



ANY LXVII. FUNDAT EL 1947. SANT FELIU DE GUÍXOLS, 20 MARÇ 2014. 1'40 €. N.º 3.331

L'AJUNTAMENT DE SANT FELIU AJUDA ELS EMPRESARIS I EMPRENEDORS QUE ES VULGUIN ESTABLIR AL BARRI DEL PUIG I EIXAMPLE DE LLEVANT

L'Ajuntament vol donar el màxim de facilitats a tots aquells emprenedors que tinguin interès en començar un negoci al barri del Puig i Eixample de Llevant. Es pretén que aquest nucli recuperi dinamisme empresarial, hi aflorin nous comerços i s'hi promoguin noves oportunitats que aportin prosperitat econòmica a la ciutat. El Pla de Barris és l'instrument que fa servir el consistori per canalitzar aquest interès: aporta experiència professional, està dotat de transversalitat, facilita la participació ciutadana, aporta contacte directe amb els dirigents polítics i és un recurs molt eficaç per relacionar-se amb l'administració pública.

La regidora del Pla de Barris, Dolores Ligeró, indica que més de 50 emprenedors ja han demanat informació sobre les ajudes i incentius que hi ha a l'abast. Per la regidora és important que el Pla de Barris coordini instruments municipals ja existents al propi Ajuntament per ajudar els nous emprenedors. El pla compta amb el suport d'àrees com "Guixols Desenvolupament", un departa-



A la fotografia aèria de Joan Faz es pot veure al centre de la mateixa una vista de la ciutat amb el barri del Puig i la seva plaça encara sense urbanitzar i tots els carrers que formen el Barri del Puig i l'Eixample de Llevant.

ment especialista en el món de l'empresa i la promoció, o d'altres amb diferents coneixements, com

l'àrea de Comunicació. Ja es disposa d'una partida global de 200.000 euros per aquesta actua-

ció, ampliable segons la demanda, i anima els possibles nous empresaris interessats i als propietaris de locals buits a posar-se en contacte amb l'Oficina del Pla de Barris (Casa Albertí, carrer de la Penitència, 10, telèfon 972 32 70 19) per mirar quina és la millor solució de futur. Els emprenedors que apostin per ubicar-se en aquest barri poden rebre ajuts pel 50% de la inversió, fins a un màxim de 20.000 euros per local. Les ajudes van dirigides tant a començos JA EXISTENTS com als de NOVA obertura.

L'Ajuntament ha signat un conveni amb el Banc de Sabadell per garantir que els emprenedors puguin obtenir crèdit per als seus projectes empresarials en la seva totalitat. Les condicions són molt avantatjoses, ja que es permet obtenir finançament amb un interès del 5.25%, a tornar en un termini màxim de 10 anys. L'entitat bancària es compromet a finançar tots aquells projectes que siguin viables a través d'un pla d'empresa (el propi Ajuntament us pot facilitar aquesta tasca, a través de Guixols Desenvolupament).

PROSSEGUEIXEN LES OBRES DE REFORMA DE LA PLACETA SANT JOAN



Després d'alguns dies posteriors al trasllat del transformador elèctric al seu nou emplaçament a l'antic garatge de l'hospital municipal, i d'enderrocar el gruixut compartiment de formigó, antic lloc on hi havia estat instal·lat el transformador, la placeta ofereix avui dilluns dia de tancament de l'edició, l'aspecte que es pot veure a la fotografia. Només quedava en peu una petita part de la paret amb els armaris d'antics comptadors. Cal suposar que una vegada anivellats els terrenys continuarà la urbanització d'aquest nou espai públic urbà recuperat en la seva totalitat per a la ciutadania.

ÈXIT AL SEGON ROCK TAPES DE SANT FELIU



Aquest passat cap de setmana es va celebrar a la nostra ciutat la segona edició del Rock&Tapes organitzat per Atzavara Club. Diversos establiments de Sant Feliu oferiren des del divendres dia 14 i fins al diumenge 16, una tapa amb una canya, aigua o cervesa sense alcohol al preu de 2 euros. Els mateixos locals, bars i cafeteries oferiren concerts de música en viu a càrrec d'interprets o grups, que oferiren als assistents en format acústic. Segons s'ha informat a la premsa, el concert del diumenge al matí que havia de fer-se a la Carbonera va haver de ser suspès per causes alienes a l'organització. A la fotografia, els components de l'Atzavara Club a la plaça del Mercat, enfront de l'Ajuntament.

Els escrits rebuts per aquesta secció han d'estar degudament identificats amb nom, cognoms, adreça, DNI i un telèfon de contacte i tenir una extensió màxima de 1.000/1.500 caràcters amb espais. Els que no reuneixin aquests requisits no seran publicats. Es donarà preferència de publicació als escrits que facin referència a temes locals i de la comarca.

OFERTA DE TREBALL A DOJO A SANT FELIU

Amb una inversió inicial de 150 milions d'euros, busco soci per assolir un objectiu engrescador. Es necessiten: enginyers aeronàutics, químics en combustibles nuclears, especialistes en aliments liofilitzats, astrònoms de reconeguda solvència, informàtics, metges en malalties espacials i especials (abstenir-se veterinaris); personal de suport de tot tipus: mecànics, muntadors, rebladors, pintors... etc. El projecte haurà d'estar llest pel seu ús als voltants de cap d'any. Es tracta de bastir una nau espacial amb cabuda per uns vuit milions de persones i amb una autonomia infinita per gaudir d'una vida meravellosa, al cosmos, el més lluny possible de la Pell de Brau; tot seguint la indicació de l'excel·lentíssim senyor Margallo: "si los catalanes se declaran independientes les tocarà vagar por el espacio por los siglos de los siglos"... (falta l'Amén). Candidats, condicions sine qua non: Ser català nou o vell, parlar o entendre el nostre idioma, no tenir por a les altures ni que t'agafin atacs de riure quan algú diu bestieses (per més ministre que sigui), ser net i polític per poder conviure eternament amb la resta de socis-astronautes. No importa l'edat. Interessats: enviar curriculum urgents a l'Àncora (el temps apressa), ref. FlyCat. El dia del llançament donarà la guita de sortida el senyor ministre, convidat a l'acte, i... sobre tot recordeu... Nine, eighth, seven, six, five, four, three, two, one... mesos. Nota: es prega que en el moment de l'enlairament ningú faci "botifarra"! Tornarem si la Santa Inquisició i el bestiar desapareixen en el futur... que va per a llarg.

ANTONI AULET I GARRIGA -
FlyCat 000001

APA, ADÉU-SIAU, ROUCO

Durant els seus 12 anys de mandat, ROUCO VARELA va tenyir el seu discurs d'obscurantisme. No saben com me'n fa de feliç que hagin destituït el senyor ROUCO com a president de la Conferència Episcopal Espanyola. Malcarat perquè sí, personatge lleig, de mandíbula tensa i mirada esbiaixada, agressiu i allunyat de la caritat que només contempla el món com una suma de perills i catàstrofes imminents, i que s'imagina com el profeta que les anuncia.

Els nens dormiran millor i els creients que, a més a més d'exercir de catòlics, siguin una miqueta cristians, possiblement també. La seva amargura va contaminar la política espanyola de menyspreu, d'odi per la diversitat i de falta de respecte per l'altre. El seu comiat ha consistit a insinuar que l'autoria de l'infernà 11-M encara no està clara i que Espanya una i punt. El funeral del rouquisme fou exercit pels prelats de la corda del Papa Francesc, desbancant ROUCO i els seus fidels de la cúpula, i la majoria dels "ministres" de la CEE, en especial Martínez Camino i Reig Pla, dos grans derrotats.

La troica guanyadora al capdavant de la CEE que indica un gir estratosfèric cap a Roma, la formen Ricardo Blázquez, nou president amb 60 dels 79 vots; el vicepresident Carlos Osoro, i considerat el més proper a Francesc, i cridat a ser el futur líder, per tant, possible successor de Rouco a la tardor a Madrid; i José María Gil Tamayo, el secretari elegit el novembre per àmplia majoria.

Aquests seran principalment els que hauran de fer-se càrrec de "l'herència rebuda". Una herència verinosa, ja que ROUCO deixa una Església fosca, tremendista, obsessionada per la moral sexual i amb una més que excessiva inclinació per una opció política més a la dreta que la mateixa dreta, amb la defensa a ultrança de la família tradicional, i de la unitat d'Espanya com a eixos. Si no es posa al costat dels exclosos, si no fomenta la cultura del diàleg dins i fora, l'Església corre el risc de convertir-se en grup sectari i no d'Església universal.

JOSEP VIADER SERRA

LES RUES DE CARNAVAL I ALTRES FESTES POPULARS A FINALS DEL SEGLE XIX

Des de llavors van continuar les magnífiques rues del carnaval. Els casinos i les colles rivalitzaven a presentar a la desfilada de las rues les millors carrosses i disfresses. Un altre dels festes populars que se celebraven eren les típiques festes de l'octava del Corpus. Després de les processons i dels cultes en les esglésies, seguien les audicions de sardanes durant la setmana d'octava del Corpus, en cadascun dels barris o llocs més qualificats de la població. A Sant Feliu es van ballar sardanes al Passeig del Mar, al Portalet, barri de Tueda, a la plaça del carrer de la Processó, a la plaça de Sant Joan, al barri del Puig, a la plaça de la Constitució i carrers de la Pilota i Capmany; l'últim dia es ballaven a les places de Sant Pere i Monestir. Abans de la instal·lació de la llum als carrers, aquestes festes a Sant Feliu es van veure il·luminades amb les antiquíssimes "teieres". En les "teieres" s'encenien trossos de llenya, i les seves vermelloses flames van il·luminar molts anys les festes dels pobles mediterranis. Un altre detall d'a-

quelles èpoques felices, van ser les serenates. Es donaven a les núvies, als recent casats, als personatges del gremi surer, també als polítics.

Què més? Si hagués estat possible recollir i anotar totes les festes que celebraven els surers de l'Empordà en el darrer terç del segle XIX, la relació seria massa extensa. Ainala diferència amb l'època actual, plena de crisi i problemes!

ROGELI VANCELLS MOLINAS

OFENSIVA DEL PP CONTRA LA IMMERSIÓ LINGÜÍSTICA

La cançó de cada dia és sentir els dirigents del PP desgranant amb unanimitat total el discurs legalista contra les aspiracions catalanes, respecte a la llei i a l'estat de dret. Ells anomenen "alto tribunal", tan potinejat durant la discussió de l'Estatut i fet a mida dels interessos del PP. La ingerència del PP en la justícia espanyola és de tots sabut. Penso que la qüestió de fons és si un estat democràtic es pot permetre un àrbitre més qüestionat que tots els àrbitres de la lliga de futbol junts. El TSJC, seguint la doctrina marcada pel Constitucional ha decidit que un 25% de les classes es facin en castellà

allà on algun pare o mare d'alumne ho demani i l'espanyolisme polític ja fa campanya per esperonar la demanda i encendre així la metxa del conflicte lingüístic, avui inexistent.

La justícia espanyola sotmesa a l'estratègia del PP i al seu calendari, ha obert aquesta ofensiva passant per damunt de 30 anys de legislació educativa, aprovada per la majoria de les institucions catalanes, avalada internacionalment, aplicada amb èxit malgrat el repte de la immersió lingüística en un context d'immigració massiva i retallades pressupostàries. L'objectiu dels tribunals emana de Gènova i de la FAES i és sembrar la divisió als claustres, a les AMPES i a les aules, afeblir el català, aquest coi d'idioma que va resistir durant el règim franquista.

