



QUART

15 i 16 MAIG DE 1999

X FIRA MERCAT DE LA TERRISSA CATALANA

10 ANYS DE LA FIRA MERCAT
QUART
DE LA TERRISSA CATALANA



**PORTADA : CARTELL 1999 - "TRANSPARÈNCIA"
VICENTE HUEDO. SOCUÉLLANOS (La Mancha), 1955**

- Des del 1974 viu i treballa a Girona, on actualment és professor de dibuix clàssic de l'Escola de Belles Arts de la Mercè
- Al llarg de la seva carrera ha realitzat nombroses exposicions individuals i col·lectives arreu de Catalunya i a l'Estat espanyol
- Els darrers anys hem pogut veure la seva obra exposada regularment a la galeria El Claustre de Girona.



10 ANYS DE LA FIRA MERCAT DE LA TERRISSA CATALANA

Salutació

Un any més, un cop entrada la primavera, l'Ajuntament i l'Associació de Terrissaires Artesans de Quart organitzem la X Fira Mercat de la Terrissa Catalana, que aquest any arriba a la seva desena edició.

L'activitat terrissaire de Quart ha estat des del principi del segle XIV un símbol d'identitat col·lectiva de tot un poble.

La Fira Mercat de la Terrissa Catalana que se celebra el mes de maig, des de l'any 1990, a les nostres contrades, juntament amb el Concurs de Ceràmica, és l'emblema i insígnia d'una col·lectivitat artesanal. Des de fa moltes dècades i generacions aquests artesans han donat continuïtat a aquest vell i antic ofici fins a esdevenir en l'actualitat un signe d'expressió i també d'intercanvi cultural, econòmic i turístic capaç d'atreure visitants, adaptant-se als nous temps sense deixar mai de perdre les seves arrels ancestrals.

I és en una ocasió tan especial com la celebració dels ja 10 anys d'aquesta Fira Mercat que m'adreço a tots vosaltres i, juntament amb la Comissió Organitzadora, hem cregut interessant fer una edició especial commemorativa i representativa de tot el treball realitzat en aquests deu anys. En aquesta edició especial hem reunit tots els cartells que han representat la nostra fira any rere any i que en cada ocasió han estat realitzats per un/a pintor/a diferent.

Vull agrair la col·laboració de tots els artistes que han participat en el disseny del cartell anunciador en les diferents edicions i que amb la seva obra han representat i han esdevingut el símbol identificatiu d'aquest esdeveniment.

Ahora, creiem que aquest recull pot ser un petit homenatge a totes les persones que d'una manera o altra amb el seu suport i col·laboració han contribuït al fet que es pugui realitzar cada any aquesta activitat.

Per tant, és una gran satisfacció per a nosaltres, i tant en nom meu com de la Comissió Organitzadora de la Fira us convidem a visitar-la, a acompanyar-nos en aquests dies i a animar-nos amb la vostra presència a tirar endavant.

Us desitgem una bona estada i una bona fira a tots.

Moltes gràcies i benvinguts!

PERE CABARROCS SITJES

L'alcalde



10 ANYS DE LA FIRA MERCAT DE LA TERRISSA CATALANA



Diputació de Girona

En encetar la dècada actual, el sector de la ceràmica de Quart va tenir l'encert de potenciar la seva activitat tradicional amb l'organització d'una Fira Mercat que immediatament va tenir el suport de les institucions i corporacions, del seu Ajuntament en primer lloc i també de la Diputació de Girona que m'honora presidir.

Deu anys és una perspectiva suficient que ens permet valorar els resultats d'aquesta bona feina que s'ha fet al servei d'una activitat que comparteix l'art, l'artesanía, la tradició i la projecció industrial. I la Fira de Quart no oblida cap d'aquests aspectes. Té una vessant artística, amb el seu concurs, que enguany celebra la seva dinovena edició; una altra és l'econòmica, una Fira és sempre un encontre de compradors i venedors i potencia i recupera aspectes tradicionals de la ceràmica feta a Quart i que tots identifiquem, d'acord amb les tonalitats que en el seu dia va crear el farmacèutic Gener de Cassà, les figures dibuixades per Fidel Aguilar i les aplicacions que en va fer l'arquitecte Masó. És, per tant, una fira en el seu sentit més autèntic i també més ampli.

Possiblement el millor d'aquesta iniciativa sigui la participació del sector més directament implicat i que ha sabut mantenir la seva activitat, malgrat les noves tecnologies. La ceràmica, que s'endinsa en la mateixa presència humana entre nosaltres, es manté viva i dinàmica en creació, amb projecció comercial i també oberta a les novetats i creacions que en altres indrets de casa nostra i d'arreu del país es fan en aquests moments.

