



L'ESTACIÓ NÀUTICA COSTA BRAVA JA TÉ JUNTA RECTORA



En una reunió a l'Ajuntament, el passat dilluns 28 d'abril a la tarda, es van escollir, entre els presents a la sala (essencialment empresaris del món de la nàutica, la restauració, el comerç i les empreses d'oci), les persones que formaran part de la primera Junta rectora de l'Estació Nàutica. La composició, triada entre els presents, és àmplia, plural, abasta molts sectors i manté una representativitat

als quatre municipis que formen l'Estació Nàutica, on també s'inclou regidors de diferents àrees.

Tot i que els estatuts provisionals parlaven d'una Junta que podia arribar fins a 16 membres, l'assemblea tenia la potestat de fer modificacions als mateixos i va ampliar el nombre, amb tota les persones que tenien ganes de participar al projecte.

(Passa a la pàg. 4)

61è CONCURS EXPOSICIÓ DE PLANTES I FLORS



A. GIRONÉS

Aquest passat dissabte i diumenge dies 3 i 4, el pati de l'ajuntament va servir de sala d'exposicions del 61è Concurs-Exposició de Plantes i Flors. Enguany també va haver-hi concurs de decoració de balcons, finestres i entrades i també d'aparadors. A la fotografia d'Albert Gironés es pot veure una vista general del pati amb les flors i plantes exposades.

El veredict del jurat i els guanyadors es poden trobar a pàgines interiors.

EL CLUB NÀUTIC SANT FELIU DE GUÍXOLS GESTIONARÀ EL TINGLADO DEL PORT DURANT ELS PRÒXIMS DEU ANYS



L'Ajuntament de Sant Feliu ha adjudicat al Club Nàutic l'exploració de l'antic Tinglado del port, un edifici titularitat de Ports de la Generalitat però que el municipi gestiona des de 2011. Durant dos anys, l'espai ha funcionat com a punt d'inici i interpretació de la Via Verda cicloturista del carrilet de Sant Feliu a Girona, però feia un any que estava tancat. El projecte del Club el vol potenciar com un punt d'intercanvi entre les diferents activitats esportives, lúdiques i turístiques que ofereix la ciutat. De moment, el president del Club, Albert Rosés, explica que l'espai "ja s'ha reobert" i funcionarà fins a final d'estiu amb la configuració anterior. La intenció és poder començar les obres cap a la tardor, amb l'objectiu que estiguin acabades a la primavera de 2015.

L'acord de cessió és per 10

anys i la junta negocia ara amb la direcció de Ports de la Generalitat la reorganització dels espais que l'entitat gestiona al voltant, com les zones de vela lleugera i serveis tècnics. D'acord amb les bases, la recepció servirà també per atendre les consultes de la nova Estació Nàutica Costa Brava. Part de la planta baixa oferirà servei de cafeteria i a la planta superior s'hi habilitarà un espai de treball conjunt per al Consorci de Vies Verdes, l'Estació Nàutica i l'Ajuntament. A més, està previst avançar uns metres la rotonda davant l'actual accés a l'esplanada d'aparcament, per ordenar millor l'accés de vehicles als entorns. Un cop finalitzi la reforma de l'edifici, l'atenció al públic sobre el conjunt d'activitats funcionarà tots els dies de l'any amb el mateix horari del Club.

(Passa a la pàg. 4)

Els escrits rebuts per aquesta secció han d'estar degudament identificats amb nom, cognoms, adreça, DNI i un telèfon de contacte i tenir una extensió màxima de 1.000/1.500 caràcters amb espais. Els que no reuneixin aquests requisits no seran publicats. Es donarà preferència de publicació als escrits que facin referència a temes locals i de la comarca.

PLANTOFADES A DOJO

Pels voltants del dia de Sant Jordi, a prop del Monestir, anava passejant amb uns amics tot xerrant en català. De sobte una senyora quarantina se'm va apropar i em va cardar una plantofada. L'agressora ràpidament va desaparèixer fent passes com de surtaki (ball grec), per esquivar la gentada. Vaig quedar astorat i me'n vaig anar capcot a seure al Corsari a reflexionar sobre el perquè de la brutal agressió a la meua persona, a un home de consens, dialogant, pactista, charmant...

Em va costar una mica de temps, però finalment ho vaig veure clar. Vaig "intuir" que la mestressa tenia que veure amb Cadaqués (quasi segur coneix la Rahola). Vaig "deduir" que era descendent d'aquells grecs que es van instal·lar a aquella població fa més de tres cents anys per a l'extracció del corall. "Segur" que la grega, en sentir parlar català, se li va accelerar l'odi per culpa d'aquells malparits Al-mogàvers, Roger de Flor, Rocafort, Entensa... que havien repartit hòsties a dojo per aquelles contrades hel·lèniques cridant ¡desperta ferro! ¡Sus i Sant Jordi!, "evident"; perquè està clar és un odi que cada dia és més gran i violent en el ducat d'Atenes i els seus voltants, en ma contra. "Seguríssim", també, que per la seva violència pertany al grup feixista Amanecer Dorado... ¿Oi que la meua deducció, com la de vostè, és totalment assenyada, senyor Pere Navarro, especialista en determinar d'on li vénen les plantofades a la primera de canvi? Potser alguns assenyats ens diran que ens ho fem mirar... sobre tot a vostè, que se li veu la llesca..., a mi tan sols la conya.

ANTONI AULET I GARRIGA

QUI TÉ RAÓ: MAS O JUNQUERAS? QUÈ ÉS MILLOR?

El president MAS estableix el 9-N com una fita ineludible, però s'avança a buscar alternatives per si de cas no se celebra la votació. JUNQUERAS no vol sentir a parlar de l'endemà del 9-N fins que arribi l'endemà del 9-N.

MAS vol asserenar els ànims i donar un toc de realisme. JUNQUERAS vol convertir el 9-N en una autèntica última frontera, més enllà de la qual no queda sinó una resposta proporcionada o potser desproporcionada, a la gravetat del que per part sobiranista s'anomenarà prohibició de la democràcia. En definitiva: alleugerim el 9-N o hi afegim pressió? I, encara més: ¿MAS i

JUNQUERAS lluiten per liderar el procés o en realitat el que interessa i volen és dominar el calendari? ¿I com és que lluiten pel calendari i no pel propi lideratge del procés, és a dir, per un canvi a la presidència de la Generalitat? Un canvi a la presidència fóra molt arriscat, potser fatal pel procés, a mig procés, penso que cap dels dos volen aquest canvi abans del desenllaç.

Però, sí que discuteixen, i moltíssim, per la qüestió del calendari. Veiem: si el 9-N la frustració i la indignació de la majoria sobiranista ha pujat molts graus i es troba en pre-ebullició, serà molt difícil que el president aguantant gaire temps sense anunciar la data de les plebiscitàries; si al contrari, la data del 9-N esdevé poca cosa més que un tràmit, MAS es pot sentir legitimat per retardar un any o més la convocatòria de les autonòmiques més transcendents de la història de Catalunya. Què és millor?

MONTSERRAT VIADER RUSCA

LES MÀQUINES A LA INDÚSTRIA SURERA

En iniciar el segle XX, la indústria surera comença una radical transformació, i és que l'antiga artesanía dona pas a la indústria moderna, al progrés tècnic, perquè la majoria de les operacions transformadores de la indústria surera, deixen de fer-se a mà, per elaborar amb maquinaria. S'assenyala la decadència del taper a mà. Aquelles màquines que tant es parlava feia ja trenta anys, es van anar introduint a les nostres fàbriques. No hi havia més solució: o adoptar les màquines o desaparèixer del tot. Feia ja massa temps que els països estrangers havien implantat a la indústria surera els elements mecànics i això implicava una competència perillosa. Cada dia es registrava la presència de nous competidors en el mercat surer. Era necessari produir i vendre a preus competitius; necessitaven ampliar i modificar les petites fàbriques, fent falta molt més capital, tant per les noves edificacions com també per la nova maquinària.

Les principals màquines per treballar el suro eren procedents dels Estats Units i Alemanya. Al poc temps a l'Empordà van aparèixer els primers tallers mecànics dedicats a la fabricació de màquines per a l'activitat surera com Germans Castelló i Isidre Pernal a Sant Feliu; Trill, Gallart Dellonder i Corredor a Palafrugell. Des de l'adopció de maquinària s'accentua la fabricació de diferents qualitats de taps; i s'opera cada vegada més amb la intervenció de les dones. A més, el treball femení va contribuir a una transformació del personal assalariat, aportant més salari a les famílies.

ROGELI VANCELLS MOLINAS

EL MIRACLE DE LA IGNORÀNCIA

A l'Estat teocràtic del VATICÀ, el 27 d'abril va haver-hi doble canonització pontificia sense precedents. S'han consagrat com a "SANTS": Angelo Ronca-

lli, conegut com JOAN XXIII "il papa buono", d'imatge "lliure i diàfana", ocupà entre 1958 i 1963 el papat, i es caracteritzà per la voluntat de modernitzar el catolicisme (Concili Vaticà II), va estendre la mà i va obrir l'Església al món. Roncalli no tenia tots els requisits per ser sant, però el papa FRANCESC li donà per convalidats els que li faltaven. L'altra canonització fou per Karol Wojtyla, JOAN PAU II, que ocupà el papat entre 1978 i 2005, i mereix que se li reconegui el paper que va fer en la caiguda del comunisme i la seva crítica severa i ferma als excessos morals del capitalisme, molt abans que ho fes el papa Francesc.

El moviment SOM ESGLÉSIA ha manifestat especials reserves per canonitzar JOAN PAU II, passant per alt algunes ombres importants del seu pontificat: la

seva dura actitud contra la teologia de l'alliberament, i la seva inacció davant l'escàndol de la pederàstia. A més de destacat protector del famós Marcial Maciel, fundador de la secta Legionaris de Crist i gran depredador sexual d'infants durant dècades. Karol Wojtyla pujà als altars gràcies al miracle de la seva ignorància sobre les massives denúncies de pederàstia contra capellans catòlics arreu del món; ell podria haver posat fi als escàndols de pedofília i no ho va fer.

Duen que si FRANCESC sabés que JOAN PAU II era conscient de les greus i abundants acusacions, mai no hauria permès la seva canonització, però les evidències feien impossible que no en tingués coneixement. Això, un miracle de tanta ignorància.

JOSEP VIADER SERRA

assemblea.cat
Sant Feliu de Guíxols

GUÍXOLS COMMEMORA EL TRICENTENARI



L'Ajuntament de Sant Feliu, juntament amb Guíxols per la Independència de l'Assemblea Nacional Catalana, va organitzar el passat divendres 2 de maig, l'acte institucional de commemoració del Tricentenari 1714-2014, un homenatge a la caiguda de Barcelona l'any 1714, un fet que va suposar la desaparició d'institucions catalanes amb més de cinc-cents anys d'història i la persecució de la llengua i de la cultura catalana.

Josep Ramon Llobet, coordinador de l'ANC, va obrir la nit dedicant-lo a l'Ernest Fuertes i Devant, membre de l'ANC local desaparegut recentment. Pere Albó, vicealcalde i regidor de Cultura, va destacar que "avui ningú discuteix que estem en un moment històric" enmig "d'un procés que ens portarà molt lluny". L'alcalde, Joan Alfons Albó, va destacar que "pel que fa a la llengua, a la identitat i a la cultura catalana estimar allò que ens han deixat els avantpassats és un acte de respecte" és "per això que ens cal resistir per continuar sent com som".

Seguidament es va projectar el documental ficció "Vèncer o morir" realitzat per l'Associació Miquelets de Catalunya, que van acompanyar la nit amb dos representants. A continuació va tenir lloc la lectura de poemes patriòtics: Nil Lloret, "Endavant" de Joana Raspall, i Rita Vinyals, "Inici del càntic en el temple" de

Salvador Espriu, representant l'Escola de Teatre del Centre Excursionista Montclar, acompanyats de Geòrgia Bonell; Lluís Sureda "La campana de Sant Honorat" de Josep Maria de Sagarra, i Dolors Masferrer "País petit" de Lluís Llach, ambdós en nom de l'ANC; i com a representant de l'Agrupació Amics de la Sardana, Laura Cervera va recitar "Fermada i voleiadora" i "La resposta" de Josep Carner. Finalment, la cantant Núria Feliu va cloure l'acte animant les seves lectures patriòtiques amb cançons catalanes i amb la participació del públic.

La commemoració pretenia demostrar que els catalans, per molts greuges rebuts per part de l'Estat espanyol, encara som aquí reclamant les nostres llibertats i seguirem resistint i perseverant fins a aconseguir-ho. / **Guíxols per la Independència - Assemblea Nacional Catalana**

M.^a BLANCO -
A. TERRICABRAS -
C. VALCARCE
Advocats
Civil, penal, laboral, mercantil,
matrimonial.
Francès, anglès i alemany
Tel.: 972 324997
Mòbil: 669 701334
Laborables, de 17 h. a 20 h.

