



ANY LXVII. FUNDAT EL 1947. SANT FELIU DE GUÍXOLS, 27 FEBRER 2014. 1'40 €. N.º 3.328

EL SOPAR DE COLLES I LA PASSADA CARNAVALESCA INICIEN LES FESTES DEL CARNAVAL GANXÓ 2014



La festa va començar el dissabte dia 22 quan més de 900 persones es van aplegar al pavelló per celebrar el sopar de colles. Amb uns menús més que variats, on cadascú se'l portava, amb truites, embotits, pollastres a l'ast o pizzas per començar i coques, fruita, cupcakes, fruits secs i algun pastís d'aniversari per acabar l'àpat. Mentre els més grans feien la sobretaula i s'obria alguna ampolla de cava, els més petits van fer la seva festa "privada" amb un ball de disfresses a càrrec de la Fada Iris.

Tot seguit, era el moment de la presentació a les colles del nou Carnestoltes 2014 i de la seva colla Uuhquexungu!! Després de fer pujar a l'escenari tots els reis i reines assistents i totes les padrines del Carnaval Ganxó d'edicions anteriors, un grup de pirates va envair l'escenari capitanejats per un "Jack Sparrow" amb un toc molt especial. En Carles "Festi" Benguerel va abordar l'escenari amb la seva bandera pirata i es va apoderar de la festa.

Tocava proclamar les padrines 2014, però aquest any, des de la Comissió de Carnaval no s'havia pensat amb ningú. De cop i volta en Paco Martínez, un "espontani / còmplice" que va aparèixer d'entre el públic va reclamar el protagonis-

me de la seva filla; d'aquesta manera es va proclamar la primera padrina, la Marta Martínez, de la Colla Els Festuks. Mentre la nova padrina era felicitada per totes les seves noves companyes, en Marcelino de la colla Los Frikis va preguntar per què s'havia triat la Marta i la seva filla no. Així, i d'acord entre tots els assistents, es va triar l'altra padrina, la Yolanda Rodríguez de la colla Los Frikis. La vetllada de la festa grossa amb la discomòbil es va allargar fins ben entrada la matinada.

L'endemà tocava sortir al carrer. Aquest any, com a novetat, va tornar a sortir La Bomba, un element que tradicionalment s'utilitzava per anunciar els balls i festes de la ciutat, acompanyada de totes les Padrines i Reis i Reines Carnestoltes d'edicions anteriors. Amb l'animació de Percussió Ganxona, es va anar a buscar totes les colles i al nou Carnestoltes 2014 que estaven esperant a la placeta Sant Joan. A l'arribada, precedit per una sorollosa traca, va aparèixer en Festi disfressat de Tejero (aprofitant que era 23 de febrer) i va anunciar el "cop d'estat" al Carnaval.

Tot seguit es va començar una passada pels carrers de la ciutat amb l'animació d'en Pep Callau i els Pepsicolen. Diferents bars, res-

taurants i comerços de la ciutat van col·laborar oferint a tots els participants algun avaluament: brunyols, aletes de pollastre, patates, olives, cervesa, sangria i fins i tot una gran tissana. Els locals participants van ser: Marabú, Ca la Nati,

La Marquesina, Hot Dog, Casino Guixolenc, Casino La Constància, La Goleta, Murlà, Stay, Corsari, Nou Xaica, El Rey del Jamón, Athena (Ca l'Antoni), El del Mig, La Magnòlia i La Pansa.

(Més informació a la pàg. 2)

ES VOL SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE LA CLIMATITZACIÓ DEL TEATRE AUDITORI NARCÍS MASFERRER



La qüestió dels problemes de la climatització del teatre auditori municipal Narcís Masferrer, que a l'hivern no escalfa prou i a l'estiu no fa prou fred, amb perjudici del

públic assistent i que fa molts anys que es produeix, va ser tema de pregunta al darrer ple municipal.

(Passa a la pàg. 6)

EL PATI DE L'AJUNTAMENT ESTÀ DECORAT PER LES FESTES DE CARNAVAL

Qualsevol persona que aquests dies de festes de Carnaval acudeixi al pati de l'edifici de l'Ajuntament podrà veure uns guarniments en paper penjats des de la seva cúpula. Es tracta d'una realització concebuda per la decoradora guixolencina Pilar Esteve, professora del Centre d'Art Albertí de la nostra ciutat, que ha volgut amb la seva obra fer més animat el carnaval ganxo. Segons explica la mateixa autora, l'ornamentació representa un ninot fet amb garlandes, pensat en principi per un aparador comercial en format més petit. En estar lliure d'exposicions aquests dies de Carnaval el pati municipal va oferir la seva idea als organitzadors i li varen acceptar. Es tracta d'un muntatge econòmic, senzill i original, ara ampliat per l'ocasió i el lloc on s'exhibeix.



L'autora també explica que té la intenció de fer properament més muntatges d'aquest tipus amb altres temàtiques en algun altre lloc de la ciutat, per tal de dinamitzar-la en aquest sentit i al mateix temps, que li serveixi també de promoció. D'aquesta manera els ciutadans i visitants podran comprovar que artísticament Sant Feliu també compta.



Els escrits rebuts per aquesta secció han d'estar degudament identificats amb nom, cognoms, adreça, DNI i un telèfon de contacte i tenir una extensió màxima de 1.000/1.500 caràcters amb espais. Els que no reuneixin aquests requisits no seran publicats. Es donarà preferència de publicació als escrits que facin referència a temes locals i de la comarca.

NOVA CONCURRÈNCIA DEL SURO A LES EXPOSICIONS UNIVERSALS

Els productes de suro van seguir concorrent a les Exposicions Universals. En els últims anys del segle XIX es poden destacar, entre altres, les següents: Any 1881 - Frankfurt (Alemanya). En aquesta exposició hi va participar i va obtenir un premi d'honor, entre altres, la casa Batet de Sant Feliu de Guíxols. Any 1884 - Exposició Regional d'Epernay (França). Durant el mes de maig d'aquest any, es va celebrar una exposició dels objectes necessaris per l'elaborar el xampany, hi varen acudir algunes fàbriques de taps de suro empordaneses. En alguna de les instal·lacions es van ensenyar, per obrers especialitzats, totes les operacions necessàries per mostrar la fabricació dels taps pel xampany. Any 1888 - Exposició Universal de Barcelona. Van donar a conèixer els seus productes de suro, entre ells els taps, diversos industrials surers de Sant Feliu, Palamós i Palafrugell.

ROGELI VANCELLS MOLINAS

HI HAURÀ CONTRAOFERTA AL PROCÉS?

Els quasi dos terços del Parlament de Catalunya han votat a favor de demanar a les Corts el traspàs de la competència per convocar un referèndum

de caràcter consultiu. D'altra banda els poders polític, mediàtic i econòmic espanyol no estan disposats a autoritzar-la fa revifar el tema d'una contraoferta.

De què parlem? Doncs es tracta de millorar el finançament, blindar algunes competències (la llengua, educació...), convertir el Senat en cambra territorial i, si cal, reformar la Constitució en aquest sentit. En cap cas, ni el PP ni el PSOE, ni UPyD, estarien per la labor de negociar el dret d'autodeterminació ni res que s'hi pogués aproximar. Com a màxim es podria contemplar una simpàtica definició d'Espanya com a nació de nacions, en el nivell simbòlic, naturalment, sense cap conseqüència política o jurídica.

Una minoria però poderosa de l'"establishment" català s'ha mogut d'una manera sigilosa al llarg dels darrers vint mesos. Van passar del suport incondicional a Artur MAS a llançar i bramar tota mena de penjaments en la nit de les últimes eleccions autonòmiques que, en comptes d'aconseguir la majoria absoluta, CIU va perdre 12 escons.

Els va faltar temps a tots ells per anar a Madrid a disculpar-se, a dir que els havia retornat el "seny" i que el problema a Catalunya era només el full del president A. MAS i que anaven a combatre'l d'acord amb Rajoy. Ara bé, vist que no és tan fàcil de tombar a MAS com es preveia, ara demanen a Rajoy que mogui fitxa. D'una manera o altra, sembla que la contraoferta es prefigura per després de les eleccions europees del 25 de maig.

La pregunta és: n'hi haurà? I si n'hi ha, qui la farà? Depèn del resultat. Si al maig, Rajoy queda tocat però no enfonsat, no s'atrevirà. Si guanya amb claredat, en parlarem. Si guanya el PSOE, amb molta sort, potser gosarà fer algun pas i petit moviment, a fi de preparar una gran coalició el 2016.

