

CANCIONERO

LLAMADO FLOR DE
Enamorados, facado de diver-
fos Autores agora nuevamente
por muy lindo orden y es-
tilo copiado.

Por Juan de Linares,

12



Con licencia: En Barcelona en la
Empronta de Matevad administrada
da por Martin Gelabert

Año 1681

A costa de Jacinto Alconar y Juan Ter-
(radar) Libreros

~~intento~~

Con cion ero, llamado
Flor de enamorados,
sacado de diversos au-
tores, agora nueva-
mente por muy
lindo orden y estilo
copilado.



Con licencia de
eloua en la impre-
ta de Mateo admi-
strado por Martin Gelibert.
Año 1645
A costa de Jacinto utloua
y otros, libreria

Cançions: ero de

una senhora me tiene
tan suspensa que no se
si me vaya o que hare.

Tanto pemo por ser sus
que de veras no soy mio
Suyo mas no confio
que sepa quien soy ni soy,
quiereme mas no le heyo:
sin ero por ella y no se
si me vaya o que hare.

Creo que me tiene en olvido
yo imprimida en la memoria
quien unta vesis gloria
despues que la vi, y me cado,
tieneme tan encendido
en ser suyo que no se,
si me vaya o que hare.

Si me parto ya parece
que proairo de olvidalla
olvidalla y no dejalla
ni fe no conpaxalla
su calor tanto merese
que por la unta no se,
si me vaya, o que hare.

Si le digo a Dios gravida
fuerda con la cabera
por no hablar ni mal em-
piera

Enamorados.

2

y dame fin a mi vida
si me ama, o si me oluida
con estas señas no te
si me vaya, o que hare:

¶ Respon la galana:

L Orne qui viu enamorat
mil voltes pren comiat.

Tant li dol lo despedirse
que valdria mes morirse
que no auer de departirse
de la quil te catiuat,
lo qui viu enamorat
mil voltes pren comiat.

Tant vol la sua señora
que nit y dia la adora
y vn any li pareix vn hora
lo temps que en ella ha passat,
lo qui viu enamorat
mil voltes pren comiat.

Despedeixle dos mil voltes
ab paraules no molt soltes
y cerca dos mil reuoltes
sens saber qui sa parlat
lome qui viu enamorat
mil voltes pren comiat.

¶ Canta lo galan.

Cancionero de

Jurathe de nunca amar
per no penar ningun dia
y en veureus senyora mia
feumel jurament trencar.

He jurat de no amar mes
conexent de amor los llassos
y son tan dolços los passos
que sens yo voler man pres
y perso de nous parlar
juri ab gran melancolia
y en veureus señora mia
feumel jurament trencar.

Juri en veureus tan mudada
de no parlarubs ni veure
y aucume dat a creure
que estaueu de mi enujada
cert yo volia sens duptar
traureus de ma fantasia
y en veures senyora mia
faumel jurament trencar.

Desig ab constancia y fe
incitauen queus amas
pensament queus oblidas
voluntat queus volgues be
y lo cor me feu jurar
queus aborris a porfia
y en veureus señora mia
feumel jurament trencar.

Enamorados.

3

Y Responde la galana.

Juramento por amores
amor no son valedores.

En las cortes del amor
auceys de saber señor
que ay juyzios de fauor
y tambien de disfauores
juramento por amores
amor no son valedores.

Vereys alli descontentos
hazer dos mil juramentos
y como no ay fundamentos
vanse como Mayo y las flores,
juramentos por amores
amor no son valedores.

Vereys pues los escriuanos
que son pensamientos vanos
tener tan ligeras manos
que escriuen dos mil errores,
juramentos por amores
amor no son valedores.

Y quando tienen audiencia
en presencia, o en ausencia
si pronuncian la sentencia
no executan sus rigores
juramentos por amores
amor no son valedores.

Cancioneto de

¶ Canta la galana.

A Quest jove que ha cantat
com es grosser
pareix martell de ferrer.

A quest jove que ha cantat
ab la veu tan alta y plena
nos pot dir veu de serena
perque a tots ha despertat,
y lo to que ja portat
es molt grosser
pareix martell de ferrer.

Segons que canta tan alt
fors se creu que son per cert
y es sa gracia y son cor cert
pera alegrar vn malalt
falta y balla que en lo falt
a mon parer
pareix martell de ferrer.

¶ Responde el galan.

B Vrla bien son de amor
señora ya
pues algun dia amor
te burlara.

Burla bien quanto quisieres
y mandares
que la muger da plazer
y pelares

burla

Enamorado.

burla bien del amor
señora ya
pues algun dia lamor
te burlara.

Mira que si estas liberta
algun dia,
Cupido te hara desierta
de alegria
si burlas de mi dolor
señora ya
pues algun dia lamor
te burlara.

Sepa el que carne vistiere
tenga auiso
que Cupido calla y hierre
de improviso
burlate con diafauor
señora ya
pues algun dia lamor
te burlara.

Y Canta la galana.

NO entendemos cauallero
que pedis
ni menos a quien seruis.

No entendemos lo que suena
vuestra angustia ni passion
ni menos vuestra intencion.

Cancionero de

si es de causa mala, o buena
no sentiendo vuestra pena
si sentis,
ni menos a quien seruis.

Entendeos, porque entendamos
si si ys de vida, o de muerte
si de muerte es vuestra suerte
si de vida, vida os damos,
cauallero no alcaçamos
que arguys,
ni menos a quien seruis.

Dezid a quien van dirigidos
vuestros seruiçios, y ofertas
porque a todas tençys muertas
quando no son conosciçidos
do venis
ni menos a quien seruis.

¶ Respon lo galan.

Molt be sab ella qui es
la que yo serueixch de gana
ajam donques per entes
quel amor callant demana.

Molt be sab ella qui es
la que yo serueixch y ame,
y sis folga que yom clame
cert que fa lo que no deu,

Enamorados.

5

ans que jom descubra mes
pus es discreta y galana
ajam donques per entes
quel amor callant demana.

Quant amors dones rahonen,
blason en llum de cresol
puix fugen de qui les vol
y al qui no les vol se donen,
y axi fetes al reues.
son totes de pensa vana
ajam donques per entes
quel amor callant demana.

Si be calle los vlls mostren
sens parlar hon tir el cor
y lo cor lo desamor
que les obres li demostren
la dama que amim te pres
en vn punt me sola y sana,
ajam donques per entes
quel amor callant demana.

y Canta la galana.

Cualtero muy embalde
despendeys vuestro queres
que beata quiero ser.

Si os engaña voluntad
despedid vuestra porfia
nous ciegue la fantasia
pues ay desconformidad,

Cancionero de

**dexad ya mi honestidad
mudad vuestro parecer
que beata quiero ser.**

**No pueden vuestros servicios
en mi ser gratificados
por quen mi son desterrados
sus halagos y exercicios,
desterrad vuestros bullicios
quen mi no tienen que ver
que beata quiero ser.**

**Có mi oluido vuestro acuerdo
muy mal se conformara
a otra parte le embia
do no aya des acuerdo
y pues presumis de cuerdo
aqui no teneys que hazer
que beata quiero ser.**

¶ Responde el galan.

S**I vos os hazeys beata
de la mesma religion
hare yo mi coraçon.**

**Si teneys el pensamiento
de hazer vida religiosa
yo de quereros graciosa
por dar fin a mi tormento
y a vuestro contentamiento
de la mesma condicion
hare yo mi coraçon.**

Enamorados.



Naci para obedeceros
naci para contemplaros
naci para dessearos
desseando mereceros;
aunque mas vleys de fieros
continuo a vuestra intencion
hare yo mi coraçon.

Esperando esperar
que vuestro intento se mude
pues el disfauor acude
sin auer hecho el porque,
a vuestra gracia y merce
de obediencia y discrecion
hare yo mi coraçon.

¶ Canta la galatia:

Coraçon sigue tu via
que yo seguire la mia:

Coraçon yo te despido
de quanto bien te querido
pesame el que te seruido
y mas del que serviria
coraçon sigue tu via
que yo seguire la mia:

Coraçon malo y sin arte
piensa con que remediarte
quen mi no ternas mas parte
qual moro en santa Maria,

Cancionero de

**coraçon sigue tu via
que yo seguire la mia.**

**Coraçon desmesurado
contra mi te has reuelado
anda ve desatinado
busca otra compaña,
coraçon sigue tu via
que yo seguire la mia.**

**Coraçon nunca creyera
que quieras sin que yo quiera
y que mueras sin que yo muera
anda ve a la bufleria,
coraçon sigue tu via
que yo seguire la mia.**

y Responde el galan.

Coraçon no desesperes
que mugeres son mugeres.

**No te fies mucho en ellas,
porque parecen estrellas
y son de fuego centellas
por tanto no desesperes
que mugeres son mugeres.**

**No fies de sus razones
que cantan dulces canciones
y tienen mil intenciones
y otros tantos pareceres
que mugeres son mugeres.**

Ellas

Enamorados.

7

Ellas con ellas conuienen
de palabras se mantienen
dessean lo que no tienen
prueuante por si las quieres
que mugeres son mugeres.

Tienen el seso tan vario
que si hablays lo necessario
ellas quieren lo contrario
aunque quieren lo que quieres
que mugeres son mugeres.

Y Respon lo galan.

SEñora desde que lo entrat
10 ha vna hora
jal meu cor trobe robat
duna señora.

So entrat en aquest ball
per mon delit
entri sa y exire mal
de amor ferit
per be quentri reposat
en esta hora
jal meu cor trobe robat
duna señora.

Entrè jo sens dolor
ni cosa alguna
y exire ferit de amor
per ma fortuna
y la qui ma maltractat

Cancioneto de

es balladora
jal meu cor trobe robat
duna señora.

Es donzella mole galana
entre donzellas
es discreta y molt humanz
bella entre bellas,
puix donzella ma nafrat
y me enamora
jal meu cor trobe robat
duna señora.

¶ Respon la galana
NO tingau joue dolors
per la donzella
perque les vostres amors
no les vol ella.

No les vol puix que nous vol
esta garrida
mudau donchs y teniu dol
de vostra vida,
y no espereu mes fauors
desta donzella
perque les vostres amors
no les vol ella.

Nous vullau mes allargar
en la seruir
puix ella nous vol amar
si menys oyr,

Enamorados.

si sou jove aprimorat
nous cureu della
perque les vostres amors
no les vol ella.

No despengau mes albades
puix no importa
no li fassau mes passades
per la porta,
vostres cançons ni clamors
no li fan mella
perque les vostres amors
no les vol ella.

J Canta lo galan.

Sus confessau senoreta
si eu quem demaneu perdo
ay mudança naueu feta
nunca mo pensara yo.

Perdo es be quem demaneu
puix tant maueu enujat
perque lo que vull no feu
me trobe molt desdichat
feu com a dona discreta
en mudar de condicio
ay mudança naueu feta
nunca mo pensara yo.

Han me dir que staltre dia
a vn jove seruidor
li demostraueu fauor

Cancionero de

ab gran plaer y alegria
si es axi no es perfecta
vostre amor ni condicio
ay mudança naueu feta
nunca mo penlara yo.

En ausencia y en presencia
se demuestra la amistad
lamich en ne. císitat
la leal dona en ausencia,
y puiX no sou imperfecta
vos pinta y fora iaho
ay mudança naueu feta
nunca mo penlara yo.

Y Responde la galana.

Mat me lo demande Dios
si ay persona en este mundo
a quien quiera mas que a vos.

Caramente se me pida
si caramente nous quiero
que mi rostro falaguero
ric, huelga, y no combida,
fino es vos que soys mi vida
y asend. se halla entre nos
a quien quiera mas que a vos.

Señor no creays de palabra
por que's vieno se a y sola
y asi vereys que la cola
muy mal se cubre la caba,

Empuñados,
mi alma de vos se labra
por que no me entre los don
a quien quiera mas que a vos,

Si presencias ven quando
mis dichos motos preciosos
son para hacer mil celosos
pero no ninguno conuido
a vos quiero a vos preciso
por que hallar e desques de Dios
a quien quiera mas que a vos.

¡Fuey you lo galán!

Haven me jurat en prest
que son por dar me botar de
que va la ygua sin amunt.

Son tan dolces fabagueres
vosros pratiques y taulas
que a les mes falses par uides
dan credit de verddades.

Comu gracias tan mangeres
que en favor crone en un prest
que va la ygua sin amunt.

Per vorem tan manso y prest
I en moni conversay abegre

to blanch
y lo que
guarda

y non fa
que e va



Cançonero de

ero es molt fer yo embassinat
prestant lo consentiment
y tenime com content
huir no so sol l'enganyat,
de Eva fouch l'engany fundat
yon dones esta eltrament
que sa lengua rim ament.

Responde la galana.

Si en amor viengue m'otira
tantos fueros me guardas
nunca le dira lugar.

Mal si vis malsi loro,
si malos parece pues
aqueste juicio que
por condicion que more
ey que sin guardar decoro
a todos quiere averjar
nunca le dira lugar.

Dame vejas por escrito
por que no yerve ninguna
ya que amor y la fortuna
en mi tienen puestos el d'ito
si la amor falso m'adito
ou fortuna habia de entrar
nunca le dira lugar.

Despedid a quessos celos
despedid en la cura
y a quessos celos.

acogiendo los celos
 el amor las manos y el
 me lleva a las vituvas.

(Canta la galana.)

Dile y or en un debate
 esta esjante saber

Qui se enamora primero
 los ulls dituen que l'amo

lo clava lo la llava
 lo cor d'inguesia clava

ab sagetes de dolor
 estos dos ab gran tristia

estan desijunt saber
 qui se enamora primero.

Los ulls dituen solo miran
 sentiren molt gran fatiga
 dondes del cor no ya que diga

lo que sent en ben amant
 estan estos sou d'uplas

desijosos de saber
 qui se enamora primero.

Per abau tar lo cor pleno
 los ulls non en ven veure
 lo que y l'atuen en se idente
 pui se ven en cadena

si per vos tot be en ena
 serora voldria saber

qui se enamora primero.



Enamotados.

10

do los recelos
sus mañas repelos
a a capitular.

Canta lo galan
y cor en gran debat
ta desijant saber
enamora primer.

diuhen que lamor
los halieuat
liu que esta clauat
tes de dolor
os ab gran tristor
desijant saber
enamora primer.

ils de tan sols mirat
en molt gran fatiga
s del cor no ya que diga
sent en ben amar
estos sens duptar
los de saber
enamora primer.

lançar lo cor pena
vlls moren per veure
vltre pensa deure
veu en cadena,
os tot be ordena
voldria saber
enamora primer.

Ref.

Cançionero de

¶ Respon la galana.

COm los vlls sien ilaugers
a mirar per totes parts
dich que tostemps los primers
son ells los enamorats.

Los vlls son los que imprimexen
la figura en la memoria
y memoria ab pena y gloria
juntament lo cor guarnexen.
los vlls per ser falaguers
entrels plahers recreats
dich que tostemps los primers
son ells los enamorats.

Los vlls en mirar se entenen
los cors de aquells que bes vole
perquels vlls son los que volen
y los cors los que comprenen.
los vlls son tan ballesters
que per ser tan afeñats
dich que tostemps los primers
son ells los enamorats.

¶ Canta el galan.

COn muy verdadero amor
toda mi vida os ame
si me amays yo no lo le.

Si me amays vos en secreto
por hazerme mas penar
esso es quereros mostrar

Enamorados.

11

cruel al que os es perfeto
ya veys que como a discreto
toda mi vida os ame
si me amays yo no lo se.

Cautiuò mi coraçon
la vuestra gentil figura
y en carcel triste y escura
me lo teneys a prision
yo siempre con aficion
toda mi vida os ame
si me amays yo no lo se.

Tan alta señora os veo
que huelgo seros cautiuo
y pues ya que asina viuo
responded a mi desseo,
con quanto tengo y poseo
toda mi vida os ame
si me amays yo no lo se.

Y Responde la galana.

NOs quexey's el cauallero
puesque no ay de que quejar
entre mi ni vuestro amar.

Ya sabey's que a las mugeres
es dada la honestidad
a la qual por crueldad
pintan vuestros pareceres
mirad que vanos plazer'es,

por

Cancioneto de

por jamas se han de mostrar
entre mi ni vuestro amar.

Si soy amada y seruida
agradezcloslo por cierto
pero no pinteys por muerto
pues os veo tener vida
no penseys que de corrida
las cosas se han de acabar
entre mi ni vuestro amar.

Pues discreto os publicays
sufrid con la discrecion
y no metays a pregon
lo que vos por mi passays
si amor saber pregonays
nos lo veo demostrar
entre mi ni vuestro amar.

¶ Canta el galan.

Pedir te quiere zagala
paqueste triste zagal
por no sufrir tanto mal.

Pedirte quiere si has mientes
este zagal atreuido
segun tu le has remetido
a tus deudos y parientes
zagala si tu le mientes
desespera el zagal
por no sufrir tanto mal.

Pedir te quierre y te pide
 sola a tí en consentimiento,
 porquesin el ya le muerre
 muerto, y por tal se despidre
 ya digun te ves y le vide
 aborrendo el regal
 por no sufrir tanto mal.

Deja de recartallitas
 dale el sí o el no porvado.
 que regal tan repicado
 no sufre aquesas usquillas
 no le traigas en habillitas
 desengaña este regal
 por no sufrir tanto mal.

Responde la galana
 no me demandis carrillo
 poro que no te me darán
 que no estoy aborrecida
 ni mis parientes querían.
 No temes tal fantasia
 para mientas a tu daño
 cate que te desengañes
 no tengas tal osadia
 porfia en tal porfia
 por mil daños te verán
 que no estoy aborrecida
 ni mis parientes querían.

Cancionero de

Mira que tengo plares
que no te cures de mi
que no te quien quieres
ni de mi guardes el fi
torna, torna, torna en si
tus pensamientos de van
que no estoy aborrecida
ni mis parientes querian.
No me quieras te requiero
pues que no te quien yo
por que amor no verdadero
siempre te diria de no,
cara que te avisa yo
no fies en ser galan
que no estoy aborrecida
ni mis parientes querian.

Si por loca fantasia
tu muy desastrada suerte
te dote penas de muerte
no sera la culpa mia
de tu loca enterecia
no quiero tomar a fan
que no estoy aborrecida
ni mis parientes querian.

Enamorado.

Si dices que los amores
son alegría y placer
no los quisiera conocer
en guerra de sus favores,
estan contus dolores
convierte el rabadan
que no estoy aborrecida
si mis parientes querian

Respon lo gozan.

Lo qui en amor de donzella
nos a sa fe y esperanza
pot tenir tal confianza
com qui te laygua en istella
Per mostrar sens amorosa
noli doneu vostre cor
que mes fermo sentiment
quant lo cervellu reposa,
y aquell que ab ferme quere
entrara en aquesta danza
pot tenir tal confianza
com qui te laygua en istella
Te humor tan variat
quel que may sia conegut
aquep serames ben volgut

Circionero de
mes volgut y mes amat,
y el que de tenir aquella
ent y dia may se causa
pot tenir tal confiança
com qui te laygua en istella.
Per mes venturis que sia
lo qui la donrella amara
se li dit cert que prendra
sa ventura en aquell dia
y si val esperar della
per a ben voler mudansa
pot tenir tal confiança
com qui te laygua en istella.

Des non la gelano
Des orada la donrella
la quen jovers jove amos
vent que son disfamados.

Des orada la que fia
en los jovers sens profit
per que lo que fan de riot
ho publicuen en lo dia
ninguna fia deuria
de paraules de amados
vent que son disfamados.

Enamorados.

La donzella que es discreta
ni antes de nades asuades
ni fas cas de les albaades
perque es ayre de trompeta
sino viuere molt leteta
fugint dels festejadors
vent que son dis famadors.

Mols demia' don orelles
perque oyntee enuent lo foeh
y del foeh joeh a' joeh
y pen jumes y entelles
fasesas miralles belles
de virtuts contrals traydors
vent que son dis famadors.

Conta el q'brau.

Pues que tu sin compasion
me quisistes ser traidora
de parte quiero, Señora.

Partiyanose amas
ni ju' tus amores mueras
ni me quieres ni yo quieras
por tus amores penar
pues me quisiste olvidar.

Cancionero de
y serme falsa traidora
de parte quien señora.

Toda mi vida pene
porti con dos mil dobles
agora de tus amores
digo que descansaré
y a todas gentes diré
quieres cruel matadora
de parte quien señora.

Pues me ves despedido
aunque sea contra mi grado
abonrecer lo amado
y amare lo abonecido
y si algún bien te quisido
lo renuncio desde agora
de parte quien señora.

Respondió la galana.
Son muy traidores los dones
traidores porque son bonos
Los dones porque regarden
quels hombres no se alorden
crianças ni res no guarden
ils fangestas com a mones

Enamorado.

son vuy traydores les bones
traydores perque son bones.

Les bones perne escoltar
dels homes son mitejat
les venen a coronar
de vils y falses coronas.

son vuy traydores les bones
traydores perque son bones.

Nes trayció per cest seria
descuydame que algun dia
honna y fama ab vitaria
publicasen per les trones,

son vuy traydores les bones
traydores perque son bones.

Cança la galana.

Derid galan porque entanda
con los gestos que ha ceys
si me amay, ó aborreceys.

No se si: burlay de mi
procurad de os describir
mirad que dixys que veis
a quantas estan aqui.

Cançionero de

nunca em mi vida tal vi
describidos ya si quereis
si me amays, o aborreceys.

Pues pienso que teneis lengua
ya mi orejas Dios me ha dado
sepamos vuestro cuydado
por que respondas in mengua
hablad cosa que contenga
y entendamos si quereys
si me amays, o aborreceys.

Lo que ha menester
obligado es que lo pida
la be presa la comida
cantando pide a mi ver,
cantando podre saber
segun lo que notareys
si me amays, o aborreceys.

Respon lo galan.

Non se quiu' remey se spera
qui se veix dona grossera.
Si per senyas li plorau
si lo sort si de mirau
quan respon diu vos quiu' plan
nous entench de xa manera
no se quiu' remey se spera
qui se veix dona grossera.

Enamorados.

S'il y dieu de que estau mal
nous respon ab gens de sal
per tractamos de animal
harridin à la sonera
nose quin remey respere
qui se veix dona grossera
Si gens la seguiu de rasta
quan se gira es per desastre
y sius vendinquim en pastes
es a questa romaguera
nose quin remey respere
qui se veix dona grossera
Si moté jou al modern
dieu que's altre son govern
s'il y parlan del yuean
respon vos de primavera
nose quin remey respere
qui se veix dona grossera

Canta la galana.

Derid si soy vos galan
el que otro dia baylastes
y baylastes y cantastes.

Concionero de
Soy vos el que con conciones
atodas os mudasteys
en verdad que las tripistes
de las dadas estonaciones
vos soy segun las razones
a tan lindas y pintastes
y baylastes y cantastes.
Soy vos el que no sabia
bailar ni cantar
soy vos que no sabia amar
y de mujeres huyal
vos soy mas yo juraria
que muy bien os requiebrastes.
y baylastes y cantastes.
Soy vos el que blasonava
del bailar y la cancion
soy vos el que en un rincón
le metiay no sonava
vos soy pidiendo que sonava
el que atodas vos danastes
y baylastes y cantastes.
Respon lo galan,
Lo quise que no soy
pus danas mudatme lo

Enamorados. na

Yo crech cert que res no fia
ò síss, se fantasia,
ò algun ronc que sonia
que ve alcança algun do
pus de anys mudat meso.
So del lat tarrus figurat
se aquell que la libertat
y ara de anys catinat
me veig molt fora raho
pus de anys mudat meso.
Sico, pus que en lo mon visch
ya mi mateix aborrich
y segons que de servich
veig lo quim dona pressio
pus de anys mudat meso.

Canta la galana.

Cantau enyor si voleu
nos si an tan sech y ex ut
que asino ^{jugany} cantau abmut.
Donchs si teniu interens
en amar dona, ó donrella
cantau, sapian que es ella
y ella si beus vol, ó no,

Conceiueu de/
Sapian vostra parnis
cipi deu vos do salut
que asi no jugam al mut.
No sian tant enijes
en voler tostempis callar
jous preque nullaucantes
perque sison gracias
y ferir un o virtuos
en mostrar vostra virtut
que asi no jugam al mut.

No sion lo gaban.
Sabendama molt aguda
pus cantau ab tal primos
que si lallengua tinch muda
serit desijant lo meu cor.

No estigau api espantada
sempre sino he cantat
que de mison molt amada
encara queu tinch callat
y en haber vos coneguda
vos ame moltines quel on
cert desijau lo meu cor.

La voluntad no es fugida

Enamorados.

perque sou lo meu descans
e' tan que la mia vida
tinchi posada en vostres mans
de mi sou vos mes valguia
que no tot lo mil tesor
que si la lingua tincha munda
cert desijants lo meu cor.

Ornita lo yolan.

Deixate sempre
aqueix servidos
que nous te amor.

Alla en un carnes
festeje mes dones
e' dones son bones
y ell un llogater
llogater sus volen
e' dispanxador
que nous te amor.

Deves li hoy dir
coes escusades
y riures ausades
de vostreu vestiu
de paula moris
aqueix burlador

Concipient de
qu'enous à amor.

Depau jus nous vol
y non nullan vos
perque es un tranyos
y res no la dol
Depaulo tot sol
lombassinador
que nous te amor.

Depaulo vol cregau
queste parantetes
tous falces dolcetes
si de les vltan
guardan vos guardan
del fals embaydur
que nous te amor.

Respon la gabana,
Ya del de paria
mes com se pot ser
ab tan bon voler.

Ho much per ma fe
de paulo ab estrens
pensant que algun temps
ell ma volgut be

Enamorado,
jamay ho creïmes
quell tal joga fer
ab tan ben valer.

Sifen perique mostre
que tinc en lo cor
ab ell ferm amor
tinc fins quien demoste
raho es que yam juste
aqui men valdes
ab tan ben valer.

Jamay suy celosa
ab contres ni proutes
ni d' cure de noves
ques molt bona cosa
be sab hont se jura
ni a fer bon pater
ab tan ben valer.

Quita la galana
Cavallero que ni tays
suyho os no mireys
con los ojos que saleys.
No mireys a quien nos mi-
ra

Cançiones de
ni tiene de vos cuidado
ni mireys tan afectado
que demostrays tener ira
si el alma por mi suspiro
suplicas as que no mireys
con los ojos que soley.