Per tot plegat i des de la nostra corporació, en la qual treballem amb aquest sentit d'ajuntament d'ajuntaments, saludem un any més, un any especial, el desè, tots els participants i especialment tots els qui han fet possible aquesta Fira Mercat de la Terrissa Catalana de Quart. La Diputació de Girona també aquesta vegada els fa costat.

FREDERIC SUÑER I CASADEVALL

El president de la Diputació de Girona

MOSTRA DE TERRISSA CATALANA



QUART - 5 i 6 DE MAIG 1990

CARTELL 1990
"SENSE TÍTOL"

EMÍLIA XARGAY I PAGÈS. SARRIÀ DE TER, 1927

- 1955, 3a Biennal Hispanoamericana, amb el Premi del Ministeri d'Instrucció Pública del Brasil
- 1967, Exposició organitzada per l'ambaixada d'Espanya a l'Argentina.
- 1986, Exposició organitzada a Montreal.
- 1989, "Emília Xargay, 50 anys d'art", al Museu d'Història de Girona
- 1990, monument dedicat al "mil.lenari de Catalunya"
- 1991, "Carta del mestre artesà", concedida pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
- 1992, "Creu de Sant Jordi"



10 ANYS DE LA FIRA MERCAT DE LA TERRISSA CATALANA



CAMBRA DE COMERÇ, INDÚSTRIA I NAVEGACIÓ GIRONA

Any rere any, el primer o el segon cap de setmana del mes de maig, Quart retorna als seus orígens històrics per esdevenir la capital de la terrissa catalana, el centre d'atracció i el referent d'una activitat artesana tan antiga com l'home, com la terra i com el foc.

A cavall de les alzines, sureres i brucs dels boscos muntanyosos de les Gavarres, a llevant, dels camps de conreu de la plana que travessa l'Onyar, a ponent, Quart té en les seves terres argiloses una matèria primera d'excel·lent qualitat que ha permès perpetuar fins els nostres dies una indústria artesana nascuda el segle XIV, que subministrava tota la comarca d'atuellers domèstics de terra cuita: plats, olles, pots, cassoles, càntrirs, gerres, cossis, gibrells, testos i un llarg etcètera d'objectes de terrissa i de ceràmica que malgrat estar avui generalment en desús, són molt apreciats perquè han traspassat la línia màgica que separa la utilitat d'antany pel valor artístic i estètic d'enguany.

Tot i que les modalitats tradicionals de terrissa negra i vermella han donat pas, en un procés de canvi al qual no ha estat aliè l'esperit comercial, a l'aplicació de vernissos i peces vidriades en verd, l'activitat artesana de Quart segueix fidel a unes tècniques on les mans de l'home donen forma i model al fang amb l'ajut del forn i el foc de llenya que endureix les peces de terrissa.

