

### El govern de Sant Feliu aporta dades de la gestió dels 60 dies de legislatura

El dijous dia 25 d'agost l'alcalde Joan Alfons Albó, i el vicealcalde Pere Albó, convocaren una roda de premsa on, a través d'uns informes d'intervenció, varen voler donar llum a la seva gestió a través dels resultats obtinguts per tal de confirmar l'anunci que feia l'alcalde a l'inici de la legislatura referent a què, amb la dedicació en hores reals dels regidors, la gestió beneficia sobradament la corporació.

Fa unes setmanes es recelava dels sous de l'equip de Govern per part de Tots per Sant Feliu i, amb les estadístiques aportades, es venia a justificar que amb la dedicació acordada els números sortien gràcies a la feina realitzada.

En la comparativa entre el govern anterior i l'actual es va encarregar a intervenció un informe de gestió de l'antic govern des de l'1 de gener a l'11 de juny i un altre des del 12 de juny (entrada del nou govern) fins el 23 d'agost. En l'anterior període el promig de pagaments diaris que feia l'Ajuntament era de 54.000 € diaris i actualment és de 91.000 €, un augment del 67%. I en el capítol d'ingressos abans era de l'ordre de



RÀDIO SANT FELIU

42.468 € diaris i actualment és de 75.000 €, un 76% d'increment.

Consideren que encara ho podran millorar atès que el juliol i l'agost són mesos en què l'administració funciona a mig gas i que, si es vol propiciar la recuperació econòmica, l'Ajuntament no pot ser el primer morós i havia de demostrar que aquest canvi ja és tangible tot subratllant la feina dels treballadors de la corporació.

A la roda de premsa també es destacà "les boles" (deutes) amb em-

preses com CESPÀ, concessionària de la recollida de residus neteja viària, que tenia un pendent de cobrament des de novembre 315.000 € mensuals o la de neteja d'edificis municipals, VALORIZA, que tenia pendent de cobrament les mensualitats des del gener a raó de 70.000 € mensuals. També feren referència a l'empresa d'enllumenats, ENLLUMENATS COSTA BRAVA, que funcionava sense contracte i han regularitzat la situació des de juliol amb un deute

en les mateixes condicions a raó de 13.800 € mensuals.

A més, es va parlar de la inauguració del Mercat que es va fer durant la campanya electoral però apuntaven que és ara que s'ha pagat, al temps que apuntaven que no serà fàcil de fer-lo funcionar ja que el disseny no ha estat el més encertat sota el seu punt de vista.

Quan al romanent de tresoreria, que diuen que TPSF havia argumentat que "se l'havien polit", era a principis d'any de 2.370.705 €, dels quals l'equip anterior en va gastar 1.153.325 i l'actual 49.000. També destacaren que la tendència, quant a entrades de diners i les despeses, és el proper objectiu a revertir ja que la situació està en una situació negativa que cal combatre i gestionar adequadament.

En referència al pacte de govern varen assegurar que tot i que abans, políticament, "se les havien fotut", actualment estan treballant de forma cohesionada, amb rigor i responsabilitat per "endreçar la casa" i fer front a la situació de crisi que viu la societat actual des de la responsabilitat que els pertoca. / web de RSF.

### PAPER ANTIC I IECSALIS ENCETEN LES FIRES DEL SANT FELIU S'ENFIRA



A. GIRONÉS



A. GIRONÉS

El dissabte passat durant tot el dia, la Rambla Vidal va acollir la VI Paper Antic i el diumenge al matí al Passeig del Mar va ser el lloc on es va presentar la dotzena edició de la fira-mercat lecsalis d'antiquaris i brocanters. A les fotografies d'Albert Gironés es poden veure dos aspectes d'aquests certàmens.

### L'AJUNTAMENT DE SANT FELIU VA DESTINAR EL 2010 UN 30,04% DE LES SEVES DESPESES A PERSONAL

El DdeG ha publicat les dades que alguns consistoris han fet arribar al Ministeri d'Economia en referència a les dades de despeses del personal dels Ajuntaments. Ullastret i Viladasens són els municipis gironins que més percentatge de la seva despesa destinen a personal, ja que durant l'exercici de 2010 ambdós hi van dedicar més d'un 40%. En total, a la demarca-

ció hi ha 24 municipis on la despesa de personal supera el 30%, mentre que només en 15 casos aquesta despesa se situa per sota del 10%.

Cal tenir en compte, però, que encara hi ha gairebé un centenar d'ajuntaments que han de presentar els seus comptes al ministeri d'Economia, de manera que aquesta classificació podria variar.

I malgrat que aquests dos municipis són petits, en tercera posició es troba una capital de comarca: la Bisbal d'Empordà, que va destinar gairebé un 39% de la seva despesa als seus treballadors. Per darrere seu es troben Vall-llobrega (un 38,59%), Palamós (37,81%) o Cadaqués (36,7%). A més, destaca el cas de Girona ciutat i de Salt, que destinen a pagar els treballadors

exactament el mateix percentatge de despesa: un 30,27% cadascun. Altres municipis destacats que també se situen per sobre del 30% són, entre altres, Sant Feliu de Guíxols, que amb una despesa total de 32.400.349,04 d'euros, va tenir una despesa de personal de 9.732.682,92 euros, el que representa un 30,04%.

## ATENCIÓ FAMILIAR A DOMICILI PER A GENT GRAN

Tècnic en cures auxiliars  
d'infermeria diplomada  
N. 8395221 - Madrid / 10 euros-hora

**HORARI FESTIUS:**  
matins - tardes - vespres



### SERVEIS:

Cures d'infermeria - Primers auxilis -  
Vigilància - Dietètica i nutrició - Higiene -  
Psicomotricitat

### INTERESSATS:

**675 396 850**, de 8 a 10 del matí  
**COSTA BRAVA i COSTA DAURADA**



CONVOCATÒRIA EXTERNA,  
per a la cobertura temporal de places  
d'Auxiliars d'Infermeria  
CONSORCI SURÍS - SANT FELIU DE  
GUÍXOLS GENT GRAN

### REQUISITS:

Títol d'Auxiliar d'Infermeria (FP-I Auxiliar de Clí-  
nica, CFGM Tècnic en Cures Auxiliar d'Inferme-  
ria i/o CFGM Tècnic en Atenció Sociosanitària).

### ENVIAR:

Currículum Vitae actualitzat amb sol·licitud  
manuscrita i fotografia actual mida carnet.  
Adreça: Serveis de Salut Integrats del Baix  
Empordà - Departament de Recursos Humans,  
c/ Hospital, 17-19 17230 - Palamós.

**TERMINI DE PRESENTACIÓ:** Fins al dia 12 de  
setembre de 2011.

Per a més informació telefonau al 972 60.92.39 i  
demaneu per la Sra. Dolors Margarit o bé al  
correu electrònic [recursosohumans@ssibe.cat](mailto:recursosohumans@ssibe.cat)

DEPARTAMENT DE RECURSOS HUMANS  
Palamós, 23 d'agost de 2011.

**GUÍXOLS**  
NETEGES ALTA PRESSIÓ

**Tel. 669 70 11 53**

**SERVEI 24 h. 365 dies**  
El millor servei al millor preu

Desembussos i neteges de tot tipus de cano-  
nades.  
Desembussos petit diàmetre: piques de cui-  
na, rentadores, rentaplats...  
Buidatge, neteja i desinfecció de fosses,  
arquetes, dipòsits...  
Detecció i localització d'arquetes, fosses  
ocultes, mitjançant sensor.  
Inspecció de canonades amb TV.  
Solucions a problemes d'olors.  
Aspiració d'aigües de pàrkings, soterranis,  
fossats d'ascensor...  
Neteja de pàrkings amb escombradora elèc-  
trica i rentat a pressió.  
Transport de residus A.D.R. (disolvents,  
hidrocarburs...).

Si es considera necessari o el  
client ho demana, s'elabora infor-  
me documentat amb fotografies i  
explicacions dels treballs que  
s'han realitzat i possibles  
solucions al problema.

[www.netegesguixols.com](http://www.netegesguixols.com)

**SETEL**

**REPARACIÓ  
ELECTRODOMÈSTICS**

Carrer Madrid, 12-14 baixos  
Cantonada Plaça Sant Sebastià  
Telèfon 972 32 27 65  
SANT FELIU DE GUÍXOLS

restaurant

**tinars**

Carretera de Sant Feliu a Girona, Km. 7,2  
Tel. 972 83 06 26  
[www.elstinars.com](http://www.elstinars.com)  
17240 LLAGOSTERA

**ALUMINIS  
TEIMA**  
FUSTERIA D'ALUMINI EN GENERAL I  
ACRISTALLAMENTS

Paratge Bujonis parc. 28  
Tel. 972 32 69 12  
Fax 972 32 80 62  
[aluminis-teima.com](http://aluminis-teima.com)  
17220 SANT FELIU DE  
GUÍXOLS (Girona)

**PERLUM**  
Eduard Negra

PERSIANES, MOSQUITERES I  
AUTOMATISMES

- Persianes enrotllables de plàstic i  
alumini tèrmic
- Persianes amb motor
- Persianes de seguretat
- Mini de  
caixó (sense obra)
- Mosquiteres de  
tot tipus
- Sostres d'alumini

Avinguda Carrilet, 64  
Tel. 972 82 29 69 - Fax 972 82 03 99  
a/e: [perlum@perlum.com](mailto:perlum@perlum.com)  
[www.perlum.com](http://www.perlum.com)  
17249 CASTELL D'ARO

**Restaurant Els Estanys**

ANTIC RESTAURANT EL VIVERO

- Fondues de carn
- Fondues de  
formatges
- Fondues de  
xocolata
- Cuina alemanya

Avinguda de S'Agaró, 119  
PLATJA D'ARO  
Tels. 972.81.72.30 - 605.90.30.11

**La Vienesa**  
Patisserie Bombonerie

Rambla Vidal, 33 - Tel. 972 32 01 81  
SANT FELIU DE GUÍXOLS  
Pujada Pont de Pedra, 1 - Tel. 972 48 60 46  
GIRONA

**brava domus**  
SERVEIS IMMOBILIARIS

El seu especialista  
immobiliari  
a la Costa Brava Centre  
Administració de  
Comunitats  
de Propietaris

[www.bravadomus.com](http://www.bravadomus.com)  
c. Hospital, 37 - SANT FELIU DE GUÍXOLS (Girona)  
Tel 972 822 636 - Fax 972 822 646

**can salvi  
restaurant**

Obert des de 1949  
Passeig del Mar, 23  
☎ 972 32 10 13 - Fax 972 82 13 37  
web: [www.restaurantcansalvi.com](http://www.restaurantcansalvi.com)  
mail: [cansalvisfg@telefonica.net](mailto:cansalvisfg@telefonica.net)  
17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS

**foto-reportatges  
estudi**

**LLORCA**

Carrer Major, 16  
Tel. 972 32 00 70  
**SANT FELIU  
DE GUÍXOLS**  
[fotollorca@hotmail.com](mailto:fotollorca@hotmail.com)

**FOTOCÒPIES B/N - COLOR  
FOTOS CARNET  
SERVEIS DIGITALS - LABORATORI COLOR  
VENDA MATERIAL**

## ELS "TALIBANS" ESPANYOLS

Quan els talibans van dinamitar els rostres dels budes gegants de l'Afganistan, tothom es va posar les mans al cap, per la barrabassada que suposava eliminar uns testimonis ben conservats de cultures anteriors. Ara he sabut que d'altres "talibans" volen dinamitar la creu del Valle de los Caídos, que conec bé, perquè el P. Manuel Garrido, monjo d'aquella comunitat em va dirigir la tesi doctoral. Fins i tot hi ha qui diu que el Govern vol fer dinamitar la creu com un cop d'efecte per guanyar les properes eleccions, cosa gens d'estranyar si es té en compte el bon resultat que va obtenir després de l'11-M.

És curiós, però, que el mateix dia que el Papa va venir a Barcelona per consagrar la basílica de la Sagrada Família el president va fer tancar la del Valle de los Caídos, amb l'excusa que la pedra de damunt la porta d'entrada es desfeia i podia fer mal a algú. Quan protegint l'accés d'entrada, n'hi havia prou. Els monjos van haver de dir la missa dominical a l'exterior, amb neu i tot. I només quan les protestes es van generalitzar els van deixar dir la missa dins la basílica. Però com qui no vol la cosa, s'han fet tancar el funicular, les botigues i fins i tot els lavabos i es prohibiren els cursos i reunions a l'hostatgeria, dels ingressos del qual vivia la comunitat benedictina. Diuen, que la creu no ha estat enderrocada encara, perquè els monjos, tot i les pressions rebudes i que ho estan passant molt malament, es resisteixen a marxar del monestir. Però amb aquestes limitacions es veuran obligats a marxar. Els permeten dir missa, però tota la resta està tancada. Els interessats en la seva demolició fan passar que el complex està tancat perquè s'estan fent obres de reparació, però el cert és que no s'hi veu cap bastida. I de tot això, els mitjans de comunicació, en ocasions tan lliberals i democràtics, ara no en diuen res.

Finalment el Patrimoni Nacional ha creat una comissió "para su arreglo", invitant la comunitat benedictina, l'Arquebisbat de Madrid i un destacat monjo de Montserrat a formar-ne part. Però tots ells han declinat la invitació, sens dubte perquè el resultat està cantat. Els monjos, l'escolania i el culte catòlic s'han de suprimir. I el lloc s'ha de convertir en una mena de memorial "de tots els caiguts durant l'última guerra civil espanyola", com si ara no ho fos. D'acord que cada família -incloses les de Franco i de José Antonio- pugui recuperar les despulles dels seus familiars, però que deixin el monument, la basílica i la comunitat per al culte catòlic. Perquè val a dir, que la creu és la més gran bastida per la humanitat, la basílica l'església rupestre més llarga del món i el monument el més visitat i rendible del Patrimoni Nacional. A més que per la mateixa raó que donen per aterrar-la, que fou obra de presos polítics, s'haurien d'aterrar també les piràmides d'Egipte fetes per esclaus.

Guanyarà el seny? Previsiblement no, perquè la ideologia no s'atura davant cap consideració que contrariï el seu afany.

E. ZARAGOZA



**Escola Nàutica Medià**  
Girona - St. Feliu de Guixols - Palamós

Cursos tot l'any. Totes les titulacions:

"Titulin" (Autorització Federativa)  
PNB - Patró de Navegació Bàsica  
PEE/PER - Patró d'Esbarjo  
PI - Patró de lot  
CI - Capità de lot

tel. 972 20 17 69  
www.medinya.com

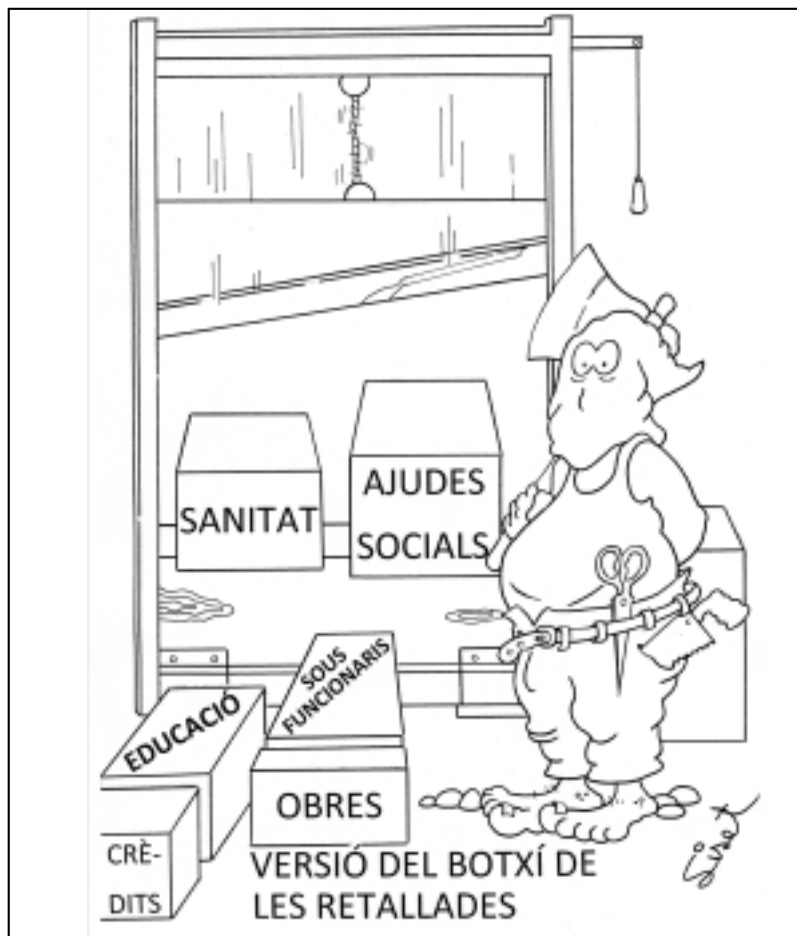
## EDITORIAL

## FIRES AL SETEMBRE I ELS DARRERS CARTUXOS

Aquest passat dissabte i diumenge es va encetar el denominat eslògan Sant Feliu S'Enfira amb les dues primeres fires presentades i que tindran la seva continuïtat durant tot el mes de setembre, mes en què ja al llarg dels anys ha estat el període on s'han presentat els certàmens comercials iniciats amb la desapareguda Fira de Sant Feliu, creada per allargar la temporada d'estiu de la ciutat. Enguany Sant Feliu S'Enfira es presenta amb dues propostes noves, el que fa que siguin en total nou les que els ciutadans i visitants podran gaudir-ne. En tractar-se de fires a l'aire lliure en diversos indrets de la ciutat, és d'esperar que el temps hi acompanyi i serveixi pel fi que han estat programades com és la d'atraure visitants a la ciutat i cremar els darrers cartuxos d'aquesta temporada que, si bé el mes de juliol amb les seves pluges no va ser del tot positiu que haguessin volgut els empresaris turístics ni els mateixos visitants, el mes d'agost ha estat la compensació, ja que la climatologia hi ha acompanyat i fins aquests darrers dies l'ocupació ha estat molt elevada. Prova d'això han estat les platges plenes, terrasses de bars quasi ocupades totalment i els carrers, avingudes i passejos de la ciutat amb molta animació, sense oblidar, però, els problemes circulatoris i d'aparcament, donada la gran quantitat de vehicles existents. En aquest sentit cal destacar la presència de dos policies locals a les cruïlles del passeig del Mar-Rambla Vidal i passeig del Mar-Av. Juli Garreta regulant el trànsit i fent-lo d'aquesta manera més fluid.

