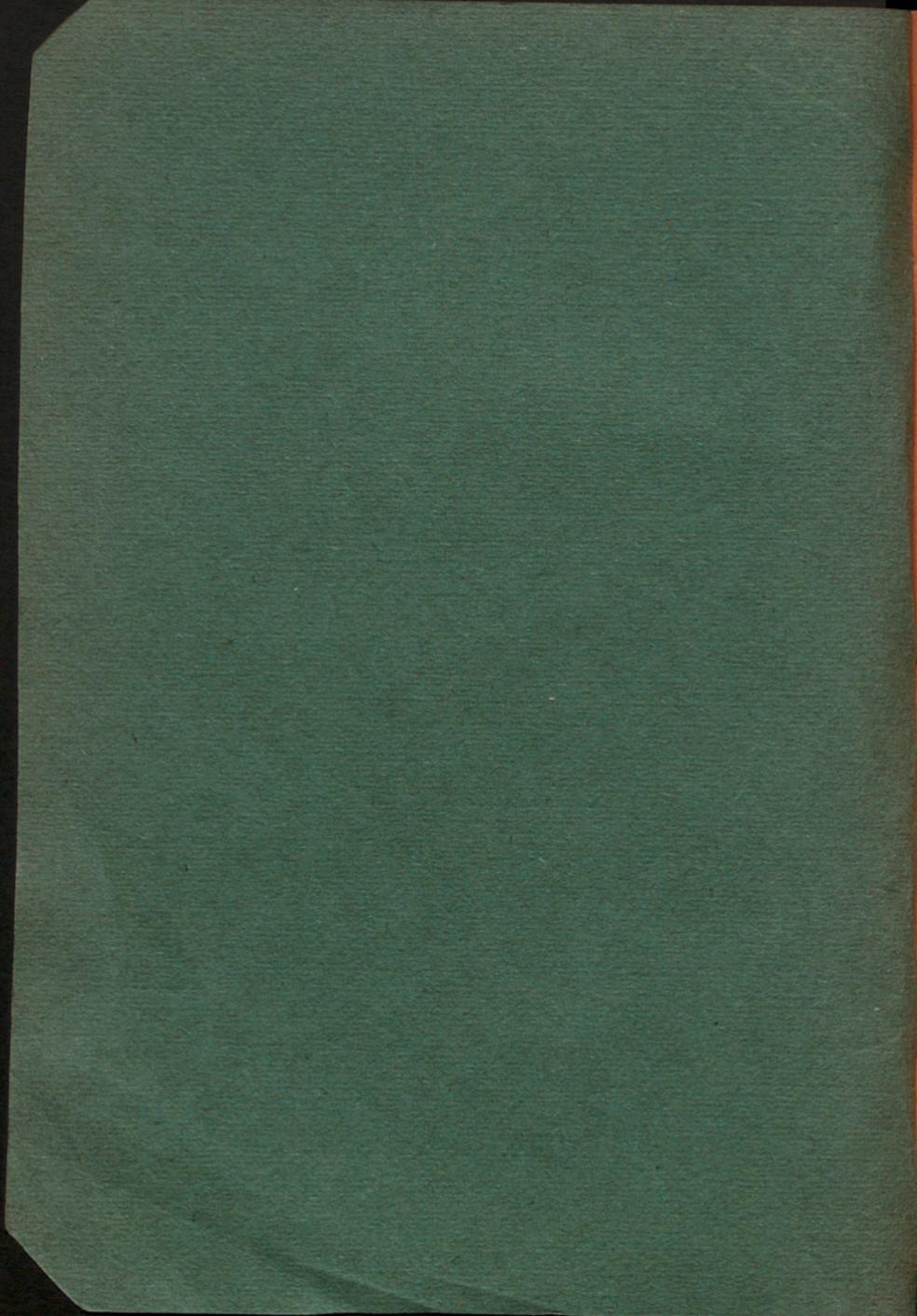


9709





# ¡FLORS Y ESPINAS!

Pequeña colección de poesías catalanas y castellanas

ORIGINALES

DE

**LUIS DE ALEMANY**

CON UN PRÓLOGO Y UN EPÍLOGO EN PROSA.



RECOPIADAS É IMPRIMIDAS EN HOSPITALY.

*Imprenta del LLOBREGAT, calle Nueva de la Iglesia 6.*

1885.



LIBROS ESPAÑOL

ORIGINAL

LUIS DE ALBARRAN

1881

9709.

# ¡FLORS Y ESPINAS!

Pequeña coleccion de poesias catalanas y castellanas

ORIGINALES

DE

**LUIS DE ALEMANY**

CON UN PRÓLOGO Y UN EPÍLOGO EN PROSA



RECOPIADAS É IMPRIMIDAS EN HOSPITALET.

*Imprenta del LLOBREGAT calle Nueva de la Iglesia 6.*

1885.

A MI QUERIDO AMIGO:

*D. Joaquin Ferrer y Mestres en prueba de amistad  
y como á recuerdo de cariño dedica esta obrita*

EL AUTOR.



