



N. 4

JUNY - JULIOL - AGOST DE 1935

Aprofitem l'oportunitat de les vacances estivals, per a posar-nos novament en comunicació amb els nostres protectors i amics per mitjà d'aquest butlletí.

I ho fem amb el goig del deure complet per l'intensitat de la nostra actuació en aquesta darrera tongada, malgrat no haver-nos estat possible actuar només que una vegada davant del nostre públic.

Quan la vetllada de concurs:

Dia de prova que posa en tensió els nervis del temperament més assossegat, per la responsabilitat del moment que cada hu sent pesar sobre seu; i en la que l'Agrupació sortí airosa del seu comès, a l'aguantar-se en l'envejable segon lloc que ja havia aconseguit en el III Concurs.

Classificació esplèndida; més a més si és tè en compte la preparació inusitada amb que totes les agrupacions han anat a la lluita, la qual s'ha presentat en guany aferrissada com mai no havia estat.

Però nosaltres,—que amb els nostres defectes—tenim la qualitat de no deixar-nos enlluernar pel brill afalagador dels èxits, confessem sincerament que no quedarem satisfets de la nostra actuació al Concurs.

El nerviosisme de que parlem més amunt; el fallament d'alguns detalls que no podien fallar; la **guinye**; tot plegat, deslluí bon xic la interpretació d'una obra que teníem sobradament sabuda: La Festa del Carrer i amb ella deixavem esmunyir-nos de les mans un primer premi que ens havíem guanyat indiscutiblement en la comèdia FOC NOU.

I convenirem tots, que calia la nostra rehabilitació davant dels intel.lectuals i elements directius del Teatre Amateur que assistiren a la vetllada; palesant que aquella interpretació havia estat filla d'una desgràcia incomprendible.

Vingué com l'anell al dit l'homenatge a Josep Subirana que devia celebrar-se a Vic, en el que s'havia demanat la nostra col.laboració.

I exigírem la representació per part nostra de LA FESTA DEL CARRER era una qüestió d'honor i d'amor propi, en la que junt amb la dignificació de la ROMEA, hi anava involucrat l'enlairament del bon nom de la ciutat nostrada.

I amb un entusiasme, i amb una abnegació dels quals no us podeu fer càrrec, protectors i amics; treballarem constantment unes quantes vetlles per lograr aquest fi.

Sentíem vivament que això suposés el quedar amb deute d'una vetllada amb vosaltres, del que preguem ens volgeu perdonar, i de la qual procurarem compensar-vos a la vinent temporada.

I anàrem a Vic.

I davant d'un públic nombrós i selectíssim entre el que hi havia la totalitat dels directors del Teatre Amateur, la majoria dels Jurats que actuaren en el Concurs, l'alta intel.lectualitat catalana, i gran nombre de representants de diferents Agrupacions, posàrem LA FESTA DEL CARRER, aquella FESTA DEL CARRER que ens feu perdre l'oportunitat de situar-nos en el lloc més honorable per una agrupació amateur.

I - sigui'ns permesa la immodèstia—a Vic, amb LA FESTA DEL CARRER triomfàrem plenament i absoluta.

No pretindrem descriure l'emoció inesborrable d'aquells moments d'intensitat anímica. Ni podem, ni sabríem.

Uns aplaudiments nutrits i espontànies d'aquells dos mil espectadors; estretes de mà dels uns: abraçades d'aquells: felicitacions dels de més enllà. — Ara us hem

retrobat!—ens diuen satisfets uns senyors del Jurat.— Perque no ho feieu així a Sant Feliu?! —afeigeixen amb recança uns altres. Els guanyadors del primer premi, s'apropen a felicitar-nos i a l'estrenye'ns la mà ens diuen amb una espontànea sinceritat que ens commou: —No entenem com heu pogut fer aixó. Nosaltres us admirem aquest esclat de vida que sabeu donar als sains.

Els directius del Teatre Amateur prenen acords a Vic mateix, i ens assabenten que a la vetllada de gala que han de celebrar a Barcelona els quatre agrupaments millor classificats, junt amb els de Molins de Rei, se'ns confiarà a nosaltres la representació de LA FESTA DEL CARRER.

Es el premi a la nostra abnegació: la confirmació oficial del nostre triomf.

A Vic ha obtingut l'Agrupació Romea el seu èxit més gran de la present temporada.

Exit que ens impressionà més, i estimem tant, com el segon lloc del IV Concurs i títol d'excel·lència que venim detentant.

Ara estem ocupats en la preparació de la propera temporada, la qual procurarem sigui pròdiga tant pel nombre com per la qualitat de les obres.

Es molt probable, per no dir segur, que la inauguració anirà a càrrec de la notable Companyia d'Art Dramàtica de Molins de Rei, la qual deixà una immillorable impressió en la seva visita anterior.

Autors de reconeguda solvència ens han ofert obres seves per a estrenar, la lectura de les quals s'efectuarà d'un dia a l'altre.

Més a més, podem avançar els noms d'alguna de les produccions que pensem interpretar: EL COLLARET DE BERTA - ELS JOCS FLORALS DE CANPROSA - SOL IXENT - LA VENTAFocs - BOLA DE NEU.

Endemés de les vetllades de gala que donarem a Barcelona i a Molins de Rei, l'«Agrupació Romea» ha estat sollicitada per actuar a «Ràdio Associació de Catalunya».