En el tema d'allargar la temporada turística a Sant Feliu i convertir-lo en un autèntic centre d'atracció i oferta cultural, s'ha comentat en diverses ocasions que el futur Museu Thyssen ha de ser aquesta pedra angular que ha de servir per fer realitat aquestes aspiracions i que també al voltant del mateix museu s'hi puguin crear altres ofertes complementàries al centre cultural. Però tot això està per veure i de moment els projectes més immediats i com a solució provisional, segons es va informar des de l'Ajuntament, hi ha el de presentar exposicions temporals al palau de l'Abat del Monestir els mesos de maig o juny del proper any, amb obres de la mateixa baronessa Thyssen i també del MNAC de Barcelona.

## NINOTAIRES GUIXOLS



**ANCORA**  
Setmanari de la Costa Brava

EDITA: Associació Cultural Bitàcola. - DIRECTOR: Josep M. Isern. - REDACTORS: Joan Canadell, Jordi Forest, Jordi Isern, Lluís Palahi, Josep Serrats, Josep Ripoll, Josep Murlà, Ernest Zaragoza, Glòria Jara, Àngela Ribas. - NINOTAIRES: Ramon Motjé, Valentí Rourich, Narcís Franquesa, Mikel Noguera.

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT: Passeig dels Guixols, 17. Galeries del Mar - Horari redacció: dilluns de 18 a 20 hores - Tel. i Fax: 972 328 366 - Apartat 99 - 17220 St. Feliu de Guixols. Adreça electrònica: redaccio@setmanariancora.cat - www.setmanariancora.cat - Facebook: Setmanari Ancora i ANCORA-Setmanari de la Costa Brava - IMP.: Arts Gráf. Fontané. c/ Fortuny, 2-A - 17190 Salt. - DIPÒSIT LEGAL: GI-22-1961.

El Setmanari ÀNCORA és una revista independent, oberta a tots els matisos i a totes les ideologies i la seva opinió només es reflectirà en els articles editorials. Ni la revista ni els col·laboradors habituals, no se solidaritzen necessàriament amb les opinions que exposen, defensen i signen els autors de llurs articles.

MEMBRE DE

ACPC  
Associació Catalana de la Premsa Comarcal



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació

Subscripcions:

TRIMESTRAL: 16,25 €  
SEMESTRAL: 32,50 €  
ANUAL: 65,- €  
ANUAL ESTRANGER: 100,- €

## Pàgina de dietari

### Cadires al carrer

22/24.agost.2011

Una de les imatges que cada any m'agrada de recuperar quan arriba l'estiu és la trobada d'un grup de cares conegudes que la fan petar a la cantonada de casa. És una de les últimes traces d'una època en què el temps encara es deixava amansir.

Cadires al carrer. Alineades o fent rotllana, de bracet o encarades. I uns veïns asseguts buscant la fresca de la nit i la companyia d'uns altres veïns. M'agrada veure'ls en aquesta actitud. Passar pel seu costat i saber que aturaran un moment la conversa per mirar i llançar un bona nit o potser per preguntar per la mare que fa dies que no veuen o per interessar-se pels fills que viuen fora. Les paraules ressonen en el silenci net del barri, ressonen i el vesteixen de familiaritat. M'agrada arribar a casa a l'hora que encara hi són. M'agrada esgarrapar el moment que un altre veï se'ls hi afegeix. No hi ha condicions, l'espai és obert, la cadira hi cap. Un altre contertulrà sempre hi és benvingut.

Recordo com anys enrere les cadires eren davant mateix de casa. Potser era quan el carrer encara no s'havia asfaltat, potser era quan encara s'hi feia un foc per Sant Joan... Potser quan les cases no tenien tantes comoditats i nosaltres érem més permeables? En aquells temps les cadires eren de balca. Una balca espessa subjectada amb travessers de fusta. Gairebé tan espessa com la teranyina d'ara, on ens deixem atrapar paret endins.

"Surto a l'hora dels gats", deia l'altre dia una de les veïnes, reconeixent que l'aire condicionat de casa li permet defugir la calor quan el sol tot ho aplaca. Surt quan es fa de nit, i la nit, reposat ja el dia, propicia la proximitat, l'encaix, la confiança. És el moment de les relacions personals, de la paraula, de capbussar-se en el món de l'altre. Parlar de tot i de res. Compartir un tros de temps. Fer barri. Les llàgrimes s'han de plorar, diuen els Stones. I els barris s'han de viure, no només habitar. I això és el que fan aquests veïns: viure el barri, encara que sigui a última hora del dia, sostenir els vincles, procurar que no es trenquin. És com si fos una acció de resistència, encara que ells potser ni hi pensen en això, i és curiós com la relació s'estableix portes enfora. Sovint els amics es troben dins les cases, un dia a casa d'un, un altre dia a casa d'un altre. Ells no, ells s'instal·len a la vorera, al pedris, o a l'únic tram de carrer que no és ocupat per cap cotxe. En espais comuns. Al barri. Mantenen una tradició. I tradició és l'acció de lliurar. Ells, doncs, liuren. Donen.

La fesomia del barri d'El Puig ha anat canviant, i amb el pla de remodelació engegat encara canviarà més. Es desfan velles costures, se'n cusen de noves, i se'n recuperen d'altres. L'important, no obstant, és que pugui mantenir l'esperit de barri. És un barri gran. Gran d'edat, que arrufa les celles quan algú en marxa, però que obre els ulls i somriu quan algú hi arriba. A poc a poc s'ha anat poblant de joves que comparteixen espai amb la gent més gran. Alguns són nousvinguts, d'altres tornen a la casa familiar. Tots porten la il·lusió dels inicis.

Tanco l'ordinador del pis. Són les deu de la nit. El dia està adolorit de moltes hores de xafogor. Tinc ganes d'arribar a la cantonada i veure les cadires al carrer.

ÀNGELA RIBAS I LACASA



Els escrits rebuts per a aquesta secció, tant en format correu electrònic, postal, fax o dipositats a la nostra bústia, han d'estar degudament identificats amb nom, cognoms, DNI, adreça i telèfon del remitent i no se'n publicaran d'anònims, ni signats amb pseudònims ni inicials. Els que no reuneixin aquests requisits no es publicaran.

#### L'ENCANT S'AGAFA

##### UNA TEMPORADA DE REFLEXIÓ

Aquest és l'anunci de l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro a la revista ÀNCORA de data 21 de juliol-4 d'agost de 2011 i que segons informa Glòria Jara i Albertí, al·leguen problemes de saturació: "són ja 170 paradetes".

Com a tots els llocs, a Santa Cristina d'Aro hi ha hagut canvis polítics i ja comencen a veure's els resultats.

No es tracta d'anivellar la balança de pagaments, ni d'alleugerir el deute de l'Ajuntament, ni de deixar de gastar en infraestructura urbana... no... Això no.

Segurament que, a l'igual que a Sant Feliu de Guixols, el primer que faran serà apujar-se el sou i es continuaran gastant alegrement com si no passés res. Que fàcil és gastar i que altres paguin! I si no n'hi ha? S'apugen els impostos!, i tot solucionat.

No es pregunten vostès per què hi ha tantes paradetes en el "mercadillo"?

Potser sigui una sortida per a algunes famílies, que la seva precària situació econòmica els obliga a malvendre objectes personals de tot tipus, amb l'única finalitat de continuar cap endavant uns dies més (discretament).

S'ho han preguntat vostès? No!

És millor anul·lar el "mercadillo". No dona bona imatge al poble!

Ja dictarem unes normes diferents perquè només hi puguin venir els professionals, i així no es veu la realitat del que està passant! I així a tots els llocs, fins que aquest país acabi explotant en mil trossos!

No en fan prou amb l'avís del 15 M? Què hem de fer els ciutadans perquè els nostres polítics se n'assabentin d'una vegada per totes del que està passant?

MIGUEL NOGUERA

#### L'ESPAI NADÓ, L'ESPAI FAMILIAR I L'ESPAI DE JOC

Tenir un fill és un privilegi que la naturalesa ens ha atorgat a les persones. Per a mi, ser mare ha estat una de les millors coses que m'ha pogut passar, però considero que la tasca de ser pares és molt complexa.

Per sort, jo, la meua parella i dos dels meus fills, hem pogut gaudir de l'Espai Nadó, l'Espai Familiar i l'Espai de Joc. Aquests espais, (ubicats a l'Escola Bressol Oreneta), ens ajuden a compartir un espai amb altres pares, a fer nous amics, a fer jocs i activitats amb els nostres fills, a gaudir de xerrades molt interessants sobre aspectes referents a l'educació dels nostres fills i sobretot a resoldre dubtes que ens sorgeixen al llarg de la cria dels nostres fills.

Aquest any esperem poder gaudir de l'Espai Familiar i l'Espai de Joc amb el meu tercer fill i, encara més, tinc esperança que les persones que formen part de l'equip de govern donin especial importància a aquests espais i a les persones que el formen i el tiren endavant, ja que d'aquesta manera donaran l'oportunitat a molts nens i pares, de poder gaudir d'aquests espais tan importants per a l'educació dels nostres fills. Desitjo que als espais de l'Escola Bressol Oreneta, no els passi mai el mateix que va succeir amb el servei de mainaderes, un servei que funcionava molt bé i va desaparèixer.

Tots ells són uns espais de qualitat

per als infants del nostre poble que caldria que continuessin a edats més avançades i no s'acabessin a l'edat de 3 anys.

Només em cal donar les gràcies a aquelles persones que realitzen aquesta tasca: GRÀCIES: Begonya, Anna Albiol i Carme Arasa per fer la tasca de ser pares cada vegada més agradable, gràcies per ensenyar-nos a gaudir dels nostres fills, i gràcies per estar sempre al nostre costat.

Esperem que pugueu compartir aquests bons moments que hem passat junts a l'Espai Nadó, a l'Espai Familiar i a l'Espai de Joc amb molts altres pares i pugueu transmetre tot el que sabeu sobre els infants a moltes altres famílies durant molt temps.

ELISABET CLARÀ BAHÍ

#### GASTRONOMIA - "EL BULLI I PALAMÓS"

"Mourinho és McDonald's i Pep Guardiola és Adrià del BULLI". La frase és de d'Alessandro, porter durant 9 anys del Salamanca i afincat a Figueres.

En gastronomia Roses i CALA MONTJOI ens porten a El Bulli, des d'on Ferran Adrià ha portat la cuina catalana al cim del món. Així com Pep Guardiola ha convertit el BARÇA en el millor equip del món, també Adrià ha fet del seu "BULLI" el millor restaurant del món fins que va tancar el 30 de juliol d'enguany.

Penso que tant Adrià com Guardiola han estat dos fars en temps de depressió i ho han fet amb uns valors compartits que es poden aplicar a tots els àmbits de la vida. I ho han fet amb talent, esforç, esperit, creativitat, imaginació, innovació, lideratge, treball en equip, feina ben feta, risc, valentia, internacionalització i solidaritat. Gràcies.

Tot això podrem gaudir-ne a primers del 2012 en una exposició al Palau Robert de BCN dedicada al geni creador d'Adrià, el millor cuiner del món i el més influent durant molts anys. "Ferran Adrià i el Bulli" explicaran la revolució que ha fet en el món gastronòmic amb la invenció de noves tècniques.

A més cal agrair a l'Adrià que ens deixa una escola feta "realitat" i de quina manera: El Celler de Can Roca, que ja és el segon millor restaurant del món i pujant, seguit per Carme Ruscalleda (Sant Pau), Santi Santamaria (que fa poc ens deixat), Sergi Arola, Carles Gaig, Ramon Freixa, Fina Puigdevall (Les Cols), Jordi Cruz (Abac) Jordi Artal (Cinc Sentits), Nando Jubany (Can Jubany), etc.

Fins i tot, m'assabento que a Harvard creuen que a través d'aquesta cuina, la ciència pot arribar al carrer.

I posats en gastronomia, deixeu-me felicitar els nostres veïns de Palamós, que enguany acollirà la celebració de la VEREMA del 2011 de la "Denominació d'Origen Empordà". Així, recuperem aquesta festa després que durant quatre anys es venia celebrant a l'Alt Empordà. Aquesta fira tindrà lloc entre el 2 i el 4 de setembre a Palamós i pretén posar de relleu la creixent importància del vi dins del sector turístic. Durant la festa, es podrà gaudir d'un tast guiat de vins, visites a diferents cellers i el maridatge de vins a l'espai del peix. La D.O. Empordà compta ja amb 46 cellers. Bona ocasió per conèixer millor els nostres vins, que per cert cada any milloren, i molt.

JOSEP VIADER SERRA

#### AMOR A PRIMERA VISTA

El privilegi de l'amor és un fet natural humà. Ens fa perdre el nord a vegades i es converteix en un veritable trauma, sobretot si es tracta d'un amor a primera vista.

L'amor a primera vista és aquella connexió espiritual on connecten les aures, almenys a un dels dos afectats. Aquest fet fa que el cor, de sobte, et bategui molt més fort i que et digui: és ella. Però ella, ai ella!

Aquell catllet tan bonic, com ens deia en Capri, o aquell sant que es va enamorar d'un porc, el qual ara no recordo el nom.

Per què és tan perillós això de l'amor? Recomanat pel compatriota i escriptor Víctor Alexandre, m'he llegit dos dels seus temes: "Set dones i un home sol" i "Una història immoral". Desgraciadament, me n'he adonat que sóc un sant (no dels que s'enamoren dels porcs). Ser un sant davant d'una dona, actualment, no et serveix de res. Ets carn de canó. Ara si vols... lligar, cal que siguis un "pinta", "guaperes" i ben dotat, sexualment i econòmicament, però això no vol dir que en el fons no siguis un calçasses i un banyut. La dona té molt de poder.

Com ens deia en Capri: és més gustosa la dona! Aquí és on rau el nostre punt feble si només busquem sexe. L'amor és quelcom molt més important que això i, si convertim l'amor en vici, el destruïm. Ens cal saber enllaçar amb l'espiritualitat emocional, amb aquelles emocions que no tenen resposta lògica, amb aquelles mirades als ulls en silenci que ho diuen tot, però a vegades, per circumstàncies de la vida, perquè ens han fet patir massa, hi desconfiem. Llavors aquest lligam no és possible, ens l'han fet malbé i hem convertit l'amor en poca cosa o en un constant recel. Quan un amor pur connecta amb un amor viciós, inevitablement es converteix en un amor impossible, desequilibrat i no pot durar.

Per sort meua, segueixo estant enamorat d'aquelles mirades als ulls que ho diuen tot, d'aquells silencis que parlen tot contemplant l'estimada, aquells silencis que d'alguna manera uneixen amb l'esperit més profund i podem captar el missatge perquè és l'amor qui parla tot dient: Necessito compartir-ho tot amb tu per trobar sentit a la vida, la confiança que t'he dipositat és absoluta i sempre et seré fidel. El dia que em diguis vine, ho deixaré tot per estar només pendent de tu, ja que el meu repte serà que siguis tan feliç com ho sóc jo.

Aquestes ratlles i per no allargar-me més, són per fer una modesta reflexió sobre una història d'amor. Una història, en aquest cas, d'un amor a primera vista, un impossible, o que sigui el destí qui tingui l'última paraula.

Us ha agradat, dones?

JOAQUIM PUGNAU VIDAL

#### COMIAT A UN BON AMIC

La setmana passada va morir en Joan Márquez, bon amic amb qui vaig treballar molts anys. Intel·ligent, just i treballador, li va tocar una feina molt difícil que va saber fer-la més que bé. I també va ser bo, gens fàcil quan has de ser just.

El meu més sentit condol per a tota la seva família i per a tots els que l'estimaven i l'estimen.

FREDDY ALBERTÍ WIRSING

#### CUIDAR LES SUREDES

Les autoritats portugueses no han permès a Cristiano Ronaldo talar el suros d'una propietat que té a la regió de Gerês, al nord de Portugal, on pretenia construir un xalet de luxe. Portugal defensa molt les seves suredes, perquè les considera una riquesa natural molt ben valorada i de gran prestigi per la seva noblesa, d'un gran valor ecològic, i que al mateix temps crea molts llocs de treball.

Catalunya té grans extensions de suredes (Quercus suber) que fa pocs anys ocupaven una gran superfície, superior a 70.000 hectàrees, situades a l'Alt i el Baix Empordà, la Selva, el Maresme i el Vallès Oriental. Les suredes són dels boscos amb més biodiversitat del món, però en el nostre país ens falta molta cultura per conservar-les; en no mantenir els boscos nets, l'entorn els és molt desfavorable, que fa que es perdi la bona qualitat i s'arribi a la seva pèrdua total. És una pena que no sapiguem com cuiden i tracten les suredes a Portugal, on els donen un gran

valor afegit per la perfecta i acurada industrialització que fan del suro.