# PRÓLECH.

FLORS... Y ESPINAS he dat per títol á aqueixa insignificant recopilació de poesías, escritas totas ab lo cor en la ploma.

FLORS que nasqueren en lo tendre y perfumat jardí del meu cor, cuant saturat me 'l sentia de embriagador perfum; perfum, que sento avuy encara, y que ab sa infinita delitansa, si bé no 'm cura, al ménos aminora, lo fer dolor que sento en las fondas feridas que 'm produiren las Espinas afiladas, que en aquellas Flors havia, amagadas per entre mitjs de sas hermosas rosadas fullas.

¡ESPINAS que 'n lo fons de l'ánima clavadas porto :: no tinch esperanza de que arrancarvos os puga! Pero no y fá pas res: sofriré ab gust lo etern martiri de vóstras puntas, puigque tant preciosas eran, y tant estimaba yó las rosas de que vosaltres sou fillas, que també hus estimo, y hus estimo perquè, al sentir vóstras fondas punxadas, me recordo del hermosés temps en que nascut no haviaiu, y 'm feu pensar, y veure encara, á la vostre mare; aquell Roser tant preciós, aquella divina planta que encara que no vulgui, veig sempre, y que per un may més olvidaré mentres yo visca.

¡Roser! per entremitj de tas brancas y verdas fullas, pasejava yo mas ilusions...!! ¡Encara crech que respiro lo celestial aroma de tas rosas!

¡Flors del meu cor; ¿perque heu fugidas..!!

¡Espinas de l'ánima; que enfonsadas!!!

L AUTOR.

*Son las fullas d' aqueix llibre  
fullas vivas del meu cor,  
fullas d' un arbre, qu' ha mort  
cuant mes ell volia viure.*

A.

Hojas del árbol caídas  
juguete del viento son  
las ilusiones perdidas,  
son hojas ¡ay! desprendidas  
del árbol del corazón.  
(ESPRONCEDA.)

¿Perqué del teu pensament  
may s'aparta la tristura?  
¿Perqué en un mar d' amargura,  
navega trist lo cort teu?

Tal volta es per tu vedada  
la felicitat de la terra,  
puig sempre en eterna guerra  
tens l'ánima destrosada,

Tot lo bó de tu s' aparta,  
hasta l' amor t' abandona;  
sols la fosa negra y fonda,  
sepultura te'n prepara;  
y encara gracias que vinga  
á consolarta la parca,  
perqué dintre de la terra  
no 't recordarás dels altres  
y cuant tas carns ya desfetas  
estiguin dintre l' husera,  
allavors pot sé per sempre  
acabarás la tristesa.

Pro tú ¡angel meu! mereixes  
tenir aqueixos pensaments  
y tenir remordiments  
y que un xich també sofrexes.

Perqué tinch de sofrí yó  
no y sofert prou encara,  
dirás tu? pró calla, y ara,  
y escóltam ab atenció.

Un jove que t'estimava,  
un dia, (ya fá molt temps)  
ferte felís se pensava...  
pró va veure que s'arraba,  
no te'n vá pogué fer gens.

Ell volia que ta vida  
sigués un jardí de flors,  
volia asecá els teus plors,  
y curarta la ferida  
dels teus passats amors.

Amors que'n mal hora nasqueren  
dintre del teu tendre cor,  
puig son ells, que un dia, feren  
ta desgracia, y exigeren  
que morís lo meu amor.

En vá el jove es proposava  
estimarla ab més acsés,  
que com més ell l' estimaba,  
més ella 'l despreciaba  
l' aburria encara més.

Y veyent 'l jove 'l fí,  
que 'l seu amor tan ardent  
no trovaba sentiment,  
ell mateix per no sufrí  
va ofegarse 'l pensament.

¡Y allavors son cor de foch

vá tornarse cor de gel.  
vá apagarse poch á poch...  
y es vá veura tot lo fel  
de la copa del dolor...!!

¡Per ell es ya tot mentida,  
no y há amor, ni y há esperansa.  
va caminant per la vida...  
com una flor esgrogueida  
que va sempre desfullansa!!

---

## ¡IMPOSIBLE!

¡Soletat de la nit: com me recreyas  
encára que sofrint tas horas pasi!  
Fieso ab tú 'l pensament sempre.  
pe'l meu cervell de rodolar no para,  
com may pára, des de l'alta serra,  
l'estimbada pedra que rodola  
fins al fons del abism per éll atreta.  
Axí donchs en mí, per mes que lluito  
no puch de tú el pensament despendre.  
trovantme impotent per ofegarmel  
saben de sobras que no pots sé meva.  
¡Aixins lo curs de ma vida pasa  
sofrint el dexijts d' un imposible  
com hu és un amor sense Esperansa!

## ANYORANSA.



De la nit lo negre vel  
may s'aparta de ma vista  
com si fós la imatge trista  
d'un negre remordiment.  
Busco plaher y amor  
per tot allá ahont me trovo,  
y trist sempre, sols descobro  
la llaga del meu dolor.  
¡Ya no hi há per mi esperansa  
de alegre felicitat,  
soch un sér tant desgraciat  
que viu... y mort d' anyoransa!