JOSEP VIADER SERRA

Carnaval de Sant Feliu de Guíxols 2014 Ordre Sortida del Divendres



N.	Colla	Títol	Població	Modalitat	Partic.	
-3	UUHQUXUNGU	CARNESTOLTES	SANT FELIU DE GUÍXOLS	CARNESTOLTES	60	
-2	LES CASTANYES VOLADORES	CARNESTOLTES	SANTA CRISTINA D'ARO	CARNESTOLTES	30	
-1	ELS COLLONUTS	CARNESTOLTES	CASTELL- PLATJA D'ARO	CARNESTOLTES	25	
1	ELS SALATS	ELS PIRATES DE LA COSTA BRAVA	SANT FELIU DE GUÍXOLS	COMPARSA	60	
2	LOS CAPRICORNIOS	LOS BIXITOS DE COLORES	SANT FELIU DE GUÍXOLS	COMPARSA	30	
3	ASSOCIACIÓ KINBEDEBALL	KARNEVAL FEST	SALT	COMPARSA	88	
4	QUI ENS HA ENREDAT!	DOLÇOS ENREDATS	CASTELL- PLATJA D'ARO	CARROSSA PETITA	140	
5	ELS PIMPONS	AIXÓ ÉS BOLLYWOOD!	CASTELL- PLATJA D'ARO	CARROSSA GRAN	75	
6	COLLA CARNAVALESCA DAKIDALLÀ	LA MÀGIA DEL BOSC	SANTA CRISTINA D'ARO	COMPARSA	28	
7	ELS MEGS & GRESCA GANXONA	DE RÚSSIA AMB TOT COR	SANT FELIU DE GUÍXOLS	CARROSSA PETITA	53	
8	ELS ESPERITS	HI HAVIA UNA VEGADA	SANT FELIU DE GUÍXOLS	CARROSSA PETITA	106	
9	ELS MERLOTS	SON UNA CUCA TREMPADA	TOT FENT BALIGA BALAGA	SANTA CRISTINA D'ARO	CARROSSA GRAN	45
10	COLLA VAS DAT	VAS 20 DAT BEER	CASTELL- PLATJA D'ARO	CARROSSA GRAN	43	
11	I A TU QUÉ TIMPORTA!	I ATU QUE TIMPORTA SI NO HI HA PROU PA AMB TOMÀQUET PER TANT DE XORISSO	CASTELL- PLATJA D'ARO	CARROSSA PETITA	65	
12	TRAMUNTANA	VENIM DE KARDA...GUSTAN	SANT FELIU DE GUÍXOLS	COMPARSA	97	
13	CANYA I CONYA	ELS MORRUTS (ESCARBAT QUE ES MENJA LES PALMERES)	TOSSA DE MAR	COMPARSA	90	
14	PETARDAS .SOM	I AQUEST ANY: PATAPUM I AL CIRC	SANT FELIU DE GUÍXOLS	COMPARSA	72	
15	ANEM DE CONYA	QUINS OUS AQUESTS MUSSOLS	CASTELL- PLATJA D'ARO	CARROSSA PETITA	58	
16	ELS FESTUKS	ELS MOFETUKAS VAN DE FESTA	SANT FELIU DE GUÍXOLS	COMPARSA	160	
17	SOMOS LOS QUE SOMOS	SOMOS SATURNIANOS I VENIMOS A DIVERTIARNOS	CASTELL- PLATJA D'ARO	CARROSSA GRAN	50	
18	ELS GÓMBITS	FROZEN GÓMBITS	SANT FELIU DE GUÍXOLS	COMPARSA	39	
19	ELS FRIKIS	ELS DIMONIS DE L'INVERN	SANT FELIU DE GUÍXOLS	CARROSSA GRAN	45	
20	ELS ESENTATS	CEGADA DE AMOR	SANT FELIU DE GUÍXOLS	CARROSSA PETITA	75	
21	LA XALANA DEL PORT	LAS MONSTERS HIGH	CASTELL- PLATJA D'ARO	CARROSSA PETITA	35	
22	COLLA LES ESPONGES	LES ESPONGES DESORBITADES	SANT FELIU DE GUÍXOLS	CARROSSA PETITA	107	
23	COLLA ELS MARRECS	RIO DE JANEIRO: FAVELAS I CARNAVAL	SANT FELIU DE GUÍXOLS	CARROSSA GRAN	136	
24	GOLFO'S & GRAC'S	HEM TOCAT EL FONS	SANT FELIU DE GUÍXOLS	CARROSSA PETITA	61	
25	DRINK TEAM	EL DRINKTEAM PARK	SANT FELIU DE GUÍXOLS	CARROSSA PETITA	42	
26	ELS CAGANERS ALEGRES	PER MOLT QUE SIGUI EL GALL, LA GALLINA SEMPRE SERÀ LA DELS OUS	SANTA CRISTINA D'ARO	CARROSSA GRAN	65	
27	ELS QUATRE GATS DE SFG	SOM UNS GENIS!	SANT FELIU DE GUÍXOLS	CARROSSA PETITA	73	
28	ELS TREMPATS	TREMPEM ELS ELEMENTS	SANT FELIU DE GUÍXOLS	CARROSSA PETITA	55	
29	XULIVERT	TRATTORIA XULIVERT	CALONGE	CARROSSA PETITA	28	
30	DIT I FET	VIATGERS DE L'ESPAI	LLAGOSTERA	CARROSSA GRAN	42	
31	NO MEN RECORDO	PLATJA D'ARO 2024: RELAXING CUP OF CAVA I ESCUDELLA	CASTELL- PLATJA D'ARO	CARROSSA PETITA	56	
32	LA SANTJOANENCA	GAUDÍ ENS FA GAUDIR	SANT JOAN LES FONTS	CARROSSA GRAN	48	
33	ELS EMMASKARATS	ELS ULLS DEL BOSC	OLOT	COMPARSA	30	
34	LA CARNAVALESCA	SOTAIGUA	OLOT I CASTELLFOLLIT	CARROSSA GRAN	46	
35	ELS TSUNAMIS	STEAMPUNKS:TSUNATS RETROFUTURISTES	SANT FELIU DE GUÍXOLS	CARROSSA PETITA	55	
36	PENYA CARNAVALIA DE LA GARROTXA	BITXARACUS	LLOCALOU	CARROSSA GRAN	25	
37	ELS BEN PARITS DE PER AVALL PER AVALL	AMB 50 BÍCEPS I 100 PITTS, FEM 10 ANYS DE BEN PARITS	SANT FELIU DE GUÍXOLS	CARROSSA GRAN	54	
38	LES TRAPELLES	MONSTRES S.A.	LA BISBAL D'EMPORDÀ	COMPARSA	28	
39	ELS TORRATS	TORRADET ON ETS?	SANT FELIU DE GUÍXOLS	CARROSSA PETITA	90	
40	BLAUS & CIA	SUPERBLAUS	SANTA CRISTINA D'ARO	CARROSSA GRAN	41	
41	ÇAÇAFANTASMES	ESTACIONS PASSADES	LLAGOSTERA	CARROSSA GRAN	34	
42	RUTA 66	LLOBES DE MAR	SANT CLIMENT PERALTA	CARROSSA PETITA	33	
43	LES LLUNÀTIQUES	NAPOLEÓNIQUES	PALAMÓS	COMPARSA	30	
44	ELS DESCARRILATS	TALLER DE TITELLES	CASTELL- PLATJA D'ARO	CARROSSA PETITA	60	
45	PENYA G	ZOMBI PARTY G!	SANT FELIU DE GUÍXOLS	CARROSSA GRAN	80	
46	EL PORRÓ QUE NO PARI	EL REFUGI DE LES NINES	LLAGOSTERA	CARROSSA GRAN	70	
47	KI ELS VA PARIR	FORT-TUNA KI	SANTA CRISTINA D'ARO	CARROSSA ANIMACIÓ	20	
48	COLLA DE COLLONS	PIRATAS 7 MARES	CALONGE	CARROSSA ANIMACIÓ	103	
49	ELS PERDUTS	NOELS PERDUTS	PALAMÓS	CARROSSA ANIMACIÓ	70	
50	ELS 4 ARREPLE-GATS	LES PIRRADES DE LA MORT	PALAFRUGELL	CARROSSA ANIMACIÓ	35	
51	ELS PIXAPINS DE LA COSTA	"SÍ O SÍ"	CALONGE	CARROSSA ANIMACIÓ	38	
52	LAS AMPAROS	LAS AMPAROS ARRIBEN DE VENÈCIA	PALAMÓS	CARROSSA ANIMACIÓ	30	
53	ELS KINTUS	GANGSTERS OF SFG	SANT FELIU DE GUÍXOLS	CARROSSA ANIMACIÓ	94	
54	ELS PIJUS DE CALONGE	LES CAPUTXETES DE L'EMPORDÀ	CALONGE	CARROSSA ANIMACIÓ	150	
55	COLLA SENSE LÍMITS	LOS HOMBRES DE PACO	CASTELL- PLATJA D'ARO	CARROSSA ANIMACIÓ	70	
56	LA TUSTARRADA	PER LA PU... CRISIS, ESTEM D'OBRES	PALAFRUGELL	CARROSSA ANIMACIÓ	20	
57	PENYA ELS PIPAS	SENSACIONPIPAS	CASTELL- PLATJA D'ARO	CARROSSA ANIMACIÓ	35	
58	ELS ESBOJARRATS	RITME ROCK	CALONGE	CARROSSA ANIMACIÓ	25	
59	ELS IV GATS DE CASTELL PLATJA D'ARO	POPE YÉ YÉ	CASTELL- PLATJA D'ARO	CARROSSA ANIMACIÓ	100	
60	PENYA ELS STOKATS	10 ANYS DE CARNAVAL STOKATS	SANT JOAN LES FONTS	CARROSSA ANIMACIÓ	32	
TOTAL PARTICIPANTS:					3.778	

EL SILENCI PER RESPOSTA

Quan es parla de les guerres del tercer món, els informatius dels mitjans de comunicació social sovint en fan grans titulars i informen de la situació dels espanyols en el lloc on es produeix la notícia informativa. El que no es diu quasi mai és que la major part dels espanyols residents en aquells indrets sobre tot a l'Àfrica i a l'Àsia, són missioners, sacerdots, religiosos, religioses i seglars, la major part dels quals quan els volen evacuar es neguen a deixar aquell lloc, inclús a risc de la seva vida, per no abandonar els col·legis, hospitals, dispensaris, etc., on atenen els sectors més necessitats de les poblacions on viuen. Així passà en la guerra de hutus i tutsis a Uganda i a Ruanda, o al Congo, on patiren martiri alguns germans maristes per no voler abandonar la seva gent, i a Haití i a les Filipines. I quan esclatà la insurrecció islàmica de Mali, que provocà la intervenció de França no es va dir que la major part dels espanyols allà residents eren missioners i missioneres, que a pesar del perill de caure en mans dels fanàtics musulmans, van romandre al seu lloc de missió fent costat als cristians. Però no cal anar tan lluny. No fa massa temps en un reportatge televisiu que parlava de la tasca dels "menjadors socials" a Madrid, se'n presentava, no es deia que eren de Càritas. Tanmateix la foto els va trair, perquè damunt de la porta d'aquell "menjador social" hi havia un rètol que deia: *Parroquia de Sant Joan de Mata*.

En canvi quan hi ha el segrest d'algun cooperant espanyol no confessional o algun periodista, l'atenció informativa es desferma. I aquest silenci informatiu sobre les tasques missioneres evidencia que només es fan sortir notícies sobre qüestions que poden danyar la imatge de l'Església Catòlica. Però us imagineu quina seria la reacció pública si es digués que hi ha una certa minoria perseguida per motius ètnics, ideològics, culturals, sexuals? En canvi hi ha la major indiferència davant les persecucions que pateixen els cristians a Nigèria, Kènia, Somàlia, Sudan, Egipte, Irak, Pakistan, Índia o Filipines, que provoquen morts, desplaçaments forçosos, cremes de temples i locals parroquials, etc. Aquestes coses només mereixen algunes línies marginals, sense que cap institució, autoritat o govern expressi la més mínima solidaritat amb les víctimes o denunciï la persecució que es produeix sense justícia per als damnificats. Ara que la resposta del silenci és un senyal eloqüent de l'interès d'alguns en silenciar la tasca dels missioners, a fi i efecte d'anar laminant la presència religiosa en la nostra societat, que volen que sigui laica, però d'un laïcisme exclouent, que elimina tota mena de signe i presència religiosa en la cosa pública.

E. ZARAGOZA

EDITORIAL

VINT-I-QUATRE ANYS DE L'EDIFICI DEL TEATRE

Segons es desprèn de les declaracions fetes per l'actual alcalde de Sant Feliu en referència a les instal·lacions del climatitzador de l'edifici del Teatre Auditori Municipal Narcís Masferrer, ara resulta que aquest aparell va ser instal·lat de segona mà i que durant aquests vint-i-quatre anys aquesta instal·lació municipal, pel que fa a la climatització o aire condicionat, sempre ha funcionat defectuosament.

Després de vuit anys d'espera des que es va acordar la seva construcció, Sant Feliu va estrenar teatre auditori el dia 6 de gener de 1990, tal com vàrem publicar a la nostra edició n. 2.163 de l'11 de gener de 1990. L'edifici construït per l'empresa Agroman va tenir un cost de 150 milions de pessetes, dels quals més del 75% varen ser sufragats en principi per l'Ajuntament i la resta per la Generalitat i el Ministerio de Administracions Públiques. Com per desgràcia passa en moltes de les obres públiques que es contracten i se subcontracten, posteriorment va patir certes anomalies que comportaren reparacions i modificacions com per exemple les filtracions d'aigües pluvials als soterranis i humitats motivades per l'alçada de la capa freàtica o darrerament el canvi de butaques. Mai, però, es va revisar la instal·lació del sistema de climatització que ara sembla, i segons la informació, es va posar de segona mà, tot i que en la ressenya de la inauguració de l'edifici es deia que els detectors de fum i reguladors de calor eren totalment automatitzats, suposem pel que fa referència en el cas d'incendis.

Una qüestió que també va ser tema de discussió municipal en el seu dia quan es va projectar, va ser el de la seva capacitat de públic, que per uns regidors era poca i pels altres ja n'hi havia prou, decidint-se finalment que fos del voltant d'unes 400 persones.

Han passat els anys i molts consistoris de diferents colors a l'ajuntament, però pel que sembla aquest tema ambiental mai va ser tractat a consciència per cap dels responsables de cultura dels mateixos, tot i que és un dels primordials, ja que si el públic paga un import per assistir a la gran varietat d'actes que hi tenen lloc, a part de la qualitat de l'acte en si, almenys que estigui en bones condicions ambientals, sense passar fred ni calor.

NIQUITAIRAS GUIXOLENS



SOM DIFERENTS I VOTEM DIFERENT

La manifestació posterior a la sentència de l'Estatut marca el punt d'inflexió que ens ha dut on som ara. Era l'últim intent de quedar-se amb una certa acomodació respecte als trets diferencials. Quan això no es va aconseguir i van tractar Catalunya de la forma que ho van fer, la gent va dir: prou!

Cal una solució política. Els conflictes si no es resolen políticament no queden resolts, i tornen a aparèixer. El govern espanyol podria respondre suspentent l'autonomia o escanyar-nos econòmicament. Això està a les seves mans, però no resoldrà el problema, el que farà és allargar la resolució del conflicte. I, penso, que això serà el que passarà: s'enrocarà encara més i caldrà anar a cercar altres instàncies, segurament europees.

Estem davant un xoc de dos principis fonamentals: el principi democràtic i el de l'estat de dret. Quan l'Estat apel·la a l'estat de dret per prohibir la consulta s'oblida que sense capacitat de decisió dels ciutadans no hi ha estat de dret. L'estat de dret és la conseqüència de l'aplicació dels principis democràtics, no a la inversa. A més, des del punt de vista internacional és obvi que sempre preval el principi democràtic. Si els ciutadans no poden decidir no hi ha democràcia ni estat de dret.

El nostre il·lustre periodista ganxó Agustí Calvet, Gaziel, ja ho deia als anys trenta: "Per a la meua família, ser català ha estat sempre tan espontani i natural com per al francès, l'anglès o el castellà mateix sentir-se conformat indestructiblement d'una certa manera", "Miri'n si n'és de fàcil. Som diferents simplement perquè ens hi sentim, de diferents". I ho som.

A Catalunya hi ha alguns milions de persones que sentim imposada l'adscripció espanyola. No l'hem triat i ja no la volem. Hem tingut una paciència proverbial, però l'hem acabat. La nostra consciència i la nostra llibertat no pertanyen a l'Estat. I ens en volem emancipar. Ho apostem tot a la democràcia, i comptarem amb el suport dels que comparteixen la il·lusió i amb el respecte dels altres demòcrates.

No anem contra ningú: no és contra Espanya aquesta batalla. És en favor nostre. Una llengua, una història, unes tradicions i una manera de fer i de pensar diferents, fan que simplement, ens sentim diferents i votem diferent.

La voluntat de la majoria dels catalans de dir prou contra un Estat que ostenta un autoritarisme insultant i reaccionari, és total.

JOSEP VIADER SERRA



www.setmanariancora.cat - facebook: Setmanari Àncora - Imprimeix: Arts Graf. Fontané. c/ Fortuny, 2-A, 17190 Salt. - Dipòsit Legal: GI-22-1961.

El Setmanari ÀNCORA és una revista independent, oberta a tots els matisos i a totes les ideologies i la seva opinió només es reflecteix en els articles editorials. Ni la revista ni els col·laboradors habituals, no se solidaritzen necessàriament amb les opinions que exposen, defensen i signen els autors de llurs articles.

Edita: Associació Cultural Bitàcola - Director: Josep M. Isern.