ROGELI VANCELLS MOLINAS

#### INFORMACIONS RIDÍCULES

Referent al publicat a l'ÀNCORA sobre l'ocupació de la zona de vaixells de grans eslores, el que no es pot dir són bajanades. Dir que s'ha incrementat un vint per cent respecte al 2008 és com dir que dos poblacions han crescut el 20%, sols que a la primera hi havia deu habitants i ara en són dotze i l'altra un milió i ara milió dos-cents mil...

Però anem a veure: Una ocupació "esperada" del 90% sobre 16 amarraments, vol dir 14 vaixells tots els dies del primer al final d'agost (suposant que comptem sols aquest mes, el més favorable). ¿Algú ha vist catorze vaixells de grans eslores (20 a 60 mts) junts algun dia?

Si fem cas a la foto que acompanya l'article podem fer el favor d'assumir "que era un dia normal" amb quatre vaixells, i "fent més favor" en creure que és el que hi ha hagut cadascun dels 30 dies, malgrat que portem els deu últims amb un màxim de dos (Conca i Mazal). Però acceptem la foto i que "l'ocupació" ha estat de promig 4 vaixells per 30 dies que seria el 25% del total de 16 amarraments x 30 dies. Llavors, d'on treuen el 90% d'ocupació?... O és que al final d'agost vindrà la VI Flota, russa, per compensar?

Més coses: 1) Fora de la temporada d'estiu no hi ha cap "gran eslora amarrada" degut a que la zona no és un port d'abric, i no hi podrien estar encara que els armadors volguessin hivernar. Per tant, l'ocupació anyal és del 2% en el cas "favorable assumit" i el real no hi arriba!

2) La tarifa d'estada no la percep totalment el Club, crec que és sols el 40%, però ha de subministrar mariners, aigua, electricitat i manteniment en quantitats molt superiors a la resta de qualsevol vaixell del Club.

Jo no sé, en base a la informació que van donar a l'ÀNCORA, d'on treuen el repic de campanes. Potser tenen una forma de comptar que provoca que passi... el que passa... O és que s'expliquen malament... o que no els entenem... o que amb la Thyssen ja en tenen prou.

ANTONI AULET I GARRIGA

#### VISITA DEL PAPA

Em considero seguidor de Jesús, no de l'església catòlica oficial. Estic segur que Jesús no volia fer el que ara tenim; és molt atrevit dir-ho, però és el que penso. Dic això perquè em sento amb la necessitat de protestar. Sr. Rouco (ja sé que ell no llegeix l'ÀNCORA, però algun dels seus seguidors sí), som molts, moltíssims, més dels que es pensa, que no estem d'acord amb tot el que ha passat a Madrid. La falta de vocacions i l'augment dels no practicants (sobretot entre el jovent), és quelcom que ve de molt lluny. De jornades de joventut ja fa molt que se'n fan. Doncs si aquestes jornades no donen els fruits que es persegueixen, per què es gasten tants i tants de milions en fer-les? (pagui qui ho pagui). Sr. Rouco, el Papa s'hi va sentir còmode celebrant al costat d'una deessa? Estic segur que Jesús no s'hi sentiria bé. Els que esperem i creiem en els canvis, celebrem quan veiem que l'església rectificava, i ens diu que ara ja no hi ha llimbs, ni purgatori, i segons alguns teòlegs, ni infern. Quan ens diuen que ja no cal la confessió tradicional. I sobre això últim, què han fet a Madrid?

I acabo perquè ni amb tota l'ÀNCORA en tindriem prou. A mi el que em va indignar més va ser l'últim dia en veure la connivència que l'església catòlica té amb l'extrema dreta més rànica d'Espanya. Sr. Rouco, qui eren aquells senyors amb camisa blau marí i corbata negra? Em va semblar que havíem tornat enrere quaranta anys.

JORDI ROCA BOFILL

# LA COLUMNA DEL RECTOR

## Els valents

A vegades escoltem que els valents, aquells que s'arrisquen, els que se la juguen i aposten per una vida diferent a la del model dominant, per crear noves circumstàncies millors, són uns bojos. No crec que el coratge i la valentia tinguin a veure res amb la bogeria. Més aviat crec que més que l'absència de por, en el valent, es dona la consciència que hi ha quelcom que veritablement mereix la pena per tal d'arriscar-se. Es podrà guanyar o no, però es creu en la validesa d'aquest intent.

La valentia està sempre al servei de l'amor. Tenim coratge en fer tal cosa perquè creiem que allò que volem crear, canviar, construir i transformar té sentit. I dona sentit a la meua vida. Té tant de sentit que a voltes em porta a superar les meves pors, a deixar de banda la meua covardia, a afrontar els drames interns i externs que em paralitzen, i tornar d'aquest viatge interior nou, renovat. Ser valent és la gosadia d'arriscar, d'anar més enllà per estimar. Pel cristià ser valent és confiar sempre i en tot moment en Déu. Només Ell dona la força i la valentia per anar endavant.

Ser valent és esperar. I no restar quiet. És l'acció contínua i silenciosa d'aquell que fa sense fer fressa. És l'acció de l'Esperit en nosaltres. Es nota però no es veu. Ser valent és ser capaç de somniar. De viure dels somnis. De veure una mica més enllà del que veu molta gent. És albirar el demà amb una mirada realista al present. És ser capaç de veure

una catedral on tots només hi veuen un munt de pedres.

No és que les coses –i els temps que ens toquen viure– són difícils, i per això no ens atrevim a fer-les o a canviar-les, és que les coses les fem difícils nosaltres mateixos quan no ens atrevim a canviar. Portem la por al davant per no deixar passar el futur.

Tota aquesta reflexió la faig aquests dies d'inici de setembre que toca iniciar un nou curs. I no parlo a nivell d'escola, sinó que el calendari dels infants i joves marca també el nostre ritme habitual.

Setembre és el més dels valents, ja que vol dir iniciar de nou projectes, il·lusions, esperances..., afrontar la realitat present amb noves perspectives. Allò que en aquest temps de crisi en diuen d'oportunitat; és a dir, que allò que en un moment determinat de la vida ens pot semblar un contratemps, és una porta oberta al canvi, és una benedicció de Déu. És mirar sempre les coses pel costat bo, de veure què en puc treure. Les lectures a curt termini de la vida són sempre errònies, ens cal perspectiva i temps per analitzar-les bé, i adonar-nos que la vida sempre posa les coses i les persones al seu lloc.

Sempre en la negror de la nit comença una nova alba. Aquesta és la fe de Pasqua. Aquesta és la fe que mou a l'esperança, a ser valent i fort en cada moment.

JORDI REIXACH I MASACHS  
Rector de les parròquies del Monestir i Santa Maria

## VI DIVÍ - NEGRE DE NEGRES

L'arquitecte Alfred Arribas obre el seu camí en el món del vi l'any 2001 amb el projecte de la finca "Clos del Portal del Priorat", entre els municipis de Bellmunt, el Molar i el Lloar, recuperant bancals i costers abandonats, treballant amb diversitat de raïms i clons, i perfilant un model avançat de viticultura orgànica. Tot aquest procés es veu emmarcat en un paisatge esplèndid en el qual s'integra l'avantgardista edifici que allotja la bodega, una finca de prop de 40 ha. (15 de vinya), situades en el cor del Priorat, i amb un microclima molt diferenciat entre el riu Siurana i la serralada del Montsant.

**NEGRE de NEGRES** és juntament amb altres dos productes



de la bodega (Somni i Tros de Clos), un dels seus tres vins elaborats en aquest celler del Priorat (també en fa altres en un segon celler del Montsant). Són secs de pissarra (llicorella), viticultura orgànica i una verema manual en caixes de tan sols 16 kg., molt cuidada i selectiva, agermanant perfectament la garnatxa i la carinyena amb el cabernet i el syrah. 14 mesos de bóta (roure francès), per arrodonir un "caldo" excel·lent en l'anyada 2009 (94 punts Parker), que estarà en la seva màxima esplendor amb 4 o 6 anys més d'ampolla i que permetrà una llarga guarda fins al 2024.

RAMON REGINCÓS  
vclub.com P.V.P. 18,40 €



## LA NUTRICIONISTA RESPON

### LA LLIMONA I LA LLIMA CONTRA VIRUS I BACTÈRIES

Dins les seves propietats nutritives destaca com a component majoritari l'aigua, i el seu mineral més abundant és el potasi amb 149 mg per cada 100 gr. Les llimones són algunes de les fruites amb menys calories. La vitamina C, àcid cítric, i substàncies d'acció astringent també destaquen. La vitamina C intervé en la formació del colàgen, de les dents, també dels glòbuls vermells i afavoreix l'absorció de ferro dels aliments, per tant aporta una funció important que és la resistència a infeccions. S'aconsella la llimona en cas d'anèmia ferropènica donat que accelera la

recuperació. Degut a les substàncies d'acció antioxidant el seu consum és molt recomanable per a totes les edats, estimulants el sistema immunitari i creant defenses contra virus i bacteris.

El seu contingut en substàncies astringents resulta beneficiós en cas de diarrees, en aigua de llimona.

El suc d'aquests cítrics és una opció destacable com a substitut del vinagre en amanides, peixos i altres preparacions culinàries, per les seves qualitats nutritives.

Consultes al 620 023043.

M.ª PILAR ANGUITA - Nutricionista

*Raquel Muñoz Palomino*

ADVOCADA  
ESPECIALISTA EN DRET LABORAL

rmp.advocada@hotmail.es  
Passeig dels Guixols, 32  
Sant Feliu de Guixols 17220

Tel. 972 322 223  
Fax 972 320 849  
Mòbil 651 069 699

l - fiscal - laboral - penal - mercal - mercantil - administratiu -

# la ciutat d'ahir

## PERÍODE DEL 28 D'AGOST AL 3 DE SETEMBRE DE 1987

- La temperatura màxima s'ha mantingut a 35°, però la mínima ha disminuït, col·locant-se als 18°. El dia 28 va ploure però escassament.
- El programa del Cinema Catalunya està constituït per les cintes "Astérix en Bretanya" i "La miel del diablo". Hi haurà sardanes a càrrec de "La Principal de Banyoles".
- A instàncies de CiU i amb l'aprovació del PSC, el Ple de l'Ajuntament aprova la continuació de Sant Feliu de Guixols a la comarca del Baix Empordà, com també ho estima la Generalitat.
- A la plana tres d'ÀNCORA hi coincideixen una poesia d'Àlex Rocas, un treball de Margarita Wirsing de títol "Hi ha mares i mares", una crítica de Narcís Masferrer a l'últim llibre de Josep Vallverdú i una informació d'E. Zaragoza relatiu a un monjo natural de Castell d'Aro que en el segle XVIII fou membre d'un monestir de La Rioja i d'un altre d'Astúries.
- El Patronat de la Fira de Sant Feliu anuncia que la d'enguany se celebrarà dels dies 5 al 13 del present setembre.
- Els últims concerts del Festival de la Porta Ferrada han estat el de l'Orquestra de Cambra de Cheltenham que interpretà peces de Boyel, Arnold, Stamitz i Mozart, i el de l'"Armada Invencible", sota la direcció de Jordi Savall i amb la soprano Montserrat Figueras que oferiren música del segle XVIIè. Ambdues interpretacions tingueren lloc a l'església del Monestir i resultaren molt emotives.
- El barri del Grup Sants Boada celebra la seva festa comptant amb l'actuació de la Coral Cypselia dirigida per J.Ll. Rabassó, estrenant-se una de les cançons. El baix solista Lecuona interpretà unes cançonetes alegres i el veterà Berga, excel·lent tenor, acompanyant-se a la guitarra donà prova que encara conserva la bona veu. Amb un cremat per a tothom finalitzà la vetllada.
- El Grup malabarista "Los Gordini" ha actuat en ple Passeig del Mar, desplaçant-se per un cable a una altura superior als edificis. Foren ovacionats.
- S'inaugura la nova escola de ballet "Mèdics", situada en el carrer de Santa Magdalena en l'edifici que havia funcionat com a fàbrica de taps de can Tornabells.
- El jove guixolenc Francesc Esteva i Massaguer ha estat nomenat director del Centre d'Estudis Avançats, de Blanes.
- Es presenta la segona subhasta de construcció de la "Casa del Mar", a base d'un tipus de 112.454.455 pessetes.
- Com cada any, també en aquest s'ha celebrat el Concurs de Castells de Sorra a la platja, amb la participació de 80 joves. El Jurat declarà vencedor el guixolenc Joan Vidal i com a segona posició, la gironina Susanna Aguilón.
- En aigües de la badia es disputà el trofeu Estomacal Bonet per a embarcacions tipus Optimist. Els vencedors de les tres categories resultaren ser Xavier Orós, Toni Gustems i Joan Orós, tots ells del Club Nàutic local.
- Amb una participació de 85 joves pescadors de canya, va realitzar-se el concurs infantil de pesca en el port. Els primers llocs foren aconseguits per Javier Pérez, Santi Ferran i Cristina Mabres.
- En partit amistós el Guixols obté un clar triomf al camp del Palafrugell per 1-4 i el Vilartagues perdé, al seu camp, davant del Cristinenc per 0-1.
- En el sector de Vilartagues va disputar-se una important Trobada de Petanca, amb la participació dels campions d'Europa de tal joc esportiu.

LLUÍS PALAHÍ I XARGAY

## FA ANYS



Els estius dels anys 1927 al 1933, la companyia naviliera Trasmediterrànea va organitzar uns viatges amb un turisme marítim naixent en forma de petits creuers organitzats per Viatges Blaus, l'agència de viatges de Jaume Marill, un ganxó que vivia a Barcelona. Aquests creuers sortien de Barcelona i el seu destí era Sant Feliu i Palamós. La pretensió de l'organitzador Marill era que aquestes excursions fossin també una experiència amb una marcada vessant cultural, car ell era un destacat membre de l'Orfeó Català i precisament va ser aquest cor el convidat per al primer viatge que s'organitzà el mes de juliol de l'any 1928, i que correspon a la fotografia que publiquem a l'arribada al port de Sant Feliu del vaixell J.J. Sister amb els components de l'orfeó i els altres viatgers.

(Fotografia Ricard Mur - Col·lecció Ricardo Pérez-Pons)

## EL PURGATORI@

Repetidor TV3, 33, i 8. Volem ser una nació Catalunya? De quina categoria?

VERGONYA d'aquest repetidor. És que ens tenen per beeeens? L'estatal funciona perfecte.



GESTORIA ADMINISTRATIVA . ASSESSORAMENT INTEGRAL EMPRESSES  
ADMINISTRACIÓ, VENDA FINQUES . CORREDORIA ASSEGUANCES

ST. FELIU DE GUÍXOLS . Rbla. Vidal, 39 1r. Ap. 47 . Tel. 972 32 07 67 . 972 32 10 78 . Fax 972 82 03 89  
LLAGOSTERA . C. Álvarez de Castro, 10 Ap. 80 . Tel. 972 83 02 29 . Fax 972 80 57 22  
SANTA CRISTINA D'ARO . Carrer Taulera, 39 . Tel. 972 83 71 65 . Fax 972 83 75 51

## Electro Ràpid

REPARACIÓ D'ELECTRODOMÈSTICS I CALDERES DE CALEFACCIÓ

Horari de dilluns a dissabte

Tel. 972 82 28 29 - Mòbil 659 95 47 72

17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS

## CLÍNICA DENTAL Dra. Irene Capria - ODONTÒLOGA

Col·legiada núm. 1768

IMPLANTS ORTODÒNCIA

URGÈNCIES 639 348 583

MÚTUES CONCERTADES

Consultori: Rambla de la Generalitat, 25, 1r. C - Tel. 972 821 441  
SANT FELIU DE GUÍXOLS



ADMINISTRACIÓ  
DE LOTERIES Nº 3



Tel. i Fax: 972 82.21.40

C/ Major, n. 25 - 17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS (Girona)

infoloteriasamso@gmail.com - www.loteriasamso.com



Tractament integral del peu:

- Durícies i ungles.
- Verrugues.
- Estudis biomecànics de la marxa.
- Plantilles.
- Ortesis de silicona.
- Peu diabètic.
- Conveni amb mútues.

Diplomada en Podologia  
Gemma Budó Mayol  
N. Col: 1412

C. Nou dels Garrofers, 61 Tel. 972 32 31 13  
17220 Sant Feliu de Guixols

# MARQUEZ

D I S T R I B U C I O N S

Paratge Vilartagues, s/n. - Apartat 91

Tel. 902 109 787 - Fax 972 822 283

17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS (Girona)

e-mail: info@marquездistribucions.com - www.marquездistribucions.com



Centre de Fisioteràpia i  
Reeduació Funcional

LURDES VILÀ HUGUET

Col·legiat 3.775

• Recuperació Funcional:  
Post-quirúrgica, Post-traumàtica, Reumatològica...