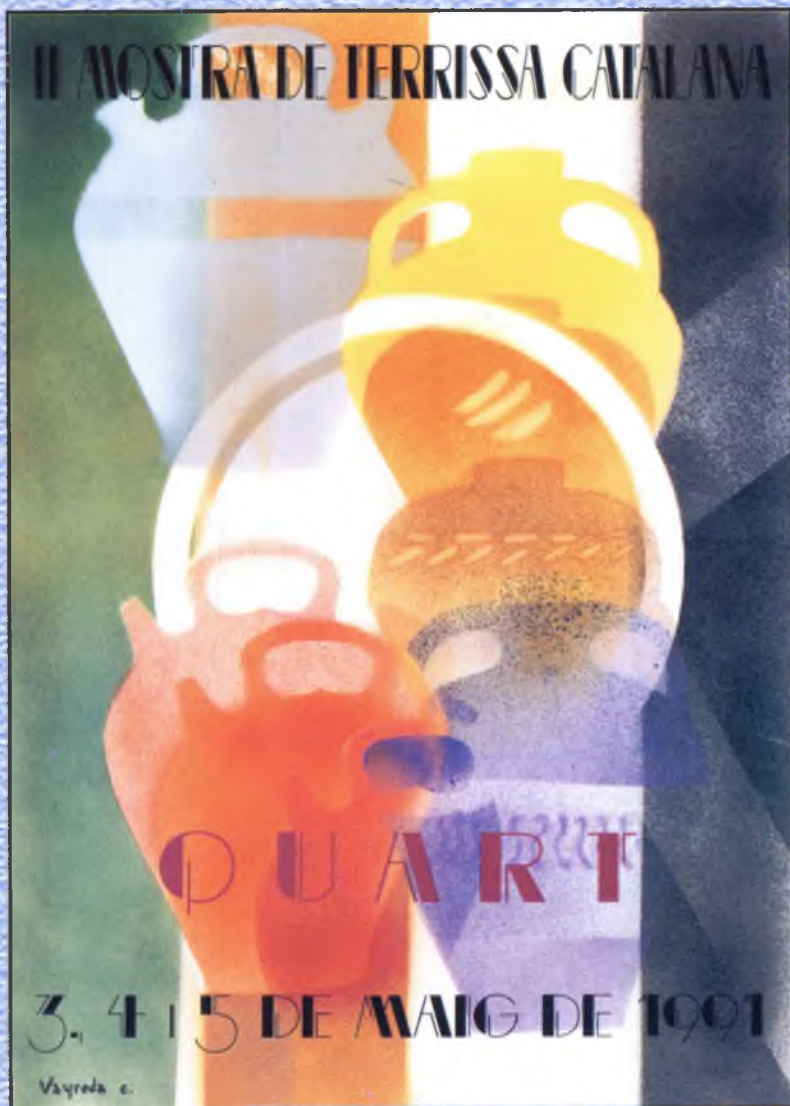
La Fira Mercat de la Terrissa Catalana, que enguany compleix el seu 10è Aniversari, ha fet de Quart la capital indiscutible d'aquesta activitat artesana del nostre país, gràcies a la tasca dels seus terrissaires i a la feina de tota la gent que hi col·labora. És una fira perfectament consolidada i acreditada, on l'exposició, venda i demostració de la terrissa tradicional de Catalunya es complementa amb el Concurs de Ceràmica que organitza l'Ajuntament i amb la presència de terrissaires convidats d'altres comunitats autònomes, dirigida a intercanviar experiències professionals i a establir llaços i contactes comercials.

Es positiu i lloable que Quart s'hagi donat a conèixer arreu de l'Estat i també més enllà de les nostres fronteres per mitjà d'aquesta Fira. Però encara és més encomiable que la Mostra sigui una finestra oberta a la terrissa i a l'art de treballar-la, no només per als 25.000 visitants que Quart rep cada any durant dos dies de maig, sinó sobretot per a les noves generacions de joves que tenen ocasió de contemplar l'exposició didàctica d'una activitat tradicional que no es perdrà mai, perquè la gent de Quart ha volgut i ha sabut perpetuar-la i elevar-la a la categoria d'expressió artística.

La Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Girona, que sempre ha donat suport a la Fira de la Terrissa Catalana de Quart, participa de la satisfacció i de l'orgull dels terrissaires i de tots els ciutadans del poble per aquest Xè aniversari i els exhorta a prosseguir amb il·lusió i tenacitat en aquesta línia que ha fet de Quart la capital de la Terrissa i punt de referència i d'atracció internacional en aquest camp de l'artesania. Felicitats i endavant!

ANTONI HOSTENCH I FIGUERAS

President de la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Girona



CARTELL 1991
"SIMFONIA DE CÀNTIRS"

JOSEP M. VAYREDA i CANADELL. OLOT, 1932

- S'inicia en l'Escola d'Arts i Oficis d'Olot i resideix a París des de l'any 1958 fins al 1966 i freqüenta l'Ecole des Beaux Arts i la Grande Chaumiere
- 1966, viatja als Estats Units on exposa en diferents ciutats com Nova York, Boston, Filadèlfia...
- Rep "el Pergamí Honorífic de la ciutat de Los Angeles"
- 1994, a The Bruton St. Gallery de Londres presenta una exposició monogràfica en el marc del Festival de les Arts d'Espanya.



10 ANYS DE LA FIRA MERCAT DE LA TERRISSA CATALANA



Les activitats artesanies representen a Catalunya una gran reserva des del punt de vista qualitatiu i quantitatiu perquè formen part del teixit productiu bàsic sobre el qual s'ha constituït la societat moderna i, molt especialment, són un dels fils conductors de la identitat de Catalunya com a país, amb la connotació que això representa de continuïtat en el temps: tenim arrels, venim de lluny i anirem endavant.

