



ANY LXVII. FUNDAT EL 1947. SANT FELIU DE GUÍXOLS, 13 MARÇ 2014. 1'40 €. N.º 3.330

VISITA DEL DIRECTOR GENERAL DEL PATRIMONI DE LA GENERALITAT PER DESENCALLAR EL TEMA DELS HOTELS ANLLÓ

El director general del Patrimoni de la Generalitat, Salvador Estapé, i la subdirectora general d'Herències, Natàlia Muixí, van estar presents a Sant Feliu el passat 6 de març per reunir-se amb l'alcalde, Joan Alfons Albó, i el vicealcalde Pere Albó, el qual té la missió de desencallar aquest projecte per revertir en positiu a la ciutat.

El Departament d'Economia i Finances de la Generalitat (organisme encarregat de gestionar l'herència dels germans Anlló), va fer públic que fins al moment hi ha hagut unes 108 visites de persones i empreses interessades en adquirir alguns dels lots que surten a subhasta d'aquí a poques setmanes, i on hi ha temps fins al 21 de març per anunciar la voluntat de presentar-s'hi.

La pròpia Generalitat va facilitar la figura d'una comercial que ensenya els immobles, i que darremment rep nombroses peticions al dia per entrar a l'interior de les finques. Aquesta xifra de visites, el



director general la considera "molt positiva", tot i que finalment es materialitzarà amb la data de la subhasta pública, moment en el qual se sabrà exactament el grau d'interès real.

Tant l'alcalde, Joan Alfons Albó, com el vicealcalde, Pere Albó, van indicar que faran "mans i mànigues" per tal que l'interès primordial que es persegueix amb la

venda per subhasta d'aquestes finques reverteixi en el futur Museu Thyssen i les residències de gent gran. El benefici obtingut en una herència intestada, per llei, ha de revertir en el propi territori en forma de finalitat cultural o bé assisten-

cial. Recordarem que l'any 2010 diverses associacions guixolenques de caire social i cultural, varen tenir diverses reunions a la Cambra de Comerç per tal de poder arribar a ser també beneficiàries del valor patrimonial que se'n derivés de la venda de les finques, tal com descriu la pertinent llei.

El preu de sortida dels edificis, que porten tancats des del 2003, és de 4,8 milions. Una quantitat que puja fins als 5,5 milions si s'hi afegeixen la resta de lots que aniran a subhasta el proper 8 d'abril a Barcelona (dos solars i quatre immobles). Una quantitat que és molt significativa si es té en compte que l'any 2013 l'Ajuntament va disposar d'un pressupost per a inversions de 3.7 milions d'euros. O a tall d'exemple, el futur Museu Thyssen, costa nou milions d'euros.

PINTURES DE QUATRE ARTISTES GUIXOLENQUES S'EXPOSEN AL PARLAMENT DE CATALUNYA



El Parlament de Catalunya acull per primera vegada des de la instauració de la democràcia una exposició d'art amb la participació de dinou artistes dones de tot Catalunya, quatre de les quals són de Sant Feliu o vinculades a la ciutat: Queralt Rusalleda, Anna Castelló, Isa Ruiz i Nati Ramon.

El dilluns dia 3 van ser presents a la inauguració de la mostra, que va encapçalar la presidenta del Parlament Núria de Gispert, i on hi va assistir el vicealcalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament, Pere Albó.

La mostra es titula "L'Art té nom de Dona", estarà al vestíbul del Palau del Parlament des del 3 fins al 14 de març, tot i que està obert només per a diputats i diputades, així com el públic que segueix les

sessions parlamentàries. La mostra l'ha organitzat conjuntament el Parlament de Catalunya –que s'estrena en aquest tipus d'esdeveniments– i el col·lectiu Dones d'Avui del Masnou i el Grupdart.cat. Núria de Gispert va especificar, en el seu discurs inaugural, que "aquest és un pas important per reivindicar el Parlament com a espai per als ciutadans. Fer-ho amb l'art és una forma molt emotiva d'obrir les portes del Palau als catalans i catalanes". Igualment, Pere Albó va destacar el fet que de les dinou artistes que hi exposen quatre siguin guixolenques o molt vinculades amb la nostra ciutat, "un fet que és digne de ser tingut en compte, i que demostra el vigor artístic i la sensibilitat vers l'art que hi ha a Sant Feliu de Guíxols".

LA SAMARRETA DEL CENTENARI DE L'A.D. GUÍXOLS, POSADA A LA TORRE DEL CAMPANAR DE L'AJUNTAMENT



Segons s'ha informat des de l'Ajuntament, l'alcalde, Joan Alfons Albó, la regidora d'Esports, Magda Lupiáñez, i el regidor de Serveis Francisco Cárdenas van rebre el passat 5 de març la samarreta de l'A.D. Guíxols commemorativa als cent anys de l'entitat. Per simbolitzar que l'equip està en un moment alt, en el seu centenari, es va buscar el lloc més elevat de l'Ajuntament, la casa de tots els guixolencs, la Torre-campanar de l'Ajuntament. El nou equipament l'ha dissenyat el guixolenc Jordi Ferrando i disposa d'una franja frontal on apareix l'escut caironat de la ciutat

i la inscripció "cent anys". A la part del darrere es pot llegir, en lletres destacades, "Sant Feliu de Guíxols - Costa Brava". Diferents membres de la Junta Directiva van presentar al govern local la samarreta. A banda d'aquesta equipació es faran diferents accions promocionals amb motiu del centenari, el qual s'allargarà fins al mes de setembre amb diversos actes, partits, xerrades i publicacions per commemorar tot un segle d'esport i d'esforços altruistes que han aconseguit mantenir l'entitat, el compromís i el prestigi arreu de Catalunya.

Els escrits rebuts per aquesta secció han d'estar degudament identificats amb nom, cognoms, adreça, DNI i un telèfon de contacte i tenir una extensió màxima de 1.000/1.500 caràcters amb espais. Els que no reuneixin aquests requisits no seran publicats. Es donarà preferència de publicació als escrits que facin referència a temes locals i de la comarca.

UNA QÜESTIÓ DE "PILOTES"

Em podria haver dit Yusuf, i després d'una infància famèlica i d'haver travessat el desert del Sàhara i malviure un any en el Gurugú, desesperat em dispo a saltar una tanca a la qual li han col·locat "concertines" que tallen com ganivets de carnisser; últim obstacle. Desisteixo i opto anar per mar envoltant un espigonet, de quinze metres de llarg, agafat a una càmera de roda de cotxe amb d'altres companys. No sé nedar perquè els subsaharians tenim poc mar en el desert... però aconseguiré arribar i tenir una vida digna en un país occidental de tradició cristiana, que ha signat els Drets Humans, etc., etc., i que ja està a la volta de la cantonada. Som-hi! Al poc, quasi arribant a la platja, uns homes de verd em disparen impactant els projectils al meu voltant... Alà! M'estan balejant! perquè en el meu país d'origen no es coneixen les mànegues d'aigua, ni els pots de fum, ni les porres per foragitar la gent; allà s'usen bales, ja que tot el demés ho consideren mariconades. Ergo, aquí em tiren amb bala. M'espanto, em submergeixo, se m'escapa el flotador... segueixen els impactes... em torno a submergir... i ja no emergeixo mai més. N del A.: és evident que les autoritats, d'aquest país cristià, van donar l'ordre als "verds" que aturessin els nedadors "POR PELOTAS". Gran país! Sort que no em dic Yusuf, ni m'agrada el país on es donen aquest tipus d'ordres.

ANTONI AULET I GARRIGA

—:—

ELS CARNESTOLTES A L'EMPORDÀ SEGLE XIX

Aquests festejos començaven després de les festes nadalenes, i els organitzaven els casi-

nos empordanesos. S'iniciaven amb els balls de màscara i de vestits. Els primers, a força de disfressar-se i d'usar màscares les dones, els segons, disfressats tots, homes i dones. Solien tenir lloc els dissabtes a la nit. Per estimular al jovent, solien atorgar premis a les màscares o vestits millor presentats. Les noies es passaven setmanes senceres en els tallers de modistes o a casa confeccionant els seus vestits. La imaginació de les concurrents al ball jugava el seu paper: era qüestió de triar un bonic vestit, a capritx o copiat d'altres models de personatges històrics. Però la salsa estava en els balls de màscares: casades que no tenien ocasió de divertirse durant l'any, solteres que buscaven parella, s'enfundaven un dòmino o un abillament qual-sevol, i amb la màscara a la cara se sentien alegres, atrevides i disposades a embromar amb tothom: als seus amics, al seu promès, al seu propi marit, canviant la veu i dient-li... Em coneixes?...

A Sant Feliu van ser cèlebres els balls de màscara a la societat "El Gibrell", anys 1878 i següents. Després del que s'ha dit venia especialment el dia de "dijous gras"; s'improvisava una banda de tres o quatre músics—clarinet, fiscorn, bombo i platets—que recorria els carrers de la població. Les fàbriques de suro notaven algunes faltes d'assistència dels tapers al treball.

A Sant Feliu, es va fer cèlebre la cercavila coneguda com "la passada", que recorria alguns carrers, especialment el Passeig del Mar. El seu origen data de mitjans del segle XIX. Era el deliri, la dislocació, sent l'essència i l'especialitat del carnaval ganxo.

ROGELI VANCELLS MOLINAS

—:—

DE PERDRE-HO TOT A MIRAR EL FUTUR SENSE LÍMITS

Aquest any és el que fa 75 que la capital de Catalunya va caure en mans del franquisme. Després d'una trista i brutal guerra, va començar una esgarrifosa i venjativa dictadura. Desapareix la pluralitat. Arriba una pau, plena de prohibicions, injustícies i manca de llibertat. Semblava que Catalunya havia perdut definitivament la partida. L'Espanya uniformista i intolerant s'havia imposat per la força

de les armes. La dictadura va durar 40 anys. La transició a la democràcia no va comportar cap revisió del passat. El futur es va construir sobre la feble base de l'amnèsia col·lectiva sobre un pacte de silenci que no ha ajudat gens a fer avançar un règim madur de llibertats, de diàleg i de respecte a la pluralitat. Tant és així, que la majoria de la societat catalana creu que ha arribat l'hora de plantejar-se el seu futur fora de l'estat espanyol.

Catalunya ha passat en tres quarts de segle de perdre-ho tot a mirar el futur sense límits. El catalanisme polític, conscient de la seva història i de la complicada història comuna en 75 anys, cansat de buscar un encaix que

sempre li és regatejat, busca un futur nou dins d'Europa. A Catalunya som els del "SI" o a Espanya són els del "NO". Espanya representa l'immobilisme, la cultura del "no", dels latifundis, del funcionariat, i del centralisme carrincló propi del segle passat. Ells no es paren mai a analitzar què és Espanya ni què està fallant i perquè. Mentre Espanya, amb el disgust de molts ciutadans, evita repensar el seu passat i s'aferra a un present "intocable". Catalunya demana pas de manera democràtica i pacífica, com sempre ho ha fet en l'època contemporània. Que sí, que va de debò.

JOSEP VIADER SERRA

L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE TUEDA, INFORMA...

Aquests últims dies hem vist que per fi s'ha arranjat la vorera de la cantonada del carrer Goya amb carrer Hériz, feta malbé per les obres de construcció de pisos.

El que no entenem, és que s'hagi esperat fins ara per realitzar-ho amb càrrec als pressupostos municipals (ho paguem entre tots), després que l'Associació de Veïns de Tueda hagués denunciat moltes

vegades que el promotor dels pisos ho havia de fer (i pagar) i no ho feia. O és que s'ha pagat amb l'execució de la fiança de l'obra? Si és això últim no és mèrit del pla de reparació de carrers, sinó una obligació de la vigilància de l'Ajuntament de fer complir les ordenances de construcció, que s'ha endarrerit molt. / LA JUNTA.



PORTA FERRADA: CORRE-CUITA I MALAMENT

Segons l'equip de govern de l'ajuntament és més prioritari atendre la premsa que seguir les passes marcades per la mecànica democràtica i pel respecte a la ciutadania. La gestió futura del Festival de la Porta Ferrada es va comunicar als mitjans de difusió abans de ser debatuda i aprovada al ple municipal. El regidor de Cultura, Pere Albó, va justificar les presses en no se sap quina espasa de Dàmocles. Venia d'un dia? Quan es força la màquina es corre el perill de fer les coses malament, i més quan resulta que parlem d'un període de gestió de 4 anys, que li passa al compromís a un nou govern que s'haurà de votar l'any que ve.

