

# anconet



Setmanari de la

Costa Brava

ANY LXVII. FUNDAT EL 1947. SANT FELIU DE GUÍXOLS, 6 MARÇ 2014. 1'40 €. N.º 3.329



P. CARRERAS



P. CARRERAS



A. GIRONÉS



P. CARRERAS



J. CANADELL



LJORCA



LJORCA



REPORTATGE GRÀFIC DEL CARNAVAL 2014  
A les fotografies que es publiquen es poden veure diferents imatges del Carnaval 2014 de Sant Feliu. Foto 1: Carnaval Kids de dijous 27 a la tarda, foto 2: Presentació i pregó oficial del Rei Carnestoltes, foto 3: Un aspecte de la rua del divendres tarda-nit, foto 4: Colla del Rei Carnestoltes 2014, foto 5: Una vista de la rua del diumenge matí, foto 6: Primer premi Carrossa Gran, foto 7: primer premi Carrossa Petita, foto 8: Premi Ambientació Locals. Més informació a pàgina 2.

## PREMIS CONCURS AMBIENTACIÓ CARNAVAL 2014



Després d'uns anys sense organitzar-se, en aquest carnaval 2014 s'ha volgut recuperar el popular concurs d'ambientació de locals des de l'Àrea de Guixols Desenvolupament de l'Ajuntament. Els establiments participants han estat bars, restaurants i comerços de la ciutat, per tal d'oferir una imatge més global del Carnaval.

En total han estat 24 els establiments participants: Els restaurants El del Mig, La Cava, Butron Berria, Can Noguera, Can Julià, Can Salvi, Can Nadeu, La Locanda di Nonna Flo, La Llar d'en Roca, La Pansa. Els bars/cafeteries: La Bodeguita, S&S Caffé, Rancho Far West, Cafeteria 4 vents. Els comerços Forn Ca la Nati, Electrollar, El

Mussol, La Coquette, Boutique Inquietud's, Pastisseria La Viensa, Boutique Lolita, Perruqueria Sara Style. I els Centres Cívics de Tueda i Vilartagues.

En la categoria de decoració es valoraven aspectes com l'impacte visual, la creativitat; afegint les disfresses i l'animació en la categoria d'ambientació. El premi a la millor decoració ha estat per la cafeteria S&S CAFFÉ al carrer major n. 10-12 amb la temàtica PIRATES. El premi a la millor ambientació pel bar LA BODEGUITA al carrer Almeria n. 31 amb la temàtica L'ESPERIT DEL BOSC. El vot popular mitjançant les xarxes socials ha volgut que el premi popular recaigui també en el bar LA BODEGUITA per la seva originalitat. / ADL.

## ACTIVITATS DEL COR DE MARIA I EL SANT JOSEP AMB L'ENTORN



Els alumnes de les escoles Cor de Maria i Sant Josep han realitzat diverses activitats remarcables els últims dies. Els alumnes de Cicle Inicial del Cor de Maria van anar els dies 18 i 20 de febrer a les escoles bressol Oreneta i Mas Balmanya respectivament per representar-hi una adaptació del conte "El flautista d'Hamelin", amb el qual tots van aprendre i s'ho van passar d'allò més bé. El dimecres 26 de febrer els alumnes de 1r d'ESO van visitar la depuradora amb els professors de ciències, que els van ajudar a aprendre amb l'experiència. Després, durant els dies de la setmana de Carnestoltes, les escoles es van omplir de color i accessoris divertits, i el Dijous Gras a la tarda, amb tothom

disfressat, va haver-hi xerinoles, balls i desfilades. Dissabte 1 de març van presentar-se al concurs d'anglès The Fonix els alumnes d'ESO que havien resultat guanyadors de la prova al nostre centre. Els qui superin aquesta fase, passaran a la final de Catalunya.

Es parlarà d'activitats com aquestes durant les Jornades de Portes Obertes dels centres: la del Cor de Maria és el dimecres 5 de març a les 17:15h. i la del Sant Josep serà el diumenge 9 de març a les 11:00h. A cada centre hi ha xerrada informativa al principi i després visita del centre. L'accés és lliure i sense cap compromís, i hi està tothom convidat! / FUNDACIÓ COR DE MARIA SANT JOSEP.

### Carnaval de Sant Feliu de Guíxols 2014 Relació de Premiats

#### Classificació de Comparses

Pos.	Colla	Títol	Punts
1	CANYA I CONYA	ELS MORRUTS (ESCARBAT QUE ES MENJA LES PALMERES)	176
2	PETARD@S.SOM	I AQUEST ANY: PATAPUM I AL CIRC	148
3	TRAMUNTANA	VENIM DE KARDA...GUISTAN	142
4	ELS EMMASKARATS	ELS ULLS DEL BOSC	139

#### Classificació de Carrosses Petites

Pos.	Colla	Títol	Punts
1	ELS QUATRE GATS DE SFG	SOM UNS GENIS!	342
2	ELS TREMPATS	TREMPEM ELS ELEMENTS	331
3	GOLFO'S & GRAC'S	HEM TOCAT EL FONTS	327
4	ELS ESPERITS	HI HAVIA UNA VEGADA	294

#### Classificació de Carrosses Grans

Pos.	Colla	Títol	Punts
1	ELS MERLOTS	SON UNA CUCA TREMPADA TOT FENT BALIGA BALAGA	393
2	COLLA ELS MARRECS	RIO DE JANEIRO: FAVELAS I CARNAVAL	388
3	LA SANTJOANENCA	GAUDÍ ENS FA GAUDIR	364
4	LA CARNAVALESCA D'OLOT I CASTELLFOLLIT DE LA ROCA	SOTAIGUA	335

#### Classificació de Carrosses Animació

Pos.	Colla	Títol	Punts
1	PENYA ELS PIPAS	SENSACIONPIPAS	185

#### Classificacions Especials

Premi	Colla	Títol
Coreografia	PETARD@S.SOM	I AQUEST ANY: PATAPUM I AL CIRC
Simpatia	ELS ESVENTATS	CEGADA DE AMOR
Originalitat	CANYA I CONYA	ELS MORRUTS (ESCARBAT QUE ES MENJA LES PALMERES)

Per què em passa a mi?	ELS BEN PARITS DE PER AVALL PER AVALL	AMB 50 BÍCEPS I 100 PITS, FEM 10 ANYS DE BEN PARITS
Tu cap aquí jo cap allà	ELS SALATS	ELS PIRATES DE LA COSTA BRAVA
Anar-hi anant	LOS CAPRICORNIS	LOS BIXITOS DE COLORES
Tongo	ELS FRIKIS	ELS DIMONIS DE L'INFERN

### PRIMER CONCURS FOTOGRÀFIC DELS CARNAVALS GIRONINS A LES XARXES SOCIALS

El Patronat de Turisme Costa Brava Girona de la Diputació de Girona organitza el primer concurs fotogràfic dels carnivals de la demarcació de Girona a les xarxes socials Facebook, Twitter i Instagram. El concurs, que s'inicia el 24 febrer i acaba el 24 de març, té per objectiu impulsar la difusió de la destinació Costa Brava i Pirineu de Girona per mitjà d'aquest esdeveniment festiu. A part de la difusió de l'esdeveniment, també vol servir per crear continguts a les xarxes socials de la destinació, estimular la participació dels usuaris, incrementar el nombre de seguidors als diferents perfils i donar visibilitat a les entitats i empreses que participen en la campanya mitjançant la menció dels seus perfils a les xarxes socials.

Les fotografies que facin els participants del concurs relacionades amb els diferents carnivals que tenen lloc a les poblacions i ciutats gironines s'han de publicar a l'aplicació Facebook de la Costa Brava i el Pirineu de Girona, o etiquetar amb @costabrava i #CarnavalCostaBrava als perfils de Twitter i Instagram de la destinació. Els participants poden publicar un nombre il·limitat de fotografies dins del termini establert de la campanya. A partir del 25 de març s'anunciaran els guanyadors del concurs a les xarxes socials, i es lliuraran cinquanta-vuit premis entre els guanyadors, que consistiran en allotjaments, àpats i activitats ofertes per les entitats de promoció i empreses turístiques gironines.

## ARA FA CENT ANYS

Ara fa cent anys de la Primera Guerra Mundial, a partir de la qual el destí d'Europa començà a decidir-se per la força de les armes. Fou la guerra més gran, més cruel i més destructiva que mai no havia conegut la humanitat i que transformà el mapa europeu. Fou el fracàs de la política europea, perquè com pensen alguns historiadors, la guerra sembla que no era inevitable. Els dirigents d'aleshores no van comprendre el poder destructiu de la nova tecnologia militar, per la qual l'artilleria i les metralladores paralitzaren els soldats en les trinxeres. Segons uns historiadors, el culpable de la guerra fou el sobirà alemany Guillem II que volia dominar Europa i només necessitava un pretext per fer la guerra i aquest fou l'atemptat contra l'arxiduc Francesc Ferran, hereu de l'Imperi Austrohongarès, a Sarajevo el 28 de juny de 1914. Altres historiadors culpen Rússia o Gran Bretanya, però del cert segurament no ho sabrem mai. Ara, però, després d'haver passat dues guerres mundials i força anys de guerra freda, hem après a veure el perills de les confrontacions bèl·liques, tot i que hem de fer front als mateixos problemes de les ideologies, dels nacionalismes, de les hostilitats entre sectors de diverses democràcies i del terrorisme... I no oblidem que l'11-S va servir Busch per atacar Iraq.

L'imperi Austrohongarès amb l'ajut d'Alemanya declarà la guerra a Sèrbia el 28 de juliol de 1914 i Rússia, aliada amb Sèrbia, decretà la mobilització general. L'1 d'agost també Alemanya declarava la guerra als russos i el 3 a França, que també havia mobilitzat els seus exèrcits per mor de l'aliança militar franco-russa de 1894. A la triple Aliança de França, Regne Unit i Rússia, s'uniren l'Imperi otomà, Itàlia, Sèrbia i Bèlgica, que havia estat envaïda per Alemanya. Mentre que el nou papa Benet XV, es declarà neutral i per això se l'anomenà "el Papa de la pau". Però quan el 2 d'abril de 1917 EE. UU sortí en defensa de la Triple Aliança, començà la fi de la primera gran guerra, després de la qual havien desaparegut quatre imperis: el rus, el austrohongarès, l'otomà i el reich alemany. Només restaren el britànic i el francès. I amb ells un gran nombre d'oficials i soldats i de buròcrates i terratinents que els havien sostingut. Fou un conflicte sense precedents, dividit en dos bàndols, occidental i oriental, i per primera vegada britànics i alemanys van tirar bombes des de l'aire i es va inaugurar una època de violència sense precedents, que deixà vuit milions de morts. I a partir de 1918 es va creure que mai més seria possible altra guerra com aquella, però pocs anys després vingué la Segona Guerra Mundial, que encara fou molt pitjor.

E. ZARAGOZA

## EDITORIAL HA PASSAT UN ALTRE CARNAVAL

Amb l'acte protocol·lari de l'enterrament de la sardina, que d'acord amb la programació haurà tingut lloc aquest passat dimecres, Sant Feliu ha viscut un any més un altre carnaval. El d'enguany ha tingut com a fet més destacable la variació en part del recorregut de la rua del divendres, allargant-lo una mica més en el seu tram final. Els responsables corresponents varen decidir variar-lo, fent-la acabar a la plaça Empordà a la cruïlla dels carrers Indústria i Bourg de Peage, instal·lant la carpa de les d'autoritats i les plataformes de la televisió que la va retransmetre en directe a cada costat del final del carrer Indústria. A l'arribada de les primeres carrosses en el seu tram final i fins que no es va poder organitzar degudament la sortida massiva de les mateixes després de la seva desfilada, es varen registrar alguns embussos de vehicles als carrers propers a la zona. Si segons les declaracions dels regidors aquesta nova modalitat d'acostar els propers anys la rua als diversos barris de Sant Feliu prospera, haurà de tenir-se en compte el tema de la circulació de vehicles i fer-la més fluida i menys problemàtica.

