

# EL AMPURDANÉS.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO, DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

Precio de suscripcion: por trimestre 9 rs. Estrangero 11 rs. Números sueltos 1 real. En los puntos donde no haya representante, podrá hacerse la suscripcion enviando al Administrador del periódico 20 sellos de franqueo por trimestre. Anuncios á 12 mrs. la línea. Comuni-

cados á precios convencionales. Los suscritores tienen derecho de insertar gratis, una vez al mes, un anuncio de seis líneas. Este periódico sale todos los domingos. La Redaccion y Administracion en la calle de Caamaño, n.º 6. — CASINO FIGUERENSE.

## LISTA DE LA SUSCRICION NACIONAL A FAVOR DE DON NARCISO MONTURIOL, INVENTOR DEL ICTÍNEO.

NOMBRES.	Rs. vn.
Suma anterior . . . . .	4,735
D. Tomás Marés. . . . .	80
D. Mariano Noguier. . . . .	20
D. Abdon Ferrer y Vila. . . . .	40
D. Francisco Fernandez . . . . .	40
D. Agustin Bosch y Mas. . . . .	8
D. José Alsina y Codolá. . . . .	8
D. Jaime Roig y Noguier. . . . .	6
D. A. S. . . . .	6
D. Domingo Molinas . . . . .	4
D. Miguel de Iriarte. . . . .	4
D. Mariano Puig. . . . .	2
D. Miguel Roca y Colom. . . . .	20
D. Narciso Calvet. . . . .	49
D. Matias Lluport. . . . .	40
D. Tomás Planadevall. . . . .	6
D. Francisco Daunis. . . . .	4
D. Manuel Lleonsí. . . . .	50
<b>SUMA.</b> . . . .	<b>5,002</b>

*Se continuará.*

Continúa abierta la suscripcion en las Casas consistoriales, en casa de los Sres. Alcaldes de Barrio, en la administracion de Loterias y en todos los Casinos.

## GANADERÍA.

Uno de los ramos de la ganadería que actualmente en nuestro país se encuentra en embrion, es la gallina, no obstante que puede dar resultados brillantes, los que no se obtienen por no conocer esta clase de riqueza, que obliga á ser tributaria al vecino Imperio á nuestra capital del principado, cuando nuestra comarca reúne las mismas condiciones para su explotacion.

Prueba de ello evidente es el que no hay casa de labradores en que no se críe esta clase de ganado, sean las que quieran las condiciones del terreno, y es bien seguro, no lo mantienen con los granos que cogen y que en gran parte sirven para su manutencion, sino con desperdicios, yerbas, estiércol, y con lo que se busca por sí mismo en los corrales, como si fueran animales salvajes, de donde deducimos que su coste de manutencion es insignificante, y, como es consiguiente, infimo tambien su producto, puesto que no se

especula, y que podria ser mucho mayor.

La utilidad de tal clase de ganado es bien conocida de todos, pues con solo considerar que es el alimento de los enfermos con los caldos, á parte del regalo que ofrece con sus carnes agradables y sanas en las comidas, y el producto de los huevos á tantos usos destinados, parece increíble no se encuentre en su mayor grado de desarrollo, sobre todo en el día, en que todo se apura y especula, y en el que, fomentándose el lujo en todas las cosas, no ha quedado atrás el de las mesas en las viandas, como tampoco el de los objetos de abrigo y utensilios domésticos, por ejemplo, colchas, colchones, almohadas, sillas, que podria en gran parte proporcionar la pluma, teniendo un valor casi igual ó mayor que el de la lana.

Debemos, pues, considerar la gallina productiva bajo diferentes aspectos: carnes, huevos, pluma, y aun estiércol, tan útil para las hortalizas, y por lo tanto no podemos ménos de recomendar su crianza y fomento como ramo de riqueza agrícola, que tantos rendimientos puede dar, y que en el día se encuentra en un completo abandono.

