



OBERT AL PÚBLIC L'EDIFICI DEL TINGLADO COM A MUSEU DEL TREN DE SANT FELIU I AMB EL NOM DE VIAMAR



Des del passat 1 d'agost l'edifici del "Tinglado" acull el nou museu "ViaMar" a Sant Feliu de Guíxols. Aquest edifici recuperat i modernitzat ens ofereix un espai on s'explica la història del tren de Sant Feliu, "el carrilet", la via verda i el port. Mitjançant sistemes audiovisuals, informàtics i pantalles tàctils podem d'una forma amena, divertida i didàctica descobrir secrets i curiositats tant del tren com de les vies verdes, fins i tot podem pedalar. Aquest museu és fruit de la col·laboració entre el consorci de les Vies Verdes, Ajuntament de Sant Feliu i Ports de la Generalitat. D'una manera intuïtiva, didàctica i moderna s'explica com va néixer el

ferrocarril de Sant Feliu de Guíxols, quin era el seu traçat i la seva evolució fins al tancament de la línia al 1969. Dins l'exposició podem veure diferents filmacions del carrilet, fotografies antigues, escoltar el so original del tren i un panell on podem identificar diferents parts de la màquina de tren.

També trobem un apartat dedicat a la via verda on mitjançant sistemes informàtics tàctils es pot donar un cop d'ull al traçat de la via verda des de Sant Feliu de Guíxols fins a Ripoll amb informació de la ruta, elements culturals i de serveis de cada poble que travessa aquesta via verda, dins aquest àmbit trobem unes bicicletes per fer exercici i

com la nostra força motora pot generar energia. L'espai de vies verdes queda complementat per un audiovisual en format documental on podem veure diversos aspectes del traçat, curiositats, beneficis mèdics de l'esport entre altres informacions.

El port surt representat mitjançant un audiovisual d'entrada on podem veure el pràctic del port donant-nos la benvinguda. L'element sobre el qual gira tota l'exposició és una màquina de tren i un vagó del tren original de Sant Feliu de 1892. El vagó ha estat restaurat recentment, aconseguint l'estètica que tenien quan es va inaugurar la línia del ferrocarril. L'exposició es com-

plementa amb diversos objectes relacionats amb el tren i el port, com ara una carreta per transportar fardells de suro del port a les fàbriques de taps.

El centre, situat a la zona esportiva del port de Sant Feliu anomenat popularment "el tinglado" ha estat restaurat i adequat per acollir l'exposició esmentada i el trobem en un marc incomparable dins el port de Sant Feliu amb vistes al mar, al port i a la badia, un espai agradable de veure tot passejant per l'escullera i la zona del port.

El museu està obert cada dia de 10:00 a 13:00 i de 17:00 a 21:00, l'entrada és lliure. / Ajuntament.

AUGMENTA UN 20% L'OCUPACIÓ DE GRANS ESLORES AL CLUB NÀUTIC SANT FELIU EN ELS DARRERS TRES ANYS

El Club Nàutic Sant Feliu s'ha convertit en un referent per a les embarcacions de grans eslores, les de 20 metres fins a 60. En els darrers tres anys ha fet parada un 20% més d'aquest tipus de vaixells a les instal·lacions guixolenques, un augment que ajudarà a tancar l'estiu amb més d'un 90% d'ocupació a tota la dàrsena. El motiu d'aquest increment, segons el gerent del Club, Lluç Puig, és que moltes embarcacions trien com a destí la Costa Brava per passar uns dies a l'estiu. "Després marxen cap a les Balears, Montecarlo, Saint Tropez, Còrsega o Sardenya", afegeix.

La majoria de les grans eslores vénen de diferents punts de l'Estat espanyol i de Rússia, Itàlia, França o Anglaterra. "Moltes són charters organitzats per empreses en els quals els clients escullen a quin



punt del litoral volen anar", puntualitza Puig. També hi ha una part, però, que són de particulars i la tripulació s'encarrega de portar l'embarcació al destí que hagi escollit

l'armador. "Els propietaris se solen desplaçar en avió fins als aeroports més propers als seus vaixells", afegeix el gerent del Club Nàutic. Entre els que han fet estada aquest

estiu hi ha el de la Baronessa Thyssen, un veler de 40 metres, que va estar dues nits amarrat al Club en motiu dels actes de la Processó de la Verge del Carme el passat mes de juliol.

Els serveis del Club que més utilitzen els ocupants d'aquestes embarcacions són els de marineria –ajuda en qualsevol maniobra d'entrada i sortida del port i dona vigilància les 24 hores del dia–, el restaurant i terrassa, el wifi i la connexió d'aigua i corrent elèctric. "Les càmeres de videovigilància i les torretes de subministraments dimensionades per a aquests tipus de vaixells són també serveis molt ben valorats", explica Puig.

El Club té un total de 16 amarres de grans eslora. El fet que disposin tant de boies com de guies faciliten la maniobra de les embarcacions.

C.N.

LLOCS DE VENDA D'ÀNCORA

Els exemplars d'ÀNCORA es distribueixen als domicilis dels subscriptors, i també es poden adquirir al següents establiments de Sant Feliu de Guíxols i Santa Cristina d'Aro:

ESTANC N. 4 CLARAMUNT, Ctra. de Girona, 21
 ESTANC N. 5 CLAVER, Eres, 85
 PAPERERIA ROLDÓS, Verdguer, 8
 LLIBRERIA CLAVER, Avgda. de Catalunya, 32
 LLIBRERIA TOT PREMSA, Rufo, 54
 ESTANC DE LA PLAÇA, Clavé, 3
 LLIBRERIA LA GUINEU, Capmany, 35
 HIPERMERCAT ESCLAT, Ctra. de Girona, 219
 ESTANC N. 6 SANT JOAN, Placeta Sant Joan, 5-7
 BOTIGA EMPORD@NET, Passeig dels Guíxols, 26

LLIBRERIA-PAPERERIA SANTA CRISTINA, Taulera, 64 - STA. CRISTINA D'ARO

LLIBRERIA MONTSERRAT, Pl. Mn. Baldiri Reixach, 5 - STA. CRISTINA D'ARO



VENDA I REPARACIÓ
 Av. Catalunya, 68
 17220 Sant Feliu de Guíxols (Girona)
 Tel./Fax 972 32 33 43
bicistope@iservicesmail.com
<http://bicicletestope.splay.cat>

OCASIÓ
 TRASPÀS A SANT FELIU
 CAFETERIA RESTAURANT
 Tel. 972 32 42 18

RESTAURANT LA VIEIRA
 ESPECIALITAT EN TAPES
 GALLEGUES I MENÚS DIARIS
 Carrer Indústria, 42
 SANT FELIU DE GUÍXOLS
 Reserves: 669 62 99 32

EMPRESA DE NETEJA



Neteges en General:

- Neteges, Manteniment
- Neteja de Vidres Particulars, Comunitats, Empreses, Naus Industrials
- Abrillantats de Terres Pisos o Cases, Naus o Vells Parkings, etc.

PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS

Si vols Qualitat i Serietat truca'ns, et sorprendrem

Joan Camisó, 8
 SANT FELIU DE GUÍXOLS
 Telèfon 678 694 991

Raquel Muñoz Palomino

ADVOCADA
 ESPECIALISTA EN DRET LABORAL

rmp.advocada@hotmail.es
 Passeig dels Guíxols, 32
 Sant Feliu de Guíxols 17220

Tel. 972 322 223
 Fax 972 320 849
 Mòbil 651 069 699

RM

il - fiscal - laboral - penal - mercantil - mercantíl - administratiu -

Electro Ràpid

REPARACIÓ D'ELECTRODOMÈSTICS I CALDERES DE CALEFACCIÓ

Horari de dilluns a dissabte
 Tel. 972 82 28 29 - Mòbil 659 95 47 72
 17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS



Centre de Fisioteràpia i Reeducació Funcional
 LURDES VILÀ HUGUET
 Col·legiat 3.775

- Recuperació Funcional: Post-quirúrgica, Post-traumàtica, Reumatològica...
- Gimnàstica Mèdica
- Reeducació Postural
- Electroteràpia: Ultrasons, Corrents Analgèsics, Corrents Estimulants, Corrents Anti-inflamatòrics, Làser
- Traccions vertebrals
- Quiromassatge

Hores convingudes

Sant Pere, 16 - Ap. 102 - Tel. 972 32 34 74 - Mòbil 646 02 89 39 - SANT FELIU DE GUÍXOLS

MARQUEZ

D I S T R I B U C I O N S

Paratge Vilartagues, s/n. - Apartat 91
 Tel. 902 109 787 - Fax 972 822 283
 17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS (Girona)
 e-mail: info@marquezdistribucions.com - www.marquezdistribucions.com

ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Nº 3



SAMSÓ

Tel. i Fax: 972 82.21.40
 C/ Major, n. 25 - 17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS (Girona)
 infoloteriasamso@gmail.com - www.loteriasamso.com



Funerària Juanals

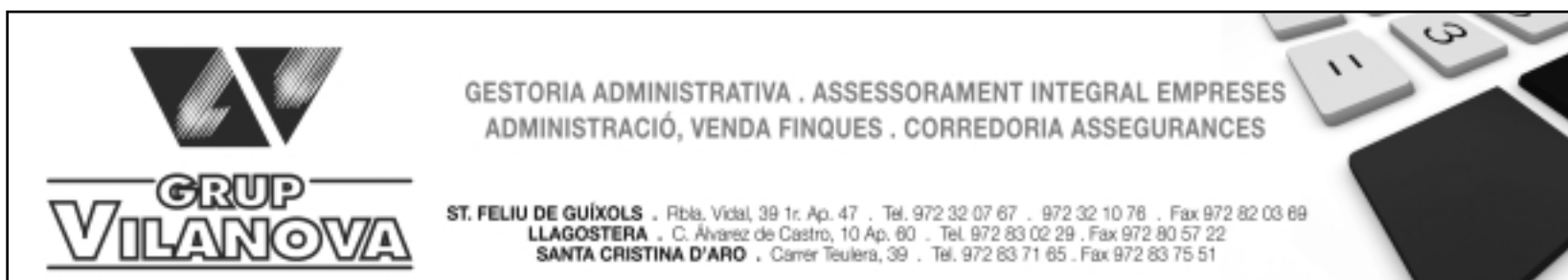
TANATORI - CREMATORI
 SERVEI PERMANENT
 972.32.22.82 - 972.32.88.55

Serveis de:
 Enterrament
 Incineració
 Trasllats
 Flors
 Esqueles
 Làpides

Donem servei a:
 Sant Feliu de Guíxols
 Castell-Platja d'Aro i S'Agaró
 Santa Cristina d'Aro
 Calonge
 Sant Antoni de Calonge

Gestionem les defuncions d'aquestes poblacions a qualsevol hospital, clínica o residència geriàtrica de la província.

OFICINES CENTRALS, TANATORI i CREMATORI
 Avda. Catalunya, 150 - 17220 Sant Feliu de Guíxols
 Tels.: 972.32.22.82 - 972.32.88.55. Fax: 972.82.14.50



GRUP VILANOVA

GESTORIA ADMINISTRATIVA . ASSESSORAMENT INTEGRAL EMPRESAS
 ADMINISTRACIÓ, VENDA FINQUES . CORREDORIA ASSEGURANCES

ST. FELIU DE GUÍXOLS . Rbla. Vidal, 39 1r. Ap. 47 . Tel. 972 32 07 67 . 972 32 10 76 . Fax 972 82 03 69
 LLAGOSTERA . C. Álvarez de Castro, 10 Ap. 60 . Tel. 972 83 02 29 . Fax 972 80 57 22
 SANTA CRISTINA D'ARO . Carrer Taulera, 39 . Tel. 972 83 71 65 . Fax 972 83 75 51

EL PECAT ORIGINAL

El pecat original vol respondre a la pregunta: Si Déu creà totes les coses bones, d'on ve el mal que hi ha al món? La Bíblia (Gn 3) polaritza en Adam i Eva el primer pecat dels sers humans, i amb un llenguatge ple d'imatges mostra com des del seu començament, la història de la humanitat ha estat marcada per aquest primer pecat, que en diem original, per ser l'origen de tots els que vingueren després. Aquest pecat original fou comès pels primers sers humans, que seduïts pel diable per enveja, veient-los fets a imatge i semblança de Déu i destinats a la felicitat eterna, maldà i aconseguí que es revoltessin contra Déu. Com? Doncs volent-se treure el jou del creador, expressat en la prova que Déu els posà, dient-los que podia menjar de tot, menys de l'arbre del bé i del mal, perquè el dia que en mengessin, moririen (Gn 2, 17). És a dir, el ser humà volgué ser déu per a ell mateix. Es digué: A mi ningú m'ha de dir el que he de fer i el que no, i féu cas al diable que l'aconsejava no respectar les lleis del Creador. D'aquí ve que en endavant tot pecat serà una desobediència als manaments de Déu. I les conseqüències dramàtiques del seu pecat foren perdre els dons *sobrenaturals* (l'amistat amb Déu, les virtuts teològiques, els dons de l'Esperit Sant, la visió de Déu), els dons *preternaturals* (domini de les passions, no inclinació al mal, immortalitat), i l'harmonia de les *facultats naturals* (cos i ànima perfectes i llibertat plena) ja que el cos estava sotmès a l'esperit i aquest a Déu. I per això tots estem inclinats al mal de moltes maneres. I tots ens veiem afectats per aquest pecat original, perquè Adam havia rebut la santedat i justícia originals, no només per a ell sol, sinó per a tota la nissaga humana. Sant Pau extraurà d'aquí una de les línies de força de la seva teologia, dient, que: *Així com per un sol home (Adam) tots foren condemnats, així també per un de sol (Crist) tots seran justificats* (Rm 5, 18). El baptisme esborra el pecat original i torna al ser humà a l'amistat amb Déu, però queden les conseqüències negatives del pecat, com ara la inclinació al mal i la naturalesa humana quedà debilitada, però no totalment corrompuda. Li restà el record de la llum perduda i l'ansia infinita de felicitat. Però el pecat original i els pecats personals de tots els homes i dones donaren als sers humans la condició de pecadors, que influeix també sobre les situacions comunitàries i les estructures socials. El ser humà ha de lluitar contra aquesta situació amb la gràcia de Déu, que ens donà millors béns que els que ens prengué el dimoni en el primer pecat. Per això exclama sant Agustí: *Oh felix culpa, que ens meresqué un redemptor tan gran!* Però tot i que l'ofensa a Déu fou infinita (perquè aquella es mesura per la categoria de l'ofès), Déu no abandonà l'home, sinó que li va anunciar un redemptor, Crist, nou Adam, que per la seva obediència fins a la mort de creu (de valor infinit, perquè era Déu) redimiria a tot el gènere humà. Així Déu mesclà la justícia divina (càstig per a la correcció) amb l'amor (la promesa de la redempció).