Redacció, administració i publicitat: Passeig dels Guixols, 17-Galeries del Mar - Horari redacció: dilluns de 18 a 20 hores - Tel. i fax: 972 328 366 - Adreça postal: Apartat 99 - 17220 Sant Feliu de Guixols - Adreça electrònica: redaccio@setmanariancora.cat -

Subscripcions:

FORMAT PAPER LOCALS: ANUAL: 80 €
TRIMESTRAL: 20 €
FORMAT PAPER FORANS: ANUAL: 100 €
TRIMESTRAL: 25 €
FORMAT DIGITAL (Format pdf): ANUAL: 60 €
TRIMESTRAL: 15 €

Membre de (E) ACPC



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

CONVENI ENTRE L'AJUNTAMENT I L'EMPRESA BUGADERIA SANT FELIU S.L., PER FER PRÀCTIQUES DE FORMACIÓ



El passat dijous dia 20 de febrer, l'empresa Bugaderia Sant Feliu, S.L., i l'Ajuntament de Sant Feliu van signat un conveni de col·laboració per tal de poder realitzar les pràctiques formatives del curs organitzat pel Servei d'Ocupació Municipal (SOM), "Tècniques bàsiques en el servei de bugaderia", de 15 hores de durada. El curs es va iniciar el passat 12 de febrer, amb 15 participants, que realitzaran 10h de formació teòrica a l'aula de formació de Guixols Desenvolupament, i 3h de formació pràctica cada alumne aprenent el funcionament in situ d'una bugaderia industrial i les seves màquines de treball. Així, doncs, durant 3 hores cadascun dels 15 alumnes del curs, en grups de tres, rebran formació per millorar les seves competències professionals. Bugaderia Sant Feliu, S.L., és una empresa local que es dedica a la bugaderia industrial. A través d'aquest conveni ha cedit les seves instal·lacions a l'Ajuntament per dur a terme les pràctiques professionals.

Aquesta primera formació que combina formació teòrica amb pràctiques professionals és la prova pilot per l'inici de més formacions per a la millora ocupacional de persones en situació d'atur.

EL PRIMER DEBAT MUNICIPALISTA OMPLE LA BIBLIOTECA



El públic, bàsicament de Sant Feliu, però també d'altres localitats de la Vall d'Aro, va omplir la sala d'actes de la biblioteca municipal per assistir al primer debat organitzat pels grups locals d'ICV-EUiA, la CUP i l'assemblea del Procés Constituent (SFG-Vall d'Aro).

El cicle de debats, engegat amb la intenció de promoure el diàleg entre la ciutadania respecte a diversitat de qüestions de contingut econòmic, polític i social, va tenir la resposta de molta participació per part de la sala. Les ponents, Elena Idoate, economista del Seminari Taifa, i Marta Ribas, diputada al Parlament d'ICV-EUiA, van exposar les creixents limitacions dels ajuntaments per actuar en el terreny econòmic i de les seves competències. L'amenaça de la nova llei que afecta els poders locals proposada pel PP i pel govern català va planar sobre les seves intervencions. Es va posar de manifest la gran importància de la tasca dels ajuntaments com a primer esglaó de participació democràtica i l'atac que representen per la participació, la transparència i l'accés a la informació de molts dels mecanismes legals continguts en les lleis que es volen aprovar. El debat va servir per posar en evidència la necessitat de la implicació ciutadana en les qüestions públiques, en la línia de les mareas que han sorgit en els darrers anys, entorn l'habitatge, la sanitat, l'educació o el transport. La pròxima cita que proposen els grups organitzadors serà el 21 de març entorn les alternatives a l'atur: el repartiment del treball, el cooperativisme i els plans d'ocupació. / J.C.

TOMBA DEL CIRURGIÀ GUIXOLENC IL·LUSTRE FRANCESC DARDER

Ara (2014) a l'arxiu de la bàsica barcelonina de Ntra. Sra. del Pi, s'hi ha trobat documentació fefaent que assegura que el nostre compatriota i cirurgià Francesc Darder (1660-1731) ajudà els ferits del setge de Barcelona el 1714 i que en morir el 1731 fou enterrat en aquella església, la qual cosa fins ara no se sabia.

La família guixolenca dels Darder, que durant molts anys tingué un sacerdot que servia el benefici dels Fornells a la capella de Sant Nicolau i després a l'altar major del monestir. El primer que trobem a les visites pastorals és Montserrat Darder (1582-89), a qui succeí Jeroni Darder (1592) i Jaume Darder (1609-37), que durant uns anys fou també vicari de l'abat del monestir (...1627-1630...) (1). Ja fa anys vàrem escriure sobre Francesc Darder (1660-1731), que sabem que era guixolenc perquè ell mateix ho diu en el seu testament i que fou fill del pintor Joan Baptista Darder i de la seva segona esposa Margarida Barrich, de la qual tingué tres fills: Joan, que fou beneficiat a Santa Maria del Mar, de Barcelona, i després rector de Sant Pere de Ribes, on morí el 1711; el nostre Francesc, i Maria Manuela, que es féu beata dominica a Barcelona i morí prop del 1735.

Res no coneixem de la infantesa de Francesc Darder, però sabem que pertanyia a la Congregació Seglar de la Nativitat de Nostra Senyora del Col·legi de Betlem de Barcelona i que ja el 1691 exercia com a cirurgià a l'Hospital de la Santa Creu, de Barcelona, i que era molt amic de sant Josep Oriol, que també freqüentava dit hospital, amb el qual apareix en diverses escenes al costat dels malalts. Mogut per la caritat cristiana i per la compassió envers els malalts d'aquell hospital, en el seu testament datat el 30 de novembre de 1730, poc abans de morir (1731), deixà tots els béns que posseïa per fundar la causa pia que portaria el seu nom, destinada a mantenir econòmicament el grup de senyores infermeres pietoses que atendien els malalts. Aquesta causa pia fou aprovada eclesiàsticament el 7 de setembre de 1731, amb els estatuts redactats pel jesuïta P. Pascual, i restà sota el control de la Congregació de Cavallers de la Nativitat, radicada a l'església dels jesuïtes de Bethlem, de Barcelona (2).

Aquestes senyores, conegudes vulgarment com les "Darderes", manllevant el cognom del seu fundador, a partir de 1787 tingueren cura de totes les dones de dit Hospital. Quan el Govern d'Espanya s'incautà dels béns de la causa pia el 1856, començaren a vetllar malalts per les cases per poder viure. El 1882 començaren a vestir hàbit

religiós i a menar vida comunitària i el 1896 es convertiren en religioses de la Congregació de Germanes Franciscanes Missioneres de la Nativitat de Nostra Senyora, que ara tenen cases a Espanya, Argentina, Perú, França, Roma i Uruguai.

Com podem veure, la iniciativa del nostre compatriota Francesc Darder ha estat fructuosa, perquè encara és viva i operativa. La nostra ciutat està en deute amb ell, ja que al meu entendre li hauria de dedicar un carrer, preferiblement l'actual d'Anselm Clavé, perquè hem pogut identificar en ell la seva casa natal entre el carrer dels Especiers i el de Sant Joan. Estava situada davant del Mercat Municipal, la segona des de la cantonada del carrer de Sant Joan (3), juntament amb la qual fou enderrocada fa uns pocs anys i en el lloc de les dues cases s'hi bastí una de nova, als baixos de la qual hi ha una botiga de roba.

E. ZARAGOZA

1. Cf. E. ZARAGOZA, *Visites pastorals de Sant Feliu de Guixols, a Recull de documents i articles d'història guixolenca*, vol. IV, Montserrat, 2012, 47-135.

2. E. ZARAGOZA, *Diccionari d'Història Eclesiàstica de Catalunya*, vol. II, Barcelona, 2000, 7; D. J. BALLESTER, *Vida de Sant José Oriol, Pbro.* (1909), 484-485; *Instituto de Hermanas Terciarias Franciscanas de la Natividad de Nuestra Señora* (v. Darderas) (Barcelona 1974); J. M. MARTÍ BONET-A. M. LANDER AZCONA, "Cristo nuestro Señor quiere ser servido en los pobres". *Congregación de la Natividad de Nuestra Señora (Darderas). Documentos y comentarios. Años 1599-1790* (Barcelona 1981-83), 1, II. Hi ha més bibliografia al *Diccionari d'Història Eclesiàstica de Catalunya*, vol. II, Barcelona, 2000, 214-215.

3. Arxiu Històric Provincial de Girona, Monestir de Sant Feliu de Guixols, vol. 12, ff. 31v, 36v-37r; Cf. E. ZARAGOZA, *Identificada la casa natal del cirurgià Guixolenc Francesc Darder, a Recull de documents i articles d'història guixolenca*, vol. III, Montserrat, 2010, 207-211.



Associa't a

EMAD Sant Feliu

(Entorn Malalts d'Alzheimer i Demències)

Amb la teva col·laboració
ajudaràs els malalts
d'Alzheimer i de demència
senil

C/ Luchana, 22 - Apartat 99
Tel. 669 68 81 10

17220 Sant Feliu de Guixols

E-mail:
associacio@emadsantfeliu.org
<http://www.emadsantfeliu.org>

VEU DE LES PARRÒQUIES CARNAVAL

A Sant Feliu, com també en altres pobles, el Carnaval s'ha convertit en la festa més popular i, per tant, més autèntica. És la festa en què el poble, formant colles lliurement agrupades, pren més la iniciativa, i millor expressa i gaudeix de la seva creativitat. No es considera una *festa religiosa*, sinó més aviat una mica *antireligiosa* perquè, inicialment, tractava de compensar, amb disbauxa prèvia, l'austeritat i la penitència característiques de la Quaresma a punt de començar. De fet les paraules "carnestoltes" o "carnaval" signifiquen literalment: "carns tretes, o carn apartada", on la paraula "carn" va més enllà de la menja proteínica prohibida durant els 40 dies de la Quaresma.

Però en la societat actual, la Quaresma no comporta, per a la vida del poble, cap forma d'austeritat. Per tant, tampoc tindria sentit una disbauxa compensatòria. La forma nova que ha pres el Carnaval entre nosaltres manifesta clarament un significat sociològic i humanístic nou. Carnestoltes és una exhibició de la gran i magnífica capacitat dels

pobles de tenir iniciativa, d'organitzar-se, i saber viure.

Això, que sempre ha estat important, avui ha esdevingut una necessitat urgent per fer front al **dirigisme** brutal que, de manera clara i directa o de manera amagada i subtil, exerceixen els diferents Poders, que es fiquen en les nostres vides per dir-nos com hem de ser, què hem de pensar, com hem de parlar, com hem de viure (o sobre-viure!)...

El Carnaval continua tenint el seu to "anti"; no pas *antiquaresma* sinó antisistema, antidirigisme, antiestructura opressiva... (i *antireligiós* en aquells casos en què la Religió encara és utilitzada per beneir i mantenir el Sistema). Més que cap altra, el Carnestoltes és una festa del poble i per al poble. Que no es perdi la seva força!!! I que tots plegats sapiguem treure'n les lliçons pertinents per compensar i corregir la humiliant i injusta prepotència d'aquells que consideren els pobles com *nens petits*, incapaços de decidir i dirigir la seva pròpia vida.

PERE TORRAS

FA ANYS

(Període del 22 de febrer a l'1 de març de 1990)



• Amb una gran assistència de públic propiciada pel bon temps, es varen celebrar les Festes del Carnaval 90 a la nostra ciutat. El ball del Dijous Gras, a la nit; el pregó de les festes carnavalesques al Saló de Sessions de l'Ajuntament el divendres dia 23 al matí a càrrec de l'actor Paco Moran i les rues del dijous dia 22 al matí -infantil-; divendres dia 23 a la nit, amb 12 carrosses, 16 comparses i diverses bandes de música, i la del diumenge 25 al matí, així com el gran ball de disfresses del dissabte dia 24 a la nit a l'envelat; el de les Dones el dilluns dia 26 també a la nit a l'envelat, varen ser els actes més multitudinaris d'unes festes que acabaren el dimecres 28 al vespre, amb la passada pels carrers de Sant Feliu del tradicional enterrament de la Sardina. Els primers premis de la rua d'enguany en els apartats de carrosses i comparses varen ser per: *Lady Chapeau* -carrosses- (a la foto) i *Festival de Màscara* -comparses-.

• El ple de l'Ajuntament va aprovar el dimarts dia 21 a la nit, amb els vots en contra dels regidors de CiU, el pressupost municipal per al 1990, que puja a nou-cents milions de pessetes.

• A l'edat de 79 anys, va expirar a Barcelona el passat 27 de febrer, la guixolenc Isabel Girbau i Estrada, esposa del pintor Josep Amat.

• En esports, els resultats dels principals equips de futbol han estat: Guixols, 4 - Granollers, 1; Sant Gregori, 1 - Vilartagues, 2 i L'Armenyera, 3 - Guixols B, 0. En bàsquet, nova derrota del C.B. Guixols enfront del Bon Pastor, a Sant Feliu, per 67-75. En vela lleugera, els ganxons Toni Serra i Meki Rutllant varen guanyar el Trofeu Tap Català de "420" disputat els dies 24 i 25 a Palamós.