Una altra qüestió que ja s'ha tornat crònica i que no hi ha forma de solucionar-la és la durada de les rues. I no aquí a Sant Feliu solament sinó també als pobles veïns. Per descomptat que la coreografia de les colles és un espectacle molt vistós i és el complement de la carrossa i comparsa, però aquesta hauria de fer-se sobre la marxa durant el trajecte, no parar-se i retardar la ràpida circulació de la rua. Hi ha colles que ja ho fan però moltes no. Per aquest motiu de la llarga durada, el públic espectador es cansa i se'n va a veure-la tranquil·lament assegut i calent a casa seva. I això va en detriment del mateix espectacle i dels darrers participants que quasi no tenen espectadors que els mirin. Alguna solució ha d'haver-hi.

Els que podríem dir que fan l'agost ara a l'hivern en època de carnaval són els restaurants i cases de menjars que, en una nit com la de divendres veuen els seus locals completament plens de colles carnavalesques que després de la desfilada sopen plegats abans de continuar la gresca al ball.

Aquests són alguns dels aspectes viscuts aquests passats dies de gresca i disbauxa del Carnaval 2014 de Sant Feliu, Bressol de la Costa Brava, 100% Empordà, La ciutat que es mou i també ara per arrodonar-ho no hi estaria de més afegir-hi: Sant Feliu, tot l'any un Carnaval.

## NINOTAIRES GUIXOLÈNS



-AGENT, NO SÉ PERQUÈ POSEN AQUESTS  
RÈTOLS SI ELS GOSSOS NO ELS ENTENEN.

## INDEPENDÈNCIA

Segurament aquest temps d'estel·lades arriba un pel tard als de la meua generació, ja per edat desenganyada i, encara pitjor, molt adaptada al descontentament. La il·lusió sempre va curta, és així. Com ho hauria viscut amb vint anys menys? Com ho viuria amb vint anys més? Tant és, perquè només compta l'ara.

I ara els cants d'amor a la bandera es barallen per força amb els cants d'amor al paisatge concret, infinitament més profunds. No tot és tan conciliable, això també ho sabem els de la meua generació, i podem entendre que Garreta digués que els seus ulls i la seva ànima NOMÉS són sensibles "a aquest racó de món", o Gaziel, més analític –com correspon a un escriptor– quan diu: "Jo dec estar fet a la mida d'aquesta dolça terra meua", volent dir que el paisatge de cadascú no és l'aliment per la llavor, ni és només la base per tocar de peus a terra o per arrelar-hi la senyera, sinó que el paisatge és el motlle.

El paisatge contra la bandera, el físic contra l'abstracció. Potser la vida intel·lectual adulta té a veure amb el que també Gaziel va veure clar, i és que, finalment, si hem d'anar a l'origen, hi hem d'anar a fons tant en l'espai com en el temps, i, doncs, que sí, sí-sí i sí-les-vegades-que-calgui, però que ens trobarem més a nosaltres mateixos i serem més forts en nosaltres mateixos al poble que a la nació, i més als grecs que a les Homilies d'Organyà o Ramon Llull.

"Es la terra d'un", diu Ulisses, "i, el que és jo, no sé veure altra cosa que sigui més dolça." No n'hi ha de més dolça perquè no n'hi ha de més coneguda i accessible. Ens enganyem pensant que la Vall d'Aro és un territori més a escala humana que cap altre, per més que la nostra costa sigui ideal per entendre els grecs... Després de la de ses Illes, després del sur d'Itàlia i després de la grega. Ara fa cinquanta anys de la seva mort, però, quina sort que va fer Gaziel naixent entre els noucentistes! Com es pot llegir el final de "Les aventures d'Ulisses", quan Posidó converteix un vaixell en penyal, com deu llegir-lo una persona d'interior, algú que no hagi vist de la vora alguna cosa com el Freu, els Secaïns o S'Adolix? Quina idea puc fer-me'n, jo, quan llegeixo sobre Montana o la Sibèria?

Més mostres homèriques, gentilesa als lectors d'ÀNCORA. "L'ampla esquena marina", "les naus lleugeres que fan per als homes de cavalls de la mar", "les sines ferrestes del mar que no lleva collita"... Tot el coneixement occidental surt d'aquestes aigües. Penso en els poblats del turó dels Guixols o de Castell, envoltats de mar, i seguint el consell de Gaziel retrobo aquesta essència primigènica en la navegació amb una barca, que és la manera de posar-se en contacte amb una puresa tan física que es torna abstracta, la puresa dels elements que pels primers filòsofs ho conformaven tot: aigua i aire, i l'home entremig, per adonar-se'n. D'aquí partim, d'aquí on va sortir la vida física i l'espiritual, d'aquesta mar que per Anaxímenes resplendeix com el llamp i el tro quan el rem la colpeja.

I ara em ve al cap un dia important de la meua vida, ja fa anys, un dia de boira costanera, a Blanes, quan, passejant-me arran d'aigua, hi vaig veure el rostre físic de Joaquim Ruyra.

TONI SALA



www.setmanariancora.cat – facebook: Setmanari Àncora - Imprimeix: Arts Graf. Fontané. c/ Fortuny, 2-A, 17190 Salt. - Dipòsit Legal: GI-22-1961.

El Setmanari ÀNCORA és una revista independent, oberta a tots els matisos i a totes les ideologies i la seva opinió només es reflecteix en els articles editorials. Ni la revista ni els col·laboradors habituals, no se solidaritzen necessàriament amb les opinions que exposen, defensen i signen els autors de llurs articles.

Edita: Associació Cultural Bitàcola – Director: Josep M. Isern.

Redacció, administració i publicitat: Passeig dels Guixols, 17-Galeries del Mar - Horari redacció: dilluns de 18 a 20 hores – Tel. i fax: 972 328 366 – Adreça postal: Apartat 99 – 17220 Sant Feliu de Guixols – Adreça electrònica: redaccio@setmanariancora.cat –

### Subscripcions:

FORMAT PAPER LOCALS: ANUAL: 80 €  
TRIMESTRAL: 20 €  
FORMAT PAPER FORANS: ANUAL: 100 €  
TRIMESTRAL: 25 €  
FORMAT DIGITAL (Format pdf): ANUAL: 60 €  
TRIMESTRAL: 15 €

Membre de (E) ACP C



Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència



Els escrits rebuts per aquesta secció han d'estar degudament identificats amb nom, cognoms, adreça, DNI i un telèfon de contacte i tenir una extensió màxima de 1.000/1.500 caràcters amb espais. Els que no reuneixin aquests requisits no seran publicats. Es donarà preferència de publicació als escrits que facin referència a temes locals i de la comarca.

### L'EMPORDÀ EN CONTÍNUA FESTA

D'aquesta manera pot qualificar-se l'època que van travessar les comarques empordaneses –Baix Empordà i zona fronterera de l'Alt Empordà– des de l'acabament de la guerra carlista en 1873 als primers anys del segle XX. Una festa contínua, de la qual van ser els principals actors els components del gremi surer. L'empordanès ha estat sempre alegre, franc, hospitalari, afecionat dels cors, de la música, i de les sardanes. Són qualitats i aspectes de la civilització d'aquestes terres. Aquestes qualitats es van accentuar i afinar quan la indústria surera va assolir la seva plenitud i apogeu. El lector s'haurà adonat que quan s'acosta l'any 1880 els nostres avantpassats havien assolit un gran benestar, fruit del seu treball i de la seva activitat industrial i comercial. Es van divertir i van passar la vida el més agradable possible.

Hem vist un exemple d'això quan parlen del "viatge al país dels taps", les inauguracions dels ferrocarrils de Palamós a Flaçà i de Sant Feliu a Girona, de l'enllumenat per gas de Sant Feliu i Palafrugell, dels ports d'embarcament dels taps i altres millores. Hem vist que les societats corals organitzaven vetllades en els casinos, un festeig succeïa a un altre.

Dos fets importants van contribuir molt a aquest benestar. En primer lloc la restauració monàrquica de 1876: totes les molèsties del context turbulent de la revolució, la primera República i la guerra civil carlista. I en segon lloc, després de la guerra francoprussiana de 1870-1871, es va gaudir a Europa d'un benestar general. En aquesta

època la indústria surera va poder desenvolupar-se sense sobresalts.

ROGELI VANCELLS MOLINAS

### A QUI CORRESPONGUI

¿Des de quan es donen places de discapacitats PERSONALITZADES... GI 4744 BG a persones amb FIBROMIÀLGIA? La Generalitat li va donar una MINUSVALUA com a moooltes altres persones amb aquest problema que el tenim a "MILERS" per desgràcia, imagini's quantes places haurem de tenir a tot Sant Feliu. Ah!!, els hi va recomanar (diuen els interessats) el Sr. Marín, crec que és VERGONYOS, aquestes places són per a DISCAPACITATS, persones amb mobilitat reduïda, caminar amb CROSSES, CAMINADOR, CADIRA DE RODES, NO per a persones que caminen com jo i tenen dolors com jo... És clar que no paren de fer la "ROSCA" A TOTS i a tothom. Ah!! m'oblidava, aquesta persona té diverses places d'aparcament en els garatges del pis on viuen, aquesta PLAÇA ESTÀ AL C/ COMERÇ PROP DEL C.A.P.

PEPI TITOS FERNÁNDEZ

### DEBAT SOBRE LA MONARQUIA

Davant la pèrdua de credibilitat de la monarquia espanyola, tan forta com la que pateixen les altres grans institucions de l'estat, la pregunta que es fan molts ciutadans és per què el rei no accepta una solució dràstica però que podria resultar efectiva: l'abdicació. La declaració de la infanta Cristina davant el jutge José Castro per les seves presumptes connexions amb el Cas Nóos ha tornat a deixar en evidència la institució monàrquica i la família reial. El debat és real i prendrà més cos a mesura que la salut de Joan Carles I es deteriori més, i a mesura que es desenvolupi el procés contra Iñaki Urdangarín. I encara ressonen les paraules amb les quals el rei d'Espanya demanava perdó per una cacera d'elefants que es va guanyar un fort rebuig popular.

Hi ha qui diu que una abdicació podria obrir el debat sobre la conveniència de mantenir l'actual monarquia o la necessitat democràtica de tornar a girar cap a la república. Ara, també és possible que no tocar res i espe-

rar que la substitució arribi per la via successòria convencional, comporti perills per a una família que s'ha situat per mèrits propis en el centre de la polèmica. Tot això a Catalunya es veu i es viu d'una altra manera. Penso que la majoria de catalans són indiferents al debat i al dilema. Penso

que són moltes les persones que consideren que, arribats al punt en què s'ha situat la societat catalana, les dificultats de la monarquia espanyola o la possibilitat de decantar-se per la república no els farà canviar ni d'opinió ni d'opció nacional.

JOSEP VIADER SERRA



### REPRESENTACIÓ DE LA COMÈDIA VALGA'M DÉU, QUINA FAMÍLIA!, PEL GRUP TEATRAL IMAGINA'TEATRE DEL C.E. MONTCLAR

Després que el passat 15 de desembre de 2013 es presentés en qualitat de pre-estrena al local del C.E. Montclar de la nostra ciutat la comèdia *Valga'm Déu, quina família!*, amb gran èxit de públic i de representació, a càrrec de la secció teatral *imagina'teatre* del CEM, ara aquesta peça teatral serà representada al públic guixolenc aquest diumenge dia 9 de març a les 18 hores al Teatre Auditori Narcís Masferrer.

