



3.^a EXPOSICIÓ INDIVIDUAL

TORRENT BOSCH

del dia 1 al 15 de juny del 1989

La crítica ha dit d'en TORRENT BOSCH:

«Pintura en la qual el tema hi compta —natures mortes, figures i composicions amb figures— i que es realitzen amb una tècnica sumària, al marge del modelat convencional, cosa que li dóna, en conjunció amb els temes, un sabor de cosa molt personal, amb un cert regust naïf. Els temps simbòlics, altrament, si bé al marge, es troben també en aquest gran corrent —transavantguarda italiana, per exemple— de retorn a una certa parafernàlia clàssica i deliberadament kitsch, aspecte aquest no menystingut en aquesta producció».

JAUME FÀBREGA, "Crític d'Art"

Presència, 1.ers d'octubre del 1984

L'AUTOR DEDICA AQUESTA EXPOSICIÓ AL POBLE DE SALT

RELACIÓ D'OBRES EXPOSADES

N.º 1 NOSTÀLGIA D'UN TREN

N.º 2 ELS GIRASOLS

N.º 3 UN MITE DEL CINEMA

N.º 4 LA ROSA BLANCA

N.º 5 VISIÓ ETÈREA

N.º 6 EL DELTA DE L'EBRE

N.º 7 GIRONA OCRE I BLAU

N.º 8 CINTES A LA VORA DEL MAR

N.º 9 VERGE RENACENTISTE

N.º 10 MATERNITAT DEL FINESTRAL

N.º 11 SANT JOSEP I EL NEN (Versió n.º 1)

N.º 12 ELS LLIRIS BLANCS

N.º 13 SANT JOSEP I EL NEN (Versió n.º 2)

N.º 14 MEDITACIÓ

N.º 15 EL REDEMPTOR

N.º 16 LA VERGE DE LES ROQUES

N.º 17 LA VERGE DE MIQUEL ÀNGEL

N.º 18 JESUCRIST

N.º 19 BODEGÓ AMB FRUITA

N.º 20 EL PIRINEU NEVAT

N.º 21 DOS AMIGUES

N.º 22 LA TORRE DE L'ART

N.º 23 ELS AMANTS

N.º 24 DONA RECOLZADA A 1 TAULA

N.º 25 DOS PRERAFaelistes

N.º 26 RETRAT D'UNA AMIGA

N.º 27 L'HISTORIADOR

N.º 28 CREPUSCLE A GIRONA



HORARIS:

Laborables de 17 a 22 hores

Dissabtes de 19 a 21 hores

Festius tancat