Obrir portes i compartir espais amb artesans vinguts d'altres indrets, donar a conèixer l'artesanía en terrissa que es fa al nostre país, ajudar a comercialitzar-la, i apropar el visitant a l'ofici de terrisser i ceramista com a realitat viva, és el que ens mostra la Fira Mercat de la Terrissa Catalana de Quart que enguany arriba a la seva desena edició. Tinc la sort d'haver viscut la història de les cinc darreres edicions, i el plaer de formar part del Jurat del Concurs de Ceràmica de Quart.

A totes les persones que treballen amb il·lusió i sovint des de l'ombra per tal que, any rere any, la Fira Mercat esdevingui aquest punt de trobada, el nostre reconeixement pel seu esforç i dedicació amb el desig que continuïn treballant i mantenint viu l'esperit amb què van començar.

Molt d'èxit en aquesta desena edició i per molts anys.

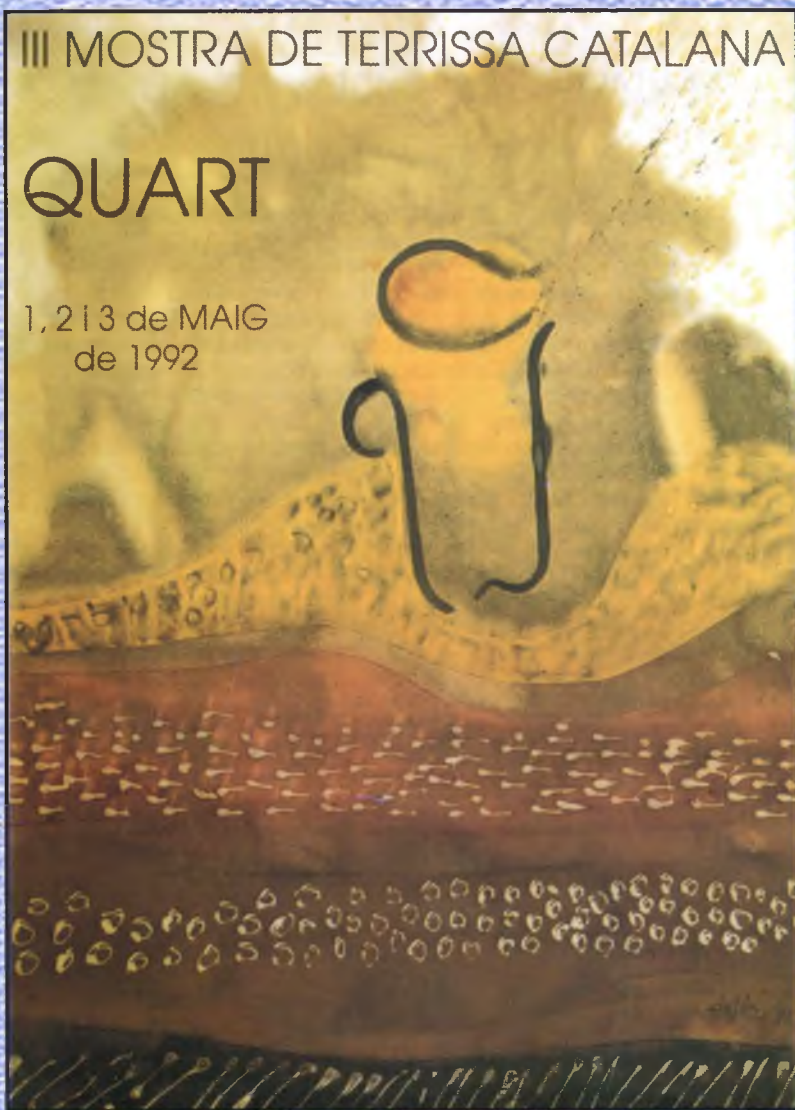
MONTSE GALÍ I MAÑANÓ

*Gerent del Centre Català d'Artesania
de la Generalitat de Catalunya*

III MOSTRA DE TERRISSA CATALANA

QUART

1, 2 i 3 de MAIG
de 1992



CARTELL 1992
"SORTINT DE LA TERRA"

BONAVENTURA ANSON. TOSSA, 1945

- 1977 al 79 resideix al centre artístic Les Fusains a Montmartre (París)
- 1980, realitza la coreografia per a l'obra "A porta tancada" de Sartre i fa el 1r viatge a Carrara (Itàlia) on comença l'escultura en marbre
- 1995, "La forma liberata". Mostra Internazionale. Reggio Emilia. Itàlia
- 1974, Premi d'Honor Àncora d'Or. Comunitat Turística de la Costa Brava. Medalla d'Or Diputació de Girona
- 1991, realitza el Monument a la Sardana, al passeig marítim de Llança (Girona)