Fruit d'aquestes presses les contradiccions legals sobre la figura del director artístic: dos informes que diuen coses oposades. Albert Mallol, el director, és incompatible pel càrrec i no pot tenir dos sous de l'administració. Això segons la secretària delegada dels Organismes Autònoms, ja que Mallol cobra com a director de l'Escola de

Música. L'informe es va fer a petició de la Interventora. El secretari, però, és favorable a autoritzar la doble feina. La mateixa persona que va autoritzar a principi de legislatura el càrrec i el sou de vicealcalde al regidor de Cultura, qüestió que va perdre als tribunals i que ha costat molts diners a l'ajuntament. Les presses no han de justificar mai que els plecs de condicions sempre estiguin plens d'indefinicions, incerteses i interpretacions, i en el cas del director artístic, plens d'informes legals enfrontats.

En resum, s'han menystingut les formes democràtiques, les presses de la premsa han prevalgut sobre el pes polític del ple municipal i s'han deixat serrells legals sense resoldre, ja que les posicions de Intervenció i Secretaria no coincideixen. I tot això per 4 anys! El Festival de la Porta Ferrada i la ciutat es mereixen un tractament més democràtic, més acurat i molt més clar en tots els seus aspectes. / Grup Municipal ICV-EUiA.



SEGON CAP DE SETMANA DE RECOLLIDA MASSIVA "SIGNA UN VOT PER LA INDEPENDÈNCIA"

Després de l'èxit de la campanya de recollida massiva que va tenir lloc el passat mes de gener, i que va engregar la campanya "Signa un vot per la Independència" de l'Assemblea Nacional Catalana, de manera simultània a tota Catalunya, es convoca pel proper cap de setmana 22-23 de març novament, una recollida de signatures a tot el territori.

A Guixols tindrem els següents punt de recollida: Dissabte 22, de 10-14h a la Plaça del Mercat, de 16-20h a la Plaça Salvador Espriu, de 10-20h a la Rambla Vidal. Diumenge 23, de 10-14h a la Rambla Vidal, a la barana del Passeig del Mar (sota l'estelada), al c/ Hospital amb Plaça del Monestir, i a la Platja de Sant Pol.

Des de Guixols per la Independència volem demostrar que que-

den a la nostra ciutat moltes persones que, de manera individual poden exercir el seu "dret de petició", i ens poden ajudar a recopilar moltes més instàncies que les 1.550 que ja tenim comptabilitzades a nivell local, i les 235.000 a nivell nacional.

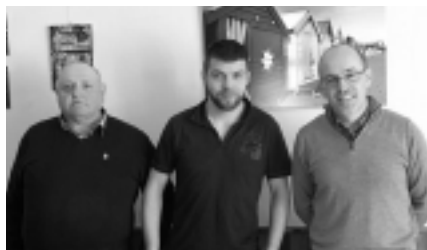
L'ANC, doncs, vol fer de nou una crida a la mobilització nacional i a que cadascú de nosaltres exercixi els seus drets com a ciutadans, ja que aquesta campanya és d'una importància estratègica, i cal estar preparats per qualsevol escenari. La presidenta Carme Forcadell va informar que la recollida s'allargarà fins aquest 11s2014, data "en què els catalans tornarem a sortir pacíficament i massiva al carrer". / GUIXOLS PER LA INDEPENDÈNCIA - ASSEMBLEA NACIONAL CATALANA

CASA IRLA - Contrastos d'Austràlia

El diumenge 9 de març a la Casa Irla vam inaugurar una exposició de fotografia de Jordi Prat, que ens ofereix la seva visió particular sobre el continent que tenim a les antípodes: Austràlia. Els contrastos són el que més va sorprendre aquest viatger i els ha recollit en forma de magnífiques fotografies de les quals ara tots plegats en podem gaudir a la Casa Irla durant dos mesos, fins a final d'abril.

Música en directe: PEXSOMBLUES

Aquest divendres 14 de març de 2014 a la Casa Irla ens visita el grup Pexsombles, que ens presentaran el seu treball "la nit més negra", un recorregut històric per la



història del Blues amb un toc d'humor que sempre els acompanya en els seus recitals.

I amb el nostre afany de fer arribar la música i la cultura a quanta més gent millor, en aquesta ocasió l'entrada per aquest concert serà gratuïta. De manera que ningú tingui cap excusa per quedar-se a casa i no venir a passar una bona vetllada a la Casa Irla.

FRANCISCÀLIA PAPAL

El Papa Francesc és el primer Papa nascut a Amèrica Llatina, per això en el seu viatge a Rio de Janeiro es va entendre tant bé amb la gent, per la seva manera franciscana de comunicar-se amb tothom, però especialment amb els joves que l'esperaven a la Jornada Mundial de la Joventut. Va trencar el protocol dels seus antecessors, perquè a la seva arribada a l'aeroport no va besar la terra i perquè feu servir un cotxe utilitari que cridava l'atenció en mig dels cotxes de luxe de les autoritats del país, que l'acompanyaven. La qual cosa fou un gest —després verbalitzat— que invitava els bisbes a usar cotxes senzills. El Papa, sense tants guardes de seguretat, quedà indefens enmig de la multitud que l'envoltava, però ell ja havia dit que no tenia por a morir, i això agradà tothom. En els seus discursos, senzills i capaços de ser entesos per tothom, clamà per una humanitat en pau i per la bona entesa entre tots els homes de totes les fes i ideologies, tot refermant el seu amor preferencial pels pobres i marginals, i el seu respecte per la natura com el seu patró sant Francesc d'Assís. A més, a la llista de les autoritats invitades a aquella Jornada ja estava preparada de temps, en la qual hi havia catedràtics, directors generals, escriptors, diplomàtics, polítics, empresaris, etc., indicà que no era completa, perquè hi mancaven els representants de les comunitats de base, de les favel·les, de les mares que lluiten per arrancar llurs fills de la droga, etc... I els hi afegí. I per pronunciar un discurs davant seu no elegí cap persona d'autoritat o famosa, sinó un jove que havia conegut en una de les favel·les que havia visitat, el qual, mercès a l'ajut d'una associació catòlica, havia aconseguit deixar la droga i estudiar, i aleshores donava classes en el seu barri i treballava perquè alguns joves poguessin seguir el seu camí. I la sorpresa fou que aquell jove, que mai havia imaginat que parlaria davant del Papa, al final de llegir el seu escrit, esclatà en plors i s'abraçà al Papa com un fill que s'abraça al seu pare en un moment d'especial emoció. I el Papa en el seu parlament va dir que volia una Església no només dedicada als pobres sinó que fos pobra ella mateixa; que els cristians s'apropessin als més oblidats i marginats de la societat de consum i als joves que es fixessin en els valors dels cristianisme, animant-los a sortir al carrer a demanar una millor qualitat de vida per a tothom, dient-los: "no m'agraden els joves que no protesten contra la corrupció i la injustícia", i recordant-los que Jesús havia vingut *no per a ser servit, sinó per a servir i donar la vida* (Mc 10,45).

E. ZARAGOZA

EDITORIAL PROMOCIÓ DE SANT FELIU

Amb motiu de la visita que el passat dijous dia 6 a l'Ajuntament varen fer els responsables del Departament d'Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya, Salvador Estapé, director general del Patrimoni, i Natàlia Muixí, subdirectora general d'Herències, per parlar sobre l'herència intestada dels germans Anlló i dels immobles que se subhastaran el proper dia 8 d'abril, entre ells els nomenats els hotels Anlló, es va informar que fins al moment hi ha hagut unes 108 visites de persones i empreses interessades en adquirir alguns dels lots que surten a subhasta.

Efectivament la cosa de moment ha anat així, perquè darrerament es poden veure grups de persones a les portes d'accés als diversos hotels a subhastar, acompanyades del responsable de la Generalitat per tal de visitar in situ els diversos immobles.

Després de prop dels deu anys que ha durat aquesta història de l'herència intestada dels germans Anlló i en cas que els immobles s'adjudiquin, podria ser el principi de la fi d'una situació que ha suposat per a Sant Feliu un perjudici pel que fa a la seva imatge i a la capacitat hotelera i també en el pla econòmic. Caldrà tenir en compte, però, que ara la seva recuperació suposem no serà d'immediat, sinó que haurà de passar, com a mínim, algun temps fins que les instal·lacions hoteleres hagin estat degudament renovades i reuneixin les degudes condicions d'utilitat i servei.

Durant aquest període que Sant Feliu ha estat mancat, si bé amb algunes excepcions, d'oferta hotelera, afortunadament no ha estat així amb l'oferta de restauració i bars que en els darrers temps l'ha mantingut i incrementat.

La ciutat que darrerament *talla el bacallà* i està de moda en molts aspectes i principalment relacionat amb el tema de restauració i hotelaria, és Girona. Són moltes i variades les campanyes que ha fet promocionant-se, tant és així que amb motiu del Congrés de Telèfons Mòbils celebrat darrerament a Barcelona, dos dels seus principals assistents com el fundador de Facebook, Mark Zuckerberg va estar-hi hostatjat en un hotel amb la seva dona, i el vicepresident de Google, Nikesh Arora, va estar dinant amb la seva xicota al restaurant Celler de Can Roca. Un dels factors que també influeix en aquesta promoció és el funcionament del tren d'alta velocitat, que serveix d'enllaç entre Girona i altres capitals, amb un temps curt de trajecte.

Tant de bo Sant Feliu pugui recuperar el seu passat hotelier aconseguint més places, que juntament amb les promocions gastronòmiques i culturals ja existents a la ciutat, representin tot plegat una important i atractiva oferta pels visitants.

NIQUINAIRES GUIXOLÈNS



Pàgina de dietari Oriços

26. gener/22.febrer.2014

Dos mesos amb erra. Gener i febrer. Irreconeixibles, més benignes que mai. Amb sols lluents de migdia i tardes geloses d'un hivern que s'amaga entre els plecs d'un temps insòlit.

És bo, doncs, de buscar un lloc per fer-hi el vermut. Una taula d'estovalles blanques amb mitja dotzena d'**oriços** (així, pronunciat amb u i en masculí, com n'hem dit tota la vida!). Oriços de negror carbònica i de vermell vellutat. Oriços d'olor intensa. D'aquells que sigui veure'ls i sentir de seguida el desig de buidar-los. Agafar la cullereta i aixecar-ne, amb delicadesa, les vetes carneses, una per una, i anar untant-hi el pa, que la vora de la crosta, cruixent, contrasti amb el tou de l'oriç. I de tant en tant, fer un glop de vi blanc, ben fresc, un poc aquós i afruitat, que n'apaivagui un xic la fortor però sense desvirtuar-la. Ho han de ser, forts de gust. Ben enverinats de mar, i el paladar, prou hàbil per assaborir-los.

I és migdia de diumenge, a tocar del mercat, quan les parades del passeig bullen de moviment i fan de frontera comercial entre la ciutat i la platja. I tot de gent va a comprar, i, en passar-nos per davant, no s'està de fer-nos una ullada, sobretot aquells que tenen l'aire de no ser d'aquí, incapaços d'amagar la sorpresa de veure'ns furgar dins un buit de punxes negres. Què és això? Cuina contemporània? Què en treuen de dins? El seu gest és d'estranyesa, però aviat tant les preguntes com la ganyota se'ls fonen perquè perceben el nostre punt de satisfacció en fer el tast. I s'afanyen a seure i, decidits, en demanen mitja dotzena per a ells, que diuen que és de bon viatge conèixer la gastronomia dels llocs que es visiten. Ens observen de reüll, intentant de ser discrets i de no incomodar. És el seu primer cop, i ningú no neix ensenyat, i, de moment, la imitació és l'únic camí que tenen per saber com els han de menjar. Se'ls nota la cura en agafar-los, i fan prou bé, que és molt fàcil de clavar-se'n una punxa i a vegades pot fer mal de debò si s'endinsa gaire. Sort en tenim, llavors, de la trementina!

O matí de dissabte als jardins Juli Garreta, on l'*oriçada* és popular i plural i les converses en veu baixa es transformen, sense voler, en un compàs que creix i decreix. La menja és exquisida i fa fluir el record dels anys que el pare en portava a casa... entre musclos de roca i *pallerides* (l'àvia les menjava arran de roca, just acabades de desenganxar, sense coure, ben cruets, només molles i perfumades d'aigua salada).

Musclos, *pallerides*, *oriços*... Memòria d'àpats familiars. I un gener i un febrer, dos mesos amb erra, una rasa on encabir-los, entre mimoses i ametllers florits: l'ordre amable de la natura.

ÀNGELA RIBAS I LACASA



www.setmanariancora.cat - facebook: Setmanari Àncora - Imprimeix: Arts Graf. Fontané. c/ Fortuny, 2-A, 17190 Salt. - Dipòsit Legal: GI-22-1961.

El Setmanari ÀNCORA és una revista independent, oberta a tots els matisos i a totes les ideologies i la seva opinió només es reflecteix en els articles editorials. Ni la revista ni els col·laboradors habituals, no se solidaritzen necessàriament amb les opinions que exposen, defensen i signen els autors de llurs articles.

