

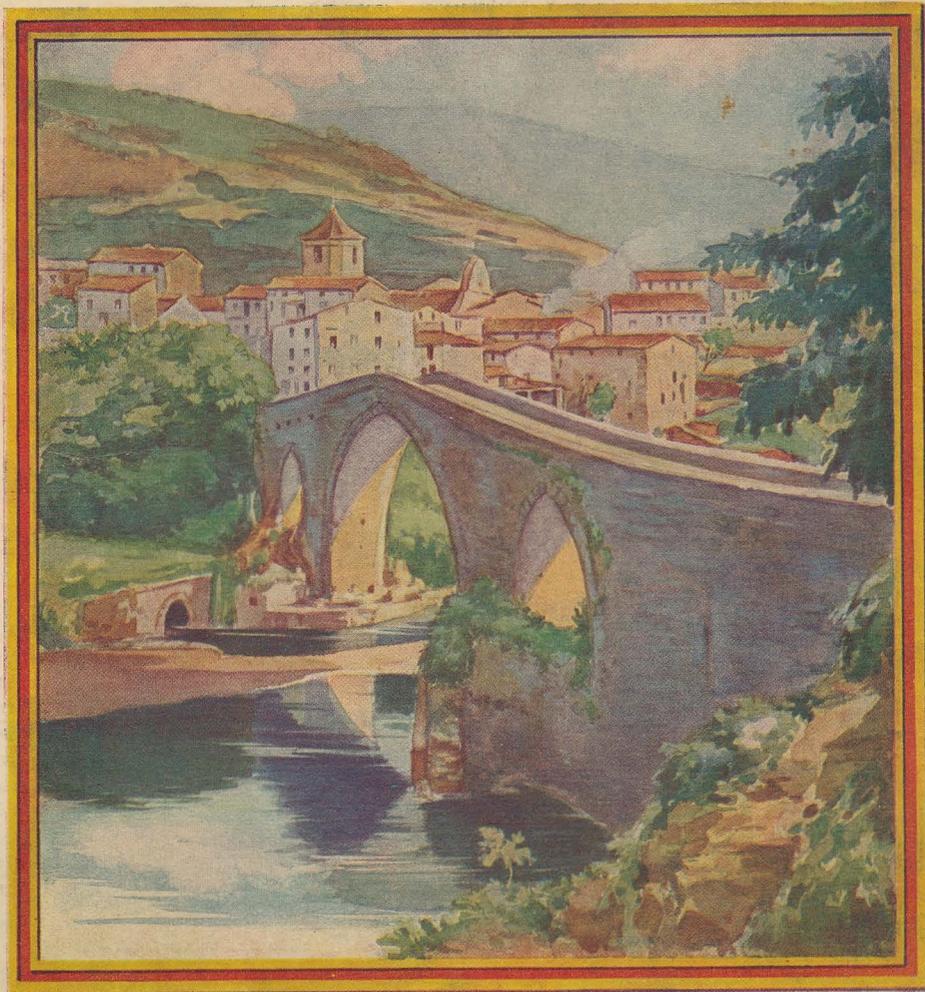


San Juan de las Abadesas

FIESTA

MAYOR

1926



VISTA PARCIAL DE LA POBLACIÓN
Y PUENTE DEL SIGLO XIII

LA RESTAURACIÓN DEL MONASTERIO

El éxito obtenido con la celebración del V Centenario del descubrimiento del Santísimo Misterio ha puesto de relieve la devoción y entusiasmo que inspira a las multitudes este milagro Eucarístico. Asimismo se ha podido comprobar la admiración que causaban a los innumerables visitantes las bellezas artísticas que nuestro Monasterio atesora.

Estos dos hechos, estas dos realidades, son las que hoy nos impulsan, por un deber de patriotismo, a hacer un llamamiento a todos los vecinos de esta privilegiada villa, para que juntos meditemos sobre la enseñanza que estos dos hechos encierran y sepamos aprovecharla, cual merece, para mayor gloria del Santísimo Misterio y en pro de nuestra ansiada prosperidad.