La gallina, animal que de todo se nutre, desde lo mas delicado hasta lo mas asqueroso, por la rutina de haberlo visto criar por nuestros antepasados entre los estercoleros y corrales, se ha creído sin duda que éstos eran sus habitaciones favoritas y las mas á propósito para su fomento; pero no se ha tenido ni se tiene en cuenta, que la suciedad y la miseria son contrarias al desarrollo de los animales, aun que en sí sean súcios, y para ello no hay mas que comparar el cerdo criado en la pocilga doméstica, con el nacido y criado en los bosques en estado salvaje y al aire libre de la atmósfera, lo mismo que cualquier otro animal, puesto que en los mas de los llamados mansos, su naturaleza es salvaje.

Es, pues, una equivocacion el creer que la gallina deba estar enteramente encerrada en un corral, y destinada tan solo á sustentarse de estiércol y desperdicios, si se pretende su fomento; la gallina es una clase de ganado como cualquier otro, y ya que no pueda tenerse en estado salvaje, requiere limpieza, alimento, abrigo, agua, expansion de terreno en que pasear y solazarse, y cuantas condiciones son indispensables á la vida de los animales, á parte de las reglas especiales con que se

rigen ó deban regirse los grandes gallineros, ó establecimientos de crianza de tal clase de ganado.

En esta villa, todos somos testigos del gran transporte de gallinas, desde el vecino Imperio á la capital de nuestro principado; de manera que parece imposible no se haya agotado ya la especie, y si consideramos los gastos de transporte y manutencion, el pago de derecho, el viaje largo que deben hacer, las disminuciones que sufren con las que mueren, y mil otros percances que pueden ocurrir, parecerá raro quede producto alguno con tal industria, si atendemos al precio corriente del mercado á que se destinan, que, por lo comun, es de veinte á veinte y cuatro reales el par.

Desde luego tenemos, que si en nuestro país se fomentara este ganado, el producto seria inmenso; pues, por de pronto, ahorrándose los compradores el pago de derechos de entrada, y la manutencion y acarreo desde el punto de la compra hasta esta villa y su comarca, donde podrian comprarse, naturalmente acudirian al mercado que les ofreciese mas ventajas, que, está fuera de duda, habia de ser siempre el mas cercano, desde el punto de la produccion al del consumo.

No obstante el abandono con que se crían las gallinas, sabemos positivamente que, por lo comun, desde el estado de polluelo hasta el de ave ya hecha y capaz de produccion, se emplean de seis á siete meses, lo que representa dos veces al año la venta, y es mas que seguro que á tenerse el cuidado necesario, no se empleara tanto tiempo, y siendo abundante la cria, el lucro fuera cierto y exorbitante en el país, por lo que antes dijimos, de ser en el día tributaria la capital del principado al vecino Imperio, en esta clase de productos.

La ventaja de que el polluelo en cuanto nace se toma ya el alimento, y que al principio lo que mas contribuye á su desarrollo es el calor, son circunstancias que llaman la atencion para su fomento y crianza, y mucho mas cuando en la nacion vecina tenemos el ejemplo, pues es mas que visto que, á no quedar un lucro, no se dedicaran á tal industria.

Es menester que se destierren preocupaciones vulgares y añejas, que salgamos de una vez de las rutinas, reflexionando en las cosas, y que dejemos de mirarlas como las miraron nuestros anteces-

sores; pues con costumbres rutinarias y de mera imitación, propias de naciones en estado primitivo ó salvaje, nunca saldriamos de un círculo estacionario, perjudicial siempre á los progresos de la industria, del comercio, de las artes, y, en una palabra, de todo lo necesario á la vida.

JUAN DE PABLO.

QUÍMICA APLICADA  
A LA  
VINIFICACION.

ACCION DEL OXÍGENO DEL AIRE  
SOBRE LOS VINOS.

Nunca puede ser favorable á los vinos el contacto del oxígeno. Su tendencia es la de oxidar el alcohol, convirtiéndolo primero, en un cuerpo llamado *aldehida*, pasando á formar después ácido acético, y quedando por dichas transformaciones el vino convertido en vinagre.