A FAVOR DE LA VIDA

Els cristians no podem restar indiferents quan es debaten temes que afecten la vida, encara que això suposi anar contra corrent, assumint i defensant valors no compartits per molts altres. I és que el destí d'una nova vida no és només un afer particular, també afecta al bé de la societat, puix eliminant als que han de néixer, qui sap si també ens privem de persones que podrien fer avançar la ciència en benefici de la humanitat. Per això cal que els governs protegeixin tota vida. I el cas és, que després tants anys d'haver-se abolit aquella norma de dret, que deia que els fills eren propietat dels pares, com ho eren les cries dels seus ramats, i per això podien disposar d'ells, destinant-los a la vida eclesiàstica o militar, al casament o al convent, ara entre les avortistes ha rebrotat aquest dret sobre la carn humana, dient que les dones són les "propietàries" del seu cos i per això tenen dret a decidir si el fill que ha engendrat naixerà o serà eliminat, no solament es torna a temps, llenguatges i fets ja passats, sinó que es rebaixa la dignitat de la dona, reduint el seu privilegi de ser mare a una simple gestió d'un material orgànic. I encara diuen que el que ha de néixer no és una persona —és a dir, un ser subjecte de drets i de deures—, però no es pot negar que és un ser humà i que si ningú no li ho impedeix arribarà a ser persona.

Per això l'avortament no és una qüestió merament religiosa, és un despropòsit perquè es tracta de deixar néixer o no un ser humà. I a més sempre serà preferible evitar la concepció que eliminar una nova vida humana innocent i indefensa, perquè això últim és una injustícia, ja que perd el més feble i guanya el més fort. Certament que els governs, que tenen obligació de solucionar els problemes socials, han de legislar sobre l'avortament. Però no poden oblidar que com en d'altres les coses que mai es podran eliminar del tot, com ara la droga, el tabac, la prostitució, la pederàstia, l'alcoholisme, la corrupció, etc., hauran de limitar els casos, a base de temps i/o supòsits, però mai ampliar, perquè com ha passat en algun país europeu que liberalitzà la droga, el consum d'aquesta no solament no ha minvat, com deien els seus defensors, sinó que han crescut exponencialment.

Segles a venir, la història farà justícia a l'Església del nostre temps, perquè entre totes les instàncies mundials, haurà estat l'única en defensar la vida humana des de la seva concepció fins a les seves acaballes. Fer el contrari és un trencament de la moral natural del ser humà i un extraviament ètic dels que incoherentment per una part clamen per l'abolició de la pena de mort i per altra defensen l'avortament com un dret i una conquesta del "progrés".

E. ZARAGOZA

EDITORIAL

RODA EL MÓN I TORNA AL PATI DE L'AJUNTAMENT

Aquest refrany que diu exactament *Roda el món i torna al Born* o al lloc que acabi en on, es podria aplicar al Concurs-Exposició de plantes i flors que aquest passat cap de setmana va tenir lloc a Sant Feliu i les quals flors, plantes i altres modalitats es varen poder veure i visitar a l'exposició feta novament al pati de l'Ajuntament. Fou el dia 10 de maig de l'any 1953 quan per primera vegada es va organitzar el Concurs de Flors per part de l'Ajuntament que va tenir com a lloc de presentació de solament flors el pati del *Palacio Municipal* com s'anomenava en aquella època. Des de llavors han passat seixanta-un anys i és un dels concursos més veterans de les comarques gironines i potser analitzant-ho bé potser del principat. Cada any ha estat puntual a la cita del mes de maig i que recordem no ha fallat mai.

Al llarg de tots aquests anys ha canviat, però, d'espais de presentació, les modalitats i especialitats del concurs i els complements que s'hi han anat presentant. Si al principi fem referència al refrany de volta el món i torna..., ens volem referir al lloc on es va presentar enguany, que és el mateix on es va fer l'any 53. Mentrestant en tots aquests anys transcorreguts s'ha fet la seva presentació en diversos escenaris com la Porta Ferrada, el Monestir, l'Hort del Rector, l'antic Hospital i l'any passat a l'Asil Surís. Al mateix temps alguns anys s'ha aprofitat el concurs-exposició per presentar-hi conjuntament altres complements i atractius com espais enjardinats per diversos indrets de la ciutat, mostra i concurs d'estores florals al passeig i en els carrers del casc antic i també a les entrades i balcons guarnits i florits.

Com si es tractés d'una gràfica, podríem veure-hi l'evolució que ha tingut el nostre veterà concurs de plantes i flors des dels seus modestos inicis, passant pels anys de gran ressò i èxits de presentació fins arribar als moments actuals en que la participació sembla no ha estat la desitjada, essent aquest potser el motiu de presentar-lo novament enguany al pati de l'Ajuntament.

Unes altres dades a destacar són els noms dels guanyadors participants, que en diverses ocasions es poden veure repetits, el que demostra que els mateixos tenen una gran afició a les flors i plantes i és una constant per a ells participar-hi cada any amb les seves creacions per tal d'obtenir una distinció o un premi simbòlic més que econòmic.

Un concurs-exposició de plantes i flors que en tots aquests anys transcorreguts s'ha mantingut present als esdeveniments de la ciutat essent al mateix temps un fidel representant dels ciutadans i ciutadanes que tenen com a afició la creació floral i que els serveix per mostrar-la a la resta de guixolencs i visitants.

NOTICIAIRES GUIXOLENCS



ACLARIMENT: NO ÉS CAP HERÈNCIA DELS GERMANYS ANILLÓ.

SABATES VERMELLES

Les tres de la tarda, dilluns, aquest mes de maig que ja sembla de juliol. Els nens endreçats a col·legi, la tramuntana fent volar núvols de terra al monestir, a plaça, al passeig, mantenint dretes les banderes a la badia. El passeig és més lluminós que el mar verd, espès i nòrdic. Una quinzena de persones prenen el sol a la platja, més aviat cap al racó de Garbí. N'hi ha de vestits i de despulats i n'hi ha que dormen. Una noia en topless plega els braços sobre els pits i rodola avall per la sorra, fins a una seva companya.

M'assec en un mirador. A la sorra, aprop meu, hi veig dues sabates vermelles, buides i solitàries. La Ventafocs del cas és aquesta pèlroja que balla entusiasmada a la sorra, una mica més avall. Té uns vint-i-cinc anys, és alteta i duu un vestit de ratlles negres. Va amb una altra noia d'uns quinze anys i dues nenes petites. Potser són germanes. Les nenes seuen a la sorra. La pèlroja du penjada una Canon amb un teleobjectiu. Quan s'ha cansat de ballar, s'aixeca les ulleres fosques marrons i comença a fer fotos de les nenes, de la noia, de la badia, del moll. De cop es gira cap a mi per sorpresa i em retrata.

No em dono per al·ludit, però ara em permeto treure un bolígraf i prendre apunts, com si el paper fos un mirall contra la seva càmera, el mirall secret de la Madrastra.

El vent li tira enrere la cabellera arrissada. Tota una Canon amb un teleobjectiu, no pas un simple mòbil. Diners, necessitats creatives, rumio.

Després, totes quatre s'acosten al mirador on sec. Pel camí, la noia recull les sabates vermelles. Apunto. S'asseu al meu costat. Es treu la sorra dels peus amb un mocador. Apunto. Ungles dels peus amb esmalt vermell. Apunto. Es calça. Sense mitjons. Apunto. Braçalets a cada canell, del mateix color, vermell. Tota ella és un conjunt per ressaltar els cabells que la coronen.

Paro l'orella. És rus. Ni idea què diuen. Només que estan molt animades. No paren de riure, i a l'interior del meu mirall penso com és de complicat superar l'estampa sense evitar plantar cara al teu paisatge. El paisatge teu. Però no és tan difícil, proveïda com està la vida de màgia i de creació. La tramuntana m'hi ajuda molt sempre, perquè despulla i materialitza, concreta i afila, esbandeix els vapors.

Al cap d'una estona, arriben dues senyores grans, i les sis forasteres se'n van. Jo també me'n torno a casa. Als gronxadors, els nens parlen francès. Alguna russa, algun cotxe amb matrícula francesa. Els nostres nens són a col·legi, amb les seves fantasies. Els carrers han desguassat la gentada del pont de l'u de maig i la tramuntana ha acabat de fer net, al cel com a la terra. Me'n torno a casa, el vent se m'hi endú, és com volar. La tramuntana m'hi ajuda sempre. Amb ella tinc la impressió que en la pura existència hi ha el luxe, i fins i tot la bellesa.

TONI SALA



www.setmanariancora.cat - facebook: Setmanari Ancora - Imprimeix: Arts Graf. Fontané. c/ Fortuny, 2-A, 17190 Salt. - Dipòsit Legal: GI-22-1961.

El Setmanari ANCORA és una revista independent, oberta a tots els matisos i a totes les ideologies i la seva opinió només es reflecteix en els articles editorials. Ni la revista ni els col·laboradors habituals, no se solidaritzen necessàriament amb les opinions que exposen, defensen i signen els autors de llurs articles.

Edita: Associació Cultural Bitàcola - Director: Josep M. Isern.

Redacció, administració i publicitat: Passeig dels Guixols, 17-Galeries del Mar - Horari redacció: dilluns de 18 a 20 hores - Tel. i fax: 972 328 366 - Adreça postal: Apartat 99 - 17220 Sant Feliu de Guixols - Adreça electrònica: redaccio@setmanariancora.cat -

Subscripcions:

FORMAT PAPER LOCALS: ANUAL: 80 €
TRIMESTRAL: 20 €
FORMAT PAPER FORANS: ANUAL: 100 €
TRIMESTRAL: 25 €
FORMAT DIGITAL (Format pdf): ANUAL: 60 €
TRIMESTRAL: 15 €

Membre de (E) ACP C
Associació
Cristiana
de la Península
Catalana

Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència

L'ESTACIÓ NÀUTICA COSTA BRAVA JA TÉ JUNTA RECTORA

(Ve de la pàg. 1)

Es a dir, tal com va suggerir l'alcald, "es tracta de no tallar les ales de ningú que vol participar en aquest projecte engrescador ni dir-li que no el primer dia: la il·lusió amb què això anirà bé fa que sigui una bona notícia saber que hi ha moltes persones, molts empresaris, disposats a aportar les seves idees a la posada en marxa del projecte." No era l'únic polític present a la sala, ja que hi havia també el regidor de Turisme Juanjo García i l'alcald de Llagostera, Fermí Santamaria.

Per tal d'obrir-se i presentar-se en societat, el primer que farà l'Estació Nàutica és una gran festa popular, oberta i familiar, que servirà com a carta de presentació de tota l'oferta lúdica que es pot fer en un cap de setmana dels dies 23, 24 i 25 de maig. Es tracta de la "Festa del MAR", vinculada a la marca Guíxols Mar, que servirà per exhibir embarcacions, realitzar excursions a vela, kayak, immersió, batejos de mar i totes les activitats possibles

d'aquest àmbit en forma de tastet.

Una Estació Nàutica és un espai turístic i recreatiu que permet practicar el turisme nàutic, com a forma de vacances actives en contacte amb l'aigua i amb la possibilitat de realitzar tota mena d'Activitats Nàutiques durant el temps de lleure, tot complementant-ho amb diferents modalitats d'allotjament, i amb l'opció de gaudir de la natura i l'oferta turística i recreativa de l'entorn –primera línia de mar i rerepaís-. En el cas de l'esmentada, hi ha l'acció de Sant Feliu de Guíxols, Santa Cristina d'Aro, Llagostera i Tossa de Mar. Aquests municipis consideren que el turisme i la promoció econòmica amb propostes com les Estacions Nàutiques, han d'esdevenir un motor capaç d'accelerar el ritme de la recuperació i progrés econòmic. Les Estacions Nàutiques posen en valor el mar, les activitats nàutiques, el patrimoni de l'entorn, la família, el medi ambient, l'oci, el lleure i la unió empresarial, i també l'administració pública.

ONCOLLIGA GUÍXOLS ES PRESENTA A SANT FELIU



Oncolliga Guíxols, delegació a Sant Feliu d'Oncolliga Girona i Fundació Oncolliga Girona, ha programat diverses activitats pel mes de maig. La primera ja es va celebrar l'11 d'abril quan una de les integrants del col·lectiu, Laura Pardo, va fer la presentació sobre "Gen-Ètica i Societat" que va anar a càrrec del Dr. Joan Brunet a la sala d'actes del museu. Les properes són les següents: divendres 9 maig a les 19'30 h a la Biblioteca Municipal, acte de presentació de la delegació i xerrada informativa sobre Consell Genètic en Càncer Hereditari, que comptarà amb la col·laboració de la Unitat de Consell Genètic ICO-Girona. Diumenge 11 maig, entre 9 i 14 hores, davant de l'edifici del casino, Mercat Benèfic de Segona Mà, la recaptació del qual es destinarà íntegrament a la Fundació Oncolliga Girona. Punts recollida objectes usats: Farmàcia Eloy Prat i Finques Reyné. Diumenge 25 de maig: Cursa Benèfica de Dones contra el Càncer, organitzada per Sport Ciclista Guíxols, a les 10 hores al pavelló Carles Nadal.