Es tracta d'una divertida comèdia escrita per Casimir Segura Chaure, director del grup, amb els embolics d'un matrimoni amb un fill, una filla i un gendre, on cada un tira pel seu cantó fins que la situació es fa insostenible, amb l'ajut també d'un secretari, la minyona, el metge de la família, dues veïnes, un notari i els dos simbolismes del Bé i el Mal, muntant en conjunt unes situacions divertides interpretades per: Maria Eugènia Otero, Lolita Montalban, Jordi Calafell, Àlex Diz, Mercè Vélez, Joan Bolaño, Marta Figueras, Rosa Maria Rosell, Jeroni Ontiveros, Sofia Sáiz, Josep Maria Isern i Llorenç Diaz, ajudats entre bastidors per: Isabel Prunés com a pro-

ducció i traspunt, Enric Gui i Joan Guirado com a assistents de diàlegs, Albert Gallego en control tècnic, música de Carles Segura, disseny i fotografia d'Anna Esteban, ajudant de direcció Joan Bolaño i la direcció de Casimir Segura. Dues hores de diversió on el públic assistent pot gaudir plenament de la representació i de les escenes divertides que els intèrprets posen dalt l'escenari.

En aquesta ocasió la recaptació que se'n derivi de la posada en escena de l'obra *Valga'm Déu, quina família!* serà a favor de l'Associació EMAD SANT FELIU de Malalts d'Alzheimer. El preu de l'entrada numerada i de la fila 0 és de 6 euros i es poden adquirir anticipadament a l'Oficina de Turisme i també una hora abans a la taquilla del teatre el dia de la representació.

Posteriorment el proper diumenge dia 16 serà al Centre Cultural Serafi Pitarra d'Hostalric on la secció de teatre la posarà novament en escena, per iniciar d'aquesta manera les representacions de l'obra en diferents escenaris de les comarques gironines.

### ADRIÀ GERMANS OBRE UNA NOVA BENZINERA A PLATJA D'ARO



El divendres 21 de febrer es va inaugurar a Platja d'Aro una nova benzinera de la xarxa petrolera BP OIL a les comarques gironines ubicada a la cruïlla de les Avingudes Castell d'Aro i Paris a la localitat veïna de Platja d'Aro. A l'acte varen assistir-hi l'alcalde i president de la Diputació Joan Giraut, el director d'operacions de BP España, Joan Seguí i el responsable de Zona Josep Maria Brillas, a banda d'altres assistents i regidors.

L'empresa que la gestionarà serà d'Adrià Germans, que també tenen presència a Sant Feliu de Guíxols amb l'altra benzinera BP, que és una altra empresa familiar a la vegada. L'estació de servei

inaugurada incorpora els darrers avenços en quant a tecnologia i sistemes de seguretat, ja que estan a l'última en quant a innovació i oportunitat tecnològica, com els dipòsits dels tancs que són de doble paret amb un novedós sistema d'aire comprimit per evitar fuites i demés.

L'estació obre de 7h a 23h tots els dies de l'any i en temporada alta (estiu, festius i demés) 24h. Aquesta estació donarà feina a 4 empleats i consta de sortidors multiproductes de 4 carburants, a més d'una àmplia tenda d'alimentació, begudes, lubricants, accessoris i demés, amb promocions constants i preus competitius

### CASA IRLA - FUNDACIÓ JOSEP IRLA

Exposició de Jordi Prat: Contrastos d'Austràlia

Aquest diumenge 9 de març a les 12 del migdia inaugurarem a la Casa Irla una exposició de fotografia: "Contrastos d'Austràlia", de la mà de Jordi Prat i Puig, que s'apropa a aquest continent desconegut per a la majoria de nosaltres. L'illa més gran del món és alhora el continent més petit de tots. Les distàncies que semblen no acabar-se connecten l'àrid vermell del desert amb turquesa de la gran barrera de corall, els boscos pluvials més salvatges amb immenses ciutats desordenadament ordenades. És una gran oportunitat de veure d'aprop alguns detalls d'Austràlia. A més, en Jordi ens ha prepa-

rat un sorteig d'una fotografia per a tots aquells que visitin l'exposició.

Petros Klampanis contextual trio, nou concert

El proper dissabte 15 de març a les 22:30h a la Casa Irla tindrem la presència del grup Petros Klampanis, format per tres joves músics procedents de Nova York que estan en gira pel nostre país. Se'ns ha presentat aquesta oportunitat d'oferir-vos un bon concert d'aquests músics novaiorquesos que ens portaran a la Casa Irla el seu jazz. Gilad Hekselman (guitarra), Bodek Janke (bateria i percussió) i Petros Klampanis (baix i veu) formen Petros Klampanis contextual trio.

## VEU DE LES PARRÒQUIES

UCRAÏNA: BUSCANT LA PAU

En tota la crisi a Ucraïna, els mitjans ens han parlat molt sobre l'acció dels ciutadans contra la corrupció del president Yanukóvitx, amb tota mena de protestes a la plaça de la Independència (la 'Maidan'). Però no hem sentit gaire d'una realitat molt interessant: el protagonisme de molts ciutadans cristians. Per exemple: diverses tendes d'oració per la pau del país han estat lloc de trobada a la plaça central de Kiev ja des del desembre. Un altre exemple: les cartes i missatges que milers de creients han enviat a amics de tot el món demanant ajuda. I encara un cas més: el refugi en el qual es van convertir moltes esglésies evangèliques durant els dies de màxima violència, acollint ferits i acompanyant en el dol les famílies dels joves morts per franc-tiradors.

Fa 5 anys, vaig conèixer la Iryna, una ucraïnesa universitària que venia a visitar una amiga en comú a Barcelona. Fa 10 dies, tornàvem a saber d'ella. Per email, ens escrivia que tenia "els ulls cansats de plorar", que pregava a Déu pel seu país enmig

del conflicte i especialment ho feia pel seu pare, que era a la mateixa 'Maidan' lluitant per viure en una societat més democràtica.

Com ho demostra la Iryna, la fe en Déu no és una cosa que només ens afecta el diumenge, i per a temes que considerem "religiosos". Déu, a la Bíblia, ens mostra també la seva preocupació per la justícia a les ciutats, la cura de les persones desfavorides. A les pàgines de les Escriptures hi podem llegir també passatges complets que denuncien l'opressió dels jutges corruptes i dels governants que s'omplen les butxaques.

Mentre escric aquestes línies, la tensió allà és cada vegada més alta. Es despleguen tropes russes al país i el nou govern ucraïnès crida a files el seu exèrcit i als reservistes. Ara, més que mai, podem demanar a Déu que doni al poble d'Ucraïna, tan dividit en aquests moments, una pau que sobrepassa la raó i les emocions humanes.

JOEL FORSTER,

Església Evangèlica Sant Feliu de Guíxols



### LA NUTRICIONISTA RESPON EL VINAGRE DE POMA ÉS SACIANT?

El vinagre de poma és una ajuda per aprimar-se per la seva capacitat saciant, també té un important efecte diürètic ja que és ric en potassi. Però el vinagre de poma pot aportar al nostre organisme una gran varietat de beneficis, i entre ells està el d'ajudar-nos a controlar el nostre pes. Sabeu que és un gran depuratiu intestinal gràcies a l'àcid acètic que el constitueix? Doncs ajuda també a combatre l'estrenyiment donat que les bacteries que ens ocasionen gasos moren al seu contacte. Aquelles persones amb digestions molt lentes o que la panxa augmenta més de volum segons

què mengen, notaran una gran millora. El vinagre de poma ens ajuda a perdre volum. Beure aigua amb vinagre de poma durant els menjars fa que ens sàciem abans. Per la seva riquesa en vitamina A, té efectes molt positius per a la pell seca i de totes les mucoses, rehidrata la pell. Podem dir que en general provoca un efecte depuratiu i remineralitzant. Una culleradeta de postre amb vinagre de poma en mig got d'aigua a gust amb mel o estevia abans dels principals àpats.

Per consultes al 620 023 043.

M.<sup>a</sup> PILAR ANGUITA  
Dietista-Nutricionista

**GRUP VILANOVA**

**GESTORIA ADMINISTRATIVA,  
ASSESSORAMENT INTEGRAL  
EMPRESES, ADMINISTRACIÓ,  
VENDA FINQUES, CORREDORIA  
ASEGUANCES**

Sant Feliu de Guíxols: Rbla. Vidal, 39 1r. Ap. 47 - T. 972 32 07 67 - 972 32 10 76 - Fax 972 82 03 69  
Llagostera: C. Alvarez de Castro, 10, Ap. 60 - Tel. 972 83 02 29 - Fax 972 80 57 22  
Santa Cristina d'Aro: Carrer Teulera, 39 - Tel. 972 83 71 65 - Fax 972 83 75 51

**LES XARXES AL DIA**

f t You Tube

Gestió comercial de xarxes socials, per fer arribar el teu producte a més clients

663 630 004

www.lesxarxesaldia.com

**GUERRERO**

TARIFES LOW COST

NETEJA DE FOSSES SÈPTIQUES  
DESEMBUSSOS DE CANONADES

DES DE 150 €

24h Tel. 972 322 553  
M. 629 372 151

## FA ANYS

(Període de l'1 al 8 de març de 1990)



• Cinquanta educadors d'escoles bressol de diferents indrets de les comarques gironines, visitaren el passat dijous dia 1 de març, la Llar d'Infants Municipal per poder observar, in situ, la metodologia pedagògica que s'imparteix en aquest centre i tenir un canvi d'impressions amb l'equip docent.

• Ambient fred i baixada sobtada de les temperatures.

• Les pel·lícules de la setmana programades al T.A.M. varen ser: *Hellbound: Hellraiser II (El horror continua)* i *Dolph Lundgren Red Scorpion (Programado para destruir)*. També el divendres dia 2 a la nit, hi va haver teatre a càrrec del Grup Adaggi amb l'especificació de l'obra *Sensacions*, i el dia 6, un concert de piano a càrrec de la jove concertista Maria Paz Carretero amb obres de Bach, Mozart, Listz i Granados.

• S'han realitzat importants obres d'il·luminació a la nau central de l'església de la Mare de Déu dels Àngels del Monestir.

• L'Ajuntament anuncia el trasllat de l'Oficina Municipal de Turisme a la Plaça del Monestir n. 56, seu d'una antiga immobiliària, per poder disposar d'un local més apte.

• Presència de l'empresa Ramon Bonet S.A. al saló Alimentària 90 que se celebra aquests dies a Barcelona.

• La sucursal del Banc Exterior d'Espanya de la nostra ciutat, va patir el dia 6 un atracament a punta de pistola. El botí fou de 300 mil pessetes.

• Del 2 al 17 de març el pintor guixolenc Raset exposa les seves obres a la galeria Fòrum de Girona.

• En futbol, gran victòria del Guíxols al camp del Gironella per 2-4 que posa els guixolencs a quatre punts del liderat del grup 1 de Preferent. Altres resultats dels principals equips de la ciutat foren: Vilartagues, 1 - Hostalets, 1 i Guíxols B, 2 - Albons, 0. En bàsquet, a 2.<sup>a</sup> Catalana, merescuda derrota del C.B. Guíxols a la pista del Laietà per 72-55.



### VI DIVÍ - CABRÉ & SABATÉ

Sota el nom de "Cabré & Sabaté", el Súper de tots els Súpers (Mercadona), comercialitza els seus caves de "marca blanca", elaborats per Jaume Serra (Vilanova i la Geltrú), celler que pertany al grandió grup vinícola "Garcia Carrión", amb presència a 10 de les més importants DO's espanyoles i que es caracteritza per elaborar vins de "gran consum" i tan típics com el tetabrik de "Don Simón", l'inexpressiu "Viña del Mar" o la seva darrera invenció: "Pata Negra", amb vins de diferents zones sota una mateixa marca comercial.



