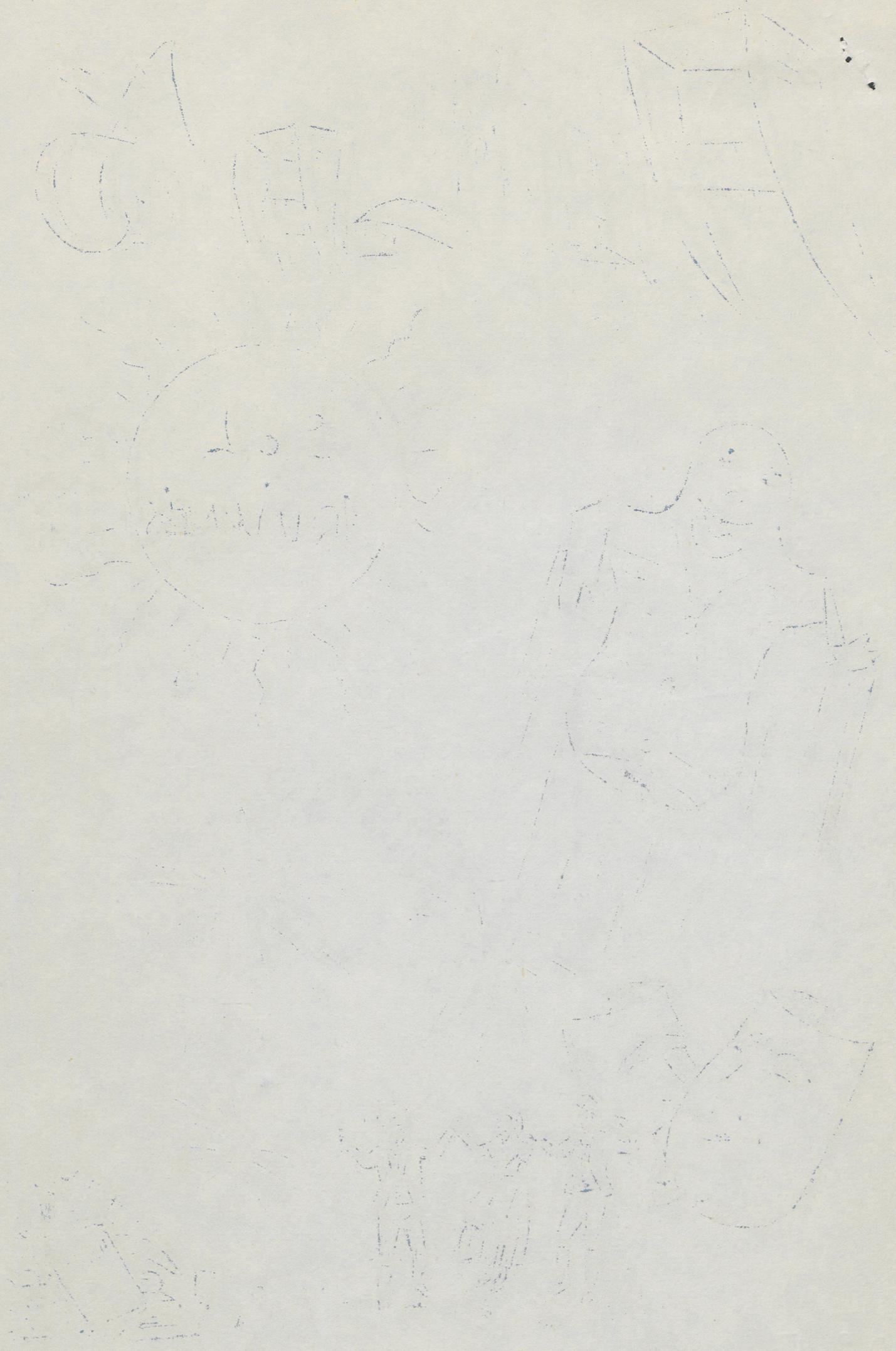


Revista



nº 5 - 1963 - Febrero



EDITORIAL

PERFIL DE FEBRERO

Febrero es un mes áspero y duro. No por nada el proverbio lo define "corto y maldito". No es el caso de tomar en serio un proverbio tan poco cristiano. Un cristiano no maldice nada, ni las estaciones, y se guarda bien de expresar un juicio tan duro con relación a un mes que también él es necesario en el equilibrio del año. Fuera, pues, difamaciones; pero queda el hecho que febrero conserva todavía los rigores del invierno. Febrero busca acá y allá adornarse de anuncios primaveriles, pero son tentativos inútiles. Es siempre el frío el que prevalece.