LA NUTRICIONISTA RESPON LES ARANGES DIURÈTIQUES

Gran portadora de vitamina C, l'aranja junt amb altres nutrients i exercici físic és un aval per mantenir la salut i l'estat anímic en un bon nivell. La fórmula d'evitar malalties: un suc d'una llimona i una aranja cada dia. Metabolitza els greixos i redueix el colesterol, cicatritza ferides, millora la inflamació i el sagnat de les genives, redueix l'efecte de moltes al·lèrgies. Són riques en vitamina B i E, en potassi, magnesi, calci, fòsfor, coure, zinc, ferro. Les aranges són formidables per reforçar el sistema immunològic. Són excel·lents per aliviar dolors

reumàtics i artrítics, a més de ser estimulants per les funcions del pàncrees i del fetge. El seu consum es va popularitzar fa uns anys en les dietes contra l'obesitat, amb propietats diurètiques i depuratives, afavoreix eliminar toxines, és antihemorràgica, millora la inflamació de la pròstata, ajuda a eliminar paràsits intestinals i baixa la tensió quan està alta.

A més les seves propietats saciantes cobreixen la sensació de gana.

Consultes:

mapilar2009@hotmail.es

M.ª PILAR ANGUITA -
Nutricionista

LLOCS DE VENDA D'ÀNCORA

Els exemplars d'ÀNCORA es distribueixen als domicilis dels subscriptors, i també es poden adquirir al següents establiments de Sant Feliu de Guíxols:

ESTANC N. 4 CLARAMUNT, Ctra. de Girona, 21
ESTANC N. 5 CLAVER, Eres, 85
PAPERERIA ROLDÓS, Verdaguer, 8
LLIBRERIA CLAVER, Avgda. de Catalunya, 32
ESTANC DE LA PLAÇA, Clavé, 3
LLIBRERIA LA GUINEU, Capmany, 35
HIPERMERCAT ESCLAT, Ctra. de Girona, 219
ESTANC N. 6 SANT JOAN, Placeta Sant Joan, 5-7
BOTIGA EMPORD@NET, Passeig dels Guíxols, 26



VI DIVÍ - CARA NORD



Cara Nord neix de la mà de tres persones, que durant anys han mantingut una relació continuada d'amistat i passió pel vi, tres professionals amb llarga experiència: Tomàs Cusiné, propietari i enòleg del seu celler a la D.O. Costers del Segre, Xavier Cepero, lligat a altres reconeguts cellers, i Èric Solomon, distribuïdor de vi a Amèrica del Nord. Com a bodeguers amb experiència, ja coneixien les bondats dels raïms de les Muntanyes de Prades, bressol de tres de les nostres DO's més venerades: Priorat, Montsant, i Costers del Segre, fins culminar el seu darrer projecte: un vi d'altura.



CARA NORD es crea el 2012 per vinificar vinyes plantades en altitud (800 m.), a la cara nord de les Muntanyes de Prades (D.O. Conca de Barberà), i treballades en un petit celler dintre de l'històric Monestir de Poblet. És un vi intrigant de color molt negre amb molta capa, brillant amb llàgrima gruixuda i de caiguda lenta en copa. Nas molt elegant amb tocs de fruites negres, minerals, balsàmics i fustes nobles. Boca sucosa, vibrant en l'acidesa i amb un pas ample i gruixut, tanins fins i elegants molt ben assemblats. Excel·lent per descobrir "la vinya de muntanya".
RAMON REGINCÓS
viniclub@regincos.com
PVP. 8,90 €

EMPRESA DE NETEJA



- Neteges, Manteniment
 - Neteja de Vidres: Particulars, Comunitats, Empreses, Naus Industrials
 - Abrillantat de Terres: Pisos o Cases, Nous o Vells, Pàrquings, etc.
- PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS**

Si vols Qualitat i Serietat truça'ns, et sorprendrem

Joan Camisó, 8 - Tel. 678 694 991
SANT FELIU DE GUÍXOLS

NOVA OPORTUNITAT DE FORMACIÓ PROFESSIONAL A MINDELHEIM (ALEMANYA) PER A 13 JOVES DE SANT FELIU



L'Ajuntament de Sant Feliu i la població agermanada de Mindelheim (Baviera, Alemanya) repeteixen enguany l'experiència de formar alumnes a Alemanya, després de l'èxit de la primera edició del curs passat. L'actual situació de precarietat i la manca de perspectives en el món laboral a curt termini porta a apostar de nou per aquesta via de formació per als joves de Sant Feliu i poblacions veïnes.

El programa, a través del qual joves de la ciutat poden estudiar formació professional dual –amb pràctiques remunerades en empreses– al municipi de Mindelheim i propers com el turístic Bad-Wörishofen (ambdós a tres quarts d'hora de Múnic), tindrà continuïtat després de la primera experiència del curs 2013/2014 i estarà adreçada a joves d'entre 18 i 35 anys. En aquesta ocasió, la convocatòria està oberta també a aspirants dels municipis de l'entorn, fins a ocupar les 13 places de l'oferta. El cicle formatiu que s'impartirà serà el d'hostaleria, en les branques de cuina i treballs d'hostaleria, que són els estudis amb més valor afegit per a Sant Feliu i el seu entorn, a banda de l'idi-

ma alemany. Després de diverses sessions informatives, una trentena de joves es van inscriure per aspirar a gaudir d'aquesta formació.

En la darrera sessió, que es va a dur a terme el passat dimecres 19 de febrer, i que va anar a càrrec de representants de la xarxa EURES (de Catalunya i Alemanya), es va fer la selecció dels que ja han començat el curs intensiu d'alemany aquest dilluns 24 de febrer amb la professora Imma Ferrer.

D'altra banda, el Servei d'Ocupació Alemany (ZAV) va fer també les entrevistes als candidats, i va donar més informació del programa als aspirants. La setmana passada es van desplaçar a Sant Feliu els coordinadors del projecte a Núremberg, Christian Spelter i Andrea Jordan, els quals van parlar de la importància de l'oportunitat i van assessorar els candidats.

La primera estada de les persones seleccionades a Mindelheim serà al voltant del mes d'abril o maig per prendre contacte amb la ciutat i les empreses on es cursarà la formació, i aprofundir en el coneixement del futur lloc d'estudi.

ES VA DEGUSTAR L'ORIÇADA POPULAR



Més d'un miler d'oriços van ser servits el passat dissabte 22 de febrer en la primera edició de l'oriçada popular que va tenir lloc als jardins Juli Garreta. Un acte que tancava la campanya gastronòmica "La Cuina de l'Uriç", que ha estat present a diferents restaurants de la ciutat durant els mesos de desembre, gener i febrer.

Al preu de sis euros per ració, que incloïa 6 peces d'aquest marisc juntament amb una llesca de pa i una copa de cava, prop de dos centenars de persones van poder gaudir d'aquesta festa gastronòmica, on el bon temps en va ser també un dels protagonistes. L'èxit de la convocatòria augura noves edicions en properes temporades.

MISCEL·LÀNIA

ES VOL SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE LA CLIMATITZACIÓ DEL TEATRE AUDITORI NARCÍS MASFERRER

(Ve de la pàg. 1)

En aquest sentit el portaveu d'Esquerra Republicana de Catalunya, Jordi Vilà, va demanar a l'alcalde si tenien previst solucionar-ho.

Fa uns dies en el programa "Línia amb l'alcalde" de l'emissora municipal RSF se li va plantejar la qüestió a Joan Alfons Albó, responnent que l'aparell climatitzador és molt antic, tant que, quan es va construir el teatre ja es va adquirir de segona mà. Tot i això, els tècnics que l'han revisat contempnen que es pot recuperar fent una inversió que oscil·laria entre 8.000 i 9.000 euros. S'ha detectat que des de l'inici hi falta una resistència i té un problema de condensació que es pot solucionar reposant les peces. També s'ha detectat que els tubs de distribució tenen un diàmetre inferior al que cal per un espai d'aquestes característi-

ques, i un altre inconvenient, és que l'aire calent se sol acumular a la part alta de la sala i cal distribuir una sèrie de ventiladors al sostre que l'empenyin cap avall, atès que, entre les butaques i la cabina alçada del tècnic, arriba a haver-hi una diferència de 15°. Per tant, aquests ventiladors, a l'hivern, equilibraran la temperatura i a l'estiu renovaran l'aire. També s'han detectat bosses d'aire calent en espais perduts del sostre que es bloquejaven amb lones ignífugues.

S'han demanat els pressupostos per tal de fer el concurs d'empreses per executar l'actuació a través de la qual esperen que se solucioni el problema, ja que, en el cas d'haver de posar una nova bomba de calor, el preu pujaria de 30.000 euros més I.V.A. que s'incrementaria amb una nova instal·lació de tubs, a més de l'obra civil.

CONFERÈNCIA SOBRE RAFAEL PATXOT I JUBERT A BARCELONA

El passat 13 de febrer a les 7 de la tarda al Palau Recasens i propiciada per la Reial Acadèmia de Bones Lletres i la Diputació de Barcelona, seu de l'esmentada Acadèmia, el P. Josep Massot i Muntaner, monjo de Montserrat i secretari de la mateixa, pronuncïa una conferència intitulada: *Rafael Patxot i Jubert i l'Acadèmia de Bones Lletres*, en commemoració del cinquantè aniversari de la seva mort (1964), exaltant-lo com a científic, catalan –el primer que ho és– ista, col·laborador de l'Acadèmia de Bones Lletres i mecenes de la cultura, especialment amb la seves fundacions i premis literaris. El saló d'actes s'omplí força. Hi assistí, com acadèmic corresponent de l'Acadèmia –el primer que ho és per Sant Feliu– el nostre col·laborador Dr. Ernest Zaragoza.

ELS BARS I RESTAURANTS DE SANT FELIU L'ANY 2013

Segons la informació de l'Anuari Econòmic de La Caixa, i que se n'ha fet ressò la premsa en referència als bars i restaurants existents a les comarques gironines l'any 2013 i al nombre que corresponia a cada població segons el cens dels seus habitants, Sant Feliu amb 21.945 habitants i 146 bars/restaurants, li corresponen 6,65 bars per cada mil habitants.

L'ARJAU GUANYA UN DELS V PREMIS DE COMUNICACIÓ CARLES RAHOLA

Dins l'apartat de Millor Iniciativa de Comunicació Institucional, categoria dotada amb 1.000 euros de premi, dels V Premis de Comunicació Carles Rahola que s'atorgaren el passat dijous dia 23, el jurat va decidir guanyadora la revista cultural *L'Arjau* editada per l'Ajuntament de Sant Feliu.

ACTIVITATS A SANT FELIU AMB MOTIU DEL DIA DE LA DONA 2014

Durant tot el proper més de març, l'Ajuntament mtjançant l'àrea del SIAD, junt amb altres entitats de la ciutat tenen previst organitzar variades activitats que tindran lloc en diverses dependències municipals. Les activitats seran, entre altres, xerrades, exposicions, titelles i tallers. El dissabte dia 8 de març al migdia, Dia de la Dona, a la plaça del Puig es llegirà el Manifest, acompanyat d'un espectacle de titelles. El mateix dia a la tarda al Centre Cívic Vilartagues hi haurà un taller de Dansa Creativa.

SANT FELIU ES QUEDA UNES HORES SENSE LLUM

El passat dissabte dia 22 una avaria va deixar sense subministrament elèctric més de 2.500 abonats al Baix Empordà durant tres hores, a Sant Feliu de Guixols i Santa Cristina d'Aro. Protecció Civil va rebre l'avís de l'avaría al voltant de les dues del migdia. En un principi, l'incident va deixar 1.800 abonats de Sant Feliu i 700 més de Santa Cristina sense subministrament elèctric, però al cap d'unes hores els operaris van poder restablir part de la línia. Al voltant de les sis de la tarda, només quedaven 42 abonats sense servei. A més, en un primer moment, la companyia es plantejava la possibilitat d'instal·lar un grup electrogen a la zona si el problema no se solucionava ràpidament.

Des de Santa Cristina d'Aro Glòria Jara i Albertí informa de:
AGRAEIX LA TASCA DE L'ADF

Per unanimitat es va aprovar el Pla de Prevenció d'Incendis de l'ADF Gavarres Marítima. Un Pla que proposa per al 2014 millorar la seguretat de les urbanitzacions i de 8 camins per 92.450 €. Un dels camins és la pista forestal que comunica Romanyà amb el casc del municipi, per facilitar l'evacuació dels habitants de les Gavarres. L'oposició tem que s'asfalti com el de Puig d'Arques però el regidor de Medi Ambient, Jordi Oriol, va dir que les actuacions s'hauran de consensuar i s'activarà el Pla si hi ha un pla d'inversions. Jordi Oriol va agrair la tasca que fa l'ADF.

ES VOL DESENVOLUPAR LA URBANITZACIÓ DE ROMANYÀ

El Consorci de les Gavarres ha redactat un pla especial del massís per definir la gestió i els objectius de conservació.

L'Ajuntament reconeix que el pla frenarà la instal·lació de parcs eòlics però vol al·legar, per unanimitat de tots els partits polítics, per poder desenvolupar la urbanització de Romanyà, perquè des de 1992 està dins de l'Espai d'Interès Natural de les Gavarres. La portaveu en funcions del PSC, Tere Moreno, va demanar una taula de treball amb polítics i tècnics. El portaveu d'EMP, Julio Rico, va aprofitar per qüestionar la zona de copis de runa a l'espai protegit del massís de l'Ardenya havent la del sector Pedrells quan la construcció ha baixat un 70%. Segons l'alcalde es traslladava a l'Ardenya perquè Pedrells s'havia d'urbanitzar.