Oncolliga Guíxols està integrada per Esther Darder, Laura Pardo, Sílvia Moreno, Montse García i Cristina Pardo, que han viscut en primera persona o bé en l'àmbit familiar les conseqüències d'aquesta malaltia i declaren que "ens commou i emociona tenir la possibilitat de poder ajudar a pacients i familiars de la nostra ciutat que, sovint, són els nostres veïns, companys, etc."

L'activitat més intensa és aquella que està destinada, directament, als malalts de càncer i al seu entorn més proper, la família i els cuidadors, donant resposta, amb la màxima prioritat, a les sol·licituds derivades des dels serveis mèdics i socials dels hospitals, dels centres d'atenció primària, dels ajuntaments i dels consells comarcals, que fan una prèvia valoració de les necessitats particulars de cada pacient. Per aquests casos s'han dissenyat serveis gratuïts per atendre les necessitats bàsiques de la família (suport psicològic, grups de suport, assessorament legal, etc.), al domicili (prèstec de material, neteja de la llar i fisioteràpia) i a l'hospital (allotjament, voluntariat, lleure), així com la rehabilitació posterior a l'operació (drenatge limfàtic i recuperació de la veu). Oncolliga Girona treballa amb unes 75 delegacions a tot el territori, i compta amb vint anys d'experiència en la seva tasca oferint diversos serveis. A la delegació local recullen les peticions, les comenten amb la seu de la Oncolliga a Girona, i es dona una resposta ràpida i directa a cada persona.

Es pot contactar de diverses maneres:

Facebook: <https://www.facebook.com/oncolligaguixols> - Twitter: @oncolligaSFG. - Correu-e: oncolligaguixols@gmail.com - Telèfons: 629 394798 Esther, 620 880799 Cristina. A la farmàcia Eloy Prat i a Finques Reyné.

EL CLUB NÀUTIC SANT FELIU DE GUÍXOLS GESTIONARÀ EL TINGLADO DEL PORT DURANT ELS PRÒXIMS DEU ANYS

(Ve de la pàg. 1)

El projecte vol donar més vitalitat esportiva, social i econòmica al sector, tot integrant la seu de l'Estació Nàutica, el potencial del Quilòmetre Zero de la Via Verda i l'espai museïtzat de l'antic carrilet. Amb la reforma prevista s'habilitarà una nova zona de recepció de visitants i un servei singular de bar-cafeteria amb una gran terrassa amb vistes al port i la façana marítima. L'actual zona de serveis nàutics del Club, avarada d'embarcacions i la grua es desplaçaran cap als espais que ara es destinen a la vela lleugera i, al seu torn, la zona de vela s'ubicarà davant mateix de la terrassa, amb un entorn més amable per

als visitants i millor perspectiva del port. Quant a l'espai museïtzat, el propòsit és reactivar-lo d'acord amb la direcció del Museu de Sant Feliu i l'Associació d'Amics del Ferrocarril de les Comarques Gironines. L'antiga locomotora i el cotxe restaurat de passatgers presidiran la gran sala destinada a cafeteria. L'interiorisme respectarà el caràcter portuari i ferroviari, combinat amb un mobiliari i elements decoratius reutilitzats, d'estètica clàssica però moderna i cosmopolita alhora. Un altre dels actius que s'incorporaria seria el submarí català Ictineu 3, arran del preacord amb els promotors per establir la base d'operacions del submarí a tocar del Tinglado.



Els altres veïns



EUCALIPTUS

Eucalyptus globulus

Eucalipto

Descripció. Els eucaliptus són arbres que poden assolir dimensions colossals, alguns arriben als 150 metres d'alçada. El tronc és clar, recte i cilíndric, amb una escorça que es desprèn a tires. La capçada és irregular i està formada per fulles en forma de punta de llança, corbades, coriàcies, brillants i de disposició alterna. Les fulles juvenils són ben diferents, de forma ovalada, color blavós, disposició oposada i no semblen de la mateixa planta. Les flors se situen, solitàries, a la base de les fulles. Tenen forma d'urna, amb quatre angles ben marcats i una superfície rugosa. Els pètals i els sèpals estan soldats formant un casquet de color blanc blavós que, en caure, descobreix una munició d'estams blancs. El fruit és una càpsula dura, globosa, aplanada i angulosa que conté gran quantitat de llavors.

Tot ell fa una olor característica i agradable que té, però, la funció d'evitar que els animals en mengin alguna part o que altres plantes creixin prop seu.

Hàbitat. Es tracta d'un arbre resistent que creix bé a sòls pobres i àcids, tot i que no tolera massa bé els freds perllongats. És una espècie piròfila, o amant del foc, ja que aquest li facilita la colonització de nous espais. Després d'un incendi, els arbres cremats rebroten de soca.

Estatus. La seva àrea de distribució natural es troba a Austràlia i Tasmània. A casa nostra va ser introduït fa uns dos-cents anys amb finalitats ornamentals i com a matèria primera barata per a la fabricació de paper, ja que és un arbre de creixement molt ràpid.

Observació. En trobarem a les vores del massís l'Ardenya on s'havia plantat pel seu aprofitament industrial. N'hi ha però alguns exemplars més a prop, escampats aquí i allà, com per exemple el que creix sobre el passeig del Fortim (a la imatge) o l'arbre tremend de la vorera de la carretera de la volta de l'Ametller, sobre la cala Maset.

Diversos. Una curiosa adaptació d'aquests arbres a la forta insolació que pateixen als seus hàbitats d'origen, és que tenen les fulles penjant. Això fa que, quan el sol està al punt més alt, els raigs solars incideixen de manera obliqua i els seus efectes queden minimitzats.

Les fulles d'eucaliptus contenen un oli essencial ric en cineol o eucaliptol, substància olorosa de propietats balsàmiques i antisèptiques. En medicina popular s'empra en infusió o inhalant els vapors que desprenen les fulles posades en aigua bullint pel tractament de refredats i afeccions de les vies respiratòries. Aquest és un dels meus records olorosos hivernals més llunyanos, ja que la meua àvia sempre tenia una olla amb aigua i fulles d'eucaliptus sobre l'estufa de llenya amb la qual s'escalfava, abans de l'aparició de les de butà.

Les plantacions d'eucaliptus amb finalitats industrials tenen efectes devastadors sobre el medi ambient de casa nostra. Desplaçen els boscos autòctons amb tota la seva riquesa vegetal, faunística i paisatgística. A part de les terrasses que sovint necessiten aquestes plantacions, consumeixen gran quantitat de recursos hídrics. La lenta descomposició de la virosta que produeixen, empobreix el sòl, no deixa créixer res sota seu i suposa un gran perill d'incendi. Dins aquestes plantacions no hi viu res, ja que la pobresa de diversitat vegetal i, per tant d'aliment, ho impedeix.

C. ALVAREZ, membre del Grup de Natura Sterna

VEU DE LES PARRÒQUIES

Les IDOLATRIES de sempre

De jove, llegint la Bíblia, em sorprenia la contundència dels Profetes d'Israel denunciant la idolatria. A mi em semblava que la idolatria era sobretot un error; en canvi els Profetes la denunciaven com el més pernicios dels pecats, tant si es tractava d'adorar falsos déus com de venerar falses imatges de Déu.

A mesura que m'he fet gran, he comprovat la raó i saviesa dels antics Profetes. En les societats religioses, el Poder sempre s'autoproclama "representant de Déu". El domini sobre els altres s'exerceix en nom de Déu o dels diversos déus imposats. Per als Poderosos, qui s'oposa al seu Poder s'oposa a Déu, i ha de ser condemnat per blasfem (com va passar amb Jesús de Natzaret).

Molt sàviament els dos primers dels famosos 10 Manaments prohibeixen taxativament adorar déus i usar el nom de Déu en va.

Podria semblar que, en les nostres societats laiques, la idolatria ja no és un perill. Ara ja som prou espavilats per no adorar allò que només és producte de les nostres mans.

Però pensar així seria un greu

error. És cert que ja no parlem de "déus"; però ens parlem de "valors intocables", "indiscutibles", "innegociables"... Són els nous ídols als quals tothom (el Poble) s'ha de sotmetre, tot i que només són producte de les nostres mans.

Els nous ídols tenen noms tan concrets com Estat, Nació, Constitució, Legalitat, Unitat (Uniformitat), Poble, Democràcia, Llei, Dogma... No són necessàriament "falsos valors", però són perversament utilitzats per legitimar el domini dels Poderosos. La idolatria, que en el Poble podria ser un error induït, en els Poderosos és un greu pecat quan la utilitzen per imposar les seves pròpies idees, opcions o interessos.

Estat, Nació, Constitució, Llei, Poble,... són obra de les nostres mans. Són eines per a la convivència, que podem fer, desfer o canviar, segons demanin o suggereixin les circumstàncies de cada moment. I aquest, i només aquest, és el servei que encanem als governants que anem elegint.

PERE TORRAS



VI DIVÍ - MOSST

En Jaume i la Sílvia (Masia Serra. Cantallops. D.O. Empordà), han presentat el seu darrer vi anomenat "Mosst", igual que el nom del seu gos. Una original aposta per un mateix vi sota sis etiquetes diferents, dissenyada per l'artista "Rafael G. Bianchi" amb dibuixos del gos de la família (raça Labrador) com a protagonista. Aquest petit celler familiar que des de 1996 fa vi en un dels indrets més elevats de la nostra D.O., elabora tres prestigiosos vins negres: el GNEIS, l'AROA i l'IO; dos vins blancs: la CTONIA i el nou MOSST; un



vi escumós (cava): el CREMANT i un excel·lent vi dolç: l'INO.

MOSST és elaborat amb raïms de les varietats autòctones de garnatxa blanca, garnatxa roja i moscatell. Segons el comunicat del propi celler, "Mosst" és un vi amb caràcter propi, llaminer que et convida a beure'l. És fresc i com el seu "gos", una mica entremaliat, però molt fidel, no et decebrà. Per qui vulgui fer la col·lecció de les 6 etiquetes, es presenta també en una caixa de 6 ampolles.

RAMON REGINCÓS
viniclub@regincos.com

CASA IRLA - Fundació Josep Irla



Escultures de MARC Pujol

El dissabte passat vam inaugurar a la Casa Irla una nova exposició d'art, i en aquesta ocasió d'escultura. En Marc Pujol, de Vilobí d'Onyar, ens porta la seva primera col·lecció d'escultures basada en el món de les escales, que sota el títol "Bloqueig" ens presenta unes figures de diferents escales, vistes des de punts de vista diferents, en

el que cadascú pot imaginar-se si puguen, si baixen, si giren... Escales per mirar, per tocar i fins i tot per menjar, perquè en Marc ens va obsequiar amb escultures de xocolata que vam poder degustar durant la inauguració.

Podem gaudir d'aquesta exposició d'escultures a la Casa Irla durant els mesos de maig i juny. / Casa Irla.

FA ANYS

(Període del 3 al 10 de maig de 1990)



• El diumenge dia 6 de maig, a la tarda, va tenir lloc al Pavelló Municipal de La Corxera, la 23.^a Trobada de Corals Infantils de Catalunya, amb la participació d'una trentena de corals i prop d'un miler de cantaires. El pavelló presentava un aspecte magnífic, donat que els participants varen seure a les graderies i el públic assistent va ocupar la pista de joc degudament protegida per la moqueta de color blau que es col·loca amb motiu dels grans esdeveniments. Va estar convidada a l'acte la Coral Infantil Montclar de la nostra ciutat, dirigida per Isabel Illas. Al final de la cantada, es varen repartir a tots els representants de les corals, uns obsequis oferts pels ajuntaments de Sant Feliu i Girona, ciutat que, en un principi, havia estat designada per acollir l'esdeveniment.

• La pel·lícula programada aquesta setmana al T.A.M. va ser *Historias de New York*. També l'Agrupació Teatral Benet Escriba escenificà l'obra de Jordi Bordas: *La terra es belluga*, amb un notable èxit de públic.

• Va ser presentada el dissabte dia 5, al local de l'Associació de Veïns de Vilartagues, la maqueta i plànols del futur Centre Cívic de Vilartagues, que es construirà a la plaça Salvador Espriu.

• S'estan enderrocant aquests dies a Sant Feliu diverses edificacions antigues com ara és el cas de la casa situada a la Placeta Sant Joan, al costat mateix de la farmàcia Dalmau, casa on hi visqué molts anys Mn. Lluís Patxot. També l'edificació que es troba a la cantonada del carrer Maragall cantonada Girona, del qual s'han de protegir diversos ornaments de la façana.

• S'han complert cent vint-i-cinc anys de la fundació del col·legi "Cor de Maria" de la nostra ciutat.

• El redactor del diari "La Vanguardia", Albert Winterhalder, molt vinculat amb la nostra ciutat, ha guanyat el premi de periodisme "Ferrer Eguizábal".

• En futbol: Milà, 1 - Guixols, 0; Vilartagues, 2 - La Cellera, 0 i Guixols B, 5 - La Creueta, 0. Pel que fa a bàsquet, C.B. Guixols, 80 - ADEPAF, 82. En quant al Campionat de Catalunya de Voleibol: CV Sant Boi, 2 - CV. Guixols, 3. També es va disputar en aigües de la badia, el IV Trofeu Gus de vela, classes Europa, "420" i Estel.



