

ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 8 DICIEMBRE 1960
NÚM. 660 AÑO XIV

“LITA” y “BLANKA”

Estos dos nombres corresponden a dos perras holandesas que hace pocos días llegaron a España: No ha-cho ningún viaje a la Luna ni tam-po han ganado premios en certáme-nes caninos. No. Su fama y el honor de ser mencionadas en la prensa de estos días, lo deben a otros méritos. Las dos han salido de la Real Funda-ción Holandesa de Perros Guías, y han sido regaladas a dos ciegos es-pañoles que son quienes las han trai-consigo desde Amsterdam, después de haber pasado allí un período de pruebas y adiestramiento mútuos. De aquí en adelante, «Lita» y «Blanka», servirán de lazarillo a sus nuevos due-ños, siendo los primeros perros con estudios que prestan sus servicios en nuestro país.

Los fines perseguidos por la citada institución holandesa no pueden ser más altruistas. De ella salen esos fie-les animales, previamente selecciona-dos entre los mejores de su especie, con un sabio adiestramiento de su ins-tinto, y conocedores de cuantos obs-táculos puedan encontrar en el cami-no por el que conducen a sus dueños y que representen un peligro para éstos.

Seguramente deben saber mejor las reglas de circulación que muchos viandantes e incluso de muchos con-ductores que las ignoran o pretenden ignorarlas.

De aquí en adelante podrán, los dueños de «Lita» y «Blanka», andar

por las calles de Barcelona y Oviedo respectivamente, con plena confianza. Su fiel guía les conducirá con toda seguridad. Con la mano en la rienda de su collar podrán abrirse paso en-tre la gente con entera libertad, sin necesitar ayuda ajena. Además, la presencia de tan íntima e indivisible pareja en cualquier lugar bastará pa-ra despertar simpatía y respeto. Mu-cho más que el consabido bastón blanco de que se sirven, como dis-tintivo, los invidentes.

Con su noble gesto la benemérita entidad holandesa pretende alcanzar otro objetivo, además del que va im-plicado en el beneficio que reportará su dádiva a los dos ciegos agracia-dos. Su deseo, al parecer (y no cabe decir es también el de todo español compenetrado con el dolor ajeno), es que su ejemplo cunda en nuestro país y despierte iniciativas encaminadas a crear, también aquí, una Escuela de Perros Guías.

Si tan loable intención surtirá efec-tos, es cosa que el tiempo nos lo dirá. Por el momento, tenemos ya entre nosotros a esos dos ejemplares cani-nos, «Lita» y «Blanka», con licencia-de lazarillos, ejerciendo sus altruistas funciones por esas calles. Ojalá tenga-mos la satisfacción, y la tengan ellas (hemos de suponer la tendrían) de verlas otro día cruzarse en el camino con otros colegas de su misma espe-cie, instruidos en una Escuela canina nacional.

Xavier

Sintonia

Una exposición admirable

Entre las cosas artísticas que nos reserva, como cada año, la Navidad que se aproxima, figurará una exposición de cajas de cerillas. Esta exposición correrá a cargo de su propietario y creador, nuestro amigo Don Santiago Güitó, quien, como muy bien sabemos, forma en la lista de los actuales artistas guixolenses, siendo una de sus facetas la de coleccionar asuntos o motivos antiguos.

Nos encontraremos, pues, frente a una parte de su colección de cerillas. Mencionar esta mate-ria así, sin más ni más, parece como si se va a tratar de una chifladura a añadir a otras chi-fladuras como la llaman muchos a todo cuanto es coleccionismo.

Pero una vez ante lo que nos va a mostrar el Sr. Güitó, que es como si nos pusiéramos a su la-do en los infinitos momentos en que él los ha dedicado para mon-tar su colección, no debemos hacer otra cosa que sentirnos admirados de todo lo que ha lle-gado a recopilar. Dinastías, hom-bres y mujeres célebres, depor-tistas, etc. etc. arrancando desde tiempos que ya solamente están en el recuerdo.

Cajas de cerillas que no han adquirido su valor por el simple hecho de haber guardado entre las mismas, una, que al encen-derse lo hizo cual una bengala para ganar un premio, sino por lo que si representa.

Aparte su valor pictórico ¿y la vida que las acompañó? ¿qué manos usaron de aquellas cajas? ¿Quizá llegaron a ser célebres? ¿O quizá humildes cuales las de unos humildes trabajadores, o de unas anónimas amas de casa en alguna metrópoli inmensa, o aldea lejana?

No. Esta exposición del Sr. Güitó es algo admirable que nos cuenta de mucha paciencia, de mucho tesón y gran amor por las cosas antiguas y que nos maravilla con su gran contenido de historia universal.

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONNET

Extracto de los Acuerdos Municipales

Aprobación del acta de la sesión anterior y relación de cuentas semanales.

El enterado de la comunicación de D. Domingo Servitjá, indicando que procede a la construcción de la escalera modelo «Srvill-B» n.º 351, de 10 metros, para esta Corporación.

El enterado de las comunicaciones siguientes:
De la Unión Deportiva de Sans, agradeciendo el abono de 1.400 ptas. por saldo de subvenciones acordadas.

De la Casa Jorba S. A. interesando la remisión de una prueba del Escudo y Sello de este Ayuntamiento para su reproducción y exhibición en una exposición que tiene en proyecto, acordando facilitor modelo adecuado.

Del Saluda de D. Ttino Gay de Montellá, con motivo de la toma de posesión como Presidente de la Junta Provincial de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, acordando el agradecimiento.

Acceder, a título gratuito, a la petición de la Administración de Correos de esta ciudad, para instalar carteles indicadores en la forma y condiciones que indica.

Pasar al Sr. Conservador del Museo municipal, para su cumplimiento, el escrito del Iltr. Sr. Delegado Provincial de Estadística, sobre el Cuestionario de los Fondos existentes en el citado Museo.

Examinar el recurso de reposición que interpone Dña. Ramona Morera Bou contra el acuerdo municipal denegándole el derecho a la pensión de orfandad que solicita, para poder acordar en consecuencia.

Pasar a la Comisión informativa de Fomento la instancia de D. Juan Lafargue Paretas, sobre su solicitud de construir chalet en la Urbanización de San Elmo.

Sobre la reclamación de la Cía Telefónica Nacional de España por unas instalaciones del Ayuntamiento que rozan con otras de la citada Compañía, se acuerda tomarla en consideración para subsanarlo debidamente a la mayor brevedad.