Como a cada hombre, también a cada pueblo, Dios ofrece un minuto, una hora, para que pueda redimirse de sus pecados. Y hoy San Juan de las Abadesas está viviendo la hora suprema y sublime de su definitiva redención. Y todos, como un solo hombre, debemos aprestarnos para ser dignos de la grandeza del momento que Dios nos brinda, ya que, si no lo

hacemos, contraeremos la más grande de las responsabilidades — la ingratitud — para con nuestros antepasados por la gloria que nos legaron, y para con nuestros hijos por la vergüenza de no haber sabido continuarla dignamente.

Y la mejor manera de ser dignos de esta hora sublime, es volviendo a revivir aquellos otros momentos, no menos sublimes, del año 1911, en que, respondiendo al llamamiento que nos hiciera el que en vida fué aquel gran Obispo llamado Torras y Bages, el pueblo de San Juan de las Abadesas emprendía, todo entusiasmo, la restauración de su magnífico Monasterio. Mas para emprender obra tan magna, se hace indispensable, ante todo, que realicemos una verdadera UNIÓN SAGRADA, sabiendo anteponer a las bajas pasiones y personalismos nuestro inmenso amor hacia este pueblo, tan lleno de virtudes, cual lo ha demostrado durante las fiestas últimamente celebradas, rindiendo, con unanimidad sorprendente, tributo de fervorosa devoción al milagro Eucarístico que tanta admiración causa en todo el mundo cristiano.

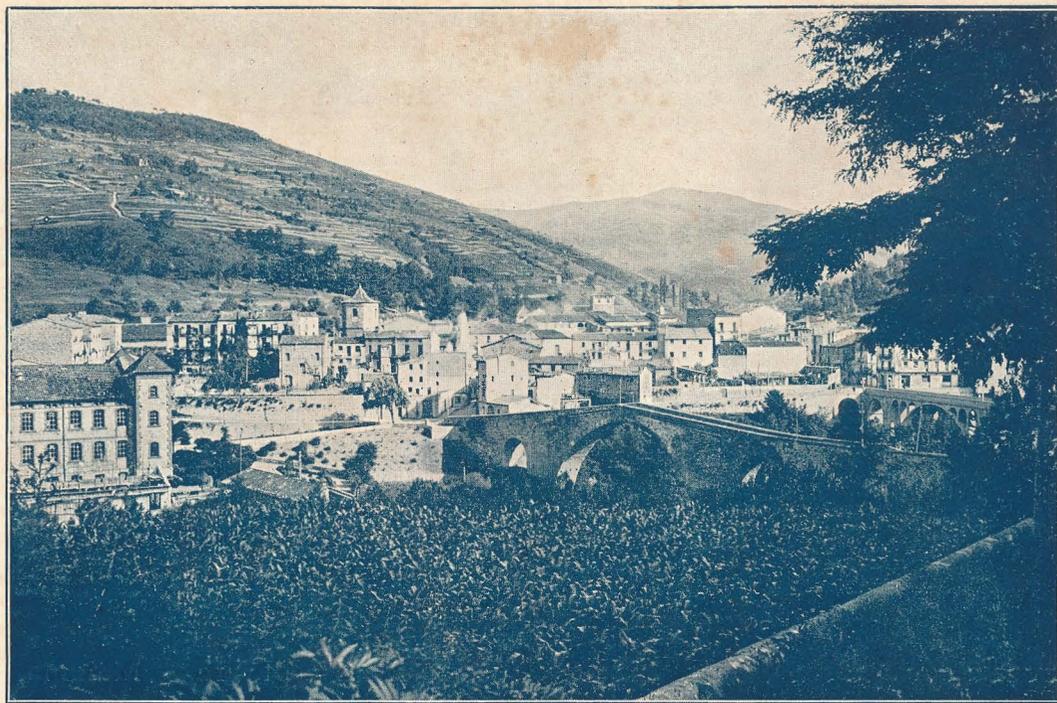
El resurgir del marasmo en que este pueblo se hallaba es ya una realidad, pero éste será incompleto si no damos cima a la restauración del Monasterio. Que los entusiasmos despertados al calor de las fiestas del V Centenario sirvan de incentivo para que esa restauración sea un hecho, es lo que todos debemos procurar y a ello os invitan, cordialmente, los que formamos actualmente