Qui no entengui que Espanya camina cap a l'assimilació i la recentralització, qui no percebi que l'autonomia és una eina inútil per defensar els nostres interessos, no té disculpa. Distreure'ns de la crua realitat amb estafanòries com el federalisme ja no és un exercici d'ingenuïtat, sinó de ceguesa política, o fins i tot, de col·laboracionisme.

MONTSERRAT VIADER RUSCA

CASA IRLA - FUNDACIÓ JOSEP IRLA Cap de setmana de blues i jazz



El passat cap de setmana la Casa Irla va ser escenari de dos recitals d'aquests gèneres musicals, blues i jazz. El divendres vam comptar amb la presència del duet Pexsombles, l'Eduard i en Xarli de Girona que ens van oferir un recorregut per la història del blues, des dels seus orígens fins a temes actuals de la seva pròpia creació.

I el dissabte va ser el torn de Petros Klampanis Trio, grup format a Nova York que lidera el contrabaixista grec Petros Klampanis i que completen el

guitarrista israelià Gilad Hekselman i el percussionista polonès Bodek Janke. Tot i ser músics de jazz, els seus orígens marquen molt el seu estil i en la seva música es pot sentir la influència de músiques balcàniques i de la mediterrània oriental. Un recital brillant que va emocionar al públic present a l'acte.

Amb aquest concert la Casa Irla ha començat una col·laboració amb el Sunset Jazz Club de Girona amb el qual programarem, a partir d'ara, actuacions i concerts conjuntament.

ASSOCIACIÓ CATALUNYA CONTRA EL CÀNCER

La Loteria Nacional fa el sorteig extraordinari en benefici de l'Associació Espanyola Catalunya Contra el Càncer. Qui estigui interessat estan a la venda en les dues Administracions locals: Carrer Major i Avinguda Catalunya. Agraïts a tothom per la seva col·laboració. / LA JUNTA LOCAL.

UNA ÈTICA COMUNA

Com que ja fa anys que els representants dels Estats a la ONU van arribar a un consens en la declaració de força drets humans, no veiem quin problema hi hauria ara que consensuessin una ètica comuna mundial, independentment de la religió que hom professi. Però per això cal arribar a un consens de quins són els principals valors comuns a tota la humanitat. Avui, en les nostres societats occidentals es valora sobre tot el treball, l'eficàcia, la productivitat. Però necessitem també l'amistat, el lleure, la contemplació i alliberar-nos de l'esclavatge de la tècnica, que si per una part ens ajuda i molt, per altra absorbeix el temps que podríem dedicar a la reflexió, la pregària, el gaudi del silenci gratuït... que ens humanitza. Per això cal gaudir del diumenge. L'Església, que al segle XIX afavorí el descans dominical en front del capitalisme naixent i de la indústria esclavitzadora –tot i que en realitat era per facilitar l'assistència a la missa dominical– avui dia, en un ambient secularitzat, no pot fer res davant l'absorció dels diumenges i festes en benefici del comerç i del consum. Però els sers humans seguim tenint necessitat d'estar amb els amics i la família i de celebrar els sants de la nostra onomàstica, tot i que ara han estat substituïts per altres celebracions laiques, com el dia de la natura, el dia de les víctimes de l'holocaust, el dia de la poesia, etc.

No hem d'oblidar tampoc, per molt que alguns ecologistes hi vagin en contra, el manament bíblic de dominar la terra, però no d'una manera salvatge i respectant sempre la jerarquia de les coses, com ara que el ser humà és més respectable que un arbre o que un animal. I també més feble. Per això cerquem la manera de sortir dels nostres mals i cercar una ètica comuna per viure en pau. I com que som apassionats, no ens hem de deixar arrossegar per les nostres tendències, perquè el cor et diu el que t'agradaria, i el cap, el que et convé. I quan sorgeix el conflicte entre les normes morals establertes per la religió i la pròpia consciència, hem de recordar que la consciència és el nostre tribunal suprem, només sotmès a Déu. Però perquè com diu sant Pau, no sempre estem segurs de fer el bé, per això també podem rectificar, demanar perdó i convertir-nos. Potser en alguns temes, com ara l'eutanàsia, l'avortament, el suïcidi assistit, la degradació del medi ambient, etc., és difícil d'arribar a una bona entesa, però hi ha moltes altres coses importants sobre les quals no costaria massa arribar a un consens comú mundial, perquè en la moral, sempre hi ha un fonament comú que ens connecta amb la nostra humanitat, amb tal que els mitjans que emprem no matin la democràcia ni la llibertat.

E. ZARAGOZA

EDITORIAL SOL, CALOR, VENT I FOC

Aquest passat cap de setmana Sant Feliu i la comarca va registrar dos fets que representaren la cara i creu per les seves circumstàncies positives i negatives.

El primer va ser la gran presència de visitants que amb motiu del bon temps i l'ambient de calor que es varen registrar, va motivar que la platja s'omplís de gent a prendre el sol i els més agorats es decidissin a prendre el primer bany de la temporada. Per altra banda les terrasses dels bars i restaurants oferiren un bon aspecte pel que fa a ocupació. Si aquestes circumstàncies han estat el preludi o la mostra del que pot succeir la propera Setmana Santa o també el del proper estiu, les perspectives serien molt positives de cara a tenir una bona temporada. Està comprovat que la ciutadania intenta viure al dia i en general quan fa bon temps ho aprofita per viatjar o sortir de casa, deixant de banda encara que sigui per unes hores les possibles preocupacions o problemes que pugui tenir.

Per altra part i per complementar les ofertes naturals de què disposa Sant Feliu, s'organitzen unes campanyes gastronòmiques que, a part de fer més atractiu el reclam de la ciutat, tenen com a finalitat donar plaer al paladar. Després del Carnaval Gastronòmic Ganxó i de la campanya de la cuina de l'oriç, el proper dia 29, època ja de Quaresma, s'entrarà a la del Bacallà i el Peixopalo, allargant-se fins al diumenge de Rams 13 d'abril. Posteriorment els dies 18, 19 i 20 d'abril de la Setmana Santa hi haurà el Mercat del Brunyol.

El segon fet o la creu, fou l'incendi que es va declarar el passat diumenge al migdia al massís de les Gavarres, afectant els municipis de Forallac, Vall-llobrega, Calonge i Palamós. Degut al fort vent, temperatura alta, sequedat del terreny i sembla a causa d'una negligència, el foc va agafar unes grans proporcions essent necessaris els treballs d'un gran nombre de dotacions de bombers amb mitjans aeris com de terra i també amb la intervenció de diverses forces i cossos per combatre'l. En total es cremaren, segons les informacions, 359 hectàrees. Si en el seu dia fou la comarca de l'Alt Empordà la que va patir els efectes del gran incendi i també altres zones del territori, en aquesta ocasió ha estat el Baix Empordà la que ha patit els efectes de les flames, afectant moltes masies i cases rurals amb els seus propietaris i veïns, representant tot plegat la nota negativa de la jornada.

NIQUETAIRES GUIXOLÈNS



EMIGRANT DELS ANYS
CINQUANTA.

EMIGRANT DE L'ANY
2014.

INTRAHISTÒRICS

L'any 1885 un jove impressor torna a casa després d'un tenaç aprenentatge de l'ofici a Barcelona. A la capital havia assistit amb ulls meravellats al desenvolupament d'un art nou que desafiava la rigidesa arquitectònica convencional. La natura havia irromput en l'edificació urbana dotant-la de columnes arbòries, nervis i arcs decoratius, formes corbes, dissimetries, motius vegetals, jocs de llum. Els grans burgesos ansiosos de distingir-se, encara que en el fons entenguessin poc o gens aquest nou art, competien perquè la seva fos la casa més *modernista*, una casa que ja no era un espai on viure sense més, sinó on conviure amb una estètica enlluernant.

Aquest jove, l'Octavi Viader i Margarit, s'instal·la doncs a Sant Feliu, una ciutat de 9.000 habitants que té com a motor econòmic la indústria del suro. No li falta treball: impresos comercials, targetes de visita, calendaris... Treballs prosaics que no satisfan les seves inquietuds, perquè ell ha concebut el somni d'imprimir un llibre que provoqui per la seva bellesa l'admiraçió de tothom. Al seu taller, entre 1903 i 1906, culmina una edició singular del *Quixot* de Cervantes: una obra en delicades pàgines de suro, amb una coberta dissenyada per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner i una tipografia neogòtica inventada per l'Eudald Canibell, protegida per un estoig folrat de pell. Una arquitectura artística per albergar l'art narratiu més sublim: un llibre que no és només llegible, ni tan sols principalment llegible, sinó apreciable per tots els sentits: la vista, l'olfacte, el tacte, fins i tot l'oïda sensible al fràgil fullejo dels folis de suro.

Per què el *Quixot*? En la decisió va pesar sens dubte la celebració del tercer centenari de l'obra cervantina. Però potser va obrar també un ressort més íntim, ja que aquest Alonso Quijano que renuncia a la comoditat d'una vida quietista en un racó de La Manxa per esdevenir un cavaller erràtic i benefactor; aquest esperit lliure a contracorrent de la immobiliària societat del XVII; aquest destarotat que pretén viure una existència més plena encara que les seves bogeries requereixin d'un públic que l'humilia; aquest orat que defensa el seu *voler ser* Don Quixot malgrat l'opinió dels qui anhel·len reduir-lo al seu trist paper sedentari, constituïa una imatge propera a la sensibilitat modernista. També ells, els modernistes, vivien el seu somni com una contradicció: haver de posar el seu art, antimaterialista i subjectiu, al servei de la burgesia per sobreviure i seguir creant. Dels qui no els entenen i que, sovint, els menyspreaven.

L'Octavi Viader va morir el 1938, en plena Guerra Civil. Aquest any es compleixen 75 des de la fi del conflicte, però també és el 150 aniversari del naixement de l'Octavi, el 1864, i sens dubte mereix molt més que figurar en aquesta columna. El seu llegat, el seu entorn, el Sant Feliu de Vinyas, Vergès, "Gaziel", Garreta, Agulló, Guitart i Lostaló... reclamen un reconeixement més gran. Potser és aquest un bon moment, i que la remembrança de l'art i la vida s'imposin al recordatori de la violència.

JULIO FALCES BORJA



www.setmanariancora.cat – facebook: Setmanari Àncora - Imprimeix: Arts Graf. Fontané. c/ Fortuny, 2-A, 17190 Salt. - Dipòsit Legal: GI-22-1961.

El Setmanari ÀNCORA és una revista independent, oberta a tots els matisos i a totes les ideologies i la seva opinió només es reflecteix en els articles editorials. Ni la revista ni els col·laboradors habituals, no se solidaritzen necessàriament amb les opinions que exposen, defensen i signen els autors de llurs articles.

Edita: Associació Cultural Bitàcola – Director: Josep M. Isern.