Acceder a la petición formulada por varios industriales taxistas para instalar un teléfono para su uso, en el lugar que indican, con la única reserva que el Ayuntamiento supervisará la forma de instalación de cables o hilos que sean necesarios para la misma.

Dar el debido curso a la instancia de D. José Trias Lloveras solicitando del Iltr. Sr. Ingeniero Jefe de los Servicios Técnicos de la Diputación Provincial, permiso para la instalación de tubería que afecta a la Carretera de ésta a S'Agaró, por la costa.

Sobre el escrito de Electronia S. A. que solicita la conformidad del Ayuntamiento para poder percibir el coste total del aumento de cubicación, correspondiente a la instalación de farolas de los Paseos del Mar y del Generalísimo, se acuerda atenerse al acuerdo que figura en el libro de Actas del Pleno Municipal de 8 de Julio, remitiendo certificación de dicho acuerdo plenario.

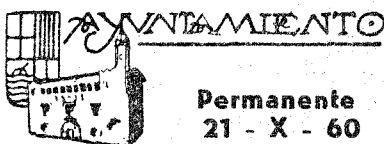
Aprobar la liquidación del Sr. Arquitecto Director de las Obras de Urbanización del Paseo del Fortim.

Satisfacer al Sr. Arquitecto Director de las Obras de construcción del muro de contención y barandilla en el Paseo del Mar, y de Urbanización del Paseo del Fortim, los honorarios correspondientes a la Dirección de las referidas obras.

Aprobar la certificación de las obras de construcción de aceras en voladizo y espigones de sustentación del Puente sobre la Riera del Monasterio.

Conceder los siguientes permisos de obras:

A Dña. Dolores Valls, ampliar su casa de la calle Nueva Garrofers, núm. 11. A D. Juan Coll Pla, empalme a la



Permanente
21 - X - 60

cloaca previa construcción de pozo Mourás, que se comprobará antes de su cobertura, en su fábrica de corcho de la calle Santa Teresa núm. 22. En relación con este extremo, se acuerda comunicar a cada uno

de los Contratistas de Obras, la obligación que tienen, en todos los casos de construcción de pozo Mourás, de comunicar al Ayuntamiento, antes de su cobertura, la terminación del mismo, para los fines de comprobación, incurriendo en la responsabilidad correspondiente en caso de incumplimiento. A D. Patricio Malloquin Cabrera, construir vivienda de tipo económico en la calle de Antonio Ferrer sin número. A D. Amadeo Gay Vila, reformar ventana en la casa núm. 1 de la P.ª Norte. A Dña. María del Rosario Gómez Ceballos, construir vivienda en la calle de Suris sin número. A Dña. Emilia Sarais Vila y Dña. Teresa Buixareu Thoa, para construir un edificio en el «Camino de la Caleta», de acuerdo con el informe emitido por el Sr. Arquitecto Jefe de los Servicios Técnicos de Urbanismo. A D. Antonio Liadó Vidal, construir tumba hipogeo en el Cementerio Católico, de acuerdo con el informe emitido por el Sr. Concejal Delegado de Cementerios.

Por unanimidad, se acuerda adherirse a la expresión de pública simpatía que se dedica al Sr. D. Javier Pascual de Zulueta, con motivo de su restablecimiento del accidente que puso en grave peligro su vida.

Sobre la conveniencia de investigar las causas de una posible interferencia que se observa cuando se televisan los partidos de fútbol, que interesan diversos usuarios de Televisión de esta ciudad, el Ayuntamiento se manifiesta dispuesto a prestar su colaboración a cuantas gestiones se consideren convenientes para aclarar la causa y origen de tales distorsiones.

Información de la Alcaldía sobre las visitas efectuadas a diversas autoridades, entre ellas a la Jefatura de Puertos donde se examinó cuanto afecta al promontorio del Fortim, a fin de que sean respetados los derechos del Municipio, por cuantos obtengan concesiones en sus orillas. Sobre construcción del muro de contención del Paseo Marítimo, eliminación del hoyo que existe junto a la primera curva y que es primordial necesidad previa a todo proyecto de urbanización del mismo; a la retirada de instalaciones alámbricas en el Jardín municipal y desagüe de la Barceloneta.

También expuso sus impresiones de la reunión en el Gobierno Civil, de los Sres. Alcaldes de la Costa Brava, que considera de extrema importancia para la provincia de Gerona y cada una de sus ciudades, sabido el extraordinario interés que se siente en Madrid, particularmente en los Ministerios de la Vivienda, Turismo, etc. hacia esta zona turística a la que se ésta dispuesto a dotar de importantísimas ayudas económicas y facilidades de todas clases para propulsar toda clase de iniciativas municipales, tales como el plan General de Urbanización de la ciudad, Plan de la Costa Brava, etc. etc.

Bar ELDORADO

PASTELERIA

La Vienesa

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Hotel "LES NOIES"

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

JOSÉ RIBOT

PINTURA Y DECORACION
Ctra. de Gerona, 68

Aunque no sea raro ver el paisaje guixolense representado en las telas que se exhiben en las salas de arte, arte, puede calificarse de singular acontecimiento la coincidencia en la ciudad condal de tres notables exposiciones que tienen como motivo pictórico los familiares rasgos urbanos y pintorescos alrededores de nuestro San Feliu.

A la exposición colectiva de la Sala Vayreda teniendo por lema «San Feliu vist pels nostres pintors», organizada por el benemérito Casal Guixolenc, de que dimos cuenta en nuestra anterior edición, han venido a sumarse, en la semana pasada, las de José Amat y Torrent Buch, en las Salas Parés y Busquets.

En todas ellas ha desfilarido numeroso público, que ha tenido ocasión de admirar, a través de los cuadros expuestos, las bellezas de nuestra localidad; y del éxito obtenido son buena prueba las muchas piezas que se llevan vendidas.

Esta insólita presencia de San Feliu en el mundo artístico y social de Barcelona, que debe ser motivo de satisfacción para todo guixolense, merecía subrayarse dignamente, y sin duda entendiéndolo así, nuestra más alta representación ciudadana quiso clausurar por sí misma la exposición colectiva de la Sala Vayreda. Este acto oficial tuvo lugar el pasado viernes, con asistencia del consejo directivo en pleno y numerosos socios del Casal Guixolenc, además de no pocos simpatizantes, a todos los cuales dirigió unas cálidas palabras de reconocimiento y estímulo nuestro alcalde don Juan Puig. Con anterioridad los mismos participantes al acto, presididos por el alcalde, giraron una visita colectiva a las Salas Parés y Busquets, felicitando a los artistas expositores

"Accidentalmente"

de DANIEL F. SANTAMARIA

Es muy difícil una meditación entorno a la obra de un poeta. La responsabilidad implícita que ello representa es muchas veces insuperable.

