

ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 10 NOVIEMBRE 1960
NÚM. 656 AÑO XIV

LA CARA Y LA CRUZ DE UNA VIDA



No hace muchos meses que las revistas gráficas de gran difusión popular dedicaron un excesivo espacio de sus páginas a divulgar un acontecimiento que no tenía ninguna trascendencia social y que en nada podía influir en el curso de la Historia. Únicamente tenía valor en el reducido círculo de una familia. Concretamente en la vida de una pareja matrimonial. Me refiero al nacimiento del hijo de la atractiva artista de cine Brigitte Bardot, conocida vulgarmente por la B. B.

Vimos en la superabundancia de instantáneas tomadas en la intimidad de la citada madre, a aquel recién nacido en todos los imaginables momentos de su incipiente existencia. Desde su angelical postura de durmiente en la cuna, hasta sus arrebatos de inocente llanto, pasando por todas las fases del proceso fisiológico a que está sujeto todo ser al venir a este mundo. Se nos presentó al bebé de la B.B. en docenas de poses distintas. Solo o con su madre, desnudo, vestido, de frente, de lado... y creo hasta de bruceos en la cuna, que es así donde mejor debía estar a su tierna edad. El bebé de la B. B. fué por unos días el plato almibarado del menú sensiblero ofrecido al mundo del comadreo y el papanatismo.

Aquello se produjo, como ocurre con otras tantas cosas del mismo talante, con la indiferente tolerancia de las personas serias y sensatas que saben que en este orden de cosas de

nada serviría la protesta y la disconformidad, y porqué de algo tienen que llenar los huecos las revistas dedicadas a esos menesteres. Alguien debe ocuparse de satisfacer el ansia de sensacionalismo barato que preocupa a ciertas gentes.

Además, el hecho en sí no tenía nada de inconfesable una mujer que da a luz es un acto de su propia condición, y la llegada de un nuevo miembro en la comunidad de los mortales no es tampoco un suceso al que se le pueden poner cortapisas, si hay quien lo cree digno de ser divulgado aparatosamente.

Pareció entonces, que, con la llegada de su zarandeado vástago, en el hogar de la famosa B.B. había entrado el único elemento que pudiera faltarle para colmar su dicha. Incluso daba pié a suponer que, tal vez, los desvelos maternos alejarían a aquella mujer de la vida artística, y se borraría un tanto la fama de escándalo que, por los papeles que representaba en el cine, se había ganado.

Pero he aquí que un nuevo episodio de trágico cariz ha puesto otra vez en el primer término de la actualidad a aquella infeliz mujer. Hace pocos días se la encontró inánime, casi sin vida, junto al brocal de un pozo, víctima de una fuerte dosis de drogas, y con las venas de las muñecas seccionadas con intenciones suicidas. La apetitosa, B.B., la sensual y diabólica B.B., a quien se creía en posesión de la suma felicidad había intentado quitarse la vida.

Y es que la pobre B.B. tiene, como todo mortal, su corazoncito. Sus problemas sentimentales, sus fracasos íntimos. De nada le ha servido la fama conseguida en la pantalla, si, a la postre, ha tenido que ir a parar a la mesa de un quirófano y su nombre a

Sintoriz

Catorce años

Con el número de la semana pasada, este semanario empezó el año catorce de su existencia. Una vez más la elocuencia no estuvo reservada solamente a las letras que también lo estuvo para las cifras romanas. Año XIV, pregonaron éstas por primera vez. Y con este pregón, el corazón de quienes llevan adelante esta tarea semanal de «Ancora» se sintió lleno de satisfacción.

Catorce años ha, el 30 de Octubre, nació este semanario como producto de un sincero amor para la ciudad. Nadie podía pronosticar, en aquel entonces, su vida pese al auténtico y desinteresado entusiasmo que se ponía en la obra. Como cualquier creación aquel semanario tendría los años de existencia que el destino quisiera reservarle.