La discrecion a vos toca
que en miras tan neciam^{te}
dais que viv a la gente,
ya mi me culpan de boca,
callad y cerrad la boca
suplicas as que no mireys
con los ojos que soley.

Refrénad aquellos ojos
refrenareis mal decir
que murmuran y arguis
me acarrean mil enojos,
si son de amor los desojos
suplicas as que no mireys
con los ojos que soley.

Respon lo galan.
Los ulls son pera miras
tot lo que devant los ve
mes la cor no pot amar

Enamorado.

sino a cosas que vol be

Los ulls tenint llibertat
no se en veritat quils culpa
perque de cert los disculpa
vostre bellera y bondat
los ulls se portan causar
de mirament lo perque
mes lo cor no pot amar
sino a cosas que vol be.

Los ulls molt prest se retiran
de la part que vols vares
mes hon lo cor esta pres
sovint miran e remiren,
y mirant manifestan
la qui cautivats los te
mes lo cor no pot amar
sino a cosas que vol be.

Los ulls son embaxadors
que moves portan al cor
lo color los dona favor
sils agraden los amos,
los ulls poden amaynar

Concioues de
de mirades perdre fe
mes lo cor no pot amar
sin a coses que vol bo.

(Anta la galana).

Est jove que balla y canta
ab ses repicades botes
pareix festejarles totes.

A totes vol festejar
segons es de ballicis
tambes preade gracios
ab sos bits y motejar,
sil miran en lo ballar
y ses repicades botes.

pareix festejarles totes.

Ballar y canta fest also
fent gestos y remanyoles
y en palmas y castanyoles
crese quedes, y altri no
en tanta presunio
y ab ses repicades botes
pareix festejarles totes.

De Jon Logarri.

Enamorados.

Bediu veritat
que tal refrany feu
que massa amistat
engendra menys preu.

Si amara doiralla
amara pas a pas
y dia vos a ella
si fa de vos cas
prestant lo costat
veureu que veureu
que massa amistat
engendra menys preu.

Tantuli les taxes
y al pa del rabost
y al que te dos cares
llansa lo tantost
amara lo ducat,
y coneixeran
que massa amistat
engendra menys preu.

Prenech de tots gales

Comedores de
y del que se fa amich
que a esta entes a les
y dona en la pich
en tal lealtad
meten y lo que
que massa amistad
engendra menys que.

Dona per soldades
amor mil perills
y es got que havegades
se menja los fills,
o gran crueltat
y penamés que
que massa amistad
engendra menys que.

Carita la gabana!
Vos que lo llevays de la mano
pesame que andays en vano.

Pesame si bien notais
que os pesame quien amais
y que vos no lo sintais
santo soy manso y humilde
pesame que andays en vano.

Enamorado.

Pesame que estais tan ciego
que no concederis mi ruego
pues a fe que tarde o luego
mi consejo os sea sano
pesame que andais en vano

No tengais mas confianza
que vanavuestia os peranca
y si os negare la tardanza
que podis y estar sano
pesame que andais en vano

Despoule galan.

Ya no null anas
pus no es volgut
no i temps he perdut.

Les altes montanyes
Ja caihen per temps
yeu nos novebranyes
ain cal fer estrenis
per un passat temps
feu lo sort y el mit
no i temps he perdut.

Lay qua el sort mit
lo romp poch a poch

Cançons de
lo ferro que's dur
la abiana la foeli
curros noy pren toch
lo llech ni el sabut
mon temps he perdut.

Y Jano vull amar
ni seguir amor
puip me fa penas
ab tan dolos
servint de bon cur
mas desconegut
mon temps he perdut.

Amarch trist de mi
grat sens ventura
perque he conegut
una tal figura
serà sepultura
del tot ya vençut
mon temps he perdut.

Canta la galana.
Dos terribles pensamientos
tienen discorde mi fe
de los dos cual tomare

Enamorados.

Los dos tienen gran ensayo
sobre mi como conuerso
el uno se dire esfuerço
lotro se llama desmayo
luno es rayo, lotro es vayo
responde el jues q. ay porque
de los dos cual tomare.

Desmayo dire que vine a
con querer que es gran bulguera
y si raron se cautiva^{ra}
que des pues vine segura
mas si yo tengo tristura
de id señora que hare?
de los dos cual tomare.

Les fuerço dire que muera
antes que ame, y ser amada
por que es vida verdadera
de amor estar descuidada,
veome tan alterada
con aquesto que no es
de los dos cual tomare.

Desyon alia galano.
Preneu dama non consell
encara que us semble en

(Ancioneros de)

que tot lo novell es bell
y que no es or tot lo q. llu.

Sens dir quel mal de amor
ques nome na ben voler
lo principii es de plaher,
ta fi de molt gran dolor
on l'amor no s'entra ab ell
per jamay á tu per tu
que tot lo novell es bell
y no es or tot lo que llu.

Guarda que l'amor sentona
molts abys, prest vos obaxa
penes y enig deserc. xpa
y molt mes promet q. done
del amor burla vos dell
no cregan home ningun
que tot lo novell es bell
y no es or tot lo que llu.

Canta la gabana.

Creu que deus ser l'arca
donde el tesow teneys
tantas guardas me porrey.

No deys parte á los amigos
que me guarden ni me veuen

Enominallos.

porque ellos a veces suelen
ser de locuras testigos
desde agora hablo y digo
que enemiga me serays
tantas guardas me poneys.

No tengas miedo q. me co-
jor mirarme ni ser ^{man} vista
si endanza entro y conquisto
ya os parece que me toman
locuras son que os asombran
y de eso careceys
tantas guardas me poneys.

Tiempo ay de amar lo amado
tiempo ay de desamar
tiempo ay de estar penado
tiempo de disimular
tiempo de larca guardar
si por aca me teneys
tantas guardas me poneis.

Responlo galan.

Pis sou senora la copa
honesto lo mentes
io que fas lo roberto.

Cançionero de

Pos sou gentil entre cent
y encara dich entre mil
tan galana y tan gentil
quen feu viure molt content
y pus sou tot lor y argent
de la capa del amor
jo que fos lo cobertor.

Ay curan be queus cubiria
sense punt d'irrepari
noya quin sapia cantar
de la gracia quem faria
entata honra y cortesia
sent la capa del tresor
jo que fos lo cobertor.
Si fas alguna iradina
en aser lo disculpat
quel barre queus enamorat
per los estrens de cordina
pus sou mon bey ma ventura
honesta, pus lo meu cor
jo que fos lo cobertor.

Conta la galana,
Cavallers no dirays

Enamorados.

que mal es el que tenéis.
Derichos ya por medida
si aveys frío o calentura
que extremos son de lo curar
los que en esta danza hareys
que mal es el que teney.

Vuestro mal por ser curado
ha de ser manifestado
cuando no se desperado
sin ayuda morireys
que mal es el que teney.

Si desconfianza tiene
con pericoranza viene
remedio por que no tiene
el mal que jure que aveys
que mal es el que teney.

No es por lo galán.

No ya alivia mayor dolor
ni me es igual que el morir
con del que se ferir de amor
y nos gosa descubrir.

Dos mil pensamientos lo maten
de dolor me es desigual
dos mil combates lo combaten

Concionero de
lostenys cubrint la seu mal
noyal mon mal tan pijor
ni mes tant fort de sufrir
com del que's ferit de amor
y nos gosa describir.
La vida puyla aborrida
pensantula que tant ama
desijant perdre la vida
per no danyarli la fama
no pot ser major temor
quant bes vulla dicernir
com del que's ferit de amor
y nos gosa describir.
Lo cor temig travessat
ferit de dos mil llançadas
sens poder esser curat
sino per aquí son danades
no ya ningun mal pijor
vent que nos poden guarir
com del que's ferit de amor
y nos gosa describir.

Canta la galana.

Quan bien arrey entonado
paxarico pintado.

Cantays tan philosophal

Enamorado.

que meys tomo de metal
y la voz imperial
de gran magestad y estado
papario pintado.

No contes haciendo gestas
ni deys los pios tan presto
los ojos baxos y humildes
lleuados por fuerzas grado
papario pintado.

En veras tantos colores
pareces Mayo en sus flores
y tan perdido de amores
que jamas os veo por nada
papario pintado.

Mayora de el galan,
Y vos os desentouays
de mala gracia que os days.
Desentouays os tan alta
que publicays vuestra falta
falta que ves que de mala
quanto entre manos tratays
de mala gracia que os days.

La gracia no da el vestido
ni menos gesto garbido
sino bien hablar pulido

Cancionero de
y vos esto no alcançays
de mala gracia que es d'ays.

Mujeres con sus querellas
los extremos siguen ellas
vos como siya una de ellas
con ellas os serfey may.
de mala gracia que es d'ays.

Carita el galan.

Dama de gentil mirar
desid que remedio espera
quien ama en alto lugar
siendo de baxa manera.

El remedio de apassion
es tener recovimiento
y en los ojos sentimiento
contemplança al coraçon
es muy fuerte la passion
que fuerza la de espera
quien ama en alto lugar
siendo de baxa manera.

De una cosa tengo tus
el que fuere enamorado

Estimaciones.

Todavía se continúa
ha de estar muy avisado
no descubre a su ciudad
sino quando la requiera
quien ama en alto lugar
siendo de baxa manera.

Otra cosa ha de guardar
no enajar a su señora
ni perder punto ni hora
en servir ni acatar
ha de ser en el amor
confe luyria y verdadera
quien ama en alto lugar
siendo de baxa manera.

Responde la galana.

No desmayen amadores
con fortuna y sus rayones
que en la conquista de amores
mas vale dicha q. bienes.
Que aproueban las granderas
que aprouecha la cordura

Concionero de p.

que aprovechan las riquezas
à la falta la ventura
nos enriquecen de favores
con fortuna y sin vagues
que en la conquista de aures
mas vale dicha que bienes.

Nunca mira el bien querer
alto ni mediano estado
sino que su parecer
sigue como enamorado
si el bien querer de favores
nunca temian los desdones.
que en la conquista de aures
mas vale dicha que bienes.

Despon alla ga
lana.

A queis jove curte de cur
deuli no segar in os

Enamorados.

25

Rosegue perques festire
y mes estirat se mire
de aço que li dich no es yre
y sis vol mostrar yros
dauli a rosegat vn os.

Rosegue en sufrir burles
y passaho en paraletes
fino mude de amoretes
y si vol ser enujos
dauli a rosegat vn os.

Lo que yo dich que rosegue
es que de amor no renegue
mes que suplicant li pregue
que lo fassa venturos
dauli a rosegat vn os.

¶ Respon lo galan.

P Vs mon cor teniu penyora
pens volerme ningun be
no digau gentil senyora
daquestaygua no beure.

A tots altres sou afable
y de mi sempre fugiu
y amau mes veurel diable
tan enfatig me teniu:
trist de mi no se perque
guardau Reyna Emperadora
no digau gentil senyora
daquestaygua no beure.

C

Te-

Cancionero de

Tenint vos señora mia
ma vida y ma libertat
y perduda la alegria
mirant vostra crueltat
vos me desdenyau totora
en quant feu mirau y be
no digau gentil senyora
daquesta aygua no beure.

Vos ereu la mes humil
de quantes foren ni son
ara sou la mes ciuil
de quantes son en lo mon:
de mon cor sou robadora
guardau si rompreu la fe
no digau gentil senyora
daquesta aygua no beure.

Fin.

Aqui comiença las cancio-
nes que van sueltas sin
respuestas.

¶ Cancion.

Si libres alce mis ojos
Señora quando os mire
si libres alce mis ojos
cautiuos los abaxe.

Alce los para mirar
quien me tiene muerto y viuo

y en

y en verme vuestro cautiuo
no me quise rescatar
quando me pense librar
mas me cautiuo la fe
si libres alce mis ojos
cautiuos los abaxe.

Aunque nos estoy mirando
nos quito de mi memoria
vos soys mi bien y mi gloria
quando en vos estoy pensando
mil sospiros estoy dando
porque tan tarde os mirè
si libres alce mis ojos
cautiuos los abaxe.

Mirando por mi ventura
puse mis ojos en alto
solo en ver vuestra hermosura
me causo gran sobrefalto
ella me ha tomado asalto
que jamas me alegrare
si libres alce mis ojos
cautiuos los abaxe.

Mis ojos no conturbados
de mirar vuestro primor
alce los muy denodados
libres quitos de dolor
mas en no medar fauor
contino sospirare,

Cancionero de

si libres alce mis ojos
cauiuos los abaxe.

Fin.

Y Otra cancion.

Madre por el cauallero
que vos anoche reñiste
certificos que le quiero
mas que a vos que me pariste.

Quierole pues que me quiere
tanto que por mi se oluida
y si yo le doy la vida
es porque no desespere:
porque soy cierta que muere:
tuuiendo la vida triste
certificos que le quiero
mas que a vos que me pariste.

Diolhermosura tal sello
y de tanta perficion
que se alegra el coraçon
en solo pensar de vello,
no dexare de querello
pues que amor assi lo insiste
certificos que le quiero
mas que a vos que me pariste.

El de mi manda y ordena
yo tambien lo quiero assi
el haze crecer en mi
la passion que me condena
por esto no me des pena,

basta

basta lo que me dixiste
 certifiçeos que lo quiero
 mas que a vos que me pariste.

Fin.

¶ Villancico.

Las grandes pasiones mias
 me tiene casi mortal
 por no doleros mi mal.

Por vos tengo mi sentido
 fuera de toda cordura
 y a mi me ha puesto en oluido
 desque vi vuestra figura
 el qual mal siempre me dura
 que pienso ques inmortal
 por no doleros mi mal.

Tengo vida de tal suerte
 que yo muero y viuo junto
 llamando la triste muerte
 con la voz ya de defunto
 venga y presto en vn punto
 sufrir su pena tal
 por no doleros mi mal.

Por contentar tal señora
 ven ya muerte de corrida
 y llamarse ha matadora
 daquel que fue tan querida,
 ven ven aca mi vida
 que conoces ques mortal
 por no doleros mi mal.

Cancioneto de

¶ Otio villancico.

Salgan salgan por mis ojos
lagrimas del coraçon
pues tienen mucha razon.

Reuiuan ya mis tormentos
pues fueron los causadores
de yo verme en pensamiento
de se,uir tales amores,
que son la flor de las flores,
de las quen Valencia son
pues tienen mucha razon.

Es de muy alto quilate
esta graciosa donzella
que contino me da mate
por ser tal como vna estrella,
remirose Dios en ella
segun sus faciones son
pues tiené mucha razon.

Es con todos bien criada
es cumbre de honestidad
es de todos muy amada
es la flor de la beldad
mira con tal grauedad
que traspassa el coraçon
pues tienen mucha razon.

Aunque me diessen tormento
su nombre yo no diria
pero sus gracias sin quento

por cierto no callaria
estas crecen cada dia
en muy grande perficion
pues tienen mucha razon.

J Villancico.

POr vuestro extremo valor
mes forçado
señora viuir penado.

Forçome la gran nobleza
de vuestra linda persona
porque soys vna corona
de toda la gentileza,
y aunque tengays mas crue
mes forçado
señora viuir penado.

Pintoos mi señora Dios
con vn pinzel tan gentil
que soys vnica entre cien mil
y al fin soys vnica vos
y assi viuiendo entre nos
mes forçado
señora viuir penado.

Miros en mi entendimiento
que soys vos señora vna,
vna sin otra ninguna
y de gran merecimiento
viendo todo lo que cuento
mes forçado
señora viuir penado.

Cascionero de

Contemplaros rosa de rosas
y vn dechado de labores
de donde facan primores
muchas para ser hermosas
contemplando a queste cosas
mes forgado
señora viuir penado.

Otro villancico.

A Este pobre conero
muerto de amores por vos
señora dalde por Dios.

Dalde señora por Dios
pues el dar cuenta muy poco
mirad que me torno loco,
loco perdido de amor:
dalde la cosa menor
que nos haga falta a vos
señora dalde por Dios.

No pido que le deys gloria
ni que le digays de fi
fino que tengays memoria
como por vos me perdi
y mirad que viene aqui
muerto de amores por vos
señora dalde por Dios.

Ella.

Acuerdo de responderos
y es para defengañaros,
que no quiero prometeros
lo que no entiendo de daros,

de largo podeys passaros
que no dan aqui por Dios
a los locos como vos.

El.

O señora yo os suplico
no despidays a si el pobre
pues con pedaço muy chico
me hareys rico que sobre,
me hareys quel sefo cobre
el que lo perdio por vos
señora dalde por Dios.

Ella.

Hermano fuera tenays
para poder trabajar
vuestro pedir es hurtar
pues ganar lo podeys
no se para que quereys
yros a pedir por Dios
ques afrenta para vos.

El.

O señora que razones
que tiene vuestra merced
el que està con mil pasiones
v la boca a la pared
adaquesse socorred
mirad que le matays vos
señora dalde por Dios.

Ella.

Fuera poco el mundo
a tan honrado romero
y por esso yo me fundo
ca lo que dixen primero

Cancionero de

el no quiero es lo que quiero
y del si despedios vos,
aunque lo pidays por Dios.

Y Otra cancion.

PVes por besarte Minguillo
me riñe mi madre a mi
buelueme presto carillo
aquel beso que te di.

Buelue el beso sin despecho;
pues por tuya me confieso
porque me riñen por esso
como si fuera mal hecho
a ti sera mas prouecho
en trocar otro con mi
buelueme presto carillo
aquel beso que te di.

No te haga disfaubr
escucha lo que digo
y tenerte por amigo
si me das el beso amor
todo aquesto es por mejor
segun siento para ti
buelueme presto carillo
aquel beso que te di.

Buelueme el beso por Dios
porquen besarme imposuna
pensaras bolverme vno
y vernas a tener dos
no desconformemos nos

acaba

acaba dime de si
 buelue me presto carillo
 aquel beso que te di.

¶ Otra cancion.

A Miga vete en buena hora
 no te cures mas de mi
 que ya tengo otra señora
 que la quiero mas que a ti.

Lo que quieres no es quereme
 sino querer lastimarme
 pues procuraste matarme
 yo he procurado valerte.
 si quiza lo lientes llora,
 sino que se me da a mi
 que ya tengo otra señora
 que la quiero mas que a ti.

Amiga de me tener
 enemigo en toda cosa
 tan cruel como hermosa
 tan sin ley como muger,
 tan sin fe como traydora
 tan falsa qual nunca vi
 que ya tengo otra señora
 que la quiero mas que a ti.

Fin.

¶ Otra cancion.

P Ves que para contemplar
 tales ojos me hizo Dios
 fueran muchos porque dos
 son pocos para mirarlos.

Cancionero de

Tuuo tanto que hazer
en qualquiera cosa vuestra
natura, que vuestra muestra
a las otras quita el ver,
dicame pues quiso daros
tanto que mirar en vos
muchos ojos, porque dos
son pocos para miraros.

De deſſeo eſtoy muriendo
que nos puedo contemplar
que ſi os contempla el penar
y el deſſeo va creciendo
pues que dos no han de baſtaros
ojos de mirar a vos
fueran muchos porque dos
son pocos para miraros.

Y Otra cancion.

Aunque penſaſſe perder,
por vos el alma y vida
nos dexare de querer
ſiendo vos dello ſeruida.

Muy dulces ſon los plazer
que tengo quando vos veo
y el galardon que poſſeo
ſer hermosa entre mugeres
pues que ſoy de mis auer
el eſpejo de mi vida
nos dexare de querer
ſiendo vos dello ſeruida.

De continuo maltratays
 a quien siempre ha sido vuestro
 con la obediencia lo nuestro
 que callo aunque me matays
 con la vista que mirays
 acrecentays mi herida
 nos dexare de querer
 siendo vos dello seruida.

Con la fatiga que a fano
 no puedo hazeros seruicios
 y espera auer beneficio
 mi alma de vuestra mano,
 esperando de ser sano
 con esperança crecida
 nos dexare de querer
 siendo vos dello seruida.

¶ Otra cancion.

YO no hallo a mi passion
 comienzo, cabo, ni medio
 ni descanso ni razon
 ni esperança ni remedio.

Es tanta mi desventura
 tan cruel, tan sin medida
 quen la muerte ni en la vida
 no se acaba mi tristura
 no puede mi coracon
 hallar medio ni entremedio
 ni descanso ni razon
 ni esperança ni remedio.

El sen-

Cancionero de

El sentir de mi sentido
en tan alto te ha empleado
que creo sera forçado
darse por muerto o rendido
pues no hallo compasión
ya no busco ningun medio
ni descanso ni razon
ni esperança ni remedio.

En mí se auuia el tormento
y te mueren los faoures
en mí crecen los amores
y se amengua el sufrimiento
con esta contradicion
en mí no hazen comedio
ni descanso ni razon
ni esperança ni remedio.

¶ Otra cancion:

Sembre lamor de mi mano
pensando auer galardón
naciome de cada grano
mil manojos de pasión.

Simiente de mi querer
sebre en campo de esperança
sebre la con confiança
do algun tiempo la coger
mas quando vino el verano
de coger el galardón
naciome de cada grano
mil manojos de pasión.

Enamorados.

32

Atela con trabajar
para muy bien arrearla
aguardè tiempo y lugar
y fazon para segarla
mas fue mi trabajo en vano
pues que no tuue fazon
naciome de cada grano
mil manojos de pafsion.

Con lagrimas de mis ojos
de contino la regue
y ganela con mi fe
limpia de dos mil abrojos
pero nada me fue sano
no guiando la razon
naciome de cada grano
mil manojos de pafsion.

¶ Otra cancion.

EN fuerte punto naci
conmigo estoy enojado
porque estoy enamorado
de quien no lo està de mi.

Querer bien sin ser querido
por gran enojo lo siento
mas no porque me arrepiento
por amar y ser vencido
venciendome me perdi
mas pierdo en ser desdichado
porque estoy enamorado
de quien no lo està de mi.

A su

Cancionero de

A su muy tibia memoria
no tengo de agradecer
que de mi firme querer
depende mi dulce gloria
por el con el me venci
vencido soy lastimado
porque estoy enamorado
de quien no lo està de mi.

Si del mal que me ha venido
me viene el contentamiento
que mas gloria quiero y siento
ni que busca mi sentido
si siento este bien pagado
yo no siento, ni senti
porque estoy enamorado
de quien no lo està de mi.

Villancico.

EL dia que yo naci
ay quan dichoso que fuera
si en naciendo me muriera.

Dichosa fuera mi suerte
si muriera en aquel dia
que os vide pues toda via,
sufro por vos pena fuerte
si entonces vinieras muerte
tu venida buena fuera
si en naciendo me muriera.

Para sufrir tormento
mas me valiera morir

que

que no continuo sufrir
 tantas fatigas sin cuenter
 no piensa mi pensamiento
 sino quan dichoso fuera
 si en naciendo me muriera.

Del todo soy ya perdido
 pues amo sin ser amado,
 yo solo soy de dichado
 y sin ventura nacido,
 y pues de amor soy vencido
 digo que mas valiera
 si en naciendo me muriera.

Altre vilancet.

Per mon dar esperaments
 conech que no tinch ventura
 quem cample ser diligent.

Yo amaua y be seruia
 ab sensera voluntat
 a vna dama que volia
 seruiala molt afectat,
 pero si afectadament
 nom vol nim coneix ventura
 quem cample ser diligent.

Molt temps ha la he seruida
 esperant rebre fauos
 y sempre la he faorida
 mes quels altres seruidors:
 hon conech molt carament

que

Cancionero de

que pues me falta ventura
quem cumple ser diligent.

¶ Villancico.

Quien gentil señora pierde
sin sabella conocer
nunca deuiera nacer.

Perdila dentro de vn huerto
cogiendo rosas y flores
con lindo rostro cubierto
lleno de dos mil colores,
ella me hablo de amores,
no le supe responder
nunca deuiera nacer.

Perdila sin ser sentido
su valor alto y estremos
y assi el bien no conocemos
hasta tanto ques perdido
el que pierde el conocido
en saberse conocer
nunca deuiera nacer.

Perdila para perderme
por el gran bien que perdi
entiendan males en mi
pues que no supe entenderme
para que quiero mas verme?
porque el que pierde el plazer
nunca deuiera nacer.

¶ Otro villancico.

Aunque soy garrida en todo

Enamorados.

34

ay que quanto loy hermosa
tanto mas soys desdeñosa.

Soys garrida de figura
no lo soys de coraçon
muy estraña en hermosura
desgraciada en condicion
ay que gran contradicion
que quanto soys mas hermosa
tanto mas soys desdeñosa.

Lo bueno pierde bondad
quando no se comunica
lo que no le certifica
menos tiene autoridad
desamor y crueldad
quanto en vos muy mas reposa
tanto mas soy desdeñosa.

¶ Otro villancico.

Q Vien os aparto de mi
todo mi bien deseado
vos señora lo auays causado.

Porque mi dolor es tal
que mas sobra quen mi cabe
mas la vida no lo sabe,
que tiene por bien el mal
pero la causa final
que muera desesperado
vos señora lo auays causado.

Socorred la mi señora,

ada-

Cancionero de

adaquel que tantos quiere
dalde vos descanso agora
pues que ya veys que se muere
mirad que si bien se viere
si la muerte me ha trocado
vos señora lo aueys causado.

¶ Otro villancico.

Desdichado y sin ventura
triste me puedo llamar
pues naci para penar.

Buscando sanar me quemo
sin que de causa del humo
de tal suerte me consumo
questoy siempre en vn estremo
de noche y de dia yo peno
temiendo qual puedo estar
pues naci para penar.

Resuene ya mi dolor
sepan todos mi desdicha
pues que nunca tuue dicha
sin otra pena mayor,
pues tan mal me trata
razon es de me quejar
pues naci para penar.

Quien consolara mis males
que baxa de tolo vn mal
por este mal sin yqual
doy queexas muy desiguales,
ven muerte sino me vales

deues pienso de tardar
pues naci para penar.

¶ Otro Villancico.

O Tro bien si a vos no tengo
y la noche se me va
triste quien la dormira.

Al que alcançò la vitoria
sin vn punto merecella
muera antes que perdella
quel morir le sera gloria
tengo el dolor en memoria
y la noche se me va
triste quien la dormira.

Tanto sube mi ventura
en ser de gloria crecida
que no pudo sin tristura
serme del todo cumplida,
pierdo en pensallo la vida
y la noche se me va
triste quienda dormira.

¶ Otro villancico.

E S fuerçate coraçon
sine duele pena alguna
no respante la fortuna.