Los árboles que en otoño habían perdido las hojas, ahora pierden también las ramas que caen bajo las tijeras por la necesidad de la podadura. Quedan así desnudos y como heridos en espera de la dulce primavera. Pero será precisamente la podadura a hacerlos florecer con más vigor. Jesús habló una vez de la podadura comparándola a la penitencia: una herida que da fuerzas.

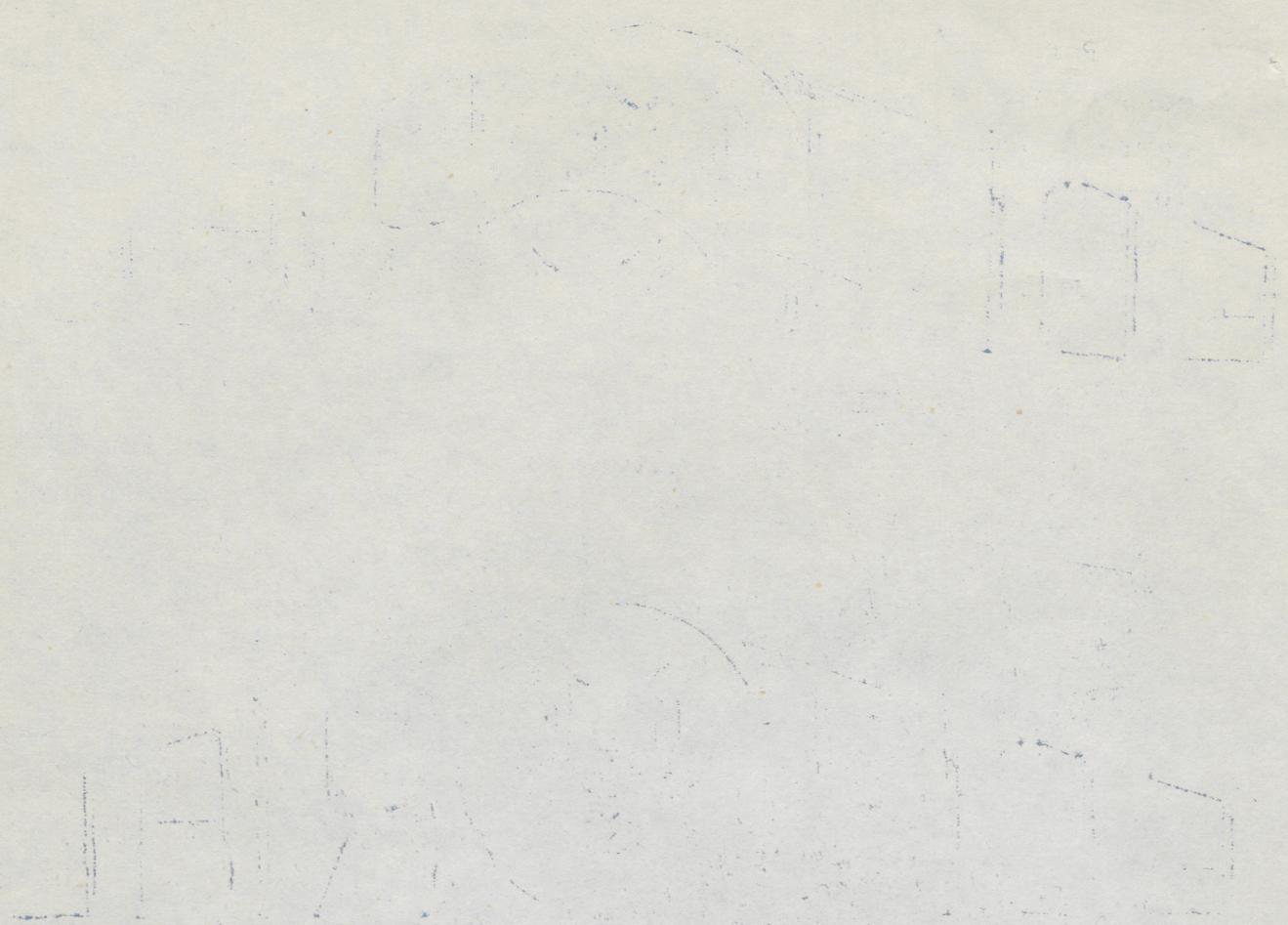
Y no está mal hablar de la penitencia en este mes en el que concluido el ciclo navideño- la Iglesia adopta ornamentos morados y empieza la cuaresma. La Iglesia nos invita a pensamientos severos y graves. No tristes; el Señor nos dice de no manifestar externamente y ruidosamente nuestra penitencia. No tristeza, pues, pero sí gravedad.

