

CASA DE CULTURA LES BERNARDES

De l'1 al 17 de Juliol de 1993



Mostra d'Art

Alumnes del Taller de Bàscara

S'ha dit, i crec que és veritat, que els pobles no són petits o grans en funció del nombre dels seus habitants, sinó de la vitalitat i dinamisme que manifesten. Les mostres d'aquesta vitalitat i dinamisme poden ser molt diverses, i anar des de les més espectaculars fins aquelles que d'una manera més silenciosa contribueixen a crear les condicions perquè la vida del poble assoleixi un benestar que no es mesura en termes simplement econòmics, sinó de qualitat de vida.

Entre aquestes últimes, i referint-me ja concretament a la vila de Bàscara, l'activitat del taller de pintura d'Eskol Martínez ocupa un lloc ben destacat.

Efectivament, servit per l'entusiasme encomanadís de la seva impulsora, recolzat en l'extraordinària capacitat pedagògica i talent pictòric d'Isidre Vila-seca, i acompanyat d'un excel·lent estol de professors que al llarg d'aquests anys han anat explicant les més diverses formes i tècniques d'expressió plàstica, el taller d'Eskol Martínez ha aconseguit ser un punt de referència de les nostres comarques per la seva activitat, dinamisme i, perquè no dir-ho, resultats.

No és la intenció d'aquestes ratlles de valorar ara els resultats estrictament artístics de l'obra que avui mostra el taller. Temps hi haurà perquè la gent de l'ofici, els crítics, hi diguin la seva.

Per la meua banda únicament voldria insistir en una reflexió que em sembla que és interessant de destacar sobre la significació que la tasca que desenvolupa el taller pot tenir per a tots aquells, petits i grans, que hi acudeixen.

Crec que per als uns, els més petits, és fàcil imaginar que hi poden descobrir les seves capacitats i possibilitats creatives en les edats, decisives, de la seva obertura al món. Per als més grans, en canvi, acudir al taller pot significar el despertar de noves inquietuds, el retrobament d'antigues aficions o simplement el gaudi d'unes estones de lleure esmerçades de manera plenament creativa.

Malgrat aquest diferent acostament al taller, però, crec que hi ha un element comú que uneix ambdós grups: la voluntat de jugar. I faig servir expressament aquesta paraula, que tal vegada pot sorprendre per la seva ingenuïtat, però que conté significacions que, sobretot en el món dels adults, massa ràpidament hem oblidat.

Efectivament, en el cas dels més petits és clar que el sentit del joc forma part del seu món habitual. No és així en el cas dels adults, en els quals aquesta dimensió fonamental de la vida, el joc, queda moltes vegades definitivament arraconada enmig de l'enfarfec de les obligacions, compromisos i maldecaps quotidians.