LA NUTRICIONISTA RESPON

Com pujar el colesterol HDL?

El colesterol bo HDL és un component de la sang, aquest tipus de colesterol té un alt percentatge de proteïnes. Aquest tipus de colesterol protegeix l'organisme de malalties cardiovasculars, evitant l'arterioesclerosi. El colesterol HDL és l'encarregat de protegir el nostre cor i sistema circulatori. Només un metge pot determinar les causes, però l'alimentació juga un paper molt important. Si volem pujar el HDL ens haurem de fixar en no menjar molts grei-

xos denominats Trans perquè aquests greixos fan baixar-lo. Molts productes com les pizzes, les crispetes, les patates fregides de bossa, gelats, algunes margarines, xuxes, xocolatines, baixen el colesterol HDL o anomenat colesterol bo. Els llegums ajuden a augmentar el HDL, sobre tot la soia, també la fruita com les taronges i els fruits secs com les nous.

Per consultes:

M.^a PILAR ANGUITA -
Nutricionista





VEREDICTE DEL JURAT:

ROSA INDIVIDUAL	1r premi núm.	4	Daiana Martí	
	2n premi núm.	2	Eloisa Jurado	
	Accèssit núm.	8	Rosa Bancells	
	Accèssit núm.	9	M. ^a Rosa Marro	
CLAVELL INDIVIDUAL	1r premi núm.	6	M. ^a Teresa Guardia	
	2n premi núm.	9	M. ^a Dolors Moreno	
	FLORS BOSCANES	1r premi núm.	6	Frank Pujolràs
		2n premi núm.	2	Berta Puigdevall
RAM DE FLORS	Accèssit núm.	3	Engràcia Pigem	
	Accèssit núm.	14	Eloisa Jurado	
POM DE ROSES	1r premi núm.	5	Eloisa Jurado	
	2n premi núm.	2	Roser Vidal Marcó	
	Accèssit núm.	9	Anna Mir	
ORNAMENTACIÓ	1r premi núm.	2	Berta Puigdevall	
	2n premi núm.	7	Helena Comas	
	Accèssit núm.	3	Berta Puigdevall	
PLANTA VERDA	1r premi núm.	2	Roser Vidal Marcó	
	2n premi núm.	7	M. ^a Pilar Francés	
PLANTA FLORIDA	1r premi núm.	2	Esther Callol	
	2n premi núm.	8	Fina Ferrer	
CACTUS	1r premi núm.	1	Berta Puigdevall	
	2n premi núm.	4	Jordi Pujolràs	
IKEBANA	Accèssit núm.	5	Frank Pujolràs	
	Accèssit núm.	5	Eloisa Jurado	
BONSAIS	1r premi núm.	5	José Donaire	
	2n premi núm.	2	Llorenç Mas	
ORQUÍDIES	1r. premi núm.	4	Rosa Cumí	
	2n. premi núm.	19	Marta Agustí Bosch	
	Accèssit núm.	17	Helena Comas	
MILLOR BALCÓ	Accèssit núm.	9	Esther Callol	
	MILLOR FINESTRA		Anny Van Beveren	
MILLOR ENTRADA			Felicidad Mañas	
MILLOR APARADOR			Centre Ocupacional Tramuntana	
ACCÈSSIT MILLOR APARADOR:			Boutique Menta	
AGRAÏMENTS:			Inquietuds Moda Jove	
			Centre de Cultius Tramuntana - Jardineria Moix - Comissió de Flors - Associació de Comerciants Centre Ciutat.	

ELS AMICS DEL MUSEU CELEBREN EL DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

El proper dissabte 17 de maig se celebra el Dia Internacional dels Museus. Les activitats previstes aquest 2014 organitzades per l'Associació dels Amics del Museu de Sant Feliu inclouen: Concurs de Pintura Ràpida. De les 8 del matí a les 2 de la tarda, per tota la població. A les 18,30h es coneixerà el guanyador, a l'antic Hospital, i es donaran els premis. Concert d'Orgue i Sopar monacal (el que menjaven els monjos del segle XIV). Tindrà lloc a l'església de la Mare de Déu dels Àngels, a les 21h, amb concert d'orgue. Els tiquets d'assistència al concert i sopar són de 20 euros per als socis i 25 per als no socis. El tiquet per al concert sense sopar és de 5 euros. Tots es poden adquirir a l'Oficina de Turisme. També s'ha organitzat amb motiu del concurs de pintura ràpida, un altre de fotografies en el qual hi pot prendre part qualsevol usuari que publiqui fotografies a Instagram, fetes amb dispositiu mòbil i amb les etiquetes degudament concretades. Les fotografies han d'incloure com a mínim un dels pintors participants al concurs de Pintura ràpida. Les fotografies han de ser originals i creatives.

Més informació a: www.amicsmuseum.cat

MISCEL·LÀNIA

SANT FELIU REBRÀ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA 208.920 EUROS PER ACTUACIONS RELACIONADES AMB ELS SERVEIS MUNICIPALS

La Diputació afavorirà que tots els municipis gironins puguin executar tot tipus d'actuacions relacionades amb els serveis municipals. Amb més de 9 milions d'euros d'ajuda, s'impulsaran vies públiques; sanejament, abastament i distribució d'aigües; recollida, eliminació i tractament de residus; enllumenat públic; parcs i jardins; camins veïnals o protecció i millora del medi ambient i del patrimoni historicoartístic, entre d'altres. La Diputació ja ha fet pública aquesta convocatòria al butlletí oficial de la província i s'hi poden acollir tots els municipis. Els ajuntaments de menys de 2.000 habitants –un total de 163– podran optar a una assignació màxima de 20.176 euros, mentre que la resta s'hauran de repartir els 5,3 milions restants, distribuïts, el 70 %, en funció de la població de cada municipi, i el 30%, d'acord amb els ingressos ordinaris liquidats. Els criteris de repartiment de les subvencions són els mateixos que els adoptats pel Fons de Cooperació Econòmic i Cultural pel període 2013-2015. Segons la relació publicada, Sant Feliu té assignats 208.920 euros i consta en la novena posició per sota de les poblacions de Girona, Figueras, Olot, Blanes, Salt, Lloret de Mar, Roses i Palafrugell, que hi figuren amb imports superiors.

PRESENTACIÓ DE LA RUTA DE L'ARDENYA

Demà divendres dia 9 a les 19.00 hores es presentarà al Punt Jove de Sant Feliu la Ruta de l'Ardenya, un recorregut de 93 quilòmetres dividit en 7 etapes que discorre entre els municipis que conformen l'espai. Es pretén posar en valor el potencial paisatgístic, geològic, històric, arquitectònic del massís, alhora que es dona la importància que es mereix a un patrimoni natural únic. A l'acte de presentació hi assistiran Francesc Nadal Alonso, president del Consorci Ardenya Cadiretes, Josep Santanó, tècnic de l'ajuntament de Tossa de Mar i implicat en el projecte de la ruta des de l'inici i Albert Galceran, tècnic del Consorci Ardenya-Cadiretes. Es presenten els dos formats de difusió de la ruta, les fitxes en paper i l'aplicatiu mòbil d'autoguiatge. La presentació inicial de la ruta ja es va fer el passat mes de març a l'ermita de Sant Grau a càrrec dels representants dels ajuntaments de Tossa de Mar, Caldes de Malavella, Llagostera, Vidreres, Santa Cristina d'Aro i Sant Feliu de Guixols, que són els que formen part del Consorci l'Ardenya-Cadiretes.

EL CONSUM DE LA LLUM DE L'EDIFICI DEL TINGLADO GENERA UN DEUTE A ENDESA DE 4.800 EUROS QUE SÓN RECLAMATS A L'ANTIGA ADJUDICATÀRIA

Darrerament els diaris i les xarxes socials s'han fet ressò del problema existent pel pagament de l'import del consum del corrent elèctric de l'edifici del Tinglado del port entre l'anterior inquilina que va gestionar el bar i la resta de l'equipament des de l'estiu del 2012 fins al setembre de l'any passat, que reclama a l'Ajuntament que assumeixi la part del deute elèctric que s'ha acumulat des que Endesa va instal·lar el comptador, el juliol passat. Des d'aleshores fins al març l'elèctrica li reclama uns 4.800 euros, però ella argumenta que només li poden imputar 973,18 euros, en concepte de potència i consums, fins que van rescindir l'acord de cessió, el 9 de setembre del 2013. L'alcalde garanteix que el municipi assumirà la diferència de la facturació des del setembre fins ara. I tant el secretari com els serveis tècnics diuen que s'està cercant una solució. Però l'adjudicatària justifica el neguit perquè Endesa l'ha inclòs en un registre de morosos i l'amenaça de demandar-la. L'exinquilina ha signat un reconeixement del deute de 973,18 euros i el compromís d'abonar-lo. Amb tot, els tècnics argumenten la trava administrativa que implica pagar la factura d'un privat amb diners públics. Es recorda que el 2012, va guanyar l'adjudicació del servei de bar i lloguer de caiacs i bicicletes perquè el museu del Tinglado obrís sense personal públic. El municipi en va tramitar la concessió, però Ports de la Generalitat –titular de l'edifici– va impugnar el procediment. Un any després, un decret d'alcaldia va esmenar l'error amb la fórmula de la cessió d'ús. Tot i així, a l'empresa no li sortien els números –Ports li reclamava més de 4.000 euros anuals per una petita terrassa– i també s'havia topat amb problemes perquè Endesa donés d'alta el comptador elèctric, per un altre deute d'una de les empreses que havien rehabilitat l'espai. Sense potència, no podien fer anar la climatització i la cafeteria esdevenia un forn als mesos d'estiu.

Al juliol, la inquilina i l'alcalde van pactar rescindir el contracte a final de temporada. Però alhora els tècnics municipals van desencallar l'alta elèctrica, a nom de l'empresa però amb l'adreça errònia i sense avisar l'administradora. Per aquest motiu no se'n va assabentar fins a l'octubre, i des d'aleshores el deute i el problema han crescut.

EXPOSICIÓ DELS TREBALLS DELS ALUMNES DEL CENTRE ALBERTI

Des d'aquest passat dilluns dia 5 i fins al diumenge dia 18 de maig, es pot veure al pati de l'Ajuntament l'exposició de treballs dels alumnes del CENTRE ALBERTI de la nostra ciutat. Els horaris de visita són: de dilluns a dissabte de 10 a 13h i de 16 a 19h i els diumenges de 10 a 14h. El vernissatge de la mostra es farà aquest proper dissabte dia 10 de maig a les 19h.

ACTUACIÓ DE SEGURETAT CIUTADANA

El passat divendres dia 30 d'abril, en una operació conjunta entre la Policia local i els Mossos d'Esquadra de Sant Feliu es va fer una actuació de seguretat ciutadana al C/ Castell d'Aro i entorn. En l'operatiu van intervenir diverses patrulles de la Policia local, de Mossos d'Esquadra i de seva la unitat canina.

En el decurs de l'operatiu, en què es van practicar escorcolls als locals i identificacions de persones, es van intervenir diverses substàncies estupefaents i es van aixecar dues actes per infraccions administratives per part de locals de la zona. L'Ajuntament té obert un expedient sancionador a un del locals infractors. L'operació es va portar a terme a partir de nombroses queixes dels veïns del barri per consum de substàncies psicotròpiques i aldarulls succeïts a la via pública.

CONVENI ENTRE L'AJUNTAMENT I L'ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS

El passat dia 28 d'abril d'enguany va tenir lloc la signatura del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i l'Associació de Comerciants Centre Ciutat per col·laborar en el finançament, per tretzena vegada consecutiva, de l'execució del pla dinamitzador del comerç urbà per a l'any 2014. El Pla de Dinamització comercial es va signar l'any 2001 i, any darrere any, l'Ajuntament hi ha participat directament, fent aportacions econòmiques, i indirectament, amb la col·laboració del muntatge de campanyes i activitats promocionals, en la zona centre ciutat i delimitada pel pla d'execució.

Aquest any la graella del pla dinamitzador ascendeix a la quantitat de 57.000.- €, dels quals 18.000.- € els subvenciona la Generalitat de Catalunya, concretament el Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya, 14.000.- € l'Ajuntament i 25.000.- € són aportacions dels propis comerciants de la zona centre.

BONA ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC A LA FIRA MARINERA DE L'1 DE MAIG

El passat 1 de maig es va celebrar la segona edició de la Fira Marineria de Sant Feliu, que amb un programa molt complet, es va poder gaudir d'un mercat d'artesans i d'un mercat amb tots aquells comerciants de la ciutat que van voler sortir al carrer en aquest dia. Tot tipus d'activitats infantils, animació continuada a tots els carrers de la fira, tallers manuals per a petits i grans, on es van poder fer des de nusos mariners fins a sacs aromàtics amb decoració marineria. I una trobada de vehicles clàssics, el Ganxoclàssics, que va superar les expectatives de l'organització. La jornada va comptar amb una bona assistència de públic que va comptar com a final de festa amb la magnífica actuació dels Minyons de Santa Cristina.