Es cuanto recordamos en el primer día de la cuaresma, que cae este año en el penúltimo día de febrero: "Acuardate, hombre, que eres polvo y que en polvo te convertirás". Esto nos dice el sacerdote al imponernos las cenizas sobre la cabeza. Pensamientos graves, no tristes. Estas palabras no son sólo una amenaza, son también una promesa. De hecho la Cuaresma es tiempo, sí, de penitencia, pero termina en la alegría pascual. Tiempo, pues, de espera, precisamente como la primavera que lejanamente se insinúa. Más tarde, con el florecer y el fructificar de la tierra, celebraremos los misterios gloriosos de Cristo y del hombre. Por el momento es necesario, también para nosotros, podarnos, es decir liberarnos de todo lo superfluo en nosotros y abrirnos todos al sol del Cristo naciente.

N.B. Santo Tomás no es dentro del mes de febrero sino el día 7 de marzo. No podía entrar en la editorial del número de febrero. Pero es una fecha tan importante para nosotros que ~~XXXXXXXXXX~~ llena también febrero y muchos otros días... por esto dedicamos ya este mes, varias páginas, a nuestro Santo y a nuestra fiesta.

AULA 13.- Año I, número 5. Edita la asociación de estudiantes del INEM de Figueras. Reservados todos los derechos de reproducción. Manuscritos y fotografías aunque no se publiquen, no se restituyen.

Nota.- Podemos comunicar que la colaboración ha ido siempre en aumento. Este mes nos han sobrado muchos originales. La afición va cundiendo. Sólo lamentamos que Aula 13 no pueda salir con más páginas para poder aprovechar el cuantioso material que este mes nos hemos visto obligados a retirar de la publicación.



field of vision to the left of the entrance to the building. The building is a two-story structure with a large arched entrance and a smaller arched window above it. The sketches are very faint and appear to be pencil drawings on aged paper.

The text below the sketches is extremely faint and mostly illegible. It appears to be a series of paragraphs or a list of notes, possibly describing the architectural details or the context of the sketches. Some words are difficult to discern but seem to include terms related to architecture or surveying.

Para Tomás, los condes de Aquino, señores de Roccasecca, habían soñado una espléndida carrera política o por lo menos una digna carrera prelaticia. Serio como era desde joven, reflexivo y sabio lo veían ya ministro o cardenal o por lo menos abad de una gran abadía, como aquella, por ejemplo de Montecasino.

Pero Tomás desilusionó a todos los parientes, cuando, después de haber estudiado filosofía en la Universidad de Nápoles, declaró querer entrar en la joven, pobre y combatida orden de San Domingo: una orden, por añadidura, de "mendicantes"!

Los nobles parientes intentaron por todos los medios impedirle esta considerada locura. Los hermanos lo siguieron para secuestrarlo. El logró huir de las en demasía premurosas atenciones de la familia y habiendo entrado entre los hermanos predicadores fué enviado al Estudio de París, donde los compañeros se mofaban de él por su obstinada taciturnidad. Lo llamaron "el buey mudo".

Pero el Maestro, también él gran santo, San Alberto Magno, apreciando la reserva de su escolar, dijo: "Sí, él es un buey; pero un día, los mugidos de su doctrina se oirán por todo el mundo".

El estudio fué la vocación de Tomás de Aquino; en estudio constante, amoroso, profundísimo de aquella doctrina sin fondo, que es la teología, es decir la ciencia de Dios.

Cuando el joven, no sólo estudiante, sino en realidad estudioso estaba inmerso en la lectura y en la reflexión, era insensible a todo estímulo externo. La candela, que con la mano, en las noches insomnes, él acercaba a las páginas del libro, consumiéndose le quemaba la carne, sin que él advirtiese el dolor de las quemaduras.

Una vez, durante una travesía por mar, no se dió cuenta que una terrible tormenta había puesto en serio peligro la nave. El estudiaba; es decir navegaba en otro mar, bajo otros cielos.

