



N. 3

MARÇ - ABRIL - MAIG DE 1935

**Assabentem als nostres protectors i amics que per el millor desenvolupament de les nostres activitats artístiques, hem fixat l'estatge social al Teatre Novetats, havent nos estat destinat a l'efecte, una dependència del cafè.**

Disposicions recents emanades d'una mal entesa concepció de la causa de la persistent crisi teatral, venen a reduir considerablement el cercle d'acció de les formacions amateurs.

Discrepem en absolut de la manera d'apreciar la causa i fonament d'aquesta crisi que atravesa el teatre, tota vegada que els aficionats no fan sinó mantenir viu el foc de l'afició a Talia, i és, en conseqüència a aquesta afició que duen precisament els professionals bona part dels seus ingressos.

No duptem de que a no trigar, els més fermes instigadors per a que es portin a la pràctica aquestes disposicions, es convenceran de l'ineficàcia de les mateixes, i seran els primers que procuraran fer-les geure la son de l'oblit, si no s'interessen per la seva derogació.

Entretant, l'«Agrupació Romea», que amb la seva llarga actuació no ha portat mai per guia el materialisme de un afany de lucre, sinó un entusiasme il·limitat per a la major glòria i esplendidesa del teatre, a fi de no haver de restar, per un temps més o menys llarg, amb una inactivitat suïcida amb la qual no es sabia fer, és veu precisada a harmonitzar el seu ritme amb les noves disposicions.

Diuen aquestes en resum, que els aficionats no podran treballar sinó en els seus locals, i sense guixeta.

La nostra Agrupació, ja a aquest objecte, va fomentar la formació d'un grup de protectors que mitjansant l'estipendi d'una quota mensual, tenen dret a una invitació en totes les vetllades.

Avui veiem la necessitat de formar una altra categoria entre els nostres protectors.

Són molts els amics que se'ns han apropat parlant-

nos del seu bon desig de formar en les nostres files, però deuen desistir-ne per un seguit de circumstàncies que no els permet fer acte de presència a totes les nostres vetllades.

Amb el nostre desig de donar facilitats a aquests bons amics i trobar-nos, ensems, dintre de les disposicions vigents, hem decidit admetre des d'aquest mes com a protectors transeünts tots aquells que no podent prestar-nos un recolzament continuat vulguin formar en les nostres rengleres solament per a períodes alterns a la seva conveniència.

Dintre d'aquest agrupament de protectors hi hauran dues categories.

Els que satisfacin una quota de 1'25 ptes. tindran dret a una invitació de platea: i els que s'inscriguin per una quota de 0'60 ptes. a una invitació de primer pis.

Atenent, doncs, çó que està disposat per a les representacions amateurs, les vetllades que celebri des d'aquest mes l'Agrupació, seran exclusivament per als seus protectors, i la entrada per invitació.

Aprofitem l'oportunitat d'aquesta avinentesa per a demanar a tots els aficionats a l'art de Talia i a aquells que simpatitzin amb la nostra actuació, vu'guin portar-nos l'estímul del seu recolzament material inscrivint-se a l'efecte a un dels següents agrupaments de protectors que tenim establerts.

**EFFECTIUS:** Amb la quota d'una pesseta mensual tenen dret a una invitació de platea: i per 0'50 ptes. a una invitació de primer pis.

**TRANSEUNTS:** Amb la quota de 1'25 ptes. invitació de platea: i amb la de 0'60 ptes. de primer pis.

Els familiars dels efectius que convisquin amb ells, a l'inscriure's com a protectors transeünts, tindran un rebaix c'e 25% sobre la quota que hi ha establerta per a aquests.

Ens és plaent fer un breu resum de la tasca portada a cap per aquesta Agrupació des de la sortida del darrer butlletí.

Hem donat a aquesta ciutat les següents vetllades:

En el mes de Març junt amb l'Agrupació de La Bisbal—LA FESTA DEL CARRER i SAMUEL

Abril: UN PARE DE FAMILIA

» ENCEGAMENT

El dia 24 del prop-passat mes de Març, l'Agrupació «Romea», sol·licitada per la secció dramàtica de l'Ateneu Pi i Margall, de La Bisbal, va traslladar-se a aquella vila, on posà en joc la comèdia del pulcre esciptor En Carles Soldevila "Un pare de família", en el Saló d'actes de l'al.ludit Ateneu, escoltant, a l'acabament de l'obra, unes entusiastes ovacions.

L'objecte d'aquesta sol·licitud, es deu a que, una sobtada malaltia, afectà sensiblement al bon company i director d'aquell estol d'aficionats N'Antoni Crumols, i, com sigui que, aquesta causa, havia d'èsser l'impediment de la realització de la vetllada que, per aquella data, tenia preparada aquell elenc, abans de tornar en terra, quan tota cosa preliminar era feta, hom pensà amb nosaltres, en el ben entès d'actuar per compte d'aquella secció dramàtica.

No pretenim vanagloriar-nos en subratllar l'esforç que ens representà en donar compliment a aquella petició, degut a la rapidesa amb què tinguérem de preparar-nos, exigida per l'apremi de temps; però tot sigui per a arrelar, encara més, la germanor que, dintre el foment de l'art, ens unifica amb aquells companys i per al desenvolupament del teatre català selecte que sempre hem propalat i per el qual no hem escatimat mai un sacrifici.

Entre els desplaçaments efectuats durant el mes d'Abri, figura l'anada a Barcelóna, cridats per l'Associació de Teatre Selecte, per a estrenar al POLIORAMA, el drama de Comelles, OMBRES.

Estem donant els últims tocs a la vetllada d'aquest mes en la què oferirem dues estrenes a aquesta ciutat: —OMBRES, el misteri de muntanya que tan bona acollida tingué al Po'iorama, i LA SORT TE COPS AMAGATS, sainet en dos actes d'Agustí Collado.

Entretant, no deixem de fer els preparatius per a la nostra participació al Concurs de Teatre Amateur.

La lluita es presenta aferrissada com mai, i no podem dir per la nostra part sinó que treballarem amb tot l'entusiasme per a veure de mantenir la classificació actual, amb mires a superar-la.

Probablement la vetllada de concurs es celebrarà dintre del proper mes de Juny.

El dia vuit de maig, després d'una malaltia breu que el tingué allitat un mes, va deixar d'existir el nostre estimat company En Francesc Prujà (a. c. s.).

Per la seva bonesa i per el seu tracte agradable, endemés d'èsser un entusiasta component de l'«Agrupació Romea», per la qual portà gran voluntat, ha estat per tots nosaltres una pèrdua dolorosíssima.

Tingué, durant aquests anys que actuà en el nostre quadre escènic, innombrables oportunitats per demostrar l'estima que sentia per l'«Agrupació» i molt especialment pel Teatre Català.

Com a tribut d'estima i consideració que mereix el company que ens ha deixat, la pròxima vetllada serà dedicada a la seva memòria.

Reposa en pau, company i amic de l'ànima!

Rebin la seva esposa i demés familiars la nostra condolença més sentida.