**Nature Vintage** és la gamma més alta d'aquest cava. Ja havia tastat el "Brut" i em va deixar indiferent, però fa uns dies varen aparèixer per casa dues ampolles que algú havia portat, així, doncs, i pensant amb el singular llinatge d'aquest celler, la meua sarcàstica curiositat no va poder resistir-se a provar-lo... i he d'admetre que em va sorprendre! No té la intensitat ni la complexitat que correspondria a un "vintage", però ben fred és molt correcte, excel·lent relació qualitat-preu i sense grans pretensions: recomanable.

RAMON REGINCÓS  
viniclub@regincos.com  
PVP. 3,99 €

CABRE & SABATÉ Brut

## EL PLE MUNICIPAL APROVA EL CONCURS PÚBLIC PER A LA GESTIÓ INTEGRAL DEL FESTIVAL DE LA PORTA FERRADA



El vicealcalde i regidor de Cultura, Pere Albó, i el director artístic del Festival de la Porta Ferrada, Albert Mallol, van presentar el passat dijous, 27 de febrer, les línies mestres del que seran les bases del proper concurs públic per a la gestió integral del Festival de la Porta Ferrada, amb la voluntat d'externalitzar la gestió, per tal que el futur del Festival no quedi compromès per les dificultats econòmiques i restriccions que pateixen les administracions públiques. Entre les diverses condicions, a part que l'Ajuntament hi continua aportant la figura del director artístic, també s'hi afegeix un comitè d'experts: tres empleats de l'Ajuntament i tres persones externes de reconegut prestigi en el món de les arts escèniques i espectacles.

Les empreses que optin a participar en aquest concurs tenen uns dies concrets per presentar les ofertes un cop les bases es facin públiques als butlletins oficials. La gestió és per quatre anys, amb possibilitat de pròrroga de dos més. L'Ajuntament, a banda d'aportar el background professional dels últims anys, aporta també els espais, la direcció artística i part del material. A més, aporta un màxim anual de 385.000 euros.

Aquests seran els espais disponibles per al Festival 2014: 1. Esplanada del Port, 1.200 localitats. 2. Teatre Auditori Municipal, 386 localitats. 3. Església del Monestir, 400 localitats. 4. Esplanada per a grans esdeveniments, al costat del camp de futbol de Vilartagues.

Tal com contemplava l'ordre del dia del ple ordinari del passat dijous dia 27, es va aprovar el plec de clàusules pel concurs de la gestió del Festival de Porta Ferrada. Segons la premsa, l'acord va comptar amb els vots favorables de l'equip de govern (CiU i PSC) i Esquerra, i les abstencions de Tots per Sant Feliu, PP i Iniciativa per Catalunya els Verds. Durant el debat, van aparèixer dos informes contradictoris sobre el nomenament del director artístic del Festival, que seguirà sent Albert Mallol. Es tracta d'un informe elaborat per la secretària delegada dels Organismes Autònoms, ja que Mallol n'és director d'un, l'escola municipal de música, sobre dues

possibles incompatibilitats de Mallol per exercir aquest càrrec, mentre que posteriorment n'hi ha un del secretari municipal en què les descarta i reafirma el seu posicionament amb la Llei Orgànica 2/2012 de 27 d'abril d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera perquè si la tasca de direcció artística "pot ser realitzada per empleats municipals, s'encomani a aquests i no a professionals externs", apunta el secretari.

Els partits de l'oposició van mostrar en el ple la seva preocupació per aquests informes contradictoris i el portaveu de TSF, Josep Saballs, va reclamar que volien plenes garanties que aquest procés de nomenament del director artístic era "plenament legal" ateses les veus discordants de tècnics. Saballs va manifestar que reconeix que Mallol ha demostrat la seva vàlua en el càrrec, "però que es valorin les possibles conseqüències de cometre una il·legalitat", recordant que no seria el primer cas en aquest mandat.

El vicealcalde i regidor de Cultura, Pere Albó, va manifestar que "la nostra voluntat és fer això sense cap dubte de legalitat" i que, amb l'informe del secretari municipal, el debat "avui està tancat". Albó va recordar per justificar la decisió final de seguir endavant que el secretari municipal és el "superior" de la secretària delegada dels Organismes Autònoms.

La secretària dels Organismes Autònoms va fer l'informe a petició de l'àrea d'Intervenció. Les dues possibles incompatibilitats que apuntava si el càrrec de director artístic recau sobre personal dels organismes autònoms són: per una segona activitat en el sector privat ja que l'adjudicatari haurà de fer-se càrrec del pagament de les dietes i despeses generades per l'exercici del càrrec; i per segona activitat en el sector públic ja que la retribució del director artístic serà a càrrec de l'Ajuntament o d'un ens municipal.

El secretari, però, no ho considera cap activitat privada ja que vetlla pels interessos municipals i tampoc una segona activitat pública ja que fa anys que Mallol exerceix aquesta funció i compleix les tasques de l'organisme autònom de l'escola de música.

# MISCEL·LÀNIA

## ATZAVARA CLUB PRESENTA LA SEGONA EDICIÓ DEL ROCK&TAPES ELS DIES 14,15 I 16 DE MARÇ

Des de l'Atzavara Club informen que hi ha qui fa calçotades, barbacoes o urijades. Nosaltres anem de tapes i les combinem amb rock, perquè ens agrada provar una mica de tot. Després de l'any passat, vam dir que ho tornàrem a fer, i aquí estem: donant continuïtat a aquesta mini-marató de bon menjar i bona música. Als ganxons ens agrada viure bé i si pot ser, que sigui amb la panxa plena i envoltats d'amics. Amb aquest festival anem de la mà de diversos bars i restaurants de Sant Feliu, on es faran concerts de diferents estils en format acústic, aptes per a tots els públics. La participació i implicació dels diferents locals és clau per poder seguir organitzant esdeveniments com aquest i acostar la música al poble. Cada local elaborarà una tapa per a l'ocasió, i que s'oferirà amb una canya (o una aigua o cervesa sense alcohol) per 2 €.

Els conjunts que actuaran als locals seran: Divendres 14, 20:30h, Moli de Vent (Avda. Catalunya 63): Ask the Dust [St. Feliu, freak folk]; - 22:30h, Avenida Bar (Avda. Catalunya 101): Tom Hagan [Girona, folk pop]. Dissabte 15, 12:30h Hot Dog (C/ St. Antoni 40): Línia Maginot [Vilanova i la Geltrú, folk pop]; - 17:00h Madame Fil (Pl. Mercat 18): El Petit de Cal Eril [Guissona, folk psicodèlic]; - 19:00h La Cava (C/ Joan Maragall 11): Smoking Bambino [Girona, folk/blues]; - 21:00h SQR Cafè (Pl. Mercat 29): Cálido Home [Barcelona, indie folk]; - 23:00h Bar Chic (Rb del Portalet 8): Alberto Montero [València, folk psicodèlic]. Diumenge 16, 13.00h La Carbonera (C/ Joan Maragall 75): Paul Fuster [USA/Cardona, folk-rock].

## S'INFORMA DE L'ESTADÍSTICA D'ACCIDENTALITAT A SANT FELIU DE L'ANY 2013

El regidor de Vialitat, Joaquim Clarà, ha fet pública darerament l'estadística d'accidentalitat a Sant Feliu de l'any 2013 que indiquen, a diferència d'altres resums anuals, que s'han eliminat del tot els punts negres de trànsit. En aquesta estadística es considera "accident" qualsevol acte amb vehicle (colisió, rescada, problema...) en el qual hi intervingui la policia municipal. Fins i tot es registren com accidents problemes en aparcaments, amb topades amb altres vehicles, si la Policia Local hi ha d'intervenir (com ha passat en nou casos). La xifra és de 206 accidents en tot un any. Les dades relatives a l'accidentalitat i punts negres a Sant Feliu s'han situat, segons l'estadística que recull l'Àrea de Vialitat, a nivells del 2005. Aquell va ser un dels anys positius, amb un nombre d'accidents baix, acompanyat d'un nombre també baix de ferits. Fins i tot la cruïlla "clàssica" que des del 2003 es considerava punt negre d'accidents i topades, la confluència entre la carretera de Girona i rambla de Joan Bordàs, ha passat de la catorzena d'accidents de fa un any a només tres en un any.

El motiu de la reducció és l'increment d'elements de seguretat que s'han col·locat a les immediacions, com més senyals d'avertiment.

Dels 206 accidents la gran majoria han estat per petites topades, raspaments. Hi ha hagut 76 accidents amb ferits de poca consideració i 2 casos amb ferits greus. La concentració d'accidents ha estat a les vies més transitades: des de Ronda de Ponent-Callao-Juli Garreta-Passeig, i les carreteres de Girona i Palamós. A la zona nord de la ciutat, els accidents estan molt disseminats, no hi destaca cap cruïlla ni lloc a tenir especialment en compte. Arrel de la localització dels llocs dels accidents, hi ha dues dades, les quals s'hauria de tenir en compte i incidir: a) els 16 atropellaments de vianants. b) les sortides de via a la Ctra. de Sant Feliu a Sant Pol.

## DETECTATS DOS MAGATZEMS AMB ELECTRODOMÈSTICS PRESUMPTAMENT ROBATS

La Policia Nacional amb la col·laboració de la Policia Local de Sant Feliu van localitzar la setmana passada dos magatzems a la ciutat on hi havia més de 400 objectes dels quals s'està estudiant la procedència. Se sospita que podrien ser objectes sostrets i per aquest motiu, la Policia Nacional ha comunicat els fets als jutjats i juntament amb els Mossos d'Esquadra haurà de comprovar que siguin furtats de segones residències. Els locals on es van trobar els objectes són un locutori que té un magatzem i un altre magatzem annex al mateix establiment que es troben al carrer Rafael Piñol i Maimí del barri de Vilartagues de Sant Feliu. El descobriment dels dos magatzems va ser possible perquè la policia va veure com un individu obría la persiana d'un dels locals mirant a banda i banda del carrer en actitud vigilant. Davant d'aquests fets els agents van intervenir i van identificar la persona, que va dir que no tenia documentació que justificués la propietat dels efectes. Entre ells també hi havia vestits de neoprè nous de la marca Cressi que l'identificat va dir haver comprat per 15 euros cadascun, quan al mercat superen els 200 euros cadascun. Els objectes serien destinats a la compra-venda i entre els que s'hi van localitzar, hi hauria principalment aparells electrodomèstics com ara televisors, neveres, ordinadors vells, entre d'altres. Una altra de les sospites és que els objectes s'estaven revenent a d'altres països, com ara el Marroc.

La Policia Local de Sant Feliu va col·laborar a l'hora d'aixecar les actes així com en la investigació policial que encara es manté oberta pel cas. La intervenció del material es va fer la setmana passada en aquests dos magatzems. Com a conseqüència de l'operació, els agents de la Policia Nacional de la comissaria de Sant Feliu van identificar tres persones, una de les quals es va detenir per temes d'estrangeria perquè es trobava a Espanya en situació il·legal. El descobriment dels objectes per part de la Policia Nacional de Sant Feliu ja s'ha tramès als jutjats.

## L'AJUNTAMENT EQUIPA L'ÀREA DE MEDI AMBIENT AMB VEHICLES ELÈCTRICS



Dues bicicletes elèctriques i un ciclomotor facilitaran a partir d'ara la tasca a Medi Ambient. Varen ser presentats el passat dia 25 al matí a l'edifici de Les Vetlladores com la darrera adquisició de l'àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament. S'intenta amb aquesta adquisició facilitar la tasca als tècnics a l'hora de desplaçar-se per la ciutat per fer la tasca d'inspecció i control d'elements relacionats amb la seva àrea. L'import d'aquests vehicles ha estat xifrat en uns 3.800 euros.