Porque si bien es mirado
el amor quando se pone
dos mil trabajos compone
en el flaco y esforçado
coraçon, esionado,

Cancion ero de

si estas en baxa tribuna
no respante la fortuna.

Entonces el mal que tienes
muy de presto aura remedio
porque hallar en causas medio
al coraçon le conuiene
mira que por jamas suene
tu desmayo en eausa alguna
no respante la fortuna.

Porque lamor es tan fuerte
que quien sirue sin cansar
viuiendo recibe muerte
mas despues viene a gozar
pues esperas alcançar
sin tener pena ninguna
no respante la fortuna.

J Otro villancico:

CVydado no me congoxes
pues que ya ves que no dura
la vida do no ay ventura.

Harto deuieras estar
de darme tan gran tormento
quierote ahora suplicar
no dexes solo vn momento,
porque tanto sentimiento
has de saber que no dura
la vida do no ay ventura.

Harto estoy desuventurado

de llorar mis dias buenos
 ya tus males son agenos
 pues de bien mas agenado
 dexeme pues me ha dexado
 con harto lloro y tristura
 la vida do no ay ventura.

¶ Otro villancico.

SI en la ley de bien amar
 quien mas sirue es mas perdido
 pesame el que os he seruido.

Que quando el desseo crece
 esta turbado el sentido
 y el galan puesto en oluido
 dize quella mas merece:
 y quando mas me parece
 que estoy del amor vencido
 pesame el que os he seruido.

Nunca muere el amador
 por el daño que le viene
 que esperança lo sostiene
 aunque sienta disfaor:
 por sentir este dolor
 y al daño que esta ofrecido
 pesame el que os he seruido.

Pesame quen tal lugar
 emplee mis pensamientos
 de mi dolor ni pesar

Cancioneto de
de dezir no he de dexar
como hombre sin sentido
pesame lo que os he seruido.

Fin de los villancicos.

Cancion.

Cautiuò mi libertad
vna donzella
pues le di mi voluntad
sin conocella.

No lloro yo las dolores
que de passar
fino aquellos sin sabores
que de gustar
por quererme cautiuar
duna donzella
pues le di mi voluntad
sin conocella.

Si miraran lo que hazian
los mis ojos
no vieran a que sabian
los enojos,
bien es que gusten antojos
de donzella
pues le di mi voluntad
sin conocella.

Contra mi descanso y fe
se reuelo
tanto que de mi no se
adonde estoy,

aqueste

aqueste daño causo
 vna donzella
 pues le di mi voluntad
 sin conocella.

¶ Cancion.

A Vna dama he de seruir
 la noche y dia
 y despues de yo morir
 el alma mia.

A vna dama he de seruir
 dura qual marmol
 y en los sus braços dormir
 baxo dun arbol
 ella puede redemir
 la mi porfia
 y despues de yo morir
 el alma mia.

A vna dama he de amar
 como el crystal
 y en los sus braços holgar
 baxo vn rosál:
 ella manda mi viuir
 y mi alegría
 y despues de yo morir
 el alma mia.

A vna dama he de querer
 destrañedad
 y en los sus braços haauer
 la sanidad,

D

ella

Cancioneto de

ella puede restituyr
lo que perdia
y despues de yo morir
el alma mia.

¶ Otra cancion.

DE la dulce mi enemiga
nace vn mal que al alma hiere
y por mas tormento quiere
que se calle y no se diga.

Mal que no puede sufrirse
imposible es que se cubra
forçado sera dezirse,
o que muerte lo descubra
estan grande mi fatiga
que mi alma en ella muere
y por mas tormento quiere
que se calle y no se diga.

Mi mal no puedo olvidar
porque con el aprendi
ni puedo que no ay lugar
ni quiero que no es en mi
mi mal a llorar me obliga
llorando que desespera
y por mas tormento quiere
que se calle y no se diga.

¶ Otra cancion.

AY que no oïo
ni mirar ni hazer del ojo
ni que no puedo
contentaros como quiero.

Quant

Quando os miro
todo el mundo la barrunta
y me pregunta
si soys vos por quien suspira
ay que tiro
que pregunta tan donosa
ay que no oso
ni mirar ni hazer del ojo.

Que fatiga
que dolor tan lastimero
por vos muero
y no se como lo diga
ay enemiga
buelue tu gesto gracioso
ay que no oso
ni mirar ni hazer del ojo.

Lo que siento
es de no poder miraros
por hablaros
bien se tener sufrimiento
y este tormento
me tiene muy congoxoso
ay que no oso
ni mirar ni hazer del ojo.

Mis amigos
conocen ya mie dolores
que damores
los ojos son los testigos
o que enemigos

Cancionero de

se muestran de mi reposo
ay que no oso
ni mirar ni hazer del ojo.

¶ Otro villancico.

Ml señora me demanda
buen amor quando verneys
fino vengo para Pasqua
para san Iuan me aguardseys.

Abraçando y sospirando
me pregunta en baxos ojos,
quando veniredes quando
remedio de mis enojos
mis amorosos despojos
quando me restituyreys
fino vengo para Pasqua
para san Iuan me aguardseys.

Las manos me tiene asidas
con las fuyas apretadas
y las carnes ateridas
remblando como azogadas,
y en palabras desmayadas,
dize quando tornareys
fino vengo para Pasqua
para san Iuan me aguardseys.

Vn dia me sera vn año
en no veros gloria mia
y siempre creere quel daño
haze en vos compañía
dette recelo y agonía,

quando

quando me desterrareys?
 fino vengo para Pasqua
 para san Iuan me aguardeys.

Como amor dormire sola
 fin vos como he acostumbrado
 otra muger triste a lado
 que tenga ausente su amado,
 mi consuelo y requebrado
 dezidme si tardareys?
 fino vengo para Pasqua
 para san Iuan me aguardeys.

Pluguiera a Dios que nos viera
 para sentir tal dolencia
 ni amar nunca supiera
 si gustar tenia de ausencia,
 vuestra amorosa presencia
 quando me la boluereys
 fino vengo para Pasqua
 para san Iuan me aguardeys.

Ausencia temo que siga
 con vos ley de variacion
 que sera daros amiga
 mas no de mi condicion
 mi alma, mi coraçon
 mira que no me oluideys
 fino vengo para Pasqua
 para san Iuan me aguardeys.

¶ Otra cancion.

V Anse mis amores

D 3

quie.

Cancioneto de

quieren me dexar
aunque soy morena
no soy de olvidar.

Vanse mis amores
yo no se porque
pues no les mostre
jamas disfaubres
diganme que errores
pude yo engendrar
aunque soy morena
no soy de olvidar.

Vase mi alegria
y todo mi bien
vase aquel con quien
descanso tenia,
vase el que solia
siempre me alegrar
nunque soy morena
no soy de olvidar.

Vase la luz y alegria
de mi coraçon
vase la ocasion
de eterna memoria
vase muy notoria
mi vida sin par
aunque soy morena
no soy de olvidar.

Si soy morenica

se que no soy fea
para que se vea
si algo se me aplica
pues soys graciosa
para enamorar
aunque soy morena
no soy de olvidar.

Si tengo muy ledo
y moreno el gesto
lo que yo concedo
deshazer no puedo
su ley ni quebrar
aunque soy morena
no soy de olvidar.

Vna estrangeuela
pienso que mi amado
me lo ha salteado
y en el se consuela
ya no ay quien se duela
de mi lamentar
aunque soy morena
no soy de olvidar.

Ora gusto y siento
que la fe del hombre
no es mas del nombre
que lo lleva el viento
mi amor y contento
deuiera mirar

Cancionero de

que si soy morena
no soy de olvidar.

¶ Otra cancion.

NOs cumple venir plazer
quel lugar do auçys de estar
todo lo tiene el pesar.

Yo soy tanto del pesar
y el pesar es tanto mio
quen mi plazer no ay lugar
queste de pesar vazio
pues venir es de suario
quel lugar do auçys de estar
todo lo tiene el pesar.

El pesar me da tal suerte
que quando me hallo sin el
tengo la vida por muerte
plazer por cosa cruel,
cruel plazer por niuel
no vengas que mi lugar
todo lo tiene pesar.

¶ Otra cancion.

Lenos de lagrimas tristes
tengo mis ojos amor
y el coraçon de dolor.

De dolor y de pesar
tengo lleno el pentamiento
he miedo quel sufrimiento
no acreciente mi penar
lloran ya sin descansar

mis ojos por vuestro amor
y el coraçon de dolor.

Si quereys que yo descanse
remediad mi graue pena
porque muy mejor alcance
a soltarme de cadena
teneys ya mi alma llena
de vn grandissimo temor
y el coraçon de dolor.

**Ventura de gitana para de-
zir a qualquier galan muy
graciosa.**

Galano enamorado
cara de buena ventura
dame que te veas rico
para este cachorrico
que Dios quite tu tristura
bien hazes a todo el mundo
a ninguno causas daño
no tienes par ni segundo
y en virtud segun que fundo
liberal vas sin engaño.

Muchos pensamientos tienes
así vas así rodando
no te mates ni te penes
quen amor de los desdentes
andas hora nauegando
si dizes, De quien Gitana?
ya lo sabes tu de quien

Cançõneto de

en la mar en vna galana
que por virtud soberana
yo se que te quiere bien.

Cierto cierto sin dudar
te quiere mas que a su vida
no puede dissimular
siento tanto su pesar
que viue muy dolorida,
en esto quiero seruirte
amuestrame aca essa mano
que cierto quiero dezirte
y vn secreto descubrirte
que viuiras muy vfano.

Enantes de muchos dias
estareys juntos los dos
fuera de todas porfias
rebuelros en alegrias
por la fe que deuo a Dios
gozaras lo desseado
muy contento y largo tiempo
viuiras aconfolado
con dos niñitos al lado
que te daran passatiempo.

No te corra fortuna
ni de bien seras desnudo
no temas cola ninguna
muger no tendras mas duna
ni menos seras cornudo:
faca faca venturoso

ya si quiera vn dinerico
enamorado gracioso
que Dios te hara dichoso
si alegrares a Iuanico.

Quando le den diga:

Aquel gran dador
de las gracias del Rey del cielo
a cauallero señor
le remedie tu valor
y te quiere dar consuelo,
consuelo tengas cumplido
de su precioso manto
a Dios señor noblecido.
en tu guarda y tu partido
quede le spiritu santo.

Fin.

Si ganada es Antequera
Soxala Granada fuera.

Si me leuantara vn dia
por mirar bien Antequera
vi Mora con osadia
passear por la ribera,
sola va sin compañera
en garnachas de vn contray
yo le dixi, Ala çulay
çalema me respondiara.

Por hablarle mas seguro
pufeme tras duna almena
vn perro tiro del muro

Cansioneto de

Dios que le de mala estrena
dixo la Mora con pena
o malayas Alcarran
pues heriste a mi Anizaran
mueras a muerte muy fiera.

Roguele que me dixesse
las señas de su posada
por si la villa se diesse
su casa fuesse guardada
en lalcaçaua assentada
hallaras Christiano a mi
en braços del Moro Ali
con quien viuir no quisiera.

Si a la mañana vinieres
hallarmehas en Alcandora
mas Christiana que no Mora
para lo que tu quisieres
darte yo de mis haueres
que muy bien te puedo dar
lindas armas y alfanjar
con que tu querer me quiera.

Dixele que me dixesse
las señas de su marido
porque yo se lo truxesse
preso, muerto, o mal herido
dixo Mora con gemido
yo te las dare Amuley
aunque no eres de mi ley
mentirte nunca Dios quiera.

Es vn Moro barbicano
de cuerpo no muy pequeño
y aunque viue algo mal sano
el gusto tiene halagueño
mi palabra y fe tempeño
que aljuba lleua vestida
de seda, y oro texida
daquesta misma manera.

Porque no comprendas yerros
lleua mas escucha y cata
vna lança con dos hierros
que al que hiere luego mata
caparaçon de scarlata
con el cauallo alazan
borzeguis de cordouan
y de plata la grupera.

De mañana han de salir
todos a la escaramuça
juntos con Moros de Muça
segun le oydo dezir
tu no dexes de acudir
a buelta de los Christianos
porque quiero que en tus manos
el mi no querido muera.

Ellos en aquesto estando
ala matoca la villa
dixo la Mora gritando
no aguardemos mas renzilla
hecha por aquesta orilla

Cancioneto de
amor mio que sperays
de los Moros no temays
echad por essa ladera.

Motes para disfracarse de
Gitana, o Gitano muy
sentidas.

Vuestra ventura y la mia
preguntalda a solo Dios
que sabe la de los dos.

Que aventura aventura r
en deziros la ventura
el que seruiros procura.

Quien anda en desventura
de desaires siempre llena
como la podra dar buena.

Preguntas muy graciosas y
sentidas.

Pregunta.

Quien es vn viejo ligero.
que con tres pies anda y corre
aunque no tiene mas de vno
el primero va postrero
del segundo se socorre
del tercero no ninguno.

Es el tiempo.

Pregunta.

Que cosa muerta ha nacido
a manera de ataud
madratra le dio virtud
por dos despues florecido

en las aguas nauego
de dentro del mar profundo
y despues vna voz dio
que se oyò por todo el mundo.

Es el bueuo del qual nacio vn ga-
llo y cantò en larca de Noe.

Pregunta.

Dezid si sabeys quien es la golosa q̄
come a su padre del qual fue forma-
da en fuego y en agua se haze for-
cada y es mas fuerte si està acuchi-
llada.

Es la lima de hierro.

Pregunta qual es aquella pelca
que es entre Reyes y grâdes señores
y sin que ninguno con otro se vea
son vnos vécidos y otros vécadores

Son los naypes y axedres.

Pregunta.

Quiē es aquel tã diestro y tal faestre
que no cose ropa sino colorada
y nunca la cose sino por defaestre
por ser sin tixeras la capa cortada.

Es el Cirujano.

Vna ensalada vi vno que hazia
ya solo los tristes por dalles plazer
los combidaua a comer y beuer
de los manjares que el aborrecia.

Es el boticario.

Yo padre os pregûto qual es el molî-
no, q̄ muele sin muelas ni gota de a-
gua o q̄ hiered, llamemoſte fragua,
que

Cancionero de

q̄ no tiene fuego y arde de continuo.

Es la boca del viejo.

Pregunta.

Yo vi vn gran señor nacido de tierra, en tierra le trata, y tierra se torna, y a muchos leuanta, y a muchos trattorna y a vnos da paz, y a otros da guerra.

Es la moneda.

Qual es el aue de tanto valor
q̄ muchos tesoros se estimá en menos
y habla con lenguas y picos agenos
y loádo los hechos del q̄s su señor.

Es la fama.

En qual pestilencia nacio tal nacida
que huelga con ella aquel q̄ la tiene
y muchas sangrias por ella sostiene
túdores sin quento, afan sin medida

Es la hija que nace.

Tambien me dezid si ay tales dos,
q̄ aquel que lo tiene le pesa cō ellos
el queria dalles muy mas q̄ tenellos
mas aũq̄ le pese los tiene guardados

Son los açotes que alguno
recibe por justicia.

Estando mirando por ver que veria
vide vn mercado de gēte muy lleno
y tanto loauan a vno de bueno
en quanto mayores males hazia.

Es el bucy que va por el coño.

Quien es a quel que la muger toca
y si no le mudan el nunca se muda

y ha-

Enormosados - 45.

y haciendolo oficio de carne
muy oridal,
tiene y de sangre muy lleno
la boca y el oridal.

La lengua menguante del todo esecida
traceno elemento con el ajuntado
encima cometa del todo tendida
hacen un libro perfecto y acabado,
bata se deja q' la declare el lector.

Quien es aquel tan ligero
que dos mil faltas compone
y la dama se lo pone

usar el miembro mas baxero,
El chapin.

Del uno hacen dos
de dos hacen cuatro
de cuatro hacen uno
decore este algomo
consuma con un
son cinco.

Prognosis de magalau a una tra
la mat kallarau si la roben burcai
ou la misma copia.

Dama de hinds en los
medicinas del korida
de las hermosas la flor
de mi grave el amor
y erramele un sentido.

Esta dama es la cual
kallarau lo q' responde por el mismo
artificio y consonancia q' arriba.

Comisioneros de
Sois importantes señores
una sin cuento y desmedido
con vuestras quejas de amor
tened que os voy con primos
tanto escanto habéis pedido.

Pregunta de un caballero por
que preguntado el nombre de la
señora, el cual va unido en
la copla.

De Paris quitando el par
y el nombre del tercer hombre
es el mismo propio nombre
de la que me hace pensar.

Pregunta.

Señora quiero contar
la cosa aunque os halgais
pues tenéis un armar
cujo meter y sacar
por deporte le toméis
y con tu vista y momentos
muchas veces os halgais
el es donde y sin centro
y para metello dentro
con la mano le tomáis,
es el anillo.

Que es la ^{casa en} ~~mano~~ esta vida
que todos generalmente
muy cubierta y escondida
y parte agena metida
mas querida de su gente
y os ella será sabido

todo el mundo y condenado
y mira que respondeys
que auiendo aquesto acertada
dos vezes me la direys.

Es la verdad.

**Aqui comiençan los Ro-
mances muy sentidos
de amores.**

Tisbe y Priamo que fueron
dos leales enamorados
alla en la gran Babilonia
nacidos tambien criados
de su desfalte y fortuna
quiero contar y sus hados
Priamo gentil mancebo
de nobles padres honrados
requirio a Tisbe de amores
con motes muy requeridos
apiadandose Tisbe
de sus penas y cuidados
concertaronse vna noche
en fer sus padres echados
salir fuera la ciudad
secretos dissimulados
a un lugar constituydo
junto de vnos verdes prados
fuera de conuersacion
por estar mas ocultados
Tisbe la hermosa donzella
fue con passos abreuados

Cancioneto de

primera venida al puesto
do con gritos denodados
vio venir vna Leona
los pies en sangre bañados
de vna vaca que auia muerto
poraquello despoblados
de gran miedo dio a huyr
con sus sentidos alterados
dexò el manto y la leona
con sus pies ensangrentados
hizole pedaços todo
dandole fieros bocados
ya Piramo venia
a do auia de ser ballados
y por la luz de la luna
que daua por los sembrados
conocio el manto de quien
era por sus dedos trençados
en ver rañuños tan fieros
y de sangre señalados
dixo? Leona ha de presto
mis plazerres conturbados
y pues sus carnes y huesos
en su vientre ha sepultados
de mi tan querida Tisbe
sean mis dias abreniados
hiriose con vn puñal
fueron de presto acabados
boluiendo la Tisbe vido
a sus amores finados
con el mesmo puñal diose
en sus pechos delicados

murieron ambos a dos
como amantes desdichados
y en sepulchro de alabastro
juntos fueron sepultados.

¶ Romance de Policena.

A La quel Sol se ponía
en vna playa desierta
yo que salia de Troya
por vna sangrienta puerta
delante los pies de Birro
vide a Policena muerta
los pechos tiene descubiertos
y la cara descubierta
los ojos claros tan viuos
como si fueran despiertos
la llaga de la garganta
en solo señal de muerte
lloran los caudillos Griegos
y ninguno se conorta
que la mengua del tal yerro
y passion tan cruda y cierta
quieran de su voluntad
que en ellos se conuerta.

¶ Romance de Eneas.

P Or la mar nauega Eneas
despues de Troya perdida
va buscando nuevas tierras
adonde habitar podría
quiso Dios y su ventura
que al mar Africano yua
donde está la gran ciudad

que

Cañcioneto de

que Cartago se dezia
que fundò la Reyna Dido
hija del Rey de Fenicia
la qual ella gouernaua
y en gran justicia regia
la gente toda sin armas
por la gran paz que tenia
pareciole bien a Eneas
la costumbre en que viuia
subiose al templo de Iuno
que entonces alli se hazia
mirando por todas partes
por ver lo quen el veria,
vido estar pintada Troya,
postrera vez destruyda
vio pintado al Rey Priamo
y a Hector quando moria
vido Achilles en el templo
y a Paris quando le heria
vio la gran Pantoasilea
y a Pirro que le seguia
vio la hija de Laurora
que Rey Menon se dezia
desque se viera a si mismo
desta manera dezia,
Troya mi desuentura
Troya la desdicha mia
tu memoria e mi destierro
me atormenta noche y dia
o quien nunca mas te viera
despues que te vi perdida
ques de ti Reyna Troyana

si has

si has perdido ya la vida
segun el fin de tus males
gran descanso te seria.

Fin.

Romance del Conde Lombardo.

EN aquellas peñas pardas
en las sierras de Moncaya
fue do hizo el Rey prender
al Conde Grifos Lombardo
porque forçò vna donzella
camino de Santiago
la qual era hija de vn Duque
sobrina del Padre Santo
ella quexaua del fuerço
el Conde quexa del grado
alla van a tener pleyto
delante de Carlo Magno
y mientras quel pleyto dura
al Conde han encarcelado
con grillones a los pies
sus eiposas en las manos
vna gran cadena al cuello
con eslaouones doblados
la cadena era muy larga
rodea todo el Palacio
alla se abra y se cierra
en la sala del Rey Carlos
siete Condes le guardauan
todos han juramentado
que si el Conde se rebuelue
todos seran a matallo

ellos

Cançionero de

ellos estando en aquesto
cartas auian llegado
para que casen la Infanta
con el Conde encarcelado.

Romançe de Albertos.

AY quan linda quieres Alua
mas linda que no la flor
quien contigo la durmiessse
vna noche sin temor
que no lo supieffe Albertos
esse tu primero amor
a caça es ydo a caça
a los montes de Leon
si a caça es ydo señora
caygale mi maldicion
rauia le maten los perros
aguilillas el falcon
lançada de Moro yzquierdo
le traspasse el coraçon,
apead Conde don Grifos
porque haze gran valor
lindas manos tencys Conde
ay quan flaco estays señor
nos marauilleys mi vida
que muero por vuestro amor
y por bien que pene y muera
no alcanço ningun fauor
en aquesto estando Alberto
toca a la puerta mayor
donde os pondre yo don Grifos
por hazer salua mi honor
tomaralo por la mano

y subiose a vn mirador
 abaxara abrir Albertos
 muy de presto y sin labor
 ques lo que teneys señora
 mudada estays de color
 o aueys beuido del vino
 o teneys esta lo amor
 en verdad mi amigo Albertos
 no tengo desse pavor
 sino que perdi las llaues
 las llaues del mirador
 no tomeys enojo Alba
 desso no tomeys rancor
 que si de plata eran ellas
 de oro las hare mejor
 cuyas son aquellas armas
 que tienen tal resplandor
 vuestras que oy señor Albertos
 les limpie desse tenor
 de quien es aquel cauallo
 que siento relinchador
 quando Alba a questo oyera
 cayò muerta de temor.

¶ Romance de amores.

A Talanda don Garcia
 por vna sala adelante
 factas de oto en la mano
 y en la otra vn arco trae
 maldiziendo la fortuna
 grandes querellas va dare
 criome el Rey de pequeño
 hizome Dios Barragane

E

diome

Cancioneto de

diome armas y cauallo
por do todo hombre mas vale
dierame a doña Maria
por muger, y por yguale
dierame sus cien donzellas
para ella acompañar
diome el castillo Dureña
para con ella casare
dierame cien caualleros
para el castillo guardar
basteciome de vino
basteciome de pan
basteciome de agua
que en el castillo no lay
cercaronme los Moros
la mañana de san Iuan
fiete años son passados
el cerco no veo quitar
veo morir a los mios
no teniendo que les dar
pongo los por las almenas
armados como festan
porque pensassen los Moros
que podrian pelear
en el castillo Dureña
no ay sino solo vn pan
si lo doy a mi muger
mis hijos que comeran
si lo como yo mezquino
les mios se quexaran
hizo del pan quatro pedaços
arrojolos al real

el vn pedaço de aquellos
 a los pies del Rey le fue a dar
 Ala pese a mis Moricos
 Ala le quiera pesar
 de las sobras del castillo
 nos bastecen el real
 mandò tocar sus clarines
 y su cerco mandò alçar.

Romance de don Rodrigo.

AMores trata Rodrigo
 descubierta ha su cuydado
 a la Caua se lo dize
 de quien anda enamorado,
 mira mi querida Caua
 mira agora lo que te hablo
 darte yo mi coraçon
 y estaria a tu mandado
 la Caua como es discreta
 en burlas lo auia tomado
 respondio muy mesurada
 y el gesto baxo humillado
 pienso que burla tu Alteza
 o quiere prouar el vado
 no me lo mandeys señor
 que perdere gran ditado
 don Rodrigo le responde
 que conceda lo rogado
 que deste Reyno de España
 puedes hazer a tu mandado
 ella hincada de rodillas
 y el lestaua enamorando
 sacando lesta aradores

Cancionero de

de su odorifera mano
fue a dormir el Rey la fiesta
por la Caua auia embiado
cumplido el Rey su voluntad
mas por fuerça que por grado
por lo qual se perdio España
por aquel tan gran pecado
la maluada de la Caua
a su padre lo ha contado
don Iulian ques el traydor
con Moros se ha concertado
que destruyessen a España
por lo auer assi jurado.

Romance del Duque de Bergança.

LVnes se dezia Lunes
tres horas antes del dia
quando el Duque de Bergança
con la Duquesa reñia
el Duque con gran enojo
estas palabras dezia
traydora me soys Duquesa
traydora falsa maligna
porque pienso que traycion
me hazeys y aleuosia
no te soy traydora el Duque
ni en mi linage lo auia
echó mano de tu espada
viendo que assi respondia
la Duquesa con esfuerço
con las manos la tenia
dexes la espada Duquesa
las manos te cortaria

por mis cortadas el Duque
a mi nada se daría
fino veldo por la sangre
que mi camisa tenía
focorred mis caualleros
focorred por cortesia
no ay ninguno alli de aquellos
a quien la fauor pedia
queran todos Potugueses
y nadie lo entendia
fino era vn Pagezico
que a la mesa la seruia
dexes la Duquesa el Duque
que nada te merecia
el Duque muy enojado
detras el page corria
y cortole la cabeça
aunque no lo merecia
buelue el Duque a la Duquesa
otra vez la persuadia
morir teneys la Duquesa
antes que vinieste el dia
en tus manos estoy Duque
haz de mi a tu fantasia
que padre y hermanos tengo
que te lo demandarian
y aunque steu en E'paña
alla muy bien se sabria
no me amenazeys Duquesa
con ellos yo me auernia
confessar me dexes Duque
y mi alma ordenaria

!Cancioneto de

confessaos con Dios Duquesa
con Dios y santa Maria
mirad Duque estos hijicos
que entre vos y mi auia
no los horeys mas Duquesa
que yo me los criaria
reboluio el Duque su espada
a la Duquesa heria
dióle sobre su cabeça
y a sus pies muerta caya
quando ya la vido muerta
y la cabeça boluia
vido estar sus dos hijicos
en la cama do dormia
que reyan y jugauan
con sus juegos a porfia
quando así jugar les vido
muy tristes llantos hazia
con lagrimas de sus ojos
les hablaua y les dezia
hijos qual quedays sin madre
a la qual yo muerto auia
matela sin merecello
con enojo que tenia
donde yrás el triste Duque
de tu vida que seria
como tan grande pecado
Dios te lo perdonaria.

