



La persona que no participa en la vida de la asociación de música, no puede comprender a fondo el valor de la música y el arte que se han observado en anteriores conciertos.

ASOCIACIÓN DE MÚSICA : FIGUERAS
CURSO IV CONCIERTO V

CUARTETO ZIMMER
DE BRUSELAS

Alberto ZIMMER, violín I - Luis BAROEN, viola
Federico GHIGO, violín II - Jaime GAILLARD, cel-lo

S A L A E D I S O N

MARTES 22 FEBRERO 1927 :: A LAS 10 EN PUNTO

IMPORTANTE

La persona que no justifique su condición de socio será invitada a salir del local para terminar con los abusos que se han observado en anteriores conciertos.

ASOCIACIÓN DE MÚSICA : FIGUERAS
CURSO IV
CONCIERTO V

CUARTETO ZIMMER
DE BRUSELAS

Alberto ZIMMER, violín I - Luis BAROEN, viola
Federico GHIGO, violín II - Jaime GAILLARD, cel-lo

SALA EDISON
MARTES 22 FEBRERO 1927 " A LAS 10 EN PUNTO

P R O G R A M A

I

CUARTETO, en mi bemol mayor, op. 74 . BEETHOVEN

Poco adagio - Allegro

Adagio ma non troppo

Presto

Allegretto con variazioni

II

TRES PIEZAS PARA CUARTETO DE CUERDA

• JOURS DE FETE •

Les Chanteurs de Noël	GLAZOUNOW
Glorification	LIADOW
CHŒUR DANSÉ.	RIMSKY-KORSAKOFF

III

CUARTETO en la mayor, op. 41, núm. 3. SCHUMANN

Andante espressivo - Allegro molto moderato.

Assai agitato

Adagio molto

Finale: Allegro molto vivace

CONCIERTO DE MARZO

RECITAL DE PIANO

CLARA HASKIL

II

TRES PIEZAS PARA CUARTETO DE CUERDAS
JOURS D'ÉTÉ.

GLAZOUNOV
LADOW
RIMSKY-KORSAKOFF

Les Chanteurs de Noël
Glorification
CHŒUR DANSE.

III

CUARTETO en la mayor, op. 44, núm. 3. SCHIMMANN
Andante expresivo - Allegro molto moderato.
Assai agitato
Adagio molto
Finale: Allegro molto vivace

GRÁFICAS TRAYTER

FIGUERAS

AMOF-0029