La accion tiene lugar del modo que vamos á esponer: En primer lugar un equivalente químico de alcohol (375 gramos), sufre la accion de dos equivalentes de oxígeno (200 gramos), produciendo un equivalente de aldehida (350 gramos), mas dos equivalentes de agua (225 gramos). Un litro de vino que contenga 80 gramos de alcohol (el 8 por 100) deberá absorber 34,3 gramos de oxígeno ó 24,8 litros de este gas, para que todo su alcohol quede convertido en aldehida.

Una vez formada la aldehida, absorve ésta á su vez, dos equivalentes de oxígeno y queda formado el ácido acético.

Nuestro litro de vino deberá absorber, pues, otra cantidad de oxígeno igual á la anterior, resultando un total de 62,6 gramos ó 43,6 litros de este gas, para completar la metamorfosis de dicha cantidad de vino en vinagre. Añadamos que 43,6 litros de oxígeno corresponden á 209,5 litros de aire atmosférico.

Por lo que antecede, vemos cuán importante es poner los vinos á cubierto del contacto del aire; pues, aunque contengan naturalmente una mayor ó menor proporcion de ácido acético, deben adoptarse todos los medios posibles para que dicha cantidad no aumente.

En los trasiegos es cuando deben tomarse toda clase de precauciones, ya valiéndose de sifones especiales ú otros medios mas perfeccionados, de que daremos cuenta en otros artículos.

No hace muchos años se ha reconocido una modificacion en el oxígeno descubierta por el Sr. Van Marum, y que se ha convenido en darle la denominacion de *ozono*. Este oxígeno puede obtenerse á voluntad, descomponiendo el agua por la electricidad, ya sea por la pila de volta, ya con la máquina eléctrica ordinaria. El olor que presenta el oxígeno así modificado, recuerda el del fósforo y á él es debido el olor que percibimos después de la caída de un rayo en todo el espacio que ha recorrido.

El oxígeno *ozonizado* es sobre todo perjudicial á los líquidos de origen vegetal ó animal; ágría los vinos, altera con prontitud el caldo, los frutos etc. Es un intermediario de la electricidad en muchas circunstancias. Es engendrado por el fluido eléctrico, y produce casi todos los efectos químicos de que somos testigos en tiempos borrascosos.

Los hombres experimentados han aconsejado, hace ya mucho tiempo, escoger un estado particular de la atmósfera para verificar el trasiego de los vinos

Conviene verificar dicha operacion en dias que dominen los vientos del norte y que la atmósfera esté seca y el cielo despejado. Estas precauciones van encaminadas á hacer ménos fácil el acceso del aire. Siendo el tiempo seco, la evaporacion en la superficie del vino que se trasiega es mas notable y la capa de vapor alcohólico formada en dicha superficie, impide el contacto directo del aire y por lo mismo sus perniciosos efectos. Se recomienda además una baja temperatura, para que la evaporacion sea menor y por lo mismo no se pierda tanta cantidad de vino. Si el tiempo fuese húmedo, no habria evaporacion sensible, y estando el aire en contacto directo con el vino, produciria sobre él sus perniciosos efectos.

J. G.

VARIEDADES.

Insertamos con sumo gusto el hermoso, brillante brindis que el jóven Sr. D. Pablo Porret pronunció en el banquete que meses atrás ofreció al Sr. Monturiol el Casino Figuerense. La abundancia de materiales nos ha impedido hacerlo hasta ahora: por otra parte, no le creemos aun inoportuno, toda vez que continuamos en nuestras columnas la suscripcion que hace la villa de Figueras para dar una prueba de estimacion al Sr. Monturiol. Por último, la patria del inventor de la navegacion submarina tiene siempre derecho á recordar los festejos que se le tributaron cuando su llegada á su pais natal: cuando alcanzó aquella ovacion incomparable que ha de dejar eterna memoria en nuestro pais.

BRINDIS Á MONTURIOL.