Con estas palabras preliminares hacemos ya una profesión de sinceridad. No admitimos la crítica como oficio de desbaste, si, como necesidad de descubrir y misión de educar.

La poesía de Santamaria es centripeta, marcha por sus adentros, persigue las voces hirientes de los años. Digamos algo de lo que entendemos por poesía de fuerza centripeta, y su polo opuesto la poesía de fuerza centrifuga.

Centripetar el sentido poético es andar de uno mismo hacia las consecuencias de un momento de necesidades espirituales acusadas. Es darse cuenta de la fenoménica de los hombres, de su dolor de vida y saberlo expresar casi de una forma profética, hundiendo la propia necesidad espiritual en un estro universal subjetivo. Centripetar es renovar la conciencia profética, es avanzar con fuerza y proyección hacia los altozanos de uno mismo. Es sentirse radicalmente nuevo ante el fondo desconocido de nuestra intimidad. Es avanzar despacio, con sutilidad, hacia unos nuevos conocimientos espirituales. Es la sinceridad hecha pureza, pureza como fuerza dinámica, y como fuerza inagotable de integridad del conocimiento simbólico.

A veces una luz centrifuga avanza con ansia en la poesía de Santamaria, y es entonces cuando exclama rigurosamente auténtico:

y de pronto
una nueva avalancha
me ha inundado de dicha.

pero de nuevo hincó su diente centripeto y exclama:

siempre tan subjetivamente solo.

La poesía como fuerza centrifuga es la extensión intensa del objeto que obsesiona el estro íntimo del sujeto. Centrifugar es ir hacia todos, y amar por amor a todos. Centrifugar es buscar soluciones vitales cuando los dientes del tiempo se han incado en carnes inocentes. Ahí tenemos su poesía «Fe»:

Lo diré más despacio,
más despacio...
No.

Ha centrifugado la fe en un afán de uno mismo, y la fe se ha quedado sin palabras, apta ya para convertirse en un ruego igneo del afán y la necesidad más absoluta.

La mujer hiere intensamente la lírica de Santamaria. En «Hallazgo» el sentido mítico y cauteloso de la mujer se aboca plenamente en el significado necesario de este poema. En «Accidentalmente por una mujer» el desespero metafísico va más allá del amor hacia la misma:

¿que es substancia,
y que son accidentes?
¿para quién escribimos?

En «Refugio», el intenso sentido del amor, un halo mítico, una sombra perturbadora de mujer deja en pleamar el irisado espíritu del poeta:

«Ayer timidamente pasando mis brazos]
sobre tí»

Un sentido cósmico del deseo asoma en esta poesía. El amor a la imagen universal a la mujer pletórica de fuerza entre tantas fuerzas desatadas. A veces la lírica, tenue, serena y sutil, un desespero contenido y consistente asoma en la obra de Santamaria:

En la torre la luna,
la amistad en el puente,
y el entusiasmo
ardiendo en las palabras.

Su poema «Monólogo de los símbolos rotos» es uno de los mejores del libro, ya que en el mismo se funden el vigor físico la espiritualidad profunda, y el recuerdo persistente convertido en un trozo de piedra que duele:

Han pasado cinco años desde la primavera,
y uno desde que quise romper símbolos
a hachazos bajo la lluvia.

Sus dos versos que cierran el libro:

silbaré una canción para tí
en la que vaya toda mi nostalgia.

reafirman este problema tenue e incisivo de la lírica de Santamaria, que sin osar comprometerse a nada, se hace responsable con de todo su intenso mundo subjetivo.

La obra de Santamaria tiene un interés, y esperamos la prolongación vital de la misma para que se reafirme, haciéndose plenitud intensa.

LUIS BOSCH C.

El 35.º aniversario del fallecimiento del inolvidable Julio Garreta fue conmemorado el pasado domingo, en Barcelona, con una misa a su memoria en la capilla de la Balmesiana, por el Casal Guixolenc, y una audición de sardanas por el Círcol Sardaniístic y Unió de Colles Sardanistes de la ciudad condal, conjuntamente, interpretando una selección de las sardanas de nuestro excelso compositor.



30 AÑOS HA
Semana del 7 al 13
Diciembre de 1.930

● Se rumorea que el actual solar de la ex-iglesia de San Juan será, dentro breve tiempo, edificado con destino a

garage, taller de reparaciones, engrase y lavado de coches de turismo. Las dos arcadas existentes en la calle de San Juan, serán derribadas.

● Esta semana se han registrado numerosos casos de intoxicación, afortunadamente leves, por ingerir pastelería en malas condiciones. La autoridad competente ha tomado cartas en el asunto y se procede a la investigación de las verdaderas causas del accidente.

● Con toda urgencia va a procederse a reforzar las obras de defensa del paseo, pues debido a los recientes temporales aquellas han sufrido serios deterioros que merman toda su eficiencia. Grandes piedras se están acumulando en la parte sur del paseo.

● El Jurado Internacional de Premios de la Exposición Internacional de Barcelona, ha concedido Medalla de Oro, al Hospital Guixolense, por haber concurrido con Memorias y fotografías de sus dependencias, a la Sección de Beneficencia de dicha Exposición.

● Con motivo del Novenario de la Purísima que se ha celebrado en nuestra Iglesia Parroquial, ha pasado unos días entre nosotros, el Rdo. P. Antonio M.^a de Barcelona O. M. C. a cuyo cargo han corrido los sermones, interesantes en extremo.

● En el Teatro Novedades, la compañía de María Gámez, puso en escena, ante un público más numeroso que de costumbre, la bonita obra de Manuel Linares Ribas, El Rosal de las Tres Rosas, en cuya interpretación se destacó María Gámez, junto con el primer actor Eusebio González.

A. M

GARAJE CENTRAL

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6 - Teléf. 564

Aguas carbónicas

La Mascota

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

Frutas Selectas

H. MORENO

Hotel COSTA BRAVA

PLAYA DE ARO

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Teatro.— Hoy jueves, por la tarde, la Sección Titular de la Agrupación Artística de A. C. pondrá en escena la comedia policíaca de Luis Millá y Angel Casañas «Crim a la Costa Brava» cuya imaginaria acción parece situada en un pueblecito semejante a Tossa de Mar. Intervienen en el estreno, bajo la dirección del Sr. Mas Dalmau: J. Illas, R. Gau, A. Ferrer, A. Boix, P. Fontás, J. Bas y J. Román y las Srtas. C. Miquel y J. Castaño.