Conjunto de los capiteles de la arcuación recientemente descubierta

EL CONCEJO MUNICIPAL

FIESTA MAYOR DE 1926



PROGRAMA DE LOS FESTEJOS QUE CELEBRARÁ
LA BARONAL VILLA DE SAN JUAN DE LAS
ABADESAS LOS DÍAS 11, 12, 13 Y 14 DE SEPTIEMBRE
DE 1926 EN HONRA DEL SANTÍSIMO MISTERIO

FUNCIONES RELIGIOSAS



EL SANTÍSIMO MISTERIO

Monasterio del Santísimo Misterio

SÁBADO, DÍA 11. - Tarde, a las dos : Un repique general de campanas anunciará a los vecinos que se aproximan tan solemnes fiestas.

Noche, a las siete y media : Descubierta el Sagrario del Santísimo Misterio, la Escuela Coral cantará

SOLEMNES VÍSPERAS

Durante las mismas, las escaleras y camarín del Santísimo Misterio, estarán abiertas e iluminadas para que los fieles puedan besar los pies del Venerable Santo Cristo.

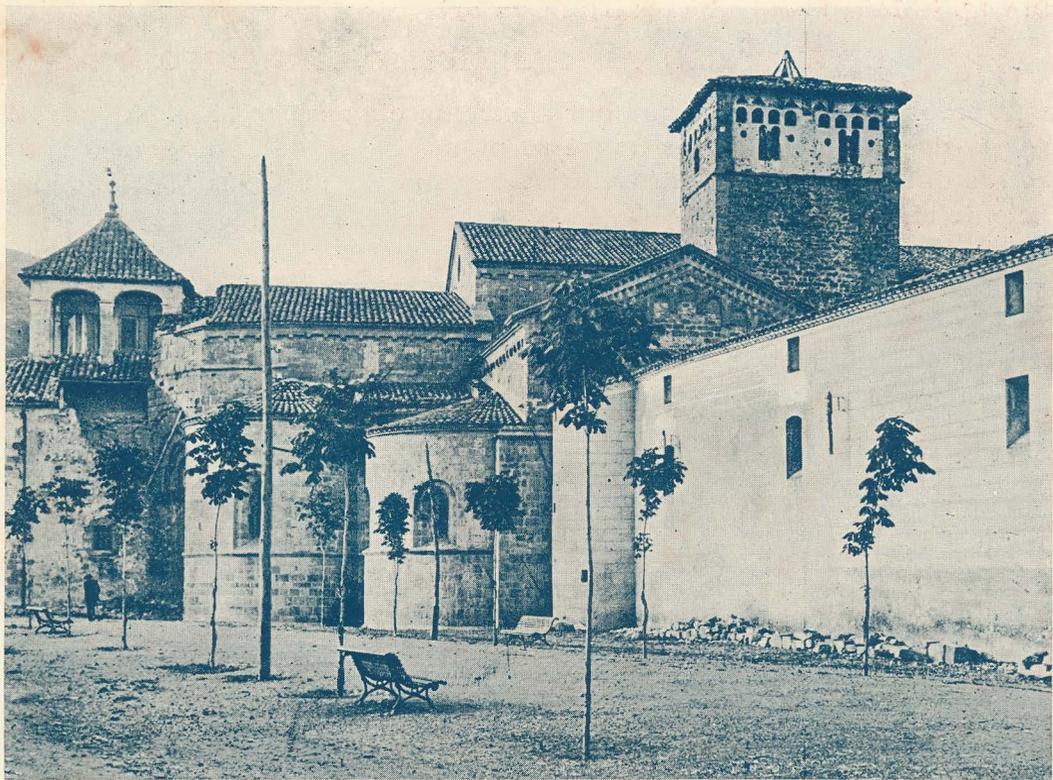
Finalizará la función litúrgica con el canto de los « Goigs » del canónigo Baranera, y reservas.