L'INTERÈS PÚBLIC D'UNA SEGONA GASOLINERA

La portaveu en funcions del PSC, Tere Moreno, es va interessar per la gasolinera que es vol construir al costat de l'aparcament del supermercat Esclat. Mentre que l'alcalde, Josep Llensa, creu que cal consultar-ho a Urbanisme de Girona i després consultar l'interès públic, el portaveu d'EMP, Julio Rico, creu que primer cal justificar l'interès públic per poder fer la modificació del POUM i després anar a Urbanisme. Rico va explicar que la gasolinera es vol construir en el centre urbanístic futur on no hi permet zona d'equipaments i que en les 2 primeres propostes no s'ha mostrat l'interès públic tot i que en la 2.ª justifica el projecte dient que es crearan places d'aparcament, però Rico assegura que les que hi ha ara al supermercat no són públiques.

LES PARRÒQUIES DE SANT FELIU I DE LA VALL D'ARO

Com ve essent costum, el Butlletí de l'Església de Girona publicat pel Bisbat de Girona, ha editat un any més la Guia 2014 on s'hi publica la informació corresponent a totes les seccions, administracions i demés àrees pertanyents al bisbat. Hi ha l'apartat dels arxiprestats, parròquies i annexos de totes les comarques que pertany a la zona de Girona. Sant Feliu i la zona de la Vall d'Aro forma part de l'Arxiprestat de la Costa Brava Centre que el componen 21 parròquies, 2 annexos i 4 agrupacions. D'aquestes 4 agrupacions, una d'elles està formada per les parròquies de: Bell-lloc d'Aro, Castell d'Aro, Platja d'Aro (Fenals d'Aro), Romanyà de la Selva, Mare de Déu dels Àngels, Sant Joan Baptista i Santa Maria Assumpta de Sant Feliu de Guíxols, Santa Cristina d'Aro i Solius. De tot l'Arxiprestat de la Costa Brava Centre n'és l'Arxipreste Mn. Narcís Ponsatí Prujà, rector de la Parròquia de la Mare de Déu dels Àngels-Monestir de Sant Feliu.

Les dades completes de les parròquies de la zona són les següents:

SANT FELIU DE GUÍXOLS:

Mare de Déu dels Àngels.

Sant Feliu. 7.806 hab. Plaça Monestir, 54, 1r, tel. 972 324171. Despatx: dimecres, de 17.30 a 19.30 h. i dissabtes, de 10.30 a 12.30 h. Llic. Narcís Ponsatí, R. Llic. Xavier Lloses, D.

Oratori de la Residència d'Anxians. Sant Elm. Sant Amanç.

Sant Joan Baptista. 7.728 hab. Lleida, 84, tel. 972 321215. Llic. Pere Torras, R.

RR. Carmelites de la Caritat de Vedruna.

Santa Maria Assumpta. 6.411 hab. Pl. Gaziel, 1. Llic. Narcís Ponsatí, R.

SANTA CRISTINA D'ARO: 4.291 hab. Mn. Salvador Duran, 2, tel. 972 837038. Despatx: dimarts i dijous, de 17 a 19 h. Mn. Josep Colomer, R.

ROMANYÀ DE LA SELVA: Sant Martí. 403 hab. (M. Santa Cristina d'Aro). Mn. Josp Colome, R.

BELL-LLOC D'ARO: Santa Maria Assumpta. 341 hab. (M. Santa Cristina d'Aro). Mn. Josep Colomer, R.

PLATJA D'ARO (Fenals d'Aro):

Santa Maria. 8.702 hab. Vicenç Bou, 14. Tel. 972 818647 i 972 321744. (M. Castell-Platja d'Aro). info@parroquiescastellplatjadaro.es www.parroquiescastellplatjadaro.es. Despatx: divendres de 19.30 a 20.30 h. Dr. Ernest Zaragoza, R.

Església de Fenals d'Aro. Església de S'Agaró.

SOLIUS:

Santa Agnès. 93 hab. Monestir de Sta. Maria. Tel. 972 837084. (M. Santa Cristina d'Aro). Mn. Josep Colomer, R.

PP. Cistercencs. RR. de Sant Josep de Girona.

CASTELL D'ARO:

Nativitat de la Mare de Déu. 2.063 hab. Pl. Santa Maria, 1. Tel. 972 818647. (M. Castell-Platja d'Aro). info@parroquiescastellplatjadaro.es www.parroquiescastellplatjadaro.es. Despatx interparroquial: Platja d'Aro. Dr. Ernest Zaragoza, R.

Església del Pla de Sant Pol. Mare de Déu del Remei.

CRÍTICA A L'ACTUACIÓ DEL FORMATGET

PSC continua mostrant desacord en tancar el Centre de Dia i acusa l'actual equip de govern de no dinamitzar-lo. Moreno va demanar al regidor Joan Pareta (CiU) que programi una visita amb l'empresa que fa el servei perquè els regidors el coneguin.

En la junta de portaveus de 18 de desembre passat els grups a l'oposició (PSC, ERC i EMP) no van donar suport al projecte que l'equip de govern (CiU-PP) preveia al *formatget*. L'estructura triangular situada entre el Ridaura i l'Ajuntament havia de ser la seu de la Policia Local i l'arxiu. L'oposició va demanar un pla d'equipaments previ sobre les necessitats reals, però l'endemà CiU-PP va adjudicar l'avantprojecte per 14.336 €.

El portaveu d'EMP, Julio Rico, va criticar que es porten a ple les contractacions de monitors per només 100 € i en canvi les d'un projecte es fa per Junta de Govern. El portaveu d'ERC, Jordi Mulà, proposà que es demani a tots els caps d'àrea les seves necessitats i que els estudiants en pràctiques d'arquitectura de la UdG elaborin el projecte.

AGENDA

– Dijous 27, a les 16:45h del c/ Pere Geronès al Pavelló, rua infantil de Carnaval. Tot seguit xocolatada, festival infantil amb Jordi Tonietti i concurs infantil de disfresses.

– Dissabte 1, a les 22h a l'Espai Ridaura, sopar popular de Carnaval, 15 € i ball gratuït amb premis a les disfresses.

– Diumenge 2, despertada popular de Carnaval.

– Diumenge 2, al matí al c/ President Lluís Companys, l'Encant.

– Diumenge 2, a les 12h, visita guiada al *Museu de la Màgia (Col·lecció Xevi)*.

– Diumenge 2, a les 13:30h al pavelló, arrossada popular, 10 €. Venda de tiquets a carnisseria Deulofeu, boutique Romy i a la perruqueria Marisa. A les 16:30h XXXIV Rua del Carnaval de l'Amistat, del pavelló a la plaça Catalunya.

– Cada dia, d'11 a 12:30 i de 15 a 17:30, visita als diorames del monestir de Solius.

LA TRANSICIÓ CAP A L'ADOLESCÈNCIA EN UN INFANT AUTISTA: REFLEXIONS I EXPERIÈNCIES



El passat dissabte 22 de febrer, es va celebrar al Centre Cívic Vicenç Bou de Platja d'Aro una interessant jornada que va tractar sobre el trànsit a l'adolescència dels nens autistes i els reptes als quals s'enfronten els pares i professionals. Per introduir i reflexionar sobre el tema, la sessió va començar amb el visionat de l'entrançable i veraç pel·lícula documental "María y yo", dirigida per Félix Fernández de Castro. Maria viu amb la seva mare, May, a Canàries, a 3.000 km de Barcelona, on viu Miguel Gallardo. A vegades, Miguel i Maria se'n van junts de vacances a passar una setmana en un resort del Sud de Gran Canària. El documental explica un d'aquests viatges i sobretot, mostra com es conviu amb una adolescent de catorze anys que pateix autisme.

Després, els assistents vàrem poder gaudir d'un interessant col·loqui entre el psicòleg i pedagog de la UdG, Paco Jiménez, i el conegut il·lustrador i pare de la Maria, Miguel Gallardo. Es va parlar i debatre sobre temes com l'escolarització inclusiva, les problemàtiques de l'autista adoles-

cent, els problemes de comunicació que tenim els altres enfront un autista, recursos i serveis disponibles, etc. El debat es va enriquir molt amb les intervencions del públic, molts pares de fills amb autisme, que van compartir vivències, reflexions i dubtes sobre com afrontar una etapa complicada com és l'adolescència. El caire positiu i irònic del documental, dels familiars i dels propis malalts dona una lliçó de vida a tots aquells que no vivim de primera mà aquesta situació.

L'acte el va cloure la Rosa Serrano, del Centre de Recursos TEA, que va presentar el llibre *Un puzzle de contes*, que conté 12 relats il·lustrats que expliquen, de forma amena i comprensiva, aspectes comuns en molts nens autistes. Els beneficis de la seva venda, han de servir per seguir treballant en la creació de centres i recursos educatius per a autistes, les famílies i els professionals que s'hi dediquen.

El nostre agraïment als participants a la jornada, al personal del Centre Cívic Vicenç Bou i a l'associació Viu Autisme, per la seva col·laboració. / MH-EMR.

Aquells blanquets del r'n'r -III: Haley, Cedrone i companyia

-Charlie Gillet: *Historia...*, pp. 149-150: "De todos los estilos de blues que florecieron en el mercado del rhythm and blues de los años cuarenta y cincuenta, hubo tres clases de blues de salón de baile que influyeron en el rock'n'roll: el de big band, el gritado (shout, scream and cry blues) y el de combo de baile (jump combo blues)./ (...) La mayoría de las big bands que grababan con las grandes compañías favorecían la parte jazzística de su repertorio en detrimento del blues bailable. Tan sólo la Decca animaba a sus big bands negras a hacer discos que probablemente atrayeron tanto a los compradores de discos negros como a los blancos. (...)".

-ID., pp. 69-70: "Decca era la compañía mejor situada para comprender el atractivo del rock'n'roll como resultado del interés del fundador de la compañía, Jack Kapp, por la música negra de baile. (...) La prematura muerte de Jack Kapp en 1949 adelantó sus planes para adaptar a Decca a los nuevos tiempos y su hermano Dave repartió el equipo de productores ejecutivos entre Decca y sus subsidiarias Coral y Brunswick con el fin de revitalizarlas. En 1954, Milt Gabler tomó una buena decisión al contratar a Bill Haley and His Comets después de que el combo de rock'n'roll se hubiera apuntado un éxito en el sello independiente Essex de Filadelfia. Milt estaba más orgulloso de su trabajo con Louis Jordan (y anteriormente con Billie Holiday en el sello Commodore, de su propiedad), pero consiguió su mayor reputación en la historia del pop al supervisar las sesiones de Haley de las que salieron "Shake, Rattle and Roll" y "Rock Around the Clock"."

-ID., p. 46: "Haley sonaba sin entusiasmo en la versión de 1951 de "Rocket 88" de Jackie Brenston, pero mucho más convincente en el revival de "Rock the Joint", de Jimmy Preston, grabado un año después. (...) Después de situar "Crazy Man Crazy" (Essex) entre los veinte primeros en 1953, Haley se marchó a la Decca para grabar "Shake, Rattle and Roll" y "Rock Around the Clock" en la primera sesión. La última, con su bajo golpeado (slapped) y una repetición del solo de guitarra de "Rock the Joint", se convertiría en uno de los mayores éxitos de todos los tiempos."



Danny Cedrone (amb la guitarra)

-Article "Danny Cedrone" de "Wikipedia, the Free Encyclopedia": "Danny Cedrone va néixer com a Donato Joseph Cedrone a Jamesville, Nova York, el 1920. La carrera musical de Cedrone va

començar als anys 40, però va trobar el seu lloc a la primera dels 50 com a guitarrista de sessió contractat pel que era un grup musical de country and western que, radicada a Chester, Pennsylvania, es deia Bill Haley and His Saddlemen. El 1951, Cedrone va tocar de solista a la gravació que aquest va fer de "Rocket 88", considerada com una de les primeres de rock and roll pròpiament dit.

"Cap aquell temps, Cedrone va formar el seu propi grup, The Esquire Boys, i sembla que aquesta va ser una de les raons que mai no s'integrés a la formació de Haley com a membre fix. El 1952, Cedrone va tocar la guitarra solista a la versió de Haley de "Rock the Joint" i el seu accelerat solo de guitarra, que combina una jazz-influenciada primera part amb una posterior escala baixa centellejant, ve a ser el moment culminant de la gravació. (...)

"La seva implicació amb els Esquire Boys va apartar Cedrone del calendari de gravació de Haley la major part de 1952 i 1953 (el notable guitarrista de jazz Art Ryerson el va reemplaçar). Durant aquest temps, Cedrone va fer un seguit d'enregistraments amb els Esquires, el més destacat dels quals va consistir en una versió de la composició de Bill Haley "Rock-a-Beatin' Boogie", apareguda, així, uns anys abans que el mateix Haley la gravés. (...)

"Cedrone va tornar a treballar amb el grup de Haley el 1954, quan aquest havia estat rebatejat com a The Comets. Va jugar un paper clau a la primera sessió de gravació de la banda per a Decca Records, el 12 d'abril d'aquell any a Nova York, sessió en què varen enregistrar "Rock Around the Clock".