Edita: Associació Cultural Bitàcola - Director: Josep M. Isern.

Redacció, administració i publicitat: Passeig dels Guixols, 17-Galeries del Mar - Horari redacció: dilluns de 18 a 20 hores - Tel. i fax: 972 328 366 - Adreça postal: Apartat 99 - 17220 Sant Feliu de Guixols - Adreça electrònica: redaccio@setmanariancora.cat -

Edició: 17220 Sant Feliu de Guixols - Adreça electrònica: redaccio@setmanariancora.cat -

Edició: 17220 Sant Feliu de Guixols - Adreça electrònica: redaccio@setmanariancora.cat -

Edició: 17220 Sant Feliu de Guixols - Adreça electrònica: redaccio@setmanariancora.cat -

Edició: 17220 Sant Feliu de Guixols - Adreça electrònica: redaccio@setmanariancora.cat -

Subscripcions:

FORMAT PAPER LOCALS:	ANUAL: 80 €
	TRIMESTRAL: 20 €
FORMAT PAPER FORANS:	ANUAL: 100 €
	TRIMESTRAL: 25 €
FORMAT DIGITAL (Format pdf):	ANUAL: 60 €
	TRIMESTRAL: 15 €

Membre de



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

L'OBRA VALGA'M DÉU QUINA FAMÍLIA
OMPLE DE PÚBLIC EL TEATRE AUDITORI
NARCÍS MASFERRER



Igual com va passar a la preestrena de l'obra *Valga'm Déu quina família* el passat 15 de desembre al local del Centre Excursionista Montclar, aquest passat diumenge dia 9 de març el Teatre Auditori Narcís Masferrer es va omplir de públic per presenciar la comèdia que el grup Imagina'teatre de C.E. Montclar de la nostra ciutat va posar en escena. I la veritat és que els assistents s'ho varen passar molt bé amb les evolucions i escenes que els artistes varen anar desenvolupant al llarg de l'obra, amb les situacions còmiques que la trama de l'obra comporta, com són els cinc membres d'una família benestant, acompanyats per la minyona, el comptable, el metge de la família, la infermera osteòpata, el notari, la veïna, dos esperits misteriosos i una gosseta, que són el fil conductor d'aquesta divertidíssima comèdia. Entre la família i el metge estan arruïnant la vida i el patrimoni de l'Andreu. Per aquesta raó aquest prendrà unes mesures dràstiques i sorprenents que porten a un desenllaç inesperat.

El comentari general dels assis-

tents fou que s'ho havien passat molt bé i gaudiren de dues hores de diversió, la qual cosa és el que es proposen els intèrprets en els seus respectius papers.

En aquesta ocasió foren: Lolita Montalbán (El Bé), Maria Eugènia Otero (El Mal), Jordi Calafell (Andreu, el pare), Rosa Maria Rosell (Laura, la mare), Àlex Diz (Bernat, el fill), Marta Figueras (Gemma, la filla), Jeroni Ontiveros (Ignasi, el gendre), Mercè Vélez (Segismunda, la minyona), Joan Bolaño (Miñana, el comptable), Sofia Saiz (Amàlia, la veïna-osteòpata), Josep Maria Isern (Eduard, el metge de família), Llorenç Díaz (León del Barnús, notari, i Colometa, la veïna) i la gosseta Nina. Entre bastidors hi intervingueren Enric Gui i Joan Guirado (assistents de diàlegs), Isabel Prunés (traspunt i producció), Carles Segura (música), Ana Esteban (fotografia i cartells), Albert Gallego (il·luminació i so), Joan Bolaño (ajudant de direcció) i Casimir Segura (direcció).

La representació va anar a benefici de l'Associació de Malalts d'Alzheimer EMAD SANT FELIU.

INTERCANVI DE L'ESCOLA DE MÚSICA
DE SANT FELIU AMB REGENSBURG
(ALEMANYA)



Aquest cap de setmana passat de carnaval (de divendres a dilluns), la coral de grans de grau mitjà de l'Escola de Música Municipal dirigida per Dolors Vidal, va anar a cantar a Alemanya. El professor de l'escola David Morata va ser l'encarregat d'organitzar i fer d'intèrpret de l'intercanvi.

El curs passat vam acollir els companys de l'escola de música de Regensburg (Alemanya), i enguany els hem tornat la visita. Ja fa 7 anys vam començar la relació entre les dues escoles gràcies a Josep Ramon Llobet, Anna Maria Llandrich i Albert Mallol. Tot i que els alumnes han canviat (la primera vegada hi vam anar amb l'orquestra de corda), la relació s'ha enfortit, i

fins i tot ja hem buscat dates per retrobar-nos. Varem fer un concert on cantàrem peces creades pels propis alumnes i també d'altres arranades per Luis González, pianista de la coral. Les peces comunes foren interpretades per orquestra de corda i coral.

Els joves cantaires foren acollits a les cases dels companys alemanys, per la qual cosa visqueren de primera mà la cultura, tradició, llengua.

L'intercanvi ha estat genial tant musicalment com socialment i humanament, però podem dir que culturalment s'ha acabat d'arrodonir amb la visita a les ciutats de Munich i Nuremberg. Una gran experiència.

EL LLIBRET EDITAT PER L'AGRUPACIÓ AMICS
DE LA SARDANA AMB MOTIU DE L'APLEC DEL
2013 GUANYA UN CONCURS



El llibret editat per l'Agrupació Amics de la Sardana amb motiu del 26è Aplec de la Sardana de Sant Feliu l'any 2013 ha guanyat el Concurs de llibrets sobre aplecs que organitza l'Agrupació d'Aplecs Sardanistes de les Comarques Gironines. Ja havien obtingut anteriorment un segon premi per l'edició de la publicació semblant, que recull escrits i fotografies de diferents autors, així com la col·laboració publicitària de diferents esponsors de l'aplec i que l'entitat sardanista guixolenc hi publica ressenyes històriques, records, referències a

actes sardanístics, poesies o dibuixos infantils, així com escrits de caràcter institucional. El llibret de l'aplec 2013, tenia a la portada una aquarel·la de Ramon Motjé, que també va servir de cartell anunciador, i el qual artista ve col·laborant amb els seus dibuixos amb l'agrupació des de fa molts anys.

Enguany l'Aplec d'aquest 2014 es farà el diumenge 25 de maig, matí i tarda. A la fotografia es poden veure, a la dreta, Dolors Puig i Laura Cervera, presidenta i secretària respectivament de l'agrupació.

CITA DE COOPERATIVES DE CONSUM
ECOLÒGIC A SANT FELIU



Ecoconsum, l'entitat que reuneix bona part de les cooperatives de consumidors ecològics de Catalunya, es va reunir en assemblea el passat cap de setmana a Sant Feliu de Guíxols. La cooperativa La Manduca, que està integrada per socis de la ciutat, de pobles de la Vall d'Aro, Llagostera i Palafrugell, va ser l'amfitriona de la trobada.

La producció ecològica a Catalunya està en auge en els darrers anys i els operadors catalans que certifiquen al CCPAE han augmentat sobre un 14 % de forma acumulativa en els darrers tres anys. D'aquí l'interès dels consumidors

de productes ecològics per organitzar-se millor, difondre el seu missatge i projectar-se cap a la societat.

La trobada feta aquí va reunir una quinzena de cooperatives que, entre altres assumptes, van decidir millorar els sistemes informàtics propis a la seva activitat per tal de fer-los arribar als nous grups que van sorgint arreu i que també serveixin per estar més interconnectats i presents a la xarxa com a Ecoconsum d'una manera més visible i eficaç, per millorar el sistema de compres comunes i per tenir més ressò social. / **La Manduca.**

VEU DE LES PARRÒQUIES BRUNYOLS DE QUARESMA

Havent celebrat la disbaixa del Carnaval, es presenta la "vella" Quaresma. És clar que tant la primera com la segona, actualment, han canviat força de significat i de forma de celebrar-les.

Tradicionalment, el "dijous gras" era una berenada de truita amb botifarra, vi de la darrera collita i coca de premons amb moscatell. Una xefia que es feia, dies després de la matança del porc. Era qüestió d'atipar-se d'aliments greixosos i de beure en excés. Perquè arribava la Quaresma, que era un temps d'austeritat, d'abstinència de carn i embotits i de dejuni.

Avui té sentit parlar de dejuni? Convivim en una societat on hi ha veïns que fan dejuni cada dia obligats per un sistema econòmic i social injust que els nega el dret a viure: el treball (el més penós!), el pa, l'habitatge, la llum... Per a ells, lamentablement, sempre és quaresma.

D'altra banda, aquest mateix sistema —el capitalisme— anima la resta de veïns, més benestants, al consum sense límits i a la màxima riquesa, sense ado-

nar-nos del seu cost deshumanitzador.

El nostre és, doncs, un sistema pervers que fa possible que unes persones passin gana quan altres, al mateix temps, poden llençar menjar. I aleshores s'impulsa la caritat, la beneficència, per substituir la justícia.

Fer dejuni avui, en aquest context, només té sentit si és un no rotund al consumisme, i un sí a la solidaritat. La crida del profeta Joel: "Canvieu de mentalitat, dejuneu..." és una crida que fan també totes les tradicions espirituals i religioses, com el Ramadà en l'Islam o les sentències budistes. La Quaresma és una crida a la vida austera, a l'autocontrol de les necessitats, dels desitjos, que ens predisposi al "decreixement"; a la reducció voluntària del consum. Sobrietat i solidaritat. Lleugers d'equipatge, és més fàcil ser solidaris. La veritable riquesa és compartir. Com els brunyols casolans de quaresma. Que es fan per compartir amb els amics.

ÀNGEL JIMÉNEZ

FA ANYS (Període del 8 al 15 de març de 1990)



- L'Ajuntament ha aprovat encarregar uns estudis de projectes de remodelació del Passeig del Mar als arquitectes superiors, Ramon Fortet, Daniel Freixes i Enric Miralles.

- La programació cinematogràfica de la setmana, al T.A.M., va consistir en la reposició de la pel·lícula *Sexo, Mentiras y Cintas de Video*, programada ja durant el mes de gener i que per un imprevist, no es va poder finalment visionar.

- El dissabte dia 10, a la nit, hi va haver un concert de la Coral Cypsella dirigida per Josep Lluís Rabassó, a la biblioteca de "La Caixa" i el diumenge 11, es va celebrar el Festival de La Pau, a la Parròquia de Sant Joan de Vilartagues.

- Ha aparegut el número 3 del butlletí informatiu de l'Arxiu i Museu.
- La tarda del dimecres dia 8, es declarà un incendi forestal a la part superior de la Carretera de Tossa i s'escampà fins als marges de la Riera de Les Comes. Sortosament el foc fou apagat sense massa problemes.

- El Consorci de la Costa Brava farà de mitjancer entre la Generalitat i els municipis de la Costa Brava Centre en la portada d'aigües del Pasteral.

- S'anuncien dos vols regulars setmanals Girona - París a càrrec de la companyia "Europe Air Service" (EAS), a partir del 14 d'abril.

- Un total de 40 persones de l'Associació de Comerciants de Sant Feliu-Centre, varen visitar el dilluns 12 la ciutat francesa de Montpeller amb la finalitat de veure l'orientació comercial que es practica en les zones comercials d'aquella població francesa.

- En futbol, Guixols, 1 - Badalona, 1 i derrota del Vilartagues al camp del líder de 2.ª Regional Grup B, el Vila-roja, per 2 - 1. Per la seva part, el Guixols B va empatar a 3 gols, al camp del Sant Miquel de Fluvià. En basquet, victòria del C.B. Guixols davant el Cassanenc per 80 - 76. Gran partit del C.V. Guixols de voleibol enfront del C.V. Terrassa per un ajustadíssim 3 - 2 final al marcador.



VI DIVÍ - 5 VIUDAS

Amb el genuí nom de 5 Viudas el celler "Segura Viudas" que pertany al grup Freixenet, presenta la seva darrera creació, formada per quatre vins (dos negres, un blanc i un rosat) i un cava, etiquetats cada un d'ells amb la cara d'una dona diferent (5 suposades joves viudes), que aporten una estètica més actual i personalitzada. Buscant una identitat pròpia per a cada un dels vins, ens ofereixen uns cupatges de varietats típiques autòctones catalanes com la macàveu, la xarel·lo o l'ull de llebre... i amb la sorpresa de la curiosa "sumoll",

5 VIUDES / Sumoll s'elabora



amb aquesta varietat rústica, quasi oblidada en el Penedès, que dona vins negres amb gran acidesa i poc color, però que ben tractada treu el millor d'ella. Color vermell cirera intens amb tonalitats violetes i aromes a fruites vermelles (cirera i magrana), envoltats d'aromes aportats per la "fusta" com la regalèssia i tons fumats. En boca té bona estructura, és llaminer d'entrada i amb una acidesa bastant marcada que aporta frescor, fet diferencial d'aquesta peculiar varietat. Interessant per als més curiosos.