EL PLA DE BARRIS DE SANT FELIU PRESENT AL II SALÓ DE LA FORMACIÓ, OCUPACIÓ I EMPRESA DE CALONGE

El Pla de Barris de Sant Feliu serà present en el proper II Saló de la Formació, l'Ocupació i l'Empresa a la comarca, que tindrà lloc aquest dijous dia 8 i demà divendres dia 9 a Calonge. Des de Pla de Barris s'informarà a les persones interessades de les facilitats que s'ofereixen a l'hora d'iniciar un negoci en el barri del Puig-Eixample de Llevant, així com dels nous projectes que es volen posar en marxa, com el viver de dissenyadors i el mercat ecològic, que requereixen de la recerca de professionals que treballin dins d'aquests sectors. Aquest espai es portarà a terme des del Consell Comarcal del Baix Empordà, amb la col·laboració de diversos ajuntaments de la demarcació i altres entitats. El Saló és un espai de trobada entre persones treballadores en actiu i en situació d'atur, estudiants, persones emprenedores i empresaris/es. Es pretén dinamitzar i donar una sortida adequada a les necessitats de cobertura de llocs de treball, aprofundir en el reciclatge i adaptació professional, i agilitzar i optimitzar el contacte entre empresariat, persones candidates i institucions.

Des de Santa Cristina d'Aro, Glòria Jara i Albertí informa de: LA FESTA DE LA GENT GRAN ARRIBA A LA XXXIII EDICIÓ

Prop de 300 persones, majors de 65 anys i empadronades al municipi, van celebrar el passat 4 de maig la XXXIII Festa de la Gent Gran. El gran dia va començar amb la benedicció del Terme, tal com s'havia vingut realitzant per la Festa de Santa Creu fins fa uns anys. Posteriorment es va celebrar la tradicional missa amb l'acompanyament de la coral Santa Cecília, que va oferir un petit concert a la sortida.

Posteriorment, al pavelló d'esports, es va oferir un concert de Pedro Burruazo i Bohèmia Camerata per donar pas al dinar de germanor. L'àpat va anar a càrrec d'Arrossades Garrotxa i va ser servit per una vintena de voluntaris.

La celebració es va cloure amb el tradicional ball de l'Orquestra Chapó i el sorteig de 8 premis: 4 entrades per a la *Mostra de Cuina Casolana*, entrades per a la propera edició del *Retrobem la Sarsuela*, 2 pernills, 2 àpats en restaurants locals i una estada d'un cap de setmana per a 2 persones a escollir entre 223 hotels rurals.

El total de les persones majors de 65 anys i empadronades al municipi forma un poc més del 16% de la població del municipi.

SANT JORDI CULTURAL

Per la Diada de Sant Jordi la biblioteca municipal Baldri Reixac i l'àrea de Cultura van organitzar un seguit d'actes, entre ells el XXII Concurs Mercè Rodoreda on hi van participar tots els alumnes de l'escola Pedralta. Els alumnes de Cicle Inicial hi van participar creant rodolins i endevinalles. Teia López de Lerma va guanyar de tots els participants de 1r i Pau Nadal de 2n. A Cicle Mitjà i Superior van realitzar una redacció i una poesia de tema lliure. Els guanyadors van ser Nora Aguilera (3r), Berta Sierra (4t), Ingrid Avilés (5è) i Nil Lloret (6è).

En quant a la IV edició del Concurs Superlectors hi van participar 24 nens i es va premiar Arlette Canals (Primers lectors), Chaime El Basiri (Ja sé llegir), Fatu Camara (M'agrada llegir) i Paula Ruiz (Llegeixo).

La festa es va cloure amb una xocolatada i una exhibició castelleria de la colla Minyons de Santa Cristina on ja vam poder veure torres com 3 de 5 o fins i tot 4 de 5.

120 PARELLES AL XX CAMPIONAT DE BOTIFARRA

La Colla de la Botifarra va organitzar el Campionat de Botifarra que enguany celebrava la seva vintena edició.

Entre les 120 parelles que es van reunir al pavelló d'esports per jugar a la botifarra, la parella de Llagostera formada per Manuel Pulido Ruiz i Mariano Muñoz González va guanyar el XX Campionat. La parella formada per Albert Porxas Boix i Eduard Pujolar Vidal, de Crespià, van quedar en 2.^a i 3.^a posició respectivament. El campionat va concedir també un premi a la primera parella local formada, en aquesta ocasió, per Miquel Bassas Serra i Evelia Barreto González. Entre els guanyadors es van repartir un total de 1.000 euros en premis i tots els participants van tenir d'obsequi un permil i un tapet personalitzat del campionat. En el transcurs del campionat s'hi van exposar diverses obres fetes amb suro de l'artista local Pere Ciurana Costa, *Batet*.



Un dels primers castells coronats.

GLÒRIA JARA



Imatge dels guanyadors en la categoria local.

COLLA DE LA BOTIFARRA

AGENDA

- Fins al divendres 9, inscripcions pel taller de cupcakes Dimarts 13 a la Zona Jove, amb Marianila Andreotti.
- Divendres 9, a les 17h a la biblioteca municipal Baldri Reixac, L'hora del conte i taller de xapes.
- Divendres 9, a les 19h a la sala d'exposicions "la Caixa", inauguració de l'exposició de pintures de Jaume Congost. Obert fins al 25 els divendres de 18h a 20h; dissabtes d'11h a 13h i de 18h a 20h i diumenges d'11h a 13h.
- Dissabte 10, a les 10:30h des del pavelló d'esports, visita guiada al Balcar. Majors de 10 anys, 3 €.
- Dissabte 10 i diumenge 11 a l'Espai Ridaura, XXXII concurs exposició de plantes i flors. Dissabte de 17 a 21h i diumenge de 10 a 13h i de 17 a 21h.
- Diumenge 11, a les 12h, visita guiada al *Museu de la Màgia*. (Col·lecció Xevi).
- Cada dia, d'11 a 12:30h i de 15 a 17:30h, visita als diorames del monestir de Solius.

El meu viatge per mar amb en Franco

Era l'any 1960 i jo estava a "La Carraca" (Cádiz) complint els quatre mesos de pràctiques com a tinent de màquines, destinat al creuer "Galícia", que en aquell moment era el vaixell insígnia de l'armada espanyola, substituint al creuer "Canarias" (de trist record per Sant Feliu), que estava en reparacions.

Arribà una ordre de Madrid de salpar cap a Cartagena, per "carenar" abans de sortir de maniobres. Els tres o quatre dies que durà aquesta feina foren els més incòmodes d'estar embarcat, ja que eren en "dic sec" sense aigua corrent ni lavabos i dificultosos per entrar i sortir del vaixell, i amb un soroll continuat.

Jo vaig aprofitar aquests tres dies per navegar amb "els quatre latinos", amb el permís del meu comandant. Els quatre latinos eren tres destructors i un submarí americans, acabats d'arribar d'U.S.A. i que sortien cada dia jugant als gats i la rateta; el submarí sortia mitja hora abans i s'amagava, submergint-se. Els tres destructors escombràvem en paral·lel fins trobar el submarí. Jo anava amb el destructor "Ferrándiz", vaixells moderns i ràpids comparats amb els "vejestorios" de l'any 1926 de l'armada espanyola.

Un matí arribaren dos boines vermelles de la guàrdia de Franco, un d'ells dient que era el metge de "su excelencia", i pujaren a bord sense atendre les normes de la "guàrdia de torn" i demanant veure el comandant. La primera notícia fou que cap al vespre embarcaria el "caudillo". El comandant va assignar el camarot de l'almirall per allotjar en Franco, però volien un segon llit, ja que el metge havia de dormir al costat del generalíssim. Com que no teníem un segon llit vàrem improvisar traslla-

dar la taula d'operacions quirúrgiques de l'hospital-infermeria del creuer amb unes màrtegues fent de matalàs. També de la guàrdia d'aquest camarot se n'encarregarien els boines vermelles de la guàrdia personal d'en Franco.

Cap a les set del vespre embarcà el generalíssim, que anava uniformat d'almirall, per cert un uniforme molt vell i amb molts cosits als colzes (ho vaig veure bé pel que més endavant diré). Tota l'oficialitat uniformats de gala rebérem el "caudillo", el comandant del vaixell anava presentant tots els oficials, uns divuit, i jo era l'últim, el de menys graduació i amb insígnia de "milícias"; òbviament el comandant no sabia ni el meu nom ni el del company de "milícias", un arquitecte de Bilbao, així que ens vàrem presentar nosaltres mateixos. Immediatament 21 canonades sonaren donant la benvinguda al "caudillo", que les va escoltar saludant mirant la proa i quiet davant meu, per això vaig veure l'estat deteriorat de l'uniforme d'en Franco. Quina angoixa vaig passar per tenir aquest personatge davant meu durant quasi bé 12-13 minuts!

Després de l'embarcament es dirigí pels altaveus dient: "**Os habla el jefe del Estado, a partir de este momento tomo el mando del buque, me dispongo a cenar y después ya daré las ordenes oportunas**". Entretant el radiofonista del vaixell va interceptar una emissora de Barcelona i va saber que en Franco arribaria l'endemà a les quatre de la tarda, per mar, i venia per presidir el desfilé de la victòria (no sé de quina victòria). També al mateix temps el capità de màquines, un mallorquí molt trempat, ens reuní a tots els oficials de màquines a la sala de control, i ens digué: com podeu suposar, aquesta nit tothom estarà de guàrdia.

Amb això els altaveus tornaren a sonar: "**Os vuelve a hablar el jefe del Estado, zarparemos inmediatamente y nos dirigiremos a Barcelona, con una velocidad de crucero de 16 nudos**". En sentir-ho, el capità de màquines canvià la cara, ja que el creuer "Galícia" feia anys que navegava amb dues sales de calderes i màquines a 14 nusos, i el cap de l'Estat acabava de donar ordres d'anar a 16 nusos, el que comportava posar una altra sala de calderes en marxa. Bé, a cops de martell vàrem desoxidar la sala de calderes núm. 3, però feia un fum negre impressionant, que feia pensar que si el "caudillo" ho veia ens cauria un "paquet" que faria història, però el camarot de l'almirall on dormia en Franco tenia els porticons tancats de les finestres per seguretat, ja que el camarot era a coberta. Però no paràvem de preguntar-nos el per què dels 16 nusos, ja que arribaríem a Barcelona al migdia, en lloc de les quatre de la tarda que el radiofonista havia detectat. Doncs sí, cap al migdia arribàvem davant de Castelldefels i pels altaveus vàrem sentir: "**parar máquinas y fondeo**".

Aleshores els sis o set vaixells d'escorta que portàvem van començar a desfilat davant nostre tirant 21 canonades de salutó i amb un mariner dret i cobrint candelers. Però acabada aquesta desfilada, van tornar-ho a fer; era qüestió de fer temps. Jo no havia vist mai un espectacle així, ni podia imaginar-m'ho.

Entrant al port de Barcelona, una llanxa s'acostà i un personatge pujà a bord; era l'almirall de Barcelona Sr. Porcioles. De seguida vaig anar a veure al capità de màquines per demanar-li permís per anar a coberta per fer el tafaner d'allò que l'almirall i en Franco parlarien. "Sobretot, Soler, posa't

quants i la gola", em va dir el capità de màquines, i després ja m'ho explicaràs!

Encara que l'almirall Porcioles era queco, se l'entenia bé; mirant la muntanya de Montjuïc deia: "**Excelencia, estas barracas de gitanos deberían desaparecer y convertir la montaña en un parque**", i així va néixer el Parc de Montjuïc.

Vàrem atracar al moll dels vaixells de Mallorca, prop de la Porta de la Pau i l'estàtua de Colom, però ho férem d'una manera molt diferent. "**Parar máquinas y lanzar estachas**", i amb uns vint mariners a l'estatxa de proa i vint més a l'estatxa de popa, van acostar el vaixell al moll a mà, potser van estar-hi més de mitja hora, i els músics en terra tocant sense parar la marxa: "ta-ra-ra-ta ya viene el pájaro, ya viene el pájaro".

En Franco es va quedar uns quinze dies a Barcelona, allotjat al Palau de Pedralbes de la Diagonal.

El capità de màquines em va proposar que em quedés a casa, un cop el "Galícia" salpés cap a Mallorca de maniobres i donés per acabades les pràctiques reglamentàries de quatre mesos del servei militar, igualment al meu company de camarot, deixant lliure el camarot per allotjar-hi tant la Carmen Collares com la seva germana doña Pilar, per embarcar fins a Mallorca. Per cert, va ser la primera vegada que dues dones embarcaren en un vaixell de l'armada.

Durant aquests quinze dies d'en Franco a Barcelona, el creuer "Galícia" va ser un atractiu per visitar el vaixell, entre ells la meua família i amics que no havien pujat mai a un vaixell de guerra.

Viatge gens agradable però molt interessant!