Romance de Espinelo.

MVy malo estaua Espinelo
en vna cama yazia
los bancos eran de oro

Enamorados

52

las tablas de plata fina
los colchones en que duermen
son de vna olanda fina
las sabanas que le cubren
en el agua no se vian
la colcha que encima ponen
sembrada es de perleria
e su cabecera tiene
Mataleona su querida
con las plumas dun pauor
la su cara le resfria
estando en este solaz
tal demanda le hazia
Espintelo, Espinelo
como naciste en buen dia
el dia que tu naciste
la luna estava crecida
que ni punto le faltaua
ni punto le fallecia
contadesme Espinelo
contadesme vuestra vida
yo te lo dire señora
con amor y cortesia
mi padre era de Francia
mi madre de Lombardia
mi padre con su poder
a Francia toda regia
mi madre como señora
vna ley hecha tenia
la muger que dos pariesse
de vn parto y en vn dia
que la den por alcuota

Cancionero de

y la quemien por justisia
o la echien en la mar
porque aduiterado auia
quiso Dios y su ventura
quella dos hijos paria
de vn parto y en vn hora
que por deshonra tenia
fuerafe a tomar consejo
con tal loca fantasia
a vna cautiva Mora
que sabia de Nigromancia
que me aconsejas tu Mora
por saluar la honra ma
respondierale señora
yo de parecer feria
que tomalles a tu hijo
el que se te antojaria
y lo heches en la mar
en vna arca de valia
bien embetumada toda
que mas segura feria
y pongas tambien en ella
mucho oro y joyeria
por quien al niño hallasse
de criarle se holgaria
cayera la suerte a mi
y en la gran mar me ponia
la qual estando muy buena
arreatado me auia
y pufome en tierra firme
con la furor que traya
a la sombra de vna mata

mis amores verdaderos
de mi esposo natural.

Romance del Cid.

Este buen Diego Laynez
despues de auer ayantado
hablando està sobre mesa
con sus hijos todos quatro
los tres son de su muger
pero lo otro era bastardo
y aquel que bastardo era
era el buen Cid Castellano
las palabras que les dize
son de hombre lastimado
hijos mitad por la honra
que yo viuo deshonrado
a vnos galgos que caçando
hallè del Conde famoso
llamado Conde Loçano
palabras suyas y viles
me ha dicho y me ultrajado
a vosotros toca hijos
no a mi que soy viejo y cano
estas palabras diziendo
al mayor auia tomado
queriendole hablar en secreto
metiolo en vn apartado
tomole el dedo en la boca
fuertemente le ha apretado
con el gran dolor que siente
vn giro terrible ha echado
el padre le echara fuera

que

Cançionero de

que nada le hyuo hablado
a los dos metiera juntos
que de los tres han quedado
la misma prueua les hizo
el mismo grito auian dado
al Cid metiera postrero
quera el mas chico y bastardo
tomole el dedo en la boca
fuertemente le ha apretado
con el gran dolor que siente
vn bofeton le ha amagado
afloxad padre le dixo
sino fere mal criado
el padre que aquesto vido
grandes abraços le ha dado
ven aca tu hijo mio
ven aca tu hijo amado
a ti encomiendo mis armas
mis armas y a queste cargo
que tu mates esse Conde
si quieres viuir honrado
el Cid callò y espueholo
respuesta no le ha tornado
acabo de pocos dias
el Cid al Conde ha topado
hablolle desta manera
como varon esforçado
nunca lo pensara el Conde
fuerades tan mal criado
que porque quitò mi padre
vna liebre a vuestro galgo
de palabras ni de obras

fuesse de vos denostado
 como queredes que sea
 que tiene de ser vengado,
 el Conde tomolo en burlas,
 el Cid presto se ha enojado
 apechugò con el Conde
 de puñaladas le ha dado.

Lamentacion primera.

Las passiones ayuntadas
 de quantas penas tuvieron
 y tormento,
 son con las mias comparadas
 sombras que desaparecieron
 con el viento,
 la cruel rabia y furor
 que han sufrido los amantes
 hasta aqui,
 nunca dio tanto dolor
 a nadie despues ni antes
 como a mi,
 y las animas perdidas
 de los tristes amadores
 ya passados
 no fueron tan affligidas
 ni padecieron dolores
 tan sobrados,
 ni las furias infernales
 sempiternas que padecen
 tan sin calma,
 no creo que son yguales
 con las penas que entristecen
 a mi alma,

Cancionero de

y el fuego que mas menciende
mis afligidas entrañas
sin holganza,
es con que la amor ofende
apartando con sus mañas
mi esperanza,
no tiene consolacion
ni remedio mi gran mal
ni lo espera,
pues quien devia el galardón
me dio herida mortal
con que muera,
cautiuome el gran valor
y su gracia y hermosura
tan sobrada,
que tenys y el mucho amor
que puso en vos mi ventura
desdichada,
por lo qual sin detener
dixo mi consentimiento
al corazón,
caro me costò tener
tan alto mi pensamiento
y aficion.

Lamentacion ij.

O Vida afligida
cercada de mil ojos
que hare?
pues veo con tristes ojos
a la que desgradecida
de mi fe,
pues tu Cupido consientes

que ame sin ser amado
 haz que muera,
 muera mi mal accidente
 porque sea publicado
 por do quiera,
 ea triste coraçon
 consiente se tome luego
 forma tal,
 en que aya fin mi passion
 y se ataje el viuo fuego
 de mi mal,
 sus manos a pelear
 aproueche el vuestro escudo
 no seconda,
 pues que donde fue la mar
 regla se pueda y pudo
 yr la onda,
 y pues lagrimas estrañas
 ataron se y aficion
 y sin sueltas,
 pagando tu coraçon
 saldran luego las entrañas
 a las bueltas,
 y a mi ronca voz pronuncie
 como el cisne la ventura
 de mi suerte,
 que cantando se denuncie
 el fin dulce y sepultura
 de mi muerte.

Y Lamentacion iij.

Todos quantos days clamores
 gentes, y ares, y animales
 y etc.

Cancionero de

y elementos,
si morays a mis dolores
quedareys con vuestros males
muy contentos,
porque qualquier dolor
halle por tiempo y estado
mejoria,
el mismo siempre peor
porque los siento doblado
cada dia,
al Leon si le congora
siete vezes en el dia
la tormenta,
a mi punto no se affora
por quien la desdicha mia
no hallo cuenta,
tu Leona con bramidos
reuiuas el hijo muerto
que pariste,
yo con mayores gemidos
a mi coraçon despierto
siempre triste,
tu cieruo sigue bramando
tras la cierua fugitiua
temerosa,
solo yo voy sospirando
tras quien hallo tan esquiua
tan hermosa,
tortola tu que al marido
lloras por lo que perdiste
y has gozado,
si lo lloras de perdido

yo lo que sirviendo triste
 no he ganado,
 tu paxaro solitario
 quen la soledadze hallas
 mas contento,
 a mi todo mas contrario
 quen soledad da batallas
 pensamiento,
 tu garça quen mil halcones
 conociendo el matador
 huyas gritando,
 yo con mis tristes pasiones
 a quien mata de amor
 voy buscando,
 y tu mar quando renfañas
 bañas con furia del viento
 las orillas,
 casi en mis entrañas
 saca el pensamiento
 a las mexillas.

Lamentacion.

ARboles de las montañas
 Ayres fuentes y collados,
 replad las fueças y sañas
 pues salen de las entrañas
 mis cantares delicados
 esten aues y ganados
 atordidos,
 los mares enfordecidos
 sofrieguen de herir las rocas
 adormezcan sus sonidos
 porque todos den oydos

Cancionero de

mis pasiones no pocas
y tu que a plazer prouocas
qual se suena,
hermosa linda serena
con tu cantar y armonia
solsiega tu castilena
para que suene la pena
quen tristece el alma mia
publicuense noche y dia
ya mis males,
con mis voces inmortales
de las rocas del Ebro
y pues son tan deligales
vengan los lobos ceruales
para oyre por lo feo
oygan que amador me trueco
justamente,
por vna dama excelente
mas que de Venus figura
de lo passado y presente
es entre toda la gente
principio y fin de hermosura
es a do esta mi ventura
sepultada,
es a do ha representada
ya mi alma su tragedia
es tan linda y acabada
que se acaba de penada
mi vida sino remedia.

f Chiste.

NVeuo Sol de la hermosura
real de virtud y gala

valor

en galardón,
y maldito en conclusión
a qualquier enamorado
si fuere galardonado
como yo.

Fin de los Chistes.

¶ Endecha primera.

Pariome mi madre
vna noche escura
cubriome de luto
faltome ventura,
quando yo nasci
la hora menguava
ni perro se oya
ni gallo cantava,
ni gallo cantava
ni perro se oya
sino mi ventura
que me maldezia,
apartaos de mi
bien afortunados
que de solo verme
sercys desdichados
dixeron mis ados
quando fuy nascido
si damas amasse
fuesse aborrecido,
yo fuy engendrado
en signo nocturno
reynaua Saturno
en curso menguado,
mi leche y la cuna

Cancioneto de

es de dura tierra
criome vna perra
muger no ninguna,
muriendo mi madre
con voz de tristura
pusome por nombre
hijo sin ventura.
Cupido enojado
con sus sofraganos
el arco en las manos
me tiene encarado
sobrome el amor
de vuestra hermosura
sobrome el dolor
faltome ventura.

¶ Eudecha.

D Espues que amor me ve
con sus cautelosas mañas
el Pelicano soy yo
que me hiezo en las entrañas
yo viuiendo,
soy vna Fenix que me enciendo
con fuego de mi querer
despues bueluome rechazendo
para nunca fenecer
yo cuytado,
soy ansi como el venado
que al bramido de la cierva
viene muy desacordado
para recibir la yerua
muy vfano,
soy ansi como el gusano

de la seda del que quiero
edificar por su mano
nueva carcel donde muere
mi passion,
es como la del Leon
que brama sobre su polo
y assi el triste coraçon
reuiua con su resollo
sin recelo,
como la Calandria buelo
hazia el cielo con su canto
y tornando para el suelo
luego publica sus llantos
como quiera,
es cantar para que muera
como el cisne que llorando
foy vn mar que se altera
contino con la tormenta
no se mas,
fino que foy vn compas
en la mano del pintor
que va delante y atras
como cumple a su labor
donde estribo,
de cuydado me derribo
y foy yo la causa dellos
viuora que los concibo
para reventar con ellos
de manera,
que foy la vela de cera
que me gasto en el seruicio
do por cuyo beneficio

Cancioneto de

me sera dado que muera
si han oydo,
vna esponja mi fentido
que beue qualquier passion
mi cuerpo Camaleon
que del ayre es mantenido
soy aquel,
que siempre trata con miel
y no se me pega della
soy vn sello que no sella
otra cosa sino el.

Fin de las en techas.

¶ Soneto de Leandro.

Passando el mar Leandro el animoso
en amoroso fuego todo ardiendo
esforçose vieto y fuesse embrauef-
ciendo,
el agua con vn impetu furioso.
Vencido del trabajo presuroso
contrattar las ondas no pudiendo
y mas debbie q. lli perdia muriendo
que de su propia muerte cogoxoso
como pudo esfuego su voz calada
y a las hondas hablo desta manera
mas nunca fue su voz dellas oyda.
Ondas pues no se escucha q. yo muera
dexame alla llegar y a la tornada
vuestro furor execute en mi vida.

¶ Soneto de la hermosa Hero.

Hero de la alta torre do miraua
a su Leandro quen la mar yazia
elosele la sangre que tenia

Enamorados. 65

al pñto que le vio q̄ muerto estaua
El mar con lagrimas acrecentaua
el ayre con sospiros escondia .
estremos erã grandes los que hazia
palabras eran tales las que hablaua
O mi anado esposo y dulce amigo
esperame no partas que ya muero
recibe la mi alma alla contigo
la muerte dio dũ golpe dos heridas.
A do murio Leandro, muera Hero
parezcan se las muertas a las vidas.

Fin.

Siguẽse otras diuersas res-
puestas y preguntas de Ena-
morados del mismo
concierto.

¶ Canta la galana.

Despídome de no veros
auallero fementido
pues ingrato me aueya sido.

Despidome de no veros
y si os veo de no hablaros
y si os hablo de no amaros
si os amo de aborreceros
no me pesa de perderos
porque con vos me he perdido
pues ingrato me aueys sido.

Despidõ la voluntad

F 5

que

Cancionero de

que no este mas en prision
y torno mi libertad
en su franca posesion
ya no conozco pasion
como auia conocido
pues ingrato me auays sido.

Despido tan pensamiento
que pensar en vos no pueda
porque no guste la rueda
del desagrado y sentimiento
ya no gusto ya no fiato
de amores como he sentido
pues ingrato me auays sido.

Y Respon lo gatan.

Partit auem companya
ya nons volem be ni mal
si teniu res que meu sia
tornaumo y a Deu sia.

Partit auem de posada
y de nostron ben valer
y puix axiu voleu fer
yo content y vos pagada
pero yo primer voldria
pus tant vos justificau
siteniu res que meu sia
tornaumo y a Deu sia.

Y pus veig que ab tan despit
despediu qui heus amat
dich que res no ma pesat

fino

fino el temps queus he seruit
 mirant vostra galania
 ja de res no me enganyau
 si teniu res que meu sia
 tornaumo y a Deu sia.

Tornaume lo ben parlar
 queus he mostrat ab criança
 lo callar y la ordenança
 de ben cantar y ballar
 y ápres ben mirat que sia
 tot aço reconegau
 si teniu res que meu sia
 tornaumo y a Deu sia.

J Canta la galana

DE vuestra suerte y ventura
 dexads ya por despedido
 pues veys quan blanco ha salido.

Salen blancos por mostraros
 quen blanco auays de salir
 y por mas de enganaros
 mandos lo por mi dezir:
 dexad ya de competir
 do fuerte nos ha valido
 pues veys quan blanco ha salido.

Pues ventura aqui nos quiere
 no querays vos yr tras ella
 que sera como se viere
 perderos vos y perdel-la
 si seguir vuestra querella

Cansionero de

fera añadir al perdido
pues veys quan blanco ha salido.

Ved qual soys de suerte manca
que teneys segun se reza
vos por despedida el blanco
y los otros por firmeza
despedios de vuestra empresa
de vuestro amor tan polido
pues veys quan blanco ha salido.

¶ Responde el galan.

Si sale en blanco mi bien
toda via
sale en verde mi porfia.

Siempre he oydo y notado
que no de maye amador
tambien como el cazador
porfia mata venado
hasta auerlo deffendo
toda via
sale verde mi porfia.

Sale en verde mi rodeo
porque de noche y de dia
esperança es la que guia
al triste de mi desseo
y el desseo con el ceo
toda via,
sale en verde mi porfia.

Sino quiso mi ventura

pintarme por venturoso
 por fiare que por fiolo
 ventura vezes procura
 con costancia limpia y pura
 toda via
 sale en verde mi porfia.

¶ Canta el amigo.

GAlan que gesto es esse
 los amores que os llagaron
 dezid donde os encontraron.

Muy bien veo vuestro gesto
 de amores està llagado
 y si lo teneys celado
 para mi està manifesto
 lo que vos suplico desto
 que si amores os dañaron
 dezid donde os encontraron.

Sepa de quien es la herida
 presto, o de que mano viene
 que si remediar se tiene
 no es bien tenella escondida
 pues procuro vuestra vida
 ojos que enamoraron
 dezid donde os encontraron

Tanto vuestro mal me duele
 quanto os querria ver sano
 por esso esforçad hermano
 y el esfuerço os acontuele
 ningun temor os assuele,

y si

Cancionero de

y si amores os llagaron
dezid donde os encontraron.

¶ Responde el galan.

ENcontraronme en los ojos
y ellos han dado la herida
en el alma y en la vida.

En los ojos me encontraron
sin dar el consentimiento
bien que ser luego contento
el coraçon me robaron,
los sentidos se cegaron
y ellos han dado la herida
en el alma y en la vida.

Hame entrado por los ojos
con la vista duna dama
en mi alma y fuego llama
y mil pesares y enojos
y con sus tristes despojos
ellos han dado la herida
en el alma y en la vida.

Con este mal tan contento
vivo que si estoy sin el
tengo por vida cruel
el punto que no le siento:
los males de mi contento
ellos han dado la herida
en el alma y en la vida.

¶ Canta lo galan.

Per

Per mi fauor se amaga
 pus de amor nom feu semblant
 amau senyora galant
 que amor ab amor se paga.

Pus sou gentil y graciosa
 molt discreta y ben criada
 no siau desamorada
 ni cruel ni desdenyosa
 vent que descansar nom vaga
 y per vos vaig sospirant
 amau senyora galant
 que amor ab amor se paga.

Amau y amada sereu
 y responeu a quius crida
 guardau que sereu medida
 ab lo que mesurareu,
 amau pus mon cor sestraga
 en seruiros no duptant
 amau senyora galant
 que amor ab amor se paga.

No siau desconeguda
 quen veureus tan trastracada
 ni se quant vos tinch guanyada
 ni menys quant vos tinch perduda
 pus de amor es la mia plaga
 que ma fet al cor penant
 amau senyora galant
 que amor ab amor se paga.

• ¶ Respon la galana.

Cancionero de

TEniu fermes esperances
que nous demostre amor
no perço y ha disfauor.

Es de homens esforçats
contrastar contra fortuna
y no tembre cola alguna
los que son enamorats
si seguech mes honestats
ab ma discrecio y primor
no perço y ha disfauor.

Ya se molt be ques donat
ab criança y motejar
als homens lo festejar
y a les dones la honestat
si algun temps dissimulat
ha per ventural meu cor
no perço y ha disfauor.

Regiu vos discretament
tot ab compas y fao
guardau ques molta raho
no dar que dir a la gent,
y sino dich lo que sent
a vostre gust y fabor
no perço y ha disfauor.

¶ Canta la galana:

ADaquell que no vull be
pus veig que nom vol amar
cegol veja y sens guiar.

La que vulla be nol ame
 y ame el que no vulla be
 per burlarse del abque
 verdaderament se clame,
 en desert que cride y brame
 sense beure ni menjar
 cegol veja y sens guiar.

Vejal tan enamorat
 ques burlen dell sos amichs
 darrera li vagen chichs
 publicant lo per orat
 el que més no desingrat
 sens volerse apiadar
 cegol veja y sens guiar.

Plore tant que dels vils segue
 y no trobe qui conorte
 del pesar tan se deporte
 que de tot plaer renegue
 a ser ben volgut no aplegue
 y quant y penso aplegar
 cegol veja sens guiar.

Respon lo galan.

S Eryora mal vos regiu
 be demostrau fer mallo
 no veni ques perdre el llexiu
 en voler a qui nous vol.

Si esperau que a vos me postre
 es engendrar gran porba
 perque yo nous tinch per mia

Cañcioneto de

ni vull quem tingau per bo
ya que sentiment teniu
com a dona qualseuot
no veu ques perdrel llexiu
en voler a qui nous vol.

Y perço diu lo vulgar
si fas lo que ningut mana
y ames a qui not vol amar
aniras carrera vana:
si no sabeu apreneu
nous poseu per ningu dol
no veu ques perdrel llexiu
en voler a qui nous vol.

No veu que força lamor
no consentir, ni li plau
no veu que la disfaue
vos mateixa langendrau,
no veu quel que vos seguia
es seguir llum de cresol
no veu ques perdrel llexiu
en voler a qui nous vol.

¶ Canta el galan.

Que haran los que pudieren
que los viejos de amores mueren.

Que haran los que han virtud
del vigor de juventud
que viejos con senectud
amores bulcan y quieren
que los viejos de amores mueren.

Que

Que haran los Cortesanos,
que van polidos, loçanos
pues ya los viejos ancianos
a las mugeres requieren
que los viejos de amores mueren;

Como el mundo al reues vemos
de nada nos espantemos
que amor causa estos extremos
si entender bien lo quisieren
que los viejos de amores mueren;

Y Respon la galana.

DE aquest bon veller
nous rigau senyor
perque fret y amor
no sab hon se met.

Edat nunca mira
amor en los manyes
quant en son arch tira
fageres estranyes
y al mes brut pastor
fan saui y discret
perque fret y amor
no sab hon se met.

Lamor sens daptar
a tot hom escala
y ab lley no seruar
lo ygal desiguala
gran ygalador
es de amors pleg

Cancioneto de

perque fret y amor
no sap hon se met.

Nols cumple fer trossos
ni burlar vos dells
que de carn y ossos
tambe son los vells
tambe son per tret
demostra vigor,
perque fret y amor
no sap hon se met.

¶ Canta el galan.

Quiereme pues que te quier
porque no me quieres di
a malas lançadas muera
si otra amo mas que a ti.

Esfuerçate coraçon
no te muestres impossible
que de la passion terrible
sale el justo galardon
pues de ti sale y se spera
el galardon para mi
a malas lançadas muera
si otra quiero mas que a ti.

Gentil graciosa en mirar.
quiereme pues por ti muero
que sino me quieres amar
ni viuir mando ni quiero
sus plazer es fuera a fuera
que a los pesares me di
a malas lançadas muera

si otra amo mas que a ti.

Sola soys vos quien podeys
 hazerme alegre de triste
 sola soys vos quien deueys
 amar al que amar bien viste
 para vos hecho de cera
 soy despues que os conoci
 a malas lançadas muera
 si otra amo mas que a ti.

¶ Responde la galana.

Senor si vos me quereys
 assi como os quier a vos
 gran querer es de los dos.

Ninguna pena me halla
 ni doblada ni senzilla
 ni la sufro por no dalla
 ni la doy por no sufrilla,
 si pena nos da renzilla
 y quereys qualquiera a vos
 gran querer es de los dos.

Iusto es querer al querido
 y apiadarle del llagado
 y animar al que ha caydo
 y alabar al esforçado
 temor, passion, y cuydado
 sino habita mas en vos
 gran querer es de los dos.

Si presumo de olvidar

Cançioneto de

lo que en veros aprendi
no puedo que no ay lugar
ni quiero que no es en mi
no ser ca mi desque os vi
y no pensar sino en vos
gran querer es de los dos.

¶ Canta la galana.

A Quest jove que ha cantat
es Angel, o enamorat.

Aquest jove ab ses cançons
publica de ses passions
profeguint sens dilacions
fera molt be escoltat
es Angel, o enamorat.

Segons ses contratenors
y sos motets de primors
aquest jove niu de amors
que alguna la cautiuat
es Angel, o enamorat.

Te la veu tan falaguera
que quil oyra y nol veura
molt millor me parexera
dins vna cambra tancat,
es Angel, o enamorat.

¶ Responde el galan.

PVes mirays mi perdimiento
dende aquel dia que os vi
ello me aconsuela a mi.

Y la que no mirara
 aqui descubre son cor
 si descubierta sera
 no diga quès vn traydor
 y en los casos del amor
 si sent algun desplaer
 nos clame del que pot ser.

Los homens son paraulès
 perque han fet moltes burles
 yus venen ab ses xufetes
 als seus desijats plaers:
 la que seguira molts parers
 y no pren ningun parec
 nos clame del que pot ser.

¶ Canta el galan.

Alce mis ojos y vi
 a quien amo mas que a mi.

Alcelos para mirar
 baxelos para penar
 pues que no puedo gozar
 de tan solamente vn si
 a quien amo mas que a mi.

Sino alçara yo mi villa
 de amores entrara en lista
 ni gustara su conquista
 ni sintiera lo que senti
 a quien amo mas que a mi.

Si han de ser galardonados

Cancioneto de

yo los doy por bien alçados
por los gozos sublimados
que con ellos comprendi
a quien amo mas que a mi.

Pues fueron embaxadores
al coraçon de dolores
seanlo de los fauores
si en los fauores nasci
a quien amo mas que a mi.

¶ Responde la galana.

NO te creo el cauallero
no te creo.

No creo que tus amores
sean firmes valedores
sino muy engañadores
y leones de deuanco
no te creo.

No te creo ni me plazes
en lo que dizes y hazes
porque me muestran dos hazes
tener tu falso desseo
no te creo.

Yo no dexa de otorgar
quel hombre a de festejar
y la muger se guardar
del engañoso rodeo
no te creo.

¶ Canta la galana

Quien

Enamorados.

74

Quien gentil señora tiene
no la deue de olvidar
ni dexarla de amar.

Si la gentileza es parte
para alabar en la ver
porque no sera con arte
de alaballa y querer
quien la fuere a posseder
no la deue desdeñar
ni dexalla de amar.

Quien possedere señora
gentil graciosa y galana
firuala de cada hora
con voluntad limpia y sana
y no deue cosa vana
en su memoria engendrar
ni dexalla de amar.

Lo passado aduenidero
no creo sino el presente
quel que cree de ligero
a la larga se arrepiente
y no deue el maldiziente
su palabra acreditar
ni dexalla de amar.

¶ Respon lo galan.

A Part apart que no vull part
Ab qui te part en altra part.

Apartes qui sapartat

Cancionero de

de la mia voluntat
mostrant gran lealtat
sens mostrar amoros art
de qui te part en altra part.

Après que no vull be
al que romp de amor la fe
perque aqueix dos cares te
no tenint ningun esguart
del qui te part en altra part.

Apartanse los plaers
dels defuariats pares
ni vull quels en mos afes
entenguen si Deu me guart
del qui te part en altra part.

Apartense los discretos
de dones los seus secrets
no per jamay de sos plets
ni compreguen part ni guart
del qui te part en altra part.

J Canta la galana.

CAuallero anda con Dios
que soys falso enamorado
no me peyno para vos
ni tengo de vos cuydado.

Cauallero yd nora buena
pues de vos yo me despido
baste lo que auçys scruido
y sereys fuera de pena

porque en veros entre nos
de amor ya falsificado
no me peyno para vos
ni tengo de vos cuydado.