Hoy noche, concierto.— La orquesta checoslovaca «Pro Arte Antiqua» de Praga, integrada por profesores del Conservatorio Nacional de Praga, es la prestigiosa entidad filarmónica que será dado aplaudir en la noche de hoy a los aficionados guixolenses a la buena música.

El concierto, segundo del III curso que organiza la Sección de Música de la

DIETARIO

Agrupación Artística, tendrá lugar en el Centro Parroquial, a las diez y cuarto de la noche.

Restablecimiento del Sr. Zulueta.— A mediados de la pasada semana, ya en prensa el número correspondiente de «Ancora», fué dado de alta del Hospital de la Cruz Roja de Barcelona, D. Javier Pascual de Zulueta, completamente restablecido ya de la grave cogida.

La noticia ampliamente difundida por la Ciudad, ha sido acogida con vivas muestras de alegría que ha venido a demostrar nuevamente la estima de los guixolenses hacia quien en repetidas ocasiones, viene demostrando su amor a la Ciudad y a sus habitantes.

No hubo flores para Garreta.— Contrariamente a la información recibida, lamentamos tener que constatar que el viernes día 2, treinticinco aniversario de la muerte de Julio Garreta, nadie acudió a depositar flores en el monumento que el ilustre músico tiene erigido en el Jardín Municipal.

Por el contrario a su Ciudad natal, Barcelona conmemoró esta fecha con una misa celebrada a las 10'30, y organizada por el Casal Guixolense, y, a las 12, en las escalinatas de la Catedral, organizado por el Círculo Sardanista y la Unión de Colles Sardanistes, tuvo lugar una audición de sardanas por las coblas Barcelona y Popular, interpretando las sardanas: «María», «Primavera», «Carmeta» «Dalt les Gabarres», «La pastora enamorada» «Matinada» y «Juny» de Garreta y «Homenatge a Garreta» Borguñó.

El día 8 de diciembre, en el Festival de Música y Danza organizado por la Agrupación Cultural Folklorica, será interpretada la sardana «Nydia».

V Concurso de Escaparates «Navidad» organizado por las juventudes de Acción Católica de San Feliu de Guíxols —

BASES

1.— Podrán tomar parte en el concurso todos los establecimientos de la ciudad.

2.— Los temas sobre los que deberá versar el adorno de los escaparates son: Nacimiento de Jesús, Anunciación a los Pastores y Huida a Egipto.

3.— Las Medidas son libres así como el procedimiento.

4.— El Jurado Calificador concederá todos los premios Su fallo será inapelable y no podrá conceder más de un premio a cada concursante.

5.— Se concederán tres premios y varios accésits.

6.— Se concederá además de los otros premios anunciados, el V Premio «Navidad» al escaparate en que con mayores dimensiones y méritos artísticos represente la escena del Nacimiento de Jesús.

Todos los premios serán expuestos.

7.— Las inscripciones podrán efectuarse en la Casa Rectoral, y Secretariados de Acción Católica.

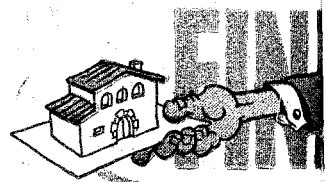
8.— El veredicto será publicado en el Semanario «Ancora», la emisión semanal de «la Voz de la Costa Brava» y por la revista «Simbolo».

El reparto de premios será anunciado oportunamente.

Diciembre de 1960

VI Concurso de «Pesebres» organizado por las juventudes de Acción Católica de San Feliu de Guíxols.

COMPRA - VENTA



Terrenos soleados y edificables desde 5'50 ptas. palmo
Información sobre traspaso de tierra

VICENTE GANDIA

AGENTE COLEGIADO

CALLE MAYOR, 5

GUIXOLENSE

BASES

1.º Podrán tomar parte en el Concurso todos los jóvenes de ambos sexos, comprendidos entre los 10 y los 16 años de edad, con residencia en nuestra Ciudad.

Se formarán dos grupos:

Grupo 1.º — Concursantes pertenecientes a las edades comprendidas entre los 10 y 14 años.

Grupo 2.º — Concursantes pertenecientes a las edades comprendidas entre 14 y 16 años, ambos inclusive.

2.ª — Las inscripciones deberán efectuarse en los mismos Centros docentes a que asistan, a saber: Liceo Abad Sunyer; Escuelas Nacionales; Colegios Religiosos; Patronato de Obreras y Casa Rectoral, para aquellos participantes que no asistan a los centros citados.

El plazo de inscripción terminará el día 20 del corriente mes.

3.ª Se recomienda muy particularmente que la escena del Nacimiento revista la mayor importancia y tenga carácter preferente en la construcción de los Belenes, pudiendo ser estos populares o artísticos (dioramas), no pudiendo haber en los mismos movimientos de figuras de origen mecánico.

4.ª La composición del Jurado Calificador y los días de visita a los Belenes, por este Jurado serán anuncia-

dos oportunamente.

5.ª La Calificación del Jurado se realizará mediante las denominaciones de «EXCELENTE» «NOTABLE» y «BUENO» para aquellos Belenes que, a juicio del mismo sean dignos de mérito.

Quedarán fuera de Concurso aquellos Belenes que hayan tenido en su construcción a juicio del Jurado intervención directa de los padres.

6.º El veredicto del Jurado se dará a conocer por la emisión «Ventanal Guixolense» que se radia por la «Voz de la Costa Brava» los sábados a las 13'30 h, por el Semanario Local «Ancora» y por la Revista de A. C. «Símbolo».

7.ª Se concederán valiosos premios, que oportunamente se darán a conocer, exponiéndolos en el escaparate de un céntrico establecimiento.

Diciembre 1960

Rasgos. — Con motivo de un feliz acontecimiento familiar acaecido en el hogar de una persona ligada a nuestra ciudad, se ha hecho entrega al Asilo Surís de un donativo de mil pesetas. Por querer conservar el anonimato el generoso donante, nuestro semanario fué encargado de entregar la cantidad apuntada.

Fiesta patronal. — El pasado jueves día 1.º, los afiliados al Sindicato del Metal, honraro a su celestial patrono San Eloy, con un oficio cantando en la Iglesia Parroquial. Antes y después del oficio hubo procesión con la imagen del santo, que guardará hasta el próximo año, el industrial D. Jaime Cervera.

Al mediodía hubo audición de sardanas en el Paseo del Mar.