## LA REGIDORA PILAR GIRÓ, CANDIDATA A LES ELECCIONS EUROPEES

Segons s'ha publicat a la premsa, Pilar Giró, regidora de CIU de l'àrea de Promoció de la Ciutat de l'Ajuntament de Sant Feliu ocuparà el quart lloc de la llista d'Unió a les properes eleccions europees, segons va decidir el mateix partit. Nascuda el 1971, és llicenciada en Història de l'Art i forma part del consistori guixolenc des de les passades eleccions de l'any 2011.

## EXPOSICIÓ A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL "TU ETS LA PROTAGONISTA!"

Des d'aquest passat dimecres 5 fins al dilluns 31 de març es pot visitar a la Biblioteca Octavi Viader durant l'horari d'obertura del centre l'exposició "Tu ets la protagonista!". La mostra recull els treballs confeccionats per les diferents escoles del municipi amb motiu del Dia de la Dona Treballadora, que se celebra cada any el 8 de març. Enguany, les escoles han treballat la figura de la dona com a personatge de ficció. Heroïnes i protagonistes d'obres de literatura de tots els temps salten de les pàgines dels llibres per acostar-se al visitant en una exposició en la qual nens i nenes es converteixen en protagonistes. Els treballs també es poden veure en línia en el llibre digital de l'exposició.

## ES CREA LA RUTA TURÍSTICA AL MASSÍS DE L'ARDENYA

La presentació de la Ruta Turística al Massís de l'Ardenya es va fer la setmana passada al Monestir de Sant Grau d'Ardenya, amb la presència d'alcaldes i representants dels set municipis que formen el Consorci de l'Ardenya-Cadiretes: Llagostera, Tossa de Mar, Lloret, Caldes de Malavella, Vidreres, Sant Feliu de Guíxols i Santa Cristina d'Aro.

Una sola ruta de 93 quilòmetres que unifica set municipis amb un objectiu clar: donar a conèixer i posar en valor el territori, format per pobles del Baix Empordà, el Gironès i la Selva, que han dissenyat un recorregut pel massís i les seves rodalies que es divideix en set trams que tenen punt de partida en un dels municipis i el d'arribada en un altre, per poder visitar les poblacions un cop acabat el recorregut. Dissenyada per arribar tant a turistes i veïns interessats en el senderisme i les rutes de muntanya com també pel turisme familiar, el Consorci ofereix un recorregut pels diferents indrets del massís, passant per diferents pistes forestals i arribant a veure els diferents monuments i edificacions històriques que es troben dins del massís, com l'església modernista de Lloret, les vistes de la torre dels moros de Tossa o l'ermita de Sant Elm a Sant Feliu.

A més, s'oferirà un servei de transport públic per tornar al punt de sortida si és necessari. I el recorregut permet passar tant per camins arran de mar com per l'interior del bosc, té un desnivell acumulat de 2.134 metres, amb una alçada màxima de 500 metres i una mínima de 0 metres, arran del nivell de mar en els trams que passen per les poblacions costaneres.

La creació d'aquesta ruta, que va començar fa dos anys, ha comportat el treball conjunt per part dels set ajuntaments implicats, una tasca que també ha permès reduir costos per cada municipi individualment. S'han pogut reutilitzar els mitjans de cada ajuntament perquè el pressupost no fos un condicionant. En total, el cost ha estat d'uns 2.500 euros.

Des de Santa Cristina d'Aro, Glòria Jara i Albertí informa de: **MÉS DE 20 BARS**

Segons l'Anuari econòmic de la Caixa, al 2013 a Santa Cristina hi havia 22 establiments de restauració, que repartits en 5.128 habitants empaçonats al municipi corresponen 4'29 bars per a cada mil habitants.

## EL PP FACILITA LA CREACIÓ D'EMPRESES

El regidor de Promoció Econòmica, Sebastián Mateo (PP) vol posar en marxa una sèrie de mesures per ajudar que es creïn noves empreses i ocupació. Una de les mesures és reduir el 50% de la taxa d'activitats a les empreses que es donin d'alta durant aquest any i una rebaixa del 30% afegida per les que creïn i mantinguin un mínim de 2 llocs de treball. També preveu fraccionar en 3 terminis el pagament de la taxa d'activitats.

A més d'aquestes mesures es vol introduir una bonificació del 90% de l'ICIO per a les obres que millorin l'accessibilitat i l'adaptació de vivendes de persones més grans de 65 anys o amb mobilitat reduïda.

## MANIFEST A FAVOR DEL DIA DE LA DONA TREBALLADORA

Com a propostes urgents del ple de febrer va ser l'adhesió, per unanimitat de tots els assistents, al manifest que el grup del PSC va presentar a favor del dia de la Dona treballadora.

## COM INTERPRETAR LES FACTURES DE GAS I ELECTRICITAT

Arribant ja en temps primaverals i després de l'èxit que va tenir la conferència *La màgia del vi* i el tast que va oferir l'Agustí Bonet i Ensesa, analista vitivinícola i professor d'anàlisi sensorial, l'associació cultural amics del Museu de la Màgia reprèn les activitats amb la conferència-col·loqui *La màgia de la calor*. L'acte anirà a càrrec del Sr. Àngel Ll. Miranda, exprofessor de la Universitat Politècnica de Catalunya i ens definirà el concepte de calor i com es transmet. També ens parlarà de la bomba i dels tubs de calor i ens ajudarà a interpretar i a comparar les factures de gas i electricitat.

La conferència serà el proper dissabte 8 de març a les 7 de la tarda a la sala d'exposicions "la Caixa" amb la col·laboració de l'Ajuntament de Santa Cristina, "la Caixa", Fundació Moret i Marguï i La Casa Màgica (col·lecció Xevi).



GLÒRIA JARA

## Amics de La Casa Màgica va oferir un tast de vins.

## MÉS DE 3.000 FIGURANTS PEL CARRER TEULERA

L'acte principal del Carnaval a la població és la rua del Carnaval de l'Amistat que enguany ha arribat a la 33.<sup>a</sup> edició.

En el transcurs d'una tarda primaveral pel carrer Teulera hi van desfilar més de 3.000 persones de totes les edats repartides entre 60 carrosses grans, petites, plataformes d'animació i comparses. Una vegada més el Carnestoltes 2014 va obrir la rua, enguany protagonitzada per la colla *Les Castanyes Voladores*. Les demés colles cristinenques van ser *Els Merlots*, *Els Caganers Alegres*, *Blaus&Cia*, *Ki els va parir* i *Dakidallà*.



## La carrossa del Rei Carnestoltes obrint la rua.

## AGENDA

- Divendres 7, a les 17h a la biblioteca, l'hora del conte per la igualtat.
- Divendres 7, a les 20:30h a l'Espai Ridaura, teatre fòrum: *Vermell*. Reserva de seients gratuïts al Punt d'Igualtat fins al dia 6.
- Dissabte 8, a les 19h a la sala d'exposicions "la Caixa", conferència *La màgia de la calor*.
- Diumenge 9, a les 12h, visita guiada al *Museu de la Màgia (Col·lecció Xevi)*.
- Fins al 9 a la sala d'exposicions "la Caixa", exposició d'olis de Nati Ramon. Dijous de 10 a 12:30h, divendres de 17 a 20:30h, dissabtes i diumenges d'11 a 14h i de 17 a 21h.
- Dimarts 11 a la Zona Jove, dia internacional de la dona treballadora.
- Dijous 13, a les 18:30h a la sala d'exposicions "la Caixa", xerrada: *L'exili del 1939 a Santa Cristina d'Aro* amb Jordi Gaitx i Moltó, arxiver municipal. Cicle entrevistes "Veu de Dona": entrevista a Josefina Suñer, cristinenca i filla d'un exiliat republicà. Interpretació de *El cant dels Ocells* amb l'Escola Municipal de Música.
- Dijous 13, a les 18:30h a la biblioteca, inauguració de l'exposició: *La lluita per l'oportunitat de viure*. Fins al 21 de març.
- Cada dia, d'11 a 12:30 i de 15 a 17:30, visita als diorames del monestir de Solius.



El nostre col·laborador columnista Toni Sala acaba de publicar un nou llibre que porta el títol de *Els Nois*. És l'estrena de L'Altra Editorial, el nou segell dirigit per Eugènia Broggi, que ja es pot trobar a les llibreries des de mitjans del passat febrer. El tema que aborda l'escriptor guixolenc és el de la mort. I no una mort qualsevol, no, la pitjor de totes: la de dos joves germans en un accident de cotxe. Aquest esdeveniment tràgic

trabalsa la societat de Vidreres i afecta en diferents graus una sèrie de personatges, cadascun dels quals protagonitza les quatre històries que componen la novel·la. El primer és un empleat de banca, "l'estranger del poble que busca una expiació"; el segon, un camioner de Sils, "un home salvatge i egoista com n'hi ha tants"; el tercer, la companya sentimental d'un dels morts, "el més positiu que fa de contrapunt a la resta de personatges", i el darrer, l'hereu d'una de les famílies de la zona, "l'artista". Cada part proporciona un punt de vista complementari i entre totes ofereixen un joc de miralls. La mort dels joves serveix de "catalitzador" per plantejar el problema de la identitat: Amb un enfoc realista –parteix d'unes coordenades molt concretes, Vidreres, gener del 2013–, la prosa de Sala s'enlaira per moments quan extrema el punt de vista dels personatges. Aleshores la mirada interior transforma el paisatge i crea imatges oníriques com ara asfalts fets de carn o núvols fets de greix. Si bé es va inspirar en un accident que va succeir a Sant Feliu de Guíxols, considera que això és una qüestió anecdòtica, una excusa per mirar de cara la mort.

## Aquells blanquets del r'n'r -IV: Leiber i Stoller



Leiber i Stoller.

-“Yo ya te lo dije (I tould you so)”: “Leiber & Stoller. La extraña pareja/ “(...) / Habían nacido [Jerry Leiber i Mike Stoller] en 1933 y se conocieron a finales de los años cuarenta en Los Angeles. Mike Stoller venía de un pueblo de Nueva York y deseaba componer música seria; Jerry Leiber había crecido en un barrio pobre de Baltimore, apreciaba la música negra y dominaba la jerga del gueto. Stoller leyó las letras que había escrito su amigo: no pudo evitar la risa ante aquellas historias disparatadas y se ofreció a ponerles música. Fueron aceptadas por artistas de rhythm & blues. La situación tenía gracia: dos adolescentes de origen judío componiendo para cantantes de color./ (...)”.

-“La consulta del Dr. Rhino”: “Jerry Leiber y Mike Stoller, dos perros de caza/ “(...) / A principios de los 50, se asociaron con el productor Johnny Otis, que apoderaba, entre otros, a la grandiosa cantante Big “Mama” Horton. Para ella solita, le compusieron “Hound dog”, auténtico himno del rock & roll. (...) Estuvo en lo más alto de las listas durante siete semanas en 1953. (...)”.

-Article “Kansas City (canción)” a “Wikipedia. La enciclopedia libre”: “Kansas City” es el título de una canción de rhythm and blues escrita por Jerry Leiber y Mike Stoller en 1952. La canción, un

12-bar blues, fue grabada por Little Willie Littlefield ese mismo año, bajo el título “KC Lovin”. La versión de Littlefield fue un éxito regional en los alrededores de Los Angeles.