• Gimnàstica Mèdica  
• Reeduació Postural

• Electroteràpia:  
Ultrasons, Corrents Analgèsics, Corrents Estimulants,  
Corrents Anti-inflamatorics, Laser

• Traccions vertebrals

• Quiromassatge

Hores convingudes

Sant Pere, 16 - Ap. 102 - Tel. 972 32 34 74 - Mòbil 646 02 89 39 - SANT FELIU DE GUÍXOLS

## LLOCS DE VENDA D'ÀNCORA

Els exemplars d'ÀNCORA es distribueixen als domicilis dels subscritors, i també es poden adquirir al següents establiments de Sant Feliu de Guixols i Santa Cristina d'Aro:

ESTANC N. 4 CLARAMUNT, Ctra. de Girona, 21

ESTANC N. 5 CLAVER, Eres, 85

PAPERERIA ROLDÓS, Verdaguer, 8

LLIBRERIA CLAVER, Avgda. de Catalunya, 32

ESTANC DE LA PLAÇA, Clavé, 3

LLIBRERIA LA GUINEU, Capmany, 35

HIPERMERCAT ESCLAT, Ctra. de Girona, 219

ESTANC N. 6 SANT JOAN, Placeta Sant Joan, 5-7

BOTIGA EMPORD@NET, Passeig dels Guixols, 26

LLIBRERIA-PAPERERIA SANTA CRISTINA, Taulera, 64 - STA. CRISTINA D'ARO

LLIBRERIA MONTSERRAT, Pl. Mn. Baldiri Reixach, 5 - STA. CRISTINA D'ARO

## CLASSES DE PIANO A DOMICILI PER PROFESSORA AMB TÍTOL DEL CONSERVATORI SUPERIOR DE BARCELONA

- Preparació a les proves d'accés a grau professional del Conservatori.
- Preparació al Concurs de Joves Intèrprets de Catalunya.
- Exàmens al Conservatori Isaac Albéniz de Girona.

**Montse Pallarés 675 396 850**

**80 euros/mes**

Currículim: montserratpallares.com (pianista)



Després que l'equip de Govern acusi TSF de trencar els 100 dies de gràcia que habitualment es donen a un nou govern, no podem fer menys que intentar calmar la tempesta i donar per tancada la polèmica. Posem seny... o ens farem mal. Sembla que aquest pacte ha començat molt accelerat i amb fixacions malaltisses.

La carta que es va escriure a l'ÀNCORA era una puntualització a les veritats a mitges que el govern havia publicat, i no creiem que s'hagués de callar. I la publicació dels sous dels regidors és una mostra de transparència, en contra del que el govern ha publicat: primer deia que era mentida, ara diu que és correcta, però que estan ben justificats (?).

No ens agrada un govern que busca "posar el dit a l'ull" i després ho justifica amb rodes de premsa, sense debat. TSF està a l'Ajuntament per ajudar, però això no treu que serem inflexibles davant la mentida i davant accions irregulars.

L'alcalde i el vicealcalde no volen que hi hagi debat en els Plens, i eviten contestar les preguntes i debatre-les. Tampoc ens fan arribar els documents que demanem per escrit. I també s'ofenen si contestem una carta al setmanari ÀNCORA. Què volen?

Hem votat a favor pràcticament tot el que s'ha portat al Ple. I ells contesten convocant una roda de premsa per intentar posar en evidència l'anterior govern (on CIU n'era la meitat, que ja no se'n recorden? Doncs alguns dels regidors actuals també hi eren!). I es parla un altre cop de la

millora de la recaptació... tots els veïns de Sant Feliu ho saben: juliol-agost-setembre: toca pagar la contribució (més de 9 Milions d'Euros, el 37% del pressupost), les escombrieries i el clavagueram! Per això es recapta més! Són arguments molt pobres i que un dia, si volen i de forma democràtica, podríem discutir en el Ple, davant dels ciutadans de Sant Feliu.

No creieu que hem de començar a parlar del que realment preocupa la gent i que en època electoral tots vàrem prometre treballar per donar-hi solucions? Per exemple:

– Com podem donar feina als veïns i a les empreses de Sant Feliu?

– Com podem ampliar les places de residència per a la gent gran?

– Estem disposats, o no, a parlar de si es fa o no l'aparcament al Pas-seig?

– S'ha aturat el Thyssen durant quatre anys com ha dit el vicealcalde o anirà endavant?

– Com i quan s'invertirà l'herència dels germans Anlló a Sant Feliu?

De moment l'equip de govern s'ha apujat el sou en 100.000 euros i s'ha reduït la subvenció a l'escola de música en 87.000. Tenen els valors canviats? Retallaran més en educació?

I com que sabem que aquests són els temes que preocupen la gent de la nostra ciutat, també són els que ens preocupen a nosaltres. I volem parlar-ne, i en parlarem. Provocant disputes inútils no anem enlloc. Posem seny o ens acabarem fent mal.

## Adéu a Heribert Barrera

Esquerra Guixols i JERC Guixols lamenten la pèrdua de l'històric polític i dirigent d'ERC, Heribert Barrera. La tristor per la notícia s'ha unit al record pel referent que ha significat la figura política i humana d'Heribert Barrera per al conjunt de la militància d'Esquerra Republicana de Catalunya i de la societat catalana en general.

Les nostres respectives seccions locals li dediquem uns breus versos que Pere Quart va escriure-li l'any 1984 i que va titular "L'Heribert":

D'aquests munts d'homages i dones –molts i moltes bons i bones–, del país, en vol fer un poble, l'Heribert, ànima noble, obstinat tant com expert.

L'Heribert sense barreres, sense enteses poc sinceres –i tal volta potineres– tostemps lliure, clar i despert.



Puix l'Heribert no claudica però sap de transigir quan el cas ho justifica i amb l'afany d'omplir la pica avança de mica en mica, assenyat, pel bon camí.

Per això diu el que pensa, per això intenta convèncer, per això clama el que és cert com Joan en el desert.

## ACTE DE PRESENTACIÓ DE L'ASSEMBLEA NACIONAL CATALANA DE SANT FELIU DE GUÍXOLS - (GUÍXOLS PER LA INDEPENDÈNCIA)



El passat dimecres 24, a l'auditori Felip Calvet de la Casa Irla, va tenir lloc la presentació de l'Assemblea Nacional Catalana de Sant Feliu (Guixols per la Independència). L'acte va aplegar més de 150 persones interessades en la presentació i el projecte.

El coordinador de l'Assemblea local de Gxl, Josep Ramon Llobet, va obrir l'acte explicant els inicis del moviment de l'Assemblea Nacional Catalana i la il·lusió que aquest va generar, fet que va quedar reflectit en el desig de crear una assemblea local a Sant Feliu i en la seva posterior constitució. Va finalitzar la seva intervenció destacant que la voluntat de Guixols per la Independència és la de treballar i lluitar per aconseguir, tal com ja va dir el president Macià, "una Catalunya políticament lliure, socialment justa, econòmicament forta i espiritualment gloriosa."

Acte seguit va intervenir el periodista Miquel Sellarès. En la seva ponència no va poder evitar preguntar-se si anem de debò per aconseguir la independència de Catalunya, ja que si no és així no val la pena

perdre-hi temps. A continuació va fer un breu repàs històric des de la creació de l'Assemblea de Catalunya fins a l'actual Assemblea Nacional Catalana. En aquest repàs va destacar que en els 23 anys de govern de Jordi Pujol hi van haver avenços importants per al país. Tals com la immersió lingüística, la CCMA i els Mossos d'Esquadra. També va fer una breu referència al govern tripartit, defensant-ne el primer i recordant la defensa de la llengua i de la cultura que l'expresident José Montilla va realitzar durant el seu mandat. Pel que fa a títol individual, va afirmar que la creació de la Policia de Catalunya fou la més gran satisfacció en els 40 anys de la seva trajectòria política. El conferenciant va acabar recordant la necessitat d'aconseguir la unitat política per tal d'assolir la plena sobirania del país.

Des de Guixols per la Independència agraïm l'assistència de tots els que hi van ser presents i desitgem veure i saludar personalment, en propers actes que organitzarem, totes aquelles persones que no van poder venir-hi però que comparteixen els nostres objectius. / Gxl.



## NOTA DE L'AGRUPACIÓ TEATRAL BENET ESCRIBA



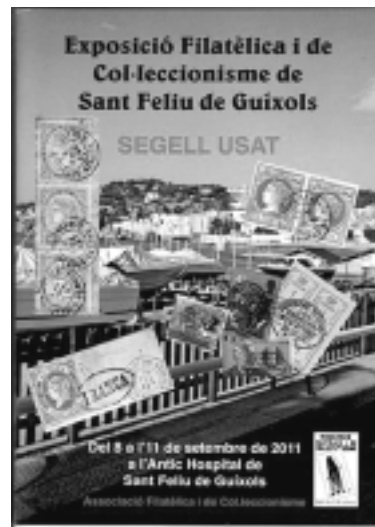
ALMENYS NO ÉS NADAL.- Tal i com ja estava previst, dimecres 24 actuarem a la Sala La Planeta de Girona, tot participant en el Festival Internacional de Teatre Amateur (Fitag) pel qual havíem estat seleccionats.

El que no estava previst foren els obstacles a salvar per arribar fins a la meta. Si enlloc de viure a Sant Feliu vivíssim a Jamaica hauríem pogut dir que algun amic en havia fet "vudú", però a Sant Feliu qui ens voldria mal? Per començar, una de les actrius va caure i es va trencar el canell. El diagnòstic va ser ràpid, operació el dimarts abans de l'actuació. Déu del cel, d'aquesta no ens en salvava ni Sant Rogacià amb totes les seves manyes. La cosa estava perduda! Tots ens preparàvem per renunciar a una representació llargament esperada, però, oh meravella de les merave-

lles, el dilluns li avancen la operació i li donen temps de recuperar-se. Tots respirem alleujats, però no tranquils. Alguna cosa encara podia sortir malament.

El dimecres al matí, ens assabentem que tot havia anat bé i que podíem seguir endavant. La veritat és que hauria estat una veritable llàstima perdre's una vetllada com la que vàrem tenir a La Planeta, a les 6 de la tarda, amb l'aforament fins a la bandera, per utilitzar un terme taurí, i amb un públic totalment entregat des d'un bon principi. Persones de teatre i aficionats, que ens aplaudien el text i els mutis, que posats dempeus, ens obligaren a fer tres sortides. Emocionats, actors i públic, vàrem acabar plorant i rient. Fantàstic!!! En vint-i-cinc anys no havíem viscut una vetllada semblant.

## NOTA DE L'ASSOCIACIÓ FILATÈLICA I DE COL·LECCIONISME



L'Associació Filatèlica i de Col·leccionisme es complau a posar en coneixement de tots els seus socis i el públic en general, el Programa d'Actes corresponent a l'Exposició Filatèlica i de Col·leccionisme d'enguany, que tindrà lloc a les sales d'exposicions de l'Antic Hospital, els

dies compresos entre el 8 i l'11 d'aquest mes de setembre.

El dissabte dia 10, a partir de les 11:00 del matí i fins a les 14:00 h, romandrà en funcionament una Estafeta Temporal. Totes les persones que ho desitgin podran circular la correspondència a través de l'esmentada estafeta que aplicarà el mata-segells commemoratiu concedit per Correus.

EXPO 2011 - PROGRAMA

**Sala d'Exposicions Antic Hospital**  
Dia 8 de setembre:

A les 11 h. Inauguració oficial de l'Exposició. Presentació del Butlletí.

D'11 a 14 i de 18 a 20:30 h. Horari de visita a l'Exposició.

Dia 9 de setembre:

D'11 a 14 i de 18 a 20:30 h. Horari de visita a l'Exposició.

Dia 10 de setembre:

A les 11 h. Presentació del mata-segells commemoratiu i obertura de l'Estafeta Postal.

D'11 a 14 h. Funcionament de l'Estafeta Postal.

D'11 a 14 i de 18 a 20:30 h. Horari de visita a l'Exposició.

Dia 11 de setembre:

D'11 a 14 i de 18 a 20:30 h. Horari de visita a l'Exposició.



# FESTIVAL PORTA FERRADA

## Una nit de jazz a Broadway

Divendres, 12 d'agost. Espai Port. Ens visita, una vegada més, *The American Spiritual Ensemble*, fundat l'any 1995 pel tenor Everett McCorvey amb la idea de reunir les millors veus del seu país. Han actuat en aquests setze anys, des de la seva creació, als millors teatres d'òpera dels Estats Units: New York, Houston, San Francisco, Boston o Atlanta i també per Europa i Japó amb les seves veus a *cappella* entonant vells espirituals i gospels. Però aquesta vegada va ser diferent, els acompanyà la *Barcelona Jazz Orchestra*, primera big band estable de la ciutat de Barcelona, nascuda la tardor de 1996 al Taller de Músics, fundada pel vibrafonista Oriol Bordas, i continuada actualment pel seu director musical Dani Alonso.

Setze músics, d'entre ells els prestigiosos Ignasi Terraza al piano, Joan Chamorro al saxo baríton i l'esmentat Dani Alonso al trombó, i setze veus extraordinàries de l'ASE que ompliren de joia els espectadors amb les seves melodies d'un Broadway que ja és història.

De les moltes composicions que oferiren, destacariem un *Stormy Weather*, escrita el 1933 per Harold Arlen i Ted Koehler, magníficament interpretada per la soprano Sequina DuBose; *I'll Build a Stairway to Paradise*, del musical *George White's scandals*, escrita per George i Ira Gershwin el 1922, cantada pel tenor Larry Hylton; *Ol' Man River*, pertanyent al musical *Show Boat*, escrita pels afamats Jerome Kern i Oscar Hammerstein II el 1927, i una impressionant versió del *Praise God and Dance* final del *Second Sacred Concert*, escrit el 1968, per Duke Ellington que va fer vibrar tothom. També la *BJO* es lluí juntament amb el pianista de Kentucky, Tedrin Blair Lindsay, format a Roma, en la brillant composició *Come Sail Away*.

En definitiva una nit brillant amb una conjunció perfecta entre *l'American Spiritual Ensemble* i la *Barcelona Jazz Orchestra* que esperem que es torni a repetir.

ALFONS HEREU I RUAX

## Les sardanes inèdites de Juli Garreta

Dins de *l'Espai Clàssic*, publicat en el programa general com el germà petit (tot i ser el que va començar-ho tot), com si planés una mena de vergonya d'anunciar-lo amb la mateixa importància que el seu germà gran del Festival (l'eclèctic), hi trobem la *Cobla Sant Jordi/Ciutat de Barcelona* amb *Les sardanes inèdites de Juli Garreta*, el 14 d'agost al T.A.M.

Amb una presència curiosament constant del flabiol, aquest instrument de vegades imperceptible i al qual Garreta li donà tanta importància, anaren fluint les cinc *sardanes inèdites* (?) del mestre Garreta: *La llumanera*, festívola, com escrita per a una joiosa Festa Major; *L'aubada*, amb una presència de la tenora radiant; *Boirines*, amb intercanvis efectistes entre la tenora i el tible; *La filla del marxant*, de 1909, basada en la cançó popular del mateix nom, i *La rondalla*, de 1902, una altra sardana melòdica amb bells contrastos entre el tible i la tenora. La *Sant Jordi*, la segona millor cobla de Catalunya, li donà a cada peça el seu pes específic i constatà una vegada més que Garreta, encara que influenciat per Grieg, Wagner i altres, posseïa una intuïció innata per elevar la sardana a nivell d'obra simfònica. I si algunes són difícilment ballables, segons els entesos, s'hi mostra una creativitat sense precedents en el món sardanístic.

A la segona part, un programa per a ple lluïment de la Cobla, lluny del classicisme de Garreta, més contemporani. De Manuel Oltra (València,1922) *Equívoca* de 2002, una sardana plena de melangia. De Marc Timón, tible de la *Sant Jordi*, *El somni de la princesa Neridia*, amb fortes reminiscències dels balls de saló medievals i les seves infinites variacions. Marc Timón és un músic inquiet, autor de múltiples bandes sonores i guanyador del prestigiós *Jerry Goldsmith Award 2010*. Del primer tenora de la *Sant Jordi*, Enric Ortí (Barcelona, 1966), *Terra de Cavallers*, del 2009, el més proper a una música de pel·lícula que pugui ser una sardana. I per acabar, la *Suite Segarrenca*, de 1978, en quatre moviments, de Joan Lluís Moraleda (Santa Maria de Palautordera, 1943), la música folklòrica elevada a la màxima expressió.

A causa dels aplaudiments de l'audiència, que omplia tres quarts de l'aforament, la *Sant Jordi* ens regalà *Juny* (per fi himne de la ciutat!) i *Innominada*, del mestre Garreta. Potser no anava tan desencaminat J.L. Moraleda quan el 1993 deia: *La sardana, si continua com fins ara, desapareixerà dins de 20 o 25 anys; l'única sortida perquè la cobla sobrevisqui és la sala de concert. I hi afegeia un any després: El problema és que a la música de cobla li neguen el fet que sigui digna com la que més. Sembla que a les autoritats els faci vergonya que a Catalunya tinguem aquesta música.* Déu n'hi do!

ALFONS HEREU I RUAX

## Persèfone (Variacions Mortals) de Comediants

A *L'Odíssea*, en el seu cant XI, *Descens als inferns*, Homer ens parla d'Hades, el nom del món dels morts i també del déu d'aquest inframón desconegut pels mortals, resident en un luxós palau i casat amb la seva neboda Persèfone, que va raptar. Sembla ser que en aquest món dels morts només podien entrar-hi i sortir-ne vius els herois de la mitologia: Hèracles, Odísseu, Enees, Orfeu o Te-seu. Però vet aquí que Joan Font i els seus *Comediants* també s'hi han atrevit a ficar-hi el nas, però oh, maledicció! (dels déus), han estat castigats pel seu atreviment.