FRANCESC SOLER LLADÓ

MUCIO ESCÉVOLA A LES ARTS

La història de Cayo Mucio Cordo Escévola té tintures llegendàries com els germans trigèmims Horacio o Gneo Marcio Coriolano, personatges tots ells de la Roma primitiva que destacaren per algun fet heroic i passaren a la història com a exemple de ciutadans romans. El nostre home deu el sobrenom de "**Escévola**" ("esquerrà") a un acte heroic realitzat l'any 507 a.C. No podent suportar la humiliació de la Roma assetjada pels etruscs, sota el comandament de Pórsena, es dirigí al campament enemic (amb el consentiment del senat romà) per matar al rei Pórsena. Aconseguí entrar on es trobava el tron reial però no va poder discernir quin dels dos cavallers ben vestits era Pórsena. L'home que a continuació apunyà era el seu secretari. Fou agafat presoner i amenaçat de morir cremat. Per demostrar el poc que valia el cos quan es jugaven l'honor i la pàtria, ell mateix introduí la seva mà dreta al foc i deixà que es cremés mentre jurava que una quantitat innombrable de romans, amb el mateix valor que ell, estarien disposats a donar la vida per matar a Pórsena. El rei i cap de l'exèrcit etrusc quedà tan impressionat que li donà la llibertat

a més de començar negociacions de pau per acabar la guerra. Livio ens ho explica de forma extensa, igual en Floro i Dionisio d'Halicarnaso. En aquest últim falta l'episodi de la mà al foc ja que per impressionar al rei n'hi ha prou amb l'anunci sobre 300 romans preparats per nous intents de matar-lo. Per Valerio Máximo l'acte d'Escévola és la personificació de la "**patientia**" ("paciència", "aguant"), comparant-ho amb un servent d'Alexandre que es cosí la boca i continuà amb el seu treball quan per casualitat uns carbons ardents havien caigut en el seu braç.

Aquest acte heroic d'Escévola ha estat recordat al llarg dels segles. La família Loredan de Venècia ordenà fer un arbre genealògic que els emparentava amb el personatge el qual entrà a la literatura per un drama de Pierre du Ryer (1646) que tingué una resposta més aviat discreta a París mentre que l'obra teatral de l'holandès Rhijnvis Feith (1794) mostra la seva posició en contra dels Orange.

La suma d'obres a les arts plàstiques és més abundant que a la literatura. A Roma, a la basílica de Sant Pere, hi ha un petit gravat a la

porta de bronze d'Antonio di Pietro Averlino Filarete (1433- 1445), una pintura de Pinturicchio (pseudònim de Bernardino di Betto di Biagio) a la Palazzina Della Rovere-Colonna (cap al 1490) i una d'altra de pintor anònim a la Villa Turini-Lante (primer quart del s. XV, ara al Palazzo Zuccari) a més de la pintura completada per Luzio Romano, entre d'altres, de la Biblioteca del castell de Sant Angelo (a prop de 1545). Cap a 1590 Tommaso Laureti pintà l'escena per la Sala de dei Capitani del Palazzo dei Conservatori i en un costat del sostre de la gran sala del Palazzo Barberini (1633-1639) podem veure una altra representació d'Escévola pintada per Pietro da Cortona. A més, hi ha una altra pintura en el sostre a la Loggia del Capinatino a Vicenza a càrrec de Giovanni Antonio Fasolo (1572), il·lustrador d'herois romans, també en una de les habitacions d'Anna d'Àustria (amb pintures al sostre per part de Giovanni Francesco Romanelli, 1655-1656) i en Schloss Weikersheim, a prop de Würzburg veiem una altra "pintura de sostre", en aquest cas d'estuc, obra de Gerhard Schwitt, 1598, on apareixen també els altres models de virtuts

romanes. Hi ha una escultura d'estuc (1582-1584) d'Agostino Rubini (150 cm d'altura) al Teatre Olímpic de Vicenza, on veiem el famós gest d'Escévola col·locant la mà dintre el foc (forma part de la decoració de façana projectada en 1580 per Andrea Palladio poc abans de la seva mort). En els Països Baixos, a l'antic Ajuntament de Kampen, en una xemeneia, hi ha un gravat realitzat per Colijn de Nole (1543-1545): aquí Escévola simbolitza el valor patriòtic; Coriolano, el respecte final pel propi estat, i Curio Dentato la manca d'interès personal. També està en els bancs del cor de la Grotekert de Dordrecht els gravats de Jan Erwen Aerts (1538- 1540) representant la famosa escena.

Hi ha pintures, entre d'altres, de Tintoretto, pseudònim de Jacopo Comin (1495), Nicolás Poussin (1643-1645), Andrea Mantegna (1490), Charles Le Brunn (a prop de 1643), Johann Heinrich Schönfeld (a prop de 1670), Giovanni Battista Tiepolo (una obra entre 1725-1730 i una d'altra en 1753), Johann Anwander (a prop de 1755) i Jacques Dumont "El Romano", per a un saló (1747).

NARCÍS RIBOT I TRAFÍ



Campionat Primera Catalana - Grup I VIC, 2 - A.D. GUÍXOLS, 1

1-V - Una injusta derrota que els deixa aguantant-se per un fil

El Guixols va caure derrotat al camp del Vic (2-1) en partit avançat a la jornada que es disputà aquest cap de setmana.

Els blaugrana van tornar a tenir moltíssima mala sort, i després d'avançar-se 0-1, van acabar perdent en dos minuts fatídics, revivint una història amb mal final.

Ha passat un altre cop, en el millor moment. Estem orgullosos de la seva lluita, tot i que la permanència ja està a 8 punts.

Ramon Monràs va repetir l'alienació que va vèncer el Granollers. A la primera meitat els vigatans controlaren més l'esfèrica, però els guixolencs, esperant la contra, als 10 i 29 min. generaren per Carlos Gómez i Sosseh, dues clares opcions. Castilla només una intervenció.

La segona va ser més oberta i els locals arribaren un cop, i desaprofitaren una pena màxima. Un minut després, Garrido aprofità un refús del porter per fer el 0-1. No obstant, en dues accions consecutives, capgiraren un parcial que el van poder ampliar en el minut 85 -pilota a la fusta- i els de la nostra ciutat equilibrar en el temps de

descompte, cosa que va impedir un altre rebuig a un pal.

Vic: Sánchez, Carrascal, Pla, Verdagué (Nil, 56'), Tuneu (Béjar, 69'), Bauli, Segalés, Pol, Puigdesens (Company, 85'), Berrocal i Sans (Serra, 69').

Guixols: Dani Castilla, Aitor (Ramírez, 23'), Pau Menéndez, Tena, Alsina (Chicho, 75'), Musa, Garrido (Marc Medina, 75'), Sosseh, Callicó (Pajares, 82'), Moha i Carlos Gómez.

Gols: 0-1 (64') Garrido, 1-1 (77') Chicho (p.p.), 2-1 (79') Segalés.

Àrbitre: Otal González. T.G.: Als locals Berrocal i Bauli, i als visitants Dani Castilla i Musa.

Diuenge al Josep Suñer, a les 5 de la tarda, els nostres jugadors, amb el merescut suport del públic, tornaran a donar-ho tot i més per guanyar al La Jonquera, que és l'equip que marca el tall de la salvació.

JOSEP SERRATS

Futbol Base A.D. Guixols
EF Sant Feliu - Infantil 2-3
Llagostera - Aleví 2-5
Monells - Aleví 6-5
A.D. Guixols B - R. Blanenc 0-0

Cicloturisme - Itinerari - PI DE LA MILANA - PEDRA ULLADA



Recorregut matinal per l'Ardenya amb l'objectiu de descobrir el Pi de la Milana. a la vessant sud del Puig Gros. Per la Divina Pastora ens enfilem per la pista que porta al capdamunt d'aquest cim tan marcadament guixolenc; a un centenar de metres abans d'arribar a dalt haurem de trencar a la dreta per un corriol marcat per fites de pedra i que a peu ens portarà fins al Pi de la Milana (a la foto). Aquest monumental pi que tenia una gran capçada era conegut per la gent de mar perquè representava una senya terrestre de primer ordre; fa alguns anys un llamp el va esberlar; actualment l'arbre és mort, quedant dempeus només l'enorme carcassa mig socarrimada. Acahem de pujar al Puig Gros que ens ofereix enmig d'un bosc d'antenes i ferralla una panoràmica impres-

sionat del Pirineu, el mar i un dibuix precís del port de Sant Feliu; seguint un corriol marcat ja a la vessant nord anirem a trobar la Pedra Ullada, un bloc granític molt erosionat amb formes capricioses i diferents cassoletes comunicades al seu interior; tota la muntanya del Puig Gros és plena de formacions granítiques, torres rocoses, boles, abrigalls i coves. Per Sant Benet, Sant Baldri, can Duran i la pista que mena a can Dalmau tancarem aquesta ruta circular per l'Ardenya més propera. De ben segur que la silueta superba a contrallum de l'esquelet del Pi de la Milana amb tota la blavor del mar al fons serà una imatge que ens acompanyarà durant molts anys en els nostres itineraris per aquestes muntanyes. / CICLOTURISME C.E. MONTCLAR.

PRIMERA CATALANA

Resultats

Vic - GUÍXOLS	2-1
La Jonquera - Lloret	1-1
Girona B - Sabadell B	0-3
Banyoles - Mollet	1-3
Avià - Júpiter	1-0
Unif. Llefia - Vilassar dalt	2-4
Montcada - Farners	0-2
St. Cristòfol - Canyelles	2-1
Granollers - Peralada	2-2

Classificació

Equip	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Peralada	30	20	9	1	57	17	69
Sabadell B	30	20	6	4	58	28	66
Girona B	30	16	8	6	55	31	56
Granollers	30	14	7	9	54	37	49
Vic	30	14	7	9	46	37	49
Júpiter	30	13	5	12	52	49	44
Mollet	30	11	8	11	46	45	41
Banyoles	30	11	8	11	45	46	41
Avià	30	11	7	12	31	37	40
Farners	30	12	3	15	43	39	39
Lloret	30	10	8	12	48	38	38
Montcada	30	10	7	13	30	39	37
Vilassar Dalt	30	10	6	14	38	46	36
La Jonquera	30	10	6	14	30	45	36
Canyelles	30	8	7	15	50	63	31
Unif. Llefia	30	7	10	13	39	51	31
GUÍXOLS	30	6	10	14	39	48	28
St. Cristòfol	30	5	2	23	28	79	17

TERCERA CATALANA - Grup 16

Resultats

Silenc - Aro	2-6
Quatre Vents - Blanes	4-5
Tordera - Cristinenc	2-0
Unió Girona - Ca la Guidó	1-2
St. Antoni - Palafolls	3-2
Hostalric - Tossa CF	3-0
VILARTAGUES - Cellera	4-2
Tossa A - Maçanet S.	6-0
Farners B - Bescanó B	4-1

Classificació

Equip	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Aro	30	22	5	3	76	31	71
Tordera	30	22	4	4	65	29	70
Palafolls	30	18	5	7	63	35	59
Farners B	30	17	4	9	86	43	55
Quatre Vents	30	15	8	7	72	54	53
Ca la Guidó	30	15	8	7	67	51	53
St. Antoni	30	15	8	7	64	48	53
VILARTAGUES	30	15	4	11	67	52	49
Tossa A	30	11	9	10	59	43	42
Maçanet S.	30	12	4	14	52	75	40
Silenc	30	11	6	13	77	80	39
Cristinenc	30	12	1	17	44	57	37
Hostalric	30	10	6	14	53	65	36
Blanes	30	11	1	18	55	76	34
Unió Girona	30	9	4	17	56	69	31
Tossa CF	30	4	5	21	34	78	17
Cellera	30	3	4	23	44	88	13
Bescanó B	30	2	6	22	24	84	12



FUTBOL 3.^a CATALANA - Grup 16

VILARTAGUES C.F., 4 - CELLERA C.F., 2

Típic partit de final de temporada

Alineació: Anglada, Cordonet (Ahmed), Borja, Miguel, García, Vidal, Borrego (Moradell), Laso (Zorrilla), Said (Raúl), Gironès i Guerrero. **Gols:** 1-0 Guerrero (25'), 1-1 Octavi (40'), 2-1 Guerrero (59'), 3-1 Gironès (68'), 3-2 Ferran (85') i 4-2 Moradell (90').

Els aficionats que es van desplaçar fins al Municipal de Vilartagues el diuenge passat van presenciar el típic partit de final de temporada entre dos equips que no es juguen res. Primera part jugada sense intensitat, amb el control de la pilota pels de Sant Feliu però amb tímides arribades a la porteria visitant. En una d'aquestes arribades, Guerrero (25') rematava al fons de la xarxa un bon llançament des de la cantonada de Vidal. D'aquí i fins al final de la primera part, només destacar el gol de l'empat (40') pels de La Cellera,

en una de les poques arribades a la porteria local. La segona part començava amb la mateixa poca intensitat que la primera i només dues arribades gairebé consecutives dels ganxons, Guerrero (59') i Gironès (68'), feien pujar al lluminós dos gols que asseguraven la victòria pels de Vilartagues. Només la transformació d'un clar penal pels visitants a cinc minuts del final (85') posava un pèl d'emoció al partit, però Moradell (90'), en l'última jugada del partit, s'encarregava d'establir el definitiu 4 a 2.