E. ZARAGOZA



Escola Nàutica Medià
Girona - St. Feliu de Guixols - Palamós

Cursos tot l'any. Totes les titulacions:

"Titulin" (Autorització Federativa)
PNB - Patró de Navegació Bàsica
PEE/PER - Patró d'Esbarjo
PI - Patró de lot
CI - Capità de lot

tel. 972 20 17 69
www.medinya.com

EDITORIAL CAL EVITAR CONFUSIONS ALS ASSISTENTS ALS ESPECTACLES

Segons s'ha pogut llegir darrerament, hi ha hagut diverses circumstàncies o fets que han concurregut en alguns espectacles que han tingut lloc a la nostra ciutat i que han afectat diversos ciutadans.

En primer lloc va ser la Benet Escriba que va veure's involucrada en la venda d'entrades per a la seva representació teatral amb motiu de l'anunci de la funció a una hora que no era la programada inicialment. Resultat del lapsus: alguns espectadors que es presentaren al teatre municipal el diumenge dia 7 a una hora anunciada al programa de Festa Major que no era la de la funció.

Un altre cas es produí en el Concert de Sardanes i Música per a Coblà a càrrec de les cobles Ciutat de Girona i Sant Jordi. En principi estava anunciat i programat fer el concert el dissabte a la nit dins el marc del Festival de la Porta Ferrada a l'Espai Port, però que degut a la poca venda d'entrades i a una difusió molt minsa, aquest es va decidir traslladar-lo al Teatre Auditori Municipal, la informació del trasllat del qual tampoc no va ser l'adequada. En aquest sentit tampoc la mateixa web del festival de la Porta Ferrada donava a conèixer aquest canvi d'emplaçament. El tema de la venda d'entrades igualment no va quedar molt clar, ja que estaven fixades inicialment al preu de 20 euros, per acabar essent rebaixades a meitat de preu. El concert que sí va mantenir el seu lloc de celebració va ser el de sardanes del compositor guixolenc Juli Garreta del passat diumenge tarda al Teatre Auditori Municipal, amb espectadors que solament ocuparen aproximadament la meitat de l'aforament.

Fins aquí uns fets que s'han de procurar evitar que succeeixin pel bé del desenvolupament d'espectacles a Sant Feliu i que aquests no originin confusió als ciutadans que volen assistir als mateixos.

Pel que fa als altres espectacles, els de la Porta Ferrada, si bé l'assistència de públic en segons quines actuacions possiblement no ha estat tan nombrosa com els organitzadors podien desitjar, altres com la d'en Bryan Ferry o de Luz Casal varen tenir una gran acceptació de públic, mereixent també un fort ressò en els mitjans de comunicació tant visuals com escrits.

Per tant, queda demostrat que si bé hi ha ofertes musicals per a tots els gustos, algunes d'aquestes prioritzen més sobre les altres, tenint en compte que en moltes ocasions els preus aplicats en les entrades també hi tenen alguna cosa a veure. I que pel que fa als concerts de sardanes i música catalana, ara per ara, no tenen, pel que sembla, malaureadament, la mateixa capacitat de convocatòria.

NINOTAIRES GUIXOLÈNS



ÀNCORA EDITA: Associació Cultural Bitàcola. - DIRECTOR: Josep M. Isern. - REDACTORS: Joan Canadell, Jordi Forest, Jordi Isern, Lluís Palahi, Josep Serrats, Josep Ripoll, Josep Murlà, Ernest Zaragoza, Glòria Jara, Àngela Ribas. - NINOTAIRES: Ramon Motjé, Valentí Rourich, Narcís Franquesa, Mikel Noguera.

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT: Passeig dels Guixols, 17. Galeries del Mar - Horari redacció: dilluns de 18 a 20 hores - Tel. i Fax: 972 328 366 - Apartat 99 - 17220 St. Feliu de Guixols. Adreça electrònica: redaccio@setmanariancora.cat - www.setmanariancora.cat - Facebook: Setmanari Àncora i ÀNCORA-Setmanari de la Costa Brava - IMP.: Arts Gràf. Fontané. c/ Fortuny, 2-A - 17190 Salt. - DIPÒSIT LEGAL: GI-22-1961.

El Setmanari ÀNCORA és una revista independent, oberta a tots els matisos i a totes les ideologies i la seva opinió només es reflectirà en els articles editorials. Ni la revista ni els col·laboradors habituals, no se solidaritzen necessàriament amb les opinions que exposen, defensen i signen els autors de llurs articles.

MEMBRE DE



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

Subscripcions:

TRIMESTRAL: 16,25 €
SEMESTRAL: 32,50 €
ANUAL: 65,- €
ANUAL ESTRANGER: 100,- €

Pàgina de dietari Sobre la lectura

12.agost.2011

Estic acabant de llegir *Octubre*, de Miquel Pàrolí, el seu últim dietari. Me'l van regalar encara no fa un mes, el 19 de juliol. I la mateixa nit d'aquell dia vaig començar a llegir-lo. *Octubre* és un llibre petit i estret, amb prop de tres-centes pàgines, i algú pot pensar que el temps transcorregut és prou balder com per haver-lo llegit dos o tres cops. I no s'equivoca. És ben cert. Però la meua lectura ha estat intencionadament reposada. El meu propòsit, en tenir-lo per primera vegada a les mans, va ser de llegir-lo a poc a poc. Ho permetia que fos un dietari, ho incentivava la qualitat de les seves pàgines. M'hauria estat difícil de no aturar-me en alguns fragments i rellegir-los. M'hauria estat incòmode de no poder prendre'n algunes notes. Hauria estat una negligència per part meua de no donar-li el lloc que li correspon.

Alguns llibres sovint ens dicten unes directrius concretes de lectura. Hi ha llibres que ens absorbeixen, que ens atrapen en una mena d'espiral que fa que ens delim de llegir-los a qualsevol hora o en qualsevol lloc. Requereixen una certa velocitat. L'acció és atrevida, i nosaltres, voràços. Sentim la pressa de consumir-los, d'arribar al final, a la culminació. Sentim la pura necessitat de tancar-los.

N'hi ha, però, que ens proposen, subtils, la lentitud. El llibre, llavors, ja no ens és un objecte aliè, sinó que ens fa companyia. I les bones companyies són cares i costa de trobar-les. I és aleshores quan no volem desprendre'ns-en. La lectura es converteix en un acte tan íntim i personal, que l'alentim perquè s'allargui, perquè perduri, perquè no ens deixi. Per això ens reca tant quan endevinem que som molt propers a les últimes pàgines, perquè el que ens agrada és pensar que encara conté molts racons verges i, malgrat el nostre desig de descobrir-los, se'ns imposa encara un desig més gran: el de mantenir-los intactes.

Cada matí, en despertar-nos, sabem que és allà, que ens espera, com si fos una cita sempre oberta, aquella que ens té preparada la pàgina més saborosa, la més selecta. I, com més temps passa, més creix la sensació de proximitat i d'estima. I si, d'una banda, som conscients que el final, l'últim graó de l'ascensió, és sinònim de satisfacció, per una altra, temem també l'inevitable sentiment de buidor que ens quedarà. L'endemà d'acabar-lo la cita ja estarà endreçada, i el llibre, al prestatge, esperant el moment de ser rellegit. Potser passaran tan sols uns quants dies, o potser uns mesos, però qui sap si passaran anys fins a tornar-lo a agafar.

I és en aquest buit que ens caldrà la renovació. Buscarem un nou llibre, una nova companyia tan plena com l'anterior, que sàpiga ser discreta, que no sigui presumptuosa, que sàpiga esperar-se. Un nou llibre que, sobretot, quan l'acabem, ens faci sentir que no som els mateixos d'abans.

Ho diu Joan Fuster: "Els llibres no supleixen la vida, però la vida tampoc no supleix els llibres."

ÀNGELA RIBAS I LACASA

CENTRE DE REHABILITACIÓ GIMNÀS JOIS-MART

ISMAEL MARTÍ (Fisioterapeutes)



FISIOTERÀPIA
TERÀPIA MANUAL
MASSATGE
TERAPÈUTIC
ELECTROTERÀPIA

GIMNÀSTICA PER PROBLEMES D'ESQUENA

HORES A CONVENIR
C/ València, 24 - Tel. 972 82 10 23
SANT FELIU DE GUIXOLS

Els escrits rebuts per a aquesta secció, tant en format correu electrònic, postal, fax o dipositats a la nostra bústia, han d'estar degudament identificats amb nom, cognoms, DNI, adreça i telèfon del remitent i no se'n publicaran d'anònims, ni signats amb pseudònims ni inicials. Els que no reuneixin aquests requisits no es publicaran.

COSES DE SANT FELIU DE GUIXOLS

Sembla que les obres del Mercat Municipal s'han acabat i se li ha donat un nou aire més modern i accessible a persones amb dificultats motores. La nostra felicitació... però ha quedat un cable a la façana del qual tenim la sospita que estarà mesos i mesos, penjat i oblidat, desvirtuant la tasca que fins ara s'ha fet.

A qui correspon posar el cable en ordre...? Quants mesos encara el tindrem, amb el seu aire de tercer món, penjant de la façana...?

Altrament... fins quan haurem de suportar el "ghetto" que s'han muntat els apartaments "Edificio del mar" al carrer Rius i Calvet, 25. Un cartell de "PROPIETAT PRIVADA" impedeix que els ciutadans de Sant Feliu puguin baixar a la platja i banyar-se lliurement a la zona de Sang i Fetge. L'antiga comunicació de la platja amb aquesta zona (una porta) està tapiada perquè els banyistes no puguin tenir accés a la vora del mar. Si hom intenta arribar-hi nedant, es troba amb uns vigilants que, de mala manera, et fan fora, assegurant que és platja privada. Han instal·lat cadires (tumbones) plegables, para-sols d'ús privat com si fossin els propietaris exclusius d'aquell tros de platja.

Sabem que per llei tota la costa i platges són lliures per banyar-se i ningú té dret a restringir el seu accés. Fins quan haurem de suportar aquestes restes de dictadura i aquest menyspreu al ciutadà?

JOAN FERRER SERRA

LES PORS DEL PPC

La presidenta del PPC, Alicia Sánchez Camacho, en pactar amb el Govern de CiU ha exigit, entre altres coses, amb l'excusa de l'estalvi, la desaparició de les delegacions de Catalunya a l'estranger (popularment conegudes com ambaixades). I els catalans no hi hem parat esment al fet. Per què l'assumpte és tan important per a la Camacho? Doncs perquè aquestes delegacions són potencialment molt perilloses per a Espanya si les sabem rendibilitzar: han de funcionar com veritables ambaixades

N. de la R.:

En cap moment en l'extensa carta el Sr. Pere Moreno aclareix si escriu en nom de l'Associació de Festes Ganxones o de l'Associació de Colles de Carnaval. ÀNCORA no hem criticat la rua del passat dia 5 ni a les colles participants, ans el contrari només cal llegir l'Editorial de l'edició del dia 11 d'agost. Tampoc hem escrit enloc que els motoristes anessin sense casc al pregó. Parla de fa 5 o 6 anys d'un escrit a l'Apartat 99 de Membres d'algunes colles de Carnaval i aquest venia degudament identificat per un representant. Una cosa molt diferent és el que escriu ÀNCORA als Editorials que és l'opinió del Setmanari i l'altre les cartes que envien els seus comunicants a l'Apartat 99 amb les seves opinions personals.

Lamentem que el Sr. Pere Moreno s'hagi enfadat i deixi de ser llegidor que no subscriptor d'aquest Setmanari.

de Catalunya per donar al país projecció internacional en les vesants polítiques i econòmiques, amb avesats diplomàtics al front que estableixin ponts amb els governs, així com economistes i experts en comerç internacional, i tot això sense menystenir la cultura. Es tracta de crear complicitats amb els països que, en el seu moment, ens han de acceptar com a nou Estat. Aquest reconeixement és una de les potes importants per conquerir la independència, junt amb la identitat i la voluntat. No és una utopia, i el PP ho sap.

ERNEST FUERTES I DEVANT

UN PAÍS SENSE RUMB

El president Zapatero per fi ha avançat les eleccions, encara que tard. El país és on és, per la mala gestió que s'ha fet de la crisi, primer negant-la i després tirant pel camí erroni. Descuidant l'atur que ens ofega, no prenent les mesures socials i econòmiques necessàries per començar a sortir de la greu situació que patim, cosa que si han fet la majoria de països de la UE.

Espanya ha anat fent passes enrere, sense entreveure cap llum d'esperança, perquè de les mentides se n'ha volgut fer veritats, i les veritats no han existit mai. Fa anys que vivim d'esquena a la realitat. El futur govern ha de prendre amb urgència moltes mesures per començar a redreçar la situació social i econòmica en què estem immersos. Mesures que han de ser veritablement positives per posar en marxa un nou horitzó, en el qual es pugui començar a veure una llum de canvi total, que ens porti a ser un país molt més productiu i competitiu, que deixi de viure de polítiques errònies.

És indispensable créixer, invertir, crear llocs de treball, ajudar les petites i mitjanes empreses perquè tinguin oportunitat d'exportar, i també donar suport als emprenedors. És molt important que baixi la prima de risc perquè el moment és molt inestable.

ROGELI VANCELLS MOLINAS

QUI MANA? EL PCX!

El model de societat s'està acabant. Tant si ho volem com si no, hi haurà canvi, la qüestió és cap a on. Sí cal passar de la resignació a l'acció. És evident que el món sencer viu un trasbals monumental, com mai havíem experimentat, fruit de les convulsions del sistema capitalista.

Sí, cal reconèixer que els governs occidentals han perdut gran part del control sobre els intercanvis econòmics i financers, que es troben sofrint unes pressions constants per part d'agents purament especulatius. De tot això en surt un context molt volàtil on hi ha poques certeses, per contra, contínues amenaces a l'estabilitat.