Brinde quien quiera por el amor, coronada la frente de rosas y centelleantes sus ojos por el vino: brinde quien quiera por los héroes que han inundado la tierra de lágrimas, cuya aureola tiene un reflejo de sangre y que se levantan imponentes sobre los cáda-veres de sus hermanos, sin que brote de su memoria un remordimiento, ni de sus ojos una lágrima de piedad.... yo ahora quiero brindar por la amistad y el génio. La amistad, cadena de flores que enlaza dos voluntades, mágica atraccion que endulza las penas de la vida y que si reinase sobre la tierra haria de ella un paraíso.... el génio, que tiene la mirada penetrante como la del águila y como ésta puede mirar al sol de

frente, el génio que se cierne mas allá de la emponzoñada atmósfera de la envidia; fanal brillante encendido con el fuego divino que arroja sus rutilantes rayos sobre la humanidad, y le traza el camino de la sabiduría, del bienestar, de la dicha, de la virtud.

Llenemos los vasos del generoso licor: resuene el aire con los mas cordiales brindis. Hoy nuestros corazones; necesitan expansion, porque el entusiasmo mas puro, la alegria mas íntima, la satisfaccion mas viva los inundan, los llenan y rebosan de ellos como un vaso cuya agua saliera de sus bordes quebrados. Y esa alegria, y ese orgullo que hoy nos agita quisieramos publicarlo á todo el mundo; [quisieramos poder decirlo] en tan alta voz que lo oyesen todos los pueblos, que resonase en toda la humanidad...

Llenemos otra vez los vasos; brindemos otra vez y otras mil. El vino nos hace olvidar las penas de la vida, el vino hace rebosar el entusiasmo de nuestra alma, la poesía de nuestro corazon: al través del vino se vé al mundo como al través de un prisma de mágicos colores, la imaginacion se lanza rápida á mundos desconocidos y recorre palacios encantados brillantes con el oro, el marfil y la pedreria. Y ora que la santa inspiracion se agita dentro de mí y arrebatada mi alma y desatándola de los lazos que la ligan al fango vil la lleva á paisajes deslumbradores de luz y de riqueza; ora que al través de ese vino veo el glorioso pasado y el oscuro porvenir; ora que el delirio de la poesía me transporta en sus rojas alas y en su torbellino y en su nube preñada de fantasmas... permitid que os diga lo que ven los ojos del alma y dónde corre mi imaginacion lejos de vosotros. Mas antes volvamos á rellenar los vasos del generoso licor y brindemos otra vez por la amistad y por el génio de nuestra cara patria.

—¿Decid, ojos del alma, qué veis, ojos del alma?—Vemos un inmenso mar que se estiende hasta perderse de vista confundándose con la azulada bruma del lejano horizonte. En sus cristales se refleja la inmensidad del cielo, que es á su vez el reflejo de la inmensidad de Dios. Y sus aguas exalan un murmullo rudo, vago é infinito, que vá á apagarse en el seno de la creacion; que recorre en alas de los euros y hiere los oidos, al pasar, con una música salvaje y grandiosa.—¿Que véis mas, ojos del alma?—Vemos al frágil pino recorrer la inmensidad del mar, y vemos al hombre, pigmeo atrevido, desafiar la cólera del coloso que, abriendo un dia sus enormes fauces, tragó al pueblo maldito de Jehová, y que, irritado antes de la corrupcion que roía los hijos de la tierra, saltó, bramando, sobre los jardines y palacios, sobre los pueblos y ciudades y los tragó con sus impuros moradores.

—¿No veis nada mas, ojos del alma?—Vemos ese mar levantar su pecho cuando la indignacion muge en su seno, y arrojar el Bóreas su impetuoso aliento de coraje que empuja las oscuras nubes, que ruedan sobre el horizonte como espantosas moles de bronce, y sepulta la atrevida nave que

