



CASA DE CULTURA LES BERNARDES

De l'1 al 29 de març de 1995



PINTURES, DIBUIXOS I PETITS FORMATS

**SERGE KAMKÉ**

Portada: "INTERROGACIÓ"  
Oli s/tela 70 x 70 cm

## L'ENIGMA DEL SILENCI

*Mireu bé l'obra de Kamké. Fixeu-vos fins a obsessionar-vos en aquests paisatges abruptes com fal·làcies de marbre, la raresa d'aquests blaus verds a vegades al·lucinants, aquests ocres vinguts de les profunditats, aquests grocs i taronges que canten les promeses de la vida. Aquest paisatge sorgeix d'un imaginari silenci recurrent les grans solituds a la recerca del paradís perdut.*

*Fixeu-vos també en les cares depurades com màscares, tant sense edat com sense pàtria, entre Orient i Occident. Investigueu l'absència de mirada i escolteu llavors, el que pot dir el silenci, allò que pot amagar l'enigma del silenci. Munch en el seu cèlebre quadre "El crit" hi ha expressat el paroxisme.*

*L'expressió més eloqüent de silenci és la que ens diem al nostre interior, al més profund dels nostres dubtes, de les nostres incerteses i de les nostres desesperances i, per les seves teles, com esteta de la interioritat, Kamké ens presenta uns notables miralls, com per restituir-nos la paraula perduda o oblidada.*

*Mireu encara aquests lectors de diaris, aquests retrats d'absència, aquestes dones guardant el seu punt de secret darrera el buit de la seva cara, aquests penitents tots ells silenci, aquestes ploraneres llatines amb els crits petrificats a la gola. Des de fa més de trenta anys, Serge Kamké no ha parat d'explorar aquest expressionisme singular on l'ésser vaga entre la seva solitud i el seu silenci, a l'espera de la paraula alliberada. Hi ha, probablement, una mística en l'obra d'aquest pintor i, de segur, l'expressió d'una fraternal solitud que trascendeix en un somriure i en una mà estesa.*

*Aquesta pintura per la seva singularitat expressiva, tradueix un cert sentiment tràgic de la vida, però ho fa sense voltes inútils, sòbriament, de manera incisiva intentant de circumscriure la mida del temps i de la humanitat com per fer explotar el silenci. L'home i l'obra en donen ardent testimoniatge.*

**G.H. Gourrier**

*Crític d'Art de l'Independent*

*Fragment extret de la crítica de l'exposició commemorativa "30 anys de pintura" al Palais de Congres, de Perpignan.*