El proper cap de setmana el Vilartagues C.F. no jugarà el seu partit, ja que el Tossa C.F. s'ha retirat de la competició. Així, doncs, el proper partit de l'equip ganxó serà el diuenge dia 18 de maig a les 17 hores al Municipal de Vilartagues i davant el Palafolls C.D. / VILARTAGUES C.F.

CAMPIONAT DE CATALUNYA D'ENDURANCE 2014 DE MOTONÀUTICA A SANT FELIU



El duet Jordi Olesti i David Burgos (CN Port Ginesta) s'imposaren en la prova del Campionat de Catalunya d'Endurance 2014 de Motonàutica organitzada pel Club Nàutic Sant Feliu i la Federació Catalana de Motonàutica, que es va disputar el passat diuenge en aigües de Sant Feliu. Aquesta prova era puntuable per al Campionat de Catalunya. La seva embarcació, amb motor Yamaha, va ser la primera en les dues rondes disputades davant de la badia

de la nostra ciutat. La segona posició de la prova va ser per a Josep Perarnau (CN Arenys de Mar) i la tercera, per a Alfredo Lorenzo (CV Canet). José María Izquierdo, que havia estat segon en la primera ronda, s'hagué de retirar en la segona, mentre que les altres dues embarcacions, d'Alessandro Pelucca i Xavier Tur, ho feren per problemes tècnics abans del final de la primera ronda, sense poder tornar a prendre la sortida.



ESCOLA DE FUTBOL SANT FELIU

Aleví D, 3 - Ca la Guidó B, 3
 Alineació: Lluc, Albert, Guillem, Damián, David, Jordi P., Jordi L., Franz, Eduard i Unai. *Gols:* Unai (2) i Jordi P.

Parcials: 0-1/0-1/0-0/3-1.
 L'aleví D va remuntar un partit complicat davant un bon rival, quart classificat a la lliga, que va fer una bona pressió que no va deixar dominar ni atacar amb fluïdesa els de Sant Feliu. El domini va ser bastant igualat i els locals van ser els que van tenir més oportunitats, però els blanencs la van encertar dues vegades per posar-se amb un 0-2 a la mitja part. Al tercer parcial, els escolars ho van intentar però van seguir negats de cares a porteria fins que, en els primers minuts de l'últim parcial, l'Escola va igualar per al 2-2 i va rebre el 2-3. Semblava que els taronges podrien donar la volta al marcador i ho van intentar de totes les maneres però tan sols van poder aconseguir empatar en una de les diverses ocasions de les quals van disposar. Aquest proper cap de setmana, l'Aleví D juga al camp del Farners C.

Aleví B, 3 - Fornells UE A, 5
 Alineació: Luke, Quique, Albert

O., Albert S., Àlex, Alberto, Unai, Kim, Carlos i Roger. *Parcials:* 0-1 / 1-0 / 1-2 / 0-2. *Gols:* Kim, Carlos, Roger.

Derrota injusta de l'Aleví B de l'Escola de Futbol Sant Feliu, davant del Fornells A, equip situat en tercera posició de la taula, a un punt del segon, format íntegrament per jugadors un any més grans que els jugadors ganxons, i que fins als darrers minuts no va poder imposar el seu potencial, gràcies a un autogol d'autèntica mala sort dels de Sant Feliu. El partit va ser força equilibrat, els visitants es van avançar tres vegades al marcador i els locals van aconseguir per tres cops tornar-lo a empatar, i quan semblava que el matx acabaria amb empat, un xut d'una falta llunyana va ser desviat per la defensa local i va suposar el 3-4. A partir d'aquí els taronges es van abocar a l'atac, situació que van aprofitar els de Fornells per fer el definitiu 3-5, ja al darrer minut del partit. Aquest proper cap de setmana l'Aleví B es torna a desplaçar a Girona per enfrontar-se a la Unió Girona A. Esperem un bon resultat per encarar el final de campionat amb un bon regust.

LA II JORNADA DE FUTBOL FEMENÍ ES VA CELEBRAR AL CAMP DE FUTBOL DE VILARTAGUES



El passat dijous dia 1 el camp de futbol de Vilartagues de la nostra ciutat va ser una de les 14 seus de Catalunya que va escollir la Federació Catalana de Futbol per acollir la celebració de la II Jornada de Futbol Femení. La jornada es va iniciar el matí quan totes les participants foren rebudes pels delegats i coordinadors de cada una de les seus.

Posteriorment, les nenes de 6 a 16 anys gaudiren d'una matinal de futbol, en la qual practicaren exercicis tècnics i partits amistosos amb les jugadores que integren els

equips territorials femenins sub 12, sub 14 i sub 16. Els exercicis tècnics ocuparen la primera part de la Jornada, de les 9.30 hores a les 12.30 hores i seguiren la mateixa estructura a totes les seus, amb els camps dividits en 10 zones, corresponent cada una d'elles a una estació de l'exercici. Les jugadores es dividiren en 10 grups que feren el recorregut de totes les estacions amb una durada de 15 minuts.

A la fotografia es pot veure un moment de la jornada al Camp de Vilartagues.

COPA GIRONINA BTT



Diumenge 4 de maig, a Celrà se celebrava una carrera de BTT, de les que componen la Copa Gironina. El dia va acompanyar amb un gran matí per passar-lo amb bici. Després, a causa de la gran esplanada que hi havia, la mainada va aprofitar tot el matí jugant i saltant en els inflables. Respecte a l'organització no va ser el que havia de ser, en quant a la categoria d'infantils, els quals havien de fer 10 km, i en van fer solament 4 en una recta, atès que la moto que

els acompanyava es va equivocar en el recorregut. El S.C. Guixols, en gairebé totes les categories tenia corredors. En la categoria de benjamí, Jan Mora; en la categoria de principiant, Joan Racasens, Carlos Mujica, Manur Ulosoy, i la fèmina Lucia Garcia. En la categoria d'aleví, intervenia Natàlia Saavedra i Adrià Racasens. En la categoria d'infantil, Àlex Sabater.

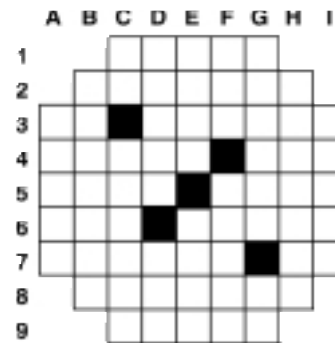
A tots ells felicitats, ja que van fer un gran treball. / SPORT CICLISTA GUIXOLS.

CLUB ESPORTIU TWIRLING SANT FELIU

Des del Club Esportiu Twirling Sant Feliu volem informar que el passat dissabte dia 2 de maig, vam participar en el campionat classificatori per la final del campionat d'Espanya, celebrat a la població de l'Hospitalet del Llobregat (Barcelona), en la modalitat d'exercicis individuals; de les nostres

participants, tres van passar a la final. El Campionat d'Espanya se celebrarà, a la població d'Ullden de la Noya (Tarragona) el cap de setmana del 17 i 18 del present mes. També informem que els equips per parelles i grups ja estaven classificades i també competiran en les finals pel Campionat. / CETSF.

MOTS ENCREUATS N. 1924



HORITZONTALS: 1.- Pla petit al cim d'una muntanya; 2.- En femení, Comú als dos sexes; 3.- Interjecció usada per cridar algú; Cavitats d'una roca amb les parets entapissades d'agregats cristal·lins; 4.- Regió austríaca; Emoció bàsica i agressiva; 5.- Fill de Jacob i de Silpa; Al rev. Teixit molt fort de cotó o cànem, usat en la confecció de veles de nau, tendals, tendes de campanya, espartenyas, etc.; 6.- En petita quantitat; Al rev. Taules destinades al joc de dames, escacs, etc.; 7.- Antic nom del port turc d'Antalya; Repetit, antic deu egipci; 8.- Al rev. Reunió legítima de pastors de l'Església per legislar o decidir sobre problemes eclesiàstics generals; 9.- Pren nota per escrit.

VERTICALS: A.- Cadascuna de les fraccions en què és subdividida una cursa, una marxa, una excursió, etc.; B.- Esdeveniment que s'enllaça més o menys amb uns altres que formen un tot o conjunt; C.- Interjecció usada per cridar algú; Arriba una embarcació, després d'una navegació, a la vista d'un cap o altre punt de la costa i a una distància que permet de reconèixer-lo i marcar-lo amb seguretat; D.- Severitat inflexible; Al rev. Riu de l'Àfrica; E.- A les ales dels insectes, taca rodona amb una zona central de color diferent; Prefix grec que significa ànima; F.- Un dels signes del Zodíac; Gènere de plantes herbàcies, de fulles grosses i oblongues, molt lobulades; G.- Relativa als Andes; Vocals fortes; H.- Modalitat de gimnàstica sueca basada en una sèrie de moviments ràpids amb acompanyament musical; I.- Municipi del Pallars. / JORDI.



CLUB BÀSQUET SANT FELIU

Cadet A, 84 - Atlhètic Silenc, 40
 Equip: Formatger (13); Calzada (4), Tornabell (10), Trujillo (19), Noreña (4) –cinc titular–, Roch O., Ribas (18), Quintana (4), Roch P. (2), Ortigosa (2), Giménez (8). 15/25 tirs lliures, 3 triples (Ribas, Tornabell i Formatger). *Parcials:* 25-4, 19-9, 26-10, 14-17.

Cadet Femení, 57 - CB Palafrugell 41
 Anotadores: Clàudia Torres (2), Marta, Ona, Berta M. (2), Laura (14), Laia (5), Alba (5), Berta C. (7), Mónica, Irati (18), Mireia (4).

Cadet Masculí B, 41 - CB Salt B, 36
 Anotadors: Albert (-), Ferran (5), Pau (12), Pol (-), Marc (2), Guillem (-), Cels (-), Ivan (2), Arnau Q. (14), Pacheco (-), Quim (5), Arnau C. (2). Tirs lliures: 10/15; 3 triples

(Ferran i 2 Pau). *Personals:* 19. Cap eliminat. *Parcials:* 9-9, 8-8, 10-9, 14-10.

Sots 25, 55 - BC Fontajau, 45
Parcials: 18/14, 11/11, 15/14, 11/6, 6 triples (Pallarés 3, Feliu 2, Aitor). 9/17 tirs lliures.

Jugadors: Rotllant, Serrat (2), Rubio (7), Castro (2), Dani Torres (2), Bretcher, Lloveras, Hereu (2), Pallarés (8), Feliu (16), Aitor P. (16).

Júnior B, 71 - CB Sant Hilari, 66
Jugadors: Arnau (4), Albert (4), Àlex (11), Martín (24), Oriol (0), Roman (10), Rubén (2), Éric (6), Ivan (6), Jose (4), Dani (0).

Júnior Femení, 55 - Cassà, 44
 Tirs lliures, 10 de 30. *Punts:* Helena 4, Laura 3, Laia 1, Cristina 4, Irati 7, Ariadna 10 i Alba 26.

ENDEVINALLA

Diu que va i ve però no es mou mai d'on és. Què és?

Solució al Mots encreuats número 1.923: 1.- FOTIL; 2.- LIBACIO; 3.- ALACORDA; 4.- BERGA; 5.- ANIA; 6.- CEB; 7.- AGONIC; 8.- ATONITS; 9.- SNOXA.
Solució a l'endevinalla: La porta.
S N O I C I O N S

FARMÀCIES DE TORN

Del 8 al 14 de maig de 2014
 Dijous, 8: CORTIELLA, Rufo, 27, tel. 972 320429; VALLS GIRONÈS, Major, 33, tel. 972 320192; SALA (Platja d'Aro), Av. Costa Brava, 2, tel. 972 817564.

Divendres, 9: VALLS GIRO-NÈS, Major, 33, tel. 972 320192; DE LA PEÑA VILA, Clavé, 8, tel. 972 321131.

Dissabte, 10: VALLS GIRO-NÈS, Major, 33, tel. 972 320192; DE LA PEÑA VILA, Clavé, 8, tel. 972 321131.

Diumenge, 11: MIGUEL LLO-RENTE, Av. Saragossa, 21-27, tel. 972 320959; SALA (Platja d'Aro), Av. Costa Brava, 2, tel. 972 817564.

Dilluns, 12: OLIVÉ, Ctra. de Palamós, 74, tel. 972 320109.

Dimarts, 13: PRAT, Joan Camisó, 2, tel. 972 322248; SALA (Platja d'Aro), Av. Costa Brava, 2, tel. 972 817564.

Dimecres, 14: SALLÉS, Mall, 2 - Tel. 972 320428.

PARRÒQUIES MARE DE DÉU DELS ÀNGELS (Monestir) - SANTA MARIA ASSUMPTA INFORMACIONS DE LA SETMANA

Dijous, 8: Càritas - rober de 16 h. a 18 h. (Vilartagues); 18 h., Catequesi Adults. - **Divendres, 9:** Càritas - rober de 16 h. a 18 h. (Vilartagues); Càritas - aliments de 16 h. a 19 h. - **Dissabte, 10:** Despatx de 10.30 h. a 12.30 h.