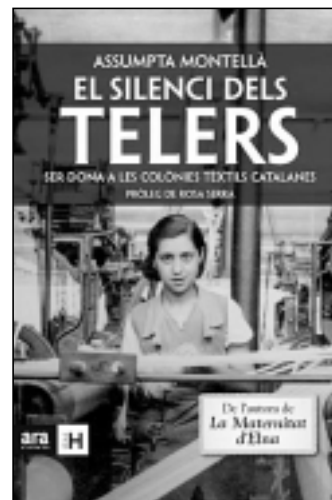
“La versión más conocida de “Kansas City” fue grabada en 1959 por Wilbert Harrison. Alcanzó el número uno en las listas de R&B y el Billboard Hot 100 y restituyó el título al de la canción original. (...)”.

-“La consulta...”: “En 1953 montaron Spark Label, su propio sello, junto al promotor Lester Still. Stoller componía la música y Leiber las letras, a las que daba un toque de humor, como si fueran historias cantadas. A estas novedosas composiciones, las denominaron “playlets”. El grupo estrella de la casa Spark fue The Robins, que se encargaba de acompañar a Little Esther, la protegida de Johnny Otis. Juntos grabaron (1954) temas ya clásicos, como “Smoky Joe’s Cafe”, “Riot in Cell Block 9” y “Framed”.

“Tras estos éxitos, el rey midas Jerry Wexler, amo de Atlantic Records, (...) compró Spark a Leiber y Stoller y éstos se convirtieron en compositores independientes. The Robins pasaron a llamarse The Coasters y comenzaron a impactar en las listas con temas firmados por el tándem Leiber/ Stoller, como “Searchin” (1957), “Yakety Yak” (1958), “Poison Ivy” (1959), “Charlie Brown” (1959) o “Along came Jones” (1959). / (...)”.

-N.A.: A ressenyar que, quan el present treball ja havia estat confeccionat, s'han produït els òbits, primer, de Carl Gardner, líder dels Robins i els Coasters, el juny i, en acabat, de Jerry Leiber per l'agost. Descansin en pau.

JFJ



Assumpta Montellà (Mataró, 1958), és llicenciada en Història. És autora de diversos llibres com “La maternitat d'Elna”, “El setè camió”, “Elisabeth Eidenbenz”, “Contrabandistes de la Llibertat”, “Pa, Crosta i Molla”, “El silenci dels telers”, “115 dies a l'Ebre”. També

ha estat reconeguda pels seus treballs d'investigació i recerca sobre la guerra civil espanyola i les rutes de l'exili. Col·labora a la revista *Sàpiens*. És membre actiu de diferents associacions que treballen per a la recuperació de la Memòria Històrica.

El proper dia 10 de març, a les 17.15h, l'escriptora farà una xerrada a la sala polivalent del Centre Cívic de Vilaratagues. La historiadora comentarà les vivències i els espais on van viure els testimonis del seu llibre “El silenci dels telers”. Dones i nenes que durant dècades van treballar i viure a les colònies tèxtils del Llobregat exercint de treballadores, criades, sagristanes, dones dels amos... Totes elles eren al mateix temps filles, mares, esposes i per sobre de tot treballadores.

D'aquesta manera, i aprofitant que l'Escola organitza una excursió el dia 2 d'abril tot visitant diferents colònies tèxtils –Cal Pons, Viladomiu, Can Vidal i el Guixaró– amb la guia impagable de l'escriptora, podrem fer un primer tast del que esperem poder gaudir en aquesta data. / EA.

## FEMINAE, UN LLIBRE DE ROSA MARIA MASSEGOSA



d'heterogenis en els quals sura sempre la personal veu narrativa de l'autora.

Rosa Maria Massegosa nascuda a Sant Feliu l'any 1974, va viure tres grans passions: la llengua catalana, la ciutat que la va veure néixer i créixer i Catalunya, des d'una vessant nacionalista. Llicenciada en Filologia Catalana, va ampliar coneixements participant en nombrosos cursos relacionats amb la llengua i literatura catalana. Fou col·laboradora en diversos mitjans de comunicació com a corresponsal, principalment en el Setmanari ÀNCORA, on en va ser redactora tenint al seu càrrec diverses seccions, quasi totes de caire literari i de país. Fou promotora de diverses iniciatives d'activitats culturals tant a Sant Feliu com a la Universitat de Girona.

La família de la l'escriptora guixolenc Rosa Maria Massegosa Perxés, que va morir a Sant Feliu l'any 2006, ha editat pel seu compte un llibre que porta per títol *Feminae*, on s'hi recullen 14 narracions escrites per la Rosa Maria i que formen part del quantios material que en vida va generar i que ara els seus pares han volgut donar a conèixer en la seva recordança. Els temes dels escrits ara publicats giren al voltant de l'amor, la mort, la vida i en especial el que porta el títol de Crònica Literària d'una Malaltia que fa referència a la que la va emmalaltir. Tal com diu la presentació del volum, en els textos se n'hi troben

En la vessant literària, a la primera edició dels Premis Literaris ÀNCORA de l'any 2000, va obtenir el Premi Enric Descayre i Salgas en l'apartat d'Investigació i Recerca pel seu treball titulat *Aportació a l'estudi del romancer popular “La presó de Lleida”*. *Tres versions recollides a Sant Feliu de Guíxols*. També va ser coautora pel que fa als textos, del llibre *Sant Feliu de Guíxols: Un any a les xarneres del mil·lenni*, publicat per l'Ajuntament de Sant Feliu l'any 2000 dins la col·lecció Estudis Guixolencs.

Anteriorment al llibre publicat ara, l'any 2012 també va veure la llum el seu primer recull de contes.

EMPRESA DE NETEJA

• Netejes, Manteniment  
• Neteja de Vidres: Particulars, Comunitats, Empreses, Naus Industrials  
• Brillantat de Terres: Pisos o Cases, Nous o Vells, Pàrquings, etc.  
**PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS**  
**Si vols Qualitat i Sèrietat truça'ns, et sorprendrem**  
Joan Camisó, 8 - Tel. 678 694 991  
**SANT FELIU DE GUÍXOLS**



# LEMÂITRE I L'OU CÒSMIC O L'ÀTOM PRIMITIU O EL "BIG-BANG"

El "**Big-Bang**" és, avui en dia, la teoria més acceptada de com naixé l'Univers. Però ni aquesta hipòtesi ni qualsevol altra és la causa primera de l'existència de tot. Els creients pensem que és designi de Déu, pels no creients és un cúmul d'infinites casualitats que llavors formarien unes lleis físiques per al seu indispensable ordenació/funcionament i després, ja en marxa el procés de l'evolució (que hi és) dintre la natura, es promogué la vida a la Terra. El creient, si és cristià, té la Revelació a més de la raó. La Bíblia ens explica amb llenguatge popular i amb mentalitat semítica (en ocasions inspirat en fragments d'altres cultures), com Déu creà el món. Mai s'ha d'agafar literalment la narració, en aquest cas el del llibre del Gènesis. Amb la voluntat de creació n'hi ha prou, la Sagrada Escripura ens el presenta com un terrisser (ofici característic del poble jueu) —en cas que la Revelació hagués estat donada a la Grècia clàssica ens l'haguessin mostrat com un escultor— treballant el fang per donar forma a l'home i als demés éssers de la creació. La cosmogonia bíblica és única comparada amb altres cultures on apareixien deus ordenadors de la matèria ja preexistent. La Bíblia —que no és un tractat de ciència ni de cosmologia— conté la revelació divina, només la vestidura literària guarda relació amb la cultura ambiental. Déu és únic i actua creant i després ordenant la matèria de la qual és totalment independent. Això és bàsic i de fe, la ciència no pot mai contradir-ho (1), la ciència ens pot dir com era el Cosmos després de sortir del no res per voluntat de Déu, o almenys pot esbossar-ne una aproximació.

Actualment l'anomenat "**Big-Bang**" o "**La Gran Explosió**", anteriorment denominat "**L'ou còsmic**" o "**L'àtom primitiu**", és de domini quasi públic: tant en llibres divulgatius com especialitzats se cita ja com l'inici científic de l'Univers i s'ensenya en les escoles. Però el que menys gent sap és que l'iniciador d'aquesta teoria fou el sacerdot i físic belga Georges-Édouard Lemâitre (1894-1966). La seva teoria resumida: les galàxies se separen i tot l'Univers està en expansió, tornant enrere en el temps arribaríem a l'instant inicial on tot estaria junt i formaria un conglomerat en un àtom gegantí de molts anys llum de grandària que



contenia tota la matèria. Una superexplosió expandí els fragments que són les galàxies que ara veiem. Els trossos que prenen més gran velocitat són els que ara estan més allunyats.

A partir de 1925 Lemâitre fou professor (gens convencional) de la Universitat de Lovaina, des de jove descobrí la seva doble vocació de sacerdot-científic encara que el seu pare volia per a ell la carrera d'enginyeria que començà però deixà per la física i per l'esclat de la I Guerra Mundial. El 22-9-1923 fou ordenat sacerdot i dos treballs seus el feren famosos: 1) "**L'Univers en el seu conjunt**" i 2) "**L'expansió de l'Univers i el seu origen a partir de l'àtom primitiu**", aquest últim publicat en 1927, encara que sense tenir gran impacte en un principi. Fou a parlar del tema personalment amb Albert Einstein però aquest no li féu cas ("**Jove, les vostres idees són interessants però la vostra física és abominable**", vingué a dir-li), i tampoc tingué sort amb altres científics, però la fama de Lemâitre es consolidà en 1932 després de realitzar diverses conferències. Més tard Einstein li demanà disculpes, manifestà estar d'acord amb molt en les seves hipòtesis de "**La Gran Explosió**" i es feren grans amics. Lemâitre sabia bé que la seva teoria no s'oposava en absolut al revelat per la Bíblia. El primer capítol del Gènesis és d'un gènere literari especial que ens narra en imatges senzillament entenedores que Déu ho ha creat tot i l'home com a cúspide de la Creació mentre que la totalitat de la naturalesa és obra de Déu encara que no siguin accions seguides cronològicament. En resum, el "com" es realitzà l'o-

bra divina no pertany al contingut de la nostra fe. "**Això correspon a la ciència. Benvingut, doncs, tot el que ens pugui dir**" (2).

Lemâitre no donà mai el nom de "**Big-Bang**" sinó "**d'Ou Còsmic**", primer, i "**d'Àtom Primitiu**", després. En realitat el terme "**Big-Bang**" es deu a un opositor d'aquesta teoria de Lemâitre: l'astrònom anglès Fred Hoyle (1915-2002), qui, despectivament i en pla de burla, féu una paronomàsia amb el conegut rellotge del Parlament de Londres, el "**Big-Ben**" (3) però fou acceptada al moment pel científic George Gamow (1904-1968), seguidor de la teoria (la complementà, la polí i la retocà), qui la va difondre per tota la comunitat científica.

Lemâitre mai utilitzà la ciència en benefici de la religió. Estava convençut que són dos camins diferents i complementaris, convergents en la veritat. En una entrevista (4) concedida al "**New York Times**" manifestà: "**Jo m'interesso per la veritat des del punt de vista de la salvació i des del punt**

**de vista de la certesa científica. Crec que els dos camins condueixen a la veritat, i vaig decidir seguir ambdós. Res en la meua vida professional, ni el que he trobat a la ciència i en la religió, m'ha induït mai a canviar d'opinió**".

Més endavant els problemes científics que genera qualsevol teoria anaren desapareixent en el cas del "Big-Bang". Lemâitre encara va tenir la satisfacció de conèixer les dades confirmatives fets posteriorment que avalaven el gran avanç de la seva teoria.

NARCÍS RIBOT I TRAFÍ

1)- "**Origen i estructura de l'Univers**" - Mn. Francesc Nicolau i Pous (Ed. Claret, 1985).

2)- "Església i ciència al llarg de la història" - Mn. Francesc Nicolau i Pous (Ed. Claret, 2002).

