



Couplets del Papitu

Una noia molt bonica,
con l' altre día sortís,
se li va tancar la porta,
quedant la clau dintre el pis

Mentres ell 's condolfa
va sortir un vehí galant!
la portera de la casa
li anava així aconcellant:
pitxa a... pitxa la... pitxa la...
pitxa la . pitxa la...
pitxa la porta
que si tu ets one d' empena
no hi fa res que sigui forta.

Un jovenet sospiraba'
girand els ulls cap el cel,
perque la seva promesa
no li era prou fidel.

Cuan li hagué escrit una carta,
no la gosava a enviar,
pro un amich mol calavera
aixís el va aconcellar:

Ficali... ficali... ficali...
ficali... ficali...
dintre del sobre,
que de lo que dius en ella
crech que cap paraula hí sobra.

En Pep Roca hera un gandul
may volfa trevallá
més veyén que l, criticavan,
va apendre de ser manyá,

Te tants afició en Pep Roca
al ofici de manyá
sempre te la ma á la troca,
en par. de foradá

Don Tomás va anar a sentir
a cantá a la Raquel,
gran efecte va causarii
els eouplets del ven y ven,
ab tan ven aquella artista,
va encostpa a don Tomás
i ara s' trova el pobre homa,
que li rajja el cap del nas'

Una nena ruburosa,
mimada per la mamá,
sefa devant del piano,
mes no gosava á tocá.

Mentre el cosí de la nena
la miraba embadalit,
la mamá, fentli postures,
li deya ab to decidit,
Tócali... tócali... tocali...
tócali... tócali...
aquella pesa
que el cusinet vol sentirte,
y licorre molta pressa.

Una mare y una filla,
en el tranvía han pu'ad;
com que la noia es molt caia,
un jove 's posa al costat,
com que 'l se li acosta
i la noia aixó no ho vól,
se gira cap a sa mare
parlantli ab gran desconsol:

Mamá li... mamá li... mamá li...
mamá li... mamá li...
mamá li... déia,
dèixam posa á l' atra banda,
que 'l jova va ab mala idea.

Un profesor de piano
de un talent que no s' pot dir
va compondre una pesa
que tathom la va alava.

Y fins la seva senyora
qu' el piano toca un chtc
está tocant á tot hora
la pesa del seu marit.

Un vespra la Carolina
baná á supá a can Sistachs
i li van donar sardina
i un parell d' ous remenats!
al primer va estar tipa
dien man de dispenrar,
a sardina ja es dintra
els ous no m' poden pasar



Unos vienen y otros van

En la casa que yo vivo, con la bella Irene,
vive un capitán
y cuando sale el marido la visita un primo
con ardiente afán.

Todos cumplen el refrán, que en el mundo ya
(es sabido

que unos vienen y otros van
que unos vienen y otros van

Hace pocos días se fué el matrimonio
hacia la verbena que hay en San Antonio
y cuando volvieron cerca de las dos
al capitancito le apretaba el ros
y él con extrañesa le decía á Irene
no se mi cabeza que es lo que contiene
y es que no sospecha aun que es un truhan
que en su domicilio se cumple el refrán.

En el mundo siempre están
casi todas las personas
practicando aquel refrán
unos entran y otros salen
unos vienen y otros van

Tiene Juana un jardincito que lo cuida mu-
(cho

con cariño y fé
y aunque muchos lo visitan siempre de uno á
(uno

lo tienen que hacer
y así debe suceder pues no caben dos á un
(tiempo

porque es mucha su estrechez
y aunque siempre tiene pretensiones varias
nunca ha consentido más de tres diarias
porque según dice con gran sencillez
si entra mucha gente no me dura un mes
y como Juanita es muy ordenada
tan solo por turno permite la entrada
y de esta manera, aunque muchos van
en su jardincito se cumple el refrán

En el mundo siempre están
casi todas las personas
practicando aquel refran
unos entran y otros salen
unos vienen y otros van.

Chotis de la Mimi

Gardenias y flores
ricas amapolas
tús lindos cabellos
te he de adornar
tú boca hechicera
ha de pronunciarme
cantos amorosos
que me han de matar
tús cantos lindos
dicen que me quieres, tralalá
eso lo dicen todas las mujeres tralalá
y siempre te diré que guapatona.

De jazmines y rosas
lírios y claveles
el día que me ames
te he de coronar
tú serás la reina
de esos lugares
hombres y mujeres
te han de venerar
como eres linda
y hermosa aldeana, tralalá
todos los hombres
quieren que les ames, tralalá
todos dicen que guapatona etc., etc.