I és aquí, quan la XINA apareix com a protagonista molt destacat. Tant, que es converteix en la segona economia del món, després dels Estats Units, i de segur ben aviat serà la primera potència mundial. La xinesa, és una economia industrial i exportadora que creix brutalment, possibilitant la concentració de grans quantitats de divises, convertint la República Popular Xinesa en la potència més forta dins l'ordre mundial, tant des del punt de vista polític com financer. Ara bé, la Xina és una dictadura que es nega reiteradament a qualsevol obertura democràtica. El Partit Comunista Xinès (P C X) controla tots els engranatges de l'estat i es comporta de forma totalment autoritària, permetent un creixement planificat que apunta tímidament a copiar els estàndars de vida de les societats occidentals. És clar, sense els drets cívics i polítics dels quals disposen els ciutadans dels països democràtics. Tot plegat ens trobem que Xina s'ha convertit en un aparell grandios, dictatorial i amb tendència estructural a la corrupció, que fa

que el PCX sigui decisiu a l'hora d'estabilitzar (o no) els intercanvis econòmics i financers d'un món globalitzat, cercant només els guanys immediats i sense cap norma que els regularitzi.

Ja té gràcia que el principal agent financer del món capitalista ha acabat essent el Partit Comunista! Que s'aprofita de la desregularització absoluta dels mercats per imposar impecablement la seva gestió autoritària com a únic factor d'intervenció amb interlocució clara fora dels mecanismes preestablerts.

Penso que tot seguirà igual fins que el món occidental no decideixi de regular la jungla financera internacional.

JOSEP VIADER SERRA

PROPOSTA DE DECÀLEG SOBRE LA NETEJA DE LA CIUTAT

1. No es netejaran els contenidors d'escombraries fins que la merda impedeixi veure de quin color són.
2. Si en el punt de recollida més a prop de casa seva no hi són tots els contenidors pertinents, és igual, foti-ho allà on vulgui.
3. Si li han recomanat caminar, ja que és saludable, busqui un punt on hi siguin tots els colors.
4. Si algú veu que un camió de recollida barreja el del contenidor marró amb el del contenidor gris, podria estar patint un miratge, però quan jo ho vaig veure, no n'era cap.
5. La brutícia que s'acumula al voltant dels contenidors, és una nova forma de mobiliar urbà, per això no es recull.
6. A partir de molt aviat, junt a cada placa del nom del carrer o plaça, s'hi posarà el nom del mes que s'escombrarà.
7. Si en el carrer Gravina/plaça Miquel Murlà no hi veuen el nom del mes, és perquè no el solen escombrar mai.
8. Si les queixes continuen, aquesta llista s'incrementarà.
9. Si veuen que tot això es compleix no esperin a Nadal per donar l'"aguinaldo".
10. Ens veiem obligats a vetllar per la neteja de la ciutat amb aquesta vocacional dedicació, perquè a l'ajuntament tant se n'hi fot.

P.d. M'ha ajudat a fer aquesta irònica declaració d'intencions, l'opinió que aquest estiu he captat dels nostres visitants (que de seguir així cada vegada seran menys), i de la nostra pròpia, que ja en comencem a estar fins els cos...

JORDI ROCA BOFILL

ELS PERILLS DEL FACEBOOK (I DE L'ÀNCORA)

Tot sovint els mitjans ens adverteixen dels perills de les xarxes socials. Doncs bé, dissortadament he tingut una mala experiència no directament amb la xarxa social sinó amb persones que vulneren els drets dels altres a l'empara de no conèixer bé el funcionament d'aquestes xarxes. Anem a explicar-ho:

A principis de mes llegint l'especial d'ÀNCORA, vaig veure que a l'editorial parlava del "Carnaval a la Fresca" i en cap moment esmentava als impulsors d'aquesta idea, l'ASSOCIACIÓ DE FESTES GANXONES, com a membre d'aquesta associació i component de la seva junta vaig pensar que el correcte era enviar un missatge a l'ÀNCORA per aclarir la situació, ho vaig fer a través de Facebook, que com tots sabeu es poden fer notes públiques (al mur) o notes privades que només pot llegir el destinatari (que s'utilitza quan no es vol que el que es diu sigui públic). Jo vaig fer servir aquesta segona modalitat, pensant que en llegir l'ÀNCORA aquesta setmana trobaria una nota d'aclariment. Doncs no ha estat així. La nota que jo vaig enviar PRIVADAMENT s'ha fet pública amb el meu nom i cognoms SENSE LA MEVA AUTORITZACIÓ. He trucat al Sr. ÀNCORA i li he dit que no estava d'acord amb aquest fet, ja que si hagués volgut fer-ho públic ho hauria comentat al

seu mur. El que ja dona idea de la meva intenció d'establir una conversa privada. Com que he vist que en cap moment és plantejava una rectificació, em trobo obligat a fer-la jo mateix.

A més, com l'ÀNCORA diu a començament de l'Apartat 99, no es publicarà cap carta si no va acompanyada de nom, DNI, i adreça de la persona que l'escriu, que se suposa que en donar aquestes dades personals els autoritza a publicar l'escrit de la seva propietat (de qui l'escriu), a dia d'avui jo no li he donat cap dada meua, excepte el nom que surt al Facebook. Curiosament les dues úniques vegades que he vist aquesta anomalia (no dic que no hagi passat més) va ser fa ja uns cinc o sis anys en un escrit que deixava a l'ASSOCIACIÓ DE FESTES GANXONES de volta i mitja, que anava signat per "membres d'algunes colles de Carnaval" i que va significar la dimissió en pes de tota la junta de l'ASSOCIACIÓ DE COLLES DE CARNAVAL; i ara aquesta amb el meu escrit. No vull veure mala fe, però, molta casualitat sí que hi veig.

Per si Vostè, Sr. ÀNCORA, no ho sap, existeix la LSSICE (Llei de Serveis de la Societat de la Informació i Comerç Electrònic) que regula aquestes pràctiques, a més de la LOPD (Llei Orgànica de Protecció de Dades de Caràcter Personal) pel tema del meu nom i cognoms, tot amb base a la Constitució Espanyola.

Ja posats, Sr. ÀNCORA, suposo que no l'importarà que li repliqui una de les coses que m'ha dit en la conversa telefònica que hem mantingut (jo no dic noms i cognoms, fa molt lleig quan es parla de converses PRIVADES): Vostè m'ha dit que a nosaltres, els del Carnaval, no se'ns pot dir res, que ràpidament ens enfadem, que si algú diu que la gent anava borratxa ens enfadem (m'han arribat a criticar personalment per defensar-ho amb força ironia però sense faltar a ningú, a mi sí que m'han faltat) li diré "Sí" ens enfadem. La gent de les colles passa molts mesos treballant fins a les tantes de la nit per acabar les seves creacions, posant els seus diners per dur-ho a terme, i "Sí", si el dia de la Rua es volen fotre un "trago" de més qui són Vostès per criticar-ho, si no ho fessin segurament dirien que son avorrits. Ara, també diuen que els motoristes anaven sense casc al pregó; doncs "Sí" ens enfadem. Eren en un recinte tancat controlat per la Policia (si l'haguessin dut la crítica seria que no se'ls veien les cares).

Crec que tenim massa savis de banc del Passeig i molts "criticons" de sofà, que només es dediquen a criticar la feina del que la fa, però mantenint-se ben allunyats, no fos cas que els toqués treballar (però si hi ha menjar gratis sí que hi van). Crec que la nostra meravellosa ciutat està molt per sobre d'ells.

I per acabar tres cosetes: UNA, demanar disculpes públicament (en privat ja ho he fet i als que encara no, ja ho faré abans que això es publiqui) als meus companys de l'ASSOCIACIÓ DE FESTES GANXONES i de ASSOCIACIÓ DE COLLES DE CARNAVAL si s'han sentit ofesos per la nota publicada pels Srs. ÀNCORA SENSE EL MEU CONSENTIMENT. No és una excusa, no vaig dir cap mentida, però eren coses que no s'havien de fer públiques. DUES, no contestaré a cap escrit que es publiqui en aquest setmanari, bàsicament perquè no el penso comprar ni fullejar més. TERCERA: Perdoneu si no m'acomiado amb un "endavant amb l'ÀNCORA", perquè ara sí que puc dir que ESTIC ENFADAT!

PERE MORENO JIMÉNEZ

(Més informació a pàg. 8)

LA COLUMNA DEL RECTOR

La nova evangelització

Al mes d'octubre de l'any vinent està previst a Roma un important Sínode de bisbes per parlar de la nova evangelització. Els sínodes són una reunió de bisbes de tot el món amb el Papa per parlar i analitzar algun tema important de l'Església, i donar orientacions sobre aquesta qüestió.

El tema de la nova evangelització és una de les preocupacions constants en l'Església, i no només en països anomenats tradicionalment de missió, sinó avui especialment en els països d'antiga tradició cristiana i en especial catòlica —entre ells el nostre— on el cristianisme va perdent pes en nombre de fidels i en importància social. Aquesta proposta **de nova evangelització ha estat presentada, cada cop amb més claredat, com l'instrument gràcies al qual és possible enfrontar els desafiaments d'un món en accelerada transformació, i com el camí per viure el do de ser congregats per l'Esperit Sant per realitzar l'experiència del Déu, que és per a nosaltres Pare, donant testimoni i proclamant a tothom la Bona Nova —l'Evangelí— de Jesucrist**¹, així ens ho recorda el document que s'ha enviat a totes les diòcesis del món per preparar aquest sínode, és el *lineamenta*. Aquest document vol ser una eina per reflexionar sobre la vida i la situació de les comunitats cristianes, i els camins que calen per activar el testimoni de fe en Déu, enmig d'aquesta societat tan plural, complexa i secularitzada, com ho és la d'aquest món occidental.

És funció essencial de l'Església transmetre la fe en Déu, per mitjà de l'evangelí de Jesucrist. Això ho ha fet al llarg dels segles la comunitat cristiana, però ara **ens trobem amb un moment històric de grans canvis i**

tensions, de pèrdua d'equilibris i de punts de referència. Aquesta època ens porta a viure cada cop més submergits en el present i en la provisionalitat, fent sempre més difícil l'escolta i la transmissió de la memòria històrica, i el compartir valors sobre els quals construir el futur de les noves generacions². I ens adonem que allò que valia fa 50 anys avui és caduc i no serveix per viure i transmetre la fe.

La nova evangelització és bàsicament una actitud, un estil de vida que ens demana de ser més audaços, amb adaptació contínua a la realitat que tenim al davant. És la capacitat de saber llegir i desxifrar aquests signes dels temps, aquests nous escenaris i necessitats que estan sorgint, i saber-hi donar resposta. En aquest nostre món hi ha molta gent que cerca un sentit autèntic a la vida, que té necessitat religiosa i d'espiritualitat d'un Déu que és amor, que és vida, que és acolliment i generositat com ho és el Déu de Jesucrist, que nosaltres anunciem. Això només ho podem fer des del testimoniatge, des de la nostra vida concreta. No hi ha receptes precuinades i llestes per aplicar. Com si la vida i la fe fos una qüestió de cuina, una cosa de xefs... però bé caldrà que ens posem en camí, ja que és realment pel testimoniatge de vida que donem vida, és mostrant amor que s'estima, perdonat que hom és perdonat, vivint que es viu...

JORDI REIXACH I MASACHS.

Rector de les parròquies del Monestir i Santa Maria

¹ *La nova evangelització per a la transmissió de la fe cristiana*, "lineamenta" de la XIII assemblea general ordinària del sínode dels bisbes, n. 2.

² Idem. n. 3.

VI DIVÍ - TETAS DE LA SACRISTANA

No és d'estranyar que en un territori tan extens i ric en vins com l'espanyol, existeixin productes sorprenents. Molts d'aquests sobradament coneguts per una llarga trajectòria de qualitat de les seves zones vinícoles (Rioja, Ribera, etc.) o d'un bon marketing, però alguns altres (pocs), sorprenen per ser totalment desconeguts, almenys en aquest racó de Catalunya, i no obstant oferir una excel·lent qualitat. La bodega "Selección de vinos de Fondón" (Almería), inscrita dins la D.O. vins de la terra "Laujar-Alpujarra", elabora des del 2004 vins de qualitat (2 negres, 1 blanc i 1 rosat), sota el curiós nom de "Tetas de la Sacristana", d'on cal destacar especialment el negre selecció.

TETAS de la SACRISTANA selecció 2009 és un vi que



enganya..., si primerament t'has llegit l'etiqueta (fet a Almería), no esperes trobar-te amb la sorpresa d'un producte quasi excel·lent. Nom que, contràriament al que un pot pensar, fa referència a dues petites muntanyes de la zona, ens presenta un bon cupatge de tempranillo, merlot i cabernet, fermentats i criats per separat (entre 5 i 12 mesos), amb roure americà i francès, oferint un bon color, un intens "nas" i una entrada en "boca" neta, suau i plena de notes de criança. Un vi que no té res a envejar a moltes de les més reconegudes "icones" nacionals i que en un "tast a cegues", segur faria equivocar els millors "nassos".

Recomanat tastar!

RAMON REGINCÓS
viclub.com P.V.P. 8,78 €

EL PURGATORI@

La secció d'El Purgatori que durant molts anys vàrem publicar en aquestes pàgines tenia com a objectiu denunciar públicament les incidències o anomalies que es produïen en diversos llocs de Sant Feliu, algunes recollides per la mateixa redacció d'aquest setmanari o altres enviades o notificades pels nostres llegidors. Amb la intenció que els ciutadans puguin actualment continuar fent el mateix i denunciar, informar o notificar les incidències, situacions o problemes que es produeixin al seu carrer, barri o en qualsevol lloc de la ciutat, recuperem la secció ara amb la denominació El Purgatori@, adaptada a les noves tecnologies d'internet i sense fotos, on hi publicarem les informacions que ens enviïn els nostres lectors mitjançant el correu electrònic a: redaccio@setmanariancora.cat o per

correu postal a l'Apartat 99. Aquestes seran degudament publicades per tal que a qui correspongui en prengui nota i tingui cura de solucionar-les. Els escrits, en text molt breu, hauran d'arribar-nos degudament identificats amb les dades completes, que no seran publicades, però que quedaran en els nostres arxius.

