



SANT JOAN
DE LES
ABADESSES

Dies 13 - 14 - 15 i 16
Setembre de 1924,

FESTA MAJOR
DE LA BARONAL VILA



Programa dels Festeigs

que celebrarà la Baronal Vila de

St. Joan de les Abadesses

en els dies 13, 14, 15

i 16 de setembre

en honra

del

Ssm. Misteri

A. E. T. H. i G.



Funcions religioses

Monestir del Santíssim Misteri

○○○○●○○○

DISSABTE, DIA 13

Tarda, a les dues: *Gran trillament de campanes* el qual anunciarà als veïns que s'acosten les solemnials festes.

Vespre, a dos quarts de vuit: Descobert el Sagrari del Ssm. Misteri, l'Escola Choral cantarà **Solemnes vespres**. Durant les mateixes, les escalas i cambril del Ssm. Misteri, seran obertes i il·luminades per a que els devots puguen besar els peus del Venerable Sant-Crist.

Finalitzarà la funció llitúrgica amb el cant dels Goigs del plorat canonge Baranera, i Reserva

DIUMENGE, DIA 14

Matí, a les sis: *Missa resada* en la que's tirarà la cortina del Ssm. Misteri, continuant oberta fins al vespre, per a complaure la devoció dels fidels.

A les deu: **MISSA SOLEMNE**, cantant l'Escola Choral del Ssm. Misteri amb acompanyament d'orgue, la Missa del Roser del Mestre M. Romeu,

en la que hi assistiran, el Magnífic Ajuntament, Jutge i Autoritats militars. Predicarà després de l'Evangeli el zelós orador M. Il·ltre. Dr. D. Jaume Collell, Pvre., Canonge Ardiaca de la Sta. Església Catedral Basílica de Vich.

Nit, a les set: **Vespres** per l'Escola. Acabades hi haurà la solemne e imponent cerimònia de l'Adoració oficial a nostre gran protector el Ssm. Misteri, per els Clergues, Autoritats veïns i forasters.

Cants religiosos solemnitzarán aital acte d'amor fervent.

DILLUNS, DIA 15

Matí, a dos quarts de deu: **Missa de difunts**, cantada, amb acompanyament d'harmònim.

Nit, a les set: Començ del **Novenari** al Santíssim Misteri, que continuarà tots els dies i a la mateixa hora, menys en el diumenge següent que serà a dos quarts de quatre de la tarda.

Quiscun dia hi haurà sermó pel mateix predicador i mentres durarà la novena podrà, tothom qui vulgui, pujar al cambril a visitar la imatge de Jesús crucificat, practicant l'acte pietós de besar sos peus.

Centre Catòlic d'Obrers

Dia 14. = Tarda, a les tres, CONCERT.

Vespre, a les deu, la comèdia lírica en tres actes

ELS NAUFRECS

amb acompanyament d'Orquestra.

Dia 15. = Tarda, a les tres
CONCERT.

(Detalls per programes)

Café Bellapart

Dia 14.—Al mig dia, DUES ESCULLIDES SARDANES davant del Cafè.

A les dues tarda: GRAN CONCERT INSTRUMENTAL al Cafè.

A les cinc, BALL de tarda al Saló.

A dos quarts de deu de la nit, SERENATA a les Autoritats.

A les deu, GRAN BALL.

Dia 15.—Al mig dia, a la plaça del Cafè es tocaran DUES SARDANES.

A les dues de la tarda CONCERT.

A les cinc i a les deu nit, GRANS BALLS.

Orquestra: «ILURO», de Mataró.

DILLUNS, DIA 15

a les quatre de la tarda

Gran Concurs de Sardanistes

en el que s'adjudicaran els següents premis:

Primer, 250 pts. Segon, 125 pts. Tercer, 75 pts.

Les condicions per a pendrer part en el Concurs es publicaran en un programa apart.

Cas de quedar desert el primer premi es repartirà l'import del mateix entre les colles que siguin mereixedores dels demés premis.

Café Industrial

Dia 14.—Tarda, a les dues, CONCERT vocal i instrumental figurant-hi la cançonetista *Lola Durán*.

A dos quarts de sis, BALL.

A les nou vespre, SERENATA a les Autoritats.

A dos quarts d'onze, LLUIT BALL.

Dia 15.—Tarda, a les dues, CONCERT com el dia abans.

A dos quarts de sis, BALL.

A les nou nit, SERENATA davant del Cafè.