RAMON REGINCÓS
viniclub@regincos.com
PVP. 5,10 €

LA CREU ROJA, PRESENT ALS CARNAVALS DE LA VALL D'ARO



Membres i vehicles de l'Assemblea de la Creu Roja Sant Feliu-Vall d'Aro han estat presents a tots els actes dels Carnavals de Sant Feliu de Guixols, Castell-Platja d'Aro-S'Agaró i Santa Cristina d'Aro. Tot va concórrer amb tota normalitat. / ACRSFV.



LA NUTRICIONISTA RESPON

Més saludable la margarina o la mantega?

La margarina té menys greixos i menys calories, a més el perfil dels seus greixos és més saludable, té menys greixos saturats i menys greixos trans, tan sols el 0,7%, la mantega en té un 2,5%. La margarina és més econòmica, també és menys dura freda. La mantega prové de la llet o nata i la margarina d'olis vegetals. Per un consum freqüent la margarina és més saludable i el seu perfil de greixos és més cardiosaludable. La margarina no té colesterol, en canvi la mantega conté una quanti-

tat considerable de colesterol 250mg/100gr. La margarina té menys calories, entre 500 i 550 als 100gr, en canvi la mantega 748 cal/100gr de mitjana. En la composició nutricional la margarina conté un 44% d'aigua de mitjana que influeix molt i la mantega només el 15%.

La margarina és més saludable, encara que la mantega té a favor la manca d'additius i conté menys sal. Consultes al 635 652986.

M.ª PILAR ANGUITA -
Nutricionista

LA SARDINADA TANCA EL CARNAVAL 2014 DE SANT FELIU

Amb l'acte simbòlic de l'enterrament de la sardina que es va fer el passat dimecres dia 5, després que la comitiva fúnebre amb el Rei Carnestoltes arribés a la plaça Salvador Espriu on va tenir lloc una sardinada popular amb l'assistència de nombrosos públics, com es pot veure a la imatge, es varen tancar els actes del Carnaval 2014 de Sant Feliu.





Els membres de la Policia Municipal a finals dels anys 60 amb l'alcalde Manel Vicens.

Les activitats programades el passat dissabte dia 8 de març amb motiu del 125è aniversari de la Policia Local de Sant Feliu es varen desenvolupar segons el programa previst i va desembocar en l'acte de lliurament de medalles, guardons, diplomes i distincions al Teatre-Auditori Narcís Masferrer.

Va obrir l'apartat de parlaments l'inspector en cap, Josep Miñarro, que va presentar el resum estadístic de 2013 així com algunes previsions pel 2014, a més de repassar la situació social així com la del col·lectiu que comanda: "La policia Local ha efectuat un total de 26.280 serveis l'any 2013. Més de 6.550 serveis de vigilància 2.639 controls diversos (alcoholèmies, seguiment ciutadana, tancaments de locals, sorolls, etc.), 4.706 serveis de policia administrativa per infraccions a les ordenances i altres normes, 3.068 serveis de policia de trànsit, dels quals 985 són retirades de vehicles, 1.341 serveis de policia assistencial, 1.097 serveis de seguretat ciutadana, dels quals 459 són intervencions en delictes i d'aquests s'han generat 203 atestats i 32 detinguts. Es preveu que aquest any 2014 es recullin unes 500 denúncies fruit de la voluntat de facilitar a la ciutadania la possibilitat d'escollir la Policia local, a més de la comissaria dels Mossos d'Esquadra, per presentar denúncies per il·lícits penals. L'any 2013 ha estat complicat. La sensació d'inseguretat degut als robatoris, la mala situació econòmica de moltes

famílies i veïns, l'augment del petit tràfic de drogues i altres factors relacionats amb la crisi no ens ho han posat gens fàcil i més si pensem que ens trobem en un moment d'austeritat a les administracions públiques. Confesso que hi ha hagut moments que ens hem sentit desbordats perquè hem volgut mantenir els mateixos serveis de qualitat, educació viària, proximitat, serveis de país juntament amb l'assoliment de nous reptes com la creixent presència de la ciutadania a la Policia Local per interposar denúncies penals que hem de gestionar i tramitar així com la potenciació del torn de nit per prevenir i reaccionar davant de fets delictius, baralles i conductes incíviques. Ha estat molt profitosa la col·laboració amb els diferents cossos de seguretat pel que fa als controls, identificacions i detencions per prevenir robatoris efectuades en col·laboració amb els Mossos d'Esquadra, a les intervencions de drogues com la recuperació al port de Sant Feliu de 40 kg. de haixix en col·laboració amb la Guàrdia Civil o la intervenció d'objectes presumptament robats i actuacions contra el crim organitzat en col·laboració amb el cos nacional de policia.

Com a notes destacades, a més de diversos parlaments, cal esmentar les medalles a Albert Brunet i Casimiro Santiago pels 30 anys de servei, el reconeixement a la primera dona policia de la demarcació, Núria Almar així com als regidors de la policia des de la implantació de la democràcia. / RSF.

SANT FELIU SOL·LICITA L'ADHESIÓ DEL "SONSO" A LA MARCA DE GARANTIA "PRODUCTE DE L'EMPORDÀ"

A les portes de posar en marxa una altre any la coneguda campanya gastronòmica del "Peix Blau Ganxó", l'Ajuntament de Sant Feliu ha sol·licitat al Consell Comarcal del Baix Empordà l'adhesió del "Sonso" a la marca de garantia "Producte de l'Empordà".

Tenint en compte que recentment la Comissió Europea ha donat llum verda al Pla de gestió del sonso, restringint la seva pesca a 819 tones anuals en poc més d'una vintena d'embarcacions, per tal d'assegurar el futur d'aquest tipus de pesca artesanal; i que la nostra ciutat és un dels únics 7 ports catalans (juntament amb Barcelona, Badalona, Arenys de Mar, Blanes, Palamós i l'Estartit) en el qual és permès el desembarcament i comercialització del sonso, des del consistori es creu convenient potenciar aquesta avinentesa i poder aconseguir que el Sonso esdevingui una marca identificativa del caire mariner que posseeix Sant Feliu.

MISCEL·LÀNIA

MN. ERNEST ZARAGOZA FA DONACIÓ A L'ARXIU MUNICIPAL DE SIS VOLUMS DEL FULL PARROQUIAL GUIXOLENC

A fi que la col·lecció de publicacions periòdiques guixolenques digitalitzades fos més completa, el passat 12 de febrer, el nostre col·laborador Dr. Ernest Zaragoza, donà de la seva biblioteca particular –que frega els 2.000 volums, 55 dels quals són de la seva autoria–, a l'Arxiu Municipal, la col·lecció més completa que existeix de sis volums del *Full parroquial guixolenc*, que contenen notícies referents a les activitats de la parròquia del monestir des de 1952 a 1970, perquè una vegada digitalitzats puguin ser consultats fàcilment per tothom. Ens felicitem d'aquesta contribució al llegat documental i històric de la nostra ciutat.

NOUS ARRANJAMENTS DE DIVERSOS CARRERS DE SANT FELIU

En les darreres setmanes s'han iniciat nous treballs d'arranjament de diversos carrers de Sant Feliu, objecte de dos contractes independents, el primer dels quals s'ha adjudicat a l'empresa Mugaças, S.L.U. per l'import de 75.000,00 € (IVA inclòs) i l'altre a l'empresa Agustí i Masoliver S.A. (AMSA) per 166.500,00 € (IVA inclòs), segons s'informa des de l'Ajuntament. Aquests treballs consisteixen principalment en obres de pavimentació de calçada. No obstant, en funció del tipus d'actuació, i tenint en compte l'estat dels serveis dels carrers a actuar, es preveu intervenir en algun cas en les xarxes de serveis així com l'arranjament d'alguna vorera.

Tot i que les decisions exactes de les actuacions de cada contracte depenen del pressupost disponible considerant la baixa d'adjudicació i els possibles imprevistos derivats de la pròpia dinàmica de les obres, factors que podrien modificar lleugerament el llistat, es relacionen els següents carrers previstos per aquestes dues actuacions. En tot cas, si algun dels carrers no pogués ser objecte d'aquests contractes, cal tenir en compte que l'Ajuntament preveu fer futures actuacions on s'hi inclouria, ja que els contractes s'extingiran automàticament en el moment en què s'arribi als corresponents imports adjudicats.

Els carrers inicialment previstos són els següents, i cal tenir en compte que algunes són actuacions de tram de carrers, altres de tot el carrer i altres petites actuacions puntuals tipus rases, forats o afecacions d'arrels: **Contracte 75.000,00 €:** ASFALT (carrers Garbí, Algavira, cruïlla ctra. Pedralta amb ctra. Girona, zona accés edifici Caleta Sant Pol i Montserrat Roig. En aquest darrer cas es realitza la substitució de paviment de peces existent per asfalt, i amb fi d'obtenir un espai destinat a vorera i mantenir les places d'aparcament, ja que el carrer passa de dos a un sentit de circulació). VORERA (tram carrer Sicília). **Contracte 166.500,00 €:** ASFALT (carrers Durban, Pere Màrtir Estrada, Baixada de la Caleta, Dr. Zamenhoff, Cabanyes, Lleida, Cosme Calzada, Capmany, Bruc, Barcelona, Avgda. Vall d'Aro, accés Bateria, "pi" Oviedo, zona accés Cap Ducal). PAVIMENTS I SERVEIS (carrer de l'Havana). VORERES (carrers Burgos, Goya cantonada amb Heriz i Muntanyés, on també s'actua en el sanejament). D'altra banda, també hi ha previstes futures actuacions als carrers Pecher i Francesc Macià, entre d'altres. El llistat de carrers a arranjar està en constant actualització, i es va ampliant periòdicament.

L'INSPECTOR DE LA POLICIA LOCAL DE SANT FELIU ALBERT BRUNET COMANDARÀ LA DE SANT CELONI

Segons va publicar el diari EIPuntAvui, Albert Brunet Bragulat, inspector amb una llarga trajectòria a les policies locals de les comarques gironines, ara destinat a Sant Feliu, ha estat fitxat per comandar la policia local de Sant Celoni (Vallès Oriental). Brunet, llicenciat en psicologia, va formar part de la plantilla de la Policia Municipal de Girona, va ser caporal en cap de la policia de la Jonquera, com a sergent va comandar la policia local de Banyoles i posteriorment va ser sotsinspector, primer, i inspector després a Sant Feliu. A Sant Celoni ocuparà la plaça d'inspector en comissió de serveis. Es trobarà amb una plantilla de 30 agents, fins ara comandada per un sotsinspector, que disposa també de dos sergents i quatre caporals.

DONATIU DEL DOCTOR JORDI MARTINELL A LA BIBLIOTECA PÚBLICA OCTAVI VIADER I MARGARIT

Com ja ve essent habitual des de fa molts anys, el doctor Jordi Martinell, catedràtic de Paleontologia de la Facultat de Geologia de la Universitat de Barcelona, ha fet donació a la Biblioteca Pública Octavi Viader i Margarit de les seves darreres publicacions, que citem a continuació: "Clypeasteroid echinoid tests as Benthic Islands for gastrochaenid bivalve colonization: evidence from the Middle Miocene of Tarragona, North-East Spain", *Palaeontology*, vol. 56, part 4, 2013, p.

783-796 (amb la col·laboració de Zaïn Belaústegui, Jordi M. de Gibert, James H. Nebelsick i Rosa Domènech). "Snapshot of a lower Pliocene *Dendropoma* reef from Sant Onofre (Baix Ebre Basin, Tarragona, NE Spain)", *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*, vol. 395, 2014, p. 9-20 (amb la col·laboració de Julio Aguirre, Zaïn Belaústegui, Rosa Domènech i Jordi M. de Gibert). "Vanishing Clams on an Iberian Beach: Local Consequences and Global implications of Accelerating Loss of Shells to Tourism", *Plos One*, vol. 9, part 1, January 2014, p. 1-10 (amb la col·laboració de Michal Kowalewski i Rosa Domènech).

LA CAMBRA DE COMERÇ DE SANT FELIU PROPOSA NOUS CURSOS PER A AQUESTA PRIMAVERA

La Cambra de Comerç continua apostant per una formació de qualitat, moderna, innovadora i propera, posant a l'abast d'autònoms, treballadors, directius d'empreses, així com també a particulars amb necessitats i inquietuds formatives, els coneixements necessaris per ajudar-los a superar els reptes constants que han d'afrontar.