VEN Y VEN

El día que yo nací
ohí decir á mi madre
eres el mismo retrato, mi vida
de un amigo de tú padre
Ven y ven y ven
vente chiquilla con migo,
no quiero para pegarte, mi vida,
ya sabes *pa* lo que digo
Ven y ven y ven, etc., etc.
Cinco viejos se han quedado
prendados de mi figura
y yo les he contestado, no quiero
carne vieja con verdura
Ven y ven y ven etc., etc
Me ha pretendido un maleta
y yo le he dicho que no
un hombre que no se arrima, mi vida,
para que lo quiero yo
Ven y ven y ven etc., etc
Un soldado le robó
un ajo á una verdulera
y el capitan le mandó, mi vida
á volver que el ajo diera
Ven y ven y ven etc., etc
Con gran lujo y ricos trajes
Mimí suele presentarse
más dicen que viste bien, mi vida

á fuerza de desnudarse
Ven y ven y ven etc., etc
La población de París
ha sufrido mucha mengua
y de esto tiene la culpa, mi vida
la academia de la lengua
Ven y ven y ven etc., etc
Si alguno mi amor pretende
ya saben que soy coqueta
y si han de meterme miedo, mi vida
que venga y que me lo meta
Ven y ven y ven etc., etc
Los señores de la liga
van á pedirle al Gobierno
que corten la sicalipsis, mi vida
si no se la cortan ellos
Ven y ven y ven etc., etc
Me confesé mis pecados
el cura me absolvió
no te juntes con los hombres, mi vida
sin comprarte un guardo-polvo
Ven y ven y ven etc., etc
Porque canto el Ven y ven,
se han quejado las esposas
porque de noche el marido, mi vida
en casa les llaman sosas
Ven y ven y ven etc., etc

Couplets del firulí

Le decía Manolo á su prima Naná
de París á llegado mamn
y que hermoso niño á traído de allá
¿y la tuya de donde los trae?
y contesta la prima

como somos tan pobres
los niños de casa los hace papá
Firulirulí firulirulá
que bonito y que alegre que és
el canto mío de amor

(esto se repite)

Las fabas de un pages

Cantadas en la musica del tapame

Dos coloments que tenfa
la senyora Montserrat,
de la seva gal eria
li van fugí al terrat.

Perque no se li escapesin
n'al porter va cridar,
vosté que té tanta trasa
vejam si m'els fa baivar.

Mosén Ambrós confesaba
una nena de poch temps
tot rien li preguntaba
abeiam quans pecats tens.

En tich un va contestarli
pro es petit Mosén Ambrós
quan confesi á la mamá
ella si qu'í té més mes gros.

Donya Pona á un gitano
una gossa va comprar
per que tots els plats l'hi escuri
i no li costin de rentar.

Y la dona satisfeta
diu per lo beinat cridant
la gosseta tot m'ho llepa
i jo entich un gran descans.

A casa de serto noya
ningú y entraba per res
tan sols cada mes y anava
l'amu á cobrar lo lloguer
i veyent que no pagaba
l'amo tau si va enfadar
qu'í cap de nou mesos justos
la va fer desocupar.

Don Lleó va anar al teatro
apendre localitat
no li va agradar l'asiento
per ser massa adevan.

Y al revenador va dirli
si no vol anar al devan
ha de pendre pel radera
perque del mitj no n'ihan.

Un sistellet d'ous rifava
la filla de la Pilá

si us quedeu las,vuit que m'quedan
aquí mateix vola vá.

Vareix quedarne els quatre asos
i en Pepet ios quatsr nous
i con que van sortir els dos asos
per aixó m'varen tocar 'ls ous.

Pasan al món tantas cosas
peludas, peludas de xicas y grosas
n' veureu de tan estrañas
que penjadas semblan bosas

Un pages venia favas
l'altra día en lo mercat
i las donas li compraban
per la bona calitat
ibaná una putinera
i li va bolcá el pané,
i el pagés va dí recristo
la fava me asfet mal vé.

Don Cirilo va comprarli
per pascua en el seu fiol
una mona bastan grossa
en mitxa dotcena de ous
lo fiol va contestarli
de pronte al seu padrí
mona en ous yo no ne vist
algún micu putsé si

La seyora de 'n Bernat
que es filla de Granollers
de gallinas y cunills
ya li baixan cada mes
y ara la seva filla
que es la dona de'n Crispín
diu que densá que es casada
que li baixan més subín.

Dos promesos se estimaban
á dintre una habitació
i es van pusarse á fe el tuti
per passá el ratu milló
ella canta las cuarenta
i vint més li va cantá
i el chicot en lás de bastu
lás de oru li va fallá.

0498-62260

SLPC. Biblioteca d'Olot



1035094026