Han pasado catorce años y «Ancora» sigue adelante. Ahora, no ya como una cosa de ilusión, sino como un trabajo de obligación.

Un trabajo que mejor parece ser una manifestación inherente a la vida de la ciudad, aunque por su volumen no parezca otra cosa que una célula pequeñísima de estos diez mil habitantes guixolenses.

Y en verdad que quizá sea así. Una célula pequeñísima, pero importante vital. Una célula que pertenece a una anatomía que no debiera morir cual es la anatomía del alma de los pueblos.

Catorce años de «Ancora». Los que cuidamos de ella nos sentimos gozosos de este acontecimiento. Y en esta manifestación no pregonamos solamente nuestro orgullo, sino que también declaramos nuestro sincero agradecimiento a todos cuantos vienen brindando su adhesión y simpatía en una u otra característica de apoyo.

la lista de los desventurados.

Buena lección para aquellos, y aquellas, que sólo se fían de las apariencias para juzgar de la dicha o desdicha del prójimo. Como habrán podido ver, si de ello se han enterado, que no siempre la fama va acompañada de la verdadera felicidad.

Apiadémonos de la infeliz B.B.

Xavier

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONNET



Al servicio de la ciudad

De lanas, o de discos, que para el caso no importa, en los últimos días del pasado mes de octubre se abrió una nueva tienda en la Rambla Vidal.

Uno recuerda que, en los dorados años de su ya lejana adolescencia, tales acontecimientos eran noticia para la prensa local.

Hoy, diríase que ya no lo son.

Las tiendas proliferan — a tres por semana en el pasado verano — y se abren y cierran con demasiada frecuencia para que se les preste especial atención.

Pero no es por ello que dejaron de ser noticia, sino porque, como los tenderetes que animan las ferias y fiestas mayores, no llegan a vincularse con la ciudad. Llegan para salirles al paso a los que nos visitan y con ellos desaparecen. Llenan, es cierto, de alegría nuestras calles con sus luces, en el verano, pero en el invierno, y con más fuerza todavía, las llenan de tristeza y desolación con el esparadrapo de sus ventanas cegadas y sus puertas impracticables.

Esa en cambio — de discos o de lanas, que para el caso no importa — nos llega en pleno otoño y mirando sonriente cara al invierno.

Por eso sigue siendo noticia.

Porque de ella sabemos por lo menos, que se ha abierto al servicio de la ciudad.

UNO

Extracto de los Acuerdos Municipales

Pleno 7 de Octubre 1960

El enterado de la circular de la Jefatura provincial de Sanidad, que publica las Instrucciones para iniciar la campaña de desinsectación de locales y vehículos de uso o concurrencia pública, por la que se concede un plazo de dos meses a los afectados para que exhiban el certificado de haber dado cumplimiento de cuanto se ordena.

Sancionar al propietario de la peluquería RALIP, de calle Especieros núm. 13 bajos, por haber pintado un letrero en dicho establecimiento sin haber previamente obtenido la autorización municipal y ordenar sea borrado dicho anuncio ilegal y que en caso de interesarle lo haga con rótulo de madera que pueda ser quitado al cerrar el local de negocio.

Unir al expediente en trámite, el nuevo escrito acompañado de prueba documental y fotográfica que elevan D. Juan Barris Peraferrer y su madre Dña. Rosa Peraferrer Ramón, referente a la utilización del Callejón existente detrás del Hotel Nautilus.

Denegar la petición de D. Juan Lafargue Paretas, para construir dos chalets en un solar de la Urbanización de la Montaña de San Elmo, por no atenerse a las Ordenanzas municipales vigentes.

Proceder a la amortización de los Títulos de la Deuda municipal que una vez practicado el correspondiente sorteo, han resultado ser los siguientes: 891, 415, 543, 356, 736, 69, 919, 787, 357 y 172.

Informe de la Presidencia, sobre el resultado de la reunión que ha tenido lugar en el Gobierno Civil de la provincia, a la que han concurrido todos los Alcaldes y técnicos más calificados de los Municipios de la Costa Brava, informando de las instrucciones recibidas en orden a la inmediata puesta en marcha de la Ley del Suelo y confección del Presupuesto especial de Urbanismo.