Exemples de possibles temes pel El Purgatori@ a publicar: *En el meu carrer... està ple de sots. A l'avinguda... fa dies que no funciona l'enllumenat públic. Què passa en el repetidor del Puigros que es tallen les emissions de TV3?, etc.*

Publicarem setmanalment les denúncies o informacions rebudes, esperant que aquestes es tinguin en compte i siguin degudament resoltes o respostes per part de qui correspongui.

la ciutat d'ahir

PERÍODE DEL 14 AL 20 D'AGOST DE 1987

- Termòmetre cap amunt. 35º de màxima i 21º de mínima. Fa molta calor.
- A la pantalla del Catalunya es projectarà "El vuelo del navegante". Sardanes per la cobla "La Principal de Banyoles" i concurs de pesca esportiva.
- Amb molta animació se celebra el Dia del Turista 1987. A la zona de viants es va fer repartició gratuïta de cervesa i a la nit se celebrà una cantada d'havaneres per la Colla Jacomet i el cantor Sé, sorteiant-se entre els artistes una estada de set dies en l'hotel Hipòcrates. En foren els beneficiats uns italians, de nom senyors Signorini.
- S'ha possibilitat l'accés al carrer d'Alacant des de la plaça de Narcís Marcillach, salvant-se el gran desnivell allí existent amb la col·locació d'una escala amb graons fets amb troncs d'acàcia i una rústega barana. El nombre de graons s'eleva a la respectable quantitat de cinquanta-quatre.
- A l'important quantitat de 691.266 pessetes s'ha elevat la recaptació obtinguda en la col·lecta en favor de la lluita contra el càncer. La Junta Provincial ha fet pública la seva felicitació.
- Un acte públic de gran categoria fou el que oferí l'Esbart Manresà en el recinte de la Porta Ferrada, integrat per una xifra molt crescuda de ballarins.
- Durant quatre dies hem tingut instal·lat al Passeig del Mar el Grup de Titelles "L'Estaquirot", de Vilanova i la Geltrú. Els assistents, el mateix els petits com els adults, hi gaudiren molt.
- Ha estat col·locat un parell de bancs a la plaça del Monestir, enfront de la parada dels autobusos a Girona. Millora molt celebrada.
- A la sala d'actes de la Cambra de Comerç es procedí a l'estrena de la producció cinematogràfica "Missió espacial" produïda pel grup local Experimental Ninots, dirigit per Alexandre Matas.
- CiU de Sant Feliu s'ha dirigit a l'Ajuntament demanant que es procedeixi a crear un Registre Municipal d'Associacions, donat el gran nombre de les existents a la ciutat.
- El pintor local Xavier Rusalleda exposa en el Casino dels Nois.
- Mercès a les gestions realitzades per l'Ajuntament s'ha suprimit l'obligatorietat d'haver de pagar per l'entrada de vehicles en el port.
- El Guixols s'adjudica el VIIè Trofeu Ciutat de Sant Feliu de Guixols, derrotant primer al Cassà per 3-1 i l'endemà al Palafrugell també per 3-1. El Blanes havia perdut amb el Palafrugell per 1-3.
- Conductors ganxons prenen part en el Rallye Sant Hilari, obtenint bona classificació.

LLUÍS PALAHÍ I XARGAY

FA ANYS



Per la temporada d'estiu dels anys seixanta tenia lloc el tradicional concurs de castells de sorra que es disputava a les diferents platges de localitats de Catalunya, amb la participació de nens i nenes de les poblacions. Sant Feliu era una de les poblacions on es feia i la participació era oberta també als nens estrangers, d'aquí la denominació que tenia de *Concurso Internacional de Castillos de Arena*. La fotografia que publiquem en aquesta ocasió correspon a la platja de Sant Feliu el dia 15 d'agost de l'any 1968, plena de banyistes amb el castell de fusta que es col·locava per anunciar el concurs. A ran d'aigua de la platja és de suposar que hi havia els joves concursants construint el seu castell. També la festa es complementava amb una cucanya, el pal de la qual es pot veure a la fotografia. (Foto Pere Rigau - Arxiu ÀNCORA).



LA NUTRICIONISTA RESPON.

El formatge i el mal de cap

El formatge pot ser un dels aliments que ens desperten un insuportable mal de cap. Hi ha diferents tipus de migranya, també afecten de forma diferent a cada persona i els tractaments no són sempre factibles, i hi ha persones que tenen una solució en el canvi d'alimentació, i és que aliments com el formatge incrementa el mal de cap o el provoca. Alguns tipus de migranya surten de la dilatació i inflamació de les artèries del cervell, certs components químics que provenen dels aliments, com les amines biògenes, provoquen l'efec-

te inflamatori que afecta les persones amb tendència a mal de cap i migranyes. Aquestes amines es concentren de forma important en els formatges, però també a la xocolata, el vi, la cervesa o les conserves de peix. L'efecte tòxic de la histamina es potencia amb altres amines, i provoca la vasodilatació de les artèries cerebrals i per tant la migranya. Els que més afecten són els formatges madurs, curats i fermentats, ja que contenen més amines. Per consultes al T. 620 023043.

M.ª PILAR ANGUITA
Dietista-Nutricionista

COMENCEN LES OBRES DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA



AJUNTAMENT - PRENSA

Ja han començat les obres de reforma de l'edifici de l'Escola Municipal de Música, que tindran una durada de vuit mesos i estan valorades en 417.942,97 €. Tot i que en el projecte inicial estava previst que la rehabilitació es dividís en dues fases, l'Ajuntament ha acordat amb l'empresa constructora que es faci simultàniament per minimitzar les incidències de les obres en el funcionament normal de l'escola, evitar trasllats i optimitzar recursos. Així, doncs, el que estava previst fer-se en dues etapes –durant cinc mesos l'estiu del 2011 i durant tres mesos l'estiu del 2012– estarà enllestit el febrer vinent. Per fer-ho possible, l'Ajuntament signarà un conveni amb l'empresa adjudicatària, Calam Tapias Construccions SL, que permetrà fer els pagaments de la segona fase l'any 2012. Així, l'empresa n'avançarà els costos, que els seran abonats l'any vinent sense cap sobre-cost per l'Ajuntament.

En aquests moments, seguint el projecte de l'arquitecte Josep Ferrés Marco, ja s'ha dut a terme l'enderroc dels envans de tota la planta baixa i de les construccions que ocupaven les terrasses posteriors, conservant les torres bessones que donen a la banda del pati. En aquesta planta es reestructuraran tots els espais. Es modificarà la situació de la caldera, xemeneia i conductes exteriors. Es

crearà un petit auditori que ampliarà la planta per la banda del pati i es canviarà d'ubicació la zona administrativa, donant així més amplitud a l'entrada i a la sala d'espera. D'altra banda, s'instal·larà un ascensor i es milloraran les instal·lacions i els acabats generals: fals sostres, paviments interiors i exteriors (zona auditori), fusteria i pintura. També es millorarà la barana de l'escala i de la terrassa exterior, atenent a criteris de seguretat. A les plantes superiors es redistribuiran els espais amb nous envans, instal·lacions, paviments i fals sostres, per donar cabuda a l'ascensor i noves zones de lavabos.

Mentre durin les obres de l'Escola de Música, les classes es traslladaran a l'Escola Ardenya, on ja es començarà el curs el proper setembre. Aquest centre disposa dels espais adients i suficients per poder acollir-la interferint el menys possible el seu funcionament normal.

Per informar d'aquests detalls i resoldre dubtes, el dia 6 de setembre a les 21 h. tindrà lloc una reunió amb els pares i mares dels alumnes de l'Escola de Música a la sala de Plens de l'Ajuntament. També l'Ajuntament va adjudicar el passat 28 de juny el Pla de Seguretat i Salut a l'empresa Calam Tapias Construccions. Es tracta d'un pla que forma part de les obres de reforma de l'escola. / Ajuntament.

FINALITZEN ELS CURSOS DE LA UNIVERSITAT D'ESTIU RAMON LLULL 2011



AJUNTAMENT - PRENSA

Entre el 5 i el 15 de juliol s'han desenvolupat els dos cursos programats per enguany de la setena edició de la Universitat d'Estiu Ramon Llull a la ciutat, organitzada conjuntament entre la Universitat Ramon Llull i l'Ajuntament de Sant Feliu. Del 5 al 8 de juliol es va dur a terme el curs "La fluïdesa vital per mitjà del Qi Gong" amb 24 alumnes, impartit per la professora Neus Pintat, que enguany s'acomiadava dels seus alumnes després d'impartir aquesta disciplina a la nostra ciutat durant sis estius, fet que li van agrair tant l'alumnat com l'Ajuntament. De l'11 al 15 de juliol, el reconegut egipciòleg Xavier Martínez Babón va introduir els seus 19 alumnes en el fascinant món dels jeroglífics egipcis amb el curs "Com desxifrar els jeroglífics? Introducció a la llengua i l'escriptura dels faraons". Cal assenyalar l'interès que aquests cursos despertaven entre persones d'edat ben diversa, tant estudiants universitaris com públic no universitari, essent una eina per apropar la universitat a tothom. / Ajuntament.

MISCEL·LÀNIA

RECITAL DE POESIA DE MARIA WALLACE/MARIA TERESA MIR I ROS, AL CAFÈ NOU, DIMARTS 23 A LES 8 DEL VESPRE

L'escriptora catalanoirlandesa Maria Wallace/Maria Teresa Mir i Ros farà un recital de poesia al Cafè Nou, situat al carrer d'en Cúbies, 5-17, de la nostra ciutat, dimarts de la setmana que ve, 23 d'agost, a les 8 del vespre. L'autora guixolenc establerta a Dublín ha publicat el poemari "La segona ombra / Second shadow" amb l'editorial bergadana Edicions de L'Albí. Aprofitant la seva estada a la ciutat, vinguda expressament de Dublín, on resideix i on amb les seves poesies ha obtingut premis molt prestigiosos com ara el nacional d'Irlanda, la nostra poetessa recitarà alguns poemes seus i establirà un diàleg amb el públic que vulgui acompanyar-la en aquest acte.

PREMIADA A SANT FELIU UNA BUTLLETA DE LA BONO LOTO AMB MÉS DE 200.000 EUROS DE PREMI

Segons informació del DDG, una butlleta validada a l'Administració de Loteries número 3 SAMSÓ del carrer Major de Sant Feliu de Guíxols es va emportar el segon premi del sorteig del divendres dia 12 d'agost de la BonoLoto, que li suposarà 203.441,83 euros. El primer premi va ser per a una butlleta validada a Las Palmas de Gran Canària, el propietari de la qual s'emportarà més de 380.000 euros.

EL LLIBRE DEL TREN DE SANT FELIU ES VA PRESENTAR A CASTELL D'ARO

Un any més, i dins dels actes de la Festa Major, es va celebrar el passat diumenge dia 14 a l'antiga estació del tren de Sant Feliu a Castell d'Aro la Trobada Vaporista de la Vall d'Aro, amb la participació de més de dos-cents aficionats als petits ferrocarrils de via estreta. Hi van fer acte de presència l'alcalde de Platja d'Aro, Joan Giraut, el president de la Federació d'Associacions d'Amics dels Ferrocarrils de Catalunya, Jaume Argemí, i el regidor de Cultura David Prohías. També es va presentar el llibre d'Ignacio de Blas i Vilà, *Del tren de Sant Feliu de Guíxols*, transcrit per Josep Maria Vicens i Batet en 110 capítols. / DdG.

UNA OBRA DEL FITAG 2011 AL TEATRE AUDITORI MUNICIPAL DE SANT FELIU

Dins de la programació del XI Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona 2011 que organitzen la Diputació i la Casa de Cultura de Girona, en l'apartat de Fitag 2011 als municipis, està previst que el proper divendres dia 26 al Teatre Auditori Municipal de la nostra ciutat, a les 21 hores i al preu de 8 euros l'entrada es podrà visionar la representació de farà la companyia TEATRO RODANTE de San Juan - Puerto Rico) de l'obra "LA FARSA DEL MAESE PATELIN", una comèdia en castellà, la sinopsi de la qual és: Maese Patelin és una de les primeres farses del teatre francès i es pot dir que la millor de totes elles, així com del teatre còmic fins arribar a Molière en el segle XVII. El tema és el clàssic del burlador burlat, però l'autor anònim l'interpreta a la perfecció. El que caracteritza l'acció de l'obra és el joc de l'enginy i subtileses, ja que el conflicte no es basa en "humorades" ni bastonades, sinó en astúcies, fingiments i altres estratagemes similars.

Dins la mateixa programació del certament Fitag, en l'apartat de Projecte T, l'Agrupació Teatral Benet Escriba de Sant Feliu representarà l'obra "AL-MENYS NO ÉS NADAL" el proper dimecres dia 24 d'agost a les 6 de la tarda a la Sala La Planeta de Girona, amb entrada gratuïta.

XERRADA SOBRE CRISTÒFOL COLOM I PALS

El proper divendres 19 d'agost, a les 20:00 h, tindrà lloc a la sala d'actes de la Biblioteca Pública Octavi Viader i Margarit, la xerrada "Colom i Pals" a càrrec de Francesc Albardeu, expresident del Centre d'Estudis Colombins d'Omnium Cultural. El conferenciant posarà al dia dels estudis científics més recents realitzats per tal de determinar l'origen de Cristòfor Colom i farà un esbós del perfil sociològic i humà d'aquest personatge històric, cap de la primera expedició europea de la qual es té constància que va trepitjar el continent americà. El ponent defensa la tesi que Colom no va tenir mai cap relació amb la població de Pals.

En referència a aquest tema de Cristòfor Colom i la seva catalanitat, recordarem que ÀNCORA vàrem publicar setmanalment durant els anys 1992 i 1994 els seixanta-cinc capítols del treball que portava el títol de El descobriment d'Amèrica-Joan Baotista Colom, català de Torraja de la Segarra, escrit pel pare claretià Llorenç Gandol i Domènech, que defensava la tesi que el descobridor era català i que les naus varen sortir de la població gironina de Pals. En aquest sentit també l'historiador Jordi Bilbeny va publicar en aquestes pàgines d'ÀNCORA diversos articles sobre el mateix tema de Cristòfor Colom.