10 ANYS DE LA FIRA MERCAT DE LA TERRISSA CATALANA



Consell
Comarcal
del Gironès

Com a president del Consell Comarcal del Gironès, voldria expressar la meua felicitació a totes aquelles persones que han fet possible l'organització d'aquestes deu edicions de la Fira Mercat de la Terrissa Catalana. Amb aquests deu anys, ha estat possible crear una fira que ha esdevingut un referent de gran atractiu, molt especialment per a totes aquelles persones interessades en el món de la ceràmica, però també per a un públic més ampli, per al qual representa una oportunitat d'aproximar-se a una activitat arrelada amb força a una tradició secular però, alhora, moderna i dinàmica, plena de noves aportacions de gran creativitat.

La celebració del desè aniversari significa un premi a la constància, a l'esforç i a la il·lusió de les persones i institucions que han treballat per aquesta iniciativa, en benefici del conjunt de veïns de Quart i, també, per extensió, de tots els de la comarca del Gironès.

Amb aquesta Fira, s'ha donat relleu a un element tan característic de la història d'aquest municipi com és la ceràmica negra i s'han potenciat les diferents aportacions que avui dia es realitzen en aquesta especialitat, fent, alhora que cada any, per uns dies, Quart sigui el centre de la comarca. En definitiva, enfortir allò que ens identifica, donar a conèixer el nostre poble, atraure visitants i estimular els diversos sectors econòmics del municipi representa una inversió que de ben segur incideix molt positivament en molts aspectes de la nostra qualitat de vida. El meu desig és que puguem seguir celebrant un bon nombre de noves edicions d'aquesta Fira, amb la certesa que la continuïtat de la seva organització seguirà donant molts més fruits.

Per molts anys.

JOSEP M. DAUSÀ I CROSAS

President del Consell Comarcal del Gironès



CARTELL 1993
"SENSE TÍTOL"

JOSEP PERPIÑÀ I CÍTOLES. GIRONA, 1945

- 1969, Becari a París de la Dotació d'Art "Castellblanc", 1r Premi Cartell Anunciador Fires de Sant Narcís (Girona) i del 3r Concurs de Pintura Ràpida de Banyoles (Girona)
- 1980, Cartell anunciador XXIV Concurs de Pintura Ràpida, Tossa de Mar
- 1989, Medalla d'Or. Dibuix "Vila de Palamós", Palamós
- 1985, Exposició col.lectiva Artistes Gironins amb MIFAS-ART 85, Casa de Cultura, Girona, IV Mostra Cultural, agost. Pineda de Mar (Barcelona)
- 1994, El Call de Girona, exposició itinerant per Argentina (Buenos Aires, Córdoba i Rosario).



X FIRA MERCAT DE LA TERRISSA CATALANA

DISSABTE i DIUMENGE 15 i 16 DE MAIG

Horari: de les 10 del matí fins a les 9 del vespre - ENTRADA GRATUÏTA

Exposició, venda i demostració de la terrissa tradicional de Catalunya

- PEÇA COL·LECCIONABLE COMMEMORATIVA DE LA FIRA
 - 50 ARTESANS D'ARREU DE CATALUNYA
- ÚNICA FIRA D'AQUESTES CARACTERÍSTIQUES QUE TÉ LLOC A CATALUNYA
- AL LOCAL SOCIAL DE QUART, EXPOSICIÓ DE LES OBRES PRESENTADES AL XIX CONCURS DE CERÀMICA. PATROCINAT PER L'AJUNTAMENT DE QUART





10 ANYS DE LA FIRA MERCAT DE LA TERRISSA CATALANA

Els primers 10 Anys

La fira d'enguany serà la desena i és natural que ens felicitem d'aquest esdeveniment. Va començar molt modestament i només van participar-hi una vintena d'artesans, i hem de dir que va haver-hi feina per reunir-ne tants. Tot i que la participació era gratuïta, a alguns se'ls va haver de convèncer perquè dediquessin un cap de setmana a la fira de terrissa de Quart.

Va anar bé; tothom va quedar-ne satisfet. Això ha anat passant any rere any durant aquesta dècada. Alguns expositors han vingut a Quart cada any; alguns diuen que la fira els és simpàtica, que s'hi troben a gust, que els agrada trobar-se amb els seus col·legues d'altres indrets de Catalunya per intercanviar impressions sobre la terrissa d'artesanía, parlar de nous forns i procediments per coure-la, etc. Encara que pocs solen reconèixer-ho, si aprofundíssim a buscar el principal motiu, potser el trobaríem en el fet que es tracta d'una veritable fira comercial, que va ser l'objectiu que es van fixar els organitzadors quan van decidir celebrar-la. No és simplement una exposició de terrissa catalana, sinó que la possibilitat de comprar-hi els articles que els artesans exhibeixen en els seus estands és un atractiu afegit, que mou molta gent a adquirir-ne i origina un veritable moviment comercial. És l'incentiu que atrau els venedors a ser presents a la fira de Quart.