“DESXIFRAT”. Oli s/tela. 70 x 70 cm



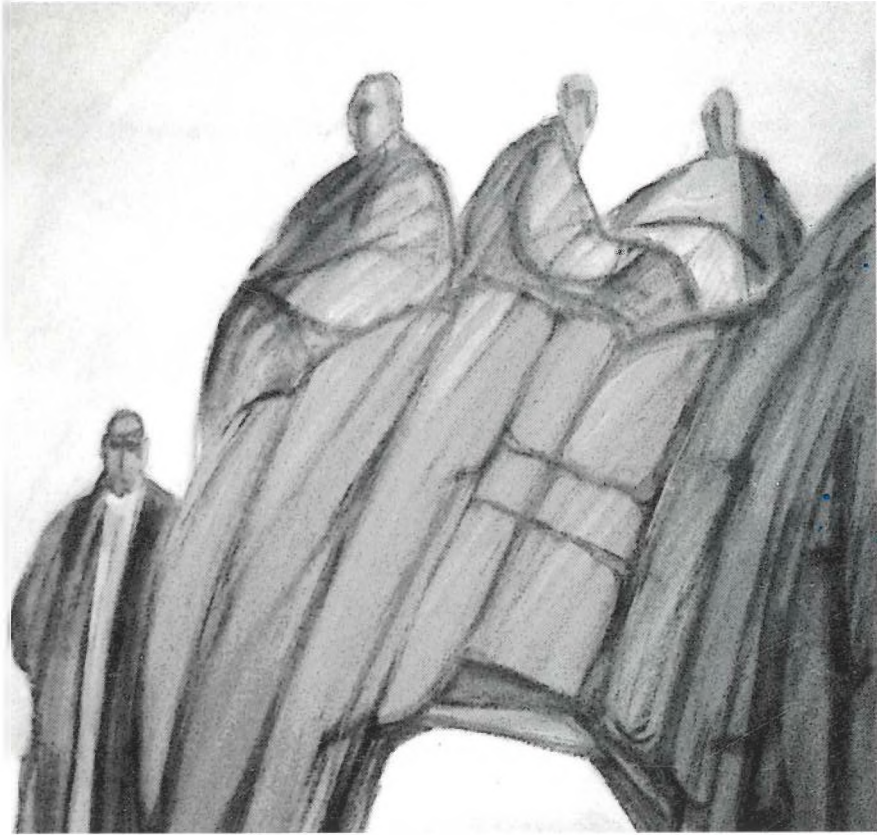
"FAL-LÀCIES". Oli s/tela. 81 x 54 cm



“LECTURA MATINAL”. Oli s/tela. 70 x 70 cm



"L'ESPERA". Oli s/tela. 62 x 92 cm



“SILENCIS”. Oli s/tela. 50 x 65 cm



## SERGE KAMKÉ

Originari de l'est de França, concretament neix a Tolosa i la seva família és parisenca.

Infància i estudis al Lycée Français de Barcelona.

Reprèn els estudis artístics després de la guerra.

Resideix a Perpinyà, on va crear i animar, el 1987, el Taller d'Arts Gràfiques de l'escola de Belles Arts.

Primera participació en un grup, el 1947, a la Galeria Burnier.

Al Colisée, tonalitats, Blaise. Participa a "150 un" d'un col·leccionista.

(Fundació Nacional d'Arts Gràfiques i Plàstiques).

Salons: Terres Latines, d'Automne, de la Marina.

Sociétaire de la SNBA.

Participa regularment a les Biennals del Grand Palais.

Aeroport Orly Sud 1984.

Exposició Aniversari de la Galeria Orly Sud 1988.

Galeria "Martine Caulier-Namy".

Exposició permanent Galeria "Vendôme Rive droite".

Presentació de pintures el 1992.

Saló de "Mantes-la-jolie" el 1993.

Saló de tardor, 1994.

Exposicions de grups a Tours, Bordeaux, Lyon, Chatelguyon, Chambéry, Perpignan (San Vicens).

A Perpinyà:

"50 artistes autour de l'Indépendant" (Palau de Congressos). 1983.

"Reflets de l'art en Roussillon", 1985, Palau de Congressos.

"8 artistes au Palais des Rois de Majorque", 1986.

"44 peintres et la Révolution" 1989, Palau de Congressos.

"Les Femmes" vistes per 8 artistes de l'Aude i del Rosselló.

Carcassona 1989.

Fundació Desnoyer a Saint-Cyprien: "Les amis de F. Desnoyer", 1991.

Exposicions personals a Narbonne, Montpellier, Perpinyà (convidat per la Fundació de França).

Tolosa "Galerie 27", 1990.

Presentació per Rivage de les Art de pintures i dibuixos sobre el tema de "Rome", Perpinyà, 1993.

"Galerie L'IF" a Elne el 1993.

Exposició francesa a Pittsburgh (USA).

Presències del Rosselló (Museu de l'Empordà, Figueres), Espanya.

Hanovre 1984 (RFA).

Seleccionat per fer una exposició itinerant de pintures franceses al Japó (1987-1988).

Convidat a una exposició de grup a Pekin i a Hangzhou.

Tardor 1994.

# 36



Carrer Major, 172 - 17290 SALT

HORARIS: Laborables: de 10 a 1 i de 5 a 10 h.  
Dissabtes: de 7 a 9 h.  
Festius, tancat.