Des de Santa Cristina d'Aro, Glòria Jara i Albertí informa de:

ERC PERMET APROVAR ELS SOUS DE L'EQUIP DE GOVERN

En el ple extraordinari del 15 de juliol es van aprovar les retribucions. L'alcalde Josep Llena (CiU) cobra per assistència: 450 € per Junta de Govern, màxim 4 al mes i 500 € per ple, és a dir, 2.300 € mensuals bruts. La Carme Soler (CiU) també amb dedicació exclusiva rep per assistència 1.340 €, 275 per Junta de Govern, màxim 4, i 240 € per ple. Sebastián Mateo (PP) i Jordi Oriol (CiU) cobren 1.700 € per una dedicació de 35 hores a la setmana cadascun. L'Eva Claret (CiU) 1.500 € al mes pel treball de 30 hores setmanals i en Salvador Ribot (CiU) 1.300 € per 25 hores. Les pagues dels grups passen de 400 a 220 € al mes.

Mulà (ERC) veu justificat l'increment en l'augment de 2 regidors. Herrero (PSC) va criticar que s'ha incrementat un 17-18% la partida pressupostària anual havent un regidor menys a l'equip de govern en relació a l'exercici anterior, el que representa una pujada del 35% en el sou de cada regidor. Rico (EMP) va proposar dividir la partida pressupostada per sots, 61.474 €, pel nombre de polítics i al 2012 replantejar el tema. Llensa va explicar que el preu de l'hora és inferior al de l'exercici anterior ja que hi destinen més hores. El sou que l'Associació Catalana de Municipis i la Federació de Municipis de Catalunya recomana als alcaldes en municipis de 5.001 a 10.000 habitants és de 44.898 € anuals i ell cobrarà 27.600 €.

L'aprovació d'aquest punt va comportar fer una modificació de pressupost de 20.595 € restant d'altres partides (6.280 € retribucions al govern, 10.000 € indemnitzacions, 2.600 € despeses jurídiques i 1.715 € estudis i treballs tècnics). Herrero va titllar d'aventurat dir que al juliol sobren partides; tot i que Llensa li va dir que havia fet 7 modificacions, Herrero va dir que no era per pujar sots i que ho feia amb sobrants de partides on hi havia una baixa a l'hora d'adjudicar. Mulà va dir a Llensa que sempre ha criticat les modificacions de l'anterior exercici i l'alcalde va contestar que el pressupost no contemplava l'augment de regidors. Rico, a l'anterior punt, va proposar rebaixar un 4'6% el sou dels regidors i no fer cap modificació.

UN CATXALOT MORT A LA PLATJA DE CANYET

La tarda del diumenge 7 d'agost uns banyistes van trobar una cria de catxalot morta a les roques de la platja de Canyet. La balena, amb menys de 200 kg, no es va portar a l'abocador fins a mig matí del dilluns perquè els cossos d'emergència treballaven amb el vaixell que es va enfonsar el dia abans al port de Sant Feliu.

CONCERTS D'ARO APOSTA PEL PIANISTA IVÁN MARTÍN

Un any més l'església parroquial de Santa Cristina acull el cicle de piano de Concerts d'Aro. Un cicle amb tan sols un concert però d'extrema qualitat.

Iván Martín és conegut per la crítica i pel públic com un dels pianistes més brillants de la seva generació dins i fora de les nostres fronteres. En la seva dilatada carrera ha col·laborat en orquestres de renom internacional i ha actuat en sales prestigioses del món com al Festival Internacional de Música de Peralada.

El seu talent prometedor farà que el proper 22 d'agost a les 9 del vespre faci vibrar al públic amb peces d'A. Soler, M. Clementi, F. Liszt i Chopin.

LA SARSUELA, UN GÈNERE LÍRIC OBLIDAT

El proper 26 d'agost, a les 9 del vespre a l'Espai Ridaura, Santa Cristina oferirà un repertori de les peces més emblemàtiques de la sarsuela amb la participació de les veus ja conegudes de la soprano lírica-lleugera Mireia Dolç i del tenor Josep Lluís Blanch, i el mestre pianista Xavier Dolç. La III edició del *Retrobem la sarsuela* també compta amb el bariton Cris Viñas i la col·laboració especial del bariton Enric Sacristán i de la soprano dramàtica Argentina Sosa. Com a novetat també hi actuarà el ballet Contrastes.

El crític de sarsuela, Manuel Andrés, presentarà l'espectacle que pretén recuperar un gènere massa oblidat. L'Oficina de Turisme ja té a disposició les entrades, 10 €.

AGENDA

- De dijous a diumenge a les 19 h, visita a *La Casa Màgica* de l'il·lusionista Xevi.
- Dijous 18 d'agost a les 20 h a l'Espai Ridaura, l'Orquestra de Cambra Filharmònica Arthur Rubinstein de Lodz oferirà els grans èxits de la música clàssica al cinema.
- Divendres 19 d'agost, a les 18 h visita guiada a Romanyà alzines centenàries. Sortida: Oficina de Turisme.
- Dissabte 20 d'agost a les 16 h a la pl. Mn. Baldiri Reixac, XIII Fira de brocanters.
- Dissabte 20 d'agost a les 17:30 h a la pl. del Mercat, V jornada de jocs tradicionals.
- Dissabte 20 d'agost a les 18 h a la pl. de l'església de Romanyà, itinerari Rodoreda.
- Dissabte 20 d'agost, a les 18 h visita al torrent de les gorges de Salenys. Sortida: Oficina de Turisme.
- Dissabte 20 d'agost, a les 20 h a l'Espai Ridaura, representació de l'obra *Ménage a sis* de Imagina teatre. L'entrada, 6 €, es destina a l'EMAD (Entorn de Malalts d'Alzheimer i Demències).
- Dissabte 20 d'agost a les 21 h a l'església, concert de piano amb Marc Heredia. XV Temporada de música de cambra.
- Diumenge 21 d'agost, a les 18 h a l'Espai Ridaura, conferència amb Joan Vives. *El temps de Tomàs Luis de Victòria (1548-1611)*.
- Dilluns 22 d'agost a les 21 h a l'església, concert de piano amb Iván Martín.
- Dimarts 23 d'agost, a les 18 h visita a Plana Basarda i al poblat ibèric. Sortida: Oficina de Turisme.
- Fins al 23 d'agost, a *la Caixa*, exposició de pintures de Lina Fenollosa.
- Dimecres 24 d'agost a les 11 h al Punt d'Igualtat, benvinguda als nadons nascuts els darrers 4 mesos.
- Fins al 25 d'agost, *Dijous Màgics a Santa Cristina d'Aro*: Sopar màgic –a Can Xerta, El Refugi, La Masia, Les Panolles, Sant Miquel d'Aro, Mas Torrellas i Solius– visita nocturna a *La Casa Màgica* i demostració de màgia.
- Divendres 26 d'agost a les 18 h visita a Bell-lloc, fonts, cova i dòlmens. Sortida: Oficina de Turisme.
- Divendres 26 d'agost a les 21 h a l'Espai Ridaura, III *Retrobem la sarsuela* i el ballet *Contrastes*.
- Cada dia d'11h a 12:30 h i de 15 h a 17:30 h, visita als diorames del monestir de Solius.

El passat dijous dia 11 a les 10 de la nit al passeig del Mar de Sant Feliu es va presentar una cantada d'havaneres i música de taverna en homenatge a l'integran i fundador del grup Llops de Mar: Pepe Giró. Hi actuaren els grups de Sant Feliu que ofereixen les temporades de Cançó de Taverna i alguns grups que s'hi afegiren per tal de tenir un sentit record envers qui va estar més de 30 anys al damunt dels escenaris divulgant l'havanera i el cant de taverna. En la vessant local hi intervingueren el cantautor Josep Andújar "Sé", el grup La Taverna i els seus companys dels Llops de Mar que, tot i l'absència del seu impulsor han decidit continuar actuant adaptant les veus a la nova situació. Els grups forasters foren Els Panxuts de Cassà de la Selva i els Cantaires del Montgrí, tot i que en les cançons finals s'hi afegiren membres d'altres grups que reteren un record per un dels cantaires històrics de la cançó mari-



nera al Baix Empordà i a Catalunya.

Recordem que el guixolenc Pepe Giró va morir inesperadament la matinada del 18 d'abril d'un atac de cor tenyint de dol el món de l'havanera, atès que era un dels veterans del gènere des de la seva recuperació al qual el va introduir el seu oncle, el també desaparegut en les mateixes circumstàncies, Pepe Fernández, amb qui va fundar els grups Oreig de Mar i més tard Els Llops de Mar.

S'edita un vídeo-homenatge a Pepe Giró que inclou imatges d'una actuació a La Xaica

Segons informa la web de RSF, uns amics d'en Pepe Giró que fa uns mesos regentaven el bar La Xaica de Sant Feliu, han editat un vídeo en el qual homenatgen al recentment desaparegut cantaire guixolenc utilitzant imatges d'una de les estades que el grup Llops de Mar va fer en aquest local del passeig.

L'existència d'aquest muntatge el va anunciar un membre del grup en l'homenatge que els cantaires li varen oferir el passat dijous al passeig del Mar en què hi varen participar Els Panxuts, Els Cantaires del Montgrí, La Taverna, Sé i Llops de Mar.

Al final de la cantada tots els integrants dels grups, així com cantaires

que varen fer acte de presència a l'homenatge, varen omplir l'escenari per tal d'interpretar diverses peces sota la direcció d'un dels històrics de l'havanera i excomponent del Peix Fregit, Josep Bastons.

Una carta que el poeta i compositor menorquí, Tòfol Mus, va escriure en la distància a la seva esposa just quan la seva relació havia donat algun símptoma inesperat, fou musicat per José Luis Ortega Monasterio, esdevenint una preciosa cançó titulada Escolta es vent, que els Llops de Mar interpreten a la perfecció, que és un dels punts del seu repertori i que s'ha convertit en la cançó de record al company absent.



Associació de Veïns de Vilartagues, Tueda i Poble Nou

ÈXIT DE LA FESTA DE L'ESCUMA 2011 !!!



El passat dissabte 13 d'agost, l'associació va dur a terme la Festa de l'Escuma, com cada any. Durant tot l'esdeveniment s'han vist participants de totes les edats; alguns participaven activament i d'altres "feien barri". Aquesta activitat anava acompanyada d'una "Festa Flamenca" i estava emmarcada dins del programa d'estiu: **Viu el barri!!!**

Aquesta festa s'ha realitzat a la Plaça Salvador Espriu, de 17.45 a 19 h. a càrrec de l'empresa Nouso de Sant Feliu de Guíxols.

Gràcies per l'assistència-participació de tots els veïns i acompanyants, a l'empresa NouSo i a l'ajuntament de la ciutat.

Fins l'any que ve!!!

Un grup de militants de l'agrupació del PSC de Sant Feliu de Guíxols, s'ha constituït com a grup d'opinió interna. El seu objectiu és realitzar trobades, tertúlies, fòrums de discussió i debats d'índole polític socialista en els quals es parlarà temes relacionats amb l'actualitat, societat, ideologia i principis entre molts altres temes. Seguint el model que estan fent moltes altres agrupacions socialistes.

Es vol començar una línia de treball nova i constant, que pugui fer-se extensible al conjunt de la societat de Sant Feliu fomentant una altra manera de fer política i obrint el partit a gent pròxima ideològicament però que físicament no s'atreveix a donar el pas.

Aquestes reunions són totalment obertes a militants i simpatitzants i funcionen independentment de l'Agrupació Local. Ha de ser un lloc de trobada on les persones puguin expressar les seves idees i opinions.

La periodicitat en principi es pretén que siguin reunions setmanals o bisetmanals i la temàtica estarà marcada pels temes més candents i d'actualitat així com temes més profunds i ideològics. La major part de les reunions es realitzaran a la tarda vespre al local del PSC (C/ Tarragona, 119).

Actualment, el corrent d'opinió Opina-S està organitzant xerrades amb els diferents corrents i plataformes d'opinió



dins del partit per tal que exposin les seves tesis, arguments i idees.

Opina-S, va celebrar dimarts dia 19 de juliol a les 21h una reunió informativa amb un d'aquests corrents interns: **ESQUERRA SOCIALISTA DE CATALUNYA (ESC)**, a la reunió hi van assistir una trentena de militants i simpatitzants tant de Sant Feliu de Guíxols com de poblacions veïnes. ESC durant la reunió va fer un repàs de la seva història, va exposar els moviments i les seves idees com a corrent intern del partit tant de cara al congrés del PSC com la seva visió del socialisme en general. També van presentar el manifest que han elaborat, on hi apareixen les seves propostes ideològiques bàsiques com ara la limitació dels mandats, un barem de sous de càrrecs públics, etc. A l'acte hi van assistir membres com Pau Sanromán (conseller nacional), Antonio Ruiz (conseller nacional) Víctor Cerveto (responsable de comunicació d'ESC). L'acte va acabar amb un debat d'idees i amb una anàlisi profunda de l'actualitat.

A l'article de la setmana passada on el Govern de Sant Feliu parla de 'comptes clars' resulta que hi ha més foscos que clars, i que es pretén espantar el ciutadà en un intent molt poc elegant de fer veure els comptes de l'Ajuntament de manera que els ciutadans es confonguin o se sentin enganyats. Cal fer unes puntualitzacions que donin llum a uns comptes poc il·luminats:

– L'endeutament de l'Ajuntament és baix: aproximadament el 65% del pressupost anual. Hi ha poblacions que superen el 300% del pressupost d'un any.

– El pressupost 2011, votat a favor per CiU, està equilibrat entre ingressos i despeses. Si el govern actual el desequilibra, serà la seva responsabilitat: potser gasten massa o potser no es preocupen de garantir els ingressos.

– Es parla de 6,7 milions d'€ en deutes, però no especifica les dates de pagament: una part es pagarà a 10 anys. **Tampoc en parla dels ingressos?** Qui gestiona cap entitat, empresa o família sense tenir en compte el que entra? (recordatori: el pagament d'IBI, Escombraries i Clavegueram té data màxima 30 de setembre, i puja més de 10 milions d'€). No en farem prou? Volem manipular i confondre els ciutadans?

– Les alegries econòmiques estan a l'ordre del dia per a aquest govern: les despeses per càrrecs polítics pugen 100.000 € anuals més (devem ser l'única població on això passa)... no ens hauríem d'apretar el cinturó?

– **El romanent de tresoreria és el 'roc a la faixa' econòmic de l'ajuntament, els estalvis acumulats.** Hi tenim més de 500.000 €, tot i que s'han gastat una part per poder pagar els sous de l'alcalde i el vicealcalde i dels membres del govern. Esperem que aquest estalvi segueixi com l'havíem deixat.