Difunts: Aurora Rojas Gómez (97 anys), Carmen López Esquivá (73 anys).

Primera Comunió: Aquesta setmana es donaran per acabades les Catequesis de preparació.

CONCERTS A LA GOLETA

Divendres 9 de maig - 23:30h
 - Entrada gratuïta - Concert en acústic TISSANA + HAQNI & The Bandz + LLUÍS PALOMA "Patinet".

Dissabte 10 de maig - 23:00h
 - Entrada gratuïta - Concert de TWODAYS AWAKE (Post Hardcore / Cassà de la Selva) + Artista convidat.

AGENDA D'ACTIVITATS

Divendres 9 de maig:
 Passejada per la riera de les Comes. Sortida a les 10h de la Casa Albertí, c/ Penitència 10. Inscripció prèvia i gratuïta.

Presentació delegació local Fundació Oncolliga Girona i xerrada "Consell genètic en càncer hereditari". A les 19h a la Biblioteca Octavi Viader.

Conferència amb motiu del Centenari de l'A.D. Guixols. A les 18h a Casa Irla.

Dissabte 10 de maig:
 Storytelling. L'hora del Conte en anglès: "Allison and the bee (Allison i l'abella)". A les 12h a la Biblioteca Octavi Viader i Margarit.

Dimecres 14 de maig:
 Xerrada "Com establir les relacions amb l'exparella i la mainada", a càrrec d'Anna Agustí, psicòloga del SIAD. A les 15.15h al Centre Cívic de Vilartagues.



49.^a PEREGRINACIÓ DE L'ESPERANÇA

A LOURDES AMB MALALTS I DISCAPACITATS
Presidida pel nostre Bisbe Mons. Francesc Pardo i Artigas

Del 28 de juny al 2 de juliol de 2014

Inscripcions i donatius del 8 al 30 de maig

Informació Sant Feliu: M.ª Pilar Sala. Tel.: 972 32 14 55. Mòbil: 647 71 58 90.

NOTES DE SOCIETAT



Aquest proper dissabte dia 10, la princesa petita de casa l'AINA BARTRINA TUBERT farà 7 anys. Tota la família i principalment la seva germana Júlia, li desitgen moltes felicitats. Molts petons de tots.

LA METEOROLOGIA

Setmana del 28 d'abril al 4 de maig del 2014

Dia	Temp. Màx.	Temp. Min.	Vent Màx.	Direcció	Pluja
28	15.9	9.3	33.8	WSW	
29	16.9	11.8	38.6	WSW	
30	17.1	13.7	32.2	WSW	
1	19.4	14.1	17.7	N	
2	19.0	13.0	45.1	WSW	
3	19.4	12.2	33.8	WSW	
4	17.6	12.5	41.8	WSW	

Informació facilitada per l'IES Sant Elm

UNA ESPANYA I EUROPA FEDERAL
 Dia 9 de Maig o les 2010 al Centre Cívic de Vilartagues

Opina S continua amb els seus cursos sobre la ciutadania per tal d'afirmar el federalisme a la societat, en aquesta ocasió amb la presència de Ferran Pujol i Damià Miralles, amb una gran participació de la ciutadania. Els cursos són gratuïts i es realitzen a les 19h. Inscripció a: www.opina-s.com

Us hi esperem!! **Opina-S**
 Grup d'Opina Excursionista

LES XARXES AL DIA

Gestió comercial de xarxes socials, per fer arribar el teu producte a més clients

663 630 004
www.lesxarxesaldia.com

Maria Rosa Febrer i Pascual
 Artista pintora

Ens ha deixat el dia 3 de maig del 2014.
Ens hem estimat i ens estimarem sempre.
E.P.R.

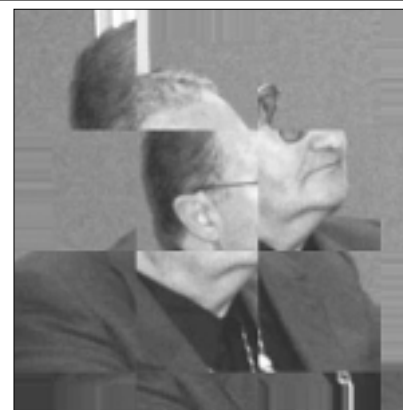
El seu espòs, Pere Cabrejas i Respecta; filla, Maria Anita; Joan Sanmartín; néts, Mireia i Joan, Eulàlia i Jordi, Anna i Jaume, Paula i David, Berta i Sergi, i Clara; besnéts, Jan, Roger, Ferran, Abril; i Rafael Torrubia, agraeixen les mostres de condol rebudes per la mort de la seva estimada, així com l'assistència a la cerimònia religiosa que en sufragi de la seva ànima es va celebrar el passat dilluns a l'església parroquial del Monestir de Sant Feliu de Guíxols.

Sant Feliu de Guíxols, 8 de maig del 2014.

El personatge ocult

Aquests retalls corresponen a diverses fotografies d'un mateix personatge, prou conegut.

Tal com diu el títol del concurs, en els retalls de la fotografia que es publica hi ha un personatge famós i conegut. Es pot omplir la butlleta amb el nom i la resta de dades, dipositant-la a la nostra bústia i entrar en el sorteig entre totes les rebudes amb el nom correcte. Els premis són: un plat cuinat del Restaurant Can Salvi de la nostra ciutat i el llibre dels Premis Literaris ÀNCORA o el de 300 ACUDITS d'en narmas.



El nom del guanyador del sorteig es publicarà en aquest mateix lloc i el termini per presentar les butlletes és fins al dilluns dia 19 de maig de 2014.

El personatge ocult darrerament publicat era el President Jordi Pujol.

Efectuat el sorteig entre totes les butlletes rebudes amb la resposta correcta, ha resultat guanyadora l'enviada per EVA FOREST, qui podrà passar per la nostra redacció qualsevol dilluns de 18 a 20 hores a recollir els corresponents premis.

Cupó núm. 228 del concurs EL PERSONATGE OCULT

El personatge és: _____

Nom del concursant: _____

Adreça _____ Tel.: _____

Últim dia per presentar el cupó: dilluns dia 19 de maig del 2014.
 Només és vàlid un cupó per concursant.

can salvi restaurant Tel. 972 321 013 - Passeig del Mar, 23
SANT FELIU DE GUÍXOLS



Associa't a EMAD Sant Feliu

(Entorn Malalts d'Alzheimer i Demències)

Amb la teva col·laboració
ajudaràs els malalts d'Alzheimer
i de demència senil

C/ Luchana, 22 - Apartat 99 - Tel. 669 68 81 10
17220 Sant Feliu de Guíxols
E-mail: associacio@emadsantfeliu.org
http://www.emadsantfeliu.org

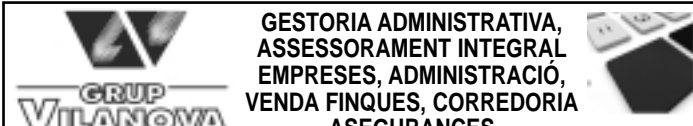


GUÍXOLS
NETEGES ALTA PRESSIÓ

El millor servei al millor preu **SERVEI 24 h. 365 dies**

Desembussos de canonades
tuardatge neteja i desinfecció de fosses
inspecció de canonades amb TV.

Tel. 669 70 11 53
www.netegesguixols.com



**GRUP
VILANOVA**

**GESTORIA ADMINISTRATIVA,
ASSESSORAMENT INTEGRAL
EMPRESES, ADMINISTRACIÓ,
VENDA FINQUES, CORREDORIA
ASEGUANCES**

Sant Feliu de Guíxols: Rbla. Vidal, 39 1r. Ap. 47 - T. 972 32 07 67 - 972 32 10 76 - Fax 972 82 03 69
Llagostera: C. Alvarez de Castro, 10, Ap. 60 - Tel. 972 83 02 29 - Fax 972 80 57 22
Santa Cristina d'Aro: Carrer Teulera, 39 - Tel. 972 83 71 65 - Fax 972 83 75 51



**can salvi
restaurant**

Obert des de 1949

Passeig del Mar, 23
☎ 972 32 10 13 - Fax 972 82 13 37
web: www.restaurantcansalvi.com
mail: cansalvisfg@telefonica.net
17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS



C/ Major, 16 - Tel. 972 32 00 70
SANT FELIU DE GUÍXOLS
fotollorca@hotmail.com

**FOTOCÒPIES B/N - COLOR
FOTOS CARNET
SERVEIS DIGITALS -
LABORATORI COLOR
VENDA MATERIAL**



PERLUM
Eduard Negra

**PERSIANES, MOSQUITERES
i AUTOMATISMES**

- Persianes enrotllables de plàstic i aluminí tèrmic
- Persianes amb motor
- Persianes de seguretat
- Mini de caixa (sense obra)
- Mosquiteres de tot tipus
- Sostres d'alumini

Botiga, Taller i Reparacions:
C/ Iris, 30
Tel. 972 822 969 - Fax 972 820 399
17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS



La Vienesa
Patisserie Bombonerie

Rambla Vidal, 33
Tel. 972 32 01 81
SANT FELIU DE GUÍXOLS

Pujada Pont de Pedra, 1
Tel. 972 48 60 46
GIRONA
www.lavienesa.cat



brava domus
SERVEIS IMMOBILIARIS

Administració de
Comunitats
de Propietaris

api

C. Hospital, 37
Tel. 972 822 636
Sant Feliu de Guíxols
www.bravadomus.com



Electro Ràpid

REPARACIÓ
D'ELECTRODOMÈSTICS i
CALDERES DE CALEFACCIÓ

Tel. 972 82 28 29 -
Mòbil 659 95 47 72
**17220 SANT FELIU DE
GUÍXOLS**



EMPRESA DE NETEJA

- Neteges, Manteniment
- Neteja de Vidres: Particulars, Comunitats, Empreses, Naus Industrials
- Abrillantat de Terres: Pisos o Cases, Nous o Vells, Pàrquings, etc.

PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS

Si vols Qualitat i Serietat truca'ns, et sorprendrem

Joan Camisó, 8 - Tel. 678 694 991
SANT FELIU DE GUÍXOLS



TECNOCOM

Antenes, TV satèl·lit, Porter electrònic i videoporter
Sonorització i megafonia, Telefonia, Circuit tancat TV

C/ Zorrilla, 22 - Tel. 972 32 59 14 - Fax 972 32 64 31
17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS (Girona)



Funerària Juanals
TANATORI - CREMATORI
SERVEI PERMANENT

972.32.22.82 - 972.32.88.55

Serveis de:
Enterrament
Incineració
Traslats
Flors
Esqueles
Làpides

Donem servei a:
Sant Feliu de Guíxols
Castell-Platja d'Aro i S'Agaró
Santa Cristina d'Aro
Calonge
Sant Antoni de Calonge

Gestionem les defuncions d'aquestes poblacions a qualsevol hospital, clínica o residència geriàtrica de la província.

OFICINES CENTRALS, TANATORI i CREMATORI
Avda. Catalunya, 150 - 17220 Sant Feliu de Guíxols
Tels.: 972.32.22.82 - 972.32.88.55. Fax: 972.82.14.50



**CENTRE DE REHABILITACIÓ
GIMNÀS JOIS-MART**
ISMAEL MARTÍ (Fisioterapeutes)


FISIOTERÀPIA
TERÀPIA MANUAL
MASSATGE
TERAPÈUTIC
ELECTROTÈRÀPIA

**GIMNÀSTICA PER
PROBLEMES D'ESQUENA**
HORES A CONVENIR
C/ València, 24 - Tel. 972 82 10 23
SANT FELIU DE GUÍXOLS



essència de cuina
Marc & Elena Gascons

Carretera de Sant Feliu a Girona,
Km 7,2 - 17240 Llagostera (Girona)
Tel. 972 830 626 - Fax 972 830 175
tinars@tinars.com
www.elstinars.com



• ELECTRICITAT • FONTANERIA
GAS • CALEFACCIÓ

Instal·lacions Teixidor, S. C.

Al seu servei des de 1960
C/ Nou del Garrofer, 45
Tel. i Fax 972 32 00 81
17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS



PINTORS
STIL DECOR S.L.

C/ Cervantes, 26
☎ 626 72 62 39
SANT FELIU DE GUÍXOLS
info@stildecor.es

Totes les especialitats i
Pintura Decoració en general



Zona Esportiva del Port
Tel. 972 321 336
reserves@portguixols.cat
web: portguixols.cat

**Restaurant Club Nàutic,
la teva terrassa al mar.**



Escola Nàutica Medià
Girona - St. Feliu de Guíxols - Palamós

Totes les titulacions esportives:
"Titulín" (Autorització Federativa)
PNE - Patró de Navegació Bàsica
PEE/PER - Patró d'Esbarjo
PI - Patró de lot
CI - Capitá de lot

☎ Tel. 972 20 17 69
info@mediya.com www.mediya.com