

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

▣ FIGUERES ▣

Adscrita a la Lliga d'Associacions de Música de Catalunya



Curs I

Concert V

EMIL SAUER

PIANISTA

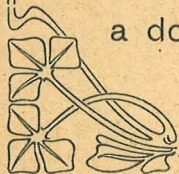


✻ SALA EDISON ✻



Dimarts, 18 de Març de 1924,

a dos quarts de deu del vespre





EMIL SAUER

EMIL SAUER



PROGRAMA

I

GAVOTA I VARIACIONS	RAMEAU
SONATA (quasi una Fantasia), <i>op. 37, n.º 2</i> .	BEETHOVEN
ADAGIO	
ALLEGRETTO	
PRESTO AGITATO	

II

ROMANÇA en <i>fa diesi major</i>	SCHUMANN
RONDÓ FAVORIT, <i>op. 11</i>	HUMMEL
BOLERO, <i>op. 19</i>	} CHOPIN
NOCTURN, <i>op. 9, n.º 3</i>	
ESTUDI	

III

DANSA ESPANYOLA	GRANADOS
CAIXETA DE MÚSICA	} SAUER
FRISSIN DE FEUILLES	
SOMNI D'AMOR	} LISZT
CAMPANEL LA	

Piano cua PLEYEL, de l'«Associació».

NOTES:

Es recomana el més gran silenci, així com abs-
tenir-se d'entrar a la Sala durant l'execució de les
obres.

Esperonat pels propis senyors socis per tal
de no desaprofitar aquest magne concert, de tanta
transcendència per a l'Associació, el Consell Direc-
tiu de la mateixa s'és vist obligat a imposar una
quota extraordinària mínima d'**una pesseta**,
per a fer front a les despeses imprevistes ocasiona-
des per la celebració d'aquest esdeveniment musical