Per això en les darreres edicions l'organització va haver de limitar la participació a una cinquantena d'expositors, i ser molt estricte en la selecció dels qui podien participar-hi, després d'examinar que reunissin les condicions d'artesà terrisser, tal com les bases especifiquen.

Ara, quan ja es celebra la 10a Fira Mercat de la Terrissa Catalana volem agrair la seva col·laboració a tots els qui ens van donar confiança quan va començar, als qui van venir una mica més tard, i a tots els qui durant aquests deu anys ens han honorat amb la seva presència a Quart, com a expositors i també com a visitants ja que sense compradors tampoc tindria cap sentit organitzar-la. Són totes aquestes persones les qui han fet possible que l'èxit de cada edició fos superior al de l'any anterior, i que s'hagi assolit aquesta fita tan important com és arribar als 10 anys. Moltes gràcies a tothom.

JOSEP M. MESTRES

President de l'Associació de Terrissaires Artesans de Quart



V FIRA DE TERRISSA CATALANA



QUART

7 I 8 DE MAIG DE 1994

**CARTELL 1994
"TERRISSA"**

DOMÈNEC FITA I MOLAT. GIRONA, 1927

- 1946-61, Escultura, pintura i professorat a l'Escola de Belles Arts St. Jordi, Barcelona
- 1980, Culturàlia "La Caixa", Catàleg "Antològica Fita"
- 1987, 45 anys de pintura, Cotxeres de Sants. Departament de Cultura Generalitat Catalunya. Medalla de l'Il.lustre Col.legi Oficial Llicenciats Belles Arts de Catalunya
- 1994, Palau Robert, Barcelona, FITA "50 anys d'Art Integral". Departament de Cultura Generalitat Catalunya
- Compta amb 79 exposicions individuals, 253 exposicions col.lectives i 275 obres integrades d'encàrrec.



10 ANYS DE LA FIRA MERCAT DE LA TERRISSA CATALANA

Diada de les **E**scoles

Com a preàmbul a la FIRA MERCAT DE LA TERRISSA CATALANA, la Comissió Organitzadora de la Fira organitza una jornada adreçada als escolars de Catalunya. Aquesta diada, que és totalment gratuïta, consisteix en un recorregut de les escoles pel circuit de la Fira, amb projeccions audiovisuals i durant el qual els mestres artesans de Quart expliquen el procés d'elaboració de la terrissa des de la preparació del fang fins a la cocció de les peces.

Es tracta d'una activitat molt didàctica donat el seu caire formatiu. Els alumnes no solament reben explicacions sinó que mitjançant la seva participació en un concurs entre les escoles visitants s'hi involucren activament ja que tenen l'ocasió de poder practicar directament amb el fang.

Totes les escoles participants reben un obsequi ofert pels terrissaires de Quart i posteriorment se'ls comunica quina ha estat l'escola guanyadora del concurs amb l'objecte de fixar dia i hora per al lliurament de premis. El premi consisteix en una obra escultòrica realitzada pel Sr. Bonaventura Ansón.

Calculem que l'han visitada durant aquests 10 anys uns cinc mil escolars, la majoria dels quals són de les comarques gironines.

Agraïm l'interès i la col.laboració de totes les escoles que ens han visitat i que han volgut participar, aprendre i saber una mica més d'aquest ofici tan antic que encara perdura en els nostres dies: l'ofici de terrisser.

VI Fira Mercat de la Terrissa Catalana

Quart

6 i 7 de maig de 1995



CARTELL 1995
"CERÀMIQUES I TERRISSES DE QUART"

JOSEP M. COMPTE i CASADEMONT. FIGUERES, 1961

- El 1997 va dirigir i coordinar la primera reproducció fotogràfica de mida natural de l'Estat d'un retaule gòtic, el de Sant Pere de Púbol de Bernat Martorell, que té set metres d'alçada per sis d'amplada.
- El rescat i la utilització en les seves obres de les nobles tècniques dels antics renaixentistes i barrocs -edat d'or de la pintura a l'oli-, afegit a l'acurada i escrupolosa elaboració, tant de materials com del concepte, ha propiciat una limitadíssima producció pictòrica. Per aquest motiu, totes les seves creacions van a mans de col·leccionistes privats i marxants d'art especialitzats.