Per a aquesta primavera proposa una àmplia i variada oferta de cursos i seminaris, de durades i temàtiques molt diverses, que se centraran en temes com: *El teu negoci a internet: crea una botiga online*, perquè d'una forma molt didàctica i pràctica es puguin adquirir els coneixements fonamentals i bàsics per gestionar l'aplicació web lliure de comerç electrònic Ecommerce/Prestashop. També el curs, *Com convertir una venda en un bon negoci*, que mostrarà com culminar amb èxit una venda, satisfer les necessitats del client i generar ingressos a qui comercialitza el producte o servei. El de *Manipulador d'aliments*, amb la possibilitat d'obtenir el certificat obligatori als llocs de treball relacionats amb l'alimentació i la restauració i que exigeix Sanitat.

També el 26 de març, hi haurà una jornada gratuïta sobre el *Cap de personal especialitzat* o com disposar d'un cap de personal a temps parcial, amb cost variable i assumible.

D'altres cursos seran el *d'Instagram: Publicitat i comunicació en xarxes socials*, destinat a gestionar un compte d'Instagram, per donar a conèixer la teva marca personal i generar accions de màrqueting amb l'ajuda de la major xarxa social de fotografia. També el curs de *Facebook pràctic per a empreses*, pensat per ensenyar a crear pàgines d'empresa, generar seguidors i motivar-los per poder reforçar la marca de l'empresa i fer negoci. *El teu canal a Youtube*, que permetrà conèixer les funcionalitats que ens ofereix Youtube per compartir i editar els nostres vídeos i com podem crear i personalitzar el nostre canal. *Fes-te la teva web en 6 hores*, per aprendre com crear i mantenir webs amb Google. I l'interessant curs, *Avaluar a les persones*, que analitzarà els avantatges d'avaluar les persones per detectar com optimitzar la seva aportació als resultats de l'empresa. Coneixent un nou enfocament de com avaluar.

Cal dir que alguns d'aquests cursos poden ser bonificables per la Fundació Tripartita i per tant, ser una bona oportunitat que cal aprofitar. Per a més informació: formaciocambra@cambrastfeliu.com o bé al telèfon 972 320884.

Des de Santa Cristina d'Aro, Glòria Jara i Albertí informa de:

NO S'APROVA EL REGLAMENT ESPORTIU

En el ple de febrer s'havia d'aprovar un reglament per a les entitats esportives però, ja d'entrada, l'alcalde Josep Llença (CiU) va demanar per deixar-lo sobre la taula. El regidor d'Esports, Sebastià Mateo (PP) va explicar que des de novembre l'està treballant amb les entitats esportives però encara no ha acabat la roda de reunions. Mentre que la portaveu en funcions del PSC, Tere Moreno, va estar d'acord en deixar-lo sobre la taula, el portaveu d'ERC, Jordi Mulà va parlar de mala planificació i va acabar dient: *estem tots aquí fent el ninot*, en canvi Julio Rico, d'EMP, va explicar que s'havia d'haver anul·lat a la comissió informativa.

ENS HA DEIXAT UN GRAN ARTISTA

L'escultor Antoni Delgado i Oliveró ens va deixar el passat 28 de febrer de manera sobtada a l'edat de 74 anys. Era molt conegut a la ciutat de Sant Feliu perquè a part de passar-hi, alguns anys, les vacances d'estiu, l'Antoni Delgado hi tenia lligams artístics.

Al 30 de maig de 1977 es va inaugurar als Jardins Juli Garreta *Lil·lia, sirena del Mediterrani*. Tot un símbol del Festival Internacional del Film Amateur de la Costa Brava en motiu de la XV edició com molt bé recorda l'Alfons Hereu. Ara que ja no se celebra el Festival, *Lil·lia* està ubicada al final de la Ronda de Ponent amb un plafó explicatiu.

L'Antoni Delgado des de fa molts anys va unir la professió artística amb una de les seves passions, el submarinisme. Va crear el *Dofí* en motiu de la fundació del CAS Costa Brava al 25 de maig de 1975 submergint-lo al mateix dia al fons marí de la zona del S'Adolix a

Sant Feliu. Altres dofins de l'escultor estan en aigües de les Illes Medes, de L'Escala i de La Llosa de Palamós, però aquest darrer està desaparegut. La seva col·laboració va continuar fins al passat Nadal creant cada any el *Pessebre Nadalenc*, el qual s'enfonsava per les proves nadalenques de recerques submarines de l'ACAS.

Durant molts anys havia creat els trofeus de l'Aplec de Pedralta i el concurs de fotografia de Santa Cristina.

Tot i haver nascut a Barcelona, l'Antoni Delgado va viure des de molt jove a Romanyà on va establir un gran lligam social encara que el seu llegat artístic públic és minse. Tan sols hi ha la Mare de Déu a la fornícula de l'atri de la plaça de l'Església fosa en bronze i a la plaça de la Rectoria hi ha la representació de la Cova d'en Daina, amb un senglar i un home prehistòric.

Altres obres les trobem a la urbanització Rosamar; una placa a can Reixac de Bell-lloc on l'Ajuntament i els Baldions —exalumnes de l'escola Baldiri Reixac de Barcelona— van descobrir com a homenatge de Mn. Baldiri Reixac en motiu dels 250 aniversari de la publicació del llibre *Instruccions per a l'ensenyament de minyons*. I al Museu de la Màgia s'exposen les peces úniques de gres que coïa quan les primeres figures a nivell mundial de la màgia visitaven el museu i deixaven com a record les empremtes de les seves mans.

Han hagut de passar 30 anys perquè Santa Cristina fes justícia a l'escultor de Romanyà. Malgrat que sigui un homenatge pòstum, l'Ajuntament va iniciar en vida seva els passos per col·locar a Romanyà el bust de bronze que l'escriptora Mercè Rodoreda li va encarregar poc abans de morir. Una il·lusió feta realitat!!!



ALBERT GIRONÉS COSTA

L'escultor Antonio Delgado fent els darrers retocs a l'escultura *Lil·lia* el 1977.

AGENDA

– Dijous 13, a les 18:30h a la sala d'exposicions "la Caixa", xerrada: *L'exili del 1939 a Santa Cristina d'Aro* amb J. Gaitx, arxiver municipal. Entrevista a Josefina Suñer, cristinenca i filla d'un exiliat republicà. Interpretació de *El cant dels Ocells* per l'Escola Municipal de Música.

– Dijous 13, a les 18:30h a la biblioteca, inauguració de l'exposició: *La lluita per l'oportunitat de viure*. Fins al 21.

– Diumenge 16, a les 12h, visita guiada al *Museu de la Màgia (Col·lecció Xevi)*.

– Dimecres 19, a les 18h a la Zona jove, cinefòrum: *Planta quarta*.

– Dimecres 19, a les 19h a la biblioteca, el Club de lectura comenta el llibre *La maternitat d'Elna* amb l'autora A. Montellà.

– Cada dia, d'11 a 12:30 i de 15 a 17:30, visita als diorames del monestir de Solius.

LLOCS DE VENDA D'ÀNCORA

Els exemplars d'ÀNCORA es distribueixen als domicilis dels subscriptors, i també es poden adquirir al següents establiments de Sant Feliu de Guixols:

- ESTANC N. 4 CLARAMUNT, Ctra. de Girona, 21
- ESTANC N. 5 CLAVER, Eres, 85
- PAPERERIA ROLDÓS, Verdaguer, 8
- LLIBRERIA CLAVER, Avgda. de Catalunya, 32
- ESTANC DE LA PLAÇA, Clavé, 3
- LLIBRERIA LA GUINEU, Capmany, 35
- HIPERMERCAT ESCLAT, Ctra. de Girona, 219
- ESTANC N. 6 SANT JOAN, Placeta Sant Joan, 5-7
- BOTIGA EMPORD@NET, Passeig dels Guixols, 26

EL PI DE LA MILANA



Aquest arbre en el seu temps monumental que es troba situat a la banda de mar del monticle del Puiggrós al massís de l'Ardenya visible des de molts indrets i que s'havia convertit en un punt de referència i senya pels navegants i pescadors de la zona, patint en diverses ocasions l'efecte de llamps i incendis, darrerament pateix un lamentable aspecte. El nostre amic Felip Calvet ens ha facilitat tres fotografies de diversos anys, on es pot veure el canvi d'aspecte que ha patit, fins l'actual amb el tronc i només tres branques pelades.

Foto 1: El pi l'any 1980 - Foto 2: L'any 1990 - Foto 3: L'any 2013.

ÒSCARS DE CONTRASTOS

Hi ha qui sosté –segurament amb part de raó– que el cinema actual ha perdut tota capacitat creativa, i tan sols es nodreix de remakes, reboots, seqüeles i molts superherois. Vaja, una reformulació contínua dels mateixos patrons. Aquesta afirmació té en els Òscars 2014, la seva refutació, però també en certa mesura la seva constatació. I és que enguany han coincidit alguns títols amb el denominador comú del risc i la llibertat creativa, amb d'altres que arribaven a la qualitat aplicant fórmules ja conegudes.

Les dues grans guanyadores, sense anar més lluny, no hi ha dubte que s'englobarien en el primer grup, tot i fer-ho des d'òptiques i enfocaments aparentment contraposats. A *12 Anys d'esclavitud*, el director britànic *Steve McQueen* que ja va impactar i sorprendre amb *Shame*, proposa un apropament extremadament naturalista a l'esclavatge patit per la població de color a la nord-amèrica del segle XIX. Per fer-ho es basa en un material de primera mà, el llibre autobiogràfic de *Solom Northup*, que malgrat ser un home lliure va ser segrestat i venut com esclau, pel simple fet del color de la pell. Amb la imprescindible col·laboració d'unes interpretacions intenses i apassionades, la cinta descriu amb tota la cruesa el tracte inhumà sofert pels esclaus d'aquell infern que va ser el sud dels E.E.U.U. durant tants i tants anys. Però ho fa amb un estil absolutament personal i únic, que sap treure molt profit d'elements com el so de la natura, de les plantacions, del dolor, de la solitud, i l'allargament més enllà de l'habitual de molts plans estàtics, per fer més patent a



l'espectador fins on van haver de sofrir aquella gent.

Compartint aquest ritme pausat però no mancat d'intensitat, *Gravity* ha aconseguit tornar a donar sentit a posar-se unes ulleres de 3D en un cinema, quasi des d'*Avatar*. I malgrat una trama merament funcional, cal reconèixer al film del mexicà *Alfonso Cuarón*, haver sabut redimensionar les possibilitats d'una tecnologia que havia esdevingut quasi una excusa per apujar el preu de les seves sessions. Els passejos flotants per la immensitat de l'espai de la parella *Bullock - Clooney*, certament assoleixen un grau de versemblança (almenys aparent) que quasi et transporta a milers de quilòmetres de la terra, fent-te oblidar l'impertinent de torn que es passa mitja pel·lícula jugant amb el mòbil. Segurament la seva contribució no equival a la que en el seu dia va suposar el 2001. *Una odissea a l'espai* de *Kubrick*, però sí que tècnicament i visualment, pot marcar un

abans i un després en el cinema espacial.

Però si de risc, imaginació i creativitat estem parlant, la gran oblidada tant en nominacions com en premis és sens dubte *Her*. El retrat futurista d'una societat asèptica, solitària, cosmopolita, molt tecnificada i amb problemes relacionals i sentimentals, que emmarca la relació entre un superlatiu *Joaquín Phoenix* i un sistema operatiu amb la veu de *Scarlett Johansson*. Sota les magnètiques notes de la banda sonora d'*Arcade Fire*, aquesta dissecció de la naturalesa humana que ens regala el sempre sorprenent

Spike Jonze, fa un recorregut per tots els estats d'ànim i fases d'una relació, amb una sensibilitat poc habitual avui en dia. I sense oblidar un tractament visual que amb elements mínims però precisos, ofereix uns resultats estètics molt atractius.

A l'altra banda del taulell dos exemples de bons resultats, però aconseguits amb patrons poc innovadors. El paradigma seria l'*Scorsese* de *El lobo de Wall Street*, que reincideix en la història d'ascens i caiguda del triomfador americà, que ho fa a través de mètodes al marge de la llei. Si agafem *Casino* i canviem la màfia i *Las Vegas* per la Borsa i *Nova York*, tenim quasi la mateixa pel·lícula, amb el seu muntatge trepidant, les seves escenes impactants, i totes les constants marca de la casa. I *La gran estafa americana* agafa també aquests patrons, tot i que segurament *David O. Russell* sap imprimir un to més personal i treure més suc d'un repartiment molt ben escollit. A més, la història d'aquests estafadors que acaben embolicats amb la màfia i l'alta política, té els suficients punts d'interès i sorpreses amagades, com per tenir atrapat l'espectador tot el seu metratge. En definitiva, cinema per a tots els gustos, que amb l'ajuda de les ofertes de preus, ha tornat a omplir les sales, com feia temps que no es veia.