---

UNA LLÁGRIMA Y UN BES.

•••••

¡Un bes! sensasió suprema  
que en lo cor no fá agravis;  
cita que's donan dos ánimas  
pera juntarse en los llavis.  
Si dos ánimas se citan  
pera juntarse ab un bes,  
ab un sospir, s'emplasant  
pera juntarse en lo cel.  
Ab la rosada del cel  
creixent las pintadas flors,  
ab la humidad de mas llágrimas  
creixent mos tristos amors.  
Van creixent los meus amors.  
tant com yo ne vaigts plorant,  
y mentres mon plor vá creixent  
ta ingratitude vá aumentant.

## D'ANIT.

Estich sol: y en quiet moment  
que ab los ulls no puch mirarte,  
no'm canso de contemplarte  
ab los ulls del pensament.  
Y axí, sempre ab tú pensant,  
lo meu cor n'irá dormint,  
pró el pensament vetllant,  
acabará somiant,  
que 'n el meu costat 't tinch.

Sómnits d'amor y dulsura,  
d'esperansa y d'armonía,  
¿Perqué veniu a torvarme  
l'esperit.... si al despertar-me  
veurá no mes que somia!

CANTARS.

En lo llibre del destino  
una plana en blanch y há  
¡Cuant aquella plana s'ompli...  
qui sab lo que 'm pasará!

---

No hi há tanta estrella 'l cel  
ni hi ha tanta arena 'l mar,  
com las vegadas que ab tú  
'l meu cervell á pensat.

---

Ab la ilusió de estimá  
vaitgs neixe sense volgué,  
y ab la vida acabaré  
sense poguerte olvidá.

---

Un amor me va dá vida,  
un amor me'l ha allargada,  
y aquest amor será sempre  
la ilusió de la meva ánima.

---

Si tu angel meu, tinguesis  
a n'el teu cor, tant de amor,  
com yó tinch á n'el meu cor,  
sempre que ab mí pensesis  
plorarias de dolor

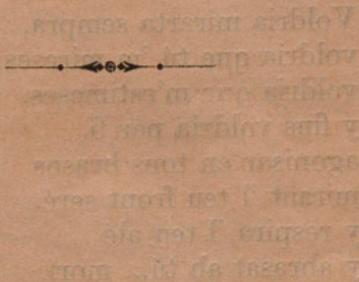
---

En la meva vida trista  
tinch una trista esperansa,  
que's, la de véuret sempre  
sense pogué parlarte.

Qui s'espera es desespera  
diu un refran catalá,  
Pró mes desespera encara  
no teni res que esperá

Si te'n diria de cosas  
cuant molt lluny de tú 'm trovo,  
y cuant soch al teu costat  
apenas mirarte goso.

Bull y bull l' enteniment  
com l' huracanat vent  
busca 'l límit del espay,  
sens pogué trová já may  
'l límit del pensament.



A ELLA

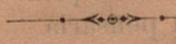
Mis labios en tus labios,  
mis manos en tu seno,  
y un canto sin palabras  
con música de besos.  
(BARTRINA.)

Si sabeses cuant t'estima  
'l meu cor que per tu plora,  
no hi hauria may un hora,  
que no penseses ab mí.  
Si sabeses lo que ab tú  
'l meu cervell á pensat,  
yá me haurias desitjat  
fins la mort per no sofrí.  
Si sabeses tal com yó  
tot lo gran del meu amor,  
yá m' haurias dat 'l cor  
per no fem d' amor morí.  
Si sabeses quantas nits  
las llágrimas que hi ploradas...  
las haurias axugadas  
ab tos llabis de carmí.

Voldria mirarta sempre,  
voldria que tú 'm mireses.  
voldria que m'estimeses,  
y fins voldria per fí,  
agonisar en tons brasos  
mirant 'l teu front seré,  
y respirá 'l teu alé  
y abrasat ab tú... morí.

¡Y fora ni mort tant dolosa  
satisfet yá 'l meu anhel...  
que ni voldria aná 'l cel  
per ser tu 'l meu cel aquí!

lábios  
o,  
ras  
A.)



AL MEU AMICH JOSEP BARELLA.



El corazón sin amor  
triste páramo cubierto  
por la lava del dolor  
oscuro inmenso desierto  
donde no nace una flor.  
(ESPRONCEDA.)