El resultado más poderoso de sus profundos estudios y de sus continuas meditaciones fué la monumental "Suma Teológica", comparada a una grandiosa y completa catedral, firme sobre sólidos fundamentos y espléndida de luminosos ribetes.

Cuando murió, en 1274, su poderosísima inteligencia, que iba a unirse a la "luz intelectual llena de amor" del Padre celestial, había dejado sobre la tierra el testimonio más prodigioso de un hombre enamorado de la verdad.

El Papa Juan XXII lo quiso inscribir en el catálogo de los santos. Pero ¿dónde estaban las virtudes heroicas del gran maestro de doctrina? ¿dónde estaban los milagros del sabio filósofo y teólogo? . El Papa respondió: "Cuántas proposiciones teológicas escribió tantos milagros hizo". Y tributó al hermano dominico enamorado de la verdad el elogio máximo que se puede dar a un maestro de doctrina: "Tomás -él escribió- ha iluminado la Iglesia más que todos los otros Doctores, y un hombre aprovecha más sobre sus libros en un sólo año. que no sobre las doctrinas de los demás por todo el tiempo de su vida." Así Tomás de los Condes de Aquino, el buey mudo, el hermano estudioso, el maestro ejemplar fué proclamado Santo y Doctor de la Iglesia con el altísimo atributo de Doctor Angélico.

El, nuestro santo patrono, nos ayude siempre, dándonos un gran amor al estudio y a la pureza.

I.N.B.M. de figueras .-

Juventud, divino tesoro

Cuando volvemos la vista hacia atrás, nosotros estudiantes que somos de 6, vemos ante nosotros 6 años que han pasado fugaces como un rayo por el firmamento de nuestra mente, pero al igual que la centelleante serpiente del cielo deja un aluz que lo invade por completo de esta misma manera han dejado estos años una luz en nosotros, no fugaz como la del rayo, sino una claridad que perdurará en nosotros el resto de nuestra existencia: la claridad de la juventud, mejor de un esbozo de juventud que ha transcurrido y que ha llenado nuestra vida durante estos años.

Ante la próxima festividad de S. Tomás no puedo menos que entristecerme al pensar que será la última que vamos a celebrar todos juntos, no puedo menos que apenarme porque nos separaremos. ¿Quién sabe dónde irá mi vecino de Física? ¿o el que está en frente mío en Historia? ¿Quién sabe? De ahora en adelante el destino moverá los hilos de estos polichinelas que somos todos y que ahora estamos a punto de salir por primera vez al escenario del mundo.

La mayoría de nosotros con grandes proyectos de carrera, empezaremos nuestros estudios universitarios, la mayoría en Barcelona, pero tras nuestro dejaremos una chica: nuestro primer amor.



nuestra familia, nuestro Instituto, ratos amargos, ratos alegres, penas, alegrías, desengaños, contradicciones y algún pedacito de nuestro corazón que habrá quedado destrozado por

En este, nuestro día, yo os pido, compañeros, que lo vivamos más unidos que nunca, más compenetrados, más estudiantes, porque estudiante es sinónimo de unión y compañerismo y esta unión es la que no debe hacernos olvidar nunca nuestros primeros años de juventud, el tesoro de Rubén Darío y la felicidad nuestra. J. ALBERNI, 6 curso.

Pensando con nostalgia

Santo Tomás, la festividad del patrono de los estudiantes, se acerca a pasos agigantados, por última vez, los de 6, viviremos este día tan magnífico para nosotros. Día que no se nos debe borrar de nuestra memoria durante el transcurso de los años. A vosotros, pues, compañeros de fatigas, que durante seis largos años que han pasado volando y digo volando porque estoy seguro de que todos vosotros recordareis el primer día que cruzasteis la puerta de nuestro simpático caserón; en qué sentisteis, como yo, timidez ante los señores profesores, ya que nos parecían seres superiores; ante los antiguos alumnos que nos parecían ya hombres; miedo al tener que ser padados por el "tubo" y a otras cosas (calabazas); y ahora después de haber estado 6 años juntos, habiendo pasado por todas estas circunstancias, que vemos a los profesores como a un amigo más (siempre claro está con miedo a estas pequeñas circunferencias que tan bien saben trazar en sus listas "cero"), que somos los mayores, van dirigidas estas pobres líneas, pidiendo que me disculpéis si no las he sabido hacer mejor, ya que estoy seguro que me comprendereis porque he puesto el corazón en ellas.