O almenys aquesta és la sensació que causà entre el públic assistent l'estrena del seu darrer espectacle, al Port el 17 d'agost, ja que ben just alguns nens varen riure les gràcies (?) d'uns quants acudits fàcils. Un text força suat, algunes situacions gròleres. Tot i que sembla que avui tot s'hi val, no s'hi val. Els *Comediants* proposaven un *espectacle musical, dramàtic i cruel, però alhora tendre, divertit i reflexiu. Musical?* Un músic multiinstrumentista, tristament sol, a un angle de l'escenari, interpretant sobre melodies banals preenregistrades (no hi havia pressupost per a un grupet?). *Dramàtic?* Millor seria dir *escatològic* amb tot de cucs a la pantalla, amb espaguetis per damunt del mort i altres delícies turques. *Cruel?* No em feu riure, el més cruel va passar a la platea quan a dues persones se'ls va trencar la cadira i varen caure de cul a terra, sort que sense prendre mal. *Tendre?* Bé, la tendresa de l'Àngels Gonyalons, gran actriu i bona cantant, deambulava per l'escenari com el *caballero de la triste figura*, ben desaprovada. *Divertit?* Amb Don Rafael Bonaventura i Ortega de cos present rebent les visites de la seva dona que li exclamava "cabronàs", de l'amant , enjoïada i operada, o del fill que li tornà l'esperma (això diuen que ja ho va fer Dalí: li va tornar al seu pare dient-li: "ja no et dec res"). *Reflexiu?* Sense comentar.

Diuen que a la seva estrena, al Festival Internacional Txèjov de Moscou, va agradar tant. Tanmateix , no és tan estrany, potser devien pensar en com Txèjov va ser traslladat a Moscou, un cop mort: en un vagó refrigerat que servia per transportar ostres. Un fet, doncs, tan surrealista com aquesta *Persèfone*. El que no sabem és el que passarà quan vagi al *Lliure* de Barcelona, el proper desembre. Em sap greu per *Comediants*, que, amb una trajectòria tan lluïda, hagin baixat als inferns d'Hade.

ALFONS HEREU I RUAX

# MISCEL·LÀNIA

## EXPOSICIÓ COL·LECTIVA INTERNACIONAL D'ARTISTAS SIN FRONTERAS & GESTIONA ASSOCIACIÓ PER L'ART, A L'ANTIC HOSPITAL

Del 10 de setembre fins al 2 d'octubre inclòs, a la Casa de Cultura de Sant Feliu de Guíxols –antic hospital–, del carrer Hospital, 33-35, es podrà veure una exposició d'obres d'art del artistes Johan Wahlstrom, Manolo Benjumedá, Joan Gruart, Dolores Duran, Cinta Agell, Javier Bilbao, Xavier de Juan Creix, Juan Ramón Valenzuela, Manel Acosta, Núria Bolívar, Pilar Segura, Robert Vilallonga, Ana Schmidt, Asor Guardiola i altres. L'horari de l'exposició serà d'11 a 13 i de 17 a 20 hores de dimarts a dissabte i els diumenges d'11 a 13 hores. Es farà una inauguració el dissabte dia 10 a les 19.30 hores a la qual hi està tothom convidat. Hi haurà una actuació musical de benvinguda per part de Back on Time Music i d'Eybec, que tocaran quatre peces musicals cada un.

## ÚLTIMS DIES D'INSCRIPCIÓ AL III CURS D'ESTIU DE LA CÀTEDRA MARTÍ CASALS

S'acosta el 9 i 10 de setembre, dates en les quals se celebrarà a Sant Feliu de Guíxols el III Curs d'Estiu de la Càtedra Martí Casals de Medicina i Salut en l'Àmbit Rural que sota el títol "Medicina i Salut en el Món Rural: Àfrica i Europa des d'una Perspectiva Comparada", pretén donar resposta a les següents qüestions relacionades amb la salut al món rural africà i europeu: quin tipus de relacions es donen entre la medicina tradicional i la medicina científica en els dos continents? Quins problemes de salut eradicats d'Europa continuen sent problemes de salut de primer ordre a l'Àfrica? Quin és el paper actual dels professionals de la salut cooperants a l'Àfrica? Com cooperen les universitats en qüestions de salut?

Totes aquestes qüestions es plantejaran a partir de ponències realitzades per experts, ja siguin de caràcter general o en la presentació de casos particulars, com també en taules rodones, que donaran l'oportunitat de donar a conèixer experiències concretes de cooperació sanitària. Podeu consultar el programa complet del curs: [www.udg.edu/salutrrural](http://www.udg.edu/salutrrural); [www.fundacioudg.org](http://www.fundacioudg.org). Les inscripcions es poden realitzar a través de la plana web de la Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació: [www.fundacioudg.org](http://www.fundacioudg.org). Per a més informació: Telèfon 972 210299 / A/e. [info.fundacioif@udg.edu](mailto:info.fundacioif@udg.edu) / [www.udg.edu/salutrrural](http://www.udg.edu/salutrrural).

## PRESENTACIÓ DEL DOCUMENTAL D'ANNA VICENS "NARCÍS MASFERRER I BUIXÓ: NARMAS"

La presentació del dvd sobre *Narcís Masferrer i Buixó: NARMAS*, realitzat per Anna Vicens, tindrà lloc el divendres 23 setembre a les vuit del vespre a la Sala d'Actes del Museu d'Història (Edifici Monestir). La programació estarà formada per la projecció del documental d'Anna Vicens "Narcís Masferrer i Buixó: NARMAS", amb la participació del periodista Julià Castelló, que glossarà la personalitat de Narmas. Presentaran l'acte: Joan Vicens (Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica de Sant Feliu de Guíxols) i Pau Casals (regidor de l'Àrea d'Història, Coneixement i Difusió).

## L'OCUPACIÓ HOTELERA S'ENFILA AL 95% AL BAIX EMPORDÀ I LA SELVA MARÍTIMA

Segons va informar el DdeG, la dada d'ocupació hotelera més destacada del mes d'agost, segons la Federació d'Hostaleria de les comarques de Girona, ha tingut lloc a les zones de la Costa Brava centre –o Baix Empordà– i la Selva Marítima, que van registrar una ocupació d'entre el 90 i 95 per cent. En segon lloc, es troba la comarca de l'Alt Empordà amb una ocupació d'entre el 80 i 85 per cent. Mentre que, en darrer terme, la zona de Girona i radial, que ha comptabilitzat una ocupació del 55%; la comarca de la Selva, amb una ocupació del 54,25%; la Cerdanya, del 55%; el Ripollès, registrant una ocupació del 40%; i la Garrotxa, entre un 45 i 50%.

El grau d'ocupació dels establiments turístics a les comarques de Girona va arribar al 70,5 per cent al mes de juliol, dos punts i mig més que el mateix període de l'any anterior, mentre que al mes d'agost, segons dades facilitades per la Federació d'Hostaleria de les comarques de Girona, encapçalada per Antoni Escudero, la mitjana d'ocupació en allotjaments hotelers ha estat entre un 65 i 70 per cent. En general, segons la valoració que en fan els hotelers federats, l'ocupació ha estat "força bona" en el conjunt de la Costa Brava. El perfil de turistes d'aquest estiu ha estat majoritàriament el turisme de proximitat, provinent de l'estat espanyol i, fins i tot, de la resta de les demarcacions de Catalunya. I, especialment, familiar o de parelles.

Pel que fa al conjunt de la Costa Brava, la Federació sostenia que hi hagut un increment de turistes francesos, quedant en un segon pla els turistes holandesos, alemanys i anglesos. No obstant això, també destacava l'augment del nou mercat rus, especialment "en zones de la Selva Marítima, que representen aproximadament entre un 15% i un 20% de l'ocupació". Afegint, a més, que la causa principal podria ser l'obertura de la ruta aèria que connecta l'aeroport Girona Costa Brava i la capital de Moscou, que va començar el dia 3 de juny mitjançant la companyia Transaero Airlines. Segons la Federació, es tracta d'"una forma còmoda i directa" amb la qual poden arribar molts visitants russos a les comarques gironines.

L'estada mitjana de pernотacions ha estat d'entre 4 i 5 dies, "seguint amb la dinàmica d'aquests últims anys i diferent de fa uns anys enrere, quan la mitjana de pernотacions es trobava entre una setmana i quinze dies".

Les previsions de l'1 al 15 de setembre, però, són bones, ja que es preveu una ocupació d'entre el 75 i 85% en zones costaneres i una ocupació que oscil·laria entre un 35 i un 45% en zones d'interior.

Després d'un juliol atípic que va fer disminuir l'ocupació a les comarques de Girona entre un 5% i un 7%, l'agost tanca, doncs, amb xifres notablement millorades.

## FINA GELABERTÓ EXPOSA A LA CAMBRA DE COMERÇ

L'artista-pintora guixolencina Fina Gelabertó penjarà les seves creacions pictòriques a la sala d'exposicions de la Cambra de Comerç de Sant Feliu. La mostra es podrà visitar des del dia 1 al 7 d'aquest mes de setembre i estarà oberta al públic en horaris de 10.30 a 13 hores i de 17.30 a 21 hores. Els temes de les pintures exposades són marines i paisatges de la nostra ciutat i contrades.



### DIVERSOS CIUTADANS RETENEN UN LLADRE AL CARRER MAJOR DE SFG I EL LLIUREN ALS MOSSOS

Segons informava la web de Ràdio St. Feliu, un delinqüent de nacionalitat marribina fou neutralitzat el matí del dimecres dia 24 per un grup de ciutadans al carrer Major de Sant Feliu després d'haver sostret una camisa de la botiga de roba situada al carrer Major, a l'antiga Casa Gandol, i que intentés fer l'estrebada a la bossa d'una senyora a l'establiment de venda de fruites de la confluència del carrer Major amb Sant Domènec.

Segons testimonis presencials, es va iniciar una persecució de diversos ciutadans que amb els seus crits en varen alertar a altres fins que el varen empaïtar i immobilitzar. La presència casual d'un agent de la Policia Local, adscrit a l'àrea de mobilitat que feia una inspecció per la zona, va accelerar el dispositiu per tal de procedir a la seva detenció, minuts després, pels Mossos d'Esquadra.

Anteriorment el dimarts dia 23 es varen produir dues incidències més d'aquestes característiques i en el mateix àmbit segons informava el regidor de seguretat, Francisco Cárdenas, un també va tractar-se d'un robatori al carrer Major i un altre a la zona de la rambla on els mossos varen detenir un ciutadà guatemalenc que va robar un sobre a un jubilat que acabava de retirar mil euros del caixer d'una caixa d'estalvis mentre els estaven controlant i que la seva cuidadora va aconseguir recuperar al temps de facilitar la seva detenció amb l'ajut d'un empleat de la caixa i d'un mossos fora de servei que es trobava a la zona. L'home, amb diversos antecedents, anava acompanyat d'una dona que va fugir.

### ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA MÚSICA DELS ANYS 60

Amb motiu de la celebració de la XIII Fira del Disc el proper diumenge 4 de setembre, tindrà lloc, a dos quarts de nou del vespre, al final de la Rambla Vidal, cruïlla amb el Passeig, l'actuació del grup New Oldies, format per Kim i Mario, guitarres solistes, David al baix i Adrià Hereu, que és de Sant Feliu, a la bateria.

El seu repertori es basa en versions de grups des dels seixanta als noranta, com per exemple Eagles, Los Sirex, The Beatles, Rolling Stones, Jarabe de Palo o Billy Idol. Us hi esperem a tots per gaudir-ne. / AAM60.

Des de Santa Cristina d'Aro, Glòria Jara i Albertí informa de:

### LLENSA CREU QUE NO S'HAN D'ELIMINAR ELS CONSELLS COMARCALS

En una entrevista publicada a El Punt Avui, l'alcalde de Santa Cristina, Josep Llena (CiU) i conseller del Consell Comarcal del Baix Empordà opina vers les funcions d'aquests òrgans: *Els serveis generals podrien mancomunar-se des dels consells, mentre que altres qüestions d'interès més local o de proximitat podrien coordinar-se entre uns quants ajuntaments. En el cas de Santa Cristina, crec que ens hauríem d'entendre amb Sant Feliu de Guíxols, Castell-Platja d'Aro o, fins i tot, amb Llagostera.*

### TORNEN ELS JOCS TRADICIONALS

La tarda del dissabte 20 d'agost la plaça del Mercat va reviuir, per unes hores, la vida que tenien les places i els carrers fins 40 anys endarrere.

El Punt d'Igualtat va organitzar la 5.ª edició de jocs tradicionals per tal de transmetre als més petits els jocs que van fer gaudir als seus pares i avis. Jocs de fusta com laberints, de pesca, 3 en ratlla, el menja boles, o bé les curses de sacs, saltar a corda, aprendre a jugar a petanca, passar l'anell..., amb l'animació de Fefe i companyia van divertir la mainada però també la resta de família que els acompanyava. Tampoc no hi va faltar el taller de farina pels més petits i el de brunyols. La comunitat de dones africanes del municipi van participar mostrant els jocs típics dels seus països.

La plaça Mn. Baldiri Reixac va acollir la XIII Fira de brocanters.



La calor no va ser cap impediment per passar una tarda divertida.

### LA CASA MÀGICA, UN MUSEU MOLT RECOMANAT

Durant la temporada d'estiu, diversos mitjans de comunicació modifiquen les seves programacions anuals amb activitats més pròpies d'un període de vacances. És habitual oferir ofertes de viatges, de festes de temàtica diversa, rutes així com el gran ventall de museus que disposa Catalunya.

L'última segona quinzena d'agost, *La Casa Màgica* ha estat molt ben recomanada per la televisió local de Roses, pel suplement Què fem de La Vanguardia, per l'emissora de ràdio de Catalunya Informació...

Per fi, el Museu de la Il·lusió i la Curiositat, el museu de màgia més important a nivell mundial, amb 10.000 peces de gran valor, totes elles de l'il·lusionista Xevi, exposades en els 1.300 m² de superfície comença a tenir ressò a nivell nacional. Ara és el moment que els polítics de torn el coneguin i apostin per una iniciativa turística i cultural de la Costa Brava que fins ara no ha rebut cap ajuda de ningú. Tal com diu l'il·lusionista Xevi, el seu creador, *La Casa Màgica* és el joc de mans més difícil que ha fet al llarg de la seva carrera, més complicat que baixar de Montserrat conduint un cotxe amb els ulls tapats. Una proesa que va ser recompensada amb el rècord guinness i el rècord mundial, en canvi de *La Casa Màgica* tindrà recompensa?



El passat dissabte 27 d'agost, va tenir lloc a la Plaça del mercat: el "Mercat dels encants". Mobiliari, pel·lícules, segells, monedes, revistes, aparells electrònics, llibres, roba, objectes de decoració, antiguitats i un llarg etcètera; en total més d'una vintena de parades amb moltes oportunitats a preus molt raonables, tot de segona mà, al llarg de tot el matí i per tota la Plaça. Una edició que va comptar amb molta afluència de públic.

Recordem que el mercat és una activitat mensual que se celebrarà el tercer dissabte de cada mes. Per tant us esperem el 17 de setembre de 10 a 14h a la Plaça del mercat.

Gràcies a tots els participants i als que vàreu visitar i comprar al mercat, us esperem a tots, a la propera!

ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS CENTRE CIUTAT

### IVÁN MARTÍN, TOT UN PRIVILEGI!!

El dilluns 22 d'agost l'església parroquial de Santa Cristina va acollir la prestigiosa figura d'Iván Martín dins dels Cicles de Piano de Concerts d'Aro. El concert es va iniciar interpretant peces d'Antoni Soler, arranades pel mateix Iván Martín, i de Muzio Clementi. A la segona part, el pianista va seguir impressionant el públic en homenatjar Franz Liszt amb motiu del 200 aniversari del seu naixement. La gran vetllada musical es va cloure amb el gran mestre del piano, Fryderyk Chopin.

El sorprenent diàleg que Iván Martín va originar des del primer moment va arribar al nombrós públic entès que hi va assistir. Escoltar en directe el jove Iván Martín és una gran satisfacció però poder veure amb quina agilitat toca el piano de cua Kawai, és un privilegi!!! Un cop finalitzat el programa, als jardins de la mateixa església, el públic va poder conversar amb un dels pianistes més brillants de la seva generació dins i fora de les nostres fronteres. En aquesta ocasió també ho va poder fer amb el pianista gironí José Luis Rodríguez que en edicions anteriors també va protagonitzar un concert per Concerts d'Aro.

El concert es va realitzar amb el suport de l'Ajuntament de Santa Cristina i de l'església i amb la col·laboració de CatMúsica, cideyeg, Assessoria Callicó, Lok, Gas-Oil Ricart SC, Estructures Ultra SA, GBI Serveis SA, Reineta, Casa Salleta, Can Sais, Patisseria-fleca Sta. Cristina d'Aro, Esclat, Grup Vilanova, Secore i Hostal Barnés.



Iván Martín, l'intendent més sòlid del moment.

### AGENDA

- De dijous a diumenge a les 7 de la tarda, visita a *La Casa Màgica* de l'il·lusionista Xevi.
- Dissabte 3 de setembre a les 9 del vespre a l'església parroquial, concert amb el violinista Miguel Colom i el pianista Denis Lossev. XV Temporada de música de cambra.
- Diumenge 4 de setembre, a les 5 de la tarda, presentació de l'equip 4.ª Catalana 2011-2012: CE Crispinenc; Aro CE; Fundació Palamós i CF Vilartagues. També es presentarà el pilot de motocross crispinenc, Gerard Congost.
- Diumenge 4 de setembre, a les 6 de la tarda a l'Espai Ridaura, conferència amb Joan Vives. *L'organització musical de Lluís XIV (1638-1715). El Rei Sol de França.*
- Dilluns 5 i dimarts 6 de setembre, de 4 a 7 de la tarda a l'Espai Ridaura, inscripcions per a l'Escola de Música municipal per al curs 2011-12.
- Dimecres 7 de setembre, de les 6 de la tarda a les 9 del vespre a l'Espai del Lloc de Trobada de la Gent Gran, donació de sang.
- Fins al 15 de setembre al Punt d'Igualtat (dilluns de 3 a 7 de la tarda, dimarts i dijous de 3 a 9 del vespre i dimecres de 9 a 2 de la tarda i de 3 a 7 de la tarda) inscripcions per als cursos de comptabilitat bàsica; introducció a la informàtica i internet; conversa en anglès i francès (nivell mitjà i avançat); introducció al Photoshop i ioga per a infants.
- Cada dia d'11 a 2/4 d'1 del migdia i de 3 a 2/4 de 6 de la tarda, visita als diorames del germà Gilbert Galceran al monestir de Solius.