– S'està anunciant obertament que es tancarà l'any amb dèficit? Si és així, la seva pèssima gestió de sis mesos de pressupost és la que ens abocarà a un Pla de Sanejament (que és com una fallida). Encara estan a temps, prenguin mesures d'estalvi de manera immediata.

Des de TSF no volem enganyar ningú, volem ajudar. I encara menys implantar la cultura de la por ara que tanta gent necessita el suport de l'Ajuntament. L'economia municipal no està en situació crítica. Tenen un bon pressupost i molt bons tècnics per implementar-lo: facin una bona gestió, i així ens en sortirem.

TOTS PER SANT FELIU

Unió de Sant Feliu de Guíxols ha portat a terme una reestructuració del seu Comitè Executiu Local per potenciar el partit una vegada passades les eleccions municipals. Entre els acords presos per l'assemblea de militants celebrada la setmana passada, destaca el nomenament de Rafa Roman com a nou secretari d'organització. Roman serà també el representant de la Local en el Comitè Executiu Comarcal d'UDC del Baix Empordà.

Aquesta és la principal novetat, ja que continuen el president, Víctor Pascual, i la resta de membres de l'executiu: Emili Vilert, Josep M. Mir i Joan-Lluís Brusi.

Roman va avançar a l'assemblea algunes de les línies a treballar per UDC a Sant Feliu a partir d'ara, entre les quals va citar millorar la coordinació amb els socis de CDC i el Grup Municipal de CiU a l'Ajuntament ganxó, així com augmentar la presència d'Unió a la localitat.

L'assemblea va comptar amb la presència del president comarcal d'UDC al Baix Empordà i diputat al Parlament, Xavier Dilmé, que va reclamar una major implantació del partit a Sant Feliu: "Unió té missatge, té projecte per a Sant Feliu, noves persones que s'hi afegeixen i cal que la veu d'Unió s'escolti més".

CONSTITUCIÓ DE L'ASSEMBLEA LOCAL DE GUÍXOLS PER LA INDEPENDÈNCIA

El dimecres 20 de juliol es va celebrar a la Biblioteca Municipal Octavi Viader i Margarit l'acte públic en el qual es va constituir l'assemblea local de Guíxols per la Independència. Aquest acte va ser presentat per Carles Benguerel i va tenir una assistència de més de cinquanta persones interessades en el projecte.

Durant l'acte va tenir lloc la presentació de la llista conjunta que es presentava al secretariat de l'assemblea. El secretariat està compost per:

Josep Ramon Llobet i Poal, coordinador.

Geòrgia Linares i Albertí, secretaria.

Lluís Serra i Tarré, tesorera.

Marc Franquesa i Reixach, vocal amb funcions d'imatge i comunicació.

Josep Viader i Serra, vocal.

Un cop donada a conèixer la llista, que es presentava voluntàriament a configurar l'assemblea local de Sant Feliu de Guíxols, es va procedir a la votació i va ser refrendada per la majoria dels assistents. Durant els parla-



ments dels membres del secretariat es va destacar que la població de Catalunya està cansada de la situació actual i que aquesta ja ha mostrat reiteradament la seva maduresa democràtica per tal d'iniciar el procés d'emancipació nacional. És per tot això que el secretariat va remarcar que ha arribat l'hora d'unir esforços a favor de la sobirania i de conscienciar i mobilitzar la població de Catalunya per tal de poder exercir el dret a l'autodeterminació.

Per qualsevol dubte podeu posar-vos en contacte amb l'assemblea local a través del correu electrònic **guixols.anc@gmail.com**, a través de facebook cercant Guíxols per la Independència o twitter buscant: **@GuixolsANC**.

La Junta Local de l'Associació Cataluna Contra el Càncer, vol donar les gràcies a l'Ajuntament i a totes les persones col·laboradores que feren possible poder recol·lectar la quantitat de 10.873,10 €.

També agraeix la solidaritat dels veïns i visitants que ho feren possible.

Ara, i des d'aquí, volem demanar a les persones que vulguin seguir amb aquesta tasca solidària de recol·lecta periòdica per als propers anys, que es posin en contacte amb qualsevol dels telèfons següents: 972 32 29 73, 972 82 20 15, 972 32 49 58 i 972 82 18 35.

Amb el nostre agraïment,

LA JUNTA LOCAL



El ganxó Jordi Vilà, escollit president d'Esquerra al Baix Empordà

El passat dissabte 30 de juliol la Federació Comarcal d'Esquerra al Baix Empordà va escollir el ganxó Jordi Vilà nou president comarcal. El congrés comarcal que es va dur a terme a la Bisbal d'Empordà va renovar la permanent comarcal que fins ara estava encapçalada pel palamosí Joan Gasull. El regidor d'Esquerra a l'ajuntament de Sant Feliu, Jordi Vilà, va avalar la feina feta per l'anterior permanent comarcal remarcant els bons resultats obtinguts a la comarca tot i la devallada nacional de vots que ha patit Esquerra. Vilà va apel·lar als valors republicans i va manifestar la intenció de seguir treba-

llant des dels municipis per poder avançar cap a la justícia, i tornar a fer d'Esquerra el partit de referència "de tots aquells que volem canviar la societat actual".

A Jordi Vilà l'acompanyaran també a la nova permanent comarcal dos ganxons més: l'actual secretari d'Imatge i Comunicació a Sant Feliu de Guíxols, Xavier Gorro, ocuparà el mateix càrrec a nivell comarcal, i el fins ara secretari de Finances i d'Esquerra a Sant Feliu de Guíxols i portaveu comarcal de les JERC al Baix Empordà, l'Albert Polo, que serà el representant de les JERC.



4a FESTA MAJOR JOVE 2011

Des del Consell Local de la Joventut de Sant Feliu de Guíxols, primerament, volem agrair a les entitats membres la seva participació i implicació per quart any consecutiu per haver pogut organitzar la Festa Major Jove; i agrair també a l'Ajuntament de la ciutat la seva col·laboració i suport.

Com cada any, el Consell de Joves, a través de les associacions, ha convertit un tros de la badia de Guíxols en la Festa Major Jove. Sis nits de concerts i bona música, sopar de colles i

xaranga, cercavila amb els trabucaires i batucada, cursa de pasteres, concurs de breakdance i exhibició de grafitis, torneig de botifarra, campionat de futbol platja, taules de salut i demés.

Gràcies a totes i tots els que any rere any ho feu possible –membres de les entitats del Consell, Ajuntament, Protecció Civil i cossos de seguretat– i, sobretot gràcies als joves que gaudiu de la Festa Major Jove a les barraques de la platja i participeu a les activitats. Un any més, gràcies!!



"Tu, tot, tothom" a la Festa Major Jove 2011

Les JERC Guíxols, juntament amb la resta d'entitats del Consell Local de la Joventut de Sant Feliu de Guíxols, hem estat presents per quart any consecutiu a la Festa Major sota el lema "Tu, tot, tothom". Com cada any, el Consell de Joves, a través de les associacions, ha pogut organitzar la Festa Major Jove, un seguit d'activitats dirigides als joves, així com les nits de concerts a la zona de les barraques a la platja.

El diumenge 31 de juliol, les JERC Guíxols, vam seguir la tradició de realitzar una cercavila pels carrers de la

ciutat amb els Trabucaires de l'Albera, amb l'acompanyament com a èxit i novetat de la batucada Percussió Ganxona. I la nit del dilluns 1, vàrem fer sonar a l'escenari de la platja els grups The Joke i els ganxons No More Lies.

Per la nostra banda, volem agrair el suport rebut de l'Ajuntament, especialment de l'Àrea de Joventut, als Trabucaires de l'Albera i als membres de Percussió Ganxona, així com als grups musicals i a tota la gent que ha participat i ha fet possible la Festa Major ganxona! A tothom: gràcies!



Sant Feliu de Guíxols-Vall d'Aro

INFORMA

Tot seguit detallam els números premis del Sorteig de la loteria l'Or d'enguany,

1r Premi: 70.766 Sèrie 054

2n Premi: 20.949 Sèrie 062

3r Premi: 78.664 Sèrie 093

109 Premis per a tots els números iguals al 1r Premi (excepte la sèrie guanyadora).

109 Premis per a tots els números iguals al 2n premi (excepte la sèrie guanyadora).

109 Premis per a tots els números iguals al 3r premi (excepte la sèrie guanyadora).

990 Premis per a les quatre últimes xifres iguals al 1r Premi.

Agraïm a totes aquelles persones que ens han comprat butlletes d'aquesta loteria i a tots els voluntaris i botiguers que han col·laborat en la seva venda.

Malgrat que no hem tingut la sort de repartir cap dels premis a la nostra ciutat (el primer es va vendre a Còrdova, el segon a Pontevedra i el tercer no es va vendre), cal esmentar que amb aquest petit gest de la compra d'una butlleta, es col·labora directament en els projectes que du a terme Creu Roja Sant Feliu de Guíxols-Vall d'Aro i aquesta loteria és, després dels socis, una de les principals fonts d'ingressos que tenim. Moltes gràcies a tots!!!!

FESTIVAL PORTA FERRADA

Carles Cases i la seva música incidental



JOAN VICENS

Vespre de l'u d'agost. Un teatre municipal amb un quart d'entrada. La gent està més per la Festa Major que per escoltar una música bonica, a estones ensucrada, a estones amb un cert regust de *dejà vu*, però que no deixa de representar un estil, l'estil del pianista, violoncel·lista i director d'orquestra Carles Cases, nascut a Sallent el 1958, format a Barcelona, Noruega i L'Havana, que va començar la seva carrera en una big band, i va continuar amb un quartet de corda clàssic, acompanyant cantants i finalment composant música per a films.

Amb quinze músics a l'escenari i el propi Carles Cases al piano i la direcció, va anar oferint una selecció de peces extretes de bandes sonores, al mateix temps que sobre una pantalla es projectaven fragments dels films o

imatges metafòriques. *Havanera*, del film del mateix títol (1992), bella melodia d'aires cubans; *Obertura*, entre clàssica i minimalista; *Food of Love* (2002) primer film en anglès de Ventura Pons, quasi un concert per a piano i orquestra amb un solo de saxo tenor al millor estil Stan Getz protagonitzat per Xavier Figuerola, bella banda sonora; *Buenos Aires* (2009), un híbrid musical entre Bernard Herrmann i Astor Piazzolla; *Ami/Amat* (1999) música evanescent i voluptuosa com el fum de les cigarretes que anaven desfilitant sobre la pantalla; *Dies de cine*, música nostàlgica per recordar vells mites: Ava Gardner, Rita Hayworth, Clark Gable i molts etcèteres més; *Mauritània*, la més original, combinant percussió projectada i música en directe, i també la més aplaudida; *El perquè de tot plegat* (1994), música repetitiva i desafortunada recordant massa Michael Nyman; i *Eloïse* (2009) film de Jesús Garay sobre la descoberta del desig lèsbic, amb imatges eròtiques que mantingueren la platea en silenci total.

Menys rellevants foren les peces *Vals i allegro*, *Caribe pizz*, *Amor i Mort*, *Morir o no*, *Bourrée*, *Efigènia o Suite Nocturna*. En resum, una vetllada adient per al somni d'una nit d'estiu shakesperiana.

ALFONS HEREU I RUAX

Maquinofòbia pianolera, estrena absoluta de Carles Santos i Cabo San Roque



JOAN VICENS

En coproducció amb el Mercat de Música Viva de Vic i el de la Porta Ferrada es presentava el passat 23 de juliol al T.A.M. l'inesgotable (en idees) Carles Santos amb Cabo San Roque, un grup de difícil definició, artífex d'una *monstruosa* màquina que ocupava bona part de l'escenari, recuperada d'uns tallers clausurats.

A la roda de premsa, Carles Santos i Cabo San Roque ens varen assabentar que s'havien conegut ni més ni menys que a la Processó del Silenci de Múrcia, contradicció sorprenent amb el que arribarien a fer damunt d'un escenari. Definien el "concert" com un dià-

leg permanent entre piano i màquina, fusió o infusió, fondre's i confondre's. Destacaven la generositat d'en Carles i la seva paciència durant els quatre mesos d'assaig. Carles, el músic acadèmic, que, com Pau Casals, fa dits amb J.S. Bach cada matí, *versus* una màquina infernal controlada per un cervell cibernètic. El repte era gran.

El resultat: quaranta i escaig minuts de contrapunts, de romanticisme, de sirenes i vibràfons, de degoteig d'aigua, de pistons enfibrats, d'acordió, clarinet baix, guitarra i qualitat sonora, sense temps per a la improvisació. Tot reglat amb pentagrama temperat i una lluita constant de sons que anaren *in crescendo* fins que la màquina va explotar. Una al·legoria en què, al contrari de l'esperat, l'home i el piano derroten la màquina. *Deus ex machina*, Assimov, Clarke, Simmons, Matrix, tot barrejat en aquesta batalla contra l'ordinador avui en dia omnipresent i omniscient.

ALFONS HEREU I RUAX

Ludovico Einaudi, de la dosi a la sobredosi

Lluny de la contundència de Philip Glass, de la imaginació poètica de Michael Nyman, de les estructures harmòniques d'Steve Reich o de l'ambició musical de Wim Mertens, i més proper al Brian Eno de *Music for films* o *Music for Airports*, trobem Ludovico Einaudi (Torí, 1955), un músic que no accepta l'etiqueta de *new age* però diu que *si minimalista vol dir elegància i ment oberta l'accepto abans que qualsevol altra*.

Evidentment que va agradar al seu munt de seguidors que es varen desplaçar al Port el passat 27 de juliol i que omplien mitja entrada, però la seva música no deixa de ser una música ambiental ben embolcallada per l'electrònica, la corda i el seu piano per relaxar-se en el sofà del menjador amb fum de sàndal una tarda plujosa de diumenge. Si és minimalisme és molt *light*, massa repetitiu i mancat d'imaginació i pot passar de ser hipnòtica a soporífera tot i els moments de paroxisme final d'algunes de les peces que despertaren de cop els espectadors no avesats. Això no treu el mèrit d'haver escrit més de vint partitures per a films i televisió i haver publicat el mateix nombre de discs.

