



## Couplets del Papitu

Una noia molt bonica,  
con l' altre día sortís,  
se li va tancar la porta,  
quedant la clau dintre el pis

Mentres ell 's condolfa  
va sortir un vehí galant!  
la portera de la casa  
li anava així aconcellant:

pitxa a... pitxa la... pitxa la...  
pitxa la . pitxa la...  
pitxa la porta  
que si tu ets one d' empena  
no hi fa res que sigui forta.

Un jovenet sospiraba'  
girand els ulls cap el cel,  
perque la seva promesa  
no li era prou fidel.

Cuan li hagué escrit una carta,  
no la gosava a enviar,  
pro un amich mol calavera  
aixís el va aconcellar:

Ficali... ficali... ficali...  
ficali... ficali...  
dintre del sobre,  
que de lo que dius en ella  
crech que cap paraula hí sobra.

En Pep Roca hera un gandul  
may volfa trevallá  
més veyén que l, criticavan,  
va apendre de ser manyá,

Te tants afició en Pep Roca  
al ofici de manyá  
sempre te la ma á la troca,  
en par. de foradá

Don Tomás va anar a sentir  
a cantá a la Raquel,  
gran efecte va causarii  
els eouplets del ven y ven,  
ab tan ven aquella artista,  
va encostpa a don Tomás  
i ara s' trova el pobre homa,  
que li rajja el cap del nas'

Una nena ruburosa,  
mimada per la mamá,  
sefa devant del piano,  
mes no gosava á tocá.

Mentre el cosí de la nena  
la miraba embadalit,  
la mamá, fentli postures,  
li deya ab to decidit,

Tócali... tócali... tocali...  
tócali... tócali...  
aquella pesa  
que el cusinet vol sentirte,  
y licorre molta pressa.

Una mare y una filla,  
en el tranvía han pu'ad;  
com que la noia es molt caia,  
un jove 's posa al costat,

com que 'l se li acosta  
i la noia aixó no ho vol,  
se gira cap a sa mare  
parlantli ab gran desconsol:

Mamá li... mamá li... mamá li...  
mamá li... mamá li..  
mamá li... déia,  
dèixam posa á l' atra banda,  
que 'l jova va ab mala idea.

Un profesor de piano  
de un talent que no s' pot dir  
va compondre una pesa  
que tathom la va alava.

Y fins la seva senyora  
qu' el piano toca un chtc  
está tocant á tot hora  
la pesa del seu marit.

Un vespra la Carolina  
baná á supá a can Sistachs  
i li van donar sardina  
i un parell d' ous remenats!  
al primer va estar tipa  
dien man de dispensar,  
a sardina ja es dintra  
els ous no m' poden pasar



## Unos vienen y otros van

En la casa que yo vivo, con la bella Irene,  
vive un capitán  
y cuando sale el marido la visita un primo  
con ardiente afán.

Todos cumplen el refrán, que en el mundo ya  
(es sabido

que unos vienen y otros van  
que unos vienen y otros van

Hace pocos días se fué el matrimonio  
hacia la verbena que hay en San Antonio  
y cuando volvieron cerca de las dos  
al capitancito le apretaba el ros  
y él con extrañesa le decía á Irene  
no se mi cabeza que es lo que contiene  
y es que no sospecha aun que es un truhan  
que en su domicilio se cumple el refrán.

En el mundo siempre están  
casi todas las personas  
practicando aquel refrán  
unos entran y otros salen  
unos vienen y otros van

Tiene Juana un jardincito que lo cuida mu-  
(cho

con cariño y fé  
y aunque muchos lo visitan siempre de uno á  
(uno

lo tienen que hacer  
y así debe suceder pues no caben dos á un  
(tiempo

porque es mucha su estrechez  
y aunque siempre tiene pretensiones varias  
nunca ha consentido más de tres diarias  
porque según dice con gran sencilléz  
si entra mucha gente no me dura un mes  
y como Juanita es muy ordenada  
tan solo por turno permite la entrada  
y de esta manera, aunque muchos van  
en su jardincito se cumple el refrán

En el mundo siempre están  
casi todas las personas  
practicando aquel refran  
unos entran y otros salen  
unos vienen y otros van.

# Chotis de la Mimi

Gardenias y flores  
ricas amapolas  
tús lindos cabellos  
te he de adornar  
tú boca hechicera  
ha de pronunciarme  
cantos amorosos  
que me han de matar  
tús cantos lindos  
dicen que me quieres,           tralalá  
eso lo dicen todas las mujeres tralalá  
y siempre te diré que guapatona.

De jazmines y rosas  
lírios y claveles  
el día que me ames  
te he de coronar  
tú serás la reina  
de esos lugares  
hombres y mujeres  
te han de venerar  
como eres linda  
y hermosa aldeana,           tralalá  
todos los hombres  
quieren que les ames,           tralalá  
todos dicen que guapatona etc., etc.