Si á la nit cuant tot descansa  
sapigués ella 'l que pensas,  
si un sospir dels que tu llessas  
amarch, y sense esperança,  
sentís ella en mitjs la nit  
com un ¡ay! d' ànima 'n pena  
que arrosega una cadena  
enroscada en lo seu pit...  
De segú ab tu pensaria  
y tindria compasió  
de lo teu cruel doló  
ó es que cor no tindria.  
Ella no sab que's sufrí.  
y no sab que's estimá,  
y no sab que's somiá.  
y no sab lo que's morí.  
cuant la vida sens retrata  
rodejada de delicias.  
y somiem las caricias  
y els halagos d' una ingrata  
sense cor, ni sentiments.  
que 'n pago del nostre amor,  
ens vá trossejant lo cor  
y envenena els pensaments.  
Aixis ho tinch entés yó,

que's l'amor de totes ellas!  
*Ellas* son com las estrellas  
tant prompte brillan com nó:  
y allavors aquells grans mons  
d' ilusions que tens formats,  
d' sopte als veus sepultats  
del mes negre abisme al fons!

Del temps la forsa impalpable  
vé despres barranto tot,  
y no més queda 'l recort  
de aquella obra miserable.  
Tot se pert per lo infinit  
lo pasat y 'l venidé  
fins l' idea, 's per també  
pe'l pasat y 'l porvenir.  
¡Cuants perduts pensaments  
y cuantas ideas fossas,  
cuanta dicha y cuantas cosas,  
á esborrat la nit del temps!

¿M' ESTIMAS? Y VAS DIR... ¡SI!



Des de que 'l teu cor m'estima  
y m'estima ab tant anhel,  
me sembla que 's tot un cel  
l' horrible infern de la vida.  
Antes, tot trist ó trovaba,  
rés del mon me feya riure,  
hasta 'm feya angunia 'l viure,  
y sols la mort desitjaba.  
Més are si yó 'ma morís,  
no podria ya estimarta  
ni podria mes mirarta  
ni 't podria fer felís.  
Yo no sé 'l que donaria  
que pogués ton pensament  
penetrá dins del meu cor,  
perqué y vejases l' amor  
que per tú lo meu cor sent.  
¡Que n'es de dols l' estimá!  
Cuant tu 'm miras, també 't miro,  
cuant tu sospiras, suspiro,  
y ploro si 't veitgs plorá.  
Cuant tu tens secret dolor,  
y yó 't veitjs plorosa y trista  
ficsant á terra la vista,  
me sento oprimit lo cor  
pe'l dolor que me'l esberla,  
y si ploras, del teu plor,  
de tas llágrimas las perlas,

van cayent per las esberlas  
en el fondo del meu cor.  
Pró si estás alegre, d'humor,  
n' es un cel l' ànima mia  
perqué, de dins del meu cor  
llavors sento vida mia  
neixe 'l sol del teu amor!



A. T. C.

Avuy que's 'l teu sant, Treseta,  
es deber felicitarta,  
comensant, per desijarta  
una dicha ben complerta.  
Que sigui la teva vida  
de dichas una cadena,  
que no tingas may cap pena  
y no viscas aburrída.  
Te desitjo molt amor  
molta salud y dinés,  
y que tingas un promés  
que t' estimi de bon cor.  
Pró t' encomano en manera  
que may á cap home creguis  
á no sé que tu y coneguis  
estimació verdadera:  
perqué 'ls homes filla meva  
cualsevol cossa farán  
per veura si lograrán  
pogué al fi sortí ab la seva.  
Pró si vol la teva sort  
trová un jove que t'estimi,  
conserval encar que sigui  
conservarlo á pés d' or.  
Yó crech que lo teu bon cor,  
creurá lo que yo hi dictat,  
que 'l trová un enamorat  
es avuy trová un tesor.  
No creguis may á ningú

ni 't fies de cap amiga  
que l' amistad es mentida  
que ni 't pots fiá de tú.  
Aixis penso que ho farás,  
no 't fies de ningú may  
mes que d' aquell que veurás  
cuant te miris al mirall.  
Cuant tu vulguis una cosa  
y signi una cosa digna  
no y haze res que 't detinga  
si logrando nets dichosa.  
Sigas sempre esposa bona  
si algun dia nets casada,  
carinyosa, y ben parlada  
com deu eser una dona.  
No 't donguis cap malestá  
ni t'espanti may cap *non*  
ves á dormí en tenin son  
y en tenint gana á menjá.

.....  
Que deu conservi ta vida  
y á ta familia també.  
y hus derrami sempre el bé  
á mans plenas y sens mida.

PENSANT AB TU.

Escolta estimada meva;  
yá que 'en aqueix moment  
que ab tu tinch lo pensament  
no puch sentir la veu teva,  
agafo ab afany la ploma  
per escriure lo que penso,  
y desobre 'l paper llenso  
lo que 'l cervell aqueixa hora  
á solas, y dins de mon cap,  
(puig que sol á ell l'hi 's dat  
lo pensar cuan está a solas)  
dicte al meu cor entendrit,  
al veurers pe'l teu, cenyit  
ab ta llasada d' amor.  
¡Amor! radiant aurora,  
paradís de cel y terra,  
tu has apagat la guerra  
terrible de lo meu cor,  
y en son fons ennuvolat,  
trist, y negre com la mort,  
tu has sigut la llum, lo port,  
de la seva soletat;  
puig que sempre sol y vern  
y estat sempre en aqueix mon  
repetint sempre el teu nom  
y ab tu ficso 'l pensament,  
sens tenir ni una esperansa  
de que tu ab mi may pensesis