Diu el programa de mà que *la seva*



KEYFOTU

obra s'articula com les onades concèntriques que es formen en tirar una pedra en les aigües immòbils d'un llac imaginari. Potser sí, però en el concert de Sant Feliu els que estaven immòbils eren els músics, amb posat transcendental. Potser hi havia màgia i misteri, però a mi em diverteix més en Pascal Comelade i els seus pianos de juguina.

I que consti que això escrit és només una opinió. Potser és que jo tampoc no tenia el dia per a transcendentalismes.

ALFONS HEREU I RUAX

Els monstres de Return to Forever IV

De veritables monstres de la música podríem qualificar els cinc virtuoses que dijous 28 d'abril presentaren a l'Espai Port *Return to Forever IV*. Música a raig, vibracions, creativitat, imaginació.

Al piano convencional i elèctric i conduint el quintet, Chick Corea (Chelsea, Mass. 1941), que ha enregistrat discs i actuat arreu amb noms tan valuosos com Al Jarreau, Dave Holland, Eddy Gómez, Gary Burton, Herbie Hancock, Larry Coryell o el mateix Miles Davis i que retornava a Sant Feliu per tercera vegada i ara amb una formació seminova, els *Return to Forever IV*, en una gira mundial que els portarà primer per mig Europa, que seguirà pels Estats Units i Japó i acabarà a Corea del Sud el 14 d'octubre.

Recolçant-lo, el baixista de tants anys Stanley Clarke, un prodigiós músic que demostra que tant el contrabaix com el baix elèctric no tenen secrets per a ell, i als quals els treu uns sons espectaculars (abans de començar aquesta gira europea ja li atorgaven a Montreal el *Miles Davis Award*, un premi només a l'abast dels millors); Lenny White, el seu fidel bateria de més de trenta anys, amb un sentit del ritme insòlit; i, com a nous nats, Frank Gambale, guitarrista versàtil, nascut a Austràlia, i Jean-Luc Ponty (Avranches, França, 1942), inventor del Violètra, violí elèctric de 4 o 6 cor-



JOAN VICENS

des, afinat una octava més baix, reconegut component de la Mahavishnu Orchestra o del grup de Frank Zappa, i alumne d'Stéphane Grappelli (1908-1997) l'inimitable creador del *swing manouche*.

Amb cinc gegants del jazz com aquests, el que menys importava eren els títols de les peces que interpretarien, sense interrupció, en un concert que duraria dues hores, sinó la seva intensitat i la seva introspecció en cadascuna de les intervencions solistes. Va ser una classe magistral on brillaren estàndards propis de Corea *Medieval Overture* o *Romantic Warrior*, i la magistral composició de Ponty, *Renaissance*.

Sota una *nice evening*, com va recalcar el mateix Corea, el marc del Port va lluir sobre l'escenari, menys en el públic, que inexplicablement només ocupava un terç de l'aforament.

ALFONS HEREU I RUAX

MASSA AVIAT

"No dramatitzem que és indecorós". Aquestes paraules que va escriure l'escriptor de Quart Miquel Pairoli arran de la imminència de la seva pròpia mort aquest mes de juliol, trist i rúfol, m'han tornat a fer presents unes de molt semblants que em va dir la meua mare, Elvira Ribot i López, poc abans de la seva, de mort -l'últim dia del

setembre plujós ja farà 18 anys-, quan ja sabia que la malaltia, el mal lleig, la corcava de manera definitiva i irremediabile per dins: "No en fem un drama, del que no ho és". Una sentència que m'ha acompanyat i m'acompanya sovint. Sempre he admirat en la meua mare la serenor i la resignació amb què va afrontar el seu tràgic destí final, sense cap queixa, sense cap retret, igual que Miquel Pairoli. Bones persones, fetes d'una altra pasta, d'una mena que venero amb devoció de per vida. Fa uns mesos em vaig entrevistar amb una amiga i companya infermera seua des de l'època en què l'ambulatori, després CAP, estava situat al carrer Sant Llorenç, de Sant Feliu de Guíxols, on va treballar durant més de 40 anys. Quants records.

Molts han estat els elogis en la mort de Miquel Pairoli a la persona i l'escriptor. Xevi Planas esmentava aquelles seves paraules i encara: "Lligar caps entre el passat i el present és una de les millors maneres per entendre el que va succeint. En la història ja està escrit una gran part del que vivim." El que passa és que no l'hi fem gens de cas. Com ha dit Xavier Castillón, "una mort anunciada, però no per això menys trista". En la nota necrològica d'*El Punt* la seva germana Fina, de *L'enigma*, de Pairoli, citava: "És com si la vida que es va escolant i la mort que ens atrapa perdessin el dramatisme, la transcendència i la tristesa". Proverbial.

Sí, massa aviat va morir l'Elvira i massa aviat ha mort Miquel Pairoli, com tants d'altres. Vull recordar les últimes paraules de l'escriptor d'adéu en un text que va deixar escrit per a les seues exèquies, en què agraeix tot el que havia viscut i acaba dient: "Quan s'acosta la fi, el record s'expandeix com un oratge pels jardins de la ciutat i oblida els suburbis, les males hores,



els dies amargs, els errors comesos, que també han existit.

A l'hora del comiat, només dos mots d'Horaci: *carpe diem*, companys, beveu el vi, gaudiu la mel. Que la vida és breu i passa, i tot és ara i res."

Octubre, la darrera obra de Miquel Pairoli és un llibre extraordinari, sensacional, meravellós, ple de matisos, impregnat de vida i mort, la "fluència infinita". L'escriptor hi remarca un altre dietari, *En aquesta part del món*, de Guillem Simó, "l'obra més notable que ha donat la literatura catalana en la primera dècada del segle", a parer seu, en què l'autor mallorquí escrivia: "El moment de l'agonia de la mare és l'instants menys retòric de l'existència, però fins i tot aleshores predominen en l'individu els sentiments egoistes i no la compassió. El fill pensa que se'n va l'única persona que l'ha estimat en aquest món, sense condicions, absolutament". "La mort de la mare, encara no fa dos mesos. És indescriptible l'opacitat que aquest esdeveniment ha donat a la meua existència".

I també parla del desèsser: "Deixar de ser, cessar d'existir. Abandonar el ser". Hi afegeix. "Es això possible o solament abandonem, amb la mort, la consciència i el jo vinculats a un cos? Tal vegada l'acte de desèsser no sigui absolut pel que fa a la matèria, que és una transformació pel que a la matèria, que és en transformació contínua, però sí que ho és pel que fa a la persona". Finalment: "Perdent la vida, a la manera humana, ho perdem tot. Fem el cor fort i no ens enganyem, per més que sigui una perspectiva abismal. Acceptem-ho. Aquest és el gran repte, la mesura d'una maduresa que no assolirem fins que no gosem prescindir d'il·lusions de vida eterna i acceptar que el futur és el no res".

Gràcies Miquel. Gràcies mama.
XAVIER C. RIBOT

FARMÀCIES DE TORN Del 20 al 26 d'agost de 2011 (De 9 a 9 - 24 hores)

Dissabte, 20: VALLS, Maragall, 10, tel. 972 322830.

Diumenge, 21: VALLS GIRONÈS, Major, 33, tel. 972 320192 (de les 09 a les 09 h dia seg.); CASANOVAS, Canigó, 16, tel. 972 328352 (de les 09 a 13 h).

Dilluns, 22: CASANOVAS, Canigó, 16, tel. 972 328352.

Dimarts, 23: CORTIELLA, Rufo, 27, tel. 972 320429 (de les 09 a 13:30 i de les 16:30 a les 09 h dia seg.); VALLS GIRONÈS, Major, 33, tel. 972 320192 (de les 13:30 a les 16:30 h).

Dimecres, 24: VALLS GIRONÈS, Major, 33, tel. 972 320192 (de les 09 a les 22 h); DE LA PEÑA VILA, Clavé, 8, tel. 972 321131 (de les 22 h a les 09 h dia seg.);

Dijous, 25: DE LA PEÑA VILA, Clavé, 8, tel. 972 321131.

Divendres, 26: OLIVÉ, Ctra. de Palamós, 74, tel. 972 320109.

PARRÒQUIES MARE DE DÉU DELS ÀNGELS (Monestir) - SANTA MARIA ASSUMPTA

INFORMACIONS DE LA SETMANA

Dijous, 18: Santa Elena. Càritas: entrega d'aliments. - Dissabte, 20: Sant Bernard. Despatx de 10.30 h. a 12.30 h.; 13 h., bateig: Hugo Santana González.



radio horitzo

- L'emissora on-line de la Costa Brava -
Ràdio Horitzo és MÚSICA.
L'actualitat i els èxits de sempre. Sense interrupcions, sense presentacions.
Si t'agrada la bona música, t'enganyarà la nostra selecció.

Ràdio Horitzo és INFORMACIÓ.
Viajes, salut, esport, gastronomia, educació, viatj, internet...

Ràdio Horitzo és UN ESPAI WEB.
Descobreix més sobre la nostra programació, espais, equip humà, comerços amics...

Ràdio Horitzo és TU.
Descobreix la: www.radio-horitzo.net
emissora@radio-horitzo.net

Diumenge, 21: Diumenge XXI de durant l'any.

Exèquies: Emili Núñez i Garcia (83 anys); Maria Costa i Sala (88 anys); Georges Louis Marie (86 anys); Jordi Enseñat i Baulies (83 anys); Rosa Collado i Giménez (89 anys).

Càritas: Estarà tancat de l'1 agost al 5 setembre; excepte dijous 18 agost que es donaran aliments.

ESPAI DE DANSA I CULTURA DEL NOU CASINO LA CONSTÀNCIA

Recital de guitarra flamenca
Divendres, 19 i
dissabte 20 d'agost

A les 22.00 h, Recital de Guitarra Flamenca: **Antonio Reyes.**

A l'Espai de Dansa i Cultura del Nou Casino La Constància (1r pis), Passeig dels Guíxols. *Entrada: 10 € (amb consumició).* Servei de Bar (copes & tapes).

www.teresalaiz.com.

HOMENATGE A UN AMIC PEP GIRÓ

*Amb els ulls nuvolats per la invasió
de una llàgrima traïdora i joganera,
tremola el llavi un segon per l'emoció
recordant a en Pep Giró i l'Havanera.
Brollant els records amb alegria
enllaçats com l'heura al nostre cor,
melodiosa veu que l'ànima acarona
i amb dolçor majestuosa enlaira el vol.
Amant de l'estrofa eterna de l'amor,
de les flors, de l'univers i les quimeres,
cercador infinit, assedegat de la bellesa,
que crea, encén i exalta la cançó primera.
Amb tu vàrem creuar el mar de les Antilles
i visitar les selves més ombroses,
estimar amb les llums de la tardor
i veure néixer estels esplendoroses.
Perquè mai s'esborri el teu record
ni la llum del teu esguard,
en un racó del nostre món imaginari,
hem dibuixat
un corriol florit ple de cançons,
i una vella taverna vora el mar.*

MARGARITA MELERO
5 de juliol 2011



En JOAN LOZANO i la ROSARIO VILLALBA, el diumenge dia 14 van celebrar el seu 50è aniversari de noces amb un dinar familiar. Felicitats de part de tota la família.

PUBLIMAX
COMUNICACIÓ
ARTICLES DE PUBLICITAT

972 822 461 - 600 022 631
SANT FELIU DE GUÍXOLS



Ràdio Sant Feliu
www.rf.fm

107 FM



Per molts anys, NARCÍS, no sabem quants anys fas, però no cal com es pot veure encara continues sent en Don Johnson de Sant Feliu, molts petons, les teves nebodes Gisela i Nora.



AGRUPACIÓ AMICS DE LA SARDANA
Divendres, 19 d'agost 2011 - Nit a 1/4 d'11
SARDANES D'ESTIU ALS JARDINS JULI GARRETA
Audició per la Coblà: VILA DE LA JONQUERA
PROGRAMA:

CIRERERS EN FLOR (35-87)	Artur Rimbau Clos	GELTRUENCA (37-73)	Ricard Viladesau Caner
X X X (obligada)	X X X	MONTSENY (33-85)	Francesc Riumalló Caralt
L'APLEC DE SANT FELIU (27-89)	Jaume Oliver Perpinyà	LES ROQUETES (31-73)	Francesc Mas Ros

+

1r Aniversari de la mort de
RAMON SANTANA GUTIÉRREZ
(20 agost 2010)
La teva família et recorda

Sant Feliu de Guíxols, 18 d'agost de 2011.

+

La família
Enseñat Ferrer

Vol agrair sincerament les diferents mostres de condol rebudes pel traspàs del seu estimat **JORDI ENSEÑAT BAULIES**, esdevingut el passat dia 10 d'agost de 2011, als 83 anys. Així mateix agraeixen també l'assistència a la cerimònia exequial que en sufragi de la seva ànima es va celebrar l'endemà a l'Oratori del Tanatori de Sant Feliu de Guíxols.

Sant Feliu de Guíxols, 18 d'agost de 2011.

+

JOSEP FREIXANET I HEREU
morí cristianament, el passat dia 14 d'agost
de 2011, a l'edat de 84 anys. A.C.S.

Els seus cosins agraeixen les mostres de condol rebudes per la mort del seu estimat, així com l'assistència a la cerimònia religiosa que en sufragi de la seva ànima es va celebrar el passat dilluns a l'Oratori del Tanatori de Sant Feliu de Guíxols.

Sant Feliu de Guíxols, 18 d'agost de 2011.



FUTBOL GUÍXOLS, 4 - LLAGOSTERA B, 1 El 6è Torneig del Suro, pel Guixols

El proppassat dissabte, el Guixols, marcant dos gols a cada període, no es va deixar sorprendre per un Llagostera B que, amb un parcial de 3-0, va aprofitar un respir que es donaren els blaugrana per escurçar distàncies, però no va passar d'això puix els del Josep Suñer tornaren posar la diferència de tres gols que, en el tram final els visitants generaren un parell d'opcions per tornar-lo retallar, i és que tot i la lògica superioritat de l'Ateneu, mai no s'entregaren, no obstant el qual no van poder impedir que els locals es fessin amb el trofeu.

El marcador ja es va moure als 5 m. arrel del llançament d'una falta per Nierga. La rèplica forastera en el m. 17, però Vinyes refusà un lliure directe per la línia de fons, i un minut més tard va ser Marc Medina el qui va tenir el segon que finalment ell mateix va aconseguir als 23 m.