"D'acord amb el llibre *Rock Around the Clock*, de Jim Dawson, Cedrone no va poder ser present a la sessió d'assaig i no sabia què tocar per al primer break instrumental de la cançó. Un dels Comets (hi ha diferents versions sobre quin d'ells) li hauria suggerit que repetís el solo que havia tocat a "Rock the Joint". En canvi, la dona de Danny, Millie, i una de les noies, Marie, recorden un informal assaig a casa seva, a South Philadelphia, després de dinar, on Cedrone i Haley varen trobar uns pocs solos i el break de "Rock the Joint" n'hauria estat un (v. article del nèt de Cedrone a "A Rockabilly Halle of Fame Presentation"). El solo resultant, que va ser més suau que la versió prèviament gravada, és unànimement considerat com un dels millors solos de guitarra de rock and roll de tots els temps.

"A Cedrone tan sols se li varen pagar 21 dòlars per aquest treball a la sessió, en un moment en què Haley va escollir no contractar cap guitarrista fix per al seu grup. Cedrone tocava també el 7 de juny de 1954 a la sessió de gravació de la versió de Haley de "Shake, Rattle and Roll", si bé no es va donar l'ocasió per a un altre memorable solo de guitarra."

-Lonnie Blues: "Danny Cedrone, el desconocido" (enviat el 14 d'abril de 2008 a "Cables blindados: r'n'r, blues & jazz guitar. Sitio dedicado a la guitarra eléctrica y sus intérpretes"): "(...)/ Supongo que, excepto para los más y mejor informados

de la época, que no debieron ser muchos, Bill Haley debe haber pasado además para quienes sólo podían escuchar sus discos por un extraordinario guitarrista que se despachaba con un increíble y repiqueteante solo en la mitad del tema [es refereix a "Rock Around The Clock"]. Doy fe de que esto fue lo que me ocurrió hace muchos años, cuando oí por primera vez "Rock Around...". Había visto además una foto del gordillo Bill empujando una enorme guitarra Gibson, por lo cual parecía lógico deducir que Mr. Haley sacaba chispas del diapasón.

"Naturalmente, ello no era así -Haley simplemente se encargaba de la rítmica, lo que no es menor. Pero el extraordinario solo de guitarra de "Rock..." era obra de un guitarrista que ha permanecido anónimo durante mucho tiempo. En rigor, no fue sino hasta el advenimiento de Internet cuando final-

mente llegué a identificar a este desconocido ilustre, precursor de toda una genealogía posterior de "héroes de la guitarra". Un desconocido a quien nadie rinde tributo hoy día a pesar de haber marcado con una impronta inconfundible el sonido de guitarra del primer rock'n'roll -no he encontrado su nombre en ninguna enciclopedia de rock que haya consultado. Lo cual es, cuando menos, injusto.

"Su nombre era Danny Cedrone. Su aporte más notorio fue ese solo monumental, fundacional, en 1954. Su recompensa fueron 21 dólares que cobró por intervenir en esa grabación (Cedrone era un sesionista de estudio, no un integrante de los "Comets"). Y su destino fue sufrir una caída mortal a menos de un mes de aquella sesión. Nunca conoció el éxito. Casi nadie recuerda hoy su nombre./ Pero fue el primero."

JFJ

Els altres veïns



MILÀ NEGRE

Milvus migrans
Milano negro

Descripció.- Esvelt rapinyaire diürn de talla mitjana, de llargues ales i cua. Aquesta darrera, és lleugerament forçada, tot i que, quan està completament estesa, pot semblar perfectament carrada. La coloració general és marró fosca, discretament barrada, amb el cap més clar i grisenc. Les cobertores alars superiors són una mica més clares i dibuixen unes franges diagonals a les ales. Pel dessota, les primàries més internes i la base de les més externes són més clares que la resta de l'ala i formen una "finestra" clara. Els juvenils tenen un aspecte més clar i escatat, ja que les plomes de les parts superiors tenen vores clares. El bec, que és curt, no és gaire potent i no té les potes cobertes de plomes. El vol és àgil i lleuger i els profunds batecs d'ales s'alternen amb vols planats, especialment quan remunten.

Hàbitat.- S'instal·la a tota mena de boscos sempre que no siguin excessivament extensos, i tinguin àrees obertes a les proximitats, on acostuma a buscar aliment.

Estatus.- És una espècie migradora que passa els hiverns a l'Àfrica tropical. Els primers migradors ens arriben ja a finals de febrer i

els darrers ocells passen a primers d'octubre, tot i que, a l'hivern, es pot arribar a observar algun exemplar de manera ocasional. Malgrat les sospites de nidificació, no ha estat fins l'any passat que se n'ha comprovat la cria d'unes poques parelles prop de l'abocador de Solius.

Durant els passos migratoris es pot observar concentracions tan importants que poden ultrapassar els 150 individus.

Costums.- Aquest és un ocell oportunista i gregari, relativament lligat als cursos fluvials i amb marcats hàbits carronyaires. També però, caça insectes, petits vertebrats i, fins i tot, persegueix altres ocells, com els gavians, per a prendre'ls el menjar.

El niu, que és una plataforma de branquillons força malgirbada, sol estar amagat a un arbre gran, moltes vegades a un pi. Les postes acostumen a ser de 2 o 3 ous que cova la femella durant uns 30 dies.

Observació.- Sens dubte, el millor lloc per observar-ne és a l'abocador de Solius i les seves rodalies, tant durant el període reproductor com durant els passos migratoris, especialment el de primavera.

Diversos.- Milà ve del llatí *milvanu*, derivat de *milvus*, que és milà en llatí. *Migrans*, significa migrador, que migra, i ve del verb llatí *migro*, migrar.

Altres noms populars amb què es coneix aquest ocell són: milana, milana negra, miloca. A casa nostra, és ben conegut el pi de la Milana que, prop de la Divina Pastora, en plena Ardenya, constitueix una important referència per a la gent de mar. Tot i que hi ha qui especula que havia albergat un niu d'aquests ocells, desconec el per què del nom.

Una expressió de ses Illes Balears diu "Tenir es mal d'es milà, que té es cul malalt i es bec sa" i s'aplica a aquella persona aficionada a menjar molt i treballar poc.

Celdoni Fonoll en retratà els costums amb quatre senzills versos:

Al costat de l'aigua
t'agrada criar,
ocell carronyaire,
estiuenc milà.

C. ALVAREZ, membre del Grup de Natura Sterna



Campionat Primera Catalana - Grup I A.D. GUÍXOLS, 1 - MOLLET, 1

L'àrbitre va tornar rematar el Guixòls

Al Guixòls no li van deixar estrenar amb la victòria que va merèixer en ser, a la segona meitat, superior al Mollet, la samarreta del centenari, puix un gol anul·lat amb molta polèmica, li va privar de sumar dos punts importantíssims per salvar-se.

El tècnic baugrana va fer un parell de modificacions en l'onze inicial respecte de l'anterior, un d'obligat pel sancionat Musa, i l'altre tàctic amb Garrido, entrant Tena i Sosseh.

El pitjor escenari per a un equip que tan sols li serveix vèncer es va donar encaixant un gol en fred als 4 minuts. A la mitja hora el col·legiat ja va passar per alt un "atropellament" contra la tanca a Ramírez, que hagué d'ésser substituït, acció que no va tenir cap sanció ni amonestació. A manca d'un minut pel repòs, Dani Castilla encertat en un mà a mà.

Total domini dels locals en una represa que en tres minuts va poder igualar el Guixòls, i sentenciar el rival. Monràs va fer entrar Garrido i Santamaria, que fou qui va revolucionar el joc i l'artífex de l'assistència que portà l'empat en cap de Xavi Mora, i poc després de la increïble invàlidesa d'un gol.

Guixòls: Dani Castilla, Chicho, Buli, Tena, Moha, Pau Menéndez, Pajares, Callicó (Garrido, 71'), Sosseh (Santamaria 71'), Ramírez (Marc Medina, 30') i Xavi Mora.

Mollet: Joan, Mario, Àlex, Mur, Àngel, Assen (Rubén, 76'), Baby, Carricondo (Mamadou, 64'), Ortega, Arroyo (Omar, 83') i Suárez.

Gols: 0-1 (4') Baby. 1-1 (79') Xavi Mora.

Àrbitre: López Jiménez. T.G.: Als locals Moha, Sosseh, Xavi Mora i Marc Medina, i als visitants Alex, Assen i Arroyo. T.V.: per dues grogues a Àngel (Mollet) als 94 m.

El Josep Suñer estava engalanat amb banderes blaugrana i catalanes, i la del centenari. L'equip va estrenar la samarreta commemorativa patrocinada per l'Ajuntament, i és de blaugrana vertical horitzontal, els colors de la bandera de Sant Feliu, els escuts, i darrere els noms personalitzats, pantaló blau i mitges blaugrana. Abans de començar el partit es guardà un minut de silenci en memòria de Lluís Artigas (q.d.e.), una altra persona molt vinculada a l'entitat.

Després de la jornada de descans d'aquest diumenge, el 9 de març jugaran al camp del Sabadell B. Què els deixaran fer, no ho sabem, però segur que faran tot el possible per vèncer.

JOSEP SERRATS

Futbol Base A.D. Guixòls

Pontenc B - A.D. Guixòls B 1-4
At. Pals - Prebenjamí 6-1
Calonge - Aleví 2-5
A.D. Guixòls C - Salle Girona 0-3

NATACIÓ - 1r CAMPIONAT DE CATALUNYA D'HIVERN



El dia 22 de febrer es va celebrar a l'Hospitalet del Llobregat el primer campionat de Catalunya d'hivern. El que havia de ser un gran campionat amb marcadors electrònics i presència d'equips d'altres comunitats va quedar amb l'ambient de sempre, com una jornada de lliga amb aletes de qualsevol dia, l'únic canvi és que només participaven categories cadet, júnior i sènior. Molt contents per l'actitud dels nostres nedadors i nedadores, que tot i tenir baixes importants als equips ho van donar tot. Tots han baixat marques i és un bon al·licient de cara a les pròximes jornades de lliga i campionats. Tercera posició per l'A.C. Xaloc. Felicitem en Max Martínez, que va rebre trofeu com a nedador complet de l'any 2013. / A.C. XALOC.

LA LLIGA

PRIMERA CATALANA

Resultats

Vic - Avia	1-2
La Jonquera - Banyoles	1-3
Girona B - Farners	0-1
Lloret - Sabadell B	1-2
GUÍXOLS - Mollet	1-1
Peralada - Júpiter	3-0
Canyelles - Vilassar Dalt	3-2
St. Cristòfol - Montcada	0-1
Granollers - Unif. Llefià	2-0

Classificació

Equip	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Peralada	22	16	5	1	40	8	53
Sabadell B	22	14	4	4	43	22	46
Girona B	22	12	6	4	45	22	42
Granollers	21	11	5	5	42	23	38
Vic	22	11	4	7	35	25	37
Júpiter	22	10	5	7	46	38	35
Banyoles	22	9	7	5	38	32	34
Montcada	22	9	3	10	20	25	30
La Jonquera	22	9	3	10	22	34	30
Canyelles	22	7	6	9	36	43	27
Mollet	22	6	8	8	30	35	26
Farners	22	8	2	12	28	34	26
Avia	21	6	5	10	17	31	23
Lloret	22	5	7	10	35	36	22
Vilassar Dalt	22	6	4	12	26	35	22
Unif. Llefià	22	5	7	10	27	38	22
GUÍXOLS	22	3	10	9	26	33	19
St. Cristòfol	22	4	1	17	23	65	13

TERCERA CATALANA - Grup 16

Resultats

Silenc - St. Antoni	1-1
Quatre Vents - Unió Girona	3-2
Tordera - Cellerà	3-0
Blanes - Cristinenc	4-3
Aro - Ca la Guidó	2-2
Bescanó B - Palafolls	0-2
Maçanet S. - Tossa CF	4-1
Tossa A - VILARTAGUES	1-0
Farners B - Hostalric	2-1

Classificació

Equip	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Aro	22	15	4	3	50	24	49
Palafolls	22	15	2	5	49	21	47
Tordera	22	14	4	4	38	22	46
Quatre Vents	22	13	6	3	59	38	45
Farners B	22	14	2	6	65	29	44
Ca la Guidó	22	11	5	6	52	40	38
VILARTAGUES	22	11	3	8	47	34	36
St. Antoni	22	9	8	5	42	36	35
Tossa A	22	9	5	8	42	33	32
Cristinenc	22	10	0	12	36	41	30
Hostalric	21	8	5	8	35	39	29
Maçanet S.	21	9	1	11	38	55	28
Silenc	22	7	6	9	59	57	27
Blanes	22	7	1	14	36	60	22
Unió Girona	22	6	2	14	39	55	20
Tossa CF	22	4	3	15	29	52	15
Bescanó B	22	2	4	16	18	59	10
Cellera	22	1	3	18	26	65	6

ORIOI FORN (CN GARRAF), VENCEDOR DEL VII TROFEU GANXÓ D'IOM DEL CLUB NÀUTIC SANT FELIU DE GUÍXOLS



Oriol Forn (CN Garraf) es va proclamar, per segon any consecutiu, campió en la VII edició del Trofeu Ganxó de Radiocontrol, organitzat el passat dissabte dia 22 pel Club Nàutic Sant Feliu de Guixòls amb la col·laboració de la Federació Catalana de Vela i el portal d'internet www.iom.cat. En la regata, puntuable per al campionat català de la classe IOM, s'hi disputaren un total de quinze proves. Óscar March (CN Lloret) va aconseguir el segon lloc absolut i el tercer fou per a Jordi Gelabertó (CN Sant Feliu).