Hemos de hacer de este día, aunque sea uno sólo, un día inolvidable organizemos nuestras fiestas poniendo en ellas el sello característico de los estudiantes, que nuestras bromas no sean de mal gusto sino por el contrario que creamos un ambiente de compañerismo insuperable.

Y por la noche como cierre de este día los que pertenecemos a la tuns, vayamos con ilusión a rondar por última vez a nuestros queridos profesores y a nuestras queridas compañeras, entre las que habrá, no lo dudo, nuestro primer amor. Este es el último año que ~~crnsamos~~ juntos, después nos bifurcaremos, unos nos iremos y otros se quedarán todavía un año más. Dios sabe en donde estaremos el próximo año.

A todos vosotros entranables amigos y amigas os deseo suerte en la carrera que elijáis, y espero que un día nos volvamos a encontrar, aunque ya seamos padres de familia, todos para poder recordar el inolvidable..... 7 de marzo de 1963.

Jacinto Luis Romero
(6 curso)

Las terribles nieves de enero han desaparecido ya pero parece que todavía no nos hemos librado totalmente del hielo.

Los decorados para la representación de Santo Tomás se encuentran a punto de caramelo.

La "Tuna" sigue ensayando sus canciones.

Los entrenamientos matinales con vistas a los campeonatos de Gerona siguen concurridos por multitud de entusiasmados deportistas.

En la Iglesia Parroquial de la Inmaculada se celebró la Santa Misa el día de la Candelaria. Las Misas de los viernes tienen lugar en la Capilla del Instituto.

Otra vez nos amenaza con sus afiladas garras el temido boletín de notas.

Ya está abierto el pago del segundo plazo de matrícula.

Una vez más las lluvias han demostrado la necesidad de un nuevo campo de deportes.

El Instituto ha estado a punto de tener líos judiciales a causa de las piedras que los distinguidos alumnos del Centro arrojaban a las casas vecinas.

La expectación del próximo Santo Tomás hace que la gente estudie menos que de costumbre. ricardo martín ortega , de 4 curso.

LAS CHULETAS

El arte de la chuleta es difícil en todas sus manifestaciones, pensemos , por ejemplo, en la dificultad que ofrece para una ama de casa preparar un sabroso plato a base de tan selecto manjar. Ahora bien la faceta más interesante de este arte, la que exige más habilidad técnica, frescura y la que puede derivar en las mejores (aprobado) o más desastrosas ("cate") consecuencias es la "nuestra".

Existen un sin fin de métodos a cual mejor para lograr el fin propuesto por dicho arte, no hago un estudio detallado de ellos, ya que lo considero impropio porque todos vosotros los conocéis tan bien como yo.

El nacimiento de la chuleta es antiquísimo. Recientes excavaciones llevadas a cabo en Mesopotamia bajo la dirección del eminente arqueólogo inglés Jhon L. Coob, nos confirman la creencia que 4.000 años a.de C. , los estudiantes que se hallaban "in albis" el día del examen, usaban pequeñas tablas grabadas con escrituras más o menos cuneiformes según era costumbre en la época, que escondían habilmente entre los pliegues de la túnica.

En cuanto al mundo clásico encontramos en el célebre Partenón un hermoso bajorelieve , obra de Fidias, que representa un estudiante desvergonzado a quien el preceptor ha pesádo "in fraganti" en el momento de copiar el teorema de Pitágoras de una delgada tabla de madera cubierta con cera. No hablemos ya del éxito de la chuleta en Roma, en donde el discipulus era castigado por el magister con la terrible palmeta(ferula).

Al llegar los bárbaros y con ellos las tinieblas de la Edad Media, decae la enseñanza y con ello la chuleta que tiene poca aceptación más tarde en las escuelas monásticas.

Es en el Renacimiento cuando vuelve a tener aceptación la chuleta (Precisamente de aquí viene el nombre Renacimiento= que renace la chuleta) entre los estudiantes; en España especialmente para aprobar con los grandes profesores como Nebrija y el inciano de la Universidad de Alcalá. A partir de este momento, tan noble arte no deja de incrementarse y evolucionar hasta la época de nuestros abuelos que representa su punto culminante !Aquellos estudiantes sí que eran caraduras y atrevidos!