DOMINGO, DÍA 12. - Mañana, a las seis : Misa rezada en la que se correrá la cortina del Santísimo Misterio, continuando abierta hasta la noche para complacer la devoción de los fieles.

A las diez :

MISA SOLEMNE

cantando la Escuela Coral del Santísimo Misterio, con acompañamiento de órgano, la Misa del Rosario del Maestro M. Romeu, a la que asistirán el Magnífico Ayuntamiento y Autoridades civi-



UNA VISTA EXTERIOR DEL MONASTERIO

les y militares. El sermón correrá a cargo del celoso orador el M. Iltre. Dr. D. Ramón Casadevall, Presbítero, Canónigo de la Catedral Basílica de Vich y Secretario de Cámara de la Diócesis.

Noche, a las siete y media :

PROCESIÓN EUCARÍSTICA

con asistencia de las Autoridades y enseguida se celebrará la solemne e imponente ceremonia de la Adoración oficial a nuestro gran protector el Santísimo Misterio, por los Clérigos, Autoridades, vecinos y forasteros. Cantos religiosos solemnizarán tal acto de ferviente amor.

LUNES, DÍA 13. - Mañana, a las siete : Empezará el

NOVENARIO AL SANTÍSIMO MISTERIO

que continuará todos los días a la misma hora, excepto el domingo siguiente que será a las tres y media de la tarde. - Todos los días habrá sermón a cargo de Sacerdotes naturales de esta Villa, y mientras dure la novena podrá visitarse la imagen de Jesús crucificado, practicando el piadoso acto de besar sus pies.



ALA NORTE DEL CLAUSTRO OJIVAL SIGLO XV

FESTIVOS

organizados por las Sociedades y Empresas
de Espectáculos Públicos

SALÓN CAFÉ INDUSTRIAL

DÍA 12

Tarde a las dos y media : GRAN CONCIERTO.
A las seis : ESPLÉNDIDO BAILE DE SOCIEDAD.
Noche, a las nueve : SERENATAS A LAS AUTORIDADES.
A las diez y media : LUCIDO BAILE DE SOCIEDAD.



FUENTE RECIÉN URBANIZADA

DÍA 13. - Tarde, a las dos y media :

GRAN CONCIERTO

A las seis : GRAN BAILE DE SOCIEDAD

Noche, a las nueve :

SERENATAS frente al Café

A las diez y media :

LUCIDO BAILE DE SOCIEDAD

Los conciertos, bailes y serenatas serán interpretados por la renombrada Orquesta Moderna Escalas, de Barcelona.



PLAZA MAYOR

CENTRO CATÓLICO DE OBREROS

DÍA 12

Tarde, a las tres : CONCIERTO.

Noche, a las diez : La «Sección Artística» de esta Sociedad con la cooperación de la «Sección Infantil», celebrará una magnífica

VELADA DRAMÁTICA

con sujeción a un escogido programa.

DÍA 13

Tarde, a las tres :

GRAN CONCIERTO

cuyo detalle figura en los programas especiales editados por el Centro.

JOVENTUT CHORAL ABADESENSE

DÍA 12

Mañana, a las diez : Manifestación popular a la llegada de las representaciones corales que visitarán la baronal villa, honrando su Fiesta Mayor.



EL TÍPICO BAILE DE «
QUE SE BAILA DURANTE LO



PUTXES Y GAMBETOS »
DÍAS DE LA FIESTA MAYOR

A las doce : Descubrimiento de una artística lápida dando el nombre de nuestro malogrado Maestro **JOSÉ ANSELMO CLAVÉ** a una nueva Plaza, en donde se cantarán por toda la masa coral las siguientes composiciones :

- I SALUT CANTORS!
- II LOS PESCADORS
- III LA MAQUINISTA

Noche, a las nueve : Serenata en la Plaza Mayor :

- I LA FONT DEL TORRENT
- II LO MERCAT

Seguidamente, en el Salón Café, función teatral por la sección de aficionados de la entidad.

