



# Baixant de la font del Gat ó La Marieta de l'ull viu

Música de F. Gasals i Dietra de Pérez Martínez

I

Jo soc aquella noia  
que havien ves cantat,  
els joves que avui tenen  
el cap tot platejat.  
Jo soc la Marieta  
que anava amb el soldat  
de que cantaban coplas  
las donas del veïnat.  
Le mes mortificanta  
cansó que en varen fé  
va sé la que a tot hora  
sentien pel carré.

Tornada

Baixant de la font del gat  
una noia, una noia  
baixant de la font del gat  
uno noia amb un soldat.  
Pregunteuli com se din  
Marieta, Marieta  
pregunteuli com se din  
Marieta de l'ull viu.

Yo soc la criticada Marieta,  
que retren aquet cant de picardia  
i amb el mateix soldat si no hi hagues anat,  
yo encara hi tornaria aná ala font del gat.

II

Solla sé a les festes  
el meu divertiment  
en heura algú fresca  
com ella molta gent  
La font del gat dons era

gran loch d'espargiment  
hont jo el soldat jo veia  
si era o no valent.

Perque un dia ens varen veure  
quens feiem un petó  
alguna mala llingua  
va treurans la cansó.

Tornada

Yo soc la criticada Marieta  
que retren aquet can de picardia  
y amb aquet soldat si no hi hagues anat,  
yo encara hi tornaria aná ala font del gat.

III

Despres va l'amor nostra  
de allí un nou infantin  
i per fillet guarnia  
el nostre alegre niu.  
Com que de questas coses  
de mi s'encreian diet-me  
la noia de l'ull viu.  
Aquell que no compregu  
lo ques estimasó  
que rixin tan com bulgin  
i cantí la cansó.

Tornada

Yo soc la criticada de Marieta  
queretren aquet can de picardia  
si amb el mateix soldat si no hi hagues anat,  
yo encara hi tornaria aná a la font del gat  
si amb el mateix soldat si no hi hagues anat,  
yo encara hi tornaria aná a la font del gat

# El olvido de un amante

I

Una noche de luna clara y serena  
pasaba con mi amor por un jardín  
y apoyando mi mano en su corazón  
me juraba un paraíso sin fin.

Y arrullando en sus brazos me decía  
para ti será siempre mi eterno amor  
mas traíder hoy me deja abandonada,  
a demas de causar mi deshonora.

(Estríbillo)

Te juré, te juré el amarte asta el morir  
y enamorado de otra mujer me abandonas así.

II

Un manojo de claveles encarnados  
me entregó el hombre que me juró amor  
y decía que el color de aquellas flores  
era igual que el fuego de su corazón.

Al momento en mi pobre alma enamorada  
se prendió la dulce llama del querer,  
y el ingrato hoy me deja abandonada  
y se vá en brazos de otra mujer.

(Estríbillo)

Quiéreme, quiéreme y no desprecies mi amor  
porque si amas a otra mujer, moriré de dolor.

III

Tras las flores que siempre cubren mi reja  
yo suspiro día y noche por mi amor  
pero el ingrato no escucha mis quejas  
y mi corazón se muere de dolor.

Si viera yo a mi lado ese moreno  
al mirar sus ojos negros con placer  
dándole un millón de besos en los labios  
calmarán las ansias de mi querer.

(Estríbillo)

Por piedad por piedad no me hagas mas sufrir  
ven a mis brazos con aviesidad no me dejes  
morir.

IV

Como esas golondrinas tan ligeras  
que van cruzando los mares sin cesar  
se marchó el hombre ingrato me algun día,  
a mi pobre corazón rindió de afán.

Yo llorando siempre estoy por su abandono  
pero el se fué detrás de otra mujer  
que brindándole unas falsas caricias  
se burló de mi amor y mi querer.

(Estríbillo)

Hombre infiel, al fin me has hecho traición  
y te has burlado de mí no tienes corazón.

## ¡ASESINO!

I

Te buscaba y al fin doy contigo  
se que huyendo de mí siempre vas  
que no quieres ya nada conmigo  
sabiendo que huyendo la muerte me das

A las flores que cubren mi reja  
amorosa pregunto por tí  
y en su mudo lenguaje me dicen  
no le vemos pasar por aquí.

Cuantas veces vivieron de marco  
a el idolo de aquella pasión  
y hoy me ven triste sola apurando  
las hicles que brotan de mi corazón.

Estríbillo

Asesino, asesino tu no sabes lo que  
haces sufrir el no verte me causa  
la muerte si te veo siento morir.

II

Yo contigo las noches pasaba  
en estrechos coloquios de amar  
y mi madre que nos observaba  
labró el principio de mi deshonora.

Al acecho se puso enseguida  
nuestro trato logró contener  
que remedio no tuvo la herida  
porque tarde se vino a poner.

De mi madre al mirar tantos celos  
el ingrato llegamos a olvidar  
piéara fui que rodé por el suelo  
que con su desprecio me vine a matar.

Al estríbillo

III

Soy tan noble querido que a un quiere  
el galan que me dió su pasión  
para mí tu seras el primero.

Serás el consuelo de mi corazón  
el cariño que me ofrecistes  
se que has puesto ya en otra mujer  
si es tan falso como el que me me distes

La infeliz cuanto va a padecer  
tu no sabes lo que es el cariño  
tu alma nunca queres sintió  
quiera Dios que algun día lo sepas  
y sufras tu entonces lo que sufro yo.

Al estríbillo

IV

Abusando estás de mi cariño  
porque sabes que muero por tí  
me desprecias y te vas con otra  
y tu no reparas que me haces sufrir.

Yo recuerdo que tu me juraste  
una noche constante pasión  
desde entonces mi muerte causastes  
por que pronto me hicistes traición.

Me engañabas con la villanía  
alabando tu ben proceder  
prometiendo que no olvidari  
los dulces coloquios de nuestro querer.

Al estríbillo.

0498-61660

SLPC. Biblioteca d'Olot



1035093991