Redacció, administració i publicitat: Passeig dels Guixols, 17-Galeries del Mar - Horari redacció: dilluns de 18 a 20 hores – Tel. i fax: 972 328 366 – Adreça postal: Apartat 99 – 17220 Sant Feliu de Guixols – Adreça electrònica: redaccio@setmanariancora.cat –

Subscripcions:

FORMAT PAPER LOCALS: ANUAL: 80 €
TRIMESTRAL: 20 €
FORMAT PAPER FORANS: ANUAL: 100 €
TRIMESTRAL: 25 €
FORMAT DIGITAL (Format pdf): ANUAL: 60 €
TRIMESTRAL: 15 €

Membre de (E) ACP C
ASSOCIACIÓ
CATALANA
DE LA PREMSA
COMERCIAL



Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència

SANT FELIU PERD TRES CIUTADANS CONEGUTS



ARIU ÀNCORA

Jordi Budó al seu local de Can Toni amb l'actriu i cantant Abbe Lane, ex dona de Xavier Cugat. Al fons de la foto es pot veure una paret de l'establiment plena de fotografies de personatges que havien visitat el local.

La passada setmana Sant Feliu va patir la desaparició d'uns ciutadans coneguts per les seves activitats i a una edat que en temes col·loquials se'n diu que no tocava. Dos d'ells dins el ram de la restauració i gastronomia, com foren Jordi Budó Pujol del conegut Restaurant Can Toni als 68 anys, el dimecres dia 12, i en Lluís Pascalet Jou, del típic Bar El Corsari als 74 anys, el divendres dia 14. L'altre fou José Larragay Padilla, també amb 74 anys, el mateix divendres dia 14, que durant molt anys fou membre de la policia local de Sant Feliu.

Jordi Budó era un personatge

inquiet que va desenvolupar moltes facetes lligades al moviment cultural i turístic de la ciutat. De jove fou corresponsal i col·laborador de diferents mitjans i agències de comunicació, entre ells aquest Setmanari ÀNCORA. També va formar part de diverses associacions de la ciutat, impulsant la creació d'algunes d'elles, com la de Veïns de Vilartagues, per finalment passar a regentar la taverna-restaurant familiar de Can Toni, aconseguint a la seva època diverses estrelles Michelin. El local també fou promocionat amb la visita de diversos personatges del món del cinema, de l'esport, dels toros i



JOSEP ANDUJAR

Lluís Pascalet i la seva dona Carmen Nogueron a la taverna La Pansa durant la gravació de la segona edició de les Ganxoneries de l'Escola d'Adults.

polítics entre d'altres. L'any 1973 va ser elegit regidor de l'Ajuntament de Sant Feliu, i durant el seu mandat va promoure la catalanització de la paraula San per Sant a la denominació del nom de la ciutat, quedant des d'aleshores Sant Feliu de Guíxols. Fou un dels inicials promotors de les Campanyes del Peix Blau Ganxó, membre de l'Associació Turística Guixolencs i fundador de l'Associació de Restaurants Ganxons.

Lluís Pascalet era conegut a Sant Feliu per haver regentat fins a la seva jubilació el Bar El Corsari, lloc emblemàtic de Sant Feliu excavat a les roques a l'inici del carrer

Colom. El local i en especial la seva terrassa era un punt de trobada de grups de ciutadans i forasters. Qui no havia anat a rematar al Corsari després d'una festa o qualsevol altra activitat. Allà s'hi trobava en Lluís i la resta de personal per atendre'ls amb el seva relació cordial i característic bon humor. La professió inicial d'en Lluís Pascalet fou la de pintor, però pels anys seixanta va decidir obrir el Bar El Corsari que al llarg dels anys es convertiria en un referent de les nits ganxoneres en especial, amb una clientela molt variada i de totes les edats.

Escric aquestes ratlles sotmès encara en la tristesa i el xoc provocat per una d'aquelles notícies que mai voldries rebre i es fan feixugues d'encaixar: la mort d'un amic; en aquest cas la de Jordi Budó.

Ha estat aquest matí només llevar-me i començar a esmorzar quan un altre dels amics en comú, em comunicava per telèfon el seu traspàs. De cop, la primera reacció ha estat de sorpresa, d'incrèdilitat, de no voler acceptar el que malauradament era un fet evident, és clar, tot i sabent que en els últims temps la seva salut no passava per un bon moment. Després, una vegada més reposat i conscient de la notícia, una rica amalgama d'imatges hereves d'un llarg recorregut de vivències amb ell compartides, en especial al llarg de la dècada dels anys setanta quan ambdós treballàrem plegats de corresponsals de premsa —ell, per l'Agència Europa Pres i EFE gràfica com a excel·lent fotògraf que era i el que escriu aquestes ratlles, pel Diari de Barcelona i el vespertí Tele-Express— han anat brollant dels racons més profunds de la memòria i desfilant vertiginosament com si no voléssim tenir aturador. I és que amb en Jordi, vàrem fer ple-

EN LA MORT D'UN AMIC



El setmanari ÀNCORA i corresponsals guixolencs al comiat de l'alcaldede Manel Vicens el juny de 1973. D'esquerra a dreta, Josep M. Isern, Jordi Budó, Josep López de Lerma, Joan Canadell, Manel Vicens, Claudi Isern, Rafael Albiol i Enric Figueras.

gats, llavors, un llarg camí per contribuir a donar a conèixer la nostra ciutat a través dels mitjans de comunicació, i de passada, junt amb altres companys de viatge i des del nostre idealisme més absolut, aportar, també, el nostre


petit gra de sorra en la lluita per un món més just i un país millor, capaç de poder recuperar unes llibertats que, llavors, encara se'ns eren negades. Quina gran època aquella!

D'en Jordi, que us en podria dir

que no coneixeu; perquè, a Sant Feliu, qui no coneixia en Jordi de Can Toni? Afable, divertit, conversador, engrescador, dinàmic, arrauat i per damunt de tot, català i guixolenc de soca-rel, d'aquells que estimen des del fons del seu cor el país i la seva ciutat, que en definitiva són també els nostres bressols i potser sí que tots plegats, seguint el seu exemple, hauríem d'estimar-los més.

Amb la seva desaparició, Sant Feliu i en general la societat guixolencs, ha perdut quelcom més que un ciutadà conegut i apreciat especialment per tots aquells que el coneixíem i l'estimàvem; ha perdut una part important de la història viva perquè, en Jordi, al cap i a la fi, era un personatge autèntic d'aquells que marquen època i deixen empremta. A les portes de la primavera, estació per la qual en més d'una ocasió m'havia confessat sentir fervent admiració, tant pel barri del Puig com els demés indrets de la nostra ciutat que habitualment freqüentava, avui han quedat un xic més orfes tant com ho hem quedat, també, els seus amics.

JOAN CANADELL I MAS



**GESTORIA ADMINISTRATIVA,
ASSESSORAMENT INTEGRAL
EMPRESSES, ADMINISTRACIÓ,
VENDA FINQUES, CORREDORIA
ASEGURANCES**

Sant Feliu de Guíxols: Rbla. Vidal, 39 1r. Ap. 47 - T. 972 32 07 67 - 972 32 10 76 - Fax 972 82 03 69
Llagostera: C. Alvarez de Castro, 10, Ap. 60 - Tel. 972 83 02 29 - Fax 972 80 57 22
Santa Cristina d'Aro: Carrer Teulera, 39 - Tel. 972 83 71 65 - Fax 972 83 75 51

EMPRESA DE NETEJA



- Netejes, Manteniment
- Neteja de Vidres: Particulars, Comunitats, Empreses, Naus Industrials
- Abrillantat de Terres: Pisos o Cases, Nous o Vells, Pàrquings, etc.

PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS

Si vols Qualitat i Serietat truca'ns, et sorprendrem

**Joan Camisó, 8 - Tel. 678 694 991
SANT FELIU DE GUÍXOLS**

VEU DE LES PARRÒQUIES MÀGIA?

L'EUCARISTIA en grec vol dir «acció de gràcies» i en el cristianisme fa referència al sopar de comiat on Jesús ens va ensenyar a partir, i repartir. L'Eucaristia és una taula parada en la qual s'aprèn a conèixer en fraternitat davant d'un Pare comú. Si no es realitza en comunitat, no té sentit. Si no es comparteix el pa real i allò que simbolitza, aquest ritus serà buit. Si ens asseiem a la taula sense haver compartit el pa, la gana, les idees, els dubtes..., allò pot ser un acte religiós, però no el sacrament de la nostra fe. Menjar en comú és una de les més esteses accions simbòliques en tot moment i en totes les cultures. Expressa llaços familiars, acolliment, fraternitat i comú-unió. És un símbol comprensible a tot el món, sense més explicacions. Però si ens acostem a algunes celebracions eucarístiques, la primera impressió és que no són comprensibles per elles mateixes. Què ha passat?

El ritus ha devorat el símbol

El ritus controla tot el procediment: gestos, paraules, vestidures, el material utilitzat. S'afirma la presència real de Crist. S'estableix quan és present, i quan no, qui són les persones autoritzades a realitzar el ritus,

qui pot adreçar-se a rebre la comunió. La institució ha acabat matant el símbol universal de la taula compartida i l'ha envoltat de "màgia".

L'altar ha devorat la taula

S'associa la celebració de l'Eucaristia amb els sacrificis de l'Antic Testament. Jesús és l'Anyell de Déu. Als llaços d'aquest símbol es gesta la imatge de l'Eucaristia com a sacrifici.

Jesús inicià una nova era. Una taula parada, una fogassa de pa repartida, una copa de vi compartit, un brindis en forma de benedicció al Pare, van suplir l'altar de sacrificis.

Després de la mort i resurrecció de Jesús, les primeres comunitats van anar carregant de contingut el record de l'últim sopar. "Aquest és el meu cos, ofert per vosaltres. Feu això que és el meu memorial", fórmula (1Co 11.24; 22,18 LC) és un resum condensat de tota l'existència de Jesús: una vida donada als altres.

Com a alternativa a l'Eucaristia oficial, estan sorgint grups minoritaris que recuperen els orígens. L'eucaristia és un pa i un vi que s'enforna i es verema en la vida. Després, se celebra a la taula.

JOSEP M.ª BISBE

FA ANYS (Període del 15 al 22 de març de 1990)



- Gran èxit del sopar homenatge al professor Joan Ritz, més conegut per l'*Hermano Joan*, celebrat el passat divendres dia 16 a l'hotel Murlà Park, amb l'assistència de 68 exalumnes seus del Col·legi Sant Josep. En el decurs del sopar, es va simular una classe del col·legi, amb el professor Joan iniciant-la posant un problema a la pissarra. Una vetllada que va servir per recordar altres mestres del centre docent t'apoques. Els antics alumnes lliuraren a l'*Hermano Joan* una placa recordatori de l'acte.

- Dissabte dia 17 a la nit, va tenir lloc a l'escenari del recent estrenat Teatre Auditori, l'estrena a Espanya de la famosa comèdia musical americana, traduïda al català, *Estant tocant la nostra cançó*, interpretada per Àngels Guanyalons i Pep Anton Muñoz, en els papers principals. Un grup de sis ballarins, sis músics i una acurada escenografia, tot plegat sota la direcció de Ricard Reguant, va fer les delícies d'un públic que emplenà l'aforament del teatre guixolenc. Igualment el diumenge al matí, hi va haver espectacle de "Rialles" dedicat als més menuts.

- Continuen els treballs de reposició i millora de les instal·lacions d'aigua potable a la nostra ciutat amb la substitució de l'antiga canonada per una altra de major diàmetre.