Dos nuevos ediles. — En las elecciones celebradas el pasado Domingo día 4, para la designación de dos representantes por el Tercio Sindical, fueron elegidos por los veinte compromisarios designados en su día, los señores Alejandro Juanola Gilbert y Enrique Massos Valls,

Natalicio. — Con satisfacción damos cuenta del nacimiento, en el hogar del matrimonio Saura-Domínguez, de un hermoso niño, al que se le ha impuesto el nombre de Juan Domingo.

DIALOGO EN LA ALCALDIA

La cita se dió nuevamente, y nuestro coloquio con el Sr. Alcalde, fué iniciado por él, para dar, a través de la prensa, su felicitación a los nuevos ediles, Sres. Juanola y Massós, elegidos por el Tercio Sindical el pasado Domingo.

La primera pregunta ¿No es posible hacer desaparecer los charcos existentes en varias de las principales vías urbanas y otras secundarias?

La respuesta del Sr. Alcalde fué una exposición de las dificultades que origina a la Ciudad la falta de desnivel hacia el mar, en algunas de las calles de la parte baja, fueron apuntados posibles soluciones y prometió estudio del caso, por técnicos municipales.

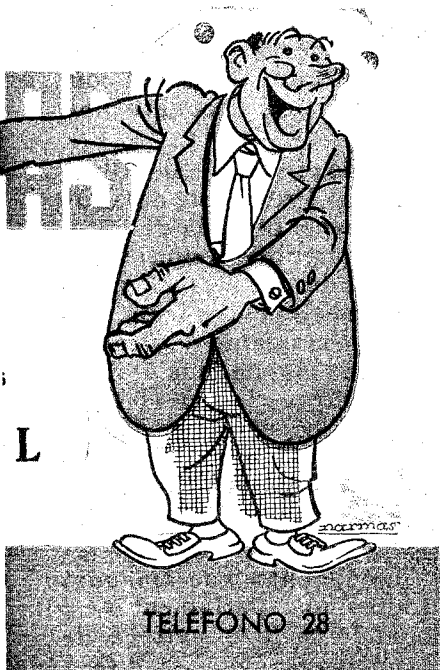
Nos interesamos seguidamente por la apertura de a calle Surís, informándonos que falta únicamente firmar el convenio con la propietaria del terreno afectado.

Sr. Alcalde: en la calle Jofre, cuyo puente ha quedado muy bien, existen, tras el ensanche, y en el cruce Jofre—S. Antonio M.ª Claret, unos mojones que privan el paso, ¿no es posible retirarlos?

En el centro de la calle, nos contesta el Sr. Alcalde Pasa una antigua cloaca, a flor de tierra y por tanto incapaz de soportar el peso de los vehículos que por allí pasarán una vez abierto. Están ahora a punto de llegar los tubos de portland que, en una longitud de 60 mtrs. aproximadamente, sustituirán aquella cloaca, instalados a mayor profundidad y luego, tras la colocación de la fuente en el centro de la pared que forma chafalán, la calle Jofre tendrá libre acceso por aquel cruce.

Manifiesta el Sr. Alcalde su satisfacción por el acto celebrado en la tarde de ayer Domingo, al premiar a los jóvenes deportistas guixolenses, integrantes del equipo que se ha proclamado campeón de su grupo en el campeonato juvenil de Fútbol; acto al que asistió el presidente del Club Sr. Alberti, y el Concejal Delegado de Deportes Sr. Hereu Vidal. — y en el que fué entregada a cada jugador. Y tras breves parlamentos, una medalla conmemorativa de dicha gesta; así como, por los actos celebrados el viernes pasado en Barcelona, donde en compañía del Concejal Delegado de Cultura Sr. Lloveras, visitó las exposiciones de los pintores Amat y Torrent Buch, para ir finalmente a clausurar, en emotivo acto al que asistieron un elevado número de guixolenses residentes en la Ciudad Condal, la exposición «Sant Feliu de Guixols vist per els nostres pintors» organizada por el «Casal Guixolenc», acto en el que hizo juro de la palabra el presidente de la entidad Sr. Marill, y también el Sr. Alcalde D. Juan Puig felicitando a los guixolenses-barceloneses por esta muestra de arte, por la actividad toda que desarrollan y animándoles a proseguir en la bella tarea de dar a conocer y hacer grande, cual merece, el nombre de la Ciudad de San Feliu.

ALQUILERES



Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Enarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

Cloro Oxalico Parafina Cascina

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva



PANORAMA DEPORTIVO

GUIXOLS, 8 - ULTRA, 0

EL GUIXOLS APLASTA AL ULTRA

Que cuando estas líneas salgan a la luz el Guixols estará en Arenys de Mar para sumar algún punto.

Que en Palafrugell ya tienen seis autocares organizados para el domingo.

Que Bardera, ex-guixolense, hoy palafrugellense nos ha dicho que en el pueblo del «peix fregit» hay ambiente de victoria.

Que Pareras nos dijo que con el aliento del público local le endosaran al Palafrugell una fuerte goleada.

Que la tila irá al por mayor el próximo domingo.

Que en nuestro Campo Municipal de Deportes se instaló el pasado domingo una fábrica de butifarras.

Que para bien del «fabricante» deseáramos buscarse otro lugar más apropiado, ya que apesar de todo el público es el que paga.

Que los juveniles locales no pudieron jugar el pasado domingo el partido que ellos deseaban, pero que Palafrugell se «partirán el pecho» para no quedar eliminados.

Que el mister Gimbernat, tendrá el domingo trabajo intensivo, por la mañana en Palafrugell y por la tarde aquí: suerte Gim.

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA
E INDUSTRIAL

Economía y perfección
en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98

SAN FELIU DE GUIXOLS

El mejor SURTIDO
en TARJETAS DE NAVIDAD
y FELICITACIONES
DIA DE LA MADRE
en la

Librería VIADER

Modelos Exclusivos

Christmas en corcho - Seda

Cartulina - Relieve

Serigrafía - Eecarcha

de los más renombrados
dibujantes:

Ferrándiz, Constanza, Benages,
Roca Delpech, Cloti, P. Linares,
Alex, Pañuelas, Llinch y otros

El pasado domingo se recibió en el Campo Municipal de Deportes de esta ciudad la visita del Ultra, equipo nuevo en la Categoría Regional, que fué vapuleado de una manera clara y contundente por el once local.