3)- Fred Hoyle, juntament amb Bondi i Gold, era partidari de la teoria cosmològica de "**La Creació Continua**" o "**Estat Estacionari**" ("**Steady State**"), segons la qual l'Univers mai no fou creat per ser un espai obert i essent sempre el mateix. Finalment s'adonà que la seva tesi era insostenible i rectificà anys després ("**El Universo Inteligente**", Londres 1983, en la seva edició original), dient que havien estat innumbrables "**Big-Bang**". A més abandonà el seu ateisme inicial i parlà d'una intel·ligència superior que actua com a demiürg (imatge del pensament grec) encara que no fos cristià malgrat admirava la persona i obra de Jesucrist.

4)- "**Ciència y fe: el origen del Universo**", "**Georges Lemâitre, el padre del Big-Bang**". Mariano Artigas (article publicat en Arce-prensa, 1995).

  
C/ Major, 16 - Tel. 972 32 00 70  
**SANT FELIU DE GUÍXOLS**  
fotollorca@hotmail.com  
**FOTOCÒPIES B/N - COLOR**  
**FOTOS CARNET**  
**SERVEIS DIGITALS -**  
**LABORATORI COLOR**  
**VENDA MATERIAL**

**Manel Fuentes**  
Terapeuta, Massatgista, Acupuntor   
Acupuntura corporal MTC  
Acupuntura intradèrmica  
Acupuntura auricular  
Especialitzat en problemes de:  
Ansietat, Depressions, Estrès,  
Obesitat, Al·lèrgies, Dolors  
musculars i articulars, etc., etc.  
Tel. 649 557 330  
C/ Oviedo, 94  
**SANT FELIU DE GUÍXOLS**

**DE LA PEÑA**  
30 ANYS

**QUALITAT I RAPIDESA**

**ÒPTICA DE LA PEÑA**  
FABRICACIÓ PRÒPIA DE LENTS OFTALMIQUES

**LABORATORI CAPD'AVANTER EN INNOVACIÓ**

C/ ANSELM CLAVÉ, 8  
SANT FELIU DE GUÍXOLS  
TEL. 972322811  
www.opticadelapena.com

■ Generació de superfícies tecnologia FREE-FORM  
■ Procés d'antirreflectant totalment automatitzat



## 4.ª MARXA FEMENINA DE BTT A LA ROCA DEL VALLS



El dos de març, tenia lloc la IV Marxa Femenina de BTT a La Roca del Valls. S'oferien tres recorreguts, 9 km, 16 km i 33 km. Els 9 km oferien la possibilitat de fer una passejada amb bicicleta, no hi havia dificultat. El recorregut de 16 km de dificultat moderada, i el recorregut de 33 km era per a persones amb tècniques, encara que s'oferia la possibilitat de canviar els corriols per pista. A la primera que arribés dels 33 km se li regalava un pernil; al final de la relaxació de les proves es va produir un sorteig amb una gran varietat de regals.

El S.C. Guixols va estar representat per diverses corredores,

Lucia García (la qual no es va inscriure però va fer el recorregut de 33 km). Alex Sabater, que obtenia la cinquena posició de la general. Moltes felicitats. Des del club es va oferir la possibilitat de participar a totes les sòcies del club i a les mares dels socis del club. Així Raquel Muñoz i Eva Cumí van decidir repetir l'experiència de l'any passat que els va semblar gratificant, arrossegant en l'aventura del recorregut a Susana Hernández, la qual realitzava el seu debut en la Marxa en el recorregut de 16 km. Per això moltes felicitats. Esperem la participació de la resta l'any que ve. / SPORT CICLISTA GUIXOLS.

## CLUB TAEKWONDO A PUNT

CAMPIONAT DE CATALUNYA DE TÈCNICA I POOMSE



El diumenge 23 de febrer es va celebrar a Barcelona el Campionat de Catalunya de Tècnica i Poomses, amb una participació d'uns 1.200 taekwonodistes de tot Catalunya. Pel Club Taekwondo a Punt van participar en la categoria 9 i 10 anys Reece Dilnutt, va quedar eliminat en la segona ronda però va fer un vuitè lloc, en aquesta categoria; també va participar Guillem Pujol Muñoz, que va aconseguir passar a

la final, pujant al podi en tercer lloc per recollir la seva medalla de bronze. A la categoria de cadets 2, fins cinturons verds, va participar Luis Morales Castaño, també va aconseguir arribar a la final en què per falta d'experiència no va poder pujar al podi però va quedar cinquè. Van ser uns bons resultats, ja que en cada categoria hi havia més de 60 participants. / CLUB TAEKWONDO A PUNT.

## TECNOCOM

Antenes, TV satèl·lit, Porter electrònic i videoporter  
Sonorització i megafonia, Telefonía, Circuit tancat TV

C/ Zorrilla, 22 - Tel. 972 32 59 14 - Fax 972 32 64 31  
17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS (Girona)



## CLUB TENNIS GUÍXOLS



### L'EQUIP MASCULÍ SÈNIOR +40 DEBUTA AMB MAL PEU PERDENT AMB EL C.T. BANYOLES

El passat dissabte matí l'equip sènior +40 masculí va rebre a les nostres pistes al C.T. Banyoles per disputar la primera jornada de la Divisió Argent del Campionat Gironí, perdent per un ajustat 2-3. Els resultats varen ser els següents: 1.- Enric Padró a Antoni Holgado: 3-6/2-6. 2.- Enrique Tenedor a Carles Isern: 1-6/4-6. 3.- Lluís Callicó a Francesc Viciano: 6-0/6-0. 4.- Xavi Bosch a no presentat: w.o. Dobles: Enric Padró-Lluís Callicó a Antoni Holgado-Carles Isern: 6-7/3-6.

La disputa dels dobles va ser decisiva després dels 4 enfrontaments individuals que varen acabar 2-2, amb la victòria d'en Lluís Callicó sumant el punt que va regalar el C.T. Banyoles en no

presentar un jugador que es va trobar malalt la mateixa nit. El primer set dels dobles va ser molt equilibrat, remuntant la parella rival un 4-1 inicial que va pesar molt...

### ORIOI PADRÓ DISPUTA EL CAMPIONAT GIRONÍ CADET

Aquest cap de setmana ha començat el Campionat Gironí cadet (-16 anys) a les pistes del Catalunya Tennis Resort de Santa Coloma de Farners, amb gairebé un centenar de jugadors de més de 30 clubs gironins. L'Oriol Padró ha superat ja la primera ronda de la fase prèvia i ara haurà de lluitar en la 2.ª ronda de la Prèvia masculina per aconseguir una plaça pel Quadre Final on esperen els 24 millors jugadors gironins.

XAVI BOSCH

## ESCACS

### GUIXOLENC "A", 1,5 - GERUNDA "A", 8,5

Com ja era d'esperar, res a fer amb el primer equip del Gerunda; la setmana vinent, ensurt al Tordera? Els punts els han fet: Joaquim Fons, Nicolás Lecha i Juan Sánchez fent taules.

### BLANES "B", 0 - GUIXOLENC "B", 6

El Blanes ha jugat amb quatre, però no ens han posat amb problemes, la bona notícia és que el Cassà ha perdut i que, tot i descansant la setmana que ve, només el Gerunda "F" pot igualar els cinc punts que portem nosaltres i els guanyem per desempat, per tant quedarem segons i jugarem per l'ascens. Els punts els han fet: Ricard Caballero, Fran-

cesc Bonavia, Jordi Carramiñana, Andreu Martí, Francesc Xavier Catalán i David Pagès.

### LLORET "B", 0 - GUIXOLENC "C", 4

Amb el quatre a zero d'avui el "C" també assegura la segona posició i també jugarà per l'ascens, encara que perdessin la setmana que ve. Els punts els han fet: Francesc Pastó, Saül Domènech, Manel Romera i Raül Pastó.

### HOSTALRIC, 4 - GUIXOLENC "D", 0

Per motiu del carnaval, com tots els anys, ens han mancat jugadors, i a Hostalric han anat només dos valents veterans, Joan Estellé i Joan Ventura, a jugar amb aquelles feres. / JCP.

## CLÍNICA DENTAL

**Dra. Irene Capria - ODONTÒLOGA** Col·legiada n. 1768

IMPLANTS ORTODÒNCIA  
URGÈNCIES 639 348 583

MÚTUES CONCERTADES - **ATENEM PACIENTS RUSSOS**

Consultori: Rambla de la Generalitat, 25, 1r. C - Tel. 972 821 441  
SANT FELIU DE GUÍXOLS



**GUÍXOLS**  
NETEGES ALTA PRESSIÓ

El millor servei al millor preu SERVEI 24 h. 365 dies

Desembussos de canonades  
mudatge neteja i desinfecció de fosses  
inspecció de canonades amb TV.

**Tel. 669 70 11 53**  
[www.netegesguixols.com](http://www.netegesguixols.com)

## CARTELLERA

FARMÀCIES DE TORN

**Del 6 al 12 de març de 2014**

Dijous, 6: MIGUEL LLORENTE, Av. Saragossa, 21-27, tel. 972 320959; SALA (Platja d'Aro), Av. Costa Brava, 2, tel. 972 817564.

Divendres, 7: OLIVÉ, Ctra. de Palamós, 74, tel. 972 320109.

Dissabte, 8: PRAT, Joan Camisó, 2, tel. 972 322248.

Diumenge, 9: SALLÉS, Mall, 2 - Tel. 972 320428; SALA (Platja d'Aro), Av. Costa Brava, 2, tel. 972 817564.

Dilluns, 10: SIMON, València, 37, tel. 972 322960.

Dimarts, 11: VALLS GIRONÈS, Major, 33, tel. 972 320192; VALLS ARARÀ, Joan Maragall, 10, tel. 972 322830.

Dimecres, 12: VALLS GIRO-NÈS, Major, 33, tel. 972 320192.

—:—  
**PARRÒQUIES MARE DE DÉU DELS ÀNGELS (Monestir) - SANTA MARIA ASSUMPTA**

**INFORMACIONS DE LA SETMANA**

Dijous, 6: Càritas - rober de 16 h. a 18 h. (Vilartagues); 17.15 h., Càritas - Sie (reforç escolar). - Divendres, 7: Càritas - rober de

## LA METEOROLOGIA

Setmana del 24 de febrer al 2 de març de 2014

Dia	Temp. Màx.	Temp. Min.	Vent Màx.	Direcció	Pluja
24	13.8	11.3	41.8	WSW	0.0
25	13.9	10.1	57.9	W	0.0
26	13.9	7.1	43.5	WSW	0.0
27	12.3	5.7	48.3	N	0.0
28	15.4	8.2	49.9	W	0.0
1	12.3	3.7	25.7	N	0.0
2	13.1	7.2	43.5	WSW	0.0

Informació facilitada per l'IES Sant Elm

16 h. a 18 h. (Vilartagues); Càritas - aliments de 16 h. a 19 h.; 17.30 h., Catequesi 1.ª Comunió (a. hospital). - **Dissabte, 8:** Despatx de 10.30 h. a 12.30 h.

**Exèquies:** Angeles Pedrero Orduña (80 anys), Francisca Mesa Castellano (80 anys), Cándida Solá López "yaya Vera" (91 anys), Agustina Torres Jeveri (82 anys).

—:—

COMMEMORACIÓ DELS 125 ANYS DE LA POLICIA LOCAL DE SANT FELIU DE GUÍXOLS

**ACTES D'ANIVERSARI**

**Dissabte 8 de març**

**Al Passeig del Mar davant l'Ajuntament:**

De 10 a 12 hores: Exposició de vehicles de servei d'urgència.

De 10 a 12 hores: Gravació antiobradori gratuïta per a bicicletes.