- Ha començat l'enderroc de l'edifici de les "Carmelites" al carrer Capmany on han d'instal·lar-se els quatre Jutjats d'Instrucció assignats a la nostra ciutat.

- Segons dades de la Confraria de Pescadors, la quantitat de peix capturat el passat mes de febrer va ser de 70.750,80 Kgs. el que representa un import total de 14.926.246 pessetes.

- Tot i haver estat jornada de descans pels principals equips de futbol de la nostra ciutat, l'A.D. Guixols ha estat notícia pel fitxatge del jugador internacional africà de Costa de Marfil, Charly Poppeng, fins a final de temporada. En futbol base, l'equip Aleví de l'A.D. Guixols ha quedat campió del grup B del Baix Empordà en imposar-se al Cristinenc per un contundent 5-0. En bàsquet, Cerdanyola, 64 - C.B. Guixols, 52, en una pessima segona part del ganxons.

- El pilot de Rallys Toni Vidal confirma la confiança en ell dipositada i es classifica tercer a la final del Rally Lloret - Costa Brava.



LA NUTRICIONISTA RESPON Combatre la cel·lulitis

La cel·lulitis és un agrupament localitzat de cèl·lules lipocitàries que juntament a toxines i aigua formen petits cúmuls de greix en el teixit subcutani que s'agrupen en determinades zones del cos, en els homes a l'abdomen i en les dones a les caderes i als glutis principalment. El tractament de la cel·lulitis és la dieta i la podem combatre totalment abans de l'estiu. **Nutrients aconsellats:** la fibra afavoreix el trànsit intestinal, l'aigua que elimina toxines i depura la sang, el potassi, fruites, verdures, fruits

secs, llegums, cereals integrals... soia, peixos blaus... que redueixen el colesterol i els triglicèrids, els antioxidants: vegetals, advocats, móres, maduixes, gerds, nabius, cebes, raïm, espínacs... per afavorir el bon estat dels vasos sanguinis i d'acció antiinflamatòria. **Nutrients desaconsellats:** sodi sal, patates fregides, salses, pa, galetes, olives, fumats, salats... mantega, reposteria industrial, precuinats, embotits, nata... xocolata, alcohol, picants...

Consultes al 635 652986.

M.ª PILAR ANGUITA - Nutricionista



GUÍXOLS
NETEGES ALTA PRESSIÓ

el millor servei al millor preu SERVEI 24 h. 365 dies

Desembussos de canonades
suadatge neteja i desinfecció de fosses
inspecció de canonades amb TV.

Tel. 669 70 11 53

www.netegesguixols.com

TECNOCOM

Antenes, TV satèl·lit, Porter electrònic i videoporter
Sonorització i megafonia, Telefonía, Circuit tancat TV

C/ Zorrilla, 22 - Tel. 972 32 59 14 - Fax 972 32 64 31
17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS (Girona)



VI DIVÍ - SECASTILLA

La "Vall de Secastilla" està situada a l'extrem nord-est de Somontano i gaudeix d'un especial "microclima mediterrani". En vessants pedregoses situats per sobre dels 700 m., "Viñas del Vero" ha recuperat vinyes molt antigues de garnatxa, varietat tradicional navarresa i d'aquesta vall, per elaborar la seva gamma de "vins de Pago". Cuidats i mimats fins l'últim detall, aquests vins són apreciats per la seva alta personalitat, qualitat i amb alguns casos, també per la seva "escassetat", pel que són apreciats, buscats i desitjats.

SECASTILLA s'elabora amb



garnatxa vella procedent dels seus "pagos". Molt diferent a l'estil dels altres Somontano, ja que la garnatxa d'altura ens ofereix un vi extraordinàriament seductor. Color robí profund amb tons violacis. Potent, però delicat nas de complexos aromes que combinen la frescor, els tocs terrosos, la regalèssia i un fons mineral. En boca hi trobem una explosió immediata on observem un vi dens, intens i carnós amb un final extraordinàriament llarg que el fa inoblidable. Sens dubte, una garnatxa diferent que cal tastar!

RAMON REGINCÓS
viniclub@regincos.com
PVP. 22 €

IMAGINA'TEATRE COMENÇA LA REPRESENTACIÓ DE LA COMÈDIA VALGA'M DÉU QUINA FAMÍLIA PER DIFERENTS ESCENARIS GIRONINS



SIVEN ROCHITZER

Després de l'estrena el diumenge dia 9 al Teatre Auditori Narcís Masferrer de la nostra ciutat de la comèdia *Valga'm Déu quina família*, de Casimir Segura, el passat diumenge dia 16 a les 6 de la tarda, el grup guixolenc *Imagina'teatre* del C.E. Montclar va representar la mateixa obra al Centre Cultural Serafí Pitarrà de la població d'Hostalric, davant d'un públic que va seguir amb complaença les diferents i divertides escenes còmiques de la comèdia. El repartiment dels intèrprets foren els mateixos de les dues ocasions anteriors, així com també la direcció i els col·laboradors i auxiliars d'entre bastidors.

Ara la propera representació el grup la farà a l'escenari de la Sala d'Actes de la població de Riudellots de la Selva el proper diumenge dia 6 d'abril, per seguir llavors a continuació el dissabte

dia 17 de maig a les 10 de la nit al Teatre Casino Llagostera. Seguiran les representacions el dissabte dia 14 de juny a les 10 de la nit a l'Espai Ridaura de Santa Cristina d'Aro i finalment està programada una representació de la comèdia a les 10 de la nit al Centre Cultural Parroquial de la Cellera de Ter. Queden pendents de confirmació les actuacions del grup *Imagina'teatre* a les poblacions de Fornells de la Selva, Caldes de Malavella i Palafrugell, que tal com els mencionats anteriorment varen ser els escenaris on hi va posar en escena la primera obra de producció pròpia titulada *Menage a sis*, estrenada anteriorment l'any 2012.

Aquestes representacions són les que en principi el grup té programades, a banda de les que puguin sortir en un futur i d'acord amb la demanda.

SALVAMENT MARÍTIM DE LA CREU ROJA REMOLCA UN PESQUER

Els voluntaris del projecte de Salvament Marítim de Creu Roja Sant Feliu de Guixols-Vall d'Aro van ser activats el passat dimecres dia 12 de març a les 6 del matí amb motiu d'una emergència. Varen remolcar un pesquer des de Tossa de Mar fins al port de Sant Feliu. / ACRSFV.



ÀNCORA, PRESENT A L'EXPOSICIÓ LA CRÒNICA DELS CANVIS. EL PERIODISME A LES COMARQUES GIRONINES. 1976-2014, DEL COL·LEGI DE PERIODISTES DE GIRONA

Demà divendres dia 21 a les 6 de la tarda s'inaugurarà a la Casa de Cultura de la Diputació de Girona l'exposició "*La crònica dels canvis. El periodisme a les comarques gironines. 1976-2014*". Aquesta mostra ha estat organitzada per la Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes amb la col·laboració de la Diputació de Girona, i es podrà visitar fins al 12 d'abril en horaris de dimarts a divendres de 13 a 21 hores. ÀNCORA hi serà present amb dos exemplars del setmanari, un de l'any 1976 i l'altre del 2013, dins la mostra de les capçaleres existents a la demarcació de Girona durant aquests anys.

MISCEL·LÀNIA

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES D'ALBERT COLLADO EN HOMENATGE A LA NOVEL·LA NEGRA

Fins al 4 d'abril, i a la sala d'exposicions del Casino Guixolenc, els aficionats a la fotografia poden gaudir de l'exposició "NOVEL·LA NEGRA (Hard-Boiled)", del fotògraf saltenc i, des de fa anys resident a Sant Feliu, Albert Collado.

La mostra està composta per una vintena de fotografies en blanc i negre, que volen ser un homenatge a la novel·la negra, especialment al corrent conegut com Hard-boiled. Aquesta és una variant apareguda en la dècada dels anys 20, caracteritzada per aportar grans dosis de violència, assassinats i sexe. I en aquest decorat, Albert Collado s'hi mou amb tota comoditat, recolzant-se en la seva tècnica sempre impactant i la seva creativitat i imaginació desbordants. Amb aquesta exposició, Collado culmina un projecte iniciat fa dos anys i que ens permet veure l'evolució d'un dels fotògrafs més guardonats de l'AFIC Guixols.

LA DIPUTACIÓ PORTARÀ LA PRINCIPAL DE LA BISBAL A DISSET MUNICIPIS GIRONINS, ENTRE ELLS SANT FELIU DE GUÍXOLS

El cicle de Concerts de Música de Cobla, que organitza anualment la Diputació de Girona, enguany portarà La Principal de la Bisbal a disset escenaris d'arreu de les comarques gironines. Amb motiu de la celebració, l'any passat, del 125è aniversari de La Principal, la Diputació subvencionarà el 50 % del cost de l'actuació de la cobla als municipis de Banyoles, Besanó, Breda, Campllong, Castell-Platja d'Aro, Gualta, Hostalric, Maçanet de la Selva, Maià de Montcal, Lloret de Mar, Olot, Palamós, Santa Coloma de Farners, Sant Feliu de Guixols, Sant Feliu de Pallerols, Sils i Puigcerdà.

L'actuació que la cobla durà als escenaris porta per títol *La Principal, d'un arbre amunt*, i aplega un total de disset interpretacions per mitjà de les quals es repassen els 125 anys de la cobla. Entre les peces interpretades hi ha *Per tu ploro*, de Pep Ventura; *Sal i pebre*, de Ricard Viladesau; *L'emigrant*, d'Amadeu Vives; *La santa espina*, d'Enric Morero, i *El cant de la senyera*, de Lluís Millet. La interpretació de les peces és a càrrec de la soprano i actriu Elena Martinell; la direcció és a mans de Francesc Cassú, i els textos són del poeta Roger Costa-Pau. *La Principal, d'un arbre amunt*, va ser representada, el passat 7 de desembre, a l'Auditori de Girona, en un concert que es va incloure dins els actes de la Marató de TV3.

EL SEGON DEBAT MUNICIPALISTA TOCA L'ECONOMIA

El segon debat organitzat per ICV-EUiA, el grup promotor de la CUP a Sant Feliu i l'assemblea del Procés Constituent de SFG-Vall d'Aro, que serà demà divendres dia 21 de març a les 19h al Centre Cívic Vilartagues de Sant Feliu de Guixols, a la plaça Salvador Espriu, se centra en les alternatives a la política econòmica actual. La sindicalista Nuri Lozano parlarà sobre el paper dels ajuntaments en la lluita contra l'atur; Joel Ferrer, cooperativista de Altermercat, posarà sobre la taula el paper dels consumidors en el rumb de l'economia i la importància del moviment cooperatiu per lluitar contra la competitivitat destructora de l'economia neoliberal i l'economista Josep Lluís Notivoli, membre d'Iniciatives pel Decreixement proposarà un nou model econòmic allunyat del mite del creixement indefinit com a salvació de la crisi.

ÒBIT DEL MÚSIC ENRIC PEY I RUFÍ

El músic Enric Pey Rufí va morir a Granollers el passat dia 2 de març, ciutat on residia, a l'edat de 85 anys i degut a una malaltia. Era fill de Víctor Pey i Castelló, nascut a Sant Feliu de Guixols i que junt amb els seus antecessors també músics, formaren la nissaga dels Pey, residents a Granollers. En vida, Enric Pey s'havia dedicat a la seva professió de músic, i segons es desprèn de la seva biografia, formant part de diverses cobles, orquestres de ball, de concert, de companyies de sarsuela, varietats, interpretant música de totes les èpoques i estils, tant al nostre país com a l'estranger. Molt aficionat a escriure, havia col·laborat amb aquest Setmanari ÀNCORA amb la publicació de diferents articles, sota el títol de *La Sardana, dansa nacional de Catalunya*, el tema principal dels quals era la nostra dansa.

