



CASA DE CULTURA LES BERNARDES



Mançot

L'expressió
Oli - 81 x 65 cm

*Amb el meu art he
intentat d'explicar la vida
i allò que la vida
ha significat per mi.*

*Eduard Munch
2 d'octubre de 1909*



El torrent
Oli - 81 x 65 cm

L'art és una inquietud, és un neguit, és una pressió interior que impulsa a compondre, a escriure, a pintar, a esculpir. Una força que angunieja i preocupa fins que es plasma en el paper en el fang o en la tela, i es converteix en un aspecte més de la vida de l'artista.

Mangot ha sentit aquesta exigència i s'ha posat a pintar i a dibuixar amb una creativitat incessant.

La seva obra és vehement, espontània i variada: els seus colors vius, ardents, atrevits; els dibuixos contundents, vibrants, íntims; expressen amb fidelitat la vitalitat, l'alegria i la calidesa del seu temperament.

Té una estètica colorista i lluminosa que transforma la realitat -de vegades grisa, de vegades difuminada- en un esclat de formes, de línies, i de taques, que amb un ritme continuat i definit ens atrau de manera imperiosa.

*Maria-Isabel Casal
Directora Casa de Cultura "Les Bernardes"*



Flor d'ametller
Oli - 81 x 65 cm

Pensant
Oli - 81 x 65 cm





Les postres
Oli - 61 x 50 cm





Interior
Oli - 73 x 60 cm

Recordant
Oli - 81 x 65 cm





EXPOSICIONS INDIVIDUALS

- | | | |
|------|---|---|
| 1976 | Sala Municipal de Vidreres. Girona. | Pinacoteca Municipal de Tossa.
Sopar homenatge a l'Hotel Diana. |
| 1977 | El Quijote. Sant Antoni Abad. Eivissa. | |
| 1978 | Galeries d'Art Tramontan. Barcelona.
Galeria Tamariu. Palafrugell.
Sala Ausart. Vic. | 1983 Galeria Adart. Madrid.
Sala d'Art. Vidreres.
Biblioteca de la Caixa d'Estalvis. Sort. |
| 1979 | Galeria Torres y Begué. Madrid.
Sala d'Art de Vidreres. Girona. | 1984 Sala Llorens. Barcelona. |
| 1980 | Galeria d'Art E. Bohern. Genève.
Galeries d'Art Tramontan. Palamós.
Galeria Navedo. Santander.
Sala Ausart. Vic. | 1985 Sala Xipell. Manresa. |
| 1981 | Galeries d'Art Tramontan. Les Palmas
de Gran Canaria.
Galeria d'Art. Huesca. | 1986 Sala Llorens. Barcelona.
Sala Municipal. Santa Coloma de Far-
ners. |
| 1982 | Exposició Il.lustre Col.legi d'Ingenyers
Industrials. Barcelona.
Banc de Bilbao. Igualada. | 1988 Departament de Cultura de la Genera-
litat de Catalunya presenta i patrocina
l'exposició i llibre "Mangot pinta Gau-
dí". Sala Llorens. Barcelona.
Sala Blasco de Garay. Caja Madrid.
Madrid.
Galeria Valázquez. Valladolid. |

- 1989 "Apuntes de Turquia". Galeria 1738
Cau-Serrat. Tossa.
"Las estaciones". Galeria Arambol.
Madrid.
- 1990 "Barcelona en color" Sala Llorens.
Barcelona.
- 1991 Sala d'Exposicions Barquillo.
Caja Madrid. Madrid.
- 1992 Sala Ionit. Sant Cugat del Vallès.

TE OBRA A LES SEGÜENTS ENTITATS
PÚBLIQUES:

- Ajuntament de Barcelona
- Museu de Tossa de Mar
- Editorial Parramon
- Caixa Madrid
- Banc de Bilbao
- Ajuntament de Vidreres
- Banc Comercial Traslàntic
- Caixa d'Estalvis de Sort
- Ajuntament de Santa Coloma de
Farners
- Museu Catedral Gaudí

PREMIS I TREBALLS ESPECIALS

- 1970 Finalista "Premi Internacional de dibuix
Fundació Anglada Guillot". Palau de la
Virreina.
- 1976 IX Premi de Pintura Ciutat de Balaguer.
- 1978 Finalista "VII Biennial de la vinya i el vi".
Museu de Vilafranca del Penedès.
Premi Nacional de Pintura Excma.
Diputació de Girona.
VI Mostra d'Art Fontana d'Or de Girona.
- 1979 VI Biennial Fray Bernardino de León.
Col.lectiva Salón Macarrón. Madrid.
Exposició homenatge a Josep Pla,
Palau de Caramany. Girona.
- 1980 Viu i pinta a Genève. Suïssa.
- 1981 Seleccionada III concurs, Petit Format.
Galeria Kreysler.
Realitza una sèrie de dibuixos per la
revista "La Taula del Recó".
- 1983 Premi de pintura "María Trías".
XVIII Concurs d'Art ciutat de Palamós.
Sala Parés, la selecciona per exposar
obra en el Museu de la Sagrada Família.
V Concurs de Pintura "El Periódico".
Reials Drassanes.
- 1984 Diploma distinció exposició homenatge
de la Galeria Rembrandt de Madrid,
X Aniversari.
- 1985 Dissenya el cartell artístic i publicitari
del XXII Rallye Turístic Internacional
del Noguera Pallaresa. Lleida.
- 1986 VI Col.lectiva "Galeria Duran". Madrid.
- 1987 Col.labora en el Calendari Artístic Ca-
talà.
- 1989 Pinta les places de Gràcia per un res-
taurant.
Laguna Gallery i Kertesz Arts de San
Francisco, California, connecten amb
la seva obra de la col.lecció Parramón.
Col.labora en el Pas a Pas pintant pai-
satge urbà.
- 1990 ESADE li encarrega un sèrie litogràfica
i un gravat.
- 1991 Està inscrita al Who's Who Internatio-
nal Art de Lausanne.
Enciclopèdia vivent de la pintura i es-
cultura catalana per Rafael Santos Tor-
roella.
- 1992 Guanya "El premi d'honor" amb Paleta
de Plata del XXII Concurs Nacional de
Pintura Ciutat de Palamós.

25

De l'1 al 22 de desembre de 1992

INAUGURACIÓ: Dimarts, 1 de desembre, a les 8 del vespre

Dissabte dia 5, a les 7 de la tarda, se sortejarà una obra de l'artista entre tots els assistents



Carrer Major, 172 - 17290 SALT

HORARIS: Laborables: 5 a 10 h. Festius tancat
Dissabtes: 7 a 9 h.