Requerir a la entidad Aeromar-Expreso para que en el plazo de ocho días, proceda a retirar los letreros y anuncios que penden en la fachada de su sucursal de la calle Verdaguer núm. 4.

Permanente 28 Octubre 1960

El enterado de los escritos siguientes: de la circular inserta en el B. O. de la P. núm. 129, sobre prohibición de venta y sustracción de sus lugares de emplazamiento de elementos arquitectónicos, históricos y típicos, para ser instalados en construcciones fuera del término municipal o de su actual estado; del Saluda de la Jefatura Local del Movimiento invitando a la Corporación a la Misa que en conmemoración de los Caídos se celebrará el día 31 de los corrientes en la Capilla del Cementerio; y del que remite el Gobierno



Civil de Gerona, junto con las Normas prometidas en la reunión de Alcaldes y técnicos de los Municipios de la Costa Brava, celebrada en Gerona el día 7 de los corrientes, relativas a la puesta en marcha del Presupuesto especial de Urbanismo.

Informar favorablemente la instancia de la Empresa Aguas Potables, dirigida a la Jefatura de Obras Públicas de Gerona, para atravesar con una tubería la Carretera de Gerona, para suministro de agua potable a los Grupos de Viviendas en construcción y concederles la autorización necesaria para continuar la conexión de aquella tubería nueva con la existente en el camino de Vilartagas.

Queda sobre la mesa la instancia de D. Juau Ribas Subirós, para posterior estudio y resolución.

Ordenar inspección técnica para averiguar las humedades que perjudican a la finca de D. Juan Comas Blanco y que según alega éste proceden de la finca colindante Hotel Las Nofes.

Aprobar los Padrones sobre Solares y Patios sin cercar, Solares sin edificar y Limpieza y decoro de fachadas y edificios ruinosos, y exponerlos al público para reclamaciones.

Elevar a definitiva la adjudicación provisional de la subasta de las obras de Urbanización del Fortim, al único licitador D. Miguel Triadó Crosas.

Aprobar la certificación núm. 4 y última de las obras de Pavimentación con riegos asfáltico, ejecutada por Agustí y Masoliver S. L. de Bañolas.

De conformidad con la moción de la Comisión municipal informativa de Fomento, referente a un proyecto de edificación de vivienda y un almacén en un solar parcelado en la confluencia de las calles Barcelona y Zorrilla, se acuerda encargar al Sr. Arquitecto municipal asesor, estudie dicho asunto y proponga una solución que técnicamente resuelva con justicia la cuestión, sin perjuicio para la ciudad ni los particulares afectados.

Llevar a cabo el proyecto de apertura de la calle de Surís, informando del mismo a los particulares afectados por dicha apertura.

Requerir a D. Juan Estrada para que en plazo de 15 días, limpie de hierbajos y adente la parcela de solar frente a sus propiedades urbanas del P. del Generalísimo.

Recordar a la Dirección General de Turismo, la oferta de local de este Palacio municipal para instalar una oficina informativa de dicho organismo oficial.

Conceder al herrador D. Federico Xifré de la calle Algavira núm. 9, el plazo de medio año para encontrar cuadra o solar donde practicar dicha operación, pues quedará en absoluto prohibido hacerlo en la calle, incluso en las horas en que hasta el presente ha sido consentido.

NUESTROS JUVENILES

Campeonato Regional Juvenil
C. de F. Guixols, 4
Cassá C. de F., 0

Alineaciones: Guixols; Planas, González, Giménez, Janer, Palahi, Ibáñez, Vidal, Feliu, Cateura, Cullrell y Romero.

Cassá: Durán, Parés, Font, Gruart, Vila, Margenadas, Solés, Magún, Cubinas, Vidal y Castelló.