El mercat de la Terrissa

A primer cop d'ull en parlar de Quart sembla que no ha de ser sun poble complet (en llegir el nom algú es pot imaginar que és només una quarta part d'un poble), però els qui tenim la sort de viure-hi sabem molt bé que poques poblacions pròximes a la ciutat de Girona són tan completes com la nostra en tots els aspectes.

Per exemple, comencem per l'activitat comercial i industrial: aquest programa n'és una bona mostra, amb el reguitzell d'anuncians que són empreses ubicades aquí o amb alguna relació o vincul.

En l'àrea cultural podem parlar de la "Passió", que des de fa molts anys es representa els dies de Setmana Santa; un veritable espectacle de llum i so, que té lloc al voltant de l'església, en el qual participen més d'un centenar de veïns. Podem parlar també de la sardana, que s'ensenya a tothom qui vol aprendre-la i comptar-la. Les colles infantils participen en nombroses trobades arreu de les comarques gironines i a més organitzen la que cada primavera se celebra aquí. No descobrim res si diem que el futbol és l'esport rei a Quart. En aquest programa ja hi trobareu tota la informació de com ha anat aquesta passada temporada.

És ben sabut que la terrissa és una de les activitats principals de la localitat: els testos, les cassoles, els càntirs, els gerros, etc. els podeu trobar arreu, fins i tot més enllà de la frontera, perquè tenen un renom ben guanyat i merescut. Els mestres artesans locals continuen treballant el fang com ja feien els seus avis i els seus pares. En mantenir aquesta tradició alhora que produeixen riquesa col.laboren a escampar el nom del poble. A més, des de fa uns anys, l'Ajuntament convoca un concurs i sempre hi ha una bona participació. L'exposició de les obres presentades i el repartiment de premis té lloc durant els dies de la Festa Major.

Ja que parlem de terrissa, a més d'aquest concurs, no seria bo pensar a celebrar anualment un "Mercat de la terrissa" a Quart? Podria ser un bon reclam i un nou mitjà per divulgar encara més l'artesanía popular i artística local. Hem de suposar que no hauria pas de faltar la col.laboració dels terrissers, i podria escollir-se entre tots la data més adient. El "Mercat" tindria un caire molt més popular que el "Concurs", que és molt selectiu.

Pensem que el renovat i alhora reelegit Consistori Municipal podria estudiar aquesta idea que els oferim per mirar de portar-la a terme. Ens imaginem que es comptaria amb la col.laboració del "Centre d'Activitats Culturals de Quart" i de "Ràdio Quart", (l'emissora local dels caps de setmana) que podria ajudar a la seva difusió.

En un poble tranquil com el nostre normalment tothom va fent la seva però quan arriba el moment els veïns -nascuts aquí o que hi viuen només fa uns anys- col.laboren allà on fa falta per aconseguir l'objectiu fixat.

Estem segurs que amb una bona promoció el "Mercat de la Terrissa" atrauria molta gent a Quart, que aprofitaria la visita per comprar-hi també altres coses. Tenim la convicció que seria un èxit total.



VII Fira Mercat de la Terrissa Catalana

QUART

11 i 12 de maig de 1996

Hugas

CARTELL 1996
"CERÀMICA EN EXPANSIÓ"

JOAQUIM HUGAS i ROURA. GIRONA, 1943

- 1977, *Exposició a Fundació La Caixa, Girona*
- 1992-93, *Exposicions a la Galeria d'Art Fòrum de Girona*
- 1993, *Biennal d'Art del Pla de l'Estany*
- 1994, *Cartell de Festes de Sant Fèlix, Girona*
- 1995, *Exposició a la Cambra de la Propietat, Girona*
- 1995, *Exposició Foment de les "Arts Central", Olot*
- 1997, *Exposició Galeria Palau de Caramany, Girona*



10 ANYS DE LA FIRA MERCAT DE LA TERRISSA CATALANA

Breu història de la Fira

La declaració de Quart com a Zona d'Interès Artesanal en Ceràmica va ser sol·licitada per l'Ajuntament de Quart (acord de ple del 5 de febrer de 1998) i declarada oficial segons ordre del Departament d'Indústria i Energia de la Generalitat de Catalunya publicada el 2 de juliol de 1990. En conseqüència, es va constituir l'Associació de Terrissaires Artesans de Quart, que agrupa els professionals del sector (antigament, entre els segles XVI al XIX, va existir la Confraria de Santa Justa i Santa Rufina).