CONCURS FOTOGRÀFIC SOBRE EL CARNAVAL GANXÓ

L'AFIC Guixols ha organitzat, amb la col·laboració de l'Ajuntament de la ciutat, un concurs fotogràfic sobre el Carnaval Ganxó d'enguany. Tothom que ho desitgi hi pot participar amb un màxim de fins a 5 fotografies, realitzades amb total llibertat de tècnica i procediment, i en les que apareguin qualsevol de les activitats portades a terme dins el carnaval de Sant Feliu d'aquest 2014. El termini d'admissió s'ha ampliat fins a les 24 hores del 25 de març.

Les obres s'hauran d'enviar per correu electrònic a l'adreça afic50sfg@gmail.com, cada foto anirà identificada amb les inicials del nom i cognoms de l'autor, el número de foto i el títol (tot sense espais), en format digital JPG i amb una mida de 2500 píxels pel costat més llarg i que no superin els 2MB. Amb el mateix correu s'hi adjuntarà un document amb les dades de l'autor i la relació d'obres presentades, en cas que el participant sigui menor de 14 anys, es farà constar expressament.

El veredictes i entrega de premis serà públic i començarà a les 22 hores del divendres 28 de març al local social de l'AFIC al Casino Guixolenc. Els premis consten d'un trofeu per a cada un dels tres primers classificats i pel primer menor de 14 anys.

ES TORNARAN A COMERCIALITZAR ELS PRODUCTES DE BUENOS LIBERTO

Segons s'ha publicat al diaris i a la pròpia web de l'empresa Ultra Cinco, la marca de roba Buenos Liberto, que entre els anys 80 i principis del 2000 va tenir un gran èxit a Espanya, tornarà a comercialitzar-se a través d'un web propi i dels principals portals de venda a Internet. La iniciativa és de l'empresa Ultra Cinco, nascuda el 1999 i especialitzada en gestió, estratègia i imatge de marques de moda.

Buenos Liberto va estar ubicada a Sant Feliu durant alguns anys i posteriorment va traslladar totes les instal·lacions a Vidreres fins l'any 2006 que va tancar les seves portes i va cessar la seva activitat deixant sense feina 55 treballadors, malgrat que Buenos Liberto venia més d'1,5 milions de peces anuals.

De moment, la marca tornarà amb una col·lecció per a home, que inclou pantalons i camises, i està previst que l'hivern que ve es presenti la col·lecció de dona. Buenos Liberto va néixer a França en els anys 70 i el 1984 va començar a distribuir les seves peces de roba a Espanya, especialitzant-se primer en texans, per obrir-se després als pantalons, samarretes, camises, sabates, jaquetes i fins i tot una colònia.

La marca, que es distingeix pel característic logotip de l'indi, va revolucionar el mercat espanyol en ser la primera firma que va introduir la tècnica de l'"stone washed", que consisteix a rentar els pantalons amb pedra tosca perquè aparentin estar envellits, tècnica que també s'havia realitzat a Sant Feliu.

LA PROMOCIÓ TURÍSTICA DE LA COSTA BRAVA I EL PIRINEU DE GIRONA, EDITADA EN UN LLIBRE ELECTRÒNIC

La publicació interactiva *Descubriendo la Costa Brava y el Pirineo de Girona* és el primer llibre electrònic (*e-book*) editat en castellà que promou la destinació turística. Està disponible per a tauletes iPad i ordinadors Mac amb sistema operatiu OSX Mavericks, i properament se n'editarà la versió en anglès. El llibre conté 175 pàgines, més de 400 fotografies i 37 arxius multimèdia, entre vídeos i audiofotografies. Es pot descarregar gratuïtament a les 51 llibreries iBookstore i a la botiga en línia iTunes Store de què Apple disposa en àmbit mundial. *Descubriendo la Costa Brava y el Pirineo de Girona* és un nou projecte de l'editorial QTRAVEL, que rep el suport del Patronat de Turisme Costa Brava Girona de la Diputació de Girona, amb el qual es vol oferir una eina informativa i promocional més als visitants de la destinació. El llibre ofereix una visió global de l'oferta turística de què disposen la Costa Brava i el Pirineu de Girona, i mostra el seu ampli ventall d'activitats lúdiques i enogastronòmiques, com també continguts sobre les platges, la història, la cultura i el patrimoni de la demarcació de Girona. Amb aquesta publicació digital, que fusiona el concepte de revista tradicional i les funcions multimèdia, el Patronat de Turisme Costa Brava Girona posa de manifest la seva permanent aposta per la innovació i l'aplicació al turisme de les noves tecnologies de la informació. La descàrrega gratuïta a través d'iBookstore es pot realitzar per mitjà de l'enllaç: <https://itunes.apple.com/es/book/descubriendo-la-costa-brava/id786763773>.

ENTRA EN VIGOR EL PERÍODE DE PROHIBICIÓ DE FER FOC AL BOSCH

Del 15 de març fins al 15 d'octubre del 2014 resta PROHIBIT encendre qualsevol tipus de foc en terreny forestal, arbrat o no i en la franja de 500 metres que els envolta. (Decret 64/1995).

No obstant aquesta prohibició, es poden sol·licitar unes autoritzacions excepcionals per a la realització de diferents tipus d'activitats relacionades amb el foc: Per a la crema de restes agrícoles i/o forestals i per a focs recreatius i festes tradicionals. Les persones que hagin de fer foc presentaran la seva sol·licitud amb indicació del motiu i del lloc on s'ha de fer a l'ajuntament del terme municipal al qual afecti, per tal aquest doni el seu vistiplau i les traslladi al Departament d'Agricultura. Les cremes de brançatge i restes vegetals procedents de treballs agrícoles es podran sol·licitar a través dels ajuntaments, els quals lliuraran les autoritzacions del Departament a través de la plataforma EACAT. Es recorda que és prohibit cremar qualsevol tipus de residu (palets, envasos, plàstics...) i no es tramitarà cap sol·licitud en aquest sentit. Aquests tipus de residus cal gestionar-los via deixalleria. Per qualsevol dubte o aclariment, contacteu amb els agents rurals de la vostra comarca o bé truqueu al 93 561 70 00.

CAMPANYA GASTRONÒMICA DEL BACALLÀ I EL PEIXOPALO

Del 29 de març al 13 d'abril tindrà lloc a Sant Feliu la campanya gastronòmica de la cuina del Bacallà i el Peixopalo. Dos ingredients tradicionals durant el període de la Quaresma a les taules ganxoneres, i reinterpretats pels restaurants de la nostra ciutat, que hi participen oferint un menú complet o plats dins la carta.

Els establiments participants en aquesta edició són: Bahía, Barcarola-Les Dunes, Ca l'Isern, Can Nadeu, Can Salvi, Casa Buxó, Cau del Pescador, El Gallo, La Gaviota, La Llar d'en Roca, La Pansa, La Proa, Marabú, Butron Berria, Can Noguera, El del Mig, La Carbonera, La Cava, La Locanda di Nonna Flo, La Marquesina, La Palmera, L'Infern, Nit i Dia, Nou Casino la Constància, Club Nàutic SFG, SQR Cafè i Voramar.

Per fer un tastet dels plats, el proper dissabte 29 de març a les 11 del matí a la Plaça del Mercat es farà la presentació de la campanya, on els restaurants oferiran tastos de les seves creacions a preus populars.

CONFERÈNCIA ESTREBADES, REVIRADES I ESPUNYITS... UN VOCABULARI QUE NO HEM DE PERDRE, AL MONESTIR

Aquest divendres 21 de març a les 19:30h a la Sala d'Actes del Monestir, tindrà lloc una nova xerrada del cicle Salut i Societat. Amb el títol "Estrebaades, revirades i espunyits... un vocabulari que no hem de perdre", que anirà a càrrec del Dr. Antoni Beltran Genesca (metge de família de l'ABS de Sant Feliu). Es tracta de la segona sessió del treball de recuperació de vocabulari mèdic popular que està duent a terme el Dr. Antoni Beltran. Es recordaran mots i expressions utilitzades popularment per referir-se a mals, estats de salut, remeis i malalties, amb l'objectiu de no deixar perdre un vocabulari col·loquial propi i genuí, emprat fins no fa gaires anys, i que actualment es troba en recessió o en clar perill de desaparició a favor de tecnicismes o castellanismes. L'acte el presentarà el Dr. Benjamí Pallarès, president del Col·legi Oficial de Metges de Girona.

RENOVAT L'ESPAI WEB DE L'ÀREA DE TURISME

Segons informacions municipals, l'Àrea de Turisme de l'Ajuntament ha posat en circulació l'espai www.visitguixols.com, un web pràctic d'informació turística adreçada a visitants de la ciutat. Està en cinc idiomes (català, castellà, francès, anglès i rus) i va ser concebuda com un instrument de màrqueting turístic. El que més destaca d'aquest espai web és la ingent quantitat de fotografies que hi ha, així com ser un ampli directori dels serveis que es pot trobar el visitant a la ciutat. L'espai web turístic es posa en la pell d'un visitant, i n'intenta satisfer totes les seves necessitats. Seguint l'estructura, aquest rep d'entrada una visió general de la ciutat, amb el seu patrimoni, història, personatges singulars i altres detalls propis.

Ressegueix a continuació totes les platges de Sant Feliu, amb els serveis que s'hi contemplen i les diferents característiques. Un dels apartats, "què fer", ensenya les activitats programades anualment a la ciutat amb les dates aproximades (Carnaval, Festa Major, fires, espectacles...). Segueixen els apartats de serveis, com "On dormir", i "On menjar", amb una àmplia relació de tots els establiments de la ciutat, amb preus i enllaços. Un espai "per als petits de casa" indica que la ciutat està molt ben preparada per acollir turisme familiar, en un ambient segur, d'un gran lleure i esbarjo, adaptat a les diferents edats, amb monitors especialitzats, espais públics homologats amb les últimes tendències en matèria de seguretat. Completa el nou mosaic web una agenda d'actes diaris –informació que es nodreix de l'aportació de les diferents àrees municipals– i un micro-espai d'informació pràctica (mapa, gps, distàncies quilomètriques...).

D'altra banda, el propi Ajuntament anunciarà en breu la posada en funcionament del nou espai web corporatiu, que ja circula en versió de prova i s'hi estan fent els últims retocs. El més destacat, a banda de la simplificació de continguts i un renovat disseny, és que està pensada per ser visitada bàsicament des de tauletes i telèfons mòbils. També es pot gestionar, penjar fotos i escriure els continguts des de telèfon mòbil, entre altres innovacions.