corría empujada por el vapor.—¿No veis mas, ojos del alma, no veis mas?—Sí, vemos muchas cosas—Contad entonces—Entre las oscuras profundidades del abismo rueda una nave, las olas rugen sordamente sobre su cabeza, el huracan, esa horrible convulsion de la naturaleza, pasa sollozando sobre las verdes y agitadas olas. Y un hombre marcha dentro de aquel barco y alumbrá su carrera con una fantástica y deslumbrante luz. Y aquella luz ilumina los bancos de perlas, los islotes desconocidos, los montes de coral, las verdes y colosales serpientes que ciñen una montaña con su cuerpo, los monstruosos cetáceos que sacan sus cabezas del fondo de sus cuevas incrustadas de conchas y de perlas, y de los oscuros pozos donde moran siglos hace. Y la luz seguía alumbrando un camino tapizado de huesos humanos, de restos de mas de mil generaciones, de esqueletos de monstruos osificados, anteriores al diluvio, y la nave corria por aquel vasto cementerio sin encontrar una cruz que indicase al misterioso viajero que allí habia un hermano que necesitaba su oracion. «¿Quién dijera que estas aguas tan tranquilas á veces, que recorre cantando el pescador, fuesen la inmensa losa de un inmenso sepulcro! Y quién sabe (murmuraba aquel hombre) si estos son los restos de los héroes de Lepanto, y si estas olas que murmuran á mi cabeza cantan un himno á aquellos que tan oscuramente murieron por la patria!»

«Y esas armas (decia al pasar por otros mares) y esa corona enmohecida y esas carrozas que allí veo ¿serán acaso del formidable ejército de Gerjes, y serán estos los despojos de la soberbia escuadra que Temistocles sepultó en aquel memorable día?» ... Y, llena la mente con los recuerdos del pasado, aquel hombre caminaba siempre, y al pasar por el hercúleo estrecho y al ver su suelo tapizado de huesos y de miembros humanos y de destrozadas naves, una lágrima involuntaria humedeció sus párpados, y murmuraron sus labios una plegaria fervorosa.

Decid, ojos del alma, decid, ¿y á dónde camina ese viajero incansable?—Voy á decirlo. Escuchad.—Estoy atento.

Mas allá de ese inmenso mar y tocando su frente con el cielo, se eleva un magestuoso templo; sus columnas son de oro; su pavimento es de cristal; su techo de diamantes, y todo despidе una luz purísima que penetra en los objetos y los alumbrá interiormente. A aquel inmortal templo solo se puede subir por una alta montaña que está á su espalda, ó por aquel borrascoso mar que desenvuelve á sus piés sus verduzcas y enroscadas olas. ¡Cuántos pobres peregrinos han intentado subir aquella montaña, y fatigados en la mitad de su carrera han vuelto á rodar en el abismo del olvido! ¡Cuántos han querido traspasar el borrascoso mar y las olas han estrellado sus cadáveres contra los muros de diamante de aquel templo! Un dia un ciego subió lentamente aquella montaña. Cuando llegó á las puertas del palacio, salió la Fama á recibirle y le dijo: ¿Qué quieres? Entrar? ¿Qué traes?—Mira, le contestó el anciano, y le enseñó dos volúmenes

en verso.... y Homero entró en el templo de la inmortalidad. Pasaron muchos siglos é iban subiendo muy pocos hombres, y la mayor parte se quedaban en el camino, porque la senda era muy fatigosa. Otro dia subió un hombre y la Fama le dijo: ¿Qué traes? El le enseñó un pequeño sol, un pequeño mundo, una pequeña luna y pequeñas estrellas, y manteniéndolos suspendidos en el espacio los hacia rodar con una varilla mágica siempre en la misma distancia y con una velocidad increíble. Mira, le dijo Newton.—Entra, contestó rápidamente la Fama. Subió otro que llevaba un hilo de metal en sus manos—¿Qué es esto; preguntó la Fama. El hombre no respondió, pero sacó una pequeña máquina del bolsillo, la ató á un extremo, echó el hilo en el espacio y en pocos minutos su pensamiento rodó por el universo. La Fama admirada le dijo: siéntate al lado de Newton.» Otro dia un intrépido marino, atravesando los ignotos mares, tocó los muros del palacio.—¿Quién eres, le dijo la Fama?—Colon, respondió aquel hombre. Y Colon se apeó, y presentó una multitud de negros, de papagayos, de pájaros variados, de serpientes de colores, y puso á los piés de la doncella ricas perlas y rubis en azafates de oro, y le regaló una hermosa corona de diamantes.—Bien, siéntate al lado de Isabel, murmuró la Fama.