Domingo tras domingo se vienen consiguiendo en la cancha azulgrana, abultados resultados. Y los muchachos de Gimbernat obtienen tal cantidad de goles, que el Guixols se situa a la cabeza de los máximos goleadores, cosa que nos congratula publicar, esperando ahora que esta euforia se mantenga y al propio tiempo sirva para puntuar en los desplazamientos y colocarse en el primer puesto de la clasificación cosa que merece la afición local por su constancia y apoyo con el equipo decano.

El Ultra no es tan malo, como para encajar ocho goles, y además es cierto que, durante toda la tarde practicó buen futbol y nunca decayó, apesar de los muchos goles que iba encajando. Pero señores, ante una tarde de aciertos guixolenses, poca cosa podían hacer los visitantes.

Del Guixols diremos que Hernández estuvo segurísimo durante toda la tarde, teniendo en su haber el parar un penal con que se castigó al once local. En la defensa Ferragut I fué el mejor de todos, sin desentonar lo más mínimo el resto, que cuajaron un gran partido. La línea de volantes demostró el gran bregar de Comamala y la sabiduría y ciencia futbolística de Bosacoma, quien jugó un extraordinario partido. Si señores, la actuación de Bosacoma fue extraordinaria. En la delantera con gran satisfacción pudimos comprobar la magnífica actuación de Defafuente, muchacho que hasta ahora no nos había convencido, y que el pasado domingo demostró cuan equivocados estábamos. Quedamos esperando repita actuaciones como esta, Llansó en el otro lado de la delantera, empezó muy mal para ir ganando confianza después, pero sin estar lo bien que quisiéramos. Los interiores Ramió y Ferragut II, regular en el primer tiempo y magnífico el capitán en la reanudación del partido, demostrándonos su gran facilidad goleadora. Ferragut II tuvo que cambiar con Ventura por lesión de este último, demostrando el primero que es un gran central. Finalmente nos queda a Pareras, quien jugó un buen futbol, enlazando siempre con Ferragut I y Bosacoma, que eran los verdaderos creadores del futbol, que nace en el marco propio y acaba en la red contraria. Gran encuentro el jugado por Pareras, teniendo en su haber preciosos goles, pero el que más recordará la afición fué el segundo gol que fué de una ejecución fantástica y que largamente se aplaudió.

Podemos sentirnos optimistas por este partido y esperamos la suma de puntos positivos para mejorar la posición actual.

Cuidó del arbitraje el colegiado señor Martorell quien tuvo una fácil labor, alineando los equipos así:

ULTRA: Barceló; Sánchez-Aquienza-Sancho; Segura-Cano; Rodríguez Ferrer-Vallderias-Pagés y Martin.

GUIXOLS: Hernández; Ferragut I-Ventura-Comas; Bosacoma-Comamala; Defafuente-Ramió-Pareras Ferragut II y Llansó.

El primer tiempo terminó con el resultado de dos a cero, marcados ambos por Pareras en los minutos 20 y 44. Reanudado el encuentro y en los minutos 7, 8, 23, 25, 34 y 37 marcan Ventura, Ramió, Ramió, Ventura, Pareras y Cano en su propia puerta.

Durante el descanso de este partido, los juveniles, componentes del equipo del Guixols, dieron una vuelta de de honor por el terreno de juego, siendo calurosamente ovacionados por el público y muy felicitados por su proeza en la competición juvenil.

Faut.

NUESTROS JUVENILES

Campeonato Regional de Juveniles

Eliminatorias de Campeones de Grupo

C. F. Guixols, 3-Palafrugell F.C. 2

Nuestros juveniles, ante un Palafrugell que se presentaba imbatido a lo largo del torneo, salió con un complejo de inferioridad que mermó algo sus posibilidades de vencer, por más amplio margen, a su contrario. A medida que transcurría el partido nuestros muchachos fueron aplazándose en su cometido, pudiendo llegar al final del encuentro con una victoria mínima, es verdad, pero victoria al fin.

Tanto de Palafrugell, como de la localidad muchos aficionados acudieron a presenciar el encuentro y el campo presentaba un buen aspecto.

Marcaron los goles Feliu, Cateura y Romero por los locales, que se alinearon como sigue: Planas, González, Jiménez, Jané, Palahí, Ibáñez Vidal, Feliu, Cateura, Román y Romero.

Nuestros juveniles deben presentarse el próximo domingo en Palafrugell, convencidos de que deben y pueden eliminar al equipo de aquella localidad. Ya pudieron ver el pasado domingo que no es tan fiero el león como lo pintan. ¡¡¡Animo, pués muchachos, y á por el título!!!
KIK.

Medallas a los juveniles

Simpático resultó el acto de entrega de medallas que el Ayuntamiento hizo entrega el pasado domingo a los 15 jugadores juveniles del C. de F. Guixols, por la conquista del Campeonato finido.

Abrió el acto el Sr. Alberto Salip, Presidente del Club para hacer ofrenda del título al Magnífico Ayuntamiento, dando gracias en nombre de este, el Sr. Puig. Alcalde-Presidente y alentando a los muchachos a cosechar nuevos laureles. También el Sr. Alfonso Hereu, agradeció con sinceras palabras, diciendo que ahora la responsabilidad era mayor.

La concurrencia aplaudió todos los parlamentos y cuando se hizo entrega de las medallas.
R G.

Hostal de La Gavina

Hotel Murlá

EL TORNEO EN MARCHA

1.ª Categoría Regional GRUPO NORTE

Resultados

- 4 Anglés—Blanes 1
- 5 Bañolas—Coma Cros 2
- 2 Lloret—San Cugat 0
- 8 Guixols—Ultra 0
- 3 Mercantil—Arenys Mar 2
- 1 Montgrí—Palafrugell 1
- 2 Calella—San Celoni 0
- 3 Rubí—Ripoll 1
- 1 Las Planas—Premiá 5
- 3 Horta—Vilasar Mar 3
- 5 Centellas—Gerona 0

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
San Celoni	13	9	1	3	4	1	19
Calella	13	8	2	3	2	2	18
Guixols	13	8	1	4	4	8	20
Arenys de Mar	13	6	4	3	4	1	24
Horta	13	7	2	4	3	6	28
Bañolas	13	6	3	4	3	0	24
Rubí	13	6	3	4	3	8	27
Anglés	13	6	2	5	3	3	25
Ripoll	13	7	0	6	3	2	32
Vilasar	13	5	4	4	1	9	23
Centellas	13	5	3	5	2	6	25
Mercantil	13	6	1	6	2	7	36
Coma Cros	13	6	1	6	2	7	40
Premiá	13	4	5	4	2	2	32
Blanes	13	3	6	4	2	6	29
Palafrugell	13	5	2	6	2	7	34
San Cugat	13	4	3	6	1	7	24
Ultra	13	3	4	6	2	3	37
Lloret	13	4	2	7	2	4	36
Montgrí	13	2	5	6	2	2	28
Gerona	13	3	1	9	2	7	33
Las Planas	13	2	1	10	2	4	44

Clasificación Real

POSITIVOS: San Celoni 7; Calella y Arenys Mar, 4; Guixols, 3; Horta, Vilasar Anglés y Ripoll, 2; Rubí, Premiá y Coma Cros 1.