La quinzena de participants gaudiren d'un dia radiant, tot i que l'inici de la competició es va endarrerir per l'escassa intensitat del vent. A partir del migdia, però, el garbí va començar a bufar amb una velocitat d'uns 6 nusos,

pujant fins als 10 nusos en les darreres proves. A més de Forn i March, en la categoria d'or Eduard Bonifacio va assolir la tercera posició. El triplet de la categoria de plata l'integraren Eduard Bonifacio Jr, Antonio Espada i Pere A. Ubach. I en bronze, finalment, a més de Gelabertó, el segon fou per a Nacho Moya, i el tercer per a Pau Manich. La prova es va disputar des del port de grans eslores del Club, on els participants controlaven les embarcacions pel recorregut de la regata. L'entrega dels trofeus de les tres categories —or, plata i bronze— es va fer a la tarda a la terrassa del Club Nàutic, on els participants recuperaren forces amb una calçotada de germanor. / PREMSA CLUB NÀUTIC SANT FELIU.



ESCOLA DE FUTBOL SANT FELIU

UE Tossa B, 0 - Aleví D, 3

Alineació: Lluç, Guillem, Albert, Franz, David, Eduard, Jordi L., Damián, Iván i Jordi P. **Gols:** Eduard, Jordi P. i Iván. **Parcials:** 0-0/0-1/0-1/0-1.

Partit plàcid de l'aleví D al camp d'un dels darrers classificats de la lliga. Els ganxons van dominar de cap a cap el joc però els va costar molt arribar amb claredat a la porteria contrària per sentenciar el partit abans i aconseguir un marcador més ampli. Els dos primers parcials van ser els millors dels escolars ja que el domini va ser insultant però les jugades en atac morien a la frontal de l'àrea per la manca de mobilitat i rapidesa en la passada a l'últim terç de camp. Es va arribar al descans amb un 0-1. A la segona part, l'Aleví D va jugar amb massa tocs i massa conduccions i això va propiciar poques ocasions de gol i pèrdues de pilota que van oferir algun contrapropòsit als locals que va ser ben resolt per en Lluç. Els ganxons van arrodonir la victòria amb dos gols que els consoliden a la segona posició de la taula. El proper cap setmana és de descans pel Carnaval. El següent, juga a

casa contra el cuer, l'Olimpíic Malgrat B.

Cristinenc B, 9 - Aleví C, 3

Alineació: Luke, Joan, Raül, Jordi, Quique, Ton, Oriol, Alfonso, Uri, Ilias, David. **Gols:** Ilias (2), Alfonso. **Parcials:** 3-0- 3-1-1-2-1.

Clar domini local i destacar les dues cares dels taronges. En la primera part desconnectats i en la segona amb bona actitud.

Benjamí A, 14 - Vila-roja, UE "A", 0

Alineació: David, Arnau, Àlex, Àlex, Zou, Iván, Lluís, Èric, Marc, Izan. 1.^a part 4-0 gols Àlex (4), 2.^a part 4-0 gols Èric (2), Izan, Zou. 3.^a part 3-0 gols Iván, Àlex, contrari en pròpia. 4.^a part 3-0 gols Èric (2), Izan.

Partit fàcil contra el cuer de la classificació. El conjunt taronja ha practicat un futbol directe sense deixar cap opció a l'equip visitant. En David, el nostre porter, tan sols ha fet una intervenció en tot el matx. El següent encontre que es jugarà serà contra el primer classificat. Un partit que els jugadors esperen amb impaciència per demostrar que el Sant Feliu és un equip per afrontar reptes.



CLUB BÀSQUET SANT FELIU

Senior Masculí, 72 - C.B. Banyoles, 66

El Sant Feliu va dominar gran part del partit però no va saber tenir la continuïtat necessària per rematar-lo i no haver de guanyar en el temps extra. Un inici espectacular dels ganxons amb un Albert Rubio fantàstic amb 14 punts i 4 triples, feia començar el partit amb un parcial de 14 a 7, que va fer jugar amb tranquil·litat l'equip, acabant el període amb un 18-13. En el segon, els ganxons van seguir dominant el partit i el marcador però sense acabar d'agafar un avantatge còmode, 34-26 a la mitja part. Després del descans els locals es varen veure sorpresos per la reacció del Banyoles que de mica en mica va anar retallant punts, gràcies a segones opcions en el rebot ofensiu, fins al 53-51 en acabar el tercer període. En l'últim període no es va trobar la continuïtat en el joc necessària per tirar endavant el partit i la igualtat va predominar, arribant-se a un final ajustat que d'haver estat més encertat en els tirs lliures no s'hagués arribat a la pròrroga. En el temps extra els ganxons va saber jugar amb més regularitat que el Banyoles que no va estar encertat, i això el nostre equip ho va aprofitar per guanyar el partit. 24 faltes personals. Cap jugador eliminat. 9/22 tirs lliures. 9 triples: 6 Albert Rubio, 1 Xavi i 1 Manu.

Anotadors: Paco (2), Pol (5), Albert Rubio (25), Jose (3), Samy (2), Diego (-), Xavi (5), Manu (14), Víctor (1), Aitor (4) i Karim (11).

CB Lloret, 50 - Cadet Femení, 52

Partit molt interessant el jugat a Lloret, on les ganxones han tornat a demostrar que són un equip molt competitiu i que quan s'hi posen i estan concentrades, les coses surten com han de sortir. Destacar la bona segona volta que estan fent les nostres cadets, en la qual tan sols han perdut dos partits.

Anotadores: Clàudia, Marta (5), Ona (3), Berta M. (7), Laura (8), Laia (13), Alba (2), Berta C., Mònica, Irati (14). **Triples:** 3 Marta (1), Ona (1), Laia (1).

Cadet "A", 57 - Cassanenc, 63

Tot i la derrota, l'equip ha demostrat en el segon quart (22-9), que jugant al seu ritme podia ser superior a un Cassanenc. La falta d'encert en tirs lliures, tirs interiors i llançaments que sortien de dins de cistella van fer arribar al minut 30 de partit amb el marcador igualat (45-46). En l'últim quart, seguia la falta d'encert i sumat a alguna que altra precipitació va donar la victòria al Cassanenc en un final igualat. **Equip:** Formatger (7), Tornabell (2), Trujillo (14), Roch, P. (3), Noreña (7) –cinc inicial– Roch, O. (2), Calzada (3), Ribas (8), Ortigosa (2) i Giménez (9). 2 triples: Formatger i Ribas. 13/26 tirs lliures. 28 faltes. Eliminats:

Calzada (40') i Tornabell (40'). **Parcials:** 14-22; 22-9; 10-14; 11-18.

B.C. Palafrugell, 69 - Infantil Masculí, 62

Partit molt igualat i entretingut que no es va decidir a favor de l'equip local fins als últims minuts, en el que els avantatges aconseguits per qualsevol dels dos equips depenien més dels errors del contrari que no pas de l'encert. Tot i que en atac anem fent positivament, seguim "regalant" massa pilotes (errades en els passis) i mancats de l'agressivitat defensiva necessària en la nostra zona per aconseguir uns bons resultats. **Anotadors:** Marc (4), Àlex (6), Bernat (6), Lluís (13), Xavi (4), Ferran (11), Adri (1), Giró (6), Uri (6), Casú (-) i Pep (5). **Triples:** 4. Lluís (3) i Uri. **Tirs lliures:** 4/14. **Personals:** 19. **Parcials:** 9-11, 7-6, 12-9, 10-5, 10-11, 4-8, 4-5 i 13-7.

Mini femení, 52 - C.B. Bescanó, 62

Partit dolent per part de les nostres minis, on se'ls va oblidar que després de fer bàsquet s'ha de defensar. A l'últim quart van despertar, però ja no hi eren a temps. Seguirem treballant per poder resoldre aquestes situacions.

Sots 25, 68 - BC Palafrugell, 59

El primer quart els intercanvis de tirs eren continuats, però ja es veia que l'únic recurs dels visitants eren els tirs exteriors i la duresa sota els taulells (14/13). En el segon quart la defensa local només va permetre tirs exteriors, i lliures als visitants (22/11), per anar a mitja part amb 36/24, l'inici del tercer marcaria el partit, els ganxons van tenir una "pàjara" inicial, però no deixaren en defensa que els visitants entressin en el partit, i un parcial final deixa el marcador en 48/37; en el darrer quart els locals no es van deixar sorprendre i s'endugueren la victòria. **Parcials:** 14-13, 22-11, 12-13, 20-22, 6 triples (Castro, D. Torres, Hereu 2, Feliu i Aitor), 10/16 en tirs lliures. **Jugadors:** Castro (16), Ramionet (2), Rubio (3), Muñoz (1), D. Torres (7), Lloveras (6), Hereu (12), Pallarès (2), Feliu (14), A. Pérez (5), Sáez, Feliu (2), Padilla (12), A. Pérez (8).

CAMPIONAT DE TWIRLING



EL Club Gimnàstic Twirling de Sant Feliu va participar aquest passat dissabte dia 22 en el Campionat de Twirling Zona N1 Base, que es va disputar a la ciutat esportiva de Blanes. Després dels nervis per ser la primera competició, es van treure uns bons resultats: Parelles Benjamins, 1.^a posició, Equip Infantil A, 2.^a posició, Equip Infantil C, 3.^a posició i Equip Cadet, 2.^a posició. / CGT.

ESCACS

Gerunda "B", 5 - Guixolenc "A", 5

Amb el primer dels que podíem guanyar només s'ha fet mig punt, queden quatre rondes i dos punts per aconseguir. Els punts els han fet: Joaquim Fons, Nicolàs Lecha, Jordi Serra i Jordi Bigas guanyant, i Alfred Mont i Jordi Ribera fent taules.

Guixolenc "B", 3 - Gerunda "E", 3

Presentant un equip més fort del que normalment presenten, el Gerunda ens ha tret un empat que pot posar en perill el segon lloc de la classificació. Els punts els han fet: Jordi Carramiñana, Andreu Martí i David López guanyant.

Guixolenc "C", 0 - Hostalric, 4

Com ja vam dir, res a fer i a més han vingut els quatre primers, per si un cas, de tota manera els nostres els han plantat cara durant tres hores i mitja i tots han perdut per un petit desavantatge.

Guixolenc "D", 2 - Vilobí "B", 2

El "D" només ha tret un empat en l'encontre amb el Vilobí, això el farà perdre el tercer lloc la setmana que ve, que juga amb el fiero i a més és carnaval. Els punts els han fet: Xavier Catalán i Joan Ventura.

Per cert, BON CARNAVAL!!!

J.C.P.



C/ Major, 16 - Tel. 972 32 00 70
SANT FELIU DE GUÍXOLS
 fotollorca@hotmail.com

FOTOCÒPIES B/N - COLOR
FOTOS CARNET
SERVEIS DIGITALS -
LABORATORI COLOR
VENDA MATERIAL

CARTELLERA

FARMÀCIES DE TORN
Del 27 de febrer al 5 de març de 2014

Dijous, 27: SIMON, València, 37, tel. 972 322960; SALA (Platja d'Aro), Av. Costa Brava, 2, tel. 972 817564.

Divendres, 28: VALLS GIRO-NÈS, Major, 33, tel. 972 320192; VALLS ARARÀ, Joan Maragall, 10, tel. 972 322830.

Dissabte, 1 març: VALLS GIRONÈS, Major, 33, tel. 972 320192.

Diumenge, 2: CASANOVAS, Canigó, 16, tel. 972 328352; SALA (Platja d'Aro), Av. Costa Brava, 2, tel. 972 817564.

Dilluns, 3: CORTIELLA, Rufo, 27, tel. 972 320429; VALLS GIRONÈS, Major, 33, tel. 972 320192.

Dimarts, 4: VALLS GIRONÈS, Major, 33, tel. 972 320192; SALA (Platja d'Aro), Av. Costa Brava, 2, tel. 972 817564.

Dimecres, 5: VALLS GIRONÈS, Major, 33, tel. 972 320192; DE LA PEÑA VILA, Clavé, 8, tel. 972 321131.

—:—
PARRÒQUIES MARE DE DÉU DELS ÀNGELS (Monestir) - SANTA MARIA ASSUMPTA

INFORMACIONS DE LA SETMANA

Dijous, 27: Càritas - rober de 16 h. a 18 h. (Vilartagues); 17.15 h., Càritas - Sie (reforç escolar).

Divendres, 28: No hi ha Catequesi ni Càritas. - Dissabte, 1 març: Despatx de 10.30 h. a 12.30 h.

Exèquies: Lluís Artigas Gascons (86 anys), Clara Serra Trias (90 anys), Lluís Cortés López (79 anys).

Col·lecta Mans Unides: 1.602,50 euros.

Càritas (guixeta) gener/febrer: 481.50 euros.

—:—
INFORMACIÓ INSTITUT SANT ELM

Ens plau de convidar-vos a les dues activitats que farem el proper mes de març en relació a la Preinscripció d'ESO 2014-2015:

• Sessió informativa a les famílies: dimarts 4 de març a les 19h.

• Jornada de Portes Obertes: dissabte 8 de març entre les 11h i les 13h.

Ens agradarà comptar amb la vostra assistència.

INSTITUT SANT ELM

—:—
ATZAVARA CLUB - TZVR Club.