Decid, ojos del alma, decid: ¿y es al templo de la inmortalidad donde camina el viajero submarino? ¿y llegará, decid, llegará?—Está cerrado para nosotros el porvenir: sus pliegues son muy oscuros, y ni aun nuestra mirada puede penetrar en ellos: pero lo que vemos es que camina siempre y no pára un momento en su incansable carrera.... Curiosa es la historia.... Volvamos á llenar los vasos del licor que endulza las penas de la vida, y mientras camina el viajero hácia su glorioso destino, brindemos por él una y mil veces, y gritémosle en en medio de nuestro entusiasmo:

**¡TÚ TAMBIEN SERÁS INMORTAL!**

P. PORRET.

## GACETILLA.

¡QUÉ LLOVER! —El domingo, lunes y martes de la semana que ha terminado han sido dias fatalísimos para la comarca del Ampurdan. La lluvia, desecha como nunca, ha engrosado los rios y sobre todo el Manol en términos que, en lo que va de siglo, al decir de los ancianos, nunca se habia visto tan alto. En varios pueblos por donde ó cerca de los cuales pasa dicho río ha habido pérdidas de mucha consideracion. Hânse visto en sus aguas muchísimos animales de todas clases, géneros de comercio de mucha estima, colchones, cajas etc. lo que evidencia haber destruido muchas habitaciones, almacenes etc. El Muga se ha presentado tambien imponente, y en Castelló ha destruido muchas casas y algunas mas se vienen al suelo: tanto quedaron socavadas. Han sufrido mucho varias huertas de la poblacion, como algunos cam-

pos de junto á Perelada, Vilabertran, Fortiá, Vilasacra etc. etc. El puente-pasadizo del Manol, hermosa obra de pocos años, ha desaparecido casi por entero. En Castelló, agobiados sus habitantes, determinaron, para que el Muga no invadiese la poblacion, romper la carretera de Rosas con el fin de dar ancho paso á las tremendas aguas. Y todo el pueblo acudió en tropel, yendo al frente, segun afirman, la autoridad local; y su rápida accion puede decirse que salvó á Castelló de una inaudita catástrofe. El Ricardell, pequeño pero terrible río de la carretera de la Junquera, ha detenido á los viajeros por largo tiempo y causado tambien sus desgracias. Se han perdido en él muchos acopios de gallinas que venian de Francia, y otros objetos aun de mas valor. Los límites del periódico, á pesar de la importancia que tiene la materia, no nos permiten decirlo todo detalladamente. Que se nos perdone la brevedad, lo mismo que el orden que seguimos en la reseña. El estado de nuestro ánimo no nos permite otra cosa, y no queremos salirnos de la naturalidad. Son muchos los cadáveres de hombres y de mugeres que las aguas de varios rios han conducido: el continuo rayo—nunca visto de semejante manera—ha causado la muerte de varios infelices. La Guardia Civil ha hecho en todas partes prodigios de heroismo y de abnegacion. Sabemos que una muger, acabando de perder á su marido, ha dado á luz antes de tiempo, sobresaltada, al infante de sus entrañas, clamando la infeliz socorro, destruyendo las aguas su pobre albergue.

Acabemos tan terrible cuadro: todos los alrededores de esta villa no presentan á la vista mas que agua. Los primeros carrajes que han llegado el jueves por la tarde de Gerona, nos traen la noticia de que la ciudad se halla consternada: que el Oñá ha penetrado en ella causando muertes y estragos. En Bâscara, el rayo, dicen, ha hecho asi mismo algun daño. En fin: ¡qué decir sino que la miseria muestra su descarnada faz detrás de tanta ruina! ¡Dios se compadezca del pobre! El Gobierno, que debe ser el padre, la providencia material de los pueblos, tenga commiseracion de tanta gente que va á quedar sin pan, y disponga de una vez la construccion de los puentes mas necesarios!

