



**ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : FIGUERES**  
ADSCRITA A LA LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA

IV CONCERT

I CURS

**QUARTET ZIMMER**

DE BRUSSEL-LES

**ALBERT ZIMMER**, VIOLÍ I

**FREDERIC GHIGO**, VIOLÍ II

**LOUIS BAROEN**, VIOLA

**JACQUES GAILLARD**, CEL·LO

**SALA EDISON**

DIVENDRES 7 DE MARÇ 1924 A DOS QUARTS DE DEU DE LA NIT  
EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS



# QVARTET ZIMMER

Albert Zimmer, eminent violinista, fundà el quartet que porta el seu nom, l'any 1895. Porta fetes innombrables *tournées* per tot el continent europeu, i de l'alta consideració amb què és tingut en donarà idea el fet de que ha donat més de dotze audicions integrals dels Quartets de Beethoven, en llocs de tanta importància artística com Brussel·les, Anvers, Marsella, Roma, etc. Un altre moment remarcable de la seva gloriosa carrera és el viatge a Sud-Amèrica (any 1921) amb vint concerts tan sols a Buenos Aires.

És considerat, en resum, com un dels millors quartets europeus, sobretot per la força emotiva de les seves interpretacions, mereixent judicis com aquest del «Berliner Tageblatt» de Berlín: «La tècnica d'aquests artistes ja no pot tenir un més enllà; sembla que una semblant perfecció no pugui ésser ultrapassada. La seva interpretació de l'op. 132 de Beethoven, ens recorda les memorables sessions de Joachim».

**ALBERT ZIMMER** : Fundador i director del Quartet, fill de Liège, nat l'any 1874. Fou professor de la classe superior de violí i de música de cambra del Reial Conservatori de Gand (1902-1921). Substituí al famós violinista Thomson en el Reial Conservatori de Brussel·les.

**FREDERIC GHIGO** : Fill de Bex (Suïssa) : 1891. Deixeble d'Henri Marteau, a Ginebra, i més tard, d'Albert Zimmer, en el Conservatori de Gand. Violí solista de la «Societat Bach».

**LOUIS BAROEN** : Nat a Ostende : 1872. Director dels «Concerts Anciens» de Brussel·les. Excel·lent concertista de viola.

**JACQUES GAILLARD** : Nasqué a Verviers, l'any 1875. Eminent professor de música de cambra, del Reial Conservatori de Brussel·les. Vingué contractat a l'«Associació de Música da Camera» de Barcelona, pel maig de 1920, prenent part en dos concerts.





# PROGRAMA

I

QUARTET EN RE MAJOR, OP. 64. . . . . HAYDN

ALLEGRO MODERATO  
ADAGIO CANTABILE  
MENUETTO  
VIVACE

II

QUARTET EN RE MAJOR, NÚM. 2. . . . . BORODIN

ALLEGRO MODERATO  
SCHERZO  
NOCTURNO  
VIVACE

III

QUARTET EN SI BEMOLL MAJOR, OP. 18, NÚM. 6 BEETHOVEN

ALLEGRO CON BRIO  
ADAGIO MA NON TROPPO  
SCHERZO ALLEGRO  
ADAGIO - ALLEGRETTO QUASI ALLEGRO

## ADVERTIMENTS

*I. Es prega no entrar o sortir de la Sala durant l'execució de les obres.*

*II. El concert començarà puntualment a l'hora anunciada.*

*III. Es prega als senyors socis ocupar llur localitat després del segon avis, per tal d'evitar les molésties que ocasionen les presses de darrera hora.*

*IV. Queda prohibit terminantment fumar a la Sala d'audicions.*

*Preguem als senyors Socis que procurin un nou associat.*

*Els concerts donats i els que s'anuncien fins a fi de curs, fan certament oportuna la propaganda.*

*De la cooperació de tots en sortirà l'obra d'aquesta «Associació» enriquida en prestigi i esplendors.*

**LA JUNTA DIRECTIVA**