A dos quarts d'onze, gran BALL DE DESPEDIDA.

Orquestra: «MODERNA ESCALAS», de Barcelona.

Teatre Santjoaní

Grans funcions teatrals a càrrec de la Companyia ROJAS-CAPARÓ

Dia 13.—Dissabte nit: LOCURA DE AMOR.

» **14.**—Diumenge nit: LA MALVASIA DE SITGES.

» **15.**—Dilluns nit: LA DAMA DE LAS CAMELIAS.

En les funcions del diumenge i dilluns la cançonetista *LOLA DURAN* cantarà un selecte repertori de Cuplets.

Festeigs vilatans a l'antigalla

○○○○●○○○○

DISSABTE, DIA 13

Nit: La Casa-Vila, plaça, passeigs i carrers seran enjoiats i il·luminats com els hi pertoca esser-ho en aital diada.

A dos quarts de nou: La cobla pujarà al campanar, en el qual, alternant amb *repicons de campanes*, tocarà **airoses peces** amb les que cridarà a la Vila a enjoiar-se per a celebrar com cal la diada del Ssm. Misteri.

Acte seguit, la música alegrarà tots els carrers de nostra Vila tocant airosos **passos dobles** fins a la Plaça Major, aont es ballarà l'antic **Contrapàs dels Boigs**, un **Ballet** i **Sardana curta** i altra de **llarga**.

DIUMENGE, DIA 14

Matí: Bon jorn.

A les nou: **Passant** i a l'ésser a la Plaça el **Contrapàs dels Pabordes i Pabordesses** amb **Ballet, Contrapàs i Sardana curta**.

A tres quarts de deu: De Cala-Vila sortiran les Autoritats i Pabordes els quals, acompanyats de la

musica, aniran al Monestir per a assistir a la **Missa Major**.

Tarda, a la una: El típic **Llevant de taula**, per les cases de la Vila.

A les quatre: Els *Pabordes*, acompanyats de la cobla, aniran a buscar les *Pabordesses*, quiscuna a sa casa, per a ballar a la Plaça l'antic **BALL DE LES CAPUTXES i GAMBETOS**.

Acabat dit ball es tocaran cinc **Sardanes**.

Durant tota la tarda es dispararan diversos *focs japonesos*.

Nit, a les nou: **Serenates** per les orquestres.

A les 10: Cerca-Vila, **BALL DE GAMBETOS i CAPUTXES** i tot seguit **Sardanes**.

DILLUNS, DIA 15

Matí, a dos quarts d'onze: **Sardanes** a la Plaça.

Tarda, a les quatre: **GRAN CONCURS DE SARDANISTES** amb premis de 250, 125 i 75 ptes. i després **Sardanes** a la Plaça Major.

Detalls per programes especials.

Acabat el Concurs les dues cobles, «La Farnense» i «L'Aliança Ripollesa» ejecutaran juntes **una sardana** original del Mestre En Ramon Serrat.

Com el dia abans, durant tota la tarda, es dispararan *focs artificials japonesos*.

Nit, a les nou: **Serenates** davant de Cala Vila per les orquestres.

A les deu: **Passant, Ball de Pabordesses i Sardanes**.

DIMARTS, DIA 16

Matí, a les deu: Audició de **Sardanes** distribuïdes entre les places i passeigs de la Vila, segons costúm.

Tarda, a les tres: **Passant**, per la cobla, per a reunir a tots els veïns i forasters que hauran vingut a honrar-nos la festa major i acompanyar-los a celebrar la gaia **TORNABODA** de germanor de tota una Vila en la «Font del Cubilà» on després de berenar s'hi ballaran **Sardanes**.

Al fer-se fosc, **Marxa de les antorxes**, que amb un airós *pas doble*, tots els berenadors, amb candeles enceses, entraran a la Vila recorrent sos principals carrers fins a la plaça on s'hi ballarà una **Sardana** ben rellarga.

Nit, a les nou: **Gran Castell de focs artificials** al Passeig, a càrrec de la renomnada casa de Barcelona «El Relámpago».

A les deu: **Sardanes** al Passeig.

•••••

La part musical a càrrec de les orquestes-cobles «LA FARNENSE» de Santa Coloma de Farnés i «L' ALIANÇA RIPOLLESA»

•••••

Acabada es la crida de les festes; sols dec dir-vos, a reveure, fins un altre any si Déu plau.

Sant Joan de les Abadesses, setembre de 1924