A mi coraçon he dicho
que no de mas audiencia
y que en la vuestra presencia
mi lengua tenga entredicho
tambien a mis ojos dos
que nos miren he mandado
no me peyno para vos
ni tengo de vos cuydado.

Despedid aqueſſa llama
porque en los nidos danteño
no ay paxaros ogaño
ni amor en quien os desama
que aſſi me ayude Dios
aunque mas ſeays porfiado
no me peyno para vos
ni tengo de vos cuydado.

¶ Reſpon. lo galan.

MA ſeñora ma dexat
queiral be que tant volia
cridare com vn orat
mal aje quin dones fic.

Cridare per que tots ſenten
qui ſon dones en amar
y com cadal dia aumentan
en enganyſ pera enganyar

Cancioneto de

y pus vna manganyat
pensant que tal no faria
cridar com vn orat
mal aja quin dones sia.

Ham dexat mostrant qui son
les dones è quant laugeres
ham dexat perquen lo mon
les pinten per tres maderes.
auent me tant maltractat
la que tractar bem solia
cridar com vn orat
mal aja quin dones sia.

Per les places y cantons
a veus altes cridar
que al qui no les voldra be
daran mes satisfacions,
è pus veig que la donat
aqui cert no la volia
cridar com vn orat
mal aja quin dones sia.

¶ Canta el galan.

Serrana de altura
Sabaste lo hecho
donde no ay prouecho
amar es locura.

No basta seruiros
con vida que muero
que de vuestros tiros
siempre desespero.

ya no quiero holgura
 rebuelto en despecho
 donde no ay prouecho
 amar es locura.

Soy tan mudable
 muy mas que fortuna
 y tan variable
 qual muger ninguna
 poneos con cordura
 la mano en el pecho
 donde no ay prouecho
 amar es locura.

Pues no vale veros
 ni jamas miraros
 ni menos amaros
 ni aborreceros
 pues en vos no atura
 firmeza de hecho
 donde no ay prouecho
 amar es locura.

¶ Respon la galana.

GEntil hom donchs guieus Deu
 que nous vull pus noni voleu.

Nous vull ni menys me vullau
 sus restem en sana pau
 que de res nom enganyau
 ya que despedit maueu
 que nous vull pus noni voleu.

Pero pus dau tala paga.

Cançionero de

a la mor prech mentres vaga
que del meu cor prest vos raga
don pense que estar haueu
que nous vull pus nom voleu.

Baste baste gentil hom
perdonau sius erre el nom
que de veureus no se com
me trebau com clar se veu
que nous vull pus nom voleu.

¶ Canta la galana.

Dont sou que tan alt veniu
don pipiripiu.

Segons cantau poch a poch
yus cremau hon noy ha foch
deueu ser de quelque lloch
nat en lo mig del estua
don pipiripiu.

Pus nos dau tant de plaer
raho es queus donen mulce
pero voldria saber
don sou ab vostre rechiu
don pipiripiu.

Ab vostre ballar y manyes
y volteres tan estranyes
deuen ser de les montanyes
hon fan cugullades niu
don pipiripiu.

¶ Responde el galán.

P Véame demandays de do soy
de las tierras de pasión
fabelo mi corazón.

Nací en tierras de tristura
engendradas de pesar
do tienen por descansar
el dolor y desventura
adonde coge natura
los males por galardón
fabelo mi corazón.

Soy de tierra donde mora
desconfianza con recelo
soy el que sin consuelo
nunca viuo solz vn hora
soy cautiuo y vos señora
del questà en vuestra prision
fabelo mi corazón.

Muy bien se que desta tierra
me podeys vos desterrar
y librarne de la guerra
que me suele guerrear
y lo que os he de destinar
segun vuestra perficion
fabelo mi corazón.

¶ Canta la galana.

Sed secreto cavallero
no busqueys intercessores
en vuestros nuevos amores.

Quan-

Cancionero de

quando en seruiros aplaze.
la dama hazed vos tal quenta
que lo que vna mano haze
y la otra no lo sienta
y no le dareys affrenta
ni seruireys disfaoures
en vuestros nueuos amores.

De la dama ques querida
no descubrayz su valer
catad que la honra es vida
en perdella la muger
amad sin dar a entender
lo que sentis con dolores
en vuestros nueuos amores.

No descubrayz a ninguno
vuestro amoroso secreto
porque entre cieno no ay vno
que sea amigo perfecto
fino lo hazeys vos prometo
que sembrareys mil rancores
con vuestros nueuos amores.

¶ Respon el galan.

NO ya al mon mayorturment
que ben amar secretament.

Qui vol amar y ben seruir
en lloch secret y ho vol cubrir
molt gran dolor ha de sentir
en lo guardarle de la gent
que ben amar secretament.

Ab gran secret yo vull amar
 y may de amor desconfiar
 sino totempo continuar
 fins de mi siau content
 que ben amar secretament.

Y pus tal me manau vos
 no tinch por al enuejos
 y espere fer venturos
 en fer vostron manament
 que ben amar secretament.

Ben amar pena es mortal
 al principi en cada qual
 pero quant ve a la final
 conuertixse molt placent
 que ben amar secretament.

¶ Responde la galana.

Dexas deffo cauallero
 que amor ya no es para vos
 suplicos que vays con Dios.

Dicho me han que soys casada
 y con otra prometido
 y pus mudaste de estado
 mudad señor de apellido
 nos mostreys tanto vencido
 de amor pues no es para vos
 suplicos que vays con Dios.

Oluidad a quien oluida
 vuestras quejas y päsiones

Cançionero de
y doleos de vuestra vida
antes de entrar en prisiones
que ningunos galardones
de aqui no alcançareys vos
suplicos que vays con Dios.

Segun las quejas vrdis
no hazeys lo que dexeys
o come como viuis
o viui como comeys
de requebrar os dexeys
a quien no requiebra a vos
suplicos que vays con Dios.

¶ Responde el galan.

Nunca jamas dexare
de seruiros con fe buena
aunque se que por merçe
me dareys tormento y pena.

Oluidaros no es posible
si es posible no querria
si quisiese no baria
que poder no es posible
con firmeza os seruire
de mudança muy agena
aunque se que por merçe
me dareys tormento y pena.

Pues viuo de solo veros
no querays de mi oluidaros
a questo deue bastaros

que

que no puedo sino quereros
 mil seruicios os hare
 con fe segura y muy buena
 aunque se que por mercede
 me dareys tormento y pena.

De penado juro y quento
 de olvidaros con rigor
 mas no puedo quel amor
 puede mas quel juramento
 olvidaros no podre
 ni en mi mal tal se sueña
 aunque se que por mercede
 me dareys tormento y pena.

¶ Canta la galana.

Dexasos desse cauallero
 saben que soy como he sido
 casada y tengo marido.

Aunque no sea palaciero
 mi buen marido de si
 baste que sea para mi
 como dize tal lo quiero
 no sigays vps contra fuero
 pues loys como aueys sabido
 casada y tengo marido.

Sino es quanto al parecer
 para raçonar en plaça
 es compuesto de tal massa
 que obedece mi querer
 seguirme os sera perder,

pues

Cancioneto de

pues foys qual Dios ha querido
casada y tengo marido.

De miedo que no le trueque
por peor mas quiero en breue
tener asno que me lleue
que rocín que me derrueque
antes mi lengua se seque
que negar qual soy he sido
casada y tengo marido.

¶ Responde el galán

Mal aya quien os es
la de Pedro borreguero
mal aya quien os le dio
esse marido grossero.

Vuestra voluntad no quise
por jamas semborregar
y mostraylo con mostrar
el pensamiento arrepiosa
y por esso digo yo
con el mucho bien que os quiero
mal aya quien os le dio
esse marido grossero.

Desdichada y sin ventura
en casaros se que fuystes
y si en dicha carecistes
no por cierto en hermosura
y pues tan mal simpleo
hermosura en vn yaquero

y si acierto a cotejaros
con mi baxo discernir
dicho lo me he de dezir.

Respon la galana.

Q Ve mirays el cauallero
suplicos que lo digays
a quien seruis, o mirays.

Afsi gozeys de vuestra alma
y de la que quereys bien
que nos digays presto a quien
amays sin tener en calma
afsi amor os dè la palma
de victoria que digays
a quien seruis, o amays.

Pues aqui estays entre nos
descubrid vuestra querella
y sepamos quien es ella
pues sabemos quien soys vos
conozcamos a los dos
porque mejor conozcays
a quien seruis, o mirays.

Soys tan falso ballestero
que desparays con la vista
sin querer dar el tercero
ni sacarnos de conquista
en aquesta dança o lista
dezid si vos mandays
a quien seruis, o mirays.

Respon lo galan.

Cançioneto de

Si miran mis ojos
Sa do quieren bien
bien saben a quien.

Mira que ventura
amor me procura
que hierre y no cura
de darme mas bien
bien saben a quien.

Si yo no mirara
vuestra gentil cara
no me captiuara
ni os quisiera bien
bien saben a quien.

Mis ojos vn dia
tomaron porfia
de vos vida mia
vencerse muy bien
bien saben a quien.

No oso miraros
por no dessecaros
el no disfamaros
estodo mi bien
bien saben a quien.

¶ Canta lo galan.

DEl amor voldria saber
amich si es fals, o leal
pus quant mes leal vull ser
mes se dobla lo meu mal.

Vos

Vos que los puns y calderes
 del amor aureu passat
 contaume de que manera
 se rig lome enamorad
 donaume vostre parer
 sera de ser desleal,
 pus quant mes leal vull ser
 mes se dobla lo meu mal.

Quant parle ab qui ma pres dull
 no se quem vinch a tenir
 que parle lo que no vull
 y calle lo que vull dir
 no se quem voldria fer
 si ma llengua a mi nom val
 pus quant mes leal vull ser
 mes se dobla lo meu mal.

Quant veig qui ma pres lo cog
 y dellam vull despedirme
 apartem casi de por
 y apenas gose partirme,
 vostre remey si pot ser
 me doneu pera cas tal
 pus quant mes leal vull ser
 mes se dobla lo meu mal.

¶ Respon lo amic:

Voleu saber qui es lamo?
 es lladre a totas posades
 que a les coses furtades
 dona molt millor sabor.

87 **Cancionero de**

Es lamor molt debil lladre
he a las voltes esforçat
he de aço el que mes li quadre
vse lome enamorar,
pero lo furrat millor
es de amor a las vegades
pus a les coses furtades
dona molt millor sabor.

Lamor es lladre de penya
he de honres he de famas
y quant vists noy dispensa
furta ab los peus y las canes
lo furtar es lo millor
entre persones amades
pus a les coses furtades
dona molt millor sabor.

Lamor dich que seria mort
quant furts no pogues vfar
donchs furtar es la sua tort
pus viu lo mes de furtar:
siau donchs vos furtador
de coseguelles y vllada
pus a les coses furtades
dona molt millor sabor.

¶ Canta la galana.
NO M fassau exes vllades
caualler pus yo nous vull
mala laroca os traga lull.

Nom fassau pus exes voltes

Enamorado.

83

ni menys exes correnderes
perquem parexen reuoltes
falses y molt falagueres
vostres burles no son veres
fino de engaños argull
mala broca os traga lull.

Nom fassau exes vllades
que si nous vull es per cert
vent que son desconcertades
quen si porten desconcert
vostron seruir descubert
en mi ningun fauor cull
mala broca os traga lull.

Suplicous que nom mireu
axi com acostumau
ni que jamay festejeu
del modo que festejau,
si en mirar perseverau
y en amor vostreu ser bull
mala broca os traga lull.

¶ Responde el galan.

LO S ojos hazen su officio
y vos no ciesto señora
en ser cruel matadora.

Vos señora soys temida
yo señora soy el temiente
vos señora soys seruida
yo señora el obediente
ojos miran alma siente

y vos

Cancionero de

y vos no cierto señora
en ser cruel matadora.

Vos señora soys acatada
yo señora el denegado
vos señora estimada
yo señora el desdichado
ojos miran y ha amado
vos desamays toda hora
en ser cruel matadora.

Vos soys la que fada y hiera
vos sola la que podeys
escoger a quien quereys
yo querer a quien no quiere
la vista esperanza adquiere
y vos la negays agora,
en ser cruel matadora.

¶ Canta lo galan.

Castillo date me date
sino yo darte combate.

Castillo de alto cimiento
a do esta mi pensamiento
proceda de si el contento
que mi coracon debate
sino yo darte combate.

Castillo en virtud minado
do aposento mi cuydado
muestrame tu puente, o yado

por dar a mi remate.
sino yo darte combate.

Castillo de tan gran altura
muy labrado de hermosura
pues en ti esta mi ventura
tus tiros y armas abate
sino yo darte combate.

Castillo si quies herirme
date priessa en despedirme
porque tan solo morirme
daras a mis peñas mate
sino yo darte combate.

¶ Respon la galana:

SI mon pare nous ha dat
les claus del castell major
perque combateu señor
lo que ya teniu guanyat.

Si teniu la barba cana
guanyada com clar se veu
señor perque combateu
allo que per vos se mana
si veniu seguritat
y claus del castell menor
perque combateu senyor
lo que ya teniu guanyat.

Al capita general
que totes mes forces guarda
mostrau vos li parcial,

y por

Cancionero de

y posali retaguarda
quens done la voluntat
fer aço ques lo millor
perque combateu senyor
lo que ya teniu guanyat.

Siaus del capita dada
la clau del mayor castell
perque en ell està guardada
la voluntat mia y dell
y pus ya sou auisat
dest negoci el faedor
perque combateu senyor
lo que ya teniu guanyat.

¶ Canta la galana.

Teniu vos per despedit,
y cercau vostra ventura
que assi no volem vellura.

Despediu la voluntat
queus enganya perque vell
mes es pera dar consell
que per ser enamorat
ja nous tenen auisat
ab gran discrecio y cordura
que assi no volem vellura.

Per ser tan vell y tan baldo
morriu ja los años
perque se que mes fauos
vos faran topes y caldo
viejo al amor dexaldo

Enamorados.

qui lo castell en justura
que assis no volen veltura.

Assis no pot fallar
sins acceptas que seria
zenima los temps del dia
ya venit gargallejar
dexas de porfias
l'ora ningun de vos no cura
que assis no volen veltura.

Respon lo vell.

Senyora mes val lo vell
que jove no te cervell
lo vell per que sab y enten
tots los mals y bens compleix
y los amors que aquell jove
non demana oltri consell
quel jove no te cervell.

Lo vell sab molt ben amara
la jove prendre y dexar
lo vell es mal deniganyar
encara que burlen d'ell
quel jove no te cervell.

Lo vell no creu de llançar
la jove el que me pot ser

Cançionero de

Lo vell si veu la juder
nos prest la saber de aquell
quel jove no te cervell.

Lo vell lo molta experiencia
la una per la experiencia
y l'altra per la quidencia
si de seny te lo sagell
quel jove no te cervell.

Alta el amigo.

Cara que te perdrás
galan en servir amores
que amores dan mil dolores.

L'amor con ansias mortales
si dello noticia tienes
dan muchos bienes por males
y á veces males por bienes
has de sufrir sus desdenes
y sus contras y temores
que amores dan mil dolores.

Cara que te has de amansar
si amores quieres seguir
primero á saber si fies
que no á saber bien amar
bien amar disimular
cuando vieres disformes
que amores dan mil dolores.

Enamorado I.

Galan si tu ser sintiere
que querer bien à muger
no te dieras al querer
ni el querer d'is se diera
pero sigue tu carrera
y dieras los ^{symbores} dispares
que amores dan mil dolores.

Responde el amigo.
Por amor gané y perdi
y si me ganare ay dia
otra vez me perderia.

Quien de amor no fuere venido
me supiere ser amado
ni tan presto ser ganado
ni tan presto ser perdido
por ser perdido y querido
de quien yo quiero este dia
otra vez me perderia.

Antes de dar mi querer
he me ganado en mi vida
que ay perder para ganar
y ganar para perder
perdona por mas valer
y si mas me nester seria
otra vez me perderia.

Cancionero de

Deseo siempre perderme
por que pretendo ganarme
y en tal lugar emplearme
que no pueda desplazarme
si de amor pensase verme
desdeñado de alegría
otra vez me perderia.

Contra el galan.

El que de nos se partiere
mercede nunca volver
o señora si volriere
que vuelva para nos ver.

Cierto no mereces vida
pues sois para poner inme
cuinke fuera ya mi vida
con la pena del patrimo
por el quien tan mal te quiere
desprivarse del plazer
o señora si volriere
que vuelva para nos ver.

Parte el cuerpo de os mirar
queda el alma para os ver
quel que os pudo conocer
mal perderá sin penar
el qual si es forzarse quiere
será por mas padecer
o señora si volriere.

Enamorados.

que vuelva para nos ver.
Parte el cuerpo de tudillo
de sentir pena doliente
y como esta ya no siente
porque no tiene sentido
y así es bien que ya no espere
salud por se rehacer
o señora si volviere
que vuelva para nos ver.

¡Pejron la galana!

Anasen vol to meñ señor
ell está assi ya ja lenyor
El dolor tan fora mi a
remey y proveyá
perque ja se que seia
arus la mort que la partida
perque tan amarga vida
est es lo remey millor
ell está assi ya ja lenyor.
Morir y viure voldria
lo morir per lo que sent
viure perque ves la gent
quant lo vol lo mha mia
sospirant la nit y l dia
estich ab cruel dolor
ell está assi ya ja lenyor.
Ell pena en lo de partir

Cançioners de
yo en restar rest penant
desdichada fins en tant
quel veja en nos ulls veni
non donen ningun sentir
lo que sent aquest mon cor
ell està assiyaja l'enyor.

Cançionera galana.

De que son vuestras con
cavallero tan penado
derid de que estays cercado.
Yo no vi hombre tan cercano
como vos en los amores
y estar tan cerca y ufano
y tener los sus favores.
ques no se temores
de que causa han abapado
derid de que estais cercado.
De que son vuestros suspiras
de que cuidados tan caros
de que con poderos iros
no quereis sino quedaros
sin mas de que pas que paros
para ser bien remedado
derid de que estays cercado.
En judiciar vuestro mal
podrá ser que yo me gane

Enamorados.

publicado vos que tal es,
es, antes que mas os done
por que vida no estades
de plazer goro sobrado
de rid de que estays cercado.

Responde el galan.

Cercaronme al redor

^{cuydado}
de amor y fe

ay que a mi cercaronme.

Ha causado ~~mi~~ mi ventura

y mi triste pensamiento

que exerceo ^{siempre} ~~esta~~ ^{en mi} ~~forma~~ ^{en mi} ~~ura~~

de menigua el sufrimiento

y ansida qual nunca busque

ay que a mi cercaronme.

Cercaronme las passiones

del amor y en porfia

con muchas tribulaciones

cantivaron labna mia

el plazer que antes tenia

por jamas lo cobrar

ay que a mi cercaronme.

Cercaronme de tal suerte

que no pude defenderme

sin poder de la valerme

no se triste que hareme

con todas cuydadas verme

mas de lo que me havié

ay que a mi cercaronme.

Cancionero de
Canta la galana

¿Dónde qu'ha sido la causa
de nuestro luto y tristor
de ridmelo buen amor.

Estais tan mortificado
y truelleis de pesar
que no estais para llorar
sino para ser llorado
pues de luto estais cargado
si teneis algun dolor
de ridmelo buen amor.

Sin duda que de veros
el que acaba de miros
triste en sola ponderas
mucho por no entristeceros
si quereis de vos doleros
y al mal nuestro dar favor
de ridmelo buen amor.

Gran dolor es veros en
cargado de la tristera
y gran mangua y gran cruera
no quereis descubrir
de lo que se descendi
este trance de amargor
de ridmelo buen amor.

Responde el galan.
Vos Señora sois la causa

Enamorado.

porque el luto llevo cierto
vos sois la causa yo el muerto.

Muerto soy preso de amores
vos causa de mi tristura
pues de vuestros disfavores
tengo hecha sepultura
sepultura de amargura
que tengo en campo desierto
vos sois la causa yo el muerto.
Si contemplais mi pasion
aunque vivo muerto soy
pues matais el galardo
traer quier yo estimo voy
a vos quier yo y a vos me doy
de mi gran desconcierto
vos sois la causa yo el muerto.

Vuestro gesto me robó
las fuerzas de mi poder
vuestra gracia me maló
todo descanso y plazer
de do viene a proceder
mi favor y bien concierto
vos sois la causa yo el muerto.

Canta la galana.

Que pena es la que sentis
o de que estais afligido
me derid galan polido,

Comisionero de

Mostrais tanto sentimiento
con este cuidado nuestro
que publicais no ser diestro
de acoger el sufrimiento
de teneris el pensamiento
si no es perdido el sentido
me deid galan polido.

La pena debe ser cruda
que sufris, o no entendedla
pues callais la causa della
y publicais lengua muda
dantes por nadie presuda
nuestro mal de do ha valido
me deid galan polido.

Nos deis tanto a la fatiga
porque en veros me fatigo
si a enja lo que digo
mandare que no ceo diga
pero antes que prosiga
sies de amor nuestro apellido
me deid galan polido.

Responde el galan.

La mayor pena que siento
de noia es por no saber
adonde ayes de caes.

La dicha tiene escusa
los que nosotras no amais

Enamorado.

estos levantan la caça
mata la que en no pensais
por essa vos no digais
si presumis entender
adonde aveys de caer.

Si me amais vos mi Señora
no vos la sabré decir
bien de que soy causadora
de mi tan triste vida
muuy mas me querria morir
antes que esperas de no
adonde aveys de caer.

Mientras que vida tuviere
yo no dexaré de amar
aunque el falso amor me diere
sus mensajes a gustar

yo y cierto quel desear
me ha de echar triste e perder
adonde aveys de caer.

Canta el galán.

Yo conciente por serviros
mi vida sin que se ciente
vos Señora mi contenta

El primer día que os vi
tan mortal fue mi herida
que en vros me viví vida
y el vivir se viví sin mi
yo pueyo y muero de aqui

Cancionero de

sin a ninguno dar cuenta
vos Señora no contenta.

Consenti verme sin vida
solamente por mi vida
y por vada a desearos
tanto por amor no perdella
y mas que los males della
quise que tal vida es vida
vos Señora no contenta.
Consenti que mi tormento
tan secreto fuese, y tal
que ni en mi de mi mal
diese ni en otros al conocimiento.
quise mas que el sufrimiento
que la vida y la contenta
vos Señora no contenta.

De muerte que mis suspiros
aunque sean de mi cuerpo
los quiero sin que se mal
de que veras y remedios
sies mas remedio pediros
pido a la muerte su afrenta
vos Señora no contenta.

Responso a la galana.

Ningun descontentamiento
ni contento se halla en mi
Señor del día que os vi.
Yo no digo que nuncais

Enmendarlos.

ni que despidais la vida
que ni yo seré servida
ni vos acordar si la obráis
muy bien se que blasfemais
en qualquier parte aqui.
señor del diá que os vi.
Los hombres viejos bonos muertos
y de ninguna se acueren
y jurarían los muy fuertes
jurarían lo que quieran
así como vos si sintieren
la secreto o mal serido.
señor del diá que os vi.

Querer la vida perder
no se así crédito dar
porque es mucho prometer
es especie de negar
que por ni queráis penas
nunca tal crédito os di.
después señora que os vi.

Castiga la gabana.

Porque callais cavallero
creo que os deben fallar
palabras para que par.

Pues os sobra la osadía
y pesares ó pasiones
por que pudiese cobardía
á nuestra lengua raron.
según sea las ocasiones

Cancionero de
faltan á mi pensar
palabras para quepa
Si estais decidis de amor
cantad, por daros plazer
como hace el avisón
y el cisne por poner
ó es falta nuestro querer
ó de un as de falta
palabras para quepa.

Porque á vuestras antojos
seréis natural lo que do
y cerrad á vuestras ojos
pasaréis por ciego y mudo
naturalmente no duda
sino que os debis quitar
palabras para quepa.

Responde el galán
No me falta que decir
mas sabéis porque callé
porque ya se que no se
deir lo que se sentia.

Si el no hablar ha sido mengua
no deierades reiros
pues tengo para servir
mejores manos que lengua
y así callé con gemis
y en silencio penare
porque ya se que no se.

Enumerados.

de ver lo que se sentir.

Enmudecísme viendo
y turbáisme os enojado
y más me maláismeos viendo
que me penáis en mirando
y así no puedo arguir
lo que padece mi ser
porque ya se que me se
de ver lo que se sentir.

Pero el mal que padece
mi alma propongo hablar
pero en vez de enmudecer
mi lengua por enojas
y así quisiera sufrir
el dolor sabéis por que
porque ya se que me se
de ver lo que se sentir.

Canta el galán.

Que mayor desventura
puede ser

que veras para nos ver.

De mirarnos mi partida
me ha causado tal pasión
que de ver viva la vida
se lastima el corazón
dama que mas perdición
puede ser

que veras para nos ver.

Cançiones do.

Que si mirando pensara
muy mas pensare en mi uer
por que en ueros contemplaba
la gloria que era que tenas
que mas pena en mereceras
puede ser
que ueras p. nos uer.

La muerte pues se desea
uestro sinerte melade,
por que mirando se uera
como no muere mi fe
que mas dolor seguira
puede ser
que ueras para nos uer.

Responde la galana.
No hea presto el caballero
si podéis
por que viva me hallareis,
Sintiendo uestro partida
de planer me porline
morira la triste vida
hallareis viva la fe
uolta uolta por muere
si podéis
por que viva me hallareis.

No querais alla tu caros
que queres estranjeras
sabran mejor agradecer
pero tambien queres

Encomorados.

ya demí querais doleris
si podéis

por que viva me hallareis.

Genovsabea que la ausencia
engendra siempre temor
y si la ausencia gasta temor
cuanta falta la presencia
doleris ya demí doleris
si podéis

por que viva me hallareis.

Responde el galán.

Partir quisiera yo

mas no del querer
que no puede ser.

El triste que quiere

partir y se va

a donde estuviere

sin si viviere

mas que no por mal

entra el querer

que no puede ser.

Daqueste partir

sin duda precede

la vida bien puede

mas no que no quede

Cançionero de
com vos el queres
que no pudes ser.

Perdoyu la vida
podrà ser por ciento
mas vos servida
contame por muerte
mas no ser incierto
de nuestra queres
que no pudes ser.

Veis por la galana.
A dos de partis
unils d'un voler
non basta poder
sino la morir.