El rotundo tanteo conseguido por nuestros juveniles habla bien a las claras de la neta superioridad de los locales, que se manifestó en todos los terrenos; técnica, táctica y físicamente. El partido jugado por nuestros representantes fué un modelo de bien jugar. No cabe hacer distinciones, pues todos pusieron el máximo de entusiasmo para la consecución de tan brillante victoria.

Cateura, marcó tres de los cuatro goles; Romero al transformar un penalty con que fué castigado el Cassá, consiguió el cuarto.

Insistimos una vez más, sobre la necesidad de que, por quien corresponda, se ayude y anime a estos excelentes jugadores que ponen tan alto el pabellón del Guixols. Para la próxima temporada algunos habrán cumplido sus 18 años y si se les cuida como es obligación podrán ser incluidos en el primer equipo, al que buena falta le pueden hacer.

Kik.

PANORAMA DEPORTIVO

GUÍXOLS, 3 - ANGLÉS, 3

El Guixols pierde un positivo debido a la mala actuación arbitral

Con mucho público en el Campo Municipal de Deportes, para presenciar el emotivo Guixols-Anglés, y en el que los visitantes se llevaron un punto del todo inmerecido, debido a la parcial actuación del colegiado señor Hernández, hombre nefasto e incompetente para arbitrar un partido de fútbol, ya que si bien, todos los humanos podemos equivocarnos, no es menos cierto que el cometer dos errores graves en dar por válidos sendos goles, demuestra ello, o parcialidad total o ineptitud, ya que en uno de los goles apuntados por el Inglés y concretamente el segundo, el linier le señaló repetidas veces con la banderita, el clarísimo fuera de juego. En fin para que seguir sobre el particular.

De esta manera se le pusieron muy mal las cosas al club local, y como sea que durante los cuarente y cinco minutos primeros, no ligaban, medios e interiores, esto hizo que se fueran a la caseta con un dos a cero en contra, los huéspedes de Gimbernat.

Por si ello fuera poco, reanudado el segundo tiempo Roca, con lesión al portero local, obtuvo, el tercer tanto para su equipo. Era imposible que la cosa quedase así, y de esta forma vimos como la muchachada local y poniendo ardor en la contienda, fué ligando y creando más juego, hasta empatar un partido y que, a pesar de las circunstancias apunta-

das, debía ganar, puesto que los travesaños fueron grandes aliados del once de Medina. Pero a pesar de todo, nos sentimos optimistas de la magnífica segunda parte azulgrana, ya que en tales circunstancias no era fácil remontar un tanteo tan adverso, pero así poco a poco y con juego tras entusiasmo fue acortando distancias, y solamente la suerte privó de una victoria a los guixolenses.

Pasando a la cuestión técnica, les diremos que verdaderamente los primeros cuarenta y cinco minutos fueron malos por parte del once local, que no sabía como reaccionar del resultado adverso. El nulo rendimiento de Ramió en la línea media que arrastraba sin duda a Bosacoma, y en la línea de ataque fallando Ferragut I, por estar en punta y recibir cuero siempre en malas condiciones, el reservarse de Pareras y finalmente con un Llansó impreciso y falto de mordiente, derivaron a la mala calidad del juego en este primer tiempo.

Luego en el segundo tiempo el cambio de Ferragut I al pasarlo a la defensa creó este fútbol, pero fútbol de verdad y desde atrás, recordándonos así sus magníficas actuaciones del pasado año y Castro en la delantera, a pesar de estar mal, por fallos claros delante del marco visitante, coincidió todo esto con la magnífica puesta a punto de Ferragut II, que durante este tiempo fué el verdadero motor, rompiendo así la muralla visitante una y otra vez, y al estar completamente en punta, hizo renacer los ánimos de sus compañeros, observando que Pareras quitándose de encima el complejo lesión, bajaba a buscar balones. Concretamente que la delantera, cobró vida. Más afianzado Ramió, permitió a Bosacomas sacar de su cerebro todo el buen fútbol que lleva dentro, raseando la pelota, pasándola