11 hores: Exhibició de Tècniques de Defensa Policial.



**TEATRE MONTCLAR**  
CENTRE EXCURSIONISTA  
**TITELLES**  
SOMIATRUITES  
Cl. Ingegnier i Sureda  
dg 8 de març 2014  
18h / ve / al Centre Excursionista Montclar  
C/ Antoni de Capmany, 100. Sant Feliu de Guíxols  
Entrada gratuïta. 8 d'abril 2014, DAVD el Mag. 10h, 11h i 12h

**Al Teatre Auditori Narcís Masferrer:**

12.30 hores: Acte institucional. Lliurament de guardons

—:—  
CONCERTS A LA GOLETA  
**Divendres 7 de març** - 23:00h - Entrada gratuïta - Concert de LLUIS PALOMA "Patinet" (Psicodèlia Californiana / Terrassa) + PEP-A (Música d'Autor / Sabadell) + HAQNI & TheBandz (Pop / Rock / Calella).

**Dissabte 8 de març** - 23:00h - Entrada gratuïta - Nit de Rock'n'Roll amb Cisco Moreno "CACHOPERRO" (Begur) + BANANA GLANDE (Barcelona).

—:—  
CONVOCATÒRIA A L'ASSEMBLEA GENERAL EXTRAORDINÀRIA DE L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL PUIG

Convoquem els socis de l'Associació de Veïns del Puig a l'Assemblea General Extraordinària que tindrà lloc el pròxim dia 11 de març de 2014 a les 20.00 hores en primera convocatòria i a les 20.30 hores en segona convocatòria, a la seu de l'Associació de Veïns del Molí de Vent situada a la Plaça Alabric de Sant Feliu de Guíxols.

Amb l'ORDRE DEL DIA:

1 - Lectura i aprovació, si s'escau, de l'ordre del dia.

2 - Aprovació de l'acord de pertinença de l'Associació de Veïns de Puig a la Federació d'Associacions de Veïns de Sant Feliu de Guíxols.

3 - Aprovació dels Estatuts i del Reglament de Règim Intern de la Federació d'Associacions de Veïns de Sant Feliu de Guíxols.

4 - Torn obert de paraules.



**BOTIGA AL CARRER 14**  
**8 DE MARÇ**  
SANT FELIU DE GUÍXOLS  
TOTEL DIA



**Respira, relaxa't, dansa!**  
Taller de danses creatives impartit per la coreògrafa i ballarina **Rebeca Caspary Olivé**, amb el qual es vol mostrar com la dansa pot ajudar a reduir les tensions musculars i a alliberar les emocions negatives acumulades per l'estress i l'ansietat del dia a dia.  
Centre Cívic Vilabertran  
A partir de les 18:00 h. a les 19:00 h.  
Inscripció: 172 82 81 39  
mestres@grupocivils.com

## RACONS GANXONS

La fotografia que es publica, correspon a un detall d'un racó o indret de la ciutat. El concurs es basa en endevinar de quin lloc es tracta i per participar-hi s'haurà d'omplir la butlleta corresponent amb totes les dades, dipositant-la a la nostra bústia per poder optar en el sorteig entre totes les rebudes amb el nom correcte. Els premis són: un pastís cedit per la Pastisseria Gironés de la nostra ciutat i un llibre dels Premis Literaris ÀNCORA o el de 300 ACUDITS d'en narmas.



El nom del guanyador del sorteig es publicarà en aquest mateix lloc i el termini per presentar les butlletes és fins al dilluns dia 17 de març de 2014.

El racó darrerament publicat era l'ermita de Sant Amanç.

Efectuat el sorteig entre totes les butlletes rebudes amb la resposta correcta, ha resultat guanyadora l'enviada per MARC BRUJATS, qui podrà passar per la nostra redacció qualsevol dilluns de 18 a 20 hores a recollir els corresponents premis.

**Cupó núm. 180 del concurs RACONS GANXONS**

El racó ganxó és: \_\_\_\_\_

Nom del concursant: \_\_\_\_\_

Adreça \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_

Últim dia per presentar el cupó: dilluns dia 17 de març del 2014.

Només és vàlid un cupó per concursant.

**PASTISSERIA GIRONÉS**

C/ Clavé, 10 - Tel. 972 32 06 95 - SANT FELIU DE GUÍXOLS



**AGRUPACIÓ AMICS DE LA SARDANA**

594 AUDICIÓ DE SARDANES

Diumenge, 9 de març de 2014

**al Passeig dels Guíxols, a les 12 del migdia**

**Cobla: Bisbal Jove**

**PROGRAMA:**

S'ADOLITX (37-87) ..... Lluís Lloansí    SANTFELIUENCA (29-69) ... Martí Lloent  
EL CAMIONER (31-85) ..... Josep Cassú    TOTS A LA FESTA (31-79) .... Lluís Pujals  
SÚPER! EXTRA! (31-67) ..... Xavi Molina    L'AMIC FREDERIC (31-81) ..... J. Burjachs

Sorteig d'un magnífic tortell gentilesa de Pastisseria Montserratina

**QUART ANIVERSARI DE LA MORT DE VICENTE SÁNCHEZ MARTÍNEZ**

**No sé si mis muertos queridos viven en el más allá, pero sí sé que en mí siguen existiendo.**

**Esposa, fills i néts.**

**6 març 2014.**

# VALGA'M DÉU, QUINA FAMÍLIA!

DE GASPAR SERURA CHÀMURE



Andreu Jordi Cabell, El Bà: Lolita Menaubán, El Mat: María Eugenia Oñate, Bernat: Álex Díez,  
 Segimonada: Mireia Vilez, Miliana: Joan Solís, Gemma: Maria Figueras, Sàndia: Rosa María Roca,  
 Ignasi: Jeroen Oñate, Amèlia: Sofia Solís, Eduard: Josep Maria Bosch, Lluís: Lluís Díaz, Colometa...  
 La guineueta: Nira, Apuntador: Enric Solís i Joan Guixols, Lluc: Lluís Albert Gallego, Traçants: Isabel Pons,  
 Fotografia: Ana Fortan, Mòlica: Carlos Segura, Ajutament de direcció: Joan Solís, Desecció: Carles Segura




**TEATRE-AUDITORI MUNICIPAL NARCÍS MASFERRER**  
 DIJUVENGE, 9 DE MARÇ DE 2014, 18.00 HORES.

VENDA D'ENTRADA: - MUNTRES: ANTICIPATS I PLSA D'A L' OFICINA DE TURISME I UNA HORA ABANS DE L'ESTRELLA I LA TORNADA DEL TEATRE, PERÚ 4€

## CENTRE D'OSTEOPATIA I FISIOTERÀPIA

Josep Vendrell i Turon

Osteòpata-Fisioterapeuta

Col·legiat núm. 922



Patologia articular i de la columna vertebral.  
 Osteopatia visceral. Osteopatia cràneo-sacra.  
 Lesions de l'esport. Tractaments d'acupuntura.  
 Reeducació postural.

Rbla. de la Generalitat, 41-47  
 Tel. 972 821933  
 Sant Feliu de Guíxols

Avda. Lluís Pericot, 26  
 Tel. 972 219184  
 Girona



## Funerària Juanals

TANATORI - CREMATORI  
 SERVEI PERMANENT

972.32.22.82 - 972.32.88.55

Serveis de:

Enterrament  
 Incineració  
 Trasllats  
 Flors  
 Esqueles  
 Làpides

Donem servei a:

Sant Feliu de Guíxols  
 Castell-Platja d'Aro i S'Agaró  
 Santa Cristina d'Aro  
 Calonge  
 Sant Antoni de Calonge

Gestionem les defuncions d'aquestes poblacions a qualsevol hospital, clínica o residència geriàtrica de la província.

OFICINES CENTRALS, TANATORI i CREMATORI  
 Avda. Catalunya, 150 - 17220 Sant Feliu de Guíxols  
 Tels.: 972.32.22.82 - 972.32.88.55. Fax: 972.82.14.50



**can salvi**  
restaurant

Obert des de 1949

Passeig del Mar, 23  
 ☎ 972 32 10 13 - Fax 972 82 13 37  
 web: www.restaurantcansalvi.com  
 mail: cansalvisfg@telefonica.net  
 17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS



**La Vienesia**  
 Pastisseria Bomboneria

Rambla Vidal, 33  
 Tel. 972 32 01 81  
 SANT FELIU DE GUÍXOLS

Pujada Pont de Pedra, 1  
 Tel. 972 48 60 46  
 GIRONA  
 www.lavienesia.cat

**CENTRE DE REHABILITACIÓ**  
**GIMNÀS JOIS-MART**  
 ISMAEL MARTÍ (Fisioterapeutes)



FISIOTERÀPIA  
 TERÀPIA MANUAL  
 MASSATGE  
 TERAPÈUTIC  
 ELECTROTERÀPIA

**GIMNÀSTICA PER**  
**PROBLEMES D'ESQUENA**  
 HORES A CONVENIR  
 C/ València, 24 - Tel. 972 82 10 23  
 SANT FELIU DE GUÍXOLS

**PINTORS**

**STIL DECOR S.L.**

C/ Cervantes, 26  
 ☎ 626 72 62 39  
 SANT FELIU DE GUÍXOLS  
 info@stildecor.es

Totes les especialitats i  
 Pintura Decoració en general

**SETEL**

REPARACIÓ  
 ELECTRODOMÈSTICS

Carrer Madrid, 12-14 baixos  
 Cantonada Plaça Sant Sebastià  
 Telèfon 972 32 27 65  
 SANT FELIU DE GUÍXOLS

**brava domus**  
 SERVEIS IMMOBILIARIS

Administració de  
 Comunitats de Propietaris



api

c. Hospital, 57  
 Tel. 972 822 636  
 Sant Feliu de Guíxols  
 www.bravadomus.com

**tinars**

essència de cuina  
 Marc & Elena Gascons

Carretera de Sant Feliu a Girona,  
 Km 7,2 - 17240 Lagostera (Girona)  
 Tel. 972 830 626 - Fax 972 830 175  
 tinars@tinars.com  
 www.elstinars.com



Zona Esportiva del Port  
 Tel. 972 321 336  
 reserves@portguixols.cat  
 web: portguixols.cat

**Restaurant Club Nàutic,**  
 la teva terrassa al mar.

**PERLUM**  
 Eduard Negra

PERSIANES, MOSQUITERES  
 i AUTOMATISMES


- Persianes enrotllables de plàstic i alumi-ni tèrmic
- Persianes amb motor
- Persianes de seguretat
- Mini de caixó (sense obra)
- Mosquiteres de tot tipus
- Sostres d'alumini

Botiga, Taller i Reparacions:  
 C/ Iris, 30  
 Tel. 972 822 969 - Fax 972 820 399  
 17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS

**Electro Ràpid**

REPARACIÓ  
 D'ELECTRODOMÈSTICS i  
 CALDERES DE CALEFACCIÓ

Tel. 972 82 28 29 -  
 Mòbil 659 95 47 72  
 17220 SANT FELIU DE  
 GUÍXOLS

**LF** 

• ELECTRICITAT • FONTANERIA  
 GAS • CALEFACCIÓ

Instal·lacions Teixidor, S. L.

Al seu servei des de 1960  
 C/ Nou del Garrofer, 45  
 Tel. i Fax 972 32 00 81  
 17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS



**Escola Nàutica Mediña**  
 Girona - St. Feliu de Guíxols - Palamós

Totes les titulacions esportives:  
 Titulín (Autorització Federativa)  
 PNB - Patró de Navegació Bàsica  
 PEE/PER - Patró d'Esbarjo  
 PI - Patró de lot  
 CI - Capità de lot

☎ Tel. 972 20 17 69  
 info@medinya.com www.medinya.cat