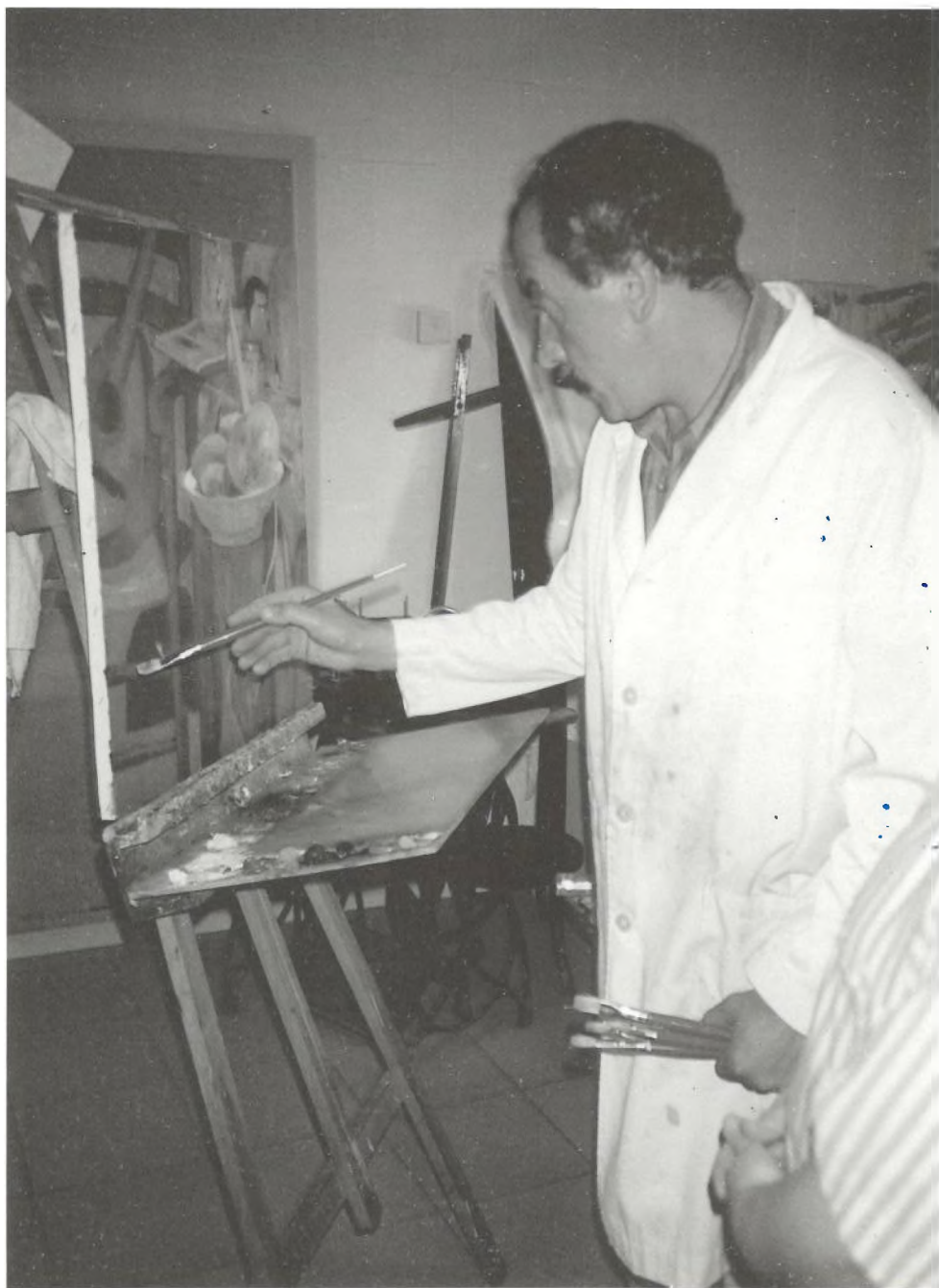
És per això, per tant, que em sembla que cal agrair al taller d'Eskol Martínez que faci possible d'obrir un espai per a l'expressió lliure de la pròpia personalitat dels seus alumnes, petits i grans, en aquest cas a través de l'aprenentatge de les arts plàstiques, tot fent, d'aquesta manera, que es mantingui o recuperi una dimensió essencial de la persona com és la seva capacitat de jugar tot creant o, el que hauria de ser el mateix, de crear tot jugant.

Narcís Mir i Sala
Bàscara, juliol de 1993



Vitralls Pintats

Curs a cura de: Yvonne Heinert



Dibuix i Pintura per adults

Curs a cura de: Isidre Vilaseca



Estampació de Roba

Curs a cura de: Maria Culubret



Dibuix i Pintura per a nens i nenes

Curs a cura de: Eskol Martínez



EL TALLER D'ART DE BÀSCARA

El Taller d'Art de Bàscara es va crear l'any 1989 amb la finalitat d'educar l'alumne en el món de les arts plàstiques. El primer any es va adreçar a nens i nenes de 7 a 15 anys, però més tard es van obrir les portes als adults.

Al llarg d'aquests quatre anys s'han impartit bàsicament classes de dibuix i pintura, que enguany i per al grup d'adults, han estat realitzades pel professor Isidre Vilaseca.

Al mateix temps i de forma complementària s'han fet classes de collage, tinta xinesa, i d'altres tècniques, com ara ceràmica, el curs 89/90 per Dolors Bosch; tapissos, el curs 90/91 per Ma. Rosa Juanola; màscares de paper maché el curs 91/92 per Rosa Gaya i, finalment, el curs 92/93, es fan també classes de vitralls pintats i d'estampació de roba, impartides respectivament per Ivonne Heinert i Maria Culubret.

El curs 1993-94 es continuaran les classes per a nens i nenes, i també per a adults. Però, a més, s'obriran tallers adreçats als grans, en els quals s'impartiran classes de manualitats: estampació de roba, vitralls pintats, craquelats, marmolines, imitació del marbre, embelliment de fustes, ceràmiques pintades, i d'altres...

28



Carrer Major, 172 - 17290 SALT

HORARIS: Laborables: 5 a 10 h. Festius tancat
Dissabtes: 7 a 9 h.

Inauguració i vernissatge, l'1 de juliol a les 8 del vespre