Actualmente el "oficio" está pésimo, la "crisischuletil" de la postguerra amenaza seriamente a lo que ha tardado siglos en lograrse. En estos momentos ir a examen "convenientemente" provisto significa exponerte a un cero trimestral y aún a un suspenso en Junio. !Animo estudiantes a ver si lograís un Neo-renacimiento! Ricardo Martín Ortega, 4 curso.

Hemos comprobado que...

Desde hace días se ha redoblado la vigilancia en la portería ¿Por qué será? Esto es lo que muchas nos preguntamos.

También hemos comprobado que desde hace algún tiempo los exámenes de 3 curso se van amontonando uno detrás de otro como si fueran persiguidos por algo monstruoso.

Igualmente hemos comprobado que los partidos de baloncesto, balonmano ect. que antes se efectuaban durante el segundo recreo se han anulado ¿Será por el frio?... Se ve que lo de saltar con pantaloncitos cortos y simple camiseta hacía que las lecciones quedasen heladas y despejadas de la memoria. Delante del profesor no valían estas excusas.

De igual forma se ha comprobado que en el primer y segundo recreo cuando se sale de clase medio aturridas por las explicaciones viene muy

bien la "parada de la Sra. López", sus bocadillos nos hacen olvidar los malos ratos pasados minutos antes.

Canet Sala ,alumnas 3 curso. A

Selección de fechas : febrero.

Sábado, 2 .- Hay un refrán que dice: "Quan la Candelera plora, el fred ja és fora, quan la candelera riu, el fred és viu" y el día de la Candelera ni lloró, ni rió; sonrió con una sonrisa tan glacial que si llega a durar más convierte a nuestra ciudad en un auténtico paisaje polar.

domingo, 3.- Primer domingo del mes. Debemos aprovechar bien estos domingos de febrero, porque este mes no tiene ninguna otra fiesta.

lunes, 18.- No obstante las presunciones, no nos han dado las notas. Unos días más de descanso antes de tenerlas...

Jueves, 21.- Jueves Lardero. Para que no se olvide la tradición os diré que en este día se comen "coques de greixons" y embutido de huevo.

sábado, 23.- Nuestras amigas las notas, llegan por fin, para deleitarnos contemplándolas durante el domingo.

miércoles, 27.- Por la mañana imposición de ceniza en la Iglesia de la Inmaculada; por la tarde una merienda en el campo, llamada entierro de la sardina; en nuestra ciudad, generalmente en la Montanyeta, lugar que antes se decía que estaba cerca del Castillo y ahora se dice que está más allá de las casas de los americanos.

jueves, 28.- Como este año no es bisiesto, termina aquí la selección de fechas, como es natural, más reducida que la de otros meses, por ser éste el más corto del año.

Juan Martín Villodre, 4 curso.

Nota s .- Se ha organizado una comida común para el día de Santo Tomás Están llegando las anotaciones de los que participarán en la misma.

- Está muy avanzada la preparación de la obra "El petit Príncipe" que se pondrá en escena el día de Santo Tomás. Es de esperar un éxito completo.

En la velada teatral del día 7 a más del Petit Príncipe, se prepara , como segunda parte algunas pequeñas escenas cómicas, que completarán el programa de la fiesta.

- Los gastos de la fiesta de Santo Tomás son muy crecidos. Los alumnos contribuiremos, ayudando a sufragar los gastos de la audición de sardanas.

Ya se ha nombrado un delegado para cada curso y la lista de donantes y donativos va en aumento. Se publicará en el próximo número de Aula 13 la relación de donativos según cursos.

- Los que deseen colaborar en Aula 13 presenten los escritos originales antes del día 20 de cada mes.