ni creurer que m' estimesis,  
en senyal de recordansa  
de tantas probas d' amor  
com t' havia yó donadas,  
y per tú sempre pagadas  
ab silenci y ab fredor.  
Mes avuy que no es aixís,  
me sento brollar del cor  
un tant grant y pur amor  
com l' amor del paradís.  
Es la meva ánima un cel:  
d' armonía y de goigs plena  
voldria volar serena  
per lo blau del firmament,  
y allí sempre, extasiada,  
junt ab la teva, ilusoria,  
res fora de Deu la gloria  
ab la nostra comparada  
perqué yó, cor del meu cor,  
tinch l' ánima emboyrada  
per la dolsa nuvolada  
del incens del teu amor!



UN SUEÑO.

*En mi cerebro tragédias,  
en mi corazón ruinas,  
y mi alma toda llena  
de punzadoras espinas.*

## UN SUEÑO.

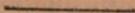
Que toda la vida es sueño,  
y los sueños... sueños son.  
(CALDERON.)

Una vez soñé, que solos,  
estábame yó á tu lado,  
los dos tristes, silenciosos,  
y sin que de nuestros lábios  
brotára frase ninguna,  
que pudiera revelarnos  
el profundo sentimiento  
que allá en el fondo del alma,  
embargaba nuestro espíritu  
y sellaba nuestros lábios.

Así pasó largo rato:  
fijé en los tuyos mis ojos,  
y estrechándote la mano,  
con voz baja y temblorosa  
te pregunté si me amabas?  
Y tu bajaste los ojos,  
abandonaste mi mano,  
inclinaste la cabeza,  
te apartaste de mi lado,  
y tus labios se entreabrieron....  
permaneciendo callados.  
¡En aquel momento, créeme,  
ni me atrevia á mirarte..!  
Hasta que al fin quise verte,  
mas tu volviste la cara,  
y al ir acercarme á ti

con incomprensible ánsia  
vi, en los cielos de tus ojos...  
toda una nube de lágrimas.

.....  
¡Lágrimas que cayeron  
como un rocío en mi alma,  
reverdeciendo las flores  
marchitas de la esperanza.!



## QUISIERA...

A solas contigo estar  
para poder abrazarte,  
para poder besarte,  
y para poderte amar.  
Quisiera aspirar tu aliento,  
y al través de tu mirada  
verte el alma enamorada  
y hasta verte el pensamiento,  
y en eterno abrazo estrecho,  
hasta la muerte así unidos,  
nuestros séres confundidos  
á la eternidad volar!

---

---

CANTARES.

No te precipites nunca  
en juzgar á un individuo,  
que faltas que le censures  
se hallen tal vez en tí mismo

Solo yá en la soledad  
hallo yo dulce consuelo,  
pues es para mí este mundo  
inmensamente pequeño.

Mucho más temo á los hombres  
que á las fieras del desierto,  
pues que atacan cara á cara,  
y los hombres encubiertos.

La humanidad nada tiene  
ni de noble ni de humano,  
son, los séres que la forman,  
verdugos de sus hermanos.

La religion una farsa,  
la amistad una mentira;  
y el amor es el veneno  
más sabroso de la vida.

Nunca te fies de nadie  
que haga de honor alardes;  
que del honor con el manto  
se encubren muchos infames.

Aprendí en la sociedad  
que nada vale ser bueno:  
vale mucho más ser malo,  
con tal de no parecerlo.

La virtud extraviada,  
la verdad se ha perdido,  
solo se encuentra moral  
en un repleto bolsillo.

Yó en las iglesias, pondría  
por símbolo un gran cuervo,  
yá que de Dios los ministros  
comércian con nuestros restos.

Tener oro á todo trance  
y satisfacer los vicios;  
hé aquí la aspiracion,  
de la humanidad del siglo.

A... ELLA

¡Cuantas son, cuantas las penas  
por cada dicha en la vida!  
Por cada perla escondida,  
¡cuantas y cuantas arenas!  
(ECHEGARAY.)

Mucho ella á mi me amaba  
(por lo menos lo decia)  
pero ¡ay! su boca mentía,  
la pérfida me engañaba...  
¡Y yó no lo comprendía!  
Mucho su lábio mintió,  
y aunque de llanto rojos,  
mucho mintieron sus ojos  
cuando fingieron enojos  
de celos que no sintió.  
Verdad fueron sus agrávios;  
mentira de su amor el peso,  
y hasta fué mentira el beso  
que estampaste en el exceso  
del delirio entre mis lábios.  
. . . . .  
¡Rápidas horas de amor  
á tu lado yá pasadas...!  
Ahora tristes y amargadas  
transcurriendo van pausadas...  
¡Y me abrúman de dolor!  
. . . . .  
Solo á la muerte diviso;  
del porvenir en lo incierto  
veo yá un sepúlcro abierto...  
¡Allí se acaba el desierto!