El que s'ha de destacar, però, és l'organització, des del 1990 i coincidint amb la Festa del Roser del mes de maig, de la Fira Mercat de la Terrissa Catalana que inicialment s'anomenava Mostra de Terrissa Catalana. Aquesta fira, que organitzen l'Associació de Terrissaires juntament amb l'Ajuntament, al 1993 va passar a anomenar-se Fira de Terrissa Catalana i l'any següent, després de ser inscrita al Registre Oficial de Fires de Catalunya, va adoptar el nom de Fira Mercat de la Terrissa Catalana, que s'adequa més a la realitat del moment. És una fira perquè els terrissers hi exhibeixen els seus articles i alhora és un mercat perquè el públic pot comprar els productes exposats.

Aquesta Fira Mercat, que se celebra al mes de maig, ha tingut al llarg dels anys una presència creixent tant d'expositors (tant de Catalunya com de fora de les nostres fronteres) com de visitants que han contribuït així a difondre el nom i la terrissa de Quart. Cada any també es convida a participar-hi un terrissaire d'una altra comunitat autònoma.

D'aquesta manera, la fira ha passat dels cinc mil visitants que va tenir en la primera edició als vint-i-vuit mil que es calcula que va tenir en la de 1998.

Esperem que aquest any 1999 assoleixi també un gran èxit de participació tant pel que fa als expositors com als visitants. Enguany, a més, i per segona vegada, s'establirà un intercanvi amb l'exposició de flors de Girona que també té lloc per aquestes dates.

La Fira creiem que s'ha anat consolidant any rere any, ha esdevingut el símbol cultural i històric de tot un poble i un referent important en l'àmbit de la terrissa catalana.



VIII Fira Mercat de la Terrissa Catalana

QUART

10 i 11 de maig de 1997

CARTELL 1997
"MOSTRARI DE TERRISSA"

JOSEP NIEBLA. *Tetuan (Marroc), 1945*

- 1984, Pintura mural al Port de Sant Feliu de Guíxols, 240 m2 (pintura acrílica)
- 1985, Exposició individual Gloria Mathys Gallery, Liege, Bèlgica
- 1992, Exposició individual Sales Municipals, Girona
- 1992, Mural Oficial dels Jocs Olímpics de Barcelona, Antiga Estació del Nord, 216 m2 (pintura acrílica)
- 1994, Exposició individual Centro Cervantes a Casablanca, Marroc
- Museus amb la seva obra: Museu Saint Etienne (França), Diputació de Girona, Municipal d'Oviedo, Kloten Orts Museum (Zurich-Suïssa)...



Donació de l'artista Anna Pol

19 Anys de celebració del Concurs de Ceràmica de Quart

El Concurs de Ceràmica se celebra juntament amb la Fira, però aquest ja tenia lloc abans, concretament des del 1981, i mentre no existia la Fira s'esdevenia en el marc dels actes de la Festa Major de Quart, coincidint amb la diada de les patrones dels terrissers, santa Justa i santa Rufina, que se celebra el 19 de juliol, i amb la de la patrona de la parròquia, santa Margarida, que es commemora l'endemà, el 20 de juliol. Aquest concurs inclou diverses categories de premis que han assolit un destacable prestigi entre els ceramistes. Un aspecte important a remarcar és la diferent procedència dels artistes participants, que cada any ens mostren noves tècniques d'elaboració de les peces i així contribueixen a fer més variat i enriquidor el concurs. Tant la Fira com el Concurs són dos instruments que han aconseguit ser el referent ineludible d'una activitat artesana ancestral tan vella i antiga com l'home, la terra, el fang i el foc.



CARTELL 1998
"LA DAMA DE QUART"

MERCÈ HUERTA i BUSQUETS. FIGUERES, 1933

- 1985-94: Professora de dibuix i pintura al Taller de Model de l'Escola Municipal d'Art de la Mercè
- 30 exposicions individuals i més de 50 mostres col·lectives. Té obra al Museu d'Art i al Museu d'Història de Girona, al Fons d'Art de diverses institucions
- 1979, Cartell exposició de flors de Girona
- 1987, Cartell Trobada d'Esbaris comarques Gironines i de la Trobada d'Artesans i BrocanTERS Barri Vell de Girona.
- 1996, Vitrall dedicat a Sant Benet a l'església del Mercadal (Girona)



EDITA: AJUNTAMENT DE QUART

AMB EL SUPORT DE :



Diputació de Girona