NEGATIVOS: Mercantil, Bañolas, San Cugat y Centellas, 1; Ultra 2 Lloret 4; Gerona, y Montgrí, 5 Las Planas, 9.

La jornada de hoy jueves

- Blanes—Centellas
- Coma Cros—Anglés
- San Cugat—Bañolas
- Ultra—Lloret Mar
- Arenys Mar—Guixols
- Palafrugell—Mercantil
- San Celoni—Montgrí
- Ripoll—Calella
- Premiá Mar—Rubí
- Vilasar Mar—Las Planas
- Gerona—Horta

La jornada del domingo

- Blanes—Coma Cros
- Anglés—San Cugat
- Bañolas—Ultra
- Lloret—Arenys Mar
- Guixols—Palafrugell
- Mercantil—San Celoni
- Montgrí—Ripoll
- Calella—Premiá
- Rubí—Vilasar Mar
- Las Planas—Gerona
- Centellas—Horta

AJEDREZ

CAMPEONATO LOCAL Y II COPA LA CONSTANCIA

OCTAVA RONDA

Primera Categoría

- 1 Gruart—Bosch 0
 - ½ Calvet—Serra ½
 - 1 Alsina—Cambroner 0
 - 0 Mas—Pujadas 1
 - 0 Pena—Fons 1
- #### Segunda Categoría
- 0 Buxó—Parri 1
 - 0 Martínez—Cumí 1
 - 1 Miret—Gelabertó 0
 - ½ Bofill—Soler ½

Jornada de trámite. Sin sobresaltos y sin sorpresas.

Bosch pierde ante Gruart en una partida que no pasará ciertamente a la Historia por la precisión de los movimientos

Cambroner pierde ante Alsina por precipitación en el ata. que cuando ofrecía.

sele el mate magnífico e inevitable.

Mas que llega a conseguir valiosa ventaja material se entrega sin condiciones a su adversario en las prostimerías de la partida que remata con una serie de jugadas desgraciadas.

Serra ha de contentarse con tablas confirmando el buen momento de Calvet.

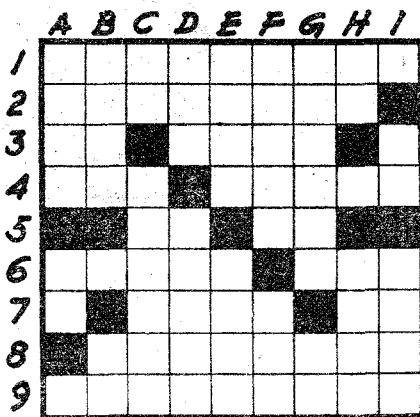
Jornada normal. A decir verdad, otros cualesquiera que hubieran sido estos resultados también como normales habrían sido considerados. Tal ha transcurrido esta octava jornada en Primera Categoría donde sólo Fons sigue contando por victorias sus partidas.

En segunda en cambio, el interés sube de punto a cada nueva ronda. Moviendo blancas, Buxó y Martínez se ven batidos respectivamente por Parri y Cumí quien, al vencer al hasta ahora líder solitario le obliga a compartir con él el primer lugar, poniendo la emoción al rojo vivo.

Por si fuera poco, Bofill hace tablas con Soler lo que no deja también de ser muy significativo.

KAKE

Crucigrama núm. 63



H 1-Que pertenece al oído. 2-Capital europea. 3-Número - (Al rev) Fruta - Quientos. 4-Título etíope - Que tiene amistad-5(Al rev.) Nombre de letra - (Al rev) Entrega. 6-Movimiento del mar - Altar. 7-Vocal - (Al rev.) cinematógrafo-(Al rev.) Infusión 8 - (Al rev.) Sustancia dulce que se extrae de la hulla. 9 Usará.

V -A-Adios - (Rep.) Madre -Vocal. B - Se utiliza para elecciones - Vocal - (Al rev.) Interjección burlesca. C - (Al rev.) Ciudad de Abraham - bote pequeño de servicio que llevan los barcos. D - (Al rev.) De esta manera - Rio que baña el Generalife, E - Producto de las abejas - (Al rev.) Marcharía. F- Doctor de la ley entre los turcos - Canal pequeño. G - Mata a pedradas - Nombre de letra. H- Naípe-Consonante - (Al rev.) Quitar raspando la superficie -I-Consonante - Nota musical (Al rev.) Cuerno.

Solución al Crucigrama Núm. 62

- 1 - Apalaches 2 - Religión
- 3 - Pa-Sier-C 4 - Ala-Obrem
- 5 - Do - Oe 6 - Neoja - Oag.
- 7 - I - Laña - Rr 8 - Filípica
- 9 - Metalario.

Aparatos Radio y Televisión
Artículos Electrodomésticos
Objetos Regalo de Calidad

solo en **Luxor**

Instalaciones de
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION

JUAN PUIG

Rutlla, 1 Telf. 161

cartelera

MOVIMIENTO
DEMOCRATICO

Nacimientos: Adolfo Montes García, José Ant. González Ridao, Angel Boadella Caula, Juan Domingo Saura Domínguez.

Defunciones: Natividad Pérez Sánchez.

Matrimonios: José Combio Ventura con Dolores Pena Paisal. Carlos Sala Cargol con Isabel Sureda Terradas.

Turno
FARMACIUTICO

Domingo dia 11 y desde el 10 al 16 en servicio nocturno prestará servicio la farmacia Ruscalleda, Mayor 33.

Seguro Nacional
de Enfermedad

Para los servicios de urgencia durante el mes de Diciembre en los días festivos y noches ha sido señalado el Dr. Don Roberto Viladesau, calle Penitencia 10.

ESPECTACULOS

Salón Novedades

Sábado noche: Tango Bar y Eddy Duchin.

Domingo; Retorno al pasado, Falsa obsesión y No-Do.

Salón Victoria

María matrícula de Bilbao, Operación Pacífico, Tu y yo, La ronda del diamante, Frente infinito y Mas allá de las lágrimas.