## VEN Y VEN

El día que yo nací  
ohí decir á mi madre  
eres el mismo retrato, mi vida  
de un amigo de tú padre  
Ven y ven y ven  
vente chiquilla con migo,  
no quiero para pegarte, mi vida,  
ya sabes *pa* lo que digo  
Ven y ven y ven, etc., etc.  
Cinco viejos se han quedado  
prendados de mi figura  
y yo les he contestado, no quiero  
carne vieja con verdura  
Ven y ven y ven etc., etc  
Me ha pretendido un maleta  
y yo le he dicho que no  
un hombre que no se arrima, mi vida,  
para que lo quiero yo  
Ven y ven y ven etc., etc  
Un soldado le robó  
un ajo á una verdulera  
y el capitan le mandó, mi vida  
á volver que el ajo diera  
Ven y ven y ven etc., etc  
Con gran lujo y ricos trajes  
Mimí suele presentarse  
más dicen que viste bien, mi vida

á fuerza de desnudarse  
Ven y ven y ven etc., etc  
La población de París  
ha sufrido mucha mengua  
y de esto tiene la culpa, mi vida  
la academia de la lengua  
Ven y ven y ven etc., etc  
Si alguno mi amor pretende  
ya saben que soy coqueta  
y si han de meterme miedo, mi vida  
que venga y que me lo meta  
Ven y ven y ven etc., etc  
Los señores de la liga  
van á pedirle al Gobierno  
que corten la sicalipsis, mi vida  
si no se la cortan ellos  
Ven y ven y ven etc., etc  
Me confesé mis pecados  
el cura me absolvió  
no te juntes con los hombres, mi vida  
sin comprarte un guardo-polvo  
Ven y ven y ven etc., etc  
Porque canto el Ven y ven,  
se han quejado las esposas  
porque de noche el marido, mi vida  
en casa les llaman sosas  
Ven y ven y ven etc., etc

## Couplets del firulí

Le decía Manolo á su prima Naná  
de París á llegado mamn  
y que hermoso niño á traído de allá  
¿y la tuya de donde los trae?  
y contesta la prima

como somos tan pobres  
los niños de casa los hace papá  
Firulirulí firulirulá  
que bonito y que alegre que és  
el canto mío de amor  
(esto se repite)

# Las fabas de un pages

## Cantadas en la musica del tapame

Dos coloments que tenfa  
la senyora Montserrat,  
de la seva gal eria  
li van fugí al terrat.

Perque no se li escapesin  
n'al porter va cridar,  
vosté que té tanta trasa  
vejam si m'els fa baivar.

Mosén Ambrós confesaba  
una nena de poch temps  
tot rien li preguntaba  
abeiam quans pecats tens.

En tich un va contestarli  
pro es petit Mosén Ambrós  
quan confesi á la mamá  
ella si qu'l té més mes gros.

Donya Pona á un gitano  
una gossa va comprar  
per que tots els plats l'hi escuri  
i no li costin de rentar.

Y la dona satisfeta  
diu per lo beinat cridant  
la gosseta tot m'ho llepa  
i jo entich un gran descans.

A casa de serto noya  
ningú y entraba per res  
tan sols cada mes y anava  
l'amu á cobrar lo lloguer  
i veyent que no pagaba  
l'amo tau si va enfadar  
qu'l cap de nou mesos justos  
la va fer desocupar.

Don Lleó va anar al teatro  
apendre localitat  
no li va agradar l'asiento  
per ser massa adevan.

Y al revenador va dirli  
si no vol anar al devan  
ha de pendre pel radera  
perque del mitj no n'ihan.

Un sistellet d'ous rifava  
la filla de la Pilá

si us quedeu las,vuit que m'quedan  
aquí mateix vola vá.

Vareix quedar-me els quatre asos  
i en Pepet ios quatsr nous  
i con que van sortir els dos asos  
per aixó m'varen tocar 'ls ous.

Pasan al món tantas cosas  
peludas, peludas de xicas y grosas  
n' veureu de tan estrañas  
que penjadas semblan bosas

Un pages venia favas  
l'altra dia en lo mercat  
i las donas li comprabant  
per la bona calitat  
ibaná una putinera  
i li va bolcá el pané,  
i el pagés va dí recristo  
la fava me asfet mal vé.

Don Cirilo va comprarli  
per pascua en el seu fiol  
una mona bastan grossa  
en mitxa dotcena de ous  
lo fiol va contestarli  
de pronte al seu padrí  
mona en ous yo no ne vist  
algún micu putsé si

La seyora de 'n Bernat  
que es filla de Granollers  
de gallinas y cunills  
ya li baixan cada mes  
y ara la seva filla  
que es la dona de'n Crispín  
diu que densá que es casada  
que li baixan més subín.

Dos promesos se estimaban  
á dintre una habitació  
i es van pusarse á fe el tuti  
per passá el ratu milló  
ella canta las cuarenta  
i vint més li va cantá  
i el chicot en lás de bastu  
lás de oru li va fallá.

0498-62260

SLPC. Biblioteca d'Olot



1035094026