En esta villa hemos sido algo afortunados: el agua bajaba bastante crecida por la parte del Castillo, pero sin causar daño de consideracion. Solo advertia á su paso *al galope* que otra vez se cuidasen de darle mas cauce, porque de otro modo se lo buscaria: que le reformasen los sumideros y que la dirigiesen al Galligans por un sendero mas corto; pues que no tenia necesidad de darse tanto á conocer por la poblacion. Demos gracias al cielo de poder hablar asi de nuestra querida villa. Pero, ¿quién sabe? Precauciones; que la atmósfera aun no está segura y amenaza con alguna otra *broma pesada*.

COMUNICADO.

Señor director de EL AMPURDANÉS.

Muy Sr. mío: Le agradeceré infinito dé cabida en su apreciable periódico á las siguientes líneas:

Como propietario que soy del *Mas nou*, debo dar las mas profundas gracias por el pronto socorro que se iba á prestar á mis colonos cuando cundió la alarma de que se hallaba dicha propiedad mia rodeada por las aguas el mártes por la tarde, al Ilre. Sr. Alcalde Corregidor, que, impulsado por su buen corazon, movió los generosos sentimientos de esta villa para que fuesen á socorrer á mis labriegos; al Sr. Juez y demás autoridades y personas todas que se aunaron para tan noble accion; y sobre todo al benemérito Guardia civil D. Miguel Ariza Marquez, que, el primero de entre sus beneméritos compañeros, se echó al agua para dar á los asustados campesinos el primer socorro. No por haber sido la alarma algo prematura, merecen á mis ojos ménos consideracion cuantos se disponian á salvar á sus hermanos. Los actos de filantropía comienzan por los buenos deseos y acaban por las bellas acciones.

Soy de V. S. S. S. Q. S. M. B.  
IGNACIO DE ALOY.

PROVIDENCIAS JUDICIALES.

EDICTO.

En virtud de lo dispuesto por D. Francisco Larraz, Juez de primera instancia del distrito de Palacio de esta Capital, con auto de nueve de los corrientes, proferido en méritos del juicio de concurso de acreedores á bienes de D. Raimundo Mairó, vecino que fué de la villa de Rosas, Provincia de Gerona, se cita y llama á los acreedores del mismo, para que en el término de veinte dias contaderos desde la publicacion de este anuncio, comparezcan en dicho juicio con los títulos justificativos de sus respectivos créditos. Dado en Barcelona, á veinte de Setiembre de mil ochocientos sesenta y uno.

RAMON CAILÁ.

MERCADO DE FIGUERAS DEL DIA 10.

Trigo.	de 83 á 84	rs. cuartera.
Mezcladizo.	70	„ „
Maiz.	52	„ „
Habas.	56	„ „
Habones.	60	„ „
Arbejas.	52	„ „
Mijo.	64	„ „
Panizo.	64	„ „
Cebada.	36	„ „
Avena.	29	„ „
Habichuelas.	96	„ „
Aceite.	52	rs. mayal.

ANUNCIOS.

Á LOS ENFERMOS  
QUE  
PADECEN DE LA VISTA.

El Doctor francés Mr. Albony, que se halla en ésta hace ya una temporada, en donde ha practicado algunas curaciones con brillantes resultados, acaba de operar la catarata á D. Antonio Ferrer, vecino de Armentera, hermano de D. José Ferrer, cura domero de Figueras, con tan feliz éxito, que en ménos de un minuto la catarata le fué quitada, casi sin dolor. Al cabo de cuatro dias el paciente se paseaba distinguiendo los objetos con bastante perfeccion, encontrándose en la actualidad completamente sano. Lo que se avisa al público, por si algun enfermo quiere aprovechar la ocasion de la permanencia en ésta de dicho profesor, pues en breve va á salir para Gerona, en cual ciudad permanecerá otra temporada.

