



CASA DE CULTURA LES BERNARDES

Del 5 al 24 de febrer de 1996



RAMON M.^a CARRERA

FIGURES HUMANES

Pintures - Dibuixos

Escultures

RAMON M.^a CARRERA

DE L'ÀNGEL DE LA CATEDRAL A LES FIGURES HUMANES

Aquest artista quasi monacal treballa en la quietud del silenci en el barri vell de Girona, i de tant en tant surt per oferir-nos les seves meditacions fetes obres d'art.

Miquel Gil Bonanera

Hom quasi ha tingut de professor l'escultor i pedagog i també pintor Ramon M.^a Carrera, ex-director de l'Escola Municipal de Belles Arts de Girona i professor d'escultura, centre concorregut per la majoria dels artistes gironins dels anys 50 a 90.

Tenim el goig de considerar-nos entre els seus amics i admiradors. Per aquest motiu venim avui a fer aquesta presentació de l'obra d'aquest polifacètic artista gironí, que molts coneixen per les seves escultures de tema religiós, especialment pel seu famós Àngel de la Catedral.

Carrera, a part de les seves obres escultòriques considerables, és també un notable pintor i un fabulós dibuixant, com tots els vells escultors de formació clàssico-figurativa.

Per això, per la semiantològica a les Bernardes de Salt, ha vingut a exposar sèries de dibuixos i pintures des de l'any 1954 a 1996.

Aquest veterà artista fidel a les profundes arrels místico-cristianes, creador d'imatgeria, vitralls i pintura religiosa en divers temari iconogràfic.

Tenint com a instrument les arts plàstiques, ha contribuït a ser propagador d'uns valors cristians divulgant a la seva manera, allò que el seu popular germà Missioner Mn. Jordi predica a favor: els fonaments del missatge d'amor a Déu i proïsme.

Carrera dibuixa i pinta del natural els més pobres i marginats de la nostra societat, com els gitanos, els captaires, els vells, etc., i de forma més subjectiva, les bruixes, com també el paisatge dels indrets més pobres de la nostra ciutat i entorns.

Destaquem de la mostra: quatre esplèndids gouaches de les barraques del Montjuïc dels anys 54 a 60, també una satírica mostra expressionista del tema de bruixes i marginats.

I què dir de la seva nombrosa col·lecció de retrats i composicions sobre dones i gitanes pintades en totes les èpoques creatives, en la línia de Nonell, Picasso, Gauguin. Carrera es recrea en una nova síntesi i visió a través d'un domini del dibuix i acusació del color, dins un estil suau, modern i expressionista.

Escultor reconegut de Sants i Àngels, avui dibuixa i pinta les dones com Àngels caiguts plens de vida i humanitat, d'unes figures universals símbols de l'amor, el dolor i la sol·licitud femenina en un món que cada dia és més difícil ser persona.

Cal manifestar que també inclou en la mostra diverses escultures de petit format i busts de familiars de l'escultor i pintor.

Lluís Bosch Martí
Girona, gener de 1996

SALA 1a.

GITANES - BARRAQUES DE MONTJUÏC, ANYS 50
RETRATS DE GENT DE LA SOPA I HOSPICI

SALA 2a.

DIBUIXOS I PINTURES DE BRUIXES
POBRES I MARGINATS

SALA 3a.

DONES I RETRATS
ESCULTURES

43



CARRER MAJOR, 172 - TEL. 23 46 95 - 17190 SALT - GIRONA

H O R A R I S :
LABORABLES: DE 10 A 1 I DE 5 A 10.
DISSABTES: DE 10 A 1 I DE 7 A 9.
FESTIUS, TANCAT