DÍA 13

Tarde, a las tres : Segundo Concierto de música vocal, bajo el siguiente escogido programa :

PRIMERA PARTE

- I LO MERCAT (cuatro voces)
- II LA DANSA PAIRAL (Sardana)

SEGUNDA PARTE

- I LA FONT DEL TORRENT
- II LA DANSA DEL AMOR (Sardana)

CAFÉ BELLAPART

DÍA 12. - Mañana, a las doce :

DOS SARDANAS FRENTE AL CAFÉ.

Tarde, a las dos :

GRAN CONCIERTO EN EL CAFÉ.

A las cinco : BAILE EN EL SALÓN.

Noche, a las nueve :

SERENATA A LAS AUTORIDADES.

A las diez : GRAN BAILE.

DÍA 13. - Mañana, a las doce :

DOS SARDANAS FRENTE AL CAFÉ.

Tarde, a las dos : GRAN CONCIERTO.

A las cinco : BAILE EN EL SALÓN.

Noche, a las diez : GRAN BAILE.

DÍA 14. - A la llegada de la Fuente del Cubilá,

GRAN BAILE DE DESPEDIDA, a piano.

Toda la parte musical corre a cargo de la renombrada Orquesta *Principal de Vidreras*.



LA «JUVENTUD LOCAL SANJUANINA»
DANDO UN CONCIERTO ANTE EL CAPITÁN GENERAL

TEATRO SANJUANÍ

Gran Compañía Cómico - Dramática
BOVÉ - TORNER

SÁBADO, DÍA 11. - Noche, a las diez :
La preciosa comedia de FELIPE SAS-
SONE, VOLVER A VIVIR.

DOMINGO, DÍA 12. - Noche, a las diez :
La chispeante comedia de FEDERICO
REPARAZ,
LOS HIJOS ARTIFICIALES.

LUNES, DÍA 13. - Noche, a las diez :
El hermoso drama de JOSÉ ECHEGA-
RAY, MANCHA QUE LIMPIA.

Detalles por programas

FIESTAS CÍVICAS Y TRADICIONALES

SÁBADO, DÍA II. - Noche :
La Casa Ayuntamiento, plazas, paseos y calles, aparecerán espléndidamente iluminados, cual corresponde en fiestas tan señaladas.

A las ocho : La «Cobla», instalada en el campanario y alternando con un gran

REPIQUE DE CAMPANAS

ejecutará airoas piezas, con las que invitará al vecindario a dar principio a las fiestas.

En el Paseo del Abad Ramón de Vianya se dispararán cohetes, truenos y globos grotestos.

Acto seguido

PASA - CALLE

por la Orquesta y enseguida, en la Plaza Mayor, se bailará el antiguo «Contrapàs dels boigs», un «Ballet» y «Sardana curta» y otra de «llarga».

DOMINGO, DÍA 12. - Mañana, a las nueve : PASA-CALLE por la Orquesta.

A las diez menos cuarto : De la Casa Ayuntamiento saldrán las Autoridades y «Pabordes», los cuales, acompañados por la orquesta, se dirigirán al Monasterio para asistir al Solemne Oficio, de que se hace mención al hablar de las fiestas religiosas.



MÁRGENES DEL RÍO TER

Terminado el Oficio, las Autoridades, también acompañadas por la orquesta, se dirigirán al Centro Católico de Obreros para inaugurar la

EXPOSICIÓN DE PINTURAS Y FOTOGRAFÍAS

Esta Exposición podrá ser visitada durante todos los días de la fiesta mayor.

Tarde, a la una : El típico «LLEVANT DE TAULA», por todas las casas de la Villa.