Está hospedado en la Fonda del Comercio.

OBRAS  
DE LOS SEÑORES SALA Y ARNELLA.

Se hallarán en las principales librerías á los precios siguientes:—Abecedario español: 6 cuartos.—Curso progresivo de lectura, segunda edicion, primera parte: 8 cuartos; segunda idem: 30.—Fundamentos de la Aritmética, ó sea el cálculo mental y escrito: 8 reales.—Exposicion del sistema legal de medidas, pesas y monedas españolas, seguida de los principios de Aritmética decimal y tablas. Segunda edicion: 3 reales.—La misma Exposicion sin los principios de Aritmética decimal y tablas. Tercera edicion: 4 real.

Depósito, Figueras, calle Nueva, en casa de D. José Sala y Arnella.—Barcelona, calle de San Honorato, número 5, almacén de papel.

ZAPATOS DE GOMA

para caballeros, señoras, niños y niñas, á 14, 11, 12 y 9 reales par. En la quincaillería del Sr. Calvet, calle de Besalú.

Se vende una prensa para aceite, cera, etc. Dirigirse á D. Joaquin Mondet, calle de Lasauca, n.º 24.

PIANO VERTICAL PARA ALQUILAR.

Darán razon en la imprenta de este periódico.

Á LOS SRES. ALCALDES Y SECRETARIOS  
DE LOS AYUNTAMIENTOS.

En la imprenta de D. Jaime Bosch hallarán dichos Sres. toda clase de papeletas y estados para la quinta, filiaciones, certificados, estados para formar el padron de prestacion personal de caminos vecinales y cuantos documentos necesiten relativos al cargo que desempeñan.

Hay para vender las casas n.º 42 de la calle de San José del Sol de Isern y n.º 32 de la calle de las Eras den Vila. Informarán en el piso 4.º n.º 43 de la Subida á la Iglesia.

Se necesita un jóven de unos 14 á 16 años de edad para aprendiz de confitero, advirtiendole que ganará desde luego la manutencion. Informarán en la imprenta de este periódico.

Hay un jóven que tiene muy buena letra y posee con bastante perfeccion la ortografía, que desea encontrar una casa para escribir. Informarán en la imprenta de este periódico.

Se necesita un jóven para aprendiz de impresor. En la imprenta de este periódico darán razon.

De los billetes de la casa de Caridad espendidos en esta villa, correspondientes al Sorteo celebrado en Barcelona el dia 7 de octubre, han salido premiados los números 47834, 58071, 58086, 89302, 89434, 89526, 89538, 89549, 89588, en 46 duros cada uno, y el 76938 en 40 duros.

CASINO MENESTRAL FIGUERENSE.

La Junta de Gobierno pone en conocimiento de los Sres. Socios, que el sábado, 19 del actual, á las nueve y media de su noche, tendrá lugar el baile que previene el reglamento.

TEATRO.

FUNCION PARA HOY DOMINGO, 13.

Después de la sinfonia se pondrá en escena el melodrama de espectáculo en tres actos, titulado:

EL ABATE L' EPÉE Y EL ASESINO,

ó

LA HUÉRFANA DE BRUSELAS.

Seguirá el baile:

LA TERTULIA.

Dando fin con la divertida zarzuela en un acto, titulada:

BUENAS NOCHES D. SIMON.

A las 7 y media.

ADVERTENCIAS.

1.ª. A fin de que el primer trimestre de la suscripcion á EL AMPURDANÉS termine al espirar el mes actual, el jueves próximo daremos el número 11 de dicho periódico.

2.ª. Los Sres. suscritores de fuera, que no hayan satisfecho aun el importe del primer trimestre, se servirán entregarlo al representante en sus respectivas poblaciones, ó bien remitirlo en sellos de franqueo.

Pedimos á los Sres. representantes que se sirvan enviar, sin demora, el importe de las suscripciones que tengan á su cargo.

Por todo lo no firmado el E. R.—JUAN MANICH.

Imprenta de Jaime Bosch, Rambla, 34.