Aquell que parteix
de la qui le vol
sa vida aborreix
per lo qui li dol
y en lo competir
de tenir ben voler
non basta poder
sino la morir.

Pensar a partar
à dos ben volguts
servis sin duptar
si troben perduts

Enamorados.
valem arguir
ab tal. Son saber
noy basta poder
sine lo vivir.

A dos apartar
que saimon de car
noy basta acabar
vergonya ni por
grufo abairiv
de amor lo placiv
noy basta poder
sine lo morir.

Fin.

Aqui comiençan las
cançiones que van
sueltas.

Cançion.

Justicia os pido senora
que me deis
que me querais como os quiero
o me mateis.

Justicia senora mia
de aque os pido
dilatais la cada dia

Concionero de

concluido

suplicas de amor uentido
pues podéis

que me queráis como os quie-
ro
o me matéis.

Justicia es juicio señora

y con razón

que me seáis matadora
del corazón

no me deis tanta pasión
si vos queréis

que me queráis como os quie-
ro
o me matéis.

Otra concion.

Quiéras dijo mal de mi
señora mía

quiéras dijo mal de mi
mal me quería.

Mis pasiones y mis penas
por vos son

por vos estoy en cadenas
y en prisión

que sin vris compasión
y amorixia

quiéras dijo mal de mi
mal me quería

Enamorados.

No puedo pensar sonora
que ayas sido
averme tan a desora

despedido
de un tan desconocida
vida mia
quien os dijo mal de mi
mal me queria.

Mi vivir está espantado
de saber
de vuestro favor mudado
y resucen
quien lo pudo esto haber
por otra via
quien os dijo mal de mi
mal me queria.

Otra cancion.

Alaba que sois con un oro
si dieris como lo se
alaba que lo se de oro
jamás os olvidare.

Sois vos mi rico joyel
desta mi sangre eshaltado
no queráis ser tan cruel
pues que mi vida os he dado

Enamorados.

y veis que me desespere
de mi amado
de los del desdichado
ojalá fuese
ser bien querido de vos
y lo supiere.

Otra canción.

No es minimal p. subir
ni se puede remediar
pues descendiendo de lugar
no se puede subir.

El remedio de mi vida
mi ventura no la halla
viendo que minimal en colla
de do falta la subida
si se quiere arrepentir
no puede ni hay que mudar
pues descendiendo de lugar
no se puede subir.

No hay subida ni camino
para lugar tan alto
si labuso me halló faltó
de razón, memoria y tiempo

Cancionero de
mi lamento y gemido
y a mi se puede quejar
pues desciende de lugar
de mi se puede subir.

Otra cancion.

Nunca yo senti dolores
de la muerte.
Hasta que supre de amores.
por mi suerte.

Nunca supre que era a.
ni bien ^{man} querer
ni menos penas pasad
ni de ~~de~~ regular
ni alcance menos favores
de gran suerte
Hasta que supre de amores
por mi suerte.

En contemplarte señora
 alcanço todo
 y me pinto de hora en hora
 de otro modo,
 y destierro mis dolores
 solo en verte
 hasta que supe de amores
 por mi suerte.

Y Otra cancion.

A Y coraçon que te mata
 a vna muger desingrata.

Ingrata y desingrata
 es pues me quita la vida
 y me dobla la herida
 que mis pesares desata
 vna muger desingrata.

Tengole amor verdadero
 que sin vella viuo y muero
 sin ser querido la quiero
 y me suelta prende y ata
 vna muger desingrata.

Nunca la dexo de amar
 con vn amor tan sin par
 que no se puede pagar
 con oro, seda ni plata
 a vna muger desingrata.

Y Otra cancion.

Porque di quieres penar

Cancioneto de

por amores coraçon
porque no se puede amar
sin sentir esta passion.

Ay coraçon que te engaña
dexa lamor ten sosiego,
• No puedo que las entrañas
me las abraça este fuego.
Tu no ves que has de alcançar
amando mi perdicion.
Veo que no puedo amar
sin sentir esta passion.

Porque di mestas moliendo
pues te pierdo segun veo,
Porque en este mal viviendo
alcanço lo que desseo.
Mira que vas a trocar
holgura por perdicion.
Mira que no puedo amar
sin sentir esta passion.

Pues aparta tu sentido
de los deleytes de amor.
No puedo que estoy herido
con saeta de dolor.
Que por fuerça has de penar
di-cuytado coraçon.
Si, que no se puede amar
sin sentir esta passion.

¶ Otra cancion.
O vida de gran tormento

que

que me pide la pasión
 que descubra el pensamiento
 lo que cubre el corazón.

Amor me manda penar
 dolor me manda que diga
 razón me manda callar
 mi peligrosa fatiga
 que hare pues no lo siento
 pues que me pide pasión
 que descubra el pensamiento
 lo que cubre el corazón.

Conozco que me desmando
 con el dolor que me hierre
 temor me está sofrenando
 el deseo viuiendo muere
 sin dar el consentimiento
 quiere mi grauo pasión
 que descubra el pensamiento
 lo que cubre el corazón.

¶ Otra canço.

NO siau cruel senyora
 reuiu de mi pieras
 que ab sageta matadora
 lo cor maueu traueſſat.

No siau cruel garrida
 oia de mi compaſſio
 que maueu lleuat la vida
 lo voftra gentil viſio
 lo tan alta y ſuperiora

I

voftra

Cancionero de

Vostre bella magestat
que ab sageta matadora
lo cor maueu traueffat.

Aquell queus contempla y mira
adquereix moltes dolos
per que atronizat mira
quant pensa pensar en vos
y aquell que may se enàmora
feu vos viure enamorat
que ab sageta matadora
lo cor maueu traueffat.

Donchs si sols en lo morir
feu en mi tal impressio
nous clameu si tinch gosar
de feruos tal peticio
de tots homens vencedora
siam per vos atorgar
que ab sageta matadora
lo cor maueu traueffat.

¶ Otra cancion.

DEzid gentil aldeano
quien os hizo tan galana

Es tanta vuestra beldad
que me espantays de verdad
y en tanta graciosidad
no demostrays ser villana
quien os hizo tan galana.

De mugeres soys la flor

de los amores la amor
de las primores primor
que todos dolores sana
quien os hizo tan galana.

Soys vos la mesma hermosa
y el mesmo plazer y holgura
quen ver yo vuestra figura
todo mi dolor se sana
quien os hizo tan galana.

y Altra canço.

Sí al que de vos se enamora
prest li mostrau ben voler
de tan seruidors senyora
digau quen aueu de fer.

Ab variable esperança
tenin dos mil decebuts
yls guanyats son los perduts
tanta es la vostra mudança
no siau enganyadora
declarau vostre parer
de teus seruidors senyora
digau quen aueu de fer.

De axo ningun be espera
despediu la veritat
ques cercar desamistat
entre jouens de manera
si en vos virtut atesora
responeu prest si pot ser

Cancionero de

de tans seruidors senyora
digau quen auen de fer.

¶ Otra cancion.

Quita fer lo mal del peu
la marioneta
quien te hizo la del talon
la marion.

Contaros quiero mi mal
que nos quiero negar cosa
questa noche en vn rosal
yendo a coger vna rosa
me ficat vna espineta
la marioneta
que me llega al coraçon
la marion.

Contaros quiero mi pena
amigas por buen niuel
quemando en vn vergel
por coger vna açucena
me ficat vna espuerdeta
la marioneta
de dulce conuersacion
la marion.

Contaros quiero de cierto
que me acontecio mezquina
y es que cogiendo en vn huerto
vna hermosa clauellina
me ficat vna busqueta
la marioneta

que

que no ay cura a su lison
la marion.

Señora si vos queredes
yo soy muy buen Cirujano
que la sacare en la mano
que nada no sentieredes
y restareu guarideta.
la marioneta
no sentireys mas passion
la marion.

Y Otra cancion.

DE velar viene la niña
de velar venia.

Digas tu el hermitaño
así Dios te cède alegría
si has visto por aquí passar
las cosas que mas queria
de velar venia.

Por mí fe buen cauallero
la verdad yo te diria
yo la vi por aquí passar
tres horas antes del dia
de velar venia.

Lloraua de los sus ojos
de la su boca dezia,
malaya el enamorado
que su fe no mantenía
de velar venia.

Cancionero de

Y maldito sea aquel hombre
que su palabra rompia
mas que mas con las mugeres
a quien mas se les devia
de velar venia.

Mas maldita sea la hembra
que de los hombres se fia
porque aquella es engañada
la quen palabras confia
de velar venia.

Villancico.

ENemiga le soy madre
adaquel canallero yo
mal enemiga le soy.

En mi alma cierto hallo
que lo quiero de secreto
pero no es el tan discreto
que mentienda lo que callo
ques querer yo publically
diran que el menamoro
mal enemiga le soy.

Mi alma cierto le ama
mas no le muestra fauor
porque no digan que amor
de amores vencio vna dama
tanto gloria y tanta fama
nunca amor la merecio
mal enemiga le soy.

Es pena de le oyr
 sus penados desconsiertos
 anda viuo entre los muertos
 y muere para viuir
 ronca estoy de le dezir
 mas de mil vezes de no
 mal enemigo le lo.

El me ama y el me adora
 qual mi vida es buen castigo
 el me tiene por señora
 por el por señoría
 dos mil vezes me lo
 lo qual el no merecia
 mal enemigo le lo.

No padeys lagrimas tristes
 de dar descanso a mis ojos
 pues los days a mis enojos.

Pues salid del coracon
 donde esta mi corazón
 con vosotras solo lleuo
 gran descanso en mi pasión
 salid ya por quea razon
 holgad con vuestros despojos
 pues lo days a mis enojos.

Salid destilando lagua
 que ha engendrado mi congoxa
 matareys aquella fragua
 de la pena que no afloxa

621 Cancionero de

no me hagays la merced como
ni la semboeys en los abrojos
pues lo days a mis enojos.

Salid manifestareys
la causa de do depende
quien me suelta quien me prende
quien me ha matado qual me
salid porque por el dios
los mis tan feos amojos
pues lo days a mis enojos.

Si muere de quien
lexos de donde
quien abra dolor de mi.

El vivir en tristeza
es muerte que a todos
lexos de quien bien se quiere
en tierra de leonocida
pues no hay de leonocida
este mal despues que el
quien abra dolor de mi.

Dos mil muertes triste muero
en pensar que de partir
y pues galardón no espero
forçado me sera yr
muy graue sera el morir
mas tiendo lexos de aqui
quien abra dolor de mi.

La partida sera tal

qual

qual triste yo muy bien veo
 que veria mal feo
 y al desseo esto dafio,
 a mi grande devaneo
 que siento triste y senti
 quien abra dolor de mi.

¶ Villancico.

El principio de gozar
 de la gloria del amor
 es comienzo de dolor.

Es tan caro su placer
 y tan breue su gozar
 que cobrando la victoria
 luego viene el padecer
 el bien amor bien gozar
 deste cruel matador
 es comienzo de dolor.

Mudanças y disfavores
 es su muy ciesta esperanza
 nunca su placer alcanza
 donde allegan sus dolores
 su fin, sus penas y errores
 a todo qualquier amador
 es comienzo de dolor.

De continuo pena y muerte
 quien mas le tiene con el
 sera el siempre cruel
 a quien mas leal le fuere
 viua quien sin el padiere

Cancionero de

por questo mal de amor
es comienço de dolor.

¶ Villancico.

Nasci libre y foy cautiuo
mi libertad lo consiente
porque sabe lo que siente.

Siente que mi perdicion
es muy dulce pensamiento
aunque mas el pensamiento
lo crece mayor passion.
contento es mi coracon
con aficion lo consiente
porque sabe lo que siente.

¶ Y quiero que preso sea
pues vos haueys cautiuado
y mando que libertado
nunca ya de vos se vea
y por questo bien se crea
mi libertad lo consiente
porque sabe lo que siente.

Mas mi sentido se quexa
que se pierde por seruiros
y vos no quereis sentirnos
la vida sola me dexa
vuestra redempcion se alexa
y mi libertad consiente
porque sabe lo que siente.

¶ Cancion.

De

DE piedra pueden decir
que los nuestros coraçon
el mio en sufrir pasiones
el vuestro en no las sentir.

Porque si no fuera así
fuéramos ya fenescidos
vos de lastima de mi
yo de mil males sufridos
pertinaz esta el vivir
de contrarias condiciones
el mio en sufrir pasiones
el vuestro en no las sentir.

De piedra es mi coraçon
porque os ama con firmeza
y el vuestro sin compasión
porque mantiene cruexa
dos votos hasta morir
tiene sus contradiciones
el mio en sufrir pasiones
el vuestro en no las sentir.

Ay del sufrir al sentir
gran diferencia y renombre
porque al sentir ay sufrir
y el que no siente no es hombre
nuestro ser sin arguir
se da con mil mutaciones
el mio en sufrir pasiones
el vuestro en no las sentir.

¶ Otra cancion.

Cancionero de

Con dos cuydados guerraes
que me dan pena y sospiro
es el vno quando os veo
y el otro quando nos miro.

Mirando de amores muero
sin me poder remediar
nos mirando desespero
por tornaros a mirar.
el vno crece en sospiro
y el otro causa deſſeo
es el vno quando os veo
y el otro quando nos miro.

El no veros me da pena
el miraros mas dolor
el seruiros me condena
el huyros es peor
en no veros dauanco
y en miraros me retiro
es el vno quando os veo
y el otro quando nos miro.

Adonde auays habitado
huelgo continuo habitar
pensando que auays estado
en aquel mesmo lugar
de dos males me rodeo
y si bien dellos me admiro
es el vno quando os veo
y el otro quando nos miro.

¶ Otra cancion.

Zagaleja la de lo verde
 graciosita en el mirar
 quedate a Dios alma mia
 que me voy deste lugar.

Yo me voy con mi ganado
 zagala de aqueste exido
 no me veras en el prado
 entre las yeruas tendido
 desde agora me despido
 de mis passados plazer
 mis musicas y tañeres
 tornar se han en sospirar.

En la nevada ribera
 hare yo mi lecho y cama
 hare yo mi lumbre y foguera
 de ginestas y de retama
 cobijarme con la rama
 duna çarça solombriera
 y toda la noche entera
 no cessare de llorar.

Si viere que mucho yela
 andareme passeando
 por la luna canticando
 mi cayado por vihuela
 passare la noche en vela
 platicando yo conmigo
 solo el cielo por testigo
 y las aues del pinar.

¶ Otra cancion.

Vete

Cancioneto de

Vete zagal a perder
do illores bien tu dolor
y no fies en amor
de zagala ques muger.

Como quieres Gil que vaya
que de pensallo rebiento
y tan gran tormento sientto
quel coraçon me desmaya
ensayalo Anton ensaya,
prueua si quieres mudarte
cata ques menester arte
para saber no quèrer
y no fies en amor
de zagala ques muger.

Yo me yre de mata en mata
parandome a solloçar
porque me puse a penar
por zagala tan ingrata
no hagas esio Anton recata
lo que eres preciado y vales
y así passaras tus males
hasta poder guarecer
y no fies en amor
de zagala ques muger.

Por estas vegas sombrías
carillo me yre gimiendo
con mi guitarra tañendo
las fatigas y ansias mias
Anton muy mejor barías

que butcasses el plazer
 porque ansi desuiara
 algun tanto el padecer
 y no fies en amor
 de zagala ques muger.

¶ Altra canço.

B Ella de vos so enamorós
 ya fosseu mia
 la nit y lo jorn quant pens en vos
 mon cor sospira.

Tot mon tresor done y persona
 a vos garrida
 pas nous vol mal quil tot vos dona
 daume la vida
 daumela donchs ajau focos
 anima mia
 la nit y lo jorn quant pens en vos
 mon cor sospira.

Lo jorn sencer tostemps sospir
 podeu ben creure
 y ahont vos he vist souint me git
 sius pore veure
 y quant vos veig crexen dolos
 anima mia
 la nit y lo jorn quant pens en vos
 mon cor sospira.

Tota la nit quen vos estich
 he somiat
 y quant recort sols sens abrich

Cancionero de

trobem burlat
nom burleu mes durmiam los dos
anima mia
la nit y lo dia quant pens en vos
mon cor sospira.

Nous atauieu anau axi
que prenci gran yra
sius atauiau a'gu prop mi
per cert vos mira
no res vull gest gracios
anima mia
la nit y lo jorn quant pens en vos
mon cor sospira.

Plagues a Deu que com vos ame
vos me amasseu,
seria ma fort per sius enganye
que no prouasseu,
quen vida y mort tot so de vos
anima mia,
la nit y lo jorn quant pens en vos,
mon cor sospira.

Vētura de Gitana para de-
zir a qualquier dama muy
graciosa y sentida.

Gitana cara de rosa
dame por amor de Dios
con que passemos los dos
esta vida trabajosa,
assi te veas dichosa
de los Reynos celestiales

de tus manos liberales
dame agora alguna cosa.

Dame ya por Dios señora
de tu mano vn dinerico
para mi hijo Iuanico
por la gracia que n ti mora
dame caridad agora
pues por Dios te la demando
no me hagas yr penando
ogicos de matadora.

Mucho bien se te procura
seras bienauenturada
dame ya señora honrada
para esta escitura
dame por la sepultura
de aquel que murio por nos
dame así te vala Dios
y dezirte la ventura.

¶ La ventura.

Dichosa tienes de ser
y del diuinal poder
fauorecida
de todo el mundo querida
siempre seras
largos dias viuiras
señora honrada
seras bienauenturada
con tu marido
en las armas de Cupido
has de vencer

Cançioneto de

los galanes y les hazer
y a tus cautiuos
pues todos los que oy son viuos
por ti padecen
a muchos trabajos se ofrecen
por contentarte
de penas les das gran parte
por ser graciosa
nunca fuystes maliciosa
ni traydora
condicion de gran señora
zienes porcierto
vn gentil hombre va muerto
por tu beldad
y te ama de verdad
tu no lo sabes
en tanta gracia le cabe
que bien te quiere
y por ti viuiendo muere
muy de secreto
y es tu cautiuo y fugeto
segun es fama
por ser tan graciosa dama
segun tu eres
de los hombres y mugeres
eres bien quista
a muchos matas con tu vista
por ser tan bella
garrida como vna estrella
de la mañana
estàs señora galana
hecha de oro

en tu casa gran tesoro
está escondido
el bien te verna cumplido
garridica
dame graciosa
de tus aures
pues tan piadosa eres
del que mal passa
liberal eres y no escassa
en condiciones
de las missas y sermones
eres deuota
al pobre y persona
cobrir desleas
en bien obrar te recreas
segun es visto
deuota de Iesu Christo
es tu officio
muestras lo pues das indicio
tus obras buenas
las calles van todas llenas
de tus loores
muchos matan tus amores
sin esperanza
ninguno cierto te alcanza
de seruirte
mercedes quieren pedirte
con razon
que les sueltas la prision
con que les matas
porque señora maltratas
el que es tuyo?

Cancionero de

con esto mi bien concluyo
que tu ventura
tu suerte y dicha segura
bien cierta está
pues que Dios te la dara.

Pues te dicho la ventura
mi señora
dame vn dinerico agora
para esta criatura.

¶ Motes diuersos para dis-
fracarse.

Para villano.

NO te mataran villanos
pues que no vñaste traycion
en matar mi coraçon.

¶ Para ciego.

Ciego soy donde yo quiero
y donde quiero matar
veo quien ma de matar.

¶ Para vn romero.

Voylo pidiendo por Dios
y vos por mas de matar
no me quereys remediar.

¶ Para dar a la que trae luto.

La tristeza quen vos veo
con la qual vida sostengo
vos la traeys yo la tengo.

¶ Para villano.

Si me veys hecho villano

se quen la ciudad nati
despues señora que os vi.

J. Para vn galan.

Ser cautino es libertad
por que si libre me hallara
mil vezes me cautiuara.

Aqui comiençan las preguntas muy
graciosas y sentidas.

DE pesar vide vno estar
bien lleno y cargado cierto
y en faltandole el pesar
en vn punto queda muerto.

Es el relox.

Quando el tiempo se nes troca
verey si quereys mirar
a vn animal exco
sin tener dientes ni boca.

Es el gallo.

Caminando por mi via
tope con vn labrador
que por do araua a sabor
el agua siempre sumia.

Es el arador.

En vn lugar do habia
vide a vn hombre con soplar
al muerto refucitar
y al quera viuo mataua.

Es la vela que soplando se su-
ciende y se mata.

Qual es la bol de dos, o tres ramos
sin ojas ni flores mas lleva tal fruto
que

Cancioneto de

Si a veces no vale por falso cédute
si estamos en villa, o si caminamos.
Es la horta.

Qual es aquel tejado sin tejas
que cubre la casa por enderredor
y es guarda del frio también del calor
y mas lo acóstran las cosas muy
Es el sombrero. (viejas.

Qual es el ave de tanto volar
que buela en un punto mas alto
q̄ el cielo, la tierra y abismos traspasa
en un buelo.
y a do se aposenta no ocupa lugar,
Es el pensamiento.

Quié es el hombre q̄ tiene un alma
sin carne ni hueso ni dodo ni vna
y a su compañero con ella rasga
aunque le sea amigo o hermano.
Es la mano del juego.

Qual es el bocado puesto en tal lu-
gar q̄ así q̄ le masca del no se paga
por mas q̄ le masca jamas no le traga
y entero lo dexa y se va a tomar.
Es el freno.

Vemos los viuos estar entre muer-
tos, y tienen miedo de su compañia
antes les hacen tal cortesia, que el
Rey los recibe a brazos abiertos.
Só los dedos y cuerdas de la vihuela.

Quien es aquella hija del bruto
sin alma, sin vida, sin seso, y pasiones
que sigue secretos de los coraçones,
y no

Enamorados. 108

y no los publica vestida de lato.

Es la pluma descriuir.

Bien conocemos auer criatura
que pare y concibe sin ser ofendida
ni siente dolores ni pierde la vida
y haze los hijos de vuestra figura.

Es el espejo.

Quié es el que gédra y no es animal
en carcel escura y mata a quié mata
fustéta lo vino, muy grã bié nos tra
ta, despues de ya muerta se torna in

En el vino. Amortal.

y Pregunta en la qual hallaran dos
nombres muy necessarios.

EN o, pasada ventura
y en la casa de la gran
y cuerda encima larguera
mandaron a hor, para lo, as.

Aqui comiençan los romances no-
tables de ov. sobre hechos Ro-
manos con el de Lean-
dro y Hero.

y Romanes de Leandro

POr el brazo del Espano
Leandro va nauegando
sale del puerto de Abito
hazia Sesto caminando
su lindo cuerpo es naujo
el amor le va animando
sus brazos firuen de remos
que lagua van apartando

y los

Cancionero de

y los pies por gouernalle
a su trabajo ayudando
por aguja su cabeça
del norte no va curando
la lumbre es el que llama
por ella se va guiando
derribara el viento aquella
triste curso señalando
soltó los vientos Neptuno
el mar anda rodeando
Jupiter rompió sus sellos
muy grãde furor mostrando
y el esforcado amator
va con animo nadando
la fortuna lo maltrata
con las ondas va lochando
tanto esforcaron los vientos
que el triste se va cansando
do empeço con gran dolor
deste modo lamentando
o la mi tierra de Abido
que pensarás yo sabiendo
o mis parientes y amigos
no me espereys passeando
o la mi señora Hero
que haras dime tu quando
veras este triste cuerpo
que te estaua contemplantando
Leandro estando en aquesto
su vida se yua apocando
çabullole la agua al hondo
murio el triste sospirando

y con dezir Hero, Hero,
su viuir se fue acabando.

¶ Romance de Hero.

A Guardando estaua Hero

al amante que solia

con tristeza y gran cuydado

de ver quan tarde venia

miraua de vna yentana.

el temporal que corria

por las orillas del mar

sus lindos ojos boluia

y en ver la onda que daua

a la torre do viuia

penaua que era Leandro

con la escuridad que hazia

pero en su mirar continuo

ya que el alua esclarecia

vido vn hombre alli tendido

que muerto le parecia

despues que lo hauo mirado

conociolo en demasia

que era su amigo Leandro

que amaua mucho y queria

con grandissimo dolor

estas palabras dezia.

O desdichada muger

o gran desuentura mia

pues he perdido mi amado

que mas que a mi le queria

bien me priuaste fortuna

del gozo que poseya

ven ya muerte si quisieres

Cancionero de

y darte esta alma mia
viendo mi señor ya muerto
no quiero viuir vn dia
y diziendo estas palabras
se echo can gran osadia
desde la ventana abaxo
y encima del cuerpo caya
a Leandro acompañando
la hermosa Hero moria,
en los campos Eliseos
Hero y Leandro en compañía
sepultaron juntamente
con tristeza y agonía.

¶ Romance de Scipion

Citado esta Scipion
el Africano nombrado
citado lo tiene Roma
para delante el Senado
acusarle con embidia
y con motiuo dañado
para que les dè la quenta
mientras tuuo Consulado
sabido por Scipion
que le fue notificado
fueraffe drecho al pretorio
adonde estaua citado
dixoles padres conscriptos
petaque me haueys llamado
responden los Senadores
Scipion mal lo has mirado
porque con tu madre Roma
fidelidad no has guardado

que si en Africa venciste
Anibal el afamado
muy bien te lo paga Roma
con los triumphos que te ha dado
y de otras libertades
de que gozas y has gozado
Scipion desque lo oyera
su ropa se ha desnudado
y mostrarales su cuerpo
llagado y amanzillado
a do con muy alta voz
desta manera les ha hablado
yo juro por los mis Dioses
y a Iupiter consagrado
que lo que yo a Roma deuo
y en ella huue vsurpado
son solas estas heridas
que alla en Africa me han dado
que lo que tengo y posseo
juro por lo que he jurado
es solo lo que mis padres
en herencia me han dexado
mucho quedaron confusos
los que auian acusado
viendo tan claro varon
en todo justificado
y no contento con esto
esto mas ha propofado
o patria desconocida
o pueblo tan mal mirado
mis huesos no esten en ti
ni mi cuerpo sepultado.

Cancionero de

¶ Romance de como vna muger vino a ser Papa en Roma.

