

# LO MUNICIPAL

## SENYOR XANXAS

### Primera part

1.<sup>a</sup>

Yo señor, com ven ustedes  
soy guardia municipal  
llevo vuyt anys de servicio  
y estich com un cheneral.

Pues á mí no 'm falta nada  
estich com un reyató  
y al cap del mes aperceibo  
un sueldo que Deu n' hi dó.

Ya s' em conoce en la cara  
que estich roig y molt lluhent  
y com no, si sols por eso  
cobro del Achuntament.

Cuando vine de tierra  
me coloqué de criat  
pero como á mi 'l fer feina  
causi be may m' ha agradat.

A los diez ó doce días  
tomé la resolució  
de entregar á l' amo á dida  
y anar per altre cantó.

Precuré tenir empeos  
ho prebé causi be tot  
hasta he fet de punxa sarrias  
ó más bien dit de burots.

Pero un cop de vista laco  
me dije al punt mal que  
en el mon la mejor vida  
es la del municipal.

2.<sup>a</sup>

Enseguida sense darme  
un momento de repos  
vaig posar fil á l' aguja  
per ingresar en el cos.

Saqué tots los documentos  
tiré la solicitud  
me penché de las orejas  
de un consejal conegut.

Y al cabo de mes y medio  
de haber hecho donar veus  
ya era guardia en toda regla  
vestido de cap á peus.

Y que vidasa me llevo  
desde que soy empleat  
nadie me empeta la basa  
ni embecho á cap hisendat.

Mi feina es prestar servicio  
al barrio que estich de punt  
y el que hago es cremar cigarros  
calle abajo y calle amunt.

A qui faig petar la claca  
allá duermo en un recó  
ó festeicho alguna raspa  
ó entro á fer un cigaló.

Tan si cumpro com si no cumpro  
al fin y al cabo es igual  
que en lo mon la mejor vida  
es la del municipal.

Gran surtido en romances, sainetes, aleyuas, rueda de los enamorados, de los amantes y de la fortuna, libritos de cortejar, juegos de manos, de cocina, de sueños y planetas. Además hay un nu merozo y variado surtido en novelas históricas.

De venta: Enrique Jordana, Balsas de San Pedro, 18.—Barcelona.

# SAN JUAN DE LUZ

## Primera parte

Oiga usted, Faustinito

*La Cacerola*

la canción que se ha escrito  
más española.

Tenga usted, señorita,  
más precaución  
que en el salto de la cama  
falta un botón.

¡Qué picarón!

Ponga usted mucha atención.

¡Qué situación!

¡Qué ahora empieza la canción!

¡La Cacerola bonita se vende!

Para hacer un pollito en arroz  
y comerlo con un hambre atroz  
la receta la tengo aquí, va  
do re mi fa, mi re do si la.

¡Es verdál!

Se pone con gracia la cacerolita  
en la lumbrecita  
se coje un pollito....

Un servidorito,

Se coje del cuello,  
se corta el resuello

como usted verá....

¡Pobrecito! ¡Pobrecito!

¡Qué pena me dá!

¡Señoritas!

Un poquito de cuidado  
que me voy á ahogar.

¡Es igual!

¡No es igual!

Después de pelado  
se coje un muslito  
gordo y tiernecito  
y á la cazoleta...

¡Estése usted quieta!

Se coje una alita

y la pechuguita

se puede probar...

¡ay que rica!

¡ay que rica está!

¡Ay Jesús!

Qué cosquillas me hacen...

¡Soltadme ya!

Ya esta tostao,

volverle del otro lao;

¡qué bien va á estar

condimentao,

con el tomate rebozao!

¡Ya se ha armao!

Con pan rallao

y un ajo bien machacao,

en su cazuela preparao

qué bien va á estar

el tal guisao.

Y si quiere hacerse pronto

la digestión

se prepara una enseguida

para el danzón.

Pues que no haya dilación

¡Yo ya estoy en posición!

¡Atención!

Yo estoy volao,

y un poquito mareao,

¡ú si se quiere trastornao

con la cazuela y el guisao!

¡No te vayas pollito á caer

que te voy ahora mismo á comer!

¡No morder!

¡Ven, que pupa

no te hemos de hacer!

# MARINA

## Primera parte

Marina Pensar en él mi vida,  
mi sólo bien pensar en él  
amarle fiel si soy querida,  
y aun sin su amor amarle fiel.  
Dejar desahogada la flor delicada  
y si ella á mi anhelo respuesta no da,  
del aura en el giro mandarle un suspiro,  
que si él no lo acoje al cielo se va.  
CORO DE MARINEROS

Coro. Jorge dió fondo,  
lo vas á ver,

Marina. Dios me lo envía  
para mi bien.

Coro. Pronto en los brazos  
le estrecharás.

Entre la bruma y espesa neblina,  
entre el celaje que cubre la mar  
más volador que veloz golondrina  
vimos un buque con rumbo hacia acá.  
En lo gallardo del largo aparejo,  
en el cantar de la tripulación,  
como le vimos de sal á lo lejos  
clara escuchamos de hermanos la voz,  
que al cargar velas en triste son  
iban cantando oéo oéo... vedle si no.  
Vimos de Jorge la cara morena  
que á las diez brazas de fondo al llegar  
manda del ancla fijar la cadena,  
que estrepitosa se escurre en el mar.

Toma un cabo de un buque cercano,  
y ejercitando su rudo vigor  
tiran á una y el eco lejano  
va repitiendo su tétrica voz  
mientras en triste lánguido son.  
canta á bordo aéo, aéo... vedlo si no.

Jorge. (Llegan en una lancha Roque y Jorge.)  
Costa la de Levante,  
playa la de Lloret,  
dichosos los ojos  
que os vuelven á ver.  
Rogaste por tu hermano,  
tus lágrimas quizás  
las iras aplacaron  
del pérfido huracán.

Al ver en la inmensa llanura del mar  
las aves marinas con rumbo hacia acá  
siguiendo envidioso su vuelo fugaz,  
suspiros del alma mandaba á mi hogar

Marina. Por qué si no siente mi pena mortal,  
el alma al oírle palpita de afán.

Coro. La playa nativa lograste alcanzar  
y en ella te espera amor y amistad.



# Tango de Enseñanza libre

## Segunda parte

Arza y dale es una bromita  
 como anda el servicio  
 de los señorones  
 arza y toma que en vez de criados  
 debian servirles un par de llorones  
 me explicaba una joven sirvienta  
 que en más de una casa  
 le había pasado  
 que le daban faena de sobra  
 comida muy mala y poco salarió  
 pobre chica, pobre chica  
 la que tiene vivir sirviendo  
 que le toca, que le toca  
 padecer más que en el mismo infierno  
 por seis cuartos que le dan al mes  
 como esclava la quieren tratar  
 la señora la riña y la insulta

y el Sr. Ay... más vale callar.

Arza y dale dice Don Facundo  
 es una engañifa las cosas del mundo  
 arza y toma lo quiero probar  
 acérquese V. á ver si es verdad  
 ay señora de capa y sombrero  
 que solo en 3 días se comen un huevo  
 caballeros de mucha levita  
 que deben al sastré la gran cuatecita  
 Ay pollita hay pollita que á la vista  
 parece un gran tipo  
 pero todo todo lo lleva postizo.  
 La otra tarde en el baile  
 á una joven la pude observar  
 que bailando muy lijera  
 las caderas postizas perdió al rodar.

SLPC. Biblioteca d'Olot



1035097771

0513-68160