Els escrits rebuts per a aquesta secció, tant en format correu electrònic, postal, fax o dipositats a la nostra bústia, han d'estar degudament identificats amb nom, cognoms, DNI, adreça i telèfon del remitent i no se'n publicaran d'anònims, ni signats amb pseudònims ni inicials. Els que no reuneixin aquests requisits no es publicaran.

**AGRAÏMENT A LA RESIDÈNCIA GENT GRAN DE SANT FELIU DE GUÍXOLS**

La família Barnés-Corominas agraeix a tot el personal de la Residència Gent Gran Sant Feliu les atencions rebudes durant tot el temps que la seva tia Carme Barnés Tarradas ha conviscut amb vosaltres. El tracte, atenció i amabilitat ha estat excel·lent i us animem a continuar així.

FAMÍLIA BARNÉS-COROMINAS

**L'ADÉU D'EN MARTÍ MASVIDAL**

M'acaba de trucar la Gabriela, per fer-me saber la defunció del seu nebot, en Martí Masvidal. Haig de dir, que si bé estava al corrent de la greu malaltia, m'ha copsat i entristit la notícia, perquè en Martí encara era prou jove per morir i perquè era un home ple de vitalitat.

Fa anys, quan ens va dir que volia patrocinar una audició de sar-

danes, jo en aquell moment presidia l'Agrupació Amics de la Sardana de la nostra ciutat, i essent conscient del que costa la col·laboració, inclosa la dels que ens agraden les sardanes, que qui pot escapolar-se de pagar una minsa quota ho fa, vaig quedar admirat, veient que una persona particular destina una quantitat de diners a la nostra dansa. Durant uns anys ha estat el mecenes de l'audició que solíem celebrar a finals de juliol amb la cobla Jovenívola de Sabadell, que ell mateix amb gran il·lusió i encert triava les sardanes. Aquest any, per desgràcia, degut al seu ingrés hospitalari, no vàrem poder celebrar la referida audició.

Aprofito aquestes ratlles per donar el meu sentit condol a tota la família i en especial a la seva tia, amb qui m'uneix una amistat de molts anys i que amb els seus noranta i escaig anys, sempre és assídua i balladora de sardanes.

Hem perdut un home que ha demostrat estimar la nostra dansa sense escatimar-hi res.

En el seu record, voldria suggerir a l'Agrupació, i al mateix temps a l'Ajuntament, que l'audició de finals de juliol de cada any se li dediqués com a memorial.

Descansa en pau, Martí.

PERE GIMBERNAT

**PER TU, MARTÍ MASVIDAL**

A la vida hi ha persones que se't creuen pel camí i et deixen una empremta, aquest és el cas d'en

Martí. A vegades resulta fàcil dir, quan una persona no hi és, que era una bona persona, que era bona gent... però aquest no és el cas. En Martí era una bona persona quan estava aquí, era un bon ganxo preocupat per la seva ciutat, era una persona que apreciava la vida, la gent i els animals. La vida sabem que té un principi i desconeixem quan arriba el final, però l'únic important del final és estar acompanyat per la gent que t'estima; i aquest ha estat el seu cas.

Aquest escrit també va dedicat a la Susi, la seva parella, que l'ha estimat i cuidat "quan anaven malades".

Els que el coneixíem recordarem sempre les seves caminades matineres fins al far de Sant Feliu, les seves converses intel·ligents sobre qualsevol tema, la seva força vital i la seva manera de veure i viure la vida, amb treball però gaudint del que es fa. I per sobre de tot recordarem el Martí que sempre agraeix qualsevol petit detall, coses que a vegades semblen insignificants i sense importància.

Perquè a la vida coneixes moltes persones, però són poques les que et deixen una marca...

Va per tu Martí, i va per la Susi, que cuidarem com tu ho faries, perquè és una GRAN amiga que hem tingut la SORT de coincidir en aquesta vida.

Perquè a vegades una "casualitat" ens fa trobar-nos, i en aquest cas PROGAT ens ha ajuntat!

ELISABET PACHAMÉ, MÒNICA LÓPEZ I SÍLVIA TORROELLA

**EN LA MORT**

D'EN MARTÍ MASVIDAL

Ens acaba de deixar per sempre una persona honesta, generosa, amb un cor que no li cabia dins el pit.

Els que de petits vam ser veïns i companys seus ja coneixíem les seves virtuts, que s'han vist incrementades amb el pas del temps.

Malgrat haver viscut prop de trenta anys fora de Sant Feliu, amb visites més o menys freqüents a la família, va mantenir sempre les

inquietuds i l'interès per les coses de la població. Ganxo autèntic i de soca-rel.

Disposat en tot moment a solucionar problemes, mai a crear-los, la seva modestia va presidir tothora les relacions i converses, sense distinció, entre totes les classes socials.

Martí, et trobarem a faltar, i jo, molt especialment. Que descansis en pau!

JAUME ALBERTÍ I VIDAL

**LA DEIXALLERIA I EL SEU ENTORN**

Porto tot aquest estiu queestic fent excursions des de Castell d'Aro, Sant Feliu, Santa Cristina i tornada Castell d'Aro, passant pel camí que passa per darrere la deixalleria, excursions en les quals ve amb mi gent que és de fora que aprofiten les vacances per fer sortides. Sento molta vergonya quan arriben al punt de la deixalleria municipal, per la brutícia i escombraries que s'apilen al voltant del camí, de la gent que salta a la deixalleria per treure qualsevol deixalleria i després llençar-la al camí, per no parlar de la gent que campa en aquella pineda i deixen el cotxe aparcat en meitat del camí que quasi no es pot passar. Com es pot permetre aquesta deixadesa, si tenint una deixalleria és per portar-hi tot el que no serveix i no llençar-lo a qualsevol lloc com es feia abans. Com es pot permetre que salti gent a la deixalleria i treguin el que vulguin i ho llencin fora. Com es pot permetre que la gent campí allà i després arribi una autocaravana al passeig que no molesta i se'ls faci fora.

Solament un apunt més. El curs passat la meua filla feia classes de senderisme en aquesta zona, dins de les classes de gimnàstica del seu institut i quan arribaven a aquest punt sortien corrent per no sentir o per por de la gent que campa allà.

Crec que seria bona idea trobar alguna solució, perquè donem mala imatge.

MARINA MÁRQUEZ ORTEGA

**DESÈ ANIVERSARI DE L'ESTRENA DE "LA MARE DE DÉU GANXONA"**

Ara fa deu anys, els feligresos de la parròquia del Monestir celebraven l'estrena del cant nascut d'un poema de mossèn Pere Matamala, el rector i poeta admirat pel nostre poble i pel bisbat de llavors.

"LA MARE DE DÉU GANXONA" va néixer al despatx de mossèn Pere -com m'explicava- i el vaig sentir com fruit de l'enamorament que el sacerdot-poeta sentia per la Mare de Déu. Era, i és, el cant d'uns fills -el poble de Sant Feliu- que es dirigeixen a la seva Mare demanant-li "salut per dins", la "fe del navegant" i crida les gavines de la mar perquè vinguin a coronar-la per Patrona, tancant amb la súplica que "el seu amor encengui el nostre esguard, Mare de Déu ganxona".

Com a compositor em vaig sentir afortunat quan mossèn Pere m'encarregà que hi posés la música. M'havia contagiad el seu entusiasme i ho vaig fer. Al cap de pocs dies li feia escoltar i va abraçar-me, sense dir-me res. No calia, estàvem emocionats.

De seguida els guixolencs es van fer seu el cant, i després de la coral del Monestir, el demanaren la parròquia de Sant Joan, a Vilartagues, on la Lola, la dinàmica monja directora del cor el dirigia sovint. També s'escoltava a l'hospital, al col·legi Sant Josep i a Tueda. I el bisbe, a través de mossèn Naspleda, el rebia amb satisfacció com el cant representatiu de la parròquia del Monestir de Sant Feliu de Guíxols.

Així, diverses vegades l'any s'anava escoltant interpretat pels feligresos i grups que se'l sabien de memòria. Fins que arribà el dia de la vivència més emotiva, el dia que el cant s'envoltà de llàgrimes d'agraïment i de comiat amorós.

Era la Pentecosta de l'any 2005. En un llit, a Banyoles, el rector-poeta es preparava per anar a casa del Pare amb la serenor i la confiança que ens havia predicat sempre. Al seu costat, un grup de família i d'amics de debò, la Lluïsa, la Maria Antònia, la Núria, la Maria Àngels i en Joan, li demostraven l'estima per tantes coses rebudes d'ell.

Mossèn Pere tenia els ulls aclucats quan, de sobte, el seu poema cobrà vida en les veus d'aquells acompa-

nyants que començaren a cantar, tremolosos, les estrofes que s'acomiadaven del seu autor.

Les gavines de la mar recordaven mossèn Pere que anirien a buscar la Verge per coronar-la per Patrona, com ell volia. La Mare de Déu sentia que mossèn Pere l'anomenava "barqueta humil i vent de garbí". Les veus que li feien aquell delicat regal s'entretallaren en arribar a la darrera estrofa, dedicada als moribunds.

"Veiem en tu la mà més indulgent, del caminant estel, claror d'aurora i persigneu-me el front quan el moment..., Mare de Déu, Mare de Déu ganxona."

L'estimat mossèn Pere empenia el gran viatge. Aviat estaria en possessió de la Veritat Absoluta, de la presència de Déu que tantes vegades havia predicat.

\* \* \*

Com a contrast a les emocions i estima que aquestes estrofes han motivat durant tants anys, el cant que tant se celebrà en aquesta parròquia, ha deixat de cantar-se, fa temps.

Algú ja no posa el 602 entre els números estampats a la paret, els cants de les misses. Ni per la celebració de la Mare de Déu dels Àngels, la patrona que el va motivar, ni per l'Assumpció, dates en les quals es cantava en totes les eucaristies.

Com que no hi ha decisió sense motiu, haig de suposar que el motiu deu ser-hi. Em pregunto: Com que el cant es va crear perquè els feligresos el cantessin a la seva Patrona, ¿són els feligresos els qui han manifestat que ja no els agrada? Han demanat que el substituïxin?

Jo el seguiré cantant i tocant, on em trobi o me'l demanin, perquè com jo entenc la creació -i he estrenat quasi vuit-centes composicions en quaranta anys- compondre, crear, és donar. Com ho entenien, també, mossèn Pere.

Per això, seguiré donant mentre estic, com sempre, al servei de Sant Feliu de Guíxols, de la parròquia del Monestir, de l'ÀNCORA i de tants valors d'aquesta ciutat que estimo i comparteixo després de seixanta estius en convivència ganxona.

CHANO MONTES



**CONILLETES**

*Antirrhinum majus.*

Boca de dragón.

**Descripció.** És una planta herbàcia sempre verda que, com a molt, arriba al metre d'alçada. Les tiges estan endurides a la base i les fulles, en forma de llança, es disposen de manera oposada o en verticils de tres. Les flors, disposades en raïms de 10 a 30 unitats, al final de les tiges, són relativament grans, de 35 a 45 mm de llargada. Solen ser de color rosat-porpra però també hi ha varietats grogues. Tenen forma de

bossa tancada amb l'obertura que recorda vagament la boca d'un conill. Aquesta forma particular està adaptada als insectes que les pol·linitzen: els borinots. Els fruits són càpsules que s'endureixen en madurar i s'obren per tres orificis a la part superior.

**Hàbitat.** No és gaire exigent i colonitza roquissars, parets i, fins i tot, teulades.

**Estatus.** És una planta abundant. Algunes varietats s'empren com a plantes ornamentals en jardineria.

**Observació.** Qualsevol roquissar o pedrera és bona per observar aquesta planta i, també, a teulats vells i edificis enrunats. La buscarem a l'estiu i la tardor, que és quan està florida.

**Diversos.** Jo, que ja començo a acumular una respectable quantitat d'anys, tinc en aquesta planta un dels meus primers records botànics. Quan érem petits jugàvem amb les seves flors. Si se les prem lateralment, la "boca" s'obre i es torna a tancar en desaparèixer la pressió. I així les fèiem servir com a personatges imaginaris parlants (i cantants) en els nostres jocs infantils.

En medicina només s'han fet servir les flors. Se sequen a l'ombra i es guarden així per emprar-les per fer cataplasmes per tal de reblanir tumoracions de la pell.

C. ALVAREZ, membre del Grup de Natura Sterna



## Josep Costart i Anna Manjón omplen de públic l'Ajuntament



*Entrevista de Pere Carreras*

Han omplert el vestibul de l'Ajuntament els últims dies d'agost 2011 veient les seves fotografies. Unes vuitanta persones al dia pel cap baix. I d'això n'estan orgullosos Josep i Anna Manjón (gironí ell, de Jaén ella però vinguda de molt jove a Sant Feliu). Al llarg dels deu anys de ser entre els guixolencs "vàrem descobrir una ciutat molt interessant per viure -a Girona ciutat les coses van diferent- i a Sant Feliu vam trobar un caliu humà com n'hi ha poc", explica en Josep al periodista. "En el meu cas puc dir que a Sant Feliu de Guíxols he descobert tantes persones de gran vàlua, cor i amistat, que m'hi sento arrelat i perfectament bé, així com també la meua dona". "Davant d'això, doncs, vaig imaginar una exposició que fos un homenatge a la ciutat, la seva gent, els seus racons, els seus comerços, i és el que s'ha pogut veure aquests dies al Pati de l'Ajuntament, amb un públic constant". "El secret és que el públic disfruta veient coses conegudes: veien un tros del seu carrer, veient un edifici que té a la vora, o simplement veient aquelles roques que troba quan va amb barca. Els racons quotidians o de plaer que tots tenim al cap, quan els veiem en una imatge ens transmeten un estat de proximitat i benestar, i això agradava a les persones que venien a l'exposició, a mi m'ho va semblar". Tot i així, li pregunto, si parla d'amics, i de persones, era una exposició on hi apareixien poc... I en Josep respon que normalment li

interessen les activitats quotidianes dels col·lectius. "Veure la gent que va per la Rambla, grups humans que pugen i baixen, els mercats, m'agrada més que fotografiar una persona concreta -a qui hauria de demanar permís si fos a l'aire lliure-. I si la persona accedís seria una foto pactada o programada, i a mi m'agraden les instantànies", argumenta. "Una altra de les coses que m'ha agradat és el nivell de molts dels visitants que hi ha hagut. Molts entenen molt de fotografia i jo no tinc cap problema en dir que sóc novell, porto prop de quatre anys amb això. Però molts fotògrafs em demanaven com aconseguia segons quins matisos, segons quins colors, segons quins moviments... Jo no tinc problema en ensenyar les meves tècniques, només faltaria, però sí que dic que cada foto és un món i que la tracto amb almenys quatre programes informàtics. Per tant, és temps, però és la meua afició!" Una afició que li ve de "quan la meua dona em va regalar la càmera fotogràfica, una Canon, d'alta volada. Va ser fa pocs anys, després de superar un càncer, em va entrar una depressió molt forta. No volia fer res ni estar amb ningú, i jo havia estat una persona activa, que m'agradava fer coses, llegir. Però allò podia més, dia sí dia també la mateixa parsimònia, el mateix neguit. I el doctor que em tractava només feia que dir-me que havia de fer coses per estar amb persones, per esbargir-me, per oblidar el malestar... I l'Anna, l'esposa, va tenir la bona pensada d'una càmera. Això va fer que sortís al carrer amb uns altres ulls. Que em comencés a trobar de nou amb persones, que aprenés de nou a socialitzar-me.

I d'aquí, al pas de formar part de l'Agrupació Fotogràfica de Sant Feliu, una entitat molt potent, creativa i de gran talent, a qui jo admiro. Persones com en Jordi Gallego, que em van ajudar molt, així com tots els altres, és una cosa que no em vull deixar de dir. Ens trobem els divendres, parlem de fotos, programem sortides de fotografia i acabem amb un dinar, com s'ha de fer". L'Anna Manjón, la seva esposa, ha compartit amb ell bona part de l'èxit. "L'Anna li agrada menys manipular les fotos, té una mirada més natural, li agrada jugar per aquest costat. Com es pot veure, té unes fotos d'un molt alt nivell". Gairebé per acabar, amenaça. "Aquest any ha anat bé. Si l'Ajuntament m'ho permet l'any vinent tornaré a exposar, probablement sobre el mateix tema. He fet servir el 20% de tot el que tinc sobre aquest àmbit faré noves composicions i posaré també alguna persona". Per últim, un gest de cordialitat vers el consistori i els ciutadans: "vull donar totes les còpies digitals de les meves fotos a l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols, perquè els ciutadans tinguin a l'abast la meua obra. En cas que sigui per a finalitats culturals sempre les tindran a disposició; una altra cosa seria qüestions comercials, on caldria parlar-ne". Preguntat, doncs, per un resum final diu "satisfet i molt content de Sant Feliu i sobretot, de la seva gent, que tant m'estimen i tant m'estimo".



**Ajuntament de  
Sant Feliu de Guíxols**



# Funerària Juanals

TANATORI - CREMATORI  
SERVEI PERMANENT  
972.32.22.82 - 972.32.88.55

*Serveis de:*

Enterrament  
Incineració  
Trasllats  
Flors  
Esqueles  
Làpides

*Donem servei a:*

Sant Feliu de Guíxols  
Castell-Platja d'Aro i S'Agaró  
Santa Cristina d'Aro  
Calonge  
Sant Antoni de Calonge

Gestionem les defuncions d'aquestes poblacions a qualsevol hospital, clínica o residència geriàtrica de la província.