IVana auia por nombre
vna varonil muger
la qual en habitos de hombre
se puso por mas valer
llamandose Iuan en letras
fue infinito trascender
porque en la ciudad de Athenas
estudio con su saber
aprendio y supo tanto
que vino en Roma a tener
cathedra donde enseñaua
muy contenta a su plazer
y en las publicas disputas
a todos yua a vencer
fue de tanta estimacion
que fue tenido su ser.
por el mas sabio varon
que Roma pudo tener
quiso su suerte, o desdicha
quel Papa fue a fenescer
el qual el Papa Leon
quarto se dezia a mi ver
pues vacando esta silla
de tan alto merecer
fue elegida del concilio
por Papa aquesta muger
y estando en tal trono puesta
sin castedad mantener
con vn elclauo se echaua
secreta a mas no poder

del qual se hizo preñada
sin nadie lo conocer
y como Dios no quisiessse
questa fue a florecer
y que en d'os años y dias
perdiessse el santo poder
acaecio esto, que vn dia
ella yendo sin temer
con la gran solemnidad
que al Papa suelen hazer
a visitar a San Juan
de Letran fue acontecer
que los dolores del parto
le vinieron sin querer
y en medio de aquel camino
pario y murio de se ver
tan publica y deshonorada
sin mas podello esconder
y fue enterrada sin honra
pues que tal fue acontecer
desde entonçes aca usan
si algun Papa han de poner
y en el sacro Palacio
vna silla de valer
abierta por baxo toda
para que se pueda ver
cubiertamente si es hombre
el que Papa eligen ser.

J Romã, e del Emper. Heliogualo.

F Ve vn Emperador en Roma
Heliogualo llamado
que oyr sus estrañezas

Cancionero de
qualquiera estara espantado
holgo tanto ser muger
que por serlo huuo juntado
los mas sabios cirugianos
permitiendo de su grado
que cortassen de sus miembros
con su oficio experimentado
en que le dexassen abil
de hombre sin ser dañado
como el caso era imposible
todo su hecho fue escusado
en carro se hazia traer
de oro fino muy labrado
y que perros le tirassen
otras vezes dispensado
Leones mansos le tirauan
el carro do yua asentado
otras vezes el desnudo
en el carro aposentado
hazia juntar mugeres
de buen gesto y delicado
y desnudas lo tirassen
porque fuesse mas mirado
y de limadura de oro
por do yua era sembrado
porque nopisasse tierra
su vestir era estremado
vestia vestidos de oro
de perlas todo brossado
piedras de muy alta estima
traya hasta el calçado
nunca vistio yna camisa

dos vezes como alunado
vaso que vna vez beuia
ya a la otra era escusado
que al que le daua a beuer
promptamente lo auia dado
alumbrar se tenia vn poco
en cera como vsado
que sus lamparas tenia
balsamo muy estimado
quen lugar de azeyte ardia
a do estaua aposentado
los manjares costosissimos
siempre ~~hauia procurado~~
cena que menos costo
para su seruicio dado
fue de treynta libras de oro
ques cosa de star elado
quando estaua cerca mar
nunca comia pescado
quando estaua lexos della
lo pedia y que forçado
se lo auian de dar viuo
antes que fuesse guisado
tenia para su fin
muy a puesto y concertado
si en necesidad se viesse
por ser morir estremado
sogas de oro y sedas hechas
para ser presto ahorcado
hizo vna estremada torre
con oro en ella engastado
para echarse de alli abaxo

Cancionero de

a caso necesitado
pero todos sus extremos
fueron vanos, que inspirando
el pueblo por lo que hazia
contra el fue reuelado
sin dalle espacio ninguno
ni muerte auer se tomado
huyò dentro vn a latrina
murio este mal hadado.

¶ Romance de la muerte de Seneca.

NEro Emperador de Roma
de muy gran ira indignado
como siempre fue cruel
a Seneca apisionado
sin ver quera su maestro
a muerte la condenado
Seneca como hombre sabio
el mismo se ha sentenciado
para sentir la muerte
esta sentencia se ha dado
que le pongan viuo en cueros
en vn palo seco atado
y que por todas sus venas
de presto fuesse sangrado
y desta fuerte muriesse
sin poder ser remediado,
como Paulina lo viesse
su muger presto en tal grado
por ser fertil, noble y buena
como tanto le auia amado
hizose sangrar tambien

per morir junto a su lado
 como lo supiesse Neio
 muy de presto huuo mandado
 por no vsar de piedad
 que a Paulina ayan arado
 las llagas porque no muera
 ni tal se aya diuulgado
 sin ella auer sentimiento
 las heridas le han arado
 viuio despues de ser muerto
 su marido tan nombrado
 algunos años muy pocos
 amarilla y con cuidado
 que bien demostrò el dolor
 quen su cuerpo auia quedado.

¶ Romance de la Reyna Artemisa.

A Quella Reyna de Lydios
 Artemisa muy nombrada
 muger de Nasculo Rey
 en sus hechos afamada
 queria mucho a su marido
 rambien del era acatada
 dezia que la muger
 para ser muy bien casada
 que auia de obedecer
 y obedeciendo callada
 que la que obedece manda
 dentro y fuera su posada
 muerto que fue el marido
 esta Reyna muy osada
 el marido hizo quemar
 como a cosa acostumbrada

Cancionero de

y poco a poco beuio
la ceniza en agua echada
diziendo que no podia
a persona tan amada
dalle mayor sepultura
ni mas linda ni estimada
que su mismo cuerpo viuo
por viuir mas lastimada.

¶ Romance de Hippomenes Prin-
cipe de los Athenienses.

Hippomenes vn varon
Principe se señalo
de los fuertes Athenienses
y con paz los sujeto
este con noble señora
honradamente caso
de la qual huuo vna hija
que hermosura la doxo
quando mas crecio en edad
mas hermosa parecio
el padre como era sabio
sobre ella siempre velo
sabiendo que la hermosura
muchos daños acarreo
y mas lo queran mugeres
su cepa do procedio
de grandes fue demandada
de ricos se requesto
la muger como es variable
siendolo esta, se vario
y es que la hermosa donzella
la virginidad perdió

manifestandose el padre
 de gran yra se indignò
 tomola por los cabellos ●
 en vn establo la entrò
 con vn feroz cauallo
 que tenia la encerrò
 cerrada tomò la llave
 consigo se la lleuò
 y sin dalles a comer
 vna semana passò
 el cauallo con la hambre
 a la donzella apañò
 y con sus dientes y patas
 toda la despedaçò
 assi la triste donzella
 de aquesta suerte murió.

¶ Romance de Tulia hija del Rey

Tarquino.

Tulia hija de Tarquino
 quen Roma Rey residia
 viendo aquesta mala hembra
 quel padre mucho viuia
 por codicia del Reynar
 que otro suceffor no auia
 a su padre hizo matar
 a puñaladas vn dia
 matatonle en vna calle
 y en medio el suelo yazia
 Tulia yendo con su carro
 como siempre yr solia
 vno le truxo las nueuas
 dellas recibio alegria

Cancionero de

quiso passar por do estaua
porque aun no le creya
los cauallo que tirauan
cada qual se retraya
tambien de vello espantado
Lauriga que los regia
mouido de piedad
por otra parte los guia
porquel Rey no fuesse hollado
y que acato merecia
Tulia a voces supremas
a Lauriga persuadia
que passasse encima del
y no torciesse la via
en fin encima del padre
pafsò el carro qual venia
quien vio tal crueldad
ni qual Dios la fostenia
vna hija que a su padre
desmembralle le queria.

¶ Romáçe de como Sophronia mu
ger Romana se matò por
la castidad.

Siendo Emperador Maxencio
quen la gran Roma imperaua
enamorose de Sophronia
quen castidad sencumbraua
muger era de hombre noble
el qual ella mucho amaua
Maxencio preso de amores
a Sophronia requebrana

con

con importunos menfages
y dones que le embiaua
Sophronia como discreta
todo se lo desdeñaua
conociendo esto Maxencio
que ningun fruto sacaua
embio sus caualleros
que la truxessen do estaua
y dos subidos en casa
a do Sophronia moraua
dixeronle alli el porque
Maxencio los embiaua
Sophronia turbada y triste
a su marido explicaua
el porque Lemperador
con aquellos la llamaua
el marido muy turbado
de oyr lo que contaua
no sabiendo que remedio
poner en cosa tan braua
porquel Emperador era
muy tirano en quanto obraua
dixo muger gran fortuna
es esta que nos cercaua
que si rehusays lo dicho
muerte nos defaiaua
oydo esto por Sophronia
y que assi temORIZAUA
determinò de morir
ella pues que lo causaua
junto con los mensageros
de esta suerte les hablaua

que

Cancionero de

que se sperassen vn poco
mientras ella se adereçaua
para yr ante Maxencio
que descompuesta se hallaua
entrada en su retraymiento
en tierra le arrodillaua
alli el cuerpo y castedad
a su Dios sacrificaua
de tal suerte que vn cuchillo
por su casto pecho hincaua
estando para espirar
que ya casi se finaua
hizo entrar los caualleros
alli a donde habitaua
dixo mostrando sus llagas
que la razon la forçaua
dezid al tirano vuestro
no senyor pues mal reyaaua
que desta suerte se cumple
el desseo que mostraua
en las muy castas matronas
qual aqui significaua
alsi murio esta muger
casta como le preciaua.

¶ Romance del gran secreto de Papyrio niño Romauo.

HAlagando esta a Papyrio
su madre en quanto podia
con mil niñerios dones
que le daua y prometia
porque dixesse en secreto

lo que el Senado aquel dia
con tanta instancia y silencio
en Roma tratado auia
porque con su padre entraua
do el consejo se tenia
el tallo niño negando
la madre mas le induzia
viendo no valer alagos
mil amenazas le hazia
Papyro por defender
burlando con ofadia
a la instancia maternal
este engaño le fingia
haueys de saber señora
quel Senado proponia
viendo la necesidad
quen la Republica auia
de gente porque en las guerras
amenguaua y no crecia
que qualquier muger casada
que hijos no possieya
otra vez pueda casarse
y esta ley instituya
porque tenga dos maridos
que la empreñen a porfia
penso el muchacho que desto
la madre se burlaria
pero tomolo de veras
y aun dicho no se lo auia
quando a las otras matronas
dio parte en el mesmo dia
juntaronse algunas dellas

Cancionero de

de mas tomo y fantasia
biziaron su petiecion
en la qual se repetia
que la ley que propofauan
admitir no se podia
y quentre castas Romanas
tal vfo no se vsaria
para auer de pretentalla
fueron a guardar vn dia
que estaua el Senado junto
con Papyrio en compania
vista por los Senadores
tan loca demanda y fria
fin poderse retener
cada qual se sonreya
y assi dieronles respuesta
que en ello se miraria
despedidas, el Senado
pesquisas grandes hazia
para saber aquel hecho
de que causa procedia
levantarase Papyrio
niño de gran ofladia
y descubrio todo el caso
que acontecido le auia
el Senado viendo a questo
de nueuo alli concedia
que ningun muchacho entrasse
do el consejo se tenia
fino tan solo Papyrio
pues de sabio se regia.

Fin.

Herido esta Marco Antonio
 de vna muy mala herida
 tienclo Cleopatra en braços
 su amiga tan querida
 lloraua de los sus ojos
 angustiada y affigida,
 su lindo rostro raigando
 seftaua de aborrecida
 de rato en rato sus manos
 torcia de amortecida
 pero en si despues tornada
 con voz alta enronquecida
 quien os ha herido mi vida
 mi Emperador y señor
 mi alegría tan subida
 mortal os veo mi bien
 muerte os lleva de vencida
 dadme vn more por consuelo
 si quiera por despedida
 desdichado Emperador
 desdicha haze en ti guarida
 Marco Antonio en quanto pudo
 con la voz baxa y plañida
 suplico que no llorasse
 que daua pena crecida
 juntamente al cuerpo y alma
 adonde estaua esculpida
 y que no era desdichado
 por yello en fin de su vida
 sino quen mirar sus glorias

Cancionero de

y la honra establecida
que le auian los Romanos
dichota era sin medida
y si yo mismo Cleopatra
me dado mortal herida
es porque de los Romanos
veo mi gente vencida
y no lo tomo en verguença
ser mi vida fenecida
por Romanos pues Romano
soy de fama esclarecida
dadme vn abraço señora
quel alma esta de partida
juntando boca con boca
lalma dio su despedida.

¶ Aqui comiençan villancicos y can-
ciones a modo de dialogo pastoril,
sobre diuersos agaccimientos
de amores.

DE amores tengo pensando
zagala tu mudaras
carillo pierde cuydado
que no mudaré jamas.

Carillo que has visto di
quen mi sospechas mudança
el ser de muger en ti
que poca firmeza alcança
por do pienso que variado
el pensamiento ternas

P^l Carillo pierde cuydado
que no mudare jamas.

Carillo que hare menſeña
porque viuas ſin debate
que no ſeas tan halagueña
pues celos me dan combate
y eſte mal ſi has amado
bien conocido le hauras
Carillo pierde cuydado
que no mudare jamas.

Carillo en ſer halaguero
mi amor tiene de enojarte
ſi porque no es verdadero
el amor que ſe reparte,
y eſtoy tan temonizado
que de mi te apartaras
Carillo pierde cuydado
que no mudare jamas.

Carillo y no reparte
ſon riſas y dichos tambien
eſto es harto y aun reharto
para quien te quiere bien
y hazes mudable eſtado
en dar aqueſto que das
Carillo pierde cuydado
que no mudare jamas.

Carillo deſſo has temor
deſſo eſtas antojadizo,
de lo que amor burlador
con burlas es mouedizo

yte)

Cancionero de

y temo quedar burlado
si tras de sus burlas vas
Carillo pierde cuydado
que no mudare jamas.

¶ Otra cancion.

Si amores mudas amor
Carillo tengo amores
zagala no ayas temor
que no mudare de amores.

Temores digo me crecan
pues mi honra di barato
ya se que honras no se mercan
porque me pintes ingrato
pintote tibio amador
segun siento tus fauores
zagala no ayas temor
que no mudare de amores.

Los hombres por alcançar
hazen torre sin cimiento
vosotros para enganar
caricias falsas sin quento
no ay engaño en mi error
pero temo tus errores
zagala no ayas temor
que no mudare de amores.

Tanto te quiero zagal
que siempre pienso perderte
aunque en mi no ay señal
ya se quanto he de quererte

condicional feñidor
 causa dos mil sinabores
 zagala no ayas temor
 que no mudare de amores.

Porque di ay desconfianza
 sin hazerte falsa alguna
 porque se que la bonança
 es vispera de fortuna
 y assi mi fama y honor
 de temor son inventores
 zagala no ayas temor
 que no mudare de amores.

¶ Otra cancion.

CArillo temo en extremo
 no publiques mi querer
 zagala de ti me temo
 en pensar queres muger.

Como temes de mugeres
 si por ellas vida cobras
 temo de sus falsas obras,
 y de ti si lastizieres
 no hare, mas ay que quemio
 si descubres mi valer
 zagala de ti me temo
 en pensar queres muger.

Dime firmeza y secreto
 en mugeres no hazen pausa,
 no pues que sin mirar la causa
 ponen por obra lefectos.

Cancioneto de

Carillo en recelo temo
que no te falta saber
zagala de ti me temo
en pensar quieres muger.

Pienſas que ſaber no han
las mugeres buen zagal
ſi, mas de ſpidenlo en mal
como Eua con Adan
carillo dexa leſtremo
en tu fe cicha y que temes
zagala de ti me temo
en pensar quieres muger.

¶ Otra cancion.

Zagala ques de la fe
que me prometiste di
carillo mia no fue
la culpa ſino de ti.

Zagala do el paſſatiempo
y la fe que prometiste,
carillo dame aquel tiempo
darte yo lo que dixiſte,
aquel tiempo dexalc
dime como te perdi
carillo mia no fue
la culpa ſino de ti.

Zagala de darme entiende
tu fe que mi pena eſmalta,
carillo quien tiempo atiende
tiempo dizen que le falta

falta haras no se porque
que yo no te falleci
carillo mia no fue
la culpa sino de ti.

Zagala tu eres sin tiempo
fementida a toda vltança
carillo mi ofrecimiento
no era sino esperança
sin fe esperança no hallé
que fuerça tuuiesse en si
carillo mia no fue
la culpa sino de ti.

Zagala tiempo y amor
no caminan a ygualdad,
carillo si tu has primor
no quando no ay libertad
pues porque me encatue
en quien libertad no vi
carillo mia no fue
la culpa sino de ti.

J Otra.

Zagala que sordá estas
Juan sobe ~~las~~ dura, y fria
en Dios fio que algun dia
casaras y amansaras.

Zagala si has barruntado
sordo es quien no quiere oyrse
y quien ama y no es amado
de muerte puede plañirse

Cancioneto de

si desatando querrias
proseguir tu enperquerie
en Dios fio que algun dia
cafaras, y amansaras.

Zagala en su florecer
los campos dan mil fauores
así mismo la muger
si muestra señal de amores
y si tu al contrario vas
de aquesta mi propheta
en Dios fio que algun dia
cafaras y amansaras.

Zagala tu acuerdo acuerde
y acordando si quisieres
pierde por quien por ti pierde
si bien perderte quisieres
perdiendo te goberas
y sino creces mi porfia
en Dios fio que algun dia
cafaras y amansaras.

Zagala ama a quien te ama
no sigas despenadero
y responde a quien te llama
desechando el no primero
y si el no sigues mas
sin dar si a la pena mia
en Dios fio que algun dia
cafaras y amansaras.

Zagala esse desfiador
 desarraygale de ti
 que es deperdiciador
 de quantas cosas yo vi
 y si credito le das
 segun de ti se confia
 en Dios fio que algun dia
 casaras y amansaras.

Zagala tu castidemo
 que mis ojos ver esperan
 es que fientas lo que siento
 y quieras y no te qoteran
 y pues auisada estas
 del que seguir te podria
 en Dios fio que algun dia
 casaras y amansaras.

J Octa.

Zagala desque te vi
 contraria me fue fortuna
 Carillo mira por mi
 no me des culpa ninguna.

Zagala como no has mientes
 que por tus amores muera.
 Carillo como no confientes
 que eres falso honfiero.
 Nunca falledad senti
 que te hiziesse alguna.
 Carillo mira por ti
 no me des culpa ninguna.

Zagala mis ojos fueron

L

causa

Cancionero de

causa de todo mi daño
Carillo ques lo que vieron
han di visto algun engaño
Han visto que deseubri
mil disfaucos a vna.
Carillo mira por ti
no me des culpa ninguna.

Zagala dime sin mengua
quien así te ha trastocado.
Carillo tu propia lengua
por hablar lo que has hablado.
Que hable triste de mi
dilo no seas importuna.
Carillo mira por ti
no me des culpa ninguna.

Zagala el bien que se alcanza
comuniando es mayor.
Carillo tambien mudança
viene deño y disfaucos.
En que desfaucos ci
tu anima que así repugna.
Carillo mira por ti
no me des culpa ninguna.

¶ Otra cancion.

Zagala di que haras
quando veas que soy partido
Carillo quererte mas
quen mi vida te querido.

Antes de mi despedida

di si sientes lo que siento,
 El dolor de la partida
 te dira mi sentimiento,
 Dime lo que sentiras
 descanso de mi sentido,
 Carillo quererte mas
 quen mi vida te querido.

Despues que partido sea
 que haras di gloria mia,
 Mirate porque me vea
 los lugares do te veyá,
 Sino me ves que haras
 alla en tu pecho escondido,
 Carillo quererte mas
 quen mi vida te querido.

Aunque me aparto no puedo
 partir de verte do voy
 Ni yo quedo donde puedo
 ni menos estoy do estoy,
 Que haras, do estaras,
 querria tener sabido,
 Carillo quererte mas
 quen mi vida te querido.

Como te dare creencia
 que amas mas entonces que antes
 zagal no ves tu que ausencia
 causa que amè mas lamante,
 Pues bien informada estas
 no me pornas en olvido.

Cancioneto de

Antes te quiere muy mas
quen mi vida te querido

¶ Otra cancion.

Carillo porque te vas
de las tierras de donde eres.
Zagala tu bien podras
hazeme quedar si quieras.

En que di carillo presto
te hace quedar que estoy loca
sin dezirlo por la boca
lo manifiesta mi gesto:
No teniendo asi estaras
hasta que entendido fueres,
zagala entendido me has
pero entenderme no quieras.

Porque di no has aclarado
el mal que tanto te pierdes
porque todo zagal pierde
mucho en no ser buen criado.

Luego desfortes seras
si aclaras lo que quieras.

No, si tu quieras de ay mas
al que pide tus aueres.

Aueres son mis quejas
ten, las que te parecieren.

No, que los que bien se quieren
bien entienden por semejas.

No te entenderé jamas
habla si lengua tuvieras.

Temo que te enojaras

si digo mis pareceres.

Porque de tu tierra estrafio
tu presencia, lustre y gala.

Porque ella vna zagala
me ha robado las entrabas.

Carillo a que tierra yras
que no roben los plazeros.

a vna tierra que jamas
conozcan que son mugeres.

Cata que vas muy errado
que varon sin la muger.

Mas que eres tu sin querer
sino bulto debuxado?

Segun pronunciado estas
tu quedar a mi referes.

Tu lo dizes por san Bras
en fin tu la causa eres.

Como te hare yo quedar
tu no te mandas a ti.

No que no es señor de si
quien sirue por alcançar.

Sirue pues y alcançaras
segun seruios hizieres.

Con la esperança que daras
seruir mientras viuieres.

Y Otra.

Carillo dame el cordero
que tienes y mi cordon

Dame tu mi corazon

zagala si quies primera.

Cancionero de

Dame el cordero bragado
guiador de mis cabañas
Dame el coraçon llagado
consuelo de mis entrañas
Dame el cayado y esquero
no burles de mi garçon.
Dame tu mi coraçon
zagala si quies primero.

Con que te puede hurtar
el tu coraçon Terino.
Con la gracia y el mirar
de tu rostro cristalino:
Carillo yo te requiero
que me des mi cucharon.
Dame tu mi coraçon
zagala si quies primero.

Anda burla con Pasquala
ten criança, ten buen seso:
No puedo quen ver tu gale
de locuras estoy preso:
Mira dame mi caldero
y cayado y eslaun:
Dame tu mi coraçon
zagala si quies primero.

¶ Otra cancion.

EL pastor que tiene amores
quando en el ganado esta
sosprios por siluos da.

El pastor enamorado

Suspiros da por siluar
 y dexa el ganado andar
 y pace en lo vedado
 y anda tan embelesado
 que si a caso a siluar va
 suspiros por siluos da.

Huye de las claras fuentes
 y de los floridos prados
 porque amorosos cuidados
 no le caen de las mientes:
 suspira y habla entre dientes
 y por decir burrialla
 suspiros por siluos da.

Nunca duerme siempre vela
 en el campo duro y seco
 y con solamente el Ecco
 con el habla se consuela
 no halla quien del se duela
 si el a dolerse va
 suspiros por siluos da.

La zagala quien el alma
 es de tanto merecer
 que se consuela en la ver
 y ella huye si el la llama
 quando lagrymas derrama
 silorar no quiere ya
 suspiros por siluos da.

En el roble y su corteza

Cancionero de

con el agudo cuchillo
pinta el dolor no cenzillo
que padece de cruzas
metese por las perzas
tañiendo si acantar va
sospiros por fillos de

Zagales de si es quiero
que en el momento vos fillos
que todo pastor que fillos
muere de amores primero
y tambien el compañero
si acaso con el esta
sospiros por fillos de

Y Otra cancion

Zagala no te afonbras
nota estos primores
que no son amores
para todos hombres

Es fuerza zagal
si fue tu zagala
que abra tu vida y qual
con su propio y qual
espera favores
cata no te encumbres
que no son amores
para todos hombres.

Si tu zagaleja
viene de linage
por tu gala y trage
aburre pelleja

y en sus disfauores
 mas fuya te nombres
 que no son amores
 para todos hombres.

No es enterquido
 y huelgate vn escho
 quel amor y empacho
 por su mal se han visto
 lenojo y rancores
 mira que lescombres
 que no son amores
 para todos hombres.

f. Otra cancion.

Como vas Anton assi
 triste flaco y amarillo
 no es mi culpa
 ni tu lo sabes de mi.

Ques el mal que assi se trata
 quiza podre remediarte.
 No ay remedio para en parte
 do el remedio mas no mata.
 Dimelo si quieres a mi
 no temas de descubrillo.
 Temo a la verdad de ello
 quedar esclauo de ti.

Como esperas de sanar
 fino dizes tu dolencia.
 Los males que son de ausencia
 muerte los ha de curar.
 La muerte no te hara a ti

Cançioneto de

ya mas flaco y amarillo,
Tal qual me ves tu Tumillo
viuo contento de mi

Por estar tu tan contento
los señales malos son.
Porque esta con el coraçon
todo mi contentamiento.
Ea pues estate assi
que dolor te hara dezillo
No hara quen descubrillo
se me sigue mal a mi.

Escriue y estaras sano
el mal que dizes que sientes?
Conocerian las gentes
la mano del escriuano:
Que tienes escrito di
que a mi no quieres dezillo?
Aun de mi querria encubrillo
piensa lo que hare de ti.

¶ Otra cançion.

EN los tus amores
carillo nõ fies
cata que no liores
lo que agora ries.

No ves tu la luna
carillo menguarse
y amor y fortuna
que suele mudarse
y suele pagarse

de amores no fies
cata que no llores
lo que agora ries.

Guardate carillo
no estes tan yfano
porque en el verano
canta bien el grillo
de amores no fies
cata que no llores
lo que agora ries.

Donde te desuias
escuchame vn cacho
que amor es muchacho
y haze niñerías:
ni yguales son días
de amores no fies
cata que no llores
lo que agora ries.

Ni siempre es de día
ni siempre haze escuro
ni el bien ni alegría
es siempre seguro.
Que amor es perjuro
de amores no fies
cate que no llores
lo que agora ries.

Otra.

Despierta Iuan por tu fe

L 6

quel

Cancioneto de
quel dormir te tiene muerto.
Mas me mata estar despierto.

Nadie Iuan te ha despertado
pues yo te despertase.
Tu trabajo en buena fe
pienso que sera oscufado.
No estes tan aquillotado
despierta parece muerto.
Mas me mata estar despierto.

Iuan sepa este comedio
tu dormir si es natural.
No es sino artificial
que tomado por remedio.
Yo le dare mejor medio
despierta madrobo enxerto.
Mas me mata estar despierto.

Despierta Iuan con tu brio
mira bien que te defucla.
Bien se quieres Tostucla
que ma herido de amoris.
Alçate deste sombrio
despierta no estes tan yerto.
Mas me mata estar despierto.