EL BAIX EMPORDÀ CREMA

El passat diumenge pel voltant de la una del migdia es va originar un incendi a la part marítima del Massís de Les Gavarres en el municipi de Vall-llobrega, en una zona propera al Mas Cabré, en una àrea aïllada del massís i on divendres passat s'hi va fer una crema controlada de matolls. Se sospita, però, que no es va apagar bé, cosa que va provocar l'efecte carbonera i llavors, a causa del fort vent de tramuntana i l'alta temperatura del diumenge es va encendre, cosa que ara el jutjat investigará per si es tracta d'una negligència. El foc ha cremat un total de 359 hectàrees del massís de les Gavarres, afectant cases rurals, masies i urbanitzacions dels municipis de Vall-llobrega, Calonge i Palamós. Fins al vespre d'aquest dilluns dia 17, en que l'incendi va ser controlat, hi varen estar treballant 54 dotacions dels Bombers i vuit mitjans aeris –tres hidroavions, dos avions de vigilància i atac i dos helicòpters–. I també hi van participar Agrupacions de Defensa Forestal, Mossos d'Esquadra, les Polícies Locals de Calonge i Palamós, el SEM, Protecció Civil, Creu Roja, Guàrdia Civil, entre d'altres. El CAP de Sant Feliu va doblar les guàrdies com a mesura preventiva per poder atendre possibles afectats pel fum o altres incidents derivats de l'incendi. A Palamós la Creu Roja va habilitar un pavelló per acollir en cas de necessitat 450 evacuats. Com a mesura de prevenció es varen desallotjar les urbanitzacions de Can Sais, Mas Falquer i el carrers de Piscines i Josep Rovira del municipi de Vall-llobrega. A Calonge varen marxar els veïns de Sant Daniel, Finca-verd, Mas Cònic, Mas Laquadra i Mas Pera, i de Palamós es van evacuar algunes masies de la Vall de Bell-lloc i Valitrà. La forta tramuntana seca i el calor del diumenge i la poca pluja serien unes de les condicions climatològiques que probablement haguessin propiciat aquest devastador incendi que va tenir tota la zona en constant estat d'alerta.

Des de Santa Cristina d'Aro, Glòria Jara i Albertí informa de:

Santa Cristina recorrerà la sentència que han interposat els hereus de la família Burch per haver de pagar 400.000 € després de liquidar unes plusvàlues. Mentre que l'Ajuntament té previst recórrer per evitar els costos, el portaveu d'EMP, Julio Rico, tot i que es va mostrar d'acord en el fet de recórrer, va preguntar si es feia per guanyar la sentència o per anar fent temps, i va demanar responsabilitats a l'anterior equip de govern pels seus errors. El portaveu d'ERC, Jordi Mulà, va acceptar l'error però va matisar que *no es poden posar totes les sentències al mateix sac*.

EN CONTRA DE LA NOVA LLEI DELS AJUNTAMENTS

A petició del PSC es va aprovar una moció per revocar la reforma de l'administració local promoguda pel govern del PP. La llei de racionalització i sostenibilitat de l'administració local pretén que les diputacions s'en-carreguin dels serveis del municipis amb menys de 20.000 habitants.

(Passa a la pàg. següent)

Aquells blanquets del r'n'r - i V: Cap a una nova època

-Charlie Gillet: *Historia...*, pp. 19-20: "(...) A finales de los años cuarenta y principios de los cincuenta, un número cada vez mayor de adolescentes blancos se interesó por la música rhythm and blues negra. (...)".

-Article "The term rock and roll" de "Wikipedia, the Free Encyclopedia": "(...) Originàriament, Freed [el disc jockey Alan Freed, de Cleveland, Ohio] va fer servir el nom de "Moondog" per a ell mateix i alguns concerts o promocions que muntava, perquè va adoptar com a sintonia una peça titulada "Moondog Symphony", del músic de carrer Louis "Moondog" Hardin. Hardin, més tard [el 1952], va demandar Freed per haver-li pres el nom i Freed es va trobar que no va poder tornar a usar el sobrenom de "Moondog", necessitava un nou lema. Després d'una nit de forta beguda, ell i els seus amics es varen plantejar el nom de "The Rock and Roll Party" i, a partir d'aquell moment, ja tenim Freed usant l'expressió "Rock and Roll Session" per designar la música que posava. Com que el seu programa va

adquirir una enorme popularitat, el terme va passar a ser molt conegut i es va tornar habitual per denominar l'estil de música."

N.A.: Segons aquest mateix article, l'accepció musical de l'expressió "rock'n'roll" vindria de les dècades anteriors i, en suport d'això, s'hi adueix que el periodista musical Maurie Orodener ja parlava de "rock and roll music" el 1945. Si ara se'n servien Freed i Haley és perquè l'un posava música negra al seu programa i l'altre era la que feia.

-Charlie Gillet: *Historia...*, pp. 35-36: "Una vez que el nuevo público [el de raça blanca] se hizo notar, los distribuidores de los jukebox empezaron a colocar en ellos discos de rock'n'roll, con lo que había un nuevo canal de comunicación para los compradores blancos de discos que no habían sintonizado aún emisoras de radio negras. Al mismo tiempo, en respuesta a la nueva demanda de canciones rápidas con un ritmo negro por parte del público de los salones de baile, varios grupos blancos incorporaban material al estilo del rhythm

and blues a sus repertorios. Fue con una canción de este tipo, "Crazy Man Crazy", grabada por la independiente Essex, como Bill Haley and His Comets hicieron su primera aparición en las listas de éxitos en 1953 y llevaron el rock'n'roll al gran público.

"A finales de 1953, cuando el mercado negro comprendía sólo el 5,7 por ciento del total de las ventas discográficas del mercado estadounidense, un grupo de profesionales de la industria musical empezaba a darse cuenta del potencial de la música negra y de sus estilos, al menos para un segmento del mercado blanco. Decca se arriesgó y dejó bastante atrás a sus grandes compañías rivales al contratar a Haley, de la Essex. En la primera sesión con Decca, Haley grabó "Rock Around the Clock" y "Shake, Rattle and Roll", con las que iba a transformar el concepto de lo que podía ser la música popular en el mundo entero."

-ID., p. 36: "La reacción inicial [a l'aparició de la cultura juvenil] fue una desaprobación general, lo que reforzó cualquier sentimiento

de març de 1955]) de Richard Brooks: la música de los títulos de crédito de este filme humanista –consagrado a las dificultades de un profesor, interpretado por Glenn Ford, con los alumnos delincuentes de su instituto–, dio la vuelta al mundo, y contribuyó al lanzamiento del rock and roll mucho más que cualquier operación de marketing. La canción cantada por Bill Haley y los Comets, "Rock around the clock", y más precisamente la introducción, "One o'clock, two o'clock, three o'clock rock", tuvo el don de electrizar a las salas. Rara vez el principio de un filme –momento aún de relativa indiferencia en que a menudo el rumor del público se apacigua poco a poco y el espectador comienza a concentrarse, aunque sea a veces un momento decisivo, destacado instantáneamente– ha estado tan aglutinado por una música. Significativamente, George Lucas escogerá el mismo fragmento musical para empezar su filme nostálgico *American Graffiti* (1973), obteniendo del público la misma reacción inmediata y entusiasta.

(Ve de la pàg. anterior)

La portaveu en funcions del PSC, Tere Moreno, va explicar que aquesta llei vulnera el principi d'autonomia local, però el portaveu d'EMP, Julio Rico, no va voler votar perquè va reiterar que el seu partit és una plataforma de caire municipal i que no té diputats amb capacitat negociadora. La regidora del PSC va replicar dient que és una llei que afecta tots els municipis de la comarca excepte Sant Feliu i Palafrugell.

Amb 10 vots a favor (CiU, PSC i ERC) i 2 abstencions (PP i EMP), Santa Cristina s'uneix als municipis que recorreran la llei a partir del Tribunal Superior de Justícia.

DRET PER DECIDIR L'AVORTAMENT

El grup del PSC va presentar al ple de febrer una moció a favor de la salut sexual i reproductiva i en contra de la interrupció de l'embaràs perquè entén que és un retrocés i que s'haurà d'anar a l'estranger per avortar. La regidora en funcions, Tere Moreno, va preguntar a la regidora Carme Soler (CiU) per què no s'ha treballat aquest tema des del Punt d'Igualtat, però Soler no va contestar. Moreno va instar que el Parlament acceleri els treballs per aprovar una llei pròpia de drets de salut sexual i reproductiva. El portaveu d'ERC, Jordi Mulà, hi va estar totalment d'acord, en canvi, Julio Rico va criticar que el PSC porti a ple una moció de *cutar i pegar*. PSC va creure que no votar la moció és una falta de respecte vers les dones i li va recordar que EMP va portar a ple darrerament una moció per a la revisió del cadastre que ni tan sols l'havia traduït al català. Després de la discussió entre PSC i EMP, Rico va abandonar momentàniament el ple i CiU, PSC i ERC hi va votar a favor mentre que el PP es va abstenir.

L'EXILI DEL 1939 A SANTA CRISTINA D'ARO

Dins al programa *Quanta, quanta guerra*, títol d'un dels llibres de Mercè Rodoreda, la biblioteca va presentar al febrer el llibre *Àngela Clos Batlle, la primera regidora*, escrit i presentat per Concepció Saurí, arxivera de Palafrugell. La setmana passada l'arxiver municipal Jordi Gaix va oferir la conferència *L'exili del 1939 a Santa Cristina d'Aro* i va entrevistar, dins el cicle d'entrevistes *Veü de dona*, a Josefina Suñer, cristinenca i filla d'un exiliat republicà. Paral·lelament es va inaugurar l'exposició *La lluita per l'oportunitat de viure*, que es pot visitar a la biblioteca.



GLÒRI JARA

Quanta, quanta guerra, està organitzat per l'Ajuntament.

AGENDA

- Fins al 21, a la biblioteca, exposició: *La lluita per l'oportunitat de viure*.
- Divendres 21, a la biblioteca, L'hora del conte: *Quan els contes prenen vida*. Taller amb IPAD's.
- Dissabte 22, a les 18h a la sala d'exposicions "la Caixa", inauguració de l'exposició d'olis d'A. Reikling i R. Stonebridge. Obert fins al 6 d'abril de dilluns a dissabte de 10 a 13h i de 16 a 19h i diumenges de 10 a 14h.
- Diumenge 23, a les 12h, visita guiada al *Museu de la Màgia*. (Col·lecció Xevi).
- Dimecres 25, a les 17h a la Zona Jove, taller de pizza.
- Cada dia, d'11 a 12:30 i de 15 a 17:30, visita als diorames del monestir de Solius.



Imatge de *Blackboard Jungle*

rebelde que pudieran tener los adolescentes, contribuyendo de ese modo a una identidad y a un estilo que se fomentó hasta que, en los primeros años cincuenta, éstos se consideraban "una nueva generación". Esta autosugestión fue alentada por Hollywood, cuyos productores empezaron a adaptar sus películas cuando se dieron cuenta de que una buena parte del público era adolescente."

-Michel Chion: *La música en el cine* (Eds. Paidós Ibérica, S.A., Barcelona, 1997), pp. 140-141: "A veces, bastan cuatro minutos para marcar a un filme y para cambiar el curso de la música cinematográfica. Es el caso de *Semilla de maldad* (*The Blackboard Jungle*, 1954 [però estrenada als Estats Units el

"En la tradición cinematográfica de las guerras musicales, el guión de *Semilla de maldad* convierte los gustos musicales de los personajes en el símbolo del abismo entre generaciones: el profesor de música del colegio, un hombre liberal, moderno y siempre dispuesto a comprender a sus alumnos, posee una colección de discos de jazz, entre los que se encuentran rarezas del trompetista de jazz (blanco) Bix Beiderbecke. La banda que hace estragos en su clase los destruirá, como si la oposición del rock, asociado a la delincuencia, y del jazz, asociado a un liberalismo comprensivo, fuera uno de los símbolos del relato."