OFICINES CENTRALS, TANATORI i CREMATORI  
Avda. Catalunya, 150 - 17220 Sant Feliu de Guíxols  
Tels.: 972.32.22.82 - 972.32.88.55. Fax: 972.82.14.50



## CARME BARNÉS TARRADAS

*Vídua de Miquel Mas i Ruhí*

morí cristianament el passat dijous 25 d'agost  
de 2011, a l'edat de 90 anys. E.P.D.

La seva cunyada M.<sup>a</sup> Rosa, nebots Ramon i Anna, néts-nebots Xavier i Sílvia i tota la resta de familiars, agraeixen les mostres de condol rebudes per la mort de la seva estimada, així com l'assistència a la cerimònia religiosa que en sufragi de la seva ànima es va celebrar el divendres dia 28 a l'església parroquial de Sant Feliu de Guíxols.

Sant Feliu de Guíxols, 1 de setembre de 2011.



## SERAFINA PIGEM i PI

*Vídua de Ricard Pla i Pla*

morí cristianament el passat dia 17 d'agost de 2011,  
a l'edat de 96 anys. A.C.S.

Els seus fills, Josefina i Joan; jove, Marisa; néts, Marisa, Ricard, Joan, Roger i Fina; néts polítics, Mateu, Núria i Lluís; besnéts, Miquel, Marisa, Laia i Maria, i resta de familiars, participen a les seves amistats tan sensible pèrdua i els agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a la cerimònia exequial que en sufragi de la seva ànima es va celebrar el dia 19 al Oratori del Tanatori de Sant Feliu de Guíxols.

Sant Feliu de Guíxols, 1 de setembre de 2011.



## MARTÍ MASVIDAL i VILAR

Gran amic i sardanista



L'Agrupació Amics de la Sardana  
vol expressar la seva adhesió al condol de la  
família.

Sant Feliu de Guíxols, 29 d'agost de 2011.



## MARTÍ MASVIDAL i VILAR

morí cristianament el passat  
dia 28 d'agost de 2011,  
a l'edat de 68 anys.

A.C.S.

Les seves estimades, Susi i Ronni; filles, Joanna i Gabriela; fills polítics, Antonio i Igor; néts, Clàudia, Adrià i Andy; tia, Gabriela, i la resta de familiars participen a les seves amistats tan sensible pèrdua i agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a la missa exequial que en sufragi de la seva ànima es va celebrar el dia 30 a l'església parroquial del Monestir de Sant Feliu de Guíxols.

Sant Feliu de Guíxols, 1 de setembre de 2011.



## MARTÍ MASVIDAL i VILAR

President de l'Ateneu Deportiu Guíxols  
(2001 - 2004)

A.C.S.

La junta directiva, jugadors, cos tècnic, socis i simpatitzants de l'Ateneu Deportiu Guíxols, s'uneixen al dolor dels seus familiars per tan sentida pèrdua.

Sant Feliu de Guíxols, 1 de setembre de 2011.



## TELÈFONS URGÈNCIES I D'UTILITAT

- **Aqualia Gestión Integral del Agua, S.A.:** Horari d'oficina: de dilluns a divendres de 9 h. a 14 h. Gestió d'avaries: 900 814082 (24 h.). Atenció al client: 900 814081 de dilluns a divendres de 8 h. a 20 h. Lliurament de lectures: 900 914083 (24 h.).
- **Gas Natural SDG, S.A.:** Tel. 900 750750.
- **FECSA-ENDESA:** Gestions: 902 508850 - Avaries: 902 536536.
- **Avaries enllumenat públic:** Tel. gratuït: 900 365724.
- **Telèfon d'emergències:** 112.
- **Servei urgències ambulàncies:** Consorci Serv. Sanit. Catalunya, Tels. 972 300023 i 972 600006.
- **Associació Espanyola Contra el Càncer:** Junta Provincial, 972 201306.
- **Lactància Materna (grup de suport de SFG):** Tel. 679 868384.
- **CENTRE ASSISTÈNCIA PRIMÀRIA:** Tel. 972 326009.  
Programar visites: Tel. 902 111444.
- **Mossos d'Esquadra:** Telèfons 088 - 972 182380. Fax 972 822595.
- **Comissaria de Policia:** Tel. 091 - 972 320160.
- **Ajuntament:** Tel. 972 32 70 00.
- **Deixalleria Municipal:** Tel. 972 822602.
- **Recollida mobles i andròmines:** Tel. 900 102605.
- **Policia Municipal:** Telèfon 092 - 972 324211.
- **Sindicatura de Greuges:** Telèfon 972 327000 ext. 4920.
- **Protecció Civil:** Telèfon 972 820772.
- **Funerària Juanals:** Tels. 972 322282 i 972 821450.
- **Bombers:** Tel. 085.
- **Ministeri d'Obres Públiques, Transport i Medi Ambient:** Telèfon gratuït per a urgències marítimes: 900 - 202202
- **Creu Roja:** Oficines: Tel. 972 822200.
- **Taxis:** Tel. 972 320934. - Ràdio Taxi: 972 177011.
- **Jutjats de Sant Feliu:**  
Núm. 1: Telèfon: 972 949000.  
Núm. 2: Telèfon: 972 949002.  
Núm. 3: Telèfon: 972 949004.  
Registre civil: Telèfon: 972 949007.  
Deganat: Telèfon: 972 949009.
- **Parròquies Mare de Déu dels Àngels i Santa Maria:** Tel. 972 324171.
- **Parròquia de Sant Joan de Vilatorrada:** Tel. 972 321215.
- **Residència Geriàtrica Sant Feliu de Guíxols Gent Gran:** Telèfon 972 320130.
- **Residència Asil Surís:** Telèfon 972 320943.
- **Càritas:** Tel. 972 321782.
- **FARMÀCIA PRAT,** Tel. 972 322248.
- **FARMÀCIA VALLS,** Tel. 972 322830.
- **FARMÀCIA OLIVÉ,** Tel. 972 320109.
- **FARMÀCIA SALLÉS,** Tel. 972 320428.
- **FARMÀCIA VALLS GIRONÈS,** Tel. 972 320192.
- **FARMÀCIA DE LA PEÑA RIERA,** Telèfon 972 322470.
- **FARMÀCIA DE LA PEÑA VILA,** Telèfon 972 321131.
- **FARMÀCIA SIMON,** Telèfon 972 322960.
- **FARMÀCIA CORTIELLA,** Telèfon 972 320429.
- **FARMÀCIA CASANOVAS,** Telèfon 972 328352.
- **FARMÀCIA MIGUEL LLORENTE,** Tel. 972 320959.

## FARMÀCIES DE TORN Del 3 al 9 de setembre de 2011 (De 9 a 9 - 24 hores)

Dissabte, 3: VALLS GIRONÈS, Major, 33, tel. 972 320192 (de les 09 a les 22 h); DE LA PEÑA VILA, Clavé, 8, tel. 972 321131 (de les 22 a les 09 h dia seg.).

Diumenge, 4: DE LA PEÑA VILA, Clavé, 8, tel. 972 321131.

Dilluns, 5: MIGUEL LLORENTE, Av. Saragossa, 21-27, tel. 972 320959.

Dimarts, 6: SALLÉS, Mall, 2 - Tel. 972 320428.

Dimecres, 7: PRAT, Joan Camisó, 2, tel. 972 322248.

Dijous, 8: SALLÉS, Mall, 2 - Tel. 972 320428.

Divendres, 9: SIMON, València, 37, tel. 972 322960.

## PARRÒQUIES MARE DE DÉU DELS ÀNGELS (Monestir) - SANTA MARIA ASSUMPTA INFORMACIONS DE LA SETMANA

Dijous, 1 setembre: Sant Llop, bisbe. - Dissabte, 3: St. Gregori el Gran, papa i doctor. **Despatx** de 10.30 h. a 12.30 h.; 12 h., **bateig**: Roger Ardévol i Casaoliva; 18.30 h, **bateig**: Ariana Montiel i Navarro. - Diumenge, 4: Diumenge XXIII de durant l'any.

**Exèquies:** Serafina Pigem Pi, 96 anys; Rosa Simon Fíguls, 90 anys; M. Dolores Aguilera Aguilera, 81 anys; Luz Valls Julián, 89 anys; Juan Márquez Márquez, 72 anys.

**Càritas:** Estarà tancat de l'1 d'agost al 5 de setembre.

**Bateig:** Dia 21 d'agost: Arianna Bohatyrets.

**Proclames:** Cristian Bustos Jimenez amb Cristina Kashkan.

**2n Cicle de Música al Monestir 2011. La música de Franz Liszt (any Liszt).** Santiago Blanco, piano. Dissabte, 10 de setembre a les 21.30 h. Preu entrades: 10 i 20 euros.



Carta de despedida a nuestro querido PEDRO ECHEVARRÍA DUBÉ

Querido Pedro, el día 10 de agosto te fuise sin avisar, nos dejaste con el alma rota, toda tu familia no entiende aún el por qué.

Nosotros, tus consuegros, jamás te olvidaremos, y siempre estaremos con los tuyos, dándoles el cariño y el amor que tú demostraste siempre hacia nosotros.

Hasta siempre.

Tus consuegros  
José y Carmen



El passat 27 d'agost, l'ÀLEX MAYOL ALMANSA va complir 5 anys, i el dimarts 30 d'agost, la IRIS ALMANSA MORALES fa 9 anys.

Moltes felicitats de part de tota la família, especialment de la Marina, Alo i Ala. Petons...

**EMAD** Associa't a  
EMAD Sant Feliu  
(Entorn Malalts  
d'Alzheimer i Demències)

**AMB LA TEVA  
COL-LABORACIÓ  
AJUDARÀS  
ELS MALALTS  
D'ALZHEIMER I  
DE DEMÈNCIA SENIL**

C/ Luchana, 22 - Apartat 99  
Tel. 669 68 81 10  
17220 Sant Feliu de Guíxols  
E-mail: associacio@emadsantfeliu.org  
<http://www.emadsantfeliu.org>

**PUBLIMAX**  
COMUNICACIÓ  
ARTICLES DE PUBLICITAT

972 822 461 - 600 022 631  
SANT FELIU DE GUÍXOLS

**ràdio horitzo**

- L'emissora on-line de la Costa Brava -

**Ràdio Horitzo és MÚSICA.**  
L'actualitat i els èxits de sempre. Sense interrupcions, sense presentacions. Si l'agrada la bona música, l'enguarà la nostra selecció.

**Ràdio Horitzo és INFORMACIÓ.**  
Viatges, salut, estètica, gastronomia, educació viat, internet...

**Ràdio Horitzo és UN ESPAI WEB.**  
Descobreix més sobre la nostra programació, espais, equip humà, començos amics...

**Ràdio Horitzo és TU.**  
Descobreix-hi [www.radio-horitzo.net](http://www.radio-horitzo.net)  
[emissora@radio-horitzo.net](mailto:emissora@radio-horitzo.net)

amb  
una vegada  
no  
n'hi ha prou  
vine a donar sang

BANC  
DE SANG  
I TEIXITS

Si creus en la Humanitat, ajuda  
aquells que lluiten pels seus drets.  
Fes-te soci de  
**Creu Roja**

ES LLOGA  
MAGATZEM  
DE 142 m<sup>2</sup>  
606 68 49 63

EMPRESA  
DE NETEJA

**NETEGES  
NM  
MENESES**

**Neteges en General!**

- Neteges, Manteniment
- Netaja de Vidres Particulars, Comunicats, Empreses, Nous Industrials
- Abrillantats de Terras Pisos o Cases, Nous o Vells Parkings, etc.

PRESSUPOST SENSE COMPROMIS

**Si vols Qualitat i Serietat  
truca'ns, et sorprendrem**

Joan Camisó, 8  
SANT FELIU DE GUÍXOLS  
Telèfon 678 694 991



25-VIII

Guíxols, 3 - Aro, 0

El Guíxols va vèncer (3-0) l'Aro, arrel d'un encontre molt entretingut i ben jugat en el qual els rivals aguantaren bé —això sí, sense crear perill— a uns blaugrana que dominaren i estigueren efectius de cara a gol.

**Guíxols:** Arribas, Chicho, Poderoso, Pedregosa, Pol Ros, Nierga, Moha, Mario, Pau Sala, Sergi Martínez i Oussoumame. També jugaren: Vinyes (p.), Sergi Andrés (p.), Júnior, Cervera, Virolés, David Sánchez, Fàbregas, Roger, Abdoulaye, Jonathan, Tena i Coloma.

**Aro:** Benja, Gómez, Roque, Camps, Adroher, Guzman, Amat, Dídac, Ayats, Vilar i Rovira. Pau Ayats, Yassin (p.), Ismael, Marc Hernández, Joan Amat, Juan Gómez, Patri, Òscar, Rotllan, Anguita i Dani.

**Gols:** 1-0 (29') Pau Sala. 2-0 (54') Moha. 3-0 (85') Abdoulaye.

**Àrbitre:** Sr. Martín Pomés.

27-VIII

Guíxols, 2 -

Girona B Riudellots, 1

En el millor partit de preparació, el Guíxols, molt més rodat, tocant-la i corrent sense defallir, s'imposà (2 a 1) a un Girona B que va ser un dur rival.

Fins arribar a l'1-0, el joc es desenvolupà al mig camp, i sense jugades de perill, però en la primera arribada Pau Sala, d'extraordinària voleia, va batre l'exporter del Madrid C. Aleix. El segon equip blanc i vermell va aprofitar un més que dubtós penal xiulat a Pedregosa, i que transformà Jiménez, per igualar. Però, també a pilota parada, arrel del llançament d'una falta per Nierga

que Pedregosa d'un col·locat cop de cap va signar el que seria el temps definitiu.

La segona meitat va ser molt oberta, jugada sense treva ni cap mena de relaxació, encara que tan sols es registraren dues ocasions de gol, la primera als 63' quan Sergi Andrés va refusar a còrner un tret de Bruno, i l'altra en el 70' amb Quintanas davant Peque.

**Guíxols:** Arribas (Vinyes, 30') (Sergi Andrés, 60'), David Sánchez, Pedregosa, Tena, Pol Ros, Nierga, Oriol, Sergi Martínez, Peque, Diao i Pau Sala. També van jugar: Fàbregas, Roger, Jonathan, Oussoumame, Chicho, Coloma, Moha i Júnior.

**Girona B Riudellots:** Aleix, Gerard, Sala, Hereu, Bruno, Roviro-la, Casals, Borreto, Casanova, Jiménez i Pérez. Miguel, Quintanas (p.), Gutiérrez, Lluís, Padilla, Juncà i Muñoz.

**Gols:** 1-0 (20') Pau Sala. 1-1 (39') Jiménez (p.). 2-1 (41') Pedregosa.

**Àrbitre:** Sr. Antonio Hidalgo.

**Dues baixes més**

A les de Borja, Feixas, Fàbrega, Pastor, Sergi Romero, Roca, Moi i Santamaria, s'hi han d'afegir les de Rubén Pérez i Llinàs.

**L'A.D. Guíxols està de dol**

Diumenge passat ens arribà la trista nova del decés de Martí Masvidal i Vilar (a.c.s.), que de la temporada 2001 a la 2004 va ser president de l'entitat. Com a cronista de les activitats del club, dono el condol als seus familiars. La missa exequial en sufragi de la seva ànima se celebrà dimarts passat, a l'església del Monestir de la nostra ciutat.

JOSEP SERRATS

## CARROS DE FOC



El meu amic Kim Gelabertó m'havia parlat, en una de les nostres converses sobre la muntanya, d'una prova relativament recent, "Carros de Foc". I això en què consisteix, li vaig preguntar, àvid d'informació? Doncs en donar la volta al Parc Nacional d'Aiguestortes i Estany de Sant Maurici a peu, passant per nou refugis i segellant un carnet de control en cada un d'ells, em va contestar.

Després de dies de preparació, reserves, etc., el passat 22 d'agost vàrem posar en marxa aquesta aventura que ha culminat el 27 després de dormir en cinc refugis i segellar en tots.

No tinc paraules per descriure tanta bellesa de l'alta muntanya, pràcticament tot el temps per sobre dels 2.000 metres, pics impressionants

que havia de passar, llacs i més llacs, vegetació, vida animal, vent, calor, pluja, fred, patiment, i per les nits, amb aquest cel amb més estrelles de les que hom pugui comptar.

Hem compartit taula..., no hi ha estovalles en aquestes altures en els sopars dels refugis, amb gent de tot el món, i a tots els hem parlat de la Costa Brava i de la nostra ciutat "Sant Feliu de Guíxols".

Una immensa alegria sentim en arribar al refugi Mallafré a l'Estany Sant Maurici, després de donar tota la volta al circuit, una satisfacció pel repte aconseguit, que deixen en l'oblit penyalitats i dolors.

Gràcies Kim per haver-me parlat de "Carros de foc" i per haver compartit amb mi l'"Aventura".

RAMON FDEZ. MASTRO



VILARTAGUES C.F.  
Presentació temporada 2011-2012



El passat diumenge dia 28 es va realitzar la presentació del nostre club, on va formar la renovada plantilla per a la temporada 2011-2012.

La plantilla estarà formada per: Costa, Mundó, Miguel, Castillo, Aaron, Jota, Aitor, Màrius, Basart, Borrego, Clarà, Escobar, Laso, Puig, Rio, Garcia, Aguilera, Franquesa, Sánchez, Guerrero, Gironès i Manu. L'entrenador serà José Antonio Rodríguez "Chiqui", preparador físic Reduan i delegat Eduardo Rodríguez.