MARC SERRA

EMPRESA DE NETEJA



- Netejes, Manteniment
- Neteja de Vidres: Particulars, Comunitats, Empreses, Naus Industrials
- Abrillantat de Terres: Pisos o Cases, Nous o Vells, Pàrquings, etc.

PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS

Si vols Qualitat i Serietat truca'ns, et sorprendrem

Joan Camisó, 8 - Tel. 678 694 991
SANT FELIU DE GUÍXOLS



Campionat Primera Catalana - Grup I SABADELL B, 2 - A.D. GUÍXOLS, 1

Per què sempre li passa això al Guíxols?

Aquesta és la pregunta que ens fa tothom quan expliquem el que acaben fent els blaugrana un partit rere l'altre, a partir del minut 80, que dona la sensació que els roben puix els treuen el que donen als altres: expulsions, gols en fora de joc, penals, gols en el darrer sospir, etc., i que si encaixen el gol de l'empat aquell encontre ja està perdut. Dit i fet.

Un parell de variacions en l'onze inicial degut a la sanció de Xavi Mora i l'absència de Callicó, entrant Garrido i Musa respecte de l'anterior.

Als 14 m. el porter Ivan va salvar el 0-1 refusant un xut de Musa, però del llançament del córner per Moha, Pau Menéndez el marcà de cap. En el 25, va ser Castilla qui es lluí davant Luque. El xoc era obert i als 36 Marc Medina arriba amb perill, i un més tard va fer-ho Gallart. En el 42, de nou Castilla ara amb Buba, que hi tornà als 45.

A la represa seguia igual, 48', Marc Medina i 66' Buba. Els arlequinats s'anaven posant nerviosos i jugaven sense idees, i l'Ateneu no passava per cap ensurt, però un gol en fora de joc, arran d'una sèrie de rebots (86'), i un altre en un llançament

de falta, assajat, foren una derrota cruel.

Sabadell B: Ivan, Agus, Vila-llonga, Estellés, Parera, Egaña (Illescas, 74') (Edu, 93'), Buba, Aleix (Antonio, 81'), Gallart (Estrada, 60'), Marçal i Luque (Kino, 74').

Guíxols: Dani Castilla, Ramírez (Alsina, 57'), Tena, Buli, Moha (Santamaria, 69'), Pau Menéndez, Garrido, Musa, Marc Medina, Chicho i Pajares (Soseh, 65').

Gols: 0-1 (15') Pau Menéndez. 1-1 (86') Estrada. 2-1 (90') Estrada.

Àrbitre: Pujol Cugat. T.G.: Al visitant Marc Medina.

Diumenge al Josep Suñer, ja a les 5 de la tarda, crucial duel amb el Lloret. Públic i jugadors una pinya per equilibrar el mal que s'està fent a un Club senyor i centenari com l'A.D. Guíxols, que no el deixen vèncer, però sempre ho dona tot.

JOSEP SERRATS

Futbol Base A.D. Guíxols	
A.D. Guíxols B - La Batllòria	0-0
Sant Ponç - A.D. Guíxols C	3-0
Infantil - Aro	5-0
Aleví - FE Palamós	2-11
Corçà - Benjamí	1-2
Prebenjamí - Aro	0-0

BTT - COPA INTERNACIONAL CATALANA



El dissabte 8 de març, el ciclisme ens citava a Banyoles, perquè donés començament la Copa Internacional Catalana. Des dels més petits fins a la categoria d'infantil, correrien el dissabte a partir de les 4 de la tarda. El diumenge se celebraria la carrera per als professionals. La tarda del dissabte acompanyà, atès que va fer molt bona temperatura. Hi havia diferents recorreguts en funció de l'edat. Tot es portà a terme de forma ràpida i senzilla, com hauria de ser sempre. Les inscripcions obertes a partir de les 15 de la tarda i fins a les 15.45. A les 18.15 fins i tot premis lliurats, per tant des d'aquí felicitats a l'organització. Però com en tot, alguna cosa falla, des del nostre punt de vista s'hauria d'haver disposat de més gent vigilant els circuits. Afectonats passaven pel mig fins i tot a meitat d'una carrera, creant una intranquil·litat per als observadors,

podent provocar un accident, afortunadament no va haver-n'hi, i es va gaudir d'una gran tarda.

El S.C. Guíxols, en gairebé totes les categories tenia corredors. En la categoria de benjamins, Jan Mora, que va obtenir una segona posició, a més molt merescuda, felicitats, vas fer una gran carrera. En la categoria de principiants, Joan Racasens i la fèmina Lucia García que va obtenir una primera posició. En la categoria d'alevins, intervenia Natàlia Saavedra i Adrià Racasens, tots dos van fer un gran esforç. Adrià Racasens, va obtenir una merescudíssima setena posició, atès que hi havia molts participants i de gran nivell. En la categoria d'infantils, Alex Sabater va fer podi, obtenint una segona posició. A tots ells, moltes felicitats, atès que sabem feu un gran esforç. / SPORT CICLISTA GUÍXOLS.



CLUB TENNIS GUÍXOLS

L'EQUIP MASCULÍ SÈNIOR + 40 CAU PER 2-3 AMB EL C.T. BISBAL

El passat diumenge matí l'equip sènior +40 masculí va rebre a les nostres pistes al C.T. Bisbal per disputar la segona jornada de la Divisió Argent del Campionat Gironí, perdent per un ajustat 2-3.

Els resultats varen ser els següents: 1.- Enric Padró a Quim Matas: 6-3/6-3. 2.- Enrique Tenedor a Agustí Cansell: 3-6/2-6. 3.- José Marmolejo a Toni Xicot: 3-6/6-3/0-6. 4.- Xavi Bosch a no presentat: w.o. Dobles: Enric Padró-Xavi Bosch a Agustí Cansell-Toni Xicot: 2-6/6-7 (9-11). La disputa dels dobles va ser decisiva després dels 4 enfrontaments individuals que varen acabar 2-2, amb la victòria d'Enric Padró sumant el punt que va regalar el C.T. Bisbal en no presentar un jugador que es va trobar malalt la mateixa nit. El segon set dels dobles va ser molt equilibrat necessitant arribar a l'11-9 per decidir el guanyador final amb diverses possibilitats per forçar el tercer set.

L'EQUIP INFANTIL MASCULÍ DEL CLUB OBRIRÀ LA TEMPO- RADA 2014 REBENT AL C.T. BANYOLES

El proper dissabte l'equip infantil masculí del nostre club rebrà al C.T. Banyoles "B" per disputar la primera jornada dels Campionats Gironins. El nostre equip està format pels següents jugadors: Arnau Clavaguera, Carles Piqueras, Jordi Janer, Enric Masclans, Pau Zayas, Max Cruanyes, Marc González, Jordi Casellas, Miguel Romero, Miquel Herrero, Àlex Pérez, Sergi De Monteyts. L'equip competirà a la divisió Coure dels Campionats Gironins i haurà de visitar al C.N. L'Estartit i al GEIEG i rebre al C.T. Banyoles "B" i al Catalunya Tennis Resort. / XAVI BOSCH.

ESCACS

Tordera "A", 6 - Guixolenc "A", 4

Tampoc hem tret res positiu aquesta setmana, la bona notícia és que encara tenim dos equips al nostre abast, però depenem dels seus resultats. Els punts els han fet: Alfred Mont i Nicolás Lecha guanyant i Joaquim Fons, Jordi Ribera, Jordi Bigas i Francesc Bonavia fent taules.

Guixolenc "C", 3 - Tordera "C", 1

L'equip "C" ha completat la fase regular aconseguint 22 punts de 28 possibles, a sis punts del primer, però amb sis i mig d'avantatge al tercer; la propera setmana comença la lluita per l'ascens, tant per l'equip "B", que aquesta setmana descansava i li toca jugar amb el Santa Pau, com per l'equip "C" que li toca jugar amb el Banyoles "C", que són els que han quedat primers en els grups de Girona nord. Els punts els han fet: Quirze Esteva i Michel Alcaide guanyant i Saül Domènech i Manel Romera fent taules.

Guixolenc "D", 3,5 - Lloret "B", 0,5

L'equip "D" amb 14.5 punts ha quedat quart i la setmana que ve jugarà amb el Dotze Castells, que ha quedat tercer de l'altre grup, per quedar cinquens a la classificació general. Els punts els han fet: F. Xavier Catalán, David Pagès i Joan Ventura guanyant i Joan Estellé fent taules. / J.C.P.

LA LLIGA PRIMERA CATALANA

Resultats

Júpiter - Canyelles	0-1
Mollet - Peralada	1-2
Sabadell B - GUÍXOLS	2-1
Banyoles - Girona B	0-2
Avià - La Jonquera	1-1
Unif. Llefià - Vic	3-1
Montcada - Granollers	1-1
Vilassar Dalt - St. Cristòfol	1-1
Farners - Lloret	1-2

Classificació

Equip	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Peralada	23	17	5	1	42	9	56
Sabadell B	23	15	4	4	45	23	49
Girona B	23	13	6	4	47	22	45
Granollers	22	11	6	5	43	24	39
Vic	23	11	4	8	36	28	37
Júpiter	23	10	5	8	46	39	35
Banyoles	23	9	7	7	38	34	34
Montcada	23	9	4	10	21	26	31
La Jonquera	23	9	4	10	23	35	31
Canyelles	23	8	6	9	37	43	30
Mollet	23	6	8	9	31	37	26
Farners	23	8	2	13	29	36	26
Lloret	23	6	7	10	37	37	25
Unif. Llefià	23	6	7	10	30	39	25
Avià	22	6	6	10	18	32	24
Vilassar Dalt	23	6	5	12	27	36	29
GUÍXOLS	23	3	10	10	27	35	19
St. Cristòfol	23	4	2	17	24	66	14

TERCERA CATALANA - Grup 16

Resultats

Palafolls - Maçanet S.	1-0
Ca la Guidó - Bescanó B	3-2
Cristinenc - Aro	0-2
Unió Girona - Tordera	0-2
St. Antoni - Quatre Vents	4-1
Hostalric - Silenc	4-6
VILARTAGUES - Farners B	3-1
Tossa CF - Tossa A	0-0
Cellera - Blanes	3-1

Classificació

Equip	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Aro	23	16	4	3	52	24	52
Palafolls	23	16	2	5	50	21	50
Tordera	23	15	4	4	40	22	49
Quatre Vents	23	13	6	4	60	42	45
Farners B	23	14	2	7	66	32	44
Ca la Guidó	23	12	5	6	55	42	41
VILARTAGUES	23	12	3	8	50	35	39
St. Antoni	23	10	8	5	46	37	38
Tossa A	23	9	6	8	42	33	33
Silenc	23	8	6	9	65	61	30
Hostalric	23	8	6	9	43	49	30
Cristinenc	23	10	0	13	36	43	30
Maçanet S.	23	9	2	12	42	60	29
Blanes	23	7	1	15	37	63	22
Unió Girona	23	6	2	15	39	57	20
Tossa CF	23	4	4	15	29	52	16
Bescanó B	23	2	4	17	20	62	10
Cellera	23	2	3	18	29	66	9



C/ Major, 16 - Tel. 972 32 00 70
SANT FELIU DE GUÍXOLS
fotollorca@hotmail.com

FOTOCÒPIES B/N - COLOR
FOTOS CARNET
SERVEIS DIGITALS -
LABORATORI COLOR
VENDA MATERIAL



ESCOLA DE FUTBOL SANT FELIU

Girona A, 4 - Benjamí A, 2

Alineació: Àlex, Zou, Lluís, Èric, Àxel, Arnau, Izan, Ivan i David. **Parcial:** 1-1/1-0/0-1/2-0.

Gols: Zou i Marc.

Un partit molt ben plantejat des de l'inici per part del nostre entrenador, on els jugadors de l'Escola van portar al límit al contrari, lluitant i aguantant al camp com mai. Però en l'últim minut: un gol de falta involuntària de mans i un altre a contra temps, ens van treure el sabor de victòria que ja teníem contra el Girona. Tot i així, per a nosaltres, els taronges van ser els guanyadors del partit.

Aleví B, 8 - Sant Gregori B, 3

Alineació: Amin, Albert, Temi, Quique, Àlex, David, Unai, Kim, Carlos i Roger. **Gols:** Carlos (2), Roger (2), Quique, Unai, Kim, i un gol en pròpia porta. **Parcials:** 2-0 / 1-1 / 2-0 / 3-2.