Transcripcions i traduccions de J. FLORENSA


C/ Major, 16 - Tel. 972 32 00 70
SANT FELIU DE GUÍXOLS
fotollorca@hotmail.com
FOTOCÒPIES B/N - COLOR
FOTOS CARNET
SERVEIS DIGITALS -
LABORATORI COLOR
VENDA MATERIAL


TARIFES LOW COST
NETEJA DE FOSSES
SÈPTIQUES
DESEMBUSSOS
DE CANONADES
DES DE
150 €
24h Tel. 972 322 553
M. 629 372 151
www.netejafosses.com - serveis@netejafosses.com

EL CREUER 'WAVE', EN ORC, I EL LOCAL 'VALENTINA', EN RI, VENCEDORS DEL XIXÈ TROFEU JOAN ALBÓ

El creuer Wave, del CN Estartit i patronejat per Craig M. Clark, es va adjudicar la XIXa edició del Trofeu Joan Albó entre les cinc embarcacions que competien dins del nou sistema ORC. I el local Valentina, amb una tripulació encapçalada per Thierry d'Argoubet (CN Sant Feliu), va ser la millor de les 11 embarcacions que la disputaren amb el sistema tradicional RI, regata que es va disputar el passat cap de setmana, organitzada pel Club Nàutic Sant Feliu de Guixols. La prova d'ORC fou la primera puntuable del Campionat de Catalunya de Creuers. La segona posició per al Tramendu, de Salvador Vieta (RCNB), i la tercera per a L'Oreig, de Martí Gelabert (CNPdA). Les altres dues embarcacions en competició foren Flayer 2 i Fanytas. Pel que fa a la classificació en RI, per darrere del Valentina, Pinatell (CNCB) va aconseguir el segon lloc i el veler Manu Tercer (CNCB), el tercer.

La competició havia de constar de dues proves, però al final només es va poder disputar la

regata costanera de dissabte, amb un recorregut de 19 milles des de davant de la badia de Sant Feliu fins a les illes Formigues i tornada, passant en dues ocasions per un punt de control davant de la costa de Palamós. Les dues proves lineals d'anada i tornada amb la configuració tradicional de barlovent a sotavent, previstes pel diumenge se suspengueren en l'últim moment, ja que la tramuntana va bufar amb ratxes de més de 30 nusos quan el comitè de regata es preparava per assenyalar la sortida. La novetat més destacada d'enguany fou que els temps puntuables dels creuers es calculaven amb el nou sistema d'amidaments ORC, que ha adoptat la Federació Catalana de Vela. Tot i això, com que moltes embarcacions amateurs encara no s'hi han adaptat, l'organització del Club va optar per elaborar una segona classificació oficiosa amb el tradicional sistema de compensacions RI. La regata també estava oberta als socis de l'entitat propietaris de creuers. / **Prensa CNSF.**



TOPTEN TENNIS TIPI PARK

L'EQUIP JÚNIOR FEMENÍ ES PROCLAMA CAMPIONA GIRONI GRUP "OR" PER QUART ANY CONSECUTIU



El passat dimenge 9 de març les nostres jugadores de l'equip femení júnior es van proclamar campiones de Girona després de guanyar per 3 a 1 al C.T. Salt. Aquest és el quart any consecutiu que el club aconsegueix aquest títol. Felicitem les jugadores de l'equip que han disputat les diferents eliminatòries: Helena Jansen, Marina Alcaide, Alba Motas i Gemma Grabuleda. Per la seva part l'equip masculí format per Pau Grabuleda, Pau Ferrando, Héctor Hernández, Sergi Lletí i Marc Larumbe va acabar quart de la competició. Enhorabona, nois!

CASAL ESPORTIU, TENNIS CAMPS I STAGE DE COMPETICIÓ DE SETMANA SANTA

Durant les vacances de Setmana Santa organitzarem, com cada any al Tipi Park, casal esportiu,

tennis camps i stage de competició. La inscripció és oberta a tots els nois i noies d'entre 3 i 18 anys que practiquen habitualment el tennis o d'altres que vulguin aprofitar aquestes vacances per iniciar-se en aquest esport. Hi hauran activitats del dilluns 14 al dissabte 19 d'abril de 9:30 a 13:30 amb servei d'acollida a les 9h i de menjador fins les 15:30. Les inscripcions poden ser diàries o per tota la setmana. A més de tennis els nois i noies practicaràn altres esports: futbol, bàsquet, pàdel, hoquei, minigolf, hotball... i per als més petits també farem tallers de manualitats. Per a més informació podeu trucar al telèfon de l'escola de tennis 629 782 166 o bé consultar la pàgina web:

www.toptentennis.net

CIRCUIT JUVENIL "COPA TECNIFIBRE" DURANT LA SETMANA SANTA

Del diumenge 16 al dijous 17 d'abril i coincidint amb les vacances de Setmana Santa organitzarem una nova prova del circuit juvenil "Copa Tecnifibre" en les categories benjamí, aleví, infantil, cadet i júnior. Tots els participants tindran un regal de benvinguda i a més els guanyadors de cada prova rebran un rellotge de regal. Les inscripcions es poden fer enviant un mail a:

toptentennis@gmail.com



ESCOLA DE FUTBOL SANT FELIU

C.F. Lloret, 4 - Aleví D, 3

Alineació: Lluc, Guillem, Albert, Jordi P., David, Jordi L., Damián, Eduard, Franz i Pau C. **Gols:** Damián, Jordi L. i David. **Parcials:** 0-0/1-1/2-1/1-1.

L'Aleví D va perdre una bona oportunitat per retallar la diferència amb el líder, que també va perdre el seu partit, ja que no va poder superar la teranyina defensiva dels lloretencs en atac i en defensa van patir els contracops locals que van sentenciar el marcador. El domini que els ganxons van tenir de la pilota no va ser suficient per puntuar.

Els dos primers parcials van ser de poques ocasions amb molt de joc al mig del camp. Es va arribar a la mitja part amb un pobre empat a 1. Als pocs minuts de la represa, els locals van marcar dos gols en tres minuts en sengles contracops que van fer pujar un difícil 3-1. L'Escola va reaccionar i va fer el 3-2 abans de l'últim parcial, parcial en el qual els de Sant Feliu van ser impotents per aconseguir quelcom de positiu de Lloret.

El proper dissabte a Vilartagues, l'equip juga contra el Quatro Vientos B.

Aleví C, 5 - Guixols A, 6

Alineació: Amin, Joan, Raül, Jordi, Oriol, Ton, Alfonso, Uri, Ilias, David. **Parcials:** 1-1 // 1-2 // 2-0 // 1-3. **Gols:** Alfonso (2), Ilias (2), Uri.

EL pitjor partit dels taronges i en el derbi local davant el colista. Sense idees, ni joc, ni actitud, és molt difícil aconseguir victòries en el futbol. No ha de ser el fi, sinó que s'ha de buscar jugar per, si perds, fer-ho amb la tranquil·litat de la feina feta. Esperem que sigui un punt d'inflexió i quedi en anèdota. Proper partit desplaçament al camp del Baix Ter.

Aleví B, 9 - Montessori Palau, 3

Alineació: Luke, Albert, Temi, Quique, Àlex, Unai, Kim, Carlos i Roger. **Gols:** Carlos (7), Roger (2). **Parcials:** 2-0 / 3-2 / 0-0 / 4-1.

Nova victòria de l'Aleví B de l'Escola de Futbol Sant Feliu, enfront del Montessori Palau A, darrer classificat de la competició. Tot i que el partit va ser de joc força ensopit, el veritable protagonista va ser la forta ventada que va dificultar considerablement el joc dels ganxons que, excepte els primers minuts del partit, van ser amos i senyors de la pilota. Poca història hi ha per explicar d'un partit que acaba amb una victòria tan poc ajustada, tan sols remarcar les ganes de crear jugades dels jugadors locals i les variables tècniques que va permetre un matx tan desigual. Després de tres victòries consecutives, els de Sant Feliu s'han tornat a situar en sisena posició amb 38 punts, empatats amb el cinquè, després de 22 jornades.

El proper cap de setmana l'Aleví B afronta el desplaçament més llunyà del campionat, va a jugar a Camprodon.

Benjamí "A", 5 - Global Palamós "A" 1

Alineació: Marc, Zou, Lluís, Èric, Àxel, Arnau, Izan, Ivan i David. **Parcial:** 0-0/1-0/2-0/2-1.

Gols: Èric, Axel, Zou, Izan i un en pròpia porteria. Un partit interessant, amb una responsabilitat pels de casa contra l'equip que ens seguia en la classificació. Els taronges van treure el partit endavant, amb major domini i posició de pilota, tot i així fins al final no es podia dir que el partit era guanyat. El pròxim contra Santa Eugènia, partit que es presenta de fàcil domini.

ESCACS

Guixolenc "A", 7,5 - Malgrat, 2,5

Amb aquesta victòria i havent perdut el Sant Adrià i el Mataró abandonem la cua de la classificació, només cal guanyar la propera setmana al Mataró, i potser que amb un empat n'hi hagués prou. Els punts els han fet: Nicolás Lecha, José Antonio González, Juan Sánchez, Jordi Serra, Francesc Estévez i Adrià Borràs guanyant i Joaquim Fons, Alfred Mont i Jordi Bigas fent taules.

Santa Pau, 3,5 - Guixolenc "B", 2,5

Després de un discutit matx, amb partides difícils, ens tocarà anar a Banyoles per lluitar per la tercera plaça d'ascens. Els punts els han fet: Francesc Bonavia i

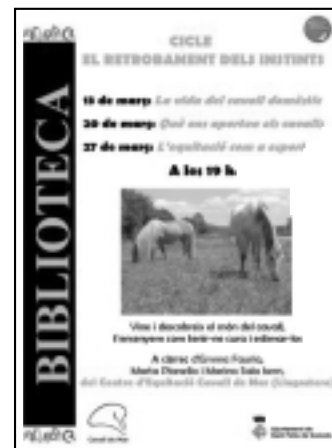
Jordi Carramiñana guanyant i l'Andreu Martí fen taules.

Banyoles "C", 1 - Guixolenc "C", 3

L'equip "C" ja és equip de segona provincial, la setmana que ve jugarà amb l'Hostalric per veure qui queda primer. Els punts els han fet: Francesc Pastó i Saül Domènech guanyant i Manel Romera i Raül Pastó fent taules.

Dotze Castells "C", 4 - Guixolenc "D", 0

L'equip "D" ha perdut amb un Dotze Castells que té un equip de la talla del nostre "C", val a dir que els nostres anaven amb dos jugadors i dos nens, que a la fi no s'han volgut desplaçar a Llers, encara que el resultat no hauria estat un altre. / J.C.P.



CARTELLERA

FARMÀCIES DE TORN

Del 20 al 26 de març de 2014
Dijous, 20: SALLÉS, Mall, 2 -
Tel. 972 320428; SALA (Platja
d'Aro), Av. Costa Brava, 2, tel.
972 817564.

Divendres, 21: SIMON, Valèn-
cia, 37, tel. 972 322960.