Ctra. Palamós 266,
Sant Feliu de Guíxols

CONCERTS DE LA SETMANA

Divendres 7 de març:

SONGSTORE (Bcn, pop) + LA DOBLE FILA (Bcn, rock).

—:—
AGRUPACIÓ AMICS DE LA SARDANA

REESTRENA DE LA RONDA-LLA EN TRES ACTES LA SANTA ESPINA.

Dissabte 15 de març de 2014 al Teatre Musical de Barcelona amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, la mezzosoprano Anna Alàs, el

tenor David Alegret, el baríton Enric Martínez-Castignani i la coral Polifònica de Vilafranca.

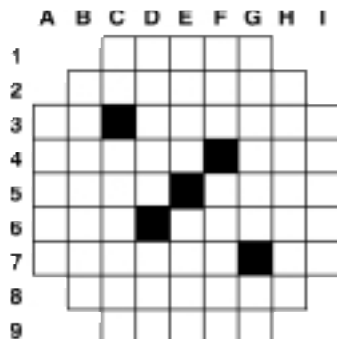
L'Agrupació Sardanista Costa Brava de Palamós i l'Agrupació Amics de la Sardana de Sant Feliu de Guíxols organitza un dia a Barcelona per assistir a aquesta obra estrenada el 1907, inèdita des de llavors.

PROGRAMA: 10'30 matí. Sortida de Palamós (Passeig del Mar, davant l'Oficina de Turisme) - 11.00 matí. Sortida de Sant Feliu (davant del Monestir) - 2.00 tarda. Dinar al restaurant "La Llossa", de Barcelona.

2/4 de 5 tarda. Visita a la Casa Batlló (La Pedrera). Durada aproximada 2h 30m. - 2/4 de 9 del vespre. Anada al teatre per assistir a la representació que començarà a les 9 del vespre. En acabar, retorn als llocs d'origen.

Preu 50 euros per persona, tot inclòs. Es pagarà en el moment de pujar a l'autocar. Si ens voleu acompanyar cal reservar plaça al senyor Josep Cordoní. Telf. 690 363 049.

MOTS ENCREUATS N. 1923



HORIZONTALS: 1.- Moble, estri o qualsevol objecte transportable o manejable; 2.- Acció de beure, de buidar, un got de vi, una copa de licor, etc.; 3.- Article contracte; Posa d'acord, fa que hi hagi acord (entre dues o més persones o coses); 4.- Municipi de la província de Barcelona; Al rev. Trosset solt d'un filament o cos petit de forma anàloga; 5.- Al rev. Ocasí, mitjà oportú; Al rev. Cota, tossa, banyega; 6.- Al rev. i figuradament, boca d'una persona; Produeixi gra un cereal; 7.- Que no forma angle; Ecs; 8.- Esbalaïts d'estupor; 9.- Al rev. Prolongacions de les neurones.

VERTICALS: A.- Planta semblant al bananer, de la qual s'extreu una fibra tèxtil; B.- Rellisca, s'escorre; C.- Consumació d'un procés; Eina de fuster (en plural); D.- Es diu de la part ombrívola d'un terreny; ...Troppo, en una partitura musical, locució que indica un temps i que invita a respectar-lo, però sense excés; E.- Allò que entela la reputació, la puresa de l'ànima; Prefix que fa referència a la dona; F.- Institut de Crèdit Oficial; Al rev. Tassa petita, emprada especialment per prendre xocolata desfeta; G.- Gènere musical que consisteix en la representació cantada d'un text o d'un llibret teatral; Possessiu; Odres, bots de pell de bou; I.- Indret on hom està a cobert contra les injúries del temps.

JORDI

NOTES DE SOCIETAT



El passat 12 de febrer, el nostre excol·laborador i dibuixant Jordi Fabregat i la seva dona Iryna, varen ser pares d'una nena que porta per nom SONIA. Va néixer després d'un part natural i amb un pes de 2,760 quilos. La família està molt contenta amb l'arribada d'un nou membre que els omple de felicitat.



Fa vint-i-cinc anys enrere una nova flor es va obrir sense ser la primavera, però amb força i gran delit. IVONNE és aquesta flor primerenca que va néixer amb molt d'amor, fent molt feliços als qui envolta i donant alegria a tothom.

ENDEVINALLA

Qui és aquella que no està contenta fins que la maten?

SOLUCIÓ: La gana.
Solució a l'Endevinalla: La gana.
CM; 8.- SILVITA; 9.- ALANS.
- ANIS; 6.- OGE - CRISI; 7.- PELLAM -
- CARTRO; 4.- RANUL - RT; 5.- ATOL
1.922; 1.- ELOGI; 2.- UTÒPICA; 3.- AS

LA METEOROLOGIA

Setmana del 17 al 23 de febrer de 2014

Dia	Temp. Màx.	Temp. Min.	Vent Màx.	Direcció	Pluja
17	12.7	6.3	46.7	WSW	5.2
18	15.0	9.9	61.2	ENE	0.0
19	14.7	10.8	64.4	ENE	0.0
20	13.5	6.4	32.2	N	0.0
21	13.1	7.9	25.7	N	0.0
22	12.7	6.5	29.0	N	0.0
23	13.8	8.6	56.3	N	0.0

Informació facilitada per l'IES Sant Elm

?
El personatge ocult
?

Aquests retalls corresponen a diverses fotografies d'un mateix personatge, prou conegut.

Tal com diu el títol del concurs, en els retalls de la fotografia que es publica hi ha un personatge famós i conegut. Es pot omplir la butlleta amb el nom i la resta de dades, dipositant-la a la nostra bústia i entrar en el sorteig entre totes les rebudes amb el nom correcte. Els premis són: un plat cuinat del Restaurant Can Salvi de la nostra ciutat i el llibre dels Premis Literaris ÀNCORA o el de 300 ACUDITS d'en narmas.



El nom del guanyador del sorteig es publicarà en aquest mateix lloc i el termini per presentar les butlletes és fins al dilluns dia 10 de març de 2014.

El personatge ocult darrerament publicat era l'escriptor Josep Vallverdú.

Efectuat el sorteig entre totes les butlletes rebudes amb la resposta correcta, ha resultat guanyadora l'enviada per LOLITA LOUBAT, qui podrà passar per la nostra redacció qualsevol dilluns de 18 a 20 hores a recollir els corresponents premis.

Cupó núm. 223 del concurs EL PERSONATGE OCULT

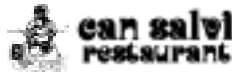
El personatge és: _____

Nom del concursant: _____

Adreça _____ Tel.: _____

Últim dia per presentar el cupó: dilluns dia 10 de març del 2014.

Només és vàlid un cupó per concursant.



Tel. 972 321 013 - Passeig del Mar, 23
SANT FELIU DE GUÍXOLS



Funeraria Juanals

TANATORI - CREMATORI
SERVEI PERMANENT

972.32.22.82 - 972.32.88.55

Serveis de:

Enterrament
Incineració
Traslats
Flors
Esqueles
Làpides

Donem servei a:

Sant Feliu de Guíxols
Castell-Platja d'Aro i S'Agaró
Santa Cristina d'Aro
Calonge
Sant Antoni de Calonge

Gestionem les defuncions d'aquestes poblacions a qualsevol hospital, clínica o residència geriàtrica de la província.

OFICINES CENTRALS, TANATORI i CREMATORI

Avda. Catalunya, 150 - 17220 Sant Feliu de Guíxols

Tels.: 972.32.22.82 - 972.32.88.55. Fax: 972.82.14.50



**GESTORIA ADMINISTRATIVA,
ASSESSORAMENT INTEGRAL
EMPRESSES, ADMINISTRACIÓ,
VENDA FINQUES, CORREDORIA
ASEGURANCES**

Sant Feliu de Guíxols: Rbla. Vidal, 39 1r. Ap. 47 - T. 972 32 07 67 - 972 32 10 76 - Fax 972 82 03 69
Llagostera: C. Alvarez de Castro, 10, Ap. 60 - Tel. 972 83 02 29 - Fax 972 80 57 22
Santa Cristina d'Aro: Carrer Teulera, 39 - Tel. 972 83 71 65 - Fax 972 83 75 51

GUÍXOLS
NETEGES ALTA PRESSIÓ

El millor servei al millor preu SERVEI 24 h. 365 dies

Desembussos de canonades
quadatge neteja i desinfecció de fosses
inspecció de canonades amb TV.

Tel. 669 70 11 53
www.netegesguixols.com



Obert des de 1949

Passeig del Mar, 23

☎ 972 32 10 13 - Fax 972 82 13 37

web: www.restaurantcansalvi.com

mail: cansalvisfg@telefonica.net

17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS



Rambla Vidal, 33
Tel. 972 32 01 81

SANT FELIU DE GUÍXOLS

Pujada Pont de Pedra, 1

Tel. 972 48 60 46
GIRONA

www.lavienesa.cat



**REPARACIÓ
ELECTRODOMÈSTICS**

Carrer Madrid, 12-14 baixos

Cantonada Plaça Sant Sebastià

Telèfon 972 32 27 65

SANT FELIU DE GUÍXOLS



**PERSIANES, MOSQUITERES
i AUTOMATISMES**

• Persianes enrotllables de plàstic i alu-
mini tèrmic • Persianes amb motor •
Persianes de seguretat • Mini de caixó
(sense obra) • Mosquiteres de tot tipus
• Sostres d'alumini

Botiga, Taller i Reparacions:
C/ Iris, 30

Tel. 972 822 969 - Fax 972 820 399
17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS

brava domus
SERVEIS IMMOBILIARIS

Administració de
Comunitats
de Propietaris

api

c. Hospital, 37
Tel. 972 832 636
Sant Feliu de Guíxols
www.bravadomus.com



REPARACIÓ
D'ELECTRODOMÈSTICS i
CALDERES DE CALEFACCIÓ

Tel. 972 82 28 29 -

Mòbil 659 95 47 72

**17220 SANT FELIU DE
GUÍXOLS**

VALGA'M DÉU, QUINA FAMÍLIA!

DE CASIMIR SEGURA CHAURE



Andreu Jordi Calvell, El Bà: Lolita Iñerribain, El Mat: Maria Eugènia Otero, Bernat: Alex Bó,
Segimonika: Mireia Vilas, Milena: Joan Solà, Gemma: Maria Figueras, Jaume: Rosa Maria Roca,
Ignasi: Antoni Delgado, Analia: Sofia Sol, Bàrbara: Jordi Marín, Leticia: Lluís Díaz, Colometa...
La guerra: Roca, Ajuntament: Enric Guàrdia, Joan i M. Albert Gallego, Tàngent: Isabel Pons,
Fotografia: Ana Trujillo, Música: Carlos Segura, Ajuntament de Guíxols: Joan Solà, Dèu: Casimir Segura

TEATRE-AUDITORI MUNICIPAL NARCÍS MASFERRER

DIUENGE, 9 DE MARÇ DE 2014, 18.00 HORES.

*VENDA D'ENTRADA - NIVELLES: ANTICIPADA I PLEJA O A L'OFICINA DE TIRADORS I UNA HORA ABANS DE L'ESPECTACLE O LA TORNADA DEL TÍTOL. 180€-€

**CENTRE DE REHABILITACIÓ
GIMNÀS JOIS-MART**

ISMAEL MARTÍ (Fisioterapeutes)

FISIOTERÀPIA
TERÀPIA MANUAL
MASSATGE
TERAPÈUTIC
ELECTROTÈRÀPIA

**GIMNÀSTICA PER
PROBLEMES D'ESQUENA**
HORES A CONVENIR
C/ València, 24 - Tel. 972 82 10 23
SANT FELIU DE GUÍXOLS

PINTORS

STIL DECOR S.L.

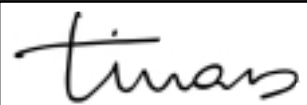
C/ Cervantes, 26

☎ 626 72 62 39

SANT FELIU DE GUÍXOLS

info@stildecor.es

Totes les especialitats i
Pintura Decoració en general



essència de cuina
Marc & Elena Gascons

Carretera de Sant Feliu a Girona,

Km 7,2 - 17240 Llagostera (Girona)

Tel. 972 830 626 - Fax 972 830 175

tinars@tinars.com

www.elstinars.com



Zona Esportiva del Port

Tel. 972 321 336

reserves@portguixols.cat

web: portguixols.cat

**Restaurant Club Nàutic,
la teva terrassa al mar.**



**PERSIANES, MOSQUITERES
i AUTOMATISMES**

• Persianes enrotllables de plàstic i alu-
mini tèrmic • Persianes amb motor •
Persianes de seguretat • Mini de caixó
(sense obra) • Mosquiteres de tot tipus
• Sostres d'alumini

Botiga, Taller i Reparacions:
C/ Iris, 30

Tel. 972 822 969 - Fax 972 820 399
17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS



• ELECTRICITAT • FONTANERIA
GAS • CALEFACCIÓ

Instal·lacions Teixidor, S. L.

Al seu servei des de 1960

C/ Nou del Garrofer, 45

Tel. i Fax 972 32 00 81

17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS



Escola Nautica Medià

Girona - St. Feliu de Guíxols - Palamós

Totes les titulacions esportives:

"Titulació" (Autorització Federativa)

PNB - Patró de Navegació Bàsica

PEE/PER - Patró d'Esbarjo

PI - Patró de lot

CI - Capitó de lot

☎ tel. 972 20 17 69

info@mediay.com www.mediay.com