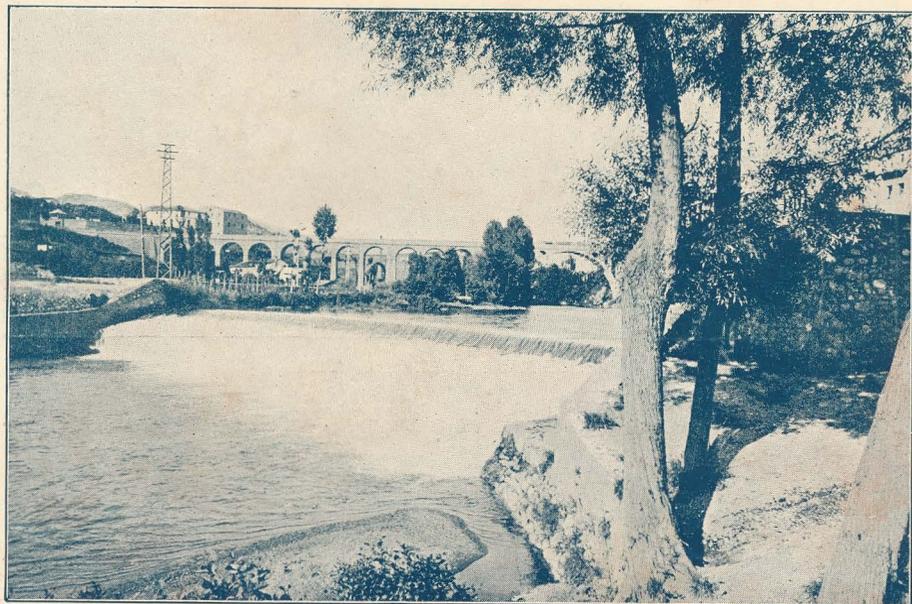
A las cuatro : Los «Pabordes», acompañados por la orquesta, pasarán a recoger en sus respectivos domicilios a las «Pabordesses», para bailar en la Plaza Mayor el antiguo

BAILE DE LAS «CAPUTXES Y GAMBETOS»

Terminado este baile se tocarán cinco SARDANAS en la propia Plaza Mayor.

Noche, a las nueve : SERENATAS por las diferentes Orquestas y Coro.

A las diez : BAILE DE «GAMBETOS Y CAPUTXES» y enseguida SARDANAS en el Paseo.



LA RESCLOSA Y PUENTE NUEVO

LUNES, DÍA 13. - Mañana, a las diez y media : SARDANAS en la Plaza Mayor.

Tarde, a las cuatro : SARDANAS en la Plaza de la Abadía.

Noche, a las diez : Pasacalle, Baile de «pabordesses» y SARDANAS en el Paseo.

MARTES, DÍA 14. - Mañana, a las diez : Seis SARDANAS, distribuidas entre las Plazas y Paseos de la Villa, según costumbre.

Tarde, a las tres : PASACALLE por la «Cobla», para reunir a todos los vecinos y forasteros que nos habrán

honrado con su asistencia a la fiesta mayor y acompañarlos a celebrar la sin par

TORNABODA

en la Fuente del Cubilá, en donde, después de merendar, se bailarán SARDANAS.

Al oscurecer,

GRAN MARCHA DE LAS ANTORCHAS

que, con un airoso pasodoble, todos los que habrán asistido a la merienda, con candelas encendidas, entrarán en la Villa recorriendo sus principales calles hasta la Plaza Mayor, donde se baila una SARDANA muy requetelarga.

Noche, a las nueve : GRAN CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES, a cargo de la renombrada casa de Barcelona «El Relámpago».

A las diez : SARDANAS en el Paseo.

La parte musical a cargo de las orquestas-coblas LA PRINCIPAL, de Palafrugell y de la Escuela Municipal de esta villa.