Centro Parroquial

Tanganica en technicolor y El hombre lobo.

N. C. La Constanca

Domingo noche concierto y baile.

Lo que no se pierde

Luis Llenas Isem entrega un bolso con un misal; Nuria Astor y Eva González un delantal señora.

chic bar
TELE.194

SI QUE EM VAIG ESGLAIAR AQUELLA NIT!

Acabo de rebre d'un bon amic de Barcelona, en Lluís Vilalta, una carta assabentant-me que el 30 d'Abril de l'any vinent, en tot el món on hi hagi un aplec de catalans es celebrarà per segona vegada el DIA DE LA SARDANA. El rei Felip II deia que les seves terres no hi havia posta de sol. Nosaltres podrem dir, en aquella data del vinent Abril, que el sol de la Sardana llueix aquell dia en totes les terres del món. En Vilalta, preparant-se a publicar un article, em demana si jo pug dir-li quelcom de la Festa Regional sevillana celebrada l'any 1908, fa 52 anyades, quan aquest ganxó que us parla amb la ploma, fou l'encarregat de dur a Sevilla, la cobla La Principal de la Bisbal, amb aquella tenora que cantava, reia i plorava, quan volia aquell músic que es deia Albert, del qui encara es parla i 4 parelles de sardanaires eixits del Foment de la Sardana de Barcelona. Dubto ja que visqui cap dels components d'aquell grup que Catalunya mostrà als sevillans i que portà sòlides gernacions a admirar al gran Albert fent esclatar les velles cançons catalanes que les quatre parelles de sardanistes puntejaven destrament.

Suposo que els «Amics de la Sardana», la nostra Agrupació ganxona, es deu preparar per a fer quelcom extraordinari aqueix DIA DE LA SARDANA en que durant les 24 horas del jorn, en aquesta esfera terrestre que volta per l'Infinit, s'aixecaren no solament a Catalunya, sinó de totes les nacions que hi ha a dreta, esquerra, davant i darrera d'ella, des d'el nostra primer minut del matí, que potser sigui el migdia a Australia, o a les onze del matí a Guixols que serán les 7 del matí a Oregón, l'Estat nordamericà, s'aixecaran, repeteixo, els sons de sardanes, per cobles, per corals, per discs... Sonaran aquelles sardanes, les dançes que el nostre genial Garreta volia universalitzar, com en Chopin universalitzà els valsos polonesos i s'universalitzaren les czardas magiars. Si aquest projecte alguna vegada pot assolir-se, Ganxònia podrà presentar damunt del pamell de la mà la imatge d'en

Garreta. Encara no sabem a Sant Feliu on arribava el pensament d'en Juli Garreta!

Sí, amics meus. L'amic Vilalta em renovella aquella memorable setmana sevillana de 1908, quan la cobla i els sardanistes catalans foren la nota de més excels regust artístic en aquella ciutat.

I ja que sembla venir a tom, i com jo de vegades us conto coses que m'han passat i que semblen un bon xic estranyes, com aleshores que el pobre Fortim li va demanar foc al rei Gustau de Suecia sense saber qui era, ara vindrà bé contar-vos una escena que em va donar l'esglai més gros que jo he passat en ma vida. Escolteu-me...

La colonia catalana m'havia ajudat a bastir un menut envelat en el Firal junt a les casetes de les altres regions. A les dotze de la nit totes les regions començaren a actuar amb llurs grups artístics. Nosaltres ho ferem dins del nostre petit envelat, ple a vessar entorn dels sardanistes. Els músics tocaven en un cadafalc sardanes sense deturar-se; una darrera l'altre. Aleshores els compositors feien sardanes de qualsevol cosa i la cobla de l'Albert en duia una treta d'un cuplet d'una zarzuela titulada «La Marsellesa» i que era precisament una diatriba contra la Revolució Francesa del 93. Era aquell cant que encara recordem a vegades... «Quisiera ver cien nobles, colgados de un farol etc...

Aixó, en la obra teatral ho canta un pobre sagristà disfressat de revolucionari per a salvar la seva vida. I al final d'aquest cant sonaven les notes de la Marsellesa, durant uns quans compasos. Ja sabeu tots que aquest himne francès va naixer batejat per son autor en Rouget de l'Isle amb el nom de «Cant de l'exercit del Rin». Mes tard fou anomenat La Marsellesa...

De prompte, a l'envelat hi entra el comandant d'artilleria que havia organitzat tot el Festival per encàrrec de l'Ajuntament i que era amic meu, però ara venia amb una cara de vinagre; m'arreplega, agafant-me pels muscles irat i frenètic i em diu:

— Què feu? Què esteu tocant?

Jo, de moment vaig quedar espantat. Darrera del comandant venien dos militars més i tots portaven les mateixes cares de vinagre de setanta graus.

— Estem tocant sardanes --vaig respondre.

— Sardanes? Aixó es la Marsellesa. I ens la tireu als nasos precisament quan a vint metres d'aquí hi ha el rei Alfons i la reina Victoria que venien a visitar-nos. En sentir la Marsellesa, sense cap motiu diplomàtic, s'han deturat i el monarca m'ha dit: Ves a a veure que fan aquests...

Jo no feia més que dir: — ¡Si es una sardana!... Si es una sardana!...

No sabia dir res més, suat com un llobarro quan l'acaban de pescar...! El rei i la reina a deu metres d'allí i la cobla bisbalenca seguia tocant com si tal cosa!

Per sort, amb el rei hi anava un militar català que li explicà el que era allò que semblava no solament revolucionari sinó provocant! El rei aleshores va riure divertit, —segons em contaren després— i vingué sonriuent a honrar aquell pobre envelat on tots hi estavem tremolant d'esglai. Es va tocar una altra sardana i poc després el rei partí divertit encara i ens feu un simpàtic gest de comiat. L'Albert i jo, i potser algú més, aquella nit tinguérem un cólic de cal Tano.

Aqueixa es l'anècdota que em fa recordar el DIA DE LA SARDANA del 30 d'Abril de 1961 perquè durant tot aquell dia, sonaràn sardanes per tots els paral·lels mondiats encara que sigui en els llocs més isolats de la terra però que quan menys hi hagin dos catalans per a cantar-la i ballar-la.

Serà com un himne inmens que cap més dança ha tingut, té o tindrà i que en aqueix 30 d'Abril pujarà vers el cel durant totes les 24 hores del dia en tots els mars i en totes les planuries i en totes les selves de la terra.

Recordeu-lo bé, bons amics ganxons de la Sardana. ¡El 30 d'Abril de 1961!