Fàcil victòria de l'Aleví B de l'Escola de Futbol Sant Feliu, enfront del Sant Gregori B, tercer per la cua, que va oposar poca resistència i que tant sols al darrer quart va donar algunes mostres del seu potencial, quan ja el partit estava sentenciat. L'equip ganxó, després de la balsàmica victòria de fa dues setmanes a Begur i del descans per Carnaval, va dominar clarament el partit, fent un joc alegre i, durant bona part de l'encontre, entretingut, davant un rival a priori inferior. Una vegada més es van crear múltiples ocasions de perill però, malgrat que l'equip ja ha aconseguit 108 gols després de 21 jornades, se segueixen malganyant massa ocasions i encaixant gols amb excessiva facilitat.

El proper cap de setmana l'Aleví B torna a jugar a Sant Feliu, contra l'equip aleví A de l'Escola Montessori Palau.

Aleví D, 12 - C.E. Olímpic Malgrat B, 1

Alineació: Lluç, Guillem, Albert, Jordi P., David, Eduard, Jordi L., Damián, Franz i Carlos. **Gols:** Carlos (4), Damián (3), Eduard (2), Jordi P., Jordi L. i Franz. **Parcials:** 2-0/4-0/3-0/3-1.

L'Aleví D no va tenir pietat del cuer en un partit molt fàcil per la poca oposició que van mostrar els visitants, bastant limitats tècnicament, tot i que en algunes fases van intentar jugar la pilota i no es van tancar al darrere en cap moment.

Els locals van començar al ralenti però ja van crear força ocasions per poder marcar més gols dels dos del primer parcial. Al segon, els escolars ja es van entonar en atac i van sentenciar el partit amb un 6-0 a la mitja part. Als dos últims parcials, l'Escola es va dedicar a tocar de banda a banda i van arribar sis gols més per acabar golejant l'Olímpic Malgrat.

El proper cap de setmana, l'Aleví D juga al camp del Lloret D.

Aleví C, 2 - Calonge A, 0

Alineació: Luke, Raül, Joan, Ton, Oriol, Uri, David, Ilias, Alfonso. **Parcials:** 0-0 // 0-0 // 1-0 // 1-0. **Gols:** Oriol, Uri.

Molt bon partit dels locals, sempre volent jugar a futbol i intentant buscar la combinació i canviar de costat per fer els atacs. Marcador curt per les ocasions d'un i altre i bon gust de veure futbol. Enhora-bona!



CLUB BÀSQUET SANT FELIU

Sènior Masculí, 60 - CCE Montessori, 55

Un inici de partit molt erràtic de cara a cistella dels ganxons, van fallar tots els primers atacs amb tirs més o menys còmodes, 0-8 als 5 minuts, però dues petites ratxes van fer que les diferències a la fi del primer quart s'igualessin una mica (13-15); el segon quart van millorar en un principi i fins i tot es posaren davant un moment, 17-15 als 3 minuts, una final de quart d'intercanvi de cistelles, per arribar a mitja part amb diferències mínimes, 26-29, que semblava que en un moment que els sortissin una mica les coses als locals el partit es trencaria. Al tercer quart continuaven sense sortir bé els atacs, se seguïen fallant cistelles fàcils i no entraven els tirs exteriors, cap triple fins al moment, però ja es veia que els dos equips estaven fent el joc que més els resultava per aturar al rival: el Montessori amb una defensa molt pressionant als exteriors per no deixar-los tenir un joc fluït, i els ganxons desgastant el rival en el joc interior i amb rotacions contínues per no baixar el ritme, 39-43 a la fi del tercer quart. Iniciem el darrer quart amb l'esperit de "ara a tope", el Montessori molt desgastat, planteja de sortida una defensa zonal, per poder aturar el joc interior i de segones opcions dels ganxons, però per fi entren els tirs exteriors, primer triple, i el Guixols recupera confiança i fluïdesa ofensiva, que li dona el tir exterior i les segones opcions de la gran feina dels nostres interiors, fent un parcial de 16 a 5, i anant per davant després de molts minuts, per fi, donant molta moral i seguretat, tant ofensiva com defensiva, que es va buscar des de feia estona, la zona final dels locals va bloquejar les penetracions i segones opcions dels visitants i així aconseguir, a la fi, una gran victòria ben treballada els 40 minuts pels ganxons. **Parcials:** 13-15, 13-14, 13-14, 21-12, 3 triples (2 Jose, 1 Manu), 10/21 tirs lliures. **Jugadors:** P. Jiménez (12), Planas (11), Rubio, J. Fernández (9), Grasser (2), Laporta (2), M. Rocha (7), Ribas, Sala (2), A. Pérez (7), K. Mohamed (8).

Cadet Masculí A, 82 - CB Blanes 69

En la primera meitat de partit, va sortir la cara de l'equip on la defen-

sa ganxona dominava l'atac rival, el que donava pas a uns atacs fluids tot i l'alçada dels jugadors rivals. La segona part, en canvi, va sortir greu, l'equip es va adaptar al ritme del Blanes... i nosaltres no sabem jugar xino-xano, i va permetre al conjunt rival reduir alguna diferència en aquesta part. **Formatger (21), Planas, Trujillo (21), Noreña (3), Ortigosa (8)**—cinc inicial—, Calzada (3), Tornabell (6), Ribas (13), Quintana (4) i Giménez (3). 22/39 tirs lliures. 30 faltes. **Eliminats:** Giménez 34' i Noreña 40'. **Parcials:** 27-14, 19-13, 14-20, 22-22.

Mini Femení, 53 - CB Lloret, 45

Partit on al començament no s'ha sortit a per totes, i on hi ha hagut diferències entre uns quarts on estàvem dins del partit i d'altres que no hi érem. Hauria d'haver estat un partit més fàcil que el que ha estat, però a poc a poc i bona lletra. Com cada setmana seguirem treballant per millorar en tots els aspectes.

CE Onyar, 53 - Sots 25, 40

El sots 25 va jugar un partit amb molta manca d'encert en el joc, i amb moltes errades no forçades, degut a la falta de rodatge, es va perdre un partit contra un equip inferior, però més jove, més entrenat i amb més gent, on les diferències no van ser mai molt importants, però la falta d'encert ganxó va impedir optar per la victòria, tot i així el resultat final no marca el gran esforç i lluita que van posar en pista els nostres jugadors, per intentar capgirar el resultat, ja que al final, degut a les ganes de remuntar el partit, els de Girona van aconseguir la màxima diferència al marcadore. **Parcials:** 15-9, 13-10, 12-10, 13-11, 2 triples (D. Torres i Hereu), 9/18 tirs lliures. **Jugadors:** Castro (2), Ramionet (5), Muñoz (2), D. Torres (4), Bretcher, Lloveras (2), Hereu (5), Pallares (9), A. Pérez (11).

Preinfantil Masculí, 49 - Petit Plançó, 55

Partit molt travat, amb moltes errades de tir i pilotes perdudes, els ganxons en cap moment van estar ficats dintre del partit. Tot i això, van estar per davant quasi tot el partit, no va ser fins al final del 7è període que els d'Olot es van ficar per davant (42-45). El partit no es va perdre a l'últim quart, es va perdre per l'actitud de tot el partit.

Cicloturisme - BESALÚ-LLIURONA-GUITARRIU



Gran circular per l'Alta Garrotxa pedalant pels contraforts del Mont i del Bassegoda enllaçant un seguit d'ermes i esglésies romàniques. Des de Besalú iniciem la ruta i aviat trobarem el conjunt de Palera (Santa Maria i la magnífica basílica del Sant Sepulcre, les dues del segle XI); enfilem la costeruda pista de l'Espinau per arribar a Lliurona, un poble mig abandonat que en els darrers anys s'han recuperat algunes cases gràcies a l'esforç d'una comunitat de neorurals; cal visitar l'església romànica reconvertida en espai social. La ruta continua per algunes de les valls profundes tan característiques d'aquesta zona guanyant els colls de Tèies i de Faja i arribar a Sant Andreu de Guitarru (foto), una ermita emplaçada en un lloc bucòlic amb una impressionant perspectiva del Pirineu Oriental.

Deixem la pista principal que ens portaria a Sadernes i trenquem a l'esquerra per un camí de baixada que ens permetrà conèixer l'ermita de Sant Grau d'Entreperes adossada a un mas i ubicada en un entorn net i endreçat. De baixada sortim a la carretera de Sadernes; ens queda encara travessar l'esplèndid pont medieval de Llierca d'un sol arc i seguir les traces del G-R que ens portarà fins a Tortellà. Per Sales de Llierca arribarem a Besalú tancant aquesta exigent ruta de 55 kms i 1.500 mts de desnivell.

Ens haurà acompanyat un paisatge molt singular aspre i abrupte de cingles, parets calcàries i grans extensions boscoses i haurem conegut una mostra del valuós patrimoni romànic escampat per aquestes muntanyes. / CICLOTURISME C.E. MONTCLAR.

Natació - JORNADA DE LLIGA



Cinquena jornada de lliga de natació amb aletes. Ja queda només una jornada per acabar la lliga i començar a preparar campionats. Una jornada molt llarga amb sèries de 50m superfície, 200m bífins, 400m superfície i 800m immersió. La competició es va celebrar a Barcelona a les instal·lacions del C.E. Mediterrani. La propera jornada toca a casa el dia 22 de març a la piscina "La Corxera". / A.C. XALOC.

TELÈFONS URGÈNCIES I D'UTILITAT

- **Aqualia Gestión Integral del Agua, S.A.**: Gestió d'avaries: 900 814082 (24 h.). Atenció al client: 900 814081. Lliurament de lectures: 900 914083 (24 h.).
- **TELÈFON D'EMERGÈNCIES**: 112.
- **CENTRE ASSISTÈNCIA PRIMÀRIA**: Tel. 972 326009. Programar visites: Tel. 902 111444.
- **Centre Cívic Tueda**: 972 821058.
- **Centre Cívic Vilartagues**: 972 820101.
- **Correus**: 972 321160.
- **Ajuntament**: Tel. 972 32 70 00.
- **Polícia Municipal**: Telèfon 092 - 972 324211.
- **Polícia Nacional**: Tel. 091 - 972 320160.
- **Sindicatura de Greuges**: Telèfon 972 327000 ext. 4920.
- **Protecció Civil**: Telèfon 972 820772.
- **Funerària Juanals**: Tels. 972 322282 i 972 821450.
- **Creu Roja**: Oficines: Tel. 972 822200.
- **Taxis**: Tel. 972 320934. - Ràdio Taxi: 972 177011.
- **Jutjat de Sant Feliu**: Registre civil: Telèfon: 972 949007.
- **Parròquies Mare de Déu dels Àngels i Santa Maria**: Tel. 972 324171.
- **Parròquia de Sant Joan de Vilartagues**: Tel. 972 321215.
- **Església Evangèlica**: 972 32 39 93
- **Residència Geriàtrica Sant Feliu de Guíxols Gent Gran**: Telèfon 972 320130.
- **Residència Asil Surís**: Telèfon 972 320943.
- **Càritas**: Tel. 972 321782.

FARMÀCIES DE TORN

Del 13 al 19 de març de 2014
Dijous, 13: CASANOVAS, Canigó, 16, tel. 972 328352; SALA (Platja d'Aro), Av. Costa Brava, 2, tel. 972 817564.

Divendres, 14: CORTIELLA, Rufo, 27, tel. 972 320429; VALLS GIRONÈS, Major, 33, tel. 972 320192.

Dissabte, 15: VALLS GIRO-

AGRAÏMENT

La família i amics d'en Bartomeu Vilà i Pujolàs (Barto), que ens deixà el passat dia 3 de març, agraeix les nombroses mostres de condol rebudes.

La família.

Bartomeu Vilà i Pujolàs

Fa aproximadament 27 anys que ens vàrem conèixer, entràvem a la teva classe atemorits per la teva fama de professor estricte i sever.

Durant tres anys vàrem aprendre el significat de moltes paraules on s'hi amagaven uns principis i valors dels quals tu sempre n'has fet un referent: disciplina, respecte, educació, companyerisme, esforç, treball, amistat... Eren altres temps, de ben segur que tots ens recordem de l'aroma que desprenia el fum de la teva pipa.

El pas dels anys ens va convertir en amics. Tenies el bon costum de convidar-nos cada estiu a sopar a casa teva en companyia de la teva vida Carme i el crack del teu fill, en Joel. Sopars que s'allargaven recordant les millors anècdotes d'aquells anys i gaudint d'unes magnífiques vistes a la badia de SFG, població que durant generacions recordarà la teva saviesa i bondat.

Per a molts de nosaltres has estat i sempre seràs un referent, un amic, un confident.

Gràcies Profe, Gràcies Barto. Et recordarem sempre!!!!