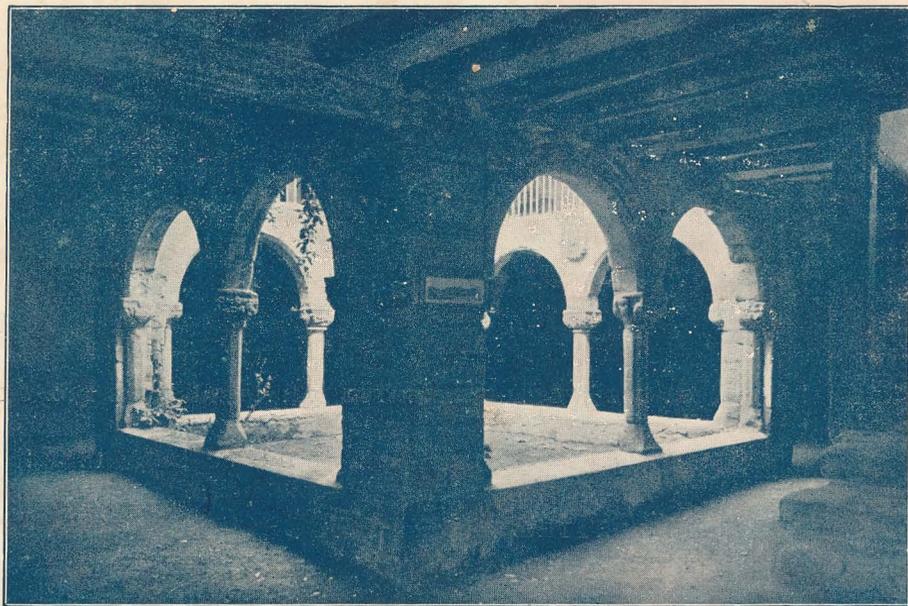


CAPITEL CON ORNAMENTOS CARACTERÍSTICOS DEL SIGLO XII

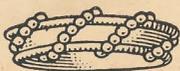
NOTA IMPORTANTE : El Ayuntamiento está trabajando activamente para que se pueda celebrar durante los días de la Fiesta Mayor la inauguración de la nueva Plaza que debe emplazarse en la parte posterior de la Iglesia de San Pol y de todas aquellas calles afectadas por la construcción de las Escuelas y Matadero.

En este caso el Programa de los festejos será variado, incluyendo para el domingo, día 12, a las doce, la inauguración de las citadas Plaza y calles, descubriendo la lápida que debe dar el nombre del gran músico JOSÉ ANSELMO CLAVÉ a la repetida Plaza, cantándose en aquel lugar varias piezas. Para este acto, de celebrarse, se invitará a la Asociación de los Coros de Clavé, asistiendo una nutrida representación con sus estandartes.

También se invitará para este solemne acto al Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia.



CLAUSTRO DE LA ABADÍA



MANANTIAL FONT PUDOSA

Virtudes terapéuticas, extracto de la Memoria presentada por el Dr. don MARIANO SALVADOR Y GAMBOA, médico director de baños minerales.

El campo de sus indicaciones medicinales es sumamente extenso. Puede asegurarse que tiene importancia y valiosa aplicación en los dos grandes grupos de afecciones diatéticas caracterizados por la anomalía de asimilación de principios indeterminados como son la *escrofulosis* y el *herpetismo*; en las afecciones también diatéticas en que la anomalía se refiere a la asimilación de los principios inmediatos, como son la *diátesis úrica*, la *gota* y el *reumatismo*; en las causadas por anomalías de asimilación de principios por inoculación como la *sífilis*; en algunas discrasias o lesiones constitutivas de humor sanguíneo, como la *anemia* y la *clorosis*; en algunas anomalías de la inervación, de carácter neurósico o funcional y también de carácter neurálgico.

Ultimamente deben considerarse incluídas entre las indicaciones generales, ciertas afecciones crónicas localizadas en diversos órganos y aparatos orgánicos, principalmente en el hígado, el bazo, los riñones y el útero; catarros de las mucosas de las vías respiratorias, digestivas, urinarias y vaginales, úlceras extensas de carácter atónico y algunas otras afecciones consecutivas a ciertos tratamientos.

MAGNÍFICA VISTA PANORÁMICA
A CINCO MINUTOS DE LA POBLACIÓN



PROGRAMA
EDITADO POR EL
AYUNTAMIENTO