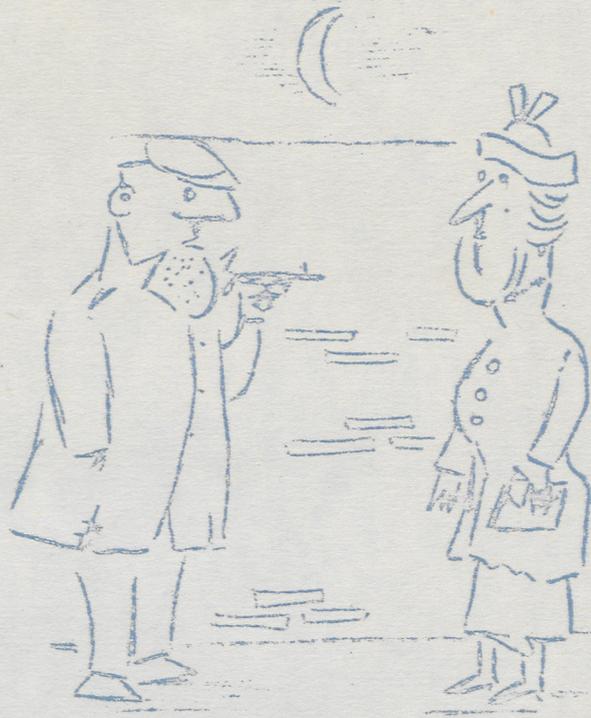
- Recordamos que Aula 13 arrastra una vida económica muy precaria. Todos los que no han satisfecho todavía el precio de los anteriores ejemplares retirados procuren hacerlos cuanto antes.

- Si alguien desea un número atrasado de Aula 13, lo pida y procuraremos complacerles. Quedan muy pocos números de las ediciones anteriores y los primeros en pedir serán los afortunados.

- Nos hemos enterado que se editarán unos bellísimos programas de los actos y festejos organizados en honor de Santo Tomás de Aquino, patrón de los estudiantes. Esperamos con impaciencia la gran fiesta. Todos hemos de contribuir al mayor esplendor de ella.

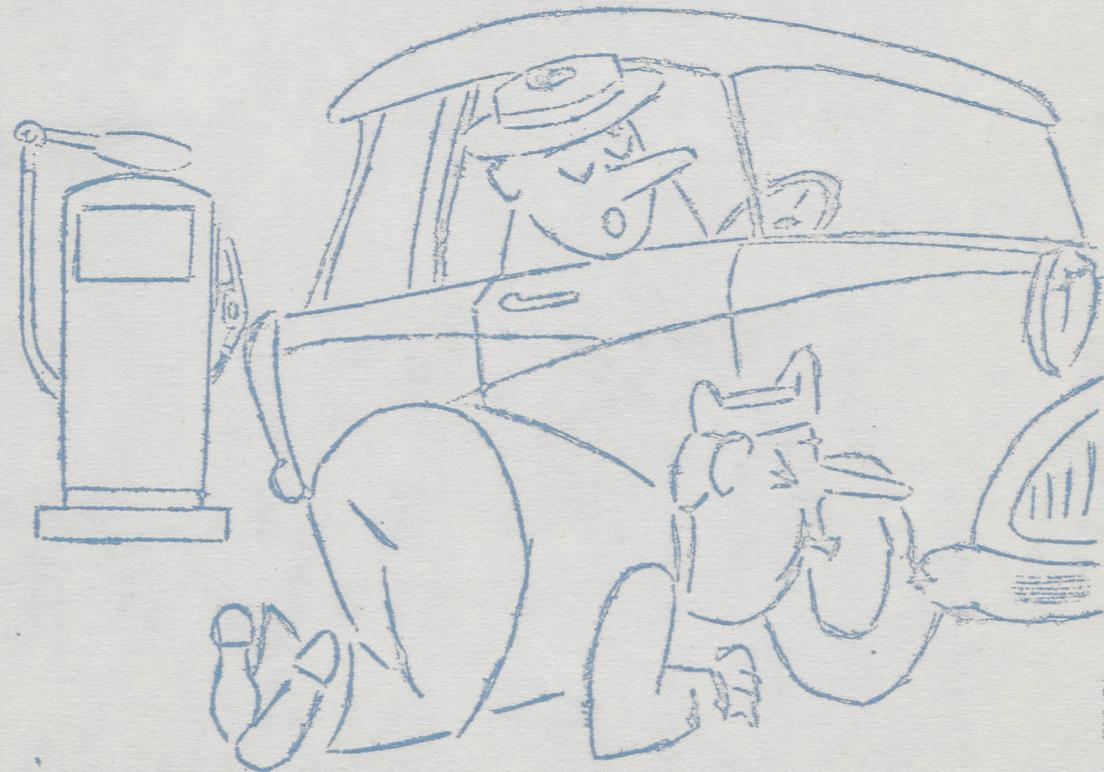


UMOR



- Me perdone, Majestad, pero tengo que comerme la reina.

- Así, Ud. sería la señorita Augusta, la maestra que siempre me castigaba, eh?



- Tengo la impresión que éste es nuevo en el oficio.