Mira mis ruuios cabellos
que tanto holgaste de ver
mirar sin los merecer
muy mas penare de vellos,
Quiza podra merecellos

despierta y holgaras cierto,
Mas me mata estar despierto.

Mira mis labios y boca
con quanta gracia te llama
Llama quien cree mi llama
y a mil muertes me prouoca.
Tu eres loco y yo soy loca
despierta, y habla a concierto,
Mas me mata estar despierto

Mira mis ojos y frente
mira mi cara graciosa.
Para que he de mirar cosa
que de mi mal no se siente.
Harto sientes pues consiente
que te despierte estar alerta,
Mas me mata estar despierto.

Despierta mueuete leño
mira mi gala y asseo
No quiere el triste desseo
quel ver es plazer de sueño.
No sera, y por desempeño:
despierta surge a buen puerto,
Mas me mata estar despierto.

Mira la rusca y el huso
que me hiziste de vn ciruelo.
Si miro, vere el recelo
que mi mano en ella puso
zagala pues a ti me acuso,

Cancionero de

despierta sin desconcierto
Mas me mata estar despierto.

En fin despertar no quieres
dime el porque sin cordojos.
Por no ver con estos ojos
la que roba mis plazer
Sus zagal no desespere
despierta en este desierto:
Mas me mata estar despierto.

Como di te redarguyo
despertaras sin porfia?
En que tu te des por mia
como yo me doy por tuyo?
despierta sin hazer tuerto.
Zagala ya estoy despierto.

¶ Buelta.

Ninguno despierte a Iuan
que sera gran desconcierto
pues contento esta y despierto.

¶ Otra.

BVue Gil a enamorate:
Andalla Bras tira huera
mejor mala landre muera.

Gil porque no sigues trença
de amores pues hay virtud.
Porque daño en juventud
y en senetud verguença:
Querer al no querer vença

buclue

buelue en tu querencia entera
mejor mala landre muera.

Gil amor has de olvidar
que da guía al mas scfudo.
Bras amor ciego y desnudo
que puede dar ni guiar.
Tornate a enamorar
no seas deffa manera.
mejor mala landre muera.

Ama Gil antes cuytado
que por necio te de libre.
Bras mas que necio es el ques libre
y se captiua de grado
Ama Gil seras amado
despide aqueffa encoquera
mejor mala landre muera.

Gil muy dulces sentimientos
tiene el ques enamorado
Bras quien no es afortunado
doblados de labrimientos
Do ay contento ay descontentos
quiere que tu querer quiera
mejor mala landre muera.

Gil cuentame tu fortuna
del ques amador sin fuertes
Bras que siente dos mil muertes
sin morir de ninguna
Destremos te desayuna

Cancionero de

destas palabras de Miera
mejor mala landre muera.

Gil ninguno por mar passa
que de fortuna no quente.
Bras quien amor no consiente
vida y bonança se traça.
Buelue amar en hora maça
a tu zagala si quiera
mejor mala landre muera.

Gil tu zagala preciada
te ama por te amorar.
Bras pues fupo defamar
defame de desamada.
Anda buelue a su majada
questa hecha vna cordera
mejor mala landre muera.

¶ Otra cancion.

Zagala como vnas flores
blanca, rubia, y ojos verdes
si has de tomar amores
pierdete bien si te pierdes.

Zagala ten buen sentido
que vn perder es vn ganar
quando se pierde en lugar
quel perdido es bien perdido
pues eres y no remuerdes
la prima de los primores
si has de tomar amores
pierdete bien si te pierdes.

Zaga-

Zagala de tu escoger
 me fio por do requiero
 quen manos yra el pandero
 que lo sabra bien tañer,
 y porque en su son concuerdes
 aliuio de mis dolores
 si has de tomar amores
 pierdete bien si te pierdes.

Zagala de bien mirar
 pues tu vista el saber roba
 en le escoger no seas loba
 ni zorra para escoger
 no duermas haz que recuerdes
 y mira quen dar fauores
 si has de tomar amores
 pierdete bien si te pierdes.

Zagala si eres prudente
 mira lo que dize el tosto
 quel que determina presto
 muy despacio se arrepiente
 de bien acordada acuerdes
 zagala la luz de amadores
 si has de tomar amores
 pierdete bien si te pierdes.

¶ Otra cancion.

Del Bras de que murio luso
 tan moço y tan mal logrado
 mia fe Gil de defamado.

De quien tanto mal le hiziera

Cançioneto de

mostrote algun descontento
bueno es esso en testamento
la nombrò por su heredera
dixo que si suyo fuera
todo quanto ay oy criada
todo se lo huiera dado.

Tu saber no le ensuziaua
como amor le desdenò
ya lo hize y respondiò
quen su zagala pensaua
la vista se le menguaua
con la vida al mal logrado
y el pensaua en su cuydado.

Dime a lo que parecia
sentia mucho el morir,
antes tenia el vivir
del contento que moria
dixome que no queria
que su fin fuesse llorado
pues moria tan honrado.

Pongamosle algun letredo
en ima su sepultura
con toda su desventura
el se lo ordenò primero
que dezia pues que muero
bien es que quede traslado
de la vida que passado.

Y mas aqui està el pastor

quen

quien medio su tierna edad
 enfermo de voluntad
 y murio de desamor,
 escarmiente mi dolor
 ved si he sido bien pagado
 por amor ser desamado.

9 Otra cancion.

Dexad zagales mi mal
 muera ya de muerte mala
 antes que ver mi zagala
 en poder de otro zagal.

Mal remediareys zagales
 mal que mil muertes me trata
 y asi es este pues no mata
 principal mal de los males
 maestro en mi mortal señal
 mal que mil males señala
 antes que ver mi zagala
 en poder de otro zagal.

En mi mal la mala suerte
 no hallo pena mas crecida
 que gustar solo vn dia
 tantos generos de muerte
 pues gustallos no me vale
 ausencia quiero que vala
 antes que ver mi zagala
 en poder de otro zagal.

Zagales por bien sentirme
 al que amor aura sentido

Cracionero de
prestem va poco el oydo
y aura lastima de oyrme,
mi mal pues no halla ygual
con muerte haga su ygual
antes que ver mi zagala
en poder de otro zagal,

De rabia muera mi manso
yo rebiente por los senos
antes quen braços agenos
vea mi gloria y desonra,
sal mi voz plañida sal
de la enronquecida sal
antes que ver mi zagala
en poder de otro zagal.

Sino tengo de ser quisto
de zagala que es tan quista
quisiera no auella vista
por no ver el bien que he visto
Haga mal si has de ser tal
todas mis plazeres tala
antes que ver mi zagala
en braços de otro zagal.

Y sino quieren matarme
los sentimientos que bystos
zagales con llantos tristes
viuo querays enterrarme,
sea el caso desigual
pues tanto me desiguala
antes que ver mi zagala
en poder de otro zagal.

Y en vn sepulchro descote
 escriuid si puede ser
 en viento amor y muger
 no busquen algun cimiento,
 y muera como Pasqual
 por su querida Pasquela
 antes que ver mi zagala
 en poder de otro zagal.

J Otra cancion.

Dime Iuan por tu salud
 tu que sabes de amorio
 si es de amor este mal mio.

Dime estas muy pensatiuo
 procede de enamorado.

Si, ques muy ymaginatio
 el amoroso cuydado.

Tientame el pulso priado
 mira con tu dulce brio
 si es de amor este mal mio.

Dime el comer y el dormir
 si uelen quitar los amores.

Como el comer y el beuer
 quito a muchos emadores.

Mira bien con tus primores
 porque a vezes defuorio
 si es de amor este mal mio.

Dime tienen aquesarios
 los amantes y pesares.

Si, que amor con los contrarios
 haze dulces sus manjares.

Escucha

Cañoneto de

Escucha sea si andaras
pues a ratos lloro y rio
si es de amor este mal mio.

En que se conoce Iuan
el que enamorado viue,
sus ojos te lo diran
y la lengua en lo que escriue.
El remedio no se sigue
dimelo a mi sin desuio
si es de amor este mal mio.
¶ Cancion glosada.

D Vice loable figura
Coracon saluage crudo
si croeza tanto dura
sera mi triste ventura
esperar solo desnudo.

Viuire del esperança
para siempre recordando
la tu firme bien andança
y la mi vida borando
aspera cruel escura,
dun sufrir callado y mudo.
Si croeza tanto dura
sera mi triste ventura
esperar solo desnudo.

¶ La glosa.

Comienço de mi querer
comienço de hermosura
perfecta mas que muger
lleno de claro entendier

dulce loable figura
 en las entrañas do hiero
 a tan amarga dulçeza
 causa que viuendo muera
 el coraçon que te quiere
 con mas constante firmeza

Segun mi vida padece
 dolor qual nunca se pudo
 quien piedad no la hubiisse
 por cierto creo que fuesse
 coraçon saluage crudo
 mas tengo tal confianza
 en tu mas clara bondad
 questa triste malandança
 que causa desesperança
 matara tu piedad.

Puesto que quando se mira
 mi razonable tristura
 pues tu desden no se tira
 yo morre no de mentira
 su crueza tanto dura
 mas ser apoquecida
 de tan cruel aduertario
 tu fama esclarecida
 lo que padece mi vida
 sin yo ser para el contrario.

Vn viuir triste cansado
 ha quan lexos de holgura
 dolor aspero cuydado

Cançioneto de

vn morir desesperado
ser mi triste ventura
no porque triste penoso
mereça tal por amarte
mas siéntome receloso
que temo en el dudoso
estima la peor parte.

Tus ingratos movimientos
causan que temo y dudo,
y mis tristes sentimientos
poco les haze contentos
esperar solo desnudo
solo mas no de temor
desnudo sutil y puro
de la razon vencedor
mas perdido por amar
que de esperança leguro.

Descanso mi triste vida
mirando lo que descansa
tu beldad desconocida
de la qual siendo vencido
viuire de la esperança,
como el triste llagado
de laeta sin sosiego
el que fue muy aquejado
y quando le han fizado
el fierro muere se luego.

Si sera sin esperar
mi viuir siempre finado

ha mi alma de quedar
tu hermosura sin par
para siempre recordando
siendo de pena sencilla
si tal afan no tuuiera
como flor de manzanilla
que esta limpia de manzillas
antes que Phebo la hiciera.

En el mental sentimiento
do jamas no ay mudança
razona con mi sermoneo
y las congoxas que siento
la tu firme bien andança
diziendo bien empleada
eres tu pena terrible
y aun fuesse ya doblada
no se llamara penada
tal vida mas muy pazible.

Mis dolores respondi
obedecen tu mandado
mas tales penas sintiendo
viuire siempre gimiendo
y la mi vida llorando
vo tan aspero llorar
se habla muy facilmente
mas el mal de soportar
el mas penado penar
que por amores siente.

Cancioneto de

**Amor beldad y crueza
con desastrada ventura
causaron con tal graueza
que fuesse mi gran tristeza
aspera cruel escura
pues si batalla tan fuerte
me vencio triste mezuina
quien se quejara de fuerte
ni que reciba la muerte
que sera tarde en el camino**

**Tu solo tienes poder
sin ellos y mas agudo
ellos no sin tu querer
de quitarme padecer
dun sufrir callado y muda
es mas pena contrastar
a los secretos cremores
que a todos manifestar
el enamorado penar
como suelen amadores**

F I N

Cobles de amores

fetes para cantar a tots
 los galans en ser-
 uici de ses
 dames.

M On cor de tristezza
 ja nom sentira
 si de tal empresa
 vostra gentileza
 pagar nol voldra.

X si sou ferrida
 dama de valor
 en semblant partida
 no vullau ma vida
 sense lo meu cor.

Preneulo señora
 y guardaulo be
 mes mirau traydora
 al trist queus adora
 no rompau la fe.

Tindreu dins ma pensa
 mentres sere viu
 y per recompensa
 sens fer vos ofensa
 vos sere catiu.

Cancionero de

**Mon cor senti pena
lo jorn que us mira
mes amor ordene
que pres en cadena.
mes libre sera.**

**La vostra figura
me te molt content
perques vestidura
que per la ventura
li ve justament.**

**Y es molt justa causa
que nol despulleu
quen vida amorosa
descansa y reposa
sent vostro y no seu.**

**Donchs senyora mia
vullaulo aceptar
ab tanta alegria
com tristor tenia
quant seus va donar.**

**Y si sou contenta
content restara
ab tan gran tormenta
per gran mal que senta
bonança tindra.**

Es la pena tan estraña
quem donal desfig
lo que mes me danya
que mon cor se afaña
y a mos mals afig.

Ab greu malandanya
amant perseuer
fosten esperança
sens tenir fiança
en res del que esper.

Donam cruel guerra
aquest pensament
y amor me desferre
pus mon cor a ferre
ab tan greu turment.

No tinch altra gloria
fino contemplar
en vos ma memoria
y desig victoria
de perfet amar.

Es sempre fortuna
cruel contra mi
no sent dicha alguna
del tot importuna
mon cor la senti.

Cançionero de

Par cosa diuina
que ab tal fermetat
y ab pena continua
amor mes se fira
de dintre mon grat.

Y no es marauella
si estich per vos tal
pus sou la mes bella
y desta querella
so mes que mortal.

Sou dama graciosa
y de tal compas
fragant mes que rosa
que al mon no trob cosa
que ab vos se yguala.

Vostre front serena
y gentils cabells
per doblar ma pena
so pres en cadena
y lligat per ells.

Son de amor sagetes
vostres vlls serens
semblen dos cometes
les celles perfetes
per les vostres deus.

Vostre gentil cara
ab sa resplendor
ques per mi auara
quant la mir tan clara
morir pens de amor.

Los pits y bell ayre
de tot vostre cos
y gentil donayre
causan mon desyre
ab lanar honest.

Sobre tanta gracia
vostre gentil cos
que ab gran pertinacia
donam gran audacia
que muyra per vos.

Vos podeu señora
sentir ma dolor
en est punt y hora
pus posseydora
sou de tan tresor.

Mes si sou contenta
questiga en preso
ab tan gran tormenta
mon cor se presenta
pus que vostre so.

Finis.

Comienço de Comiençan las coplas de los Comendadores,

L Os Comendadores
por mi mal os vi,
yo vi a vosotros
vosotros a mi.

El comienço malo,
de los mis amores
combido Hernando,
los Comendadores
a buenas galinas
mejores capones
puteme a la mesa
con los señores
nunca quito los
los ojos de mi.

Tuuo con la vista
tal conocimiento
de ver en mi can-
tal mouimiento
tomo de hablarme
atreuimiento
de que hoy cuytada
su perdimiento
de amorés vensida,
dixele de si.

Los Comendadores
de Calatrava
partieron de Sevilla
en hora menguada
para la ciudad
de Cordova ta llana
con ricos trotones
y espuelas doradas
lindos pages lleuan
delante de si.

Por la puerta del rincón
hizieron su entrada
y por Santa Maria
la su posada
vieron sus amores
en vna ventana
a doña Beatriz
con su criada
tan amarga vista
fuera para si.

Luego que passaron
desta manera
antes que llegassen
a la corredera
les vino de presto
la mensagera
dize que Fernando
era en la sierra

Cañoneto de

que en los quinze dias
no verna de alli,

De que le oyeron
aquella nueva
dieronle respuesta
desta manera,
yos madre mia
en hora buena
que la noche es larga
y plazentera
cenaremos temprano
yremos adormir.

Aun media noche
no era llegada
ya sube Fernando
por vna escala
y entra muy feroz
por la ventana
vn arnes vestido
y espada sacada
caualteros malos
que hazeyz aqui,

Hablo el hermano
aqui me teneys
mi señor Fernando
vos no me mateys
a mi hermano Jorge;

ya muerto lo aueys
vos de la mi muerte
poco ganareys
la fuya os perdono
si dexays a mi.

Dixo la cuytada
con grande recele
vos amores mios
aued de mi duelo
pues ya veys mi mano
en esse suelo
la triste tendida
sobre su velo
bien junta con Iorge
degollola alli.

Ya que huuo muerto
quantos alli son
anda por la casa
muy brauo Leon
vido vn esclauo
detras vn rincon
tu perro supiste
tambien la traycion
por la qual maluado
moriras aqui.

Fin

T A B L A.

A.

Canciones.



Questjoue que ha cantat. fol. 1.

Aqueix joue cur de cos. 24

A este pobre romero. 88

Amiga vete en buen hora. 30

Aunque pensasse perir. 30

Aunque soys garrida. 33

A vna dama he de seruir. 37

Ay que no oso. 37

Romance y Lamentaciones.

A la quel sol se ponis. 47

Ay quan linda eres Alba. 48

Atalanda don Garcia. 49

Amores trata Rodrigo. 50

Arboles delas montañas. 60

Adaquell que jo vull be. 68

Aquest joue que ha cantat. 71

Alce los ojos y vt. 73

Apart apart que no vull part. 74

Anar sen vol lo meu señor. 80

A dos de partir. 93

Ay coraçon que te mata. 96

Aguardando estau Hero. 109

Aquella Reyna de Lidios. 113

B.

Can-

T A B L A.

Cancion.

Burla bien con defamor.	3
Bes orada la donzella.	17
Be diu veritat.	19
Chiste.	
Bendito sea aquel dia.	65
Botued presto el cauallero.	92
Bella de vos so enamoros.	104
Buelue Gil a enamorarte.	111

C.

Canciones.

Cauallero muy embalde.	4
Coracon sigue tu via.	6
Coracon no desesperes.	9
Com los vlls sien llauers.	10
Con muy verdadero amor.	10
Canta tu señor si voleu.	16
Cauallero que mirays.	18
Cico que deuo ser larca.	21
Cauallero no direys.	22
Caydado no me congoxes.	25
Captiuo mi libertad.	36
Cauallero anda con Dios.	74
Castillo date-me date.	77
Eata que te perderas.	85
Cercaronme al rededor.	87
Con dos cuydados guerreco.	101
Carillo temo en estremo.	119
Carillo porque te vas.	122
Carillo dame el cordero.	12

Com ()

T A B L A.

Como vas Anton ansi.	115
Citado esta Scipion.	109

D.

Canciones.

Dezid galan porque entienda.	14
Dezid si foys vos galan.	15
Dexaulo senyora.	17
Dos terribles pensamientos.	20
Dama de gentil mirar.	24
Desdichado y sin ventura.	34
De la dulce mi enemiga.	35

Pregunta , Endecha.

Dezid si sabeys quié es la glossa.	44
Del vno hazed dos.	45
Dama de lindo valor.	45
De Paris quitando el par.	45
Despues que amor me vencio.	63
Despidome de no veros.	65
De vuestra suerte y ventura.	66
Daquest bon vellet.	70
Don sou que tan alt veniu.	76
Dexaos desso cauallero.	77
Del amor voldria saber.	81
De que son vuestras congoxas.	87
Dezid quien ha sido causa.	88
Dos cosas le pido a Dios.	95
Dezid gentil aldeana.	97
De velar viene la niña.	99
De piedra pueden dezir.	102
De	De

T A B L A.

De amores tengo pen'ado.	117
Despierta Iuan por tu fe.	126
Di Bras de que murio Iuan.	119
Dexad zagales mi mal.	130
Dime Iuan por tu salud.	131
Dulce loable figura.	132
E.	
Est jouse que balla y canta.	19
En tuerte punto nasci.	32
El dia que yo nasci.	32
Esfuerçate coraçon.	53
Pregunta.	Romance.
En que pest.lencia nascio tal nasci- da.	44
Estando mirando por ver que ve- ria.	45
En aquellas peñas pardas.	48
En el tiempo que Mercurio.	35
Esse buen Diego Laynez.	57
Encontraronme en los ojos.	67
El que de vos se partiere.	85
Enemiga le soy madre.	99
El principio de gozar.	101
El pastor que tiene amores.	114
En los tus amores.	115
F.	
Fue vn Emperador en Roma.	12
G.	
Galano enamorado.	41
Galan y que gesto es esse.	67
Gentil hom donchs guius Deu.	76
Gafana cara de rosa.	104

T A B L A.

H.

Canciones.

Haueume posat en vn punt.	9
Hora ha que soys como vn oro.	94
Hippomanes vn varon.	113
Halagando esta a Papyrio.	115
Herido esta Marco Antonio.	117
Haro de alta torre do miraua.	64

I.

Canciones.

Iurat he de nunca amar.	2
Iuramentos por amores.	3
Ia no vull amar.	10
Iusticia os pido señora.	93
Iuana se dezia por nombre.	110

L.

Canciones.

Lome que viu enamorat.	2
Lo que en amor de donzella.	13
Los vlla son pera mirar.	18
Las grandes passiones mias.	27
Llenos de lagrimas tristes.	40

Pregunta, Romance.

Lamentacion.

La luna menguante del todo crecida.	45
Lunes se dezia Lunes.	50
Las passiones ayuntadas.	58
La dona que dona fe.	51
Los ojos hazen su oficio.	73
La	

T A B L A.

La mayor pena que siento.	58
Los Comendadores.	138

M.

Canciones.

Molt be sap ella qui es.	
Mal me lo demande Dios.	8
Madre por el cauallero.	26
Mi señora me demandá.	38
Mon cor de tristeza.	136

Chistes Romances.

Maldita seas señora.	62
Muy malo está Espinelo.	55
Mañanica era mañana.	56
Moriana en el castillo.	56
Ma senyora ma dexat.	75
Malaya quien os casó.	76
Motes para disfrace.	106

N.

Canciones.

No entendemos cauallero.	4
No tingau jove dolors.	7
No quexeys el cauallero.	11
No me demandes carillo.	12
No se quin remey se spera.	15
No ay al non mayor dolor.	22
No desmayan amores.	34
Nos cumple venir plazer.	40

Chiste.

Nueuo sol de la hermosura.	60
No te creo el cauallero.	77
No	

T A B L A:

No ay al mon mayor turment.	77
Nunca jamas dexare.	79
Nom fassau esses vllades.	82
Ningun descontentamiento.	90
No me falta que dezir.	91
No es mi mal para sufrir.	95
Nunca yo senti dolores.	99
No siu cruel señora.	97
No dexey lagrymas tristes.	100
Nací libre y soy captiua.	104
Nero Emperador de Roma.	112

O.

Otro bien si a vos no tengo.	19
------------------------------	----

Lamentacion.

O vida, vida affigida.	52
O vida de gran tormento.	75

Canciones.

Pedirte quiere zagala.	21
Pues que tu compassion.	14
Preneu dama mon consello.	22
Pus sou señora la raxa.	22
Quix mon cor teniu penyora.	29
Por vuestro extremo valor.	28
Puca por befare Minguillo.	26
Pues que para contemplaros.	36
Per mon clar experiment.	33
Pregunta, Romance, y Endecha.	
Pregunto qual es aquella pelea.	44
Por la mar nauca Eneas.	47

T. A B L A

Pariome mi madre.	65
Por vn valle de tristura.	73
Por los campos Eliseos.	59
Paffando el mar Leandro.	64
Partiz auem compañia.	71
Para mi fauor se amaga.	70
Pues mirays mi perdimiento.	77
Pues me demandays lo soy.	77
Por amar gane y perdi.	86
Porque callas cauallero.	91
Partir quiero yo.	93
Porque di quiero penar.	98
Preguntas comiençan ya.	109
Por el braço del Espanto.	100

Q. Quan bien auays enronado.	23
Quien gentil señora pierdes.	33
Quien os apartò de mi.	35

Motes, Preguntas.

Que auentura auenturar.	43
Quien anda con defuentera.	43
Quien es vn viejo ligero.	43
Que cosa muerta nacio.	43
Quien es aquel tan diestro y tal fa- stre.	43
Qual es el aue de tanto valor.	43
Quien es aquel que la muger toca.	43
Quien es aquel tan ligero.	43
Ques la cosa en esta vida.	43
Que ha:an los que pudieren.	43

Quies

T A B L A.

Quiereme porque te quiero.	70
Qui te aguda per la cua.	72
Quien gentil señora ricne.	74
Que mirays el cauallero.	81
Que pena es la que sentis.	89
Que mayor desauentura.	98
Quien os dixo mal de mi	94
Qui ta fecho mal del peu.	98

S. Canciones.

Si vds los hazeys beato.	5
Señora desque fo entrat.	7
Sius confessaui señoreta.	8
Si en amor viera que huiera.	9
Son vuy traydores los dones.	15
So qui fo que no foy yo.	16
Sabreu dar a molt aguda.	18
Si libres alce mis ojos.	25
Salgan salgan por mis ojos.	27
Sembre lamor de mi mano.	31
Si en la ley de bien amar.	36
Si ganada es Antequera.	42

Preguntas, Romanos.

Soys importuno señor.	44
Señora quiero contar.	45
Si seita mi coraçon.	54
Si sale en blanco mi bien.	60
Senyora mal vos regiu.	69
Señora si vos me quereys.	71
Serrana de altura.	75

T A B L A.

Del secreto caudlero.	77
Si ruiendo a la que seruis.	80
Si por seruiros señora.	80
Si miran mis ojos.	81
Si mon pare non ha da.	84
Señora mia val lo vell.	85
Si al que de vos se enamora.	88
Si muero en tierras agenas.	100
Siendo Emperador Maxencio.	114
Si amores mudas amor.	128

T.

Pregunta, Romance.

Lamentacion.

Tambien me decid si ay tales.	44
Tysbe y Pyramo que fueron.	45
Todos quantos days clamores.	49
Teniu firmes esperances.	68
Teniu vos per despedit.	84
Tulia Hija de Tarquino.	114

V.

Cantiones.

Vna señora me tiene.	1
Vils y cor ab gran debat.	10
Vos que la lleuays de la mano.	20
Vanse mis años.	19

Motes, Pregunta.

Vuestra ventura y la mia.	43
Vna enclada vi a vno q' hacia.	44
Voleu saber qui es l amor.	82
Vos señora soys la causa.	88

Vete

T A B L A.

Yete zagala a perder.

102

Y.

Caneiones.

Yo bel dexaria.

17

Y vos os desentonays.

23

Yo no hallo a mi passion.

25

Preguntas.

Yo padre os pregunto qual es el mo-
lino.

44

Yo vi vn gran senor nascido de tie-
rra.

44

Yo consiento por seruiros.

90

Z.

Zagaleja de lo verde.

103

Zagala ques de la fe.

129

Zagala que forda estas.

120

Zagala desque te vi.

222

Zagala di que haras.

125

Zagalano te assombra.

134

Zagala como vnas flores.

128

FIN.