Després de la represa (53') Pau Sala va deixar l'encontre sentenciat. Els contraris tingueren el premi al seu treball marcant el 3-1 (70'), un gol d'imparable llançament a pilota parada. Set minuts més tard, Moha va fer el definitiu 4 a 1 que, altra volta, els del Llagostera pogueren retallar.

Guixols: Vinyes (Sergi Andrés, 30') (Arribas, 60'), David Sánchez, Cervera, Pedregosa, Pol Ros, Virolés, Rubén Pérez, Nierga, Sergi Martínez, Pau Sala i Marc Medina. També van jugar: Chicho, Fàbregas, Roger, Llinàs, Coloma i Moha.

Llagostera B: Castilla, Tena, Perxans, Malagón, Vall-Ilosera, Rodríguez, Garofano, Karim, Jesús, Torrent i Domingo. Corominas, Casals, López, Pérez, Otero, Sánchez, Artero i Gallego.

Gols: 1-0 (5') Nierga. 2-0 (23') Marc Medina. 3-0 (53') Pau Sala. 3-1 (70') Karim. 4-1 (77') Moha.

Àrbitre: Sr. Escalera Aguilar.
Setmana de tres matxs, ahir dijous al camp del Bisbalenc; avui divendres al del Palafrugell, i diumenge a la nostra ciutat, a les 19 h, contra el Cristinenc.

Noves incorporacions
L'A.D. Guixols ha realitzat quatre fitxatges més: els defenses dret i esquerre, David Sánchez (Tossa C.F.) i Pol Ros (Blanes); l'extrem Sergi Martínez (Quart), i el migcampista Moha, provinent d'aquest mateix equip.

JOSEP SERRATS



ESCOLA DE FUTBOL SANT FELIU CURS DE PRIMERS AUXILIS PER ALS ENTRENADORS

Un dels temes que la nova Junta Directiva de l'Escola vol potenciar és la de la formació dels entrenadors. Per aquest motiu, els passats 9 i 10 d'agost, una vintena d'entrenadors de l'entitat van participar en el curs de Primers Auxilis que fou impartit per membres de la Creu Roja Sant Feliu de Guixols-Vall d'Aro. Al llarg de les tres hores que va durar el curs, els tècnics que dirigiran els equips taronges van aprendre com atendre lesionats i accidentats en els primers moments del sinistre. Aquesta formació podria ser molt útil de cares a la tasca diària dels entrenadors.



Aquesta formació podria ser molt útil de cares a la tasca diària dels entrenadors.

RECORDATORI DE LES DATES D'INICI D'ENTRENAMENTS

Les dates d'inici dels entrenaments són (tots al Camp de Vilartagues):

- Infantils: dilluns 22/08, 19 h.
- Alevins: dimarts 23/08, 18 h.
- Benjamins: divendres 02/09, 18 h.
- Prebenjamins: dijous 01/09, 18 h.

Els juvenils i cadets han començat el 16 i 17/08, respectivament.

Es recorda que per poder començar els entrenaments és indispensable haver ingressat la inscripció de 75 euros i que la data màxima de l'ingrés de la totalitat de la quota (325 euros) és el 30 de setembre.

La presentació de la temporada 2011-2012 tindrà lloc el dissabte 3 de setembre al Camp Municipal de Vilartagues.



IGNASI BERENGUI, CAMPIÓ CADET DEL CIRCUIT JUVENIL D'ESTIU AL CENTER PLATJA 2011

Gran resultat dels nostres jugadors de l'stage de Competició, ja que Ignasi Berengui es va adjudicar la prova de cadet masculí al Center platja. El nostre jove jugador va acabar la competició exhibint un nivell de joc molt alt. L'Ignasi va haver de derrotar Esteve Genís, company del seu club per 5/1 i abandonament per lesió, a Dani Biadiu, company del seu club en dos sets.

A la final l'Ignasi es va desfer del jugador aragonès Carlos Garcia Gubert amb tres disputats sets, 6/4 3/6 i 7/5. Gran actuació del nostre jugador que premia el seu esforç i entrega als entrenaments. Enhorabona!!!!

V CAMPIONAT OPEN NOCTURN DE PÀDEL EL MÓN DE L'ESPORT

Un any més es va desenvolupar al nostre club el tradicional Open nocturn de pádel obert a tothom i amb quatre quadres de competicions: parelles masculines, parelles femenines, parelles mixtes i menors de 14 anys. Els resultats van ser els següents:

Campions masculins: Gerard Godo/ Marc Alastey (Trofeu Banc de Sabadell + cap de setmana Hotel S'Agaró i cava Sumarroca). **Finalistes:** Ignasi Villacampa/Víctor Arrese (trofeu Banc de Sabadell + regal "Oro Vivo").

Campiones femenines: Sandra Guibert/Roser Bassas (Trofeu Banc de Sabadell + cap de setmana Hotel S'Agaró i cava Sumarroca). **Finalistes:** Geni Soler/Clara de Pablo (trofeu Banc de Sabadell + regal "Oro Vivo").

Campions Mixtos: Ignasi Villacampa/Marta Fraga (cap de setmana Hotel Sant Pol + cava Sumarroca). **Finalistes:** Geni Soler/Joan Escatllar. Regal Drot-shot + samarreta.

Menors de 14 anys: Campions, Víctor Igualador/Esteve Genís, Trofeu Banc Sabadell + Regal Bultago. **Finalistes:** Marc Gel/Jordi Triola. Trofeu banc Sabadell + regal Bultago.

Consolació masculina, campions: Oriol Boix/Víctor Mauri. **Finalistes:** Josep Biset/Xavi Colmenero.

Consolació femenina, campiones: Cristina Ymbert/Carme Jover. **Finalistes:** Esther Zerbst/Glòria Alonso.

Consolació mixtos, campions: Charlie Fernández/Anna Gómez. **Finalistes:** Francesc Martínez/Marta López.

CLUB TENNIS D'ARO

PEIXITUS RACING TEAM (Cabanelles)



Tot i una espectacular bolcada en les tandes preliminars, el nostre pilot Carles Basart es tornava enfilant en el 3r esglaó del podi de la seva categoria en el 2n Fórmula Offroad Máster de Campions de Cabanelles, encara que aquesta vegada el seu company Sergi Brugue, amb el qual compartia cotxe, aconseguia la victòria dintre la mateixa categoria. Un altre dia intens del món del motor que ens va oferir la gent de Peu a Baix en un petit i acollidor poble de l'Alt Empordà.

La carrera es va disputar en un

espectacular circuit de terra tipus el Máster de Campions del mundial de ral·lis, amb el típic encreuament de pont i doble circuit on competien els vehicles de 2 en 2, gaudint el públic de vehicles 4x4, buguis, turismes, clàssics, etc.

Podeu veure més fotografies de la cursa a l'apartat de Fotos 2011 de Peixitus Racing Team de la nostra pàgina web www.peixitus.com, on més endavant també podreu gaudir de més informació al blog de l'equip.

PEIXITUS RACING TEAM

Natació - TRAVESSIA NEDANT TOSSA-SANT FELIU



El dia 13 d'agost, 13 nedadors de l'A.C. Xaloc, varen provar de nedar definitivament la distància que hi ha entre Mar Menuda de Tossa fins a Sant Feliu de Guixols (12 km). A les 9 del matí es donava la sortida, a les 10h15 passaven per davant de Vallpresona i a les 11h50' arribaven a la platja, just al Racó de Garbí.

Aquest cop no ha estat una prova

competitiva, el que es tractava era de gaudir nedant, i tots ells ho han aconseguit, guiats pels caiacs que marquen el rumb a seguir i les embarcacions d'ajut que donaven l'avituallament.

Ha estat per a tots els assistents una experiència molt agradable i un repte que volem tornar a repetir.

A.C. XALOC



El personatge ocult



Aquests retalls corresponen a diverses fotografies d'un mateix personatge, prou conegut.

Tal com diu el títol del concurs, en els retalls de la fotografia que es publica hi ha un personatge famós i conegut. Es pot omplir la butlleta amb el nom i la resta de dades, dipositant-la a la nostra bústia i entrar en el sorteig entre totes les rebudes amb el nom correcte. Els premis són: un plat cuinat del Restaurant Can Salvi de la nostra ciutat, un CD amb la cançó Festa Major i el llibre dels Premis Literaris ÀNCORA.

El nom del guanyador del sorteig es publicarà en aquest mateix lloc i el termini per presentar les butlletes és fins el dimarts dia 29 d'agost de 2011.

El personatge ocult darrerament publicat era l'inspector Colombo - Peter Falk.

Efectuat el sorteig entre totes les butlletes rebudes amb la resposta correcta, ha resultat guanyadora l'enviada per M.ª ASSUMPCIÓ MARTÍ, qui podrà passar per la nostra redacció qualsevol dilluns de 18 a 20 hores a recollir els corresponents premis.



Cupó núm. 162 del concurs EL PERSONATGE OCULT

El personatge és: _____

Nom del concursant: _____

Adreça _____ Tel.: _____

Últim dia per presentar el cupó: dimarts dia 29 d'agost del 2011.

Només és vàlid un cupó per concursant.



can salvi
restaurant

Tel. 972 321 013 - Passeig del Mar, 23
SANT FELIU DE GUÍXOLS

GUÍXOLS
NETEGES ALTA PRESSIÓ

- Desembussos de tota classe
- Buidatge i desinfecció (Fosses, pous, arquetes...)
- Inspecció de canonades amb TV
- Detector per ultrasons
- Treballs de paletaeria
- Solucions a problemes d'olors
- Manteniments per a negocis i comunitats

Emili Garcia
Tel. **669 70 11 53**

Servei 24h.


ALUMINIS TEIMA
FUSTERIA D'ALUMINI EN GENERAL I ACRISTALLAMENTS

Paratge Bujonis parc. 28
Tel. 972 32 69 12
Fax 972 32 80 62
aluminis-teima.com
17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS (Girona)

PINTORS
STIL DECOR S.L.

C/ Cervantes, 26
☎ 972 32 16 41 - 972 32 09 38
SANT FELIU DE GUÍXOLS

Totes les especialitats i
Pintura Decoració en general

EF 

• ELECTRICITAT • FONTANERIA
GAS • CALEFACCIÓ

Instal·lacions Teixidor, S. L.

Al seu servei des de 1960

C/ Nou del Garrofer, 45
Tel. i Fax 972 32 00 81
17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS

FUSTERIA
XAVI BUSQUETS

PORTES - PARQUETS
CUINES - PERSIANES
FUSTERIA EN GENERAL

C/ Santa Teresa, 83
Sant Feliu de Guíxols
Mòbil: 649 31 86 29

SETEL

**REPARACIÓ
ELECTRODOMÈSTICS**

Carrer Madrid, 12-14 baixos
Cantonada Plaça Sant Sebastià
Telèfon 972 32 27 65
SANT FELIU DE GUÍXOLS

r e s t a u r a n t

tinars

Carretera de Sant Feliu a Girona, Km. 7,2
Tel. 972 83 06 26
www.elstinars.com
17240 LLAGOSTERA

PERLUM
Eduard Negra

PERSIANES, MOSQUITERES i
AUTOMATISMES

- Persianes enrotllables de plàstic i alumini tèrmic
- Persianes amb motor
- Persianes de seguretat
- Mini de caixó (sense obra)
- Mosquiteres de tot tipus
- Sostres d'alumini

Avinguda Carrilet, 64
Tel. 972 82 29 69 - Fax 972 82 03 99
a/e: perlum@perlum.com
www.perlum.com
17249 CASTELL D'ARO

Toima
FUSTERIA S.L.

Carrer Provença, 25-27
Tel. 972 32 45 14
Fax 972 32 71 98
17220 Sant Feliu de Guíxols

Lampisteria • Electricitat
Sanejament • Calefacció • Gas
PROJECTES I LEGALITZACIÓ
DE DIPÒSITS DE GASOIL

FAMPLA S.L.
C/ Lluna, 26 - Tel. i fax 972 32 02 46
SANT FELIU DE GUÍXOLS

ecològic  orgànic

drinks, snacks and vegetarian food

Passeig del Mar, 3 - T. 972 320 773
17220 Sant Feliu de Guíxols

PUIG LAPORTA, S.A.
GARATGE CENTRAL

Comerç, 61 - Tel. 972 32 18 62
SANT FELIU DE GUÍXOLS el seu concessionari PEUGEOT

Restaurant Els Estanys

ANTIC RESTAURANT EL VIVERO

- Fondues de carn
- Fondues de formatges
- Fondues de xocolata
- Cuina alemanya

Avinguda de S'Agaró, 119
PLATJA D'ARO
Tels. 972.81.72.30 - 605.90.30.11

La Vienesa
Pâtisserie Bomboneria

Rambla Vidal, 33 - Tel. 972 32 01 81
SANT FELIU DE GUÍXOLS
Pujada Pont de Pedra, 1 - Tel. 972 48 60 46
GIRONA

foto-reportatges estudi
LLORCA

Carrer Major, 16
Tel. 972 32 00 70
SANT FELIU DE GUÍXOLS
fotollorca@hotmail.com

FOTOCÒPIES B/N - COLOR
FOTOS CARNET
SERVEIS DIGITALS - LABORATORI COLOR
VENDA MATERIAL

brava domus
SERVEIS IMMOBILIARIS

El seu especialista immobiliari a la Costa Brava Centre
Administració de Comunitats de Propietaris

www.bravadomus.com
c. Hospital, 37 - SANT FELIU DE GUÍXOLS (Girona)
Tel. 972 822 636 - Fax 972 822 644

can salví restaurant

Obert des de 1949

Passeig del Mar, 23
☎ 972 32 10 13 - Fax 972 82 13 37
web: www.restaurantcansalvi.com
mail: cansalvisfg@telefonica.net
17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS

Sant Feliu de Guíxols
a l'estiu
botiga al carrer
Dissabte 20 d'agost 2011

Durant tot el dia als carrers del centre de la ciutat

Tasta la botiga al carrer amb el **menú fira** o l'**aperitiu fira** als nostres bars i restaurants associats

En cas de pluja es farà el següent dissabte

Sortegem àpats als bars i restaurants del centre

Organitzat per **Associació Comerciants Centre Ciutat**

Col·labora: **CCAM**, **Regidoria de Comerç**, **Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols**, **Centre de Comerç de Sant Feliu de Guíxols**