Aquesta serà la tercera temporada del Vilartagues C.F., la segona a 3.ª Catalana, en la qual l'entitat continua amb la seva filosofia de formar un grup amb jugadors locals i donant oportunitats als joves jugadors for-

mats a l'Escola de Futbol Sant Feliu.

A la presentació van assistir les autoritats locals, l'alcalde Joan Alfons Albó i la regidora d'Esports Magda Lupiáñez. Després dels discursos de l'alcalde, el president de l'entitat i el capità de l'equip, es va lliurar el Trofeu Bayrosa al màxim goleador de la temporada anterior, que va recollir el davanter Albert Gironès.

Després dels actes de presentació es va disputar el partit entre el Vilartagues C.F. i el Bisbalenc, equip d'una categoria superior a la nostra, que va acabar amb el resultat d'1-1 i que va servir per demostrar que aquesta nova temporada els aficionats tornaran a gaudir de bones tardes de futbol a Sant Feliu. / CFV.



ESCOLA DE FUTBOL SANT FELIU  
PRESENTACIÓ DELS EQUIPS DE L'ESCOLA DE FUTBOL SANT FELIU

Aquest dissabte dia 3, l'Escola de Futbol Sant Feliu farà la presentació dels seus equips per a la temporada 2011-12 al Camp Municipal de Vilartagues.

La jornada futbolística de l'entitat taronja començarà a les deu del matí i s'estendrà fins a la una del migdia amb partits de Futbol 7 a càrrec dels equips de l'Escoleta, els Benjamins i els Prebenjamins.

La jornada continuarà a la tarda,

amb la concentració de jugadors a 3/4 de 4 per fer la presentació conjunta a 1/4 de 5 dels diversos equips amb els corresponents parlaments dels dirigents de les agrupacions i els directius de l'entitat futbolística Escola de Futbol Sant Feliu.

Com a cloenda de l'acte, es disputarà un partit amistós de futbol entre l'equip de juvenils de l'Escola de Futbol i el C.F. Damm.

## VOLTA DEL SERRÀ



Un altre any l'A.C. Xaloc ha organitzat la sisena Volta del Serrà, prova per equips de dos nedadors, un neda i l'altre el dirigeix amb el caiac, nedant un total de 7.000 mts. Aquest any ha estat un gran èxit, ja que hem assolit un total de 57 equips (114 nedadors) que han estat encantats d'haver-la fet. Una mar calmada a la sortida i més moguda, amb vent de Garbí, que ha fet que com sempre a l'alçada de Port Salvi-El Freu, hi hagués un fort corrent i onades.

Els guanyadors absoluts han estat l'equip Els Despistats (Miquel Sunyer

i Eduard Pérez) 1h26'03", el segon lloc per als Pescallaunes (Eduard Aguilar i Sergi Vivet) 1h27'40", i en tercera posició Estudi Extrem (Adrià Sanz i Francesc Sucarrats). El Xaloc va presentar un total de 8 equips, sent el millor classificat el format per Mark Roura i Sònia Chavero.

Volem donar les gràcies a tots els col·laboradors que han estat ajudant aquest dia i en especial als Llop de Mar, Creu Roja, Protecció Civil, Club Nàutic Sant Feliu i Club Nàutic Port d'Aro pel seu suport en el cobriment de la prova. / A.C. XALOC.



# El Club Nàutic Sant Feliu comença una nova temporada de regates amb el Trofeu Sant Elm

El Club Nàutic Sant Feliu de Guíxols donarà el tret de sortida d'una nova temporada de regates el proper dissabte 3 de setembre amb l'organització de la XXIV edició del Trofeu Sant Elm de creuers. Les embarcacions faran un recorregut de 16 milles nàutiques. Sortiran de Sant Feliu, hauran d'arribar a les illes Formigues, virar-les per babord i, posteriorment, tornar al port guixolenc. Les inscripcions per participar-hi es poden formalitzar fins al mateix 3 de setembre abans de les onze del matí a les oficines del Club –situades a la zona esportiva del port–, per telèfon trucant al 972 32 17 00, o bé, mitjançant el correu electrònic: info@clubnauticsantfeliu.com. Les instruccions de la Regata no estaran a disposició dels iots que hi participaran fins a les 9:30 del mateix dia de la competició. La sortida serà a les dotze del migdia.

El mes de setembre el Club organitzarà dues regates més: el Trofeu President i el Trofeu Obertura 2011 d'Optimist/420. Totes dues se celebraran el dissabte 10 de setembre.



**BICICLETES TOP**

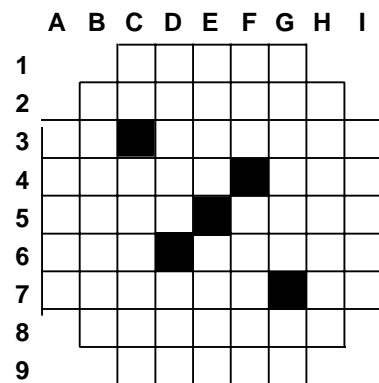
**VENDA I REPARACIÓ**

Av. Catalunya, 68  
17220 Sant Feliu de Guíxols (Girona)

Tel./Fax  
972 32 33 43

bicistope@iservicesmail.com  
http://bicicletestope.splay.cat

## MOTS ENCREUATS N. 1886



**HORIZONTALS:** 1.- Abast de la força, de la significació, d'una cosa, una acció, una paraula, una expressió, etc.; 2.- Sistema d'entrenament físic, se centra en la postura dels músculs centrals que ajuden a mantenir l'equilibri del cos; 3.- Interjecció que denota especialment el dolor; Esbalaït d'estupor; 4.- Engoleix; Glúcid, especialment monosacàrid; 5.- Anella grossa que hom disposa a l'extrem d'una vela, d'una verga, etc., per tal que pugui córrer fàcilment al llarg d'un pal, d'un cap, etc.; Manera de fer alguna cosa segons regles (en plural); 6.- Lletre grega; Carena muntanyosa a Xile; 7.- Recipient amb nansa i broc per a servir el te; Part terminal del braç; 8.- Peix molt comú; 9.- Mullats de suor.

**VERTICALS:** A.- Fet venir devers si mateix; B.- Individus que capturen i saquegen altres naus; C.- Producte de la fermentació del raïm; Al rev. Ciutat de Moçambic; D.- Pi roig; Al rev. Unió de radioaficionats espanyols; E.- Discurs, conversa, escrit, espectacle, etc., que enfastideix; Al rev. Municipi costaner d'Almeria; F.- Prefix amb significat d'orella; Al rev. Municipi de la província de Barcelona; G.- Pell de guineu adobada per a servir d'abric o d'element d'una peça d'abric; Un nas sense la vocal; H.- Conjunt d'elements materials, relacionats d'alguna manera entre ells; I.- Volum que presenta algú o alguna cosa.

JORDI

## SUDOKU

Núm. 251

SOLUCIÓ AL NÚM. 250

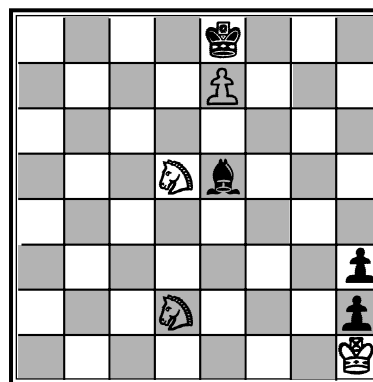
	4			9	8			
3	1	9		4				
		4	7	8				
8	3		9	5				1
6	2	8		7	5			9
5		3	1	8				2
		6	2	9				
	5			4	1			8
7	9				3			

4	2	3	1	8	6	9	5	7
8	1	7	5	9	2	6	3	4
9	6	5	4	3	7	2	1	8
3	4	6	7	5	9	1	8	2
7	9	1	8	2	4	5	6	3
2	5	8	3	6	1	7	4	9
6	3	9	2	4	5	8	7	1
1	8	2	6	7	3	4	9	5
5	7	4	9	1	8	3	2	6

Per resoldre'l, s'ha d'omplir de forma que cada fila, cada columna i cada grup de 3x3 continguin tots els números de l'1 al 9. La solució, la setmana vinent.

## ESCACS N. 830

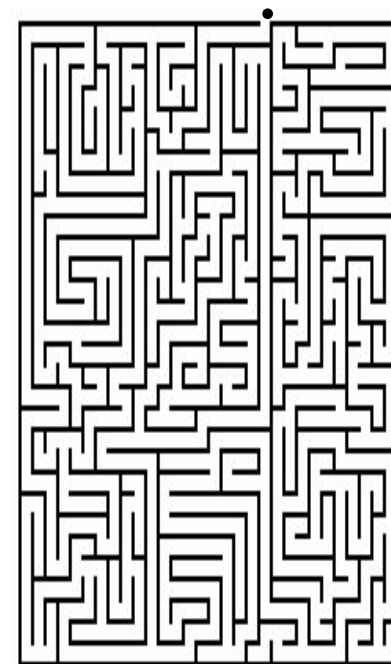
per JOSEP RIPOLL I PUIG



**Negres: 4 peces.**  
**Blanques: 4 peces.**

Després de la primera jugada blanca el negre pot optar entre dues defenses en forma d'"OCO" (la mateixa estratègia però en caselles diferents, però en cap d'elles no podrà evitar que el blanc aconseguixi una posició guanyadora en sis jugades.

## LABERINT



## CENTRE DE REHABILITACIÓ GIMNÀS JOIS-MART

ISMAEL MARTÍ (Fisioterapeutes)



**GIMNÀSTICA PER PROBLEMES D'ESQUENA**

HORES A CONVENIR  
C/ València, 24 - Tel. 972 82 10 23  
SANT FELIU DE GUÍXOLS

## Manel Fuentes

Terapeuta, Massatgista, Acupuntor



Acupuntura corporal MTC  
Acupuntura intradèrmica  
Acupuntura auricular

Especialitzat en problemes de:  
Ansietat, Depressions, Estrès,  
Obesitat, Al·lèrgies, Dolors  
musculars i articulars, etc., etc.

Tel. 649 557 330  
C/ Oviedo, 94  
SANT FELIU DE GUÍXOLS

## OCASIÓ TRASPÀS A SANT FELIU CAFETERIA RESTAURANT

Tel. 972 32 42 18

## RESTAURANT LA VIEIRA ESPECIALITAT EN TAPES GALLEGUES I MENÚ DIARIS

Carrer Indústria, 42  
SANT FELIU DE GUÍXOLS  
Reserves: 669 62 99 32

## ENDEVINALLA

Qui és aquella que no està contenta fins que la maten?

**El personatge ocult**

Aquests retalls corresponen a diverses fotografies d'un mateix personatge, prou conegut.

Tal com diu el títol del concurs, en els retalls de la fotografia que es publica hi ha un personatge famós i conegut. Es pot omplir la butlleta amb el nom i la resta de dades, dipositant-la a la nostra bústia i entrar en el sorteig entre totes les rebudes amb el nom correcte. Els premis són: un plat cuinat del Restaurant Can Salvi de la nostra ciutat, un CD amb la cançó Festa Major i el llibre dels Premis Literaris ANCORA.

El nom del guanyador del sorteig es publicarà en aquest mateix lloc i el termini per presentar les butlletes és fins el dilluns dia 12 de setembre de 2011.

El personatge ocult darrerament publicat era l'artista de cinema Abbe Lane, nòvia que fou de Xavier Cugat. No hi ha hagut cap encertant.



**Cupó núm. 163 del concurs EL PERSONATGE OCULT**

El personatge és: \_\_\_\_\_

Nom del concursant: \_\_\_\_\_

Adreça \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_

Últim dia per presentar el cupó: dimarts dia 12 de setembre del 2011.  
Només és vàlid un cupó per concursant.



Tel. 972 321 013 - Passeig del Mar, 23  
**SANT FELIU DE GUÍXOLS**

SOLUCIÓ

Solució al Mots encreuats número 1.885: 1.- FIGAT; 2.- RIBERAL; 3.- PI - ROTLLE; 4.- ENTÉS - BIT; 5.- RIAD - COMA; 6.- ETS - LITOP; 7.- RITUAL - NA; 8.- SARDINA; 9.- REISL.

Solució als escacs: 1a. C e 4 ara el Rei negre pot optar entre "d7 i f7" (que seran les jugades "ECO", si - R f 7; 2a. C g 5 + - R e 8; 3a. C r 6 - també ara pot optar entre "f7 i d7", si - R f 7; 4a. C d 8 + - - R e 8; 5a. C c 6 i (amb aquesta jugada es força l'alli i a abandonar la seva casella "FOCAL" que domina les diagonals "b8-g3" i "a1-h8". Si juga dins de la diagonal "b8-g3", 6a. C f 6 i guanyen. Si juga dins de la diagonal "a1-h8", 7a. C c 7 + i guanyen. Aquesta estratègia es repeteix en caselles diferents si, 1a. R d 7.

Solució a l'endevinalla: La gana.

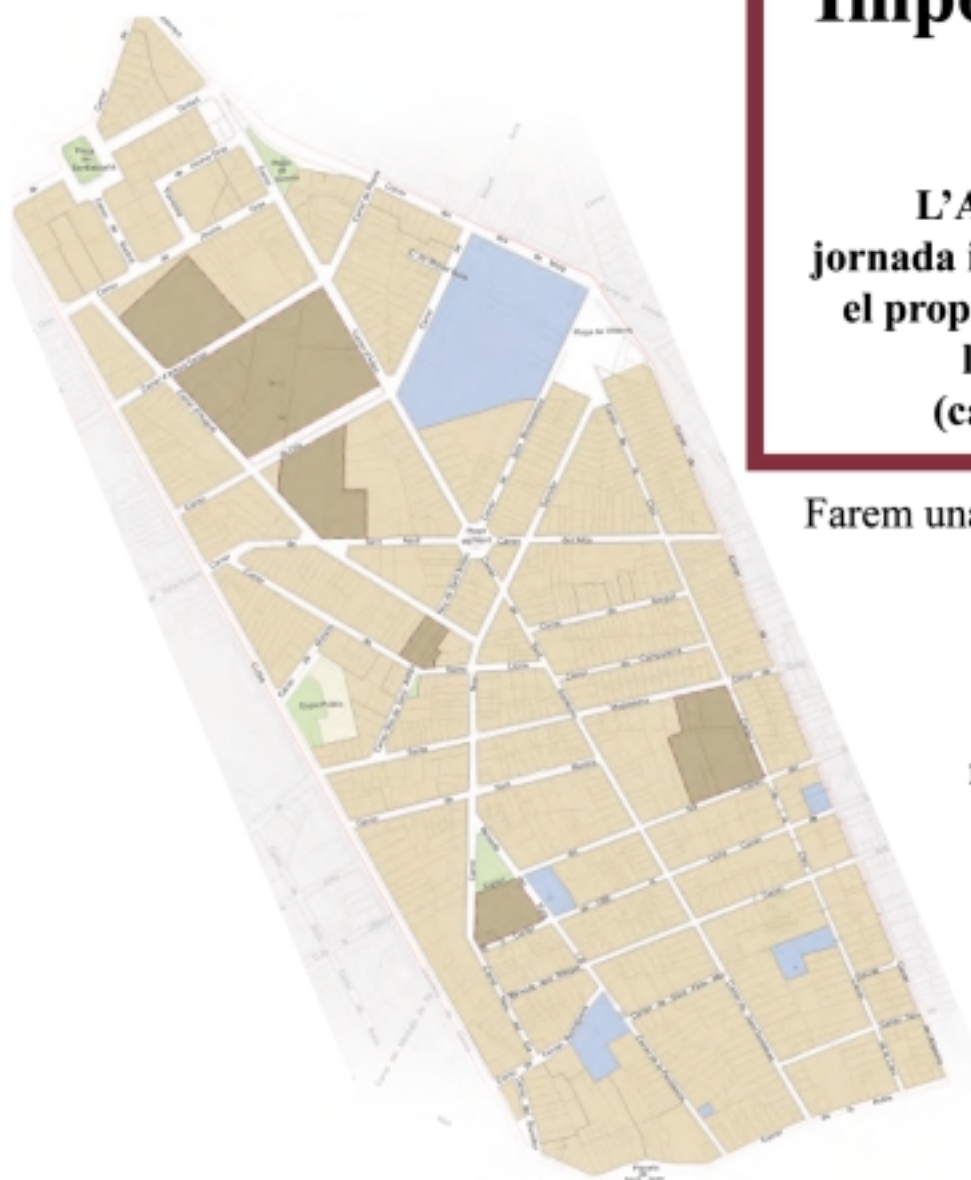
# Pla de Barris

Sant Feliu de Guíxols



## Fixat!

Projecte d'intervenció integral  
del Barri del Puig i de l'Eixample de Llevant



## Important jornada informativa

L'Ajuntament us convoca a la  
jornada informativa que tindrà lloc  
el proper dissabte 3 de setembre a  
les 11h, al Safareig del Puig  
(carrer Baixada del Puig, 26)

Farem una presentació als veïns de les  
properes actuacions,  
socioeconòmiques  
i urbanístiques  
(carrers, voreres,  
mobiliari urbà, equipaments,  
espais lliures...)  
que es duran a  
terme en el Pla de Barris.

**Hi esteu convidats!!!!**




PROJECTE D'INTERVENCIÓ INTEGRAL  
DEL BARRI DEL PUIG-EIXAMPLE DE LLEVANT  
SANT FELIU DE GUÍXOLS

Tel. 972 327 019  
pladebaris@guixols.cat  
www.guixols.cat/web/pla-de-barris

 Ajuntament de  
Sant Feliu de Guíxols  
www.guixols.cat

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori  
i Sostenibilitat

 Projecte cofinançat  
per la Unió Europea

 SOC / Servei d'Equipos  
de Ciutadania