¡Allí empieza el paraiso!  
Sin ella no puedo existir:  
ya que vivir no me es dado...  
si á lo menos á mi lado  
estuviera el ser amado,  
¡Cuan dulce fuera morir!  
Pero no, ¡dulce ilusion!  
Solo estaré en mi agonía  
sin fé, sin luz, y sin guia!..  
¡Morirás triste alma mia  
y tu tambien corazon!..  
Si de cierto yó supiera  
que despues de amortajado  
por ella fuese llorado!..  
pero ¡ay! vana quimera,  
¡Ni una lágrima siquiera  
habrá por mi derramado!  
No importa: siento que zumba  
yá en mis oídos la muerte  
y aunque morir es perderte  
no, no dejaré de verte  
desde el fondo de mi tumba,  
que mi pensamiento allí  
siempre en ti ¡mi bien! fijado,  
estará inmovil, helado  
de recuerdos abrumado,  
¡Pero siempre fijo en ti!

A MI... MISMO

Maldita sea la hora  
y el día sea maldito  
que me enviaron al mundo  
sin consultarlo conmigo.  
(BARTINA.)

¿Porqué  
al nacer no me ahogaron  
mis padres entre sus brazos?  
¡Mi corazón en pedazos,  
sin piedad, no destrozaron!  
Ellos sin duda pensaron  
al darme la vida, amarme;  
sin saber que era matarme  
á la vida me lanzaron.  
¡Vivir! Suplicio horrible,  
de hierro infernal cadena,  
que nos sujeta y condena  
á ese castigo terrible!

.....  
¿Si yó os pudiera sujetar  
corazón y pensamiento..!  
¿Si la agonía que siento  
yó pudiese dominar..!  
¿Si pudiera del profundo  
de mi mártir corazón  
arrancarme la ilusión  
que yó mas amé en el mundo...  
¡Si pudiera el pensamiento  
á mi antojo aprisionar....  
pero ¡ay! que es vano intento,

y el pensarlo es delirar!

.....  
El hombre vence en la guerra,  
el hombre trépa los montes,  
y mide los horizontes,  
y hasta perfora la tierra,  
y con su grande poder  
vence en cualquiera abismo,  
y en la lucha con si mismo...  
¡No puede nunca vencer!

---

A TÍ... POR ÚLTIMA VEZ.

—•••••—  
¡Me juraste amor eterno  
y un exceso de ternura...  
y llenaste de amargura  
mi vida: en un infierno  
me trocáste el corazón,  
y aunque yá lo presumía,  
nunca pensé que sería  
tan fingida tu pasión.  
De tu boca lo escuché  
y al pronto no lo creí,  
más de tus labios lo oí...  
¡Y nunca lo olvidaré!

•••••  
Si aun te queda sentimiento,  
piensa un poco en lo pasado,  
si és que yá no se há borrado  
de tu mismo pensamiento;  
que la mujer que há olvidado  
cuanto por ella hé sufrido,  
y en cambio me há escarnecido  
y hasta á veces me há insultado,  
extraño en verdad no fuera  
que de nada se acordára  
y que de su mente, borrára  
todo cuanto me dijera.  
Es de un amor la historia

que si tienes corazon,  
la guardará la razon  
siempre fija en tu memoria.  
¡Memoria triste y cruel  
que hará mi vida más larga,  
que la existencia me amarga  
y llena mi alma de hiel!  
Pero es vano mi lamento  
y es inutil mi porfía,  
murió en mi la alegría  
por nacer el sufrimiento.  
¡Bróta pues del corazon  
á raudales; dolor mio!  
que yá nunca más confio  
que en mi nazca una ilusion!

. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

Solo una cosa te pido  
en cambio de tanto amor  
como siempre te he tenido:  
por lo mucho que hé sufrido,  
no me nieges tal favor:  
Corrí de la dicha en pós  
creyendo encontrarla en tí,  
pues bien: te pido por Dios,  
¡que no te olvides de mi..!  
y ahora ¡angel mio!... Adios!

## UNA DUDA.

Nace el hombre, y cuando nace,  
(sin saber porque lo hace)  
ya comienza á padecer:  
lucha ya desde el nacer:  
aunque la tumba rechace,  
su vida á la tumba váse,  
sin poderlo contener.

Una fuerza misteriosa  
á la region tenebrosa,  
le impele de la muerte;  
y por más que sea fuerte  
y trabe lucha horrorosa,  
desde la cuna, á la fosa  
caerá su cuerpo inerte.

Le és inútil proclamar  
libre albedrío, libertad,  
pues su suerte está trazada  
por esa fuerza ignorada  
que todos desconocemos,  
y que por la cual, nos vemos  
la existencia arrebatada.

¿De dó nace este misterio;  
y quién en el cautiverio  
de la vida así nos lanza?  
¿Es el Dios de la Esperanza?  
Es acaso el Dios-materia?  
¿Quién pues, á tan grave y sería  
pregunta, respuesta alcanza!