J. SEGURA / X. CATEURA / ALUMNES PROMOCIÓ 74-75

NÈS, Major, 33, tel. 972 320192; DE LA PEÑA VILA, Clavé, 8, tel. 972 321131.

Diumenge, 16: VALLS GIRO-NÈS, Major, 33, tel. 972 320192; SALA (Platja d'Aro), Av. Costa Brava, 2, tel. 972 817564.

Dilluns, 17: MIGUEL LLORENTE, Av. Saragossa, 21-27, tel. 972 320959; SALA (Platja d'Aro), Av. Costa Brava, 2, tel. 972 817564.

Dimarts, 18: OLIVÉ, Ctra. de Palamós, 74, tel. 972 320109; SALA (Platja d'Aro), Av. Costa Brava, 2, tel. 972 817564.

Dimecres, 19: PRAT, Joan Camisó, 2, tel. 972 322248.

PARRÒQUIES MARE DE DÉU DELS ÀNGELS (Monestir) -

SANTA MARIA ASSUMPTA INFORMACIONS DE LA SETMANA

Dijous, 13: Càritas - rober de 16 h. a 18 h. (Vilartagues); 17.15 h., Càritas - Sie (reforç escolar); 18 h., Catequesi Adults. - Divendres, 14: Càritas - rober de 16 h. a 18 h. (Vilartagues); Càritas, aliments de 16 h. a 19 h.; 17.30 h., Catequesi 1.ª Comunió (a. hospital). - Dissabte, 15: Despatx de 10.30 h. a 12.30 h.

Difunts: Pedro Alsina Raig (69 anys), Antonia Fernández Sánchez (80 anys), Bartolomé Sánchez Rodríguez (80 anys), Cosme Colomer Gelabert (101 anys), Juan Sánchez Alcalde (49 anys).

CONCERTS A LA GOLETA

- Divendres 14 de març - 23:00h - Entrada gratuïta -

LA METEOROLOGIA

Setmana del 3 al 9 de març de 2014

Dia	Temp. Màx.	Temp. Min.	Vent Màx.	Direcció	Pluja
3	15.0	7.0	49.9	WSW	0.0
4	16.3	6.3	43.5	ENE	0.0
5	17.1	7.1	56.3	ENE	0.0
6	15.7	5.7	56.3	ENE	0.0
7	14.4	9.4	20.9	N	0.0
8	15.0	9.4	25.7	N	0.0
9	14.8	9.7	33.8	N	0.0

Informació facilitada per l'IES Sant Elm

Espectacle de cabaret CENDRES (projecte crowdsourcing de la Cia. ARBREDECABRA de Castellterçol).

<https://www.facebook.com/events/763841640315729>

- **Dissabte 15 de març** - 23:00h - Entrada gratuïta - Concert de PISCOLABIS (Punk-Rock / SFG) + THE CRAZIES (Surf instrumental / Palafrugell).

ATAVAVARA CLUB Segona edició de ROCK & TAPES

Cada local ofereix una tapa per a l'ocasió amb una canya (o una aigua o cervesa sense alcohol) per 2 €.

Divendres 14 de març:

- 20:30h Molí de Vent (Avda. Catalunya 63): **Ask the Dust** [Sant Feliu, freak folk].

- 22:30h Avenida Bar (Avda. Catalunya 101): **Tom Hagan** [Girona, folk pop].

Dissabte 15 de març:

- 12:30h Hot Dog (C/ Sant Antoni 40): **Línia Maginot** [Vilanova i la Geltrú, folk pop].

- 17:00h Madame Fil (Pl. Mercat 18) **El Petit de Cal Eril** [Guissona, folk psicodèlic].

- 19:00h La Cava (C/ Joan Maragall 11): **Smoking Bambino** [Girona, folk/blues].

- 21:00h SQR Cafè (Pl. Mercat 29): **Cálido Home** [Barcelona, indie folk].

- 23:00h Bar Chic (Rb del Portalet 8): **Alberto Montero** [València, folk psicodèlic].

NOTES DE SOCIETAT



Diumenge passat, dia 9 de març es va celebrar al Passeig dels Guíxols la 594 audició de sardanes, a càrrec de la cobla Bisbal Jove. L'assistència a l'acte va ser nodrida amb dansaires tant guixolencs com d'altres poblacions de la comarca. Com ja és habitual, l'Agrupació Amics de la Sardana va sortejar el tortell que ofereix una coneguda pastisseria de la nostra ciutat. En aquesta ocasió, la sort va recaure en la Sra. Anna Carreras i Sais, que apareix en la fotografia juntament amb el vicepresident de l'Agrupació en el moment del lliurament del premi. / AGRUPACIÓ AS.

Diumenge 16 de març:

- 13.00h La Carbonera (C/ Joan Maragall 75): **Paul Fuster** [USA/Cardona, folk-rock]

El personatge ocult

Aquests retalls corresponen a diverses fotografies d'un mateix personatge. prou conegut.

Tal com diu el títol del concurs, en els retalls de la fotografia que es publica hi ha un personatge famós i conegut. Es pot omplir la butlleta amb el nom i la resta de dades, dipositant-la a la nostra bústia i entrant en el sorteig entre totes les rebudes amb el nom correcte. Els premis són: un plat cuinat del Restaurant Can Salvi de la nostra ciutat i el llibre dels Premis Literaris ÀNCORA o el de 300 ACUDITS d'en narmas.

El nom del guanyador del sorteig es publicarà en aquest mateix lloc i el termini per presentar les butlletes és fins al dilluns dia 24 de març de 2014.

El personatge ocult darrerament publicat era el ballarí Àngel Corella.

Efectuat el sorteig entre totes les butlletes rebudes amb la resposta correcta, ha resultat guanyadora l'enviada per ROSA M.ª FUSTÉ, qui podrà passar per la nostra redacció qualsevol dilluns de 18 a 20 hores a recollir els corresponents premis.

Cupó núm. 224 del concurs EL PERSONATGE OCULT

El personatge és: _____

Nom del concursant: _____

Adreça _____ Tel.: _____

Últim dia per presentar el cupó: dilluns dia 24 de març del 2014.

Només és vàlid un cupó per concursant.



Tel. 972 321 013 - Passeig del Mar, 23
SANT FELIU DE GUÍXOLS

ANCORA
ASSOCIACIÓ CULTURAL BITÀCOLA
CIF G-17220856

Passeig dels Guixols, 17 - Apartat 99
Tel. i Fax 972 329 398
web: www.setmanariancora.cat
facebook: setmanari ANCORA
17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS - Baix Empordà

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Nom i cognoms: _____

Adreça: _____ NIF: _____

Codi postal i població: _____

Telèfon: _____ A/electrònica: _____

Se subscriu al Setmanari ANCORA en la següent modalitat:

- ENVIAMENT EN FORMAT PAPER LOCALS:
Trimestral (20 €) Anual (80 €)
- ENVIAMENT EN FORMAT PAPER FORANS:
Trimestral (25 €) Anual (100 €)
- ENVIAMENT EN FORMAT DIGITAL (Format pdf):
Trimestral (15 €) Anual (80 €)

mitjançant pagament domiciliat al compte següent:

Caixa / Banc: _____

Compte núm.: _____

Lloc i Data: _____

Signatura _____

Ompir, enviar per correu o depositar a la bústia de la redacció.
"En compliment de la Llei de Protecció de Dades de caràcter personal (LOPD 15/1999 de 13 de desembre), posem al seu coneixement que les dades formen part d'un fitxer, responsabilitat de l'Associació Cultural Bitàcola. Les seves dades seran tractades amb la màxima confidencialitat i diligència. Si vol exercir els seus drets d'accés, rectificació, oposició o cancel·lació de dades, per dirigit-se al responsable del fitxer: Associació Cultural Bitàcola." 12-2012

GRUP VILANOVA

**GESTORIA ADMINISTRATIVA,
ASSESSORAMENT INTEGRAL
EMPRESES, ADMINISTRACIÓ,
VENDA FINQUES, CORREDORIA
ASEGUANCES**

Sant Feliu de Guixols: Rbla. Vidal, 39 1r. Ap. 47 - T. 972 32 07 67 - 972 32 10 76 - Fax 972 82 03 69
Llagostera: C. Alvarez de Castro, 10, Ap. 60 - Tel. 972 83 02 29 - Fax 972 80 57 22
Santa Cristina d'Aro: Carrer Teulera, 39 - Tel. 972 83 71 65 - Fax 972 83 75 51

GUÍXOLS
NETEGES ALTA PRESSIÓ

El millor servei al millor preu SERVEI 24 h. 365 dies

Desembussos de canonades
suatatge neteja i desinfecció de fosses
inspecció de canonades amb TV.

Tel. 669 70 11 53
www.netegesguixols.com

Funerària Juanals
TANATORI - CREMATORI
SERVEI PERMANENT
972.32.22.82 - 972.32.88.55

Serveis de:
Enterrament
Incineració
Traslats
Flors
Esqueles
Làpides

Donem servei a:
Sant Feliu de Guixols
Castell-Platja d'Aro i S'Agaró
Santa Cristina d'Aro
Calonge
Sant Antoni de Calonge

Gestionem les defuncions d'aquestes poblacions a qualsevol hospital, clínica o residència geriàtrica de la província.

OFICINES CENTRALS, TANATORI i CREMATORI
Avda. Catalunya, 150 - 17220 Sant Feliu de Guixols
Tels.: 972.32.22.82 - 972.32.88.55. Fax: 972.82.14.50

can salvi
restaurant

Obert des de 1949

Passeig del Mar, 23
☎ 972 32 10 13 - Fax 972 82 13 37
web: www.restaurantcansalvi.com
mail: cansalvisfg@telefonica.net
17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS

La Vienesa
Patisserie Bombonerie

Rambla Vidal, 33
Tel. 972 32 01 81
SANT FELIU DE GUÍXOLS

Pujada Pont de Pedra, 1
Tel. 972 48 60 46
GIRONA
www.lavienesa.cat

**CENTRE DE REHABILITACIÓ
GIMNÀS JOIS-MART**
ISMAEL MARTÍ (Fisioterapeutes)

FISIOTERÀPIA
TERÀPIA MANUAL
MASSATGE
TERAPÈUTIC
ELECTROTÈRÀPIA

**GIMNÀSTICA PER
PROBLEMES D'ESQUENA**
HORES A CONVENIR
C/ València, 24 - Tel. 972 82 10 23
SANT FELIU DE GUÍXOLS

PINTORS
STIL DECOR S.L.

C/ Cervantes, 26
☎ 626 72 62 39
SANT FELIU DE GUÍXOLS
info@stildecor.es

Totes les especialitats i
Pintura Decoració en general

SETEL

REPARACIÓ
ELECTRODOMÈSTICS

Carrer Madrid, 12-14 baixos
Cantonada Plaça Sant Sebastià
Telèfon 972 32 27 65
SANT FELIU DE GUÍXOLS

brava domus
SERVEIS IMMOBILIARIS

Administració de
Comunitats
de Propietaris

api

c. Hospital, 37
Tel. 972 822 636
Sant Feliu de Guixols
www.bravadomus.com

tinars

essència de cuina
Marc & Elena Gascons

Carretera de Sant Feliu a Girona,
Km 7,2 - 17240 Llagostera (Girona)
Tel. 972 830 626 - Fax 972 830 175
tinars@tinars.com
www.elstinars.com

Zona Esportiva del Port
Tel. 972 321 336
reserves@portguixols.cat
web: portguixols.cat

**Restaurant Club Nàutic,
la teva terrassa al mar.**

PERLUM
Eduard Negra

PERSIANES, MOSQUITERES
i AUTOMATISMES

- Persianes enrotllables de plàstic i aluminí tèrmic
- Persianes amb motor
- Persianes de seguretat
- Mini de caixa (sense obra)
- Mosquiteres de tot tipus
- Sostres d'alumini

Botiga, Taller i Reparacions:
C/ Iris, 30
Tel. 972 822 969 - Fax 972 820 399
17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS

Electro Ràpid

REPARACIÓ
D'ELECTRODOMÈSTICS i
CALDERES DE CALEFACCIÓ

Tel. 972 82 28 29 -
Mòbil 659 95 47 72
17220 SANT FELIU DE
GUÍXOLS

LF

• ELECTRICITAT • FONTANERIA
GAS • CALEFACCIÓ

Instal·lacions Teixidor, S. C.

Al seu servei des de 1960
C/ Nou del Garrofer, 45
Tel. i Fax 972 32 00 81
17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS

Escola Nàutica Medià
Girona - St. Feliu de Guixols - Palamós

Totes les titulacions esportives:
"Titulació" (Autorització Federativa)
PNB - Patró de Navegació Bàsica
PEE/PER - Patró d'Esbarjo
PI - Patró de lot
CI - Capità de lot

☎ Tel. 972 20 17 69
info@medina.com www.medina.com