Dissabte, 22: VALLS ARARÀ,
Joan Maragall, 10, tel. 972
322830.

Diumenge, 23: VALLS GIRO-
NÉS, Major, 33, tel. 972 320192.

Dilluns, 24: CASANOVAS,
Canigó, 16, tel. 972 328352.

Dimarts, 25: CORTIELLA, Rufo,
27, tel. 972 320429; VALLS
GIRONÉS, Major, 33, tel. 972

320192; SALA (Platja d'Aro), Av.
Costa Brava, 2, tel. 972 817564.

Dimecres, 26: VALLS GIRO-
NÉS, Major, 33, tel. 972 320192;
DE LA PEÑA VILA, Clavé, 8, tel.
972 321131.

—:—
**PARRÒQUIES MARE DE
DÉU DELS ÀNGELS
(Monestir) -**

**SANTA MARIA ASSUMPTA
INFORMACIONS DE LA SETMANA**

Dijous, 20: Càritas - rober de
16 h. a 18 h. (Vilartagues); 17.15
h., Càritas - Sie (reforç escolar). -
Divendres, 21: Càritas - rober de
16 h. a 18 h. (Vilartagues);
Càritas - aliments de 16 h. a 19
h.; 17.30 h., Catequesi 1.ª

Comunió (a. hospital). - **Dis-
sabte, 22:** Despatx de 10.30 h. a
12.30 h.

Difunts: Joaquina Prieto Corral
(87 anys), Francisco Milena Gar-
cia (81 anys), Jeannine Ganon
(89 anys), Jordi Budó Pujol (68
anys).

—:—
ATZAVARA CLUB - TZVR Club
**Ctra. Palamós 266, Sant Feliu
de Guíxols**

CONCERTS DE LA SETMANA:
Divendres, 28 de març: CUZO
(Barcelona, Indie/kraut/instru-
mental) + TWIN WOLF (hard
rock).

—:—
CONCERTS A LA GOLETA
Divendres 21 de març -
23:00h - Entrada gratuïta -
Concert d'INGMAR KROONEN-
BERG (Humorista Musical / Bcn)
+ BARTO LOPERA (Savina,

Serrat i molts més... / Terrassa) +
MAINE COON (Pop-Folk / Sit-
ges).

Dissabte 22 de març - 23:00h
- Entrada gratuïta - Concert de
LEFKOSIA (Rock Alternatiu /
Palafrugell) + SPIKS (Rock urbà /
Santa Susanna).

LA METEOROLOGIA

Setmana del 10 al 16 de març de 2014

Dia	Temp. Màx.	Temp. Min.	Vent Màx.	Direcció	Pluja
10	17.8	9.8	40.2	WSW	0.0
11	14.8	10.1	19.3	N	0.0
12	14.1	9.7	40.2	ENE	0.0
13	13.8	9.7	22.5	E	0.0
14	14.6	9.4	33.8	N	0.0
15	17.2	11.2	32.2	N	0.0
16	25.2	14.1	61.2	WSW	0.0

Informació facilitada per l'IES Sant Elm



JOAN RIBOT i LÓPEZ

morí cristianament el passat dia 16 de març de
2014, a l'edat de 84 anys. A.C.S.

La seva esposa, Montserrat Badosa i Soler; fills, fills polítics,
nétes, germà, cunyats, nebots i tots els seus familiars parti-
cipen a les seves amistats tan sentida pèrdua i els agraeixen
les diferents mostres de condol rebudes per la mort del seu
estimat, així com l'assistència a la cerimònia religiosa que en
sufragi de la seva ànima es va celebrar el dia 17 a l'església
parroquial del Monestir de Sant Feliu de Guíxols.

Sant Feliu de Guíxols, 20 de març de 2014.



11è Aniversari de la mort del

Dr. RUBIÓ

"En Jordi"

A.C.S.

*Jordi, fa onze anys que ens vas deixar,
però no és cert, el teu record ens acompanya sempre.*

*Sempre t'estimarem, sempre et recordarem i,
sempre "Trobarem a faltar el teu somriure".*

La teva família.

Sant Feliu de Guíxols, 25 de març de 2014.



LLUÍS PASCALET i JOU

morí cristianament el passat dia 14 de
març de 2014, a l'edat de 74 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Carmen Noguerón i Mayor;
fills, Lluís i Maribel; néts, Joel i Teia; ger-
mans, cunyats, nebots i família tota partici-
pen a les seves amistats tan sensible pèrdua
i els agraeixen les nombroses mostres de
condol rebudes, així com l'assistència a la
cerimònia que en sufragi de la seva ànima es
va celebrar l'endemà a l'església parroquial
del Monestir de Sant Feliu de Guíxols.

Sant Feliu de Guíxols, 20 de març de 2014.

RACONS GANXONS

La fotografia que es publi-
ca, correspon a un detall d'un
racó o indret de la ciutat. El
concur es basa en endevi-
nar de quin lloc es tracta i per
participar-hi s'haurà d'omplir
la butlleta corresponent amb
totes les dades, dipositant-la
a la nostra bústia per poder
optar en el sorteig entre totes
les rebudes amb el nom
correcte. Els premis són: un
pastís cedit per la Pastisseria
Gironés de la nostra ciutat i
un llibre dels Premis Literaris
ÀNCORA o el de 300 ACU-
DITS d'en narmas.



El nom del guanyador del sorteig es publicarà en aquest mateix lloc i el
termini per presentar les butlletes és fins al dilluns dia 31 de març de
2014.

El racó darrerament publicat era l'oficina de Correus c/ Girona.

Efectuat el sorteig entre totes les butlletes rebudes amb la resposta
correcta, ha resultat guanyadora l'enviada per ROSA ROCA BOFILL, qui
podrà passar per la nostra redacció qualsevol dilluns de 18 a 20 hores a
recollir els corresponents premis.

Cupó núm. 181 del concurs RACONS GANXONS

El racó ganxó és: _____

Nom del concursant: _____

Adreça _____

Tel.: _____

Últim dia per presentar el cupó: dilluns dia 31 de març del 2014.
Només és vàlid un cupó per concursant.

PASTISSERIA GIRONÉS

C/ Clavé, 10 - Tel. 972 32 06 95 - SANT FELIU DE GUÍXOLS

CENTRE D'OSTEOPATIA I FISIOTERÀPIA

Josep Vendrell i Turon

Osteòpata-Fisioterapeuta

Col·legiat núm. 922

Patologia articular i de la columna vertebral.
Osteopatia visceral. Osteopatia cràneo-sacra.
Lesions de l'esport. Tractaments d'acupuntura.
Reeducació postural.



Rbla. de la Generalitat, 41-47

Tel. 972 821933

Sant Feliu de Guíxols

Avda. Lluís Pericot, 26

Tel. 972 219184

Girona



Funerària Juanals

TANATORI - CREMATORI
SERVEI PERMANENT

972.32.22.82 - 972.32.88.55

Serveis de:

Enterrament
Incineració
Traslats
Flors
Esqueles
Làpides

Donem servei a:

Sant Feliu de Guíxols
Castell-Platja d'Aro i S'Agaró
Santa Cristina d'Aro
Calonge
Sant Antoni de Calonge

Gestionem les defuncions d'aquestes poblacions a qualsevol hospital, clínica o residència geriàtrica de la província.

OFICINES CENTRALS, TANATORI i CREMATORI

Avda. Catalunya, 150 - 17220 Sant Feliu de Guíxols

Tels.: 972.32.22.82 - 972.32.88.55. Fax: 972.82.14.50

DE LA
PEÑA
30 ANYS

ÒPTICA DE LA PEÑA

FABRICACIÓ PROPIA DE LENTS OFTALMIQUES

QUALITAT I
RAPIDESA

LABORATORI
CAPDAVANTER
EN INNOVACIÓ

- Generació de superfícies tecnologia FREE-FORM
- Procés d'antirreflexant totalment automatitzat

C/ ANSELM CLAVÉ, 8
SANT FELIU DE GUÍXOLS
TEL. 972322811
www.opticadelapena.com



Obert des de 1949

Passeig del Mar, 23

☎ 972 32 10 13 - Fax 972 82 13 37

web: www.restaurantcansalvi.com

mail: cansalvisfg@telefonica.net

17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS



La Vienesa

Pastisseria Bomboneria

Rambla Vidal, 33

Tel. 972 32 01 81

SANT FELIU DE GUÍXOLS

Pujada Pont de Pedra, 1

Tel. 972 48 60 46

GIRONA

www.lavienesa.cat

CENTRE DE REHABILITACIÓ
GIMNÀS JOIS-MART

ISMAEL MARTÍ (Fisioterapeutes)



FISIOTERÀPIA
TERÀPIA MANUAL
MASSATGE
TERAPÈUTIC
ELECTROTERÀPIA

GIMNÀSTICA PER
PROBLEMES D'ESQUENA
HORES A CONVENIR

C/ València, 24 - Tel. 972 82 10 23
SANT FELIU DE GUÍXOLS

PINTORS

STIL DECOR S.L.

C/ Cervantes, 26

☎ 626 72 62 39

SANT FELIU DE GUÍXOLS

info@stildecor.es

Totes les especialitats i
Pintura Decoració en general

SETEL

REPARACIÓ
ELECTRODOMÈSTICS

Carrer Madrid, 12-14 baixos
Cantonada Plaça Sant Sebastià

Telèfon 972 32 27 65

SANT FELIU DE GUÍXOLS

brava domus
SERVEIS IMMOBILIARIS

Administració de
Comunitats de
Propietaris

api

c. Hospital, 57
Tel. 972 822 636

Sant Feliu de Guíxols
www.bravadomus.com

tinars

essència de cuina
Marc & Elena Gascons

Carretera de Sant Feliu a Girona,
Km 7,2 - 17240 Lagostera (Girona)

Tel. 972 830 626 - Fax 972 830 175

tinars@tinars.com

www.elstinars.com



Zona Esportiva del Port

Tel. 972 321 336

reserves@portguixols.cat

web: portguixols.cat

Restaurant Club Nàutic,
la teva terrassa al mar.



PERLUM

Eduard Negra

PERSIANES, MOSQUITERES
i AUTOMATISMES

• Persianes enrotllables de plàstic i alumi-
mini tèrmic • Persianes amb motor •
Persianes de seguretat • Mini de caixa
(sense obra) • Mosquiteres de tot tipus
• Sostres d'alumini

Botiga, Taller i Reparacions:
C/ Iris, 30

Tel. 972 822 969 - Fax 972 820 399
17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS

Electro Ràpid

REPARACIÓ
D'ELECTRODOMÈSTICS i
CALDERES DE CALEFACCIÓ

Tel. 972 82 28 29 -

Mòbil 659 95 47 72

17220 SANT FELIU DE

GUÍXOLS



• ELECTRICITAT • FONTANERIA
GAS • CALEFACCIÓ

Instal·lacions Teixidor, S. L.

Al seu servei des de 1960

C/ Nou del Garrofer, 45

Tel. i Fax 972 32 00 81

17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS



Escola Nàutica Medià

Girona - St. Feliu de Guíxols - Palamós

Totes les titulacions esportives:

Títolín™ (Autorització Federativa)

PNE - Patró de Navegació Bàsica

PEE/PER - Patró d'Esbarjo

PI - Patró de lot

CI - Capitó de lot

☎ Tel. 972 20 17 69

info@medina.com www.medina.es