## EL CURA QUE YO ME SE

Menta mucho á Jesucristo  
pero no le imita en nada,  
y con intencion honrada  
es siempre en todo muy listo:  
y aunque lleve estampada

de su rostro en el perfil  
de la candidez la marca,  
no impide que el patriarca  
bajo su aspecto cerril  
y de su palabra parca,

esconda impuro deseo  
hijo siempre del demonio.  
El ensalza el matrimonio  
huyendo del himeneo.  
Todo el Deuteronomio

os recita de memoria  
con sus comas y sus puntos:  
quiere mucho á los difuntos:  
pues nos desea la gloria  
á todos nosotros juntos,

con tal que despues de muertos  
al pié del sagrado altar,  
os hagais siempre rezar  
(ante los despojos yertos)  
varias misas, ó cantar

cuando ménos un oficio,  
siempre en bien de vuestra alma,  
para que logre la calma  
cuando lavada del vicio,  
vaya á recoger la palma

allá del cielo al profundo  
con afan siempre sincero;  
por lo que, con buen dinero,  
para irse al otro mundo  
vende el pasage postrero.

Sobre todo la moral  
encarece á grandes voces,  
pues que si no la conoces,  
presa eres del infernal  
espíritu, el cual veloces

y sin de ello cuenta darnos,  
por la pendiente fatal  
nos lanza el génio del mal,  
para poder sepultarnos  
al abismo de Belial.

Tiene gran parsimonia,  
es moflete y gordinflon,  
siendo su mayor pasion  
la de la gastronomia  
que es su gran predileccion.

Por lo demás, es un hombre  
partidario de la forma,  
muy amante de la sombra,

cual los demás de su nombre,  
puesto que la luz le asombra,

Todo lo quiere indagar,  
desea saberlo todo,  
no reparando en el modo  
para poderlo lograr  
aunque sufra un incomodo.

Siente gran satisfaccion  
cuando de cierta teoría,  
con las hijas de Maria  
entabla conversacion  
sobre la moral del dia.

Es en todo muy severo,  
y aconseja grandemente  
despojarse humildemente  
sobre todo del dinero;  
por ser la más elocuente

prueba de amor al Señor,  
y ser prueba irrefutable  
de desprecio, al deleznable  
y vil metal más corruptor  
tentador y miserable.

Siempre aconseja tambien  
con acento compungido,  
que quién su oro ha invertido  
de las almas para el bien,  
será por Dios bendecido.

LO QUE PIENSO.

Así piensa y filosofa,  
ardiendo su pecho en fé  
y olvidando lo que fué  
cuando tranquilo reposa;  
El cura que yo me sé.



## LO QUE PIENSO.

¡Cuan dulce fuera mi vida  
si á tu lado la pasára!  
Mi existencia bendecida  
feliz siempre resbalára  
por ese mar de la vida;  
y aunque en ella naufragára,  
te lo júra el alma mía,  
con tu hermosa compañía,  
la muerte no me espantára;  
pues nunca la temeria:  
antes bien, yo la llamára,  
pues allá en la tumba fría  
eternamente abrazára  
tu cuerpo, y así tendria  
lograda la mente mia,  
lo que mi alma soñára  
cuando te vió el primer dia!

## A MI MADRE:

¡En tí pienso Madre mia!  
En aquella noche pienso  
en que con dolor inmenso  
estreché tu mano fría.

Presenció tu agonía  
y tus agudos dolores  
y me digiste: "No llores,  
crée en Dios, en él confía,  
no dúdes de sus favores."

¡Después tu voz se apagaba...  
tu mirada me envolvía,  
tu cuerpo se estremecía,  
toda mi sangre se helaba...  
y tu vista... se extinguía!

Los quejidos aumentaron,  
y los nervios se encogieron,  
tus miembros se estremecieron  
y tus ojos me miraron....  
pero no me distinguieron!

¡Mas de pronto en el vacío  
tu seca mano agitaste,  
con la mia la estrechaste  
diciendome: hi .. hijo...m..i..o...  
y en mis brazos espiraste!!!!

Ante tu recuerdo Santo  
caí allí de hinojos,  
mis ojos, estaban rojos,  
y tan henchidos de llanto  
que desbordaron mis ojos.

Entonces madre querida  
mi vida fue horrorosa,  
no pesa tanto tu losa  
como me pesa la vida  
sin mi madre cariñosa.

¡Cuantas veces con tu amor  
me hubieras consolado  
cuando yo desesperado,  
y á solas con mi dolor  
de todos abandonado,

y perdido por el vacío  
dó tu muerte me lanzaba,  
sentia que se anegaba  
mi alma en un mar de frío  
que corazon se helaba!

Tanto y tanto padecí,  
tanto mi ser ha sufrido  
en el mundo corrompido,  
que te envidio hoy á tí  
la soledad de tu nido.

Pues en médio de su calma

impregnada de amores;  
ir vagando entre las flores  
me parece ver tu alma  
rêcordando mis dolores.

Más no tûrbes tu reposo,  
que llevo en mí guardado  
el perfume delicado,  
el aroma vaporoso  
de tu recuerdo sagrado.

¡Adios pues Madre mia:  
siga tu sueño, reposa,  
hasta que llêgue aquel dia  
que levante yó tu losa  
para hacerte compañía  
en el fondo de la fosa!

## A LA OPINION PÚBLICA

A ti, vil, infame calumniadora  
que en destroz ar honras te entretienes  
y gozas al ceñir sobre las sienes  
de tus propios hermanos, la corona  
de maldad, de oprobio que tu tienes;

Y en el pedestal de la injusticia  
sobérbia te levantas como juez  
para pensar y decir lo que no és  
y cubrir muchos nombres de inmundicia  
para poder el verdugo ser después.

Como manada de lobos hambrientos  
que ansiosos van por devorar la présa,  
así en vosotros la ansiedad no césa,  
en todos vuestros viles pensamientos  
deshonra y maldad lleváis impresa.

Nada digno concebís, nada bueno,  
en vuestro corazon no hay sentimiento,  
pervertido teneis el pensamiento,  
es vuestro mayor góce el mal ageno,  
vuestro mayor placer su sufrimiento.

Pues sois cual los reptíles miserables;

arrastráis vuestro aliento por el lodo,  
y sois mónstruos que por mancharlo todo,  
y trocar la verdad en exácrales  
calumnias, no os importa el modo.

Así pues continuad  
cual gusanos roedores:  
que á los perros ladrones  
se semeja el murmurar;  
más de vosotros me río  
porque es el vulgo muy nécio,  
me rebajas... te desprécio,  
y á burlas.. te desafío!  
Aunque no puedo negar  
que acostumbras encender  
un infierno, donde ayer  
todo era felicidad,  
no temo tu lengua impura  
ni me hace mella tu lábio  
ni me agrávias, si el agrávio,  
es basado en la impostura.  
Impostura ó deshonor  
por la opinion alentádo,  
no deshonra al calumniado  
que deshonra al impostor!  
Como no podeis probar  
yá nunca lo que decís,  
é aquí el porque huís  
(por si os quiere interpelar.)  
de la víctima, creada,  
por las súcias, detestables

lenguas, de los miserables  
reptiles de gente honrada!  
Si, ¡ Opinion! yó te lo digo,  
y te lo digo muy récio,  
que te Exécro, te Maldigo,  
te Escupo, y te Desprécio!

# EPÍLOGO

---

Al llevar á la imprenta este pequeño volúmen de poesías, no ha sido mi intencion darlas á conocer al público, pues que sobradamente sé, que para ello, no reunen mis composiciones, bajo el punto de vista literario ni artístico, mérito ninguno que las haga acreedoras á tan alta aspiracion.

Por lo tanto, si alguno de mis amigos al leerlas, creyó saborear las bellezas del arte ó las delicias de la buena literatura, se habrá llevado chasco, lo confieso.

Yó no he creado; he sentido.

Son mis versos notas íntimas de mi corazon, eso sí; y si bien carecen á mi modo de ver, de casi todas las condiciones á que deben de estar sujetas todas las obras que de igual género se han publicado, hay en cambio en las páginas que componen la mia, la verdad que palpita, el sentimiento que flota. Si yó no hé sabido reflejar esa verdad ni ese sentimiento, tal como ha sentido ó siente mi corazon todavia, básteme la buena voluntad que para ello hé tenido, y sirvanme de disculpa á las innumerables faltas que en el transcurso de esta obrita hayan hallado mis lectores, los pocos estudios que sobre literatura hé hecho, y la reducida instruccion que hé recibido.

A los lazos de la amistad me amparo pués para

contar con la benevolencia de mis amigos, á quienes, doy gracias de todo corazon, por la cariñosa indulgencia con que siempre me han distinguido.

*Luis de Alemany.*

Hospitalet 12 Julio de 1885.

Pr  
A.  
Im  
An  
Un  
De  
Ca  
A.  
Al  
M  
A.  
Pe  
Un  
Qu  
Ca  
A..  
A n  
A t  
Un  
El c  
Lo  
A n  
A l  
Epí

# INDICE.



	<u>Páginas.</u>
Prólech. . . . .	1
A. . . . .	5
Imposibble. . . . .	8
Anyoransa. . . . .	9
Una llágrima y un bes. . . . .	10
De nit. . . . .	11
Cantars. . . . .	12
A Ella. . . . .	14
Al meu amich Josehp Barella. . . . .	16
M' estimas? y vas dir... ¡Sí!. . . . .	18
A T C. . . . .	20
Pensant ab tu. . . . .	22
Un sueño. . . . .	26
Quisiera. . . . .	28
Cantares. . . . .	29
A...Ella. . . . .	31
A mi mismo. . . . .	33
A ti por última vez. . . . .	35
Una duda. . . . .	37
El cura que yo me sé.. . . .	38
Lo que pienso.. . . .	42
A mi Madre. . . . .	43
A la opinion pública.. . . .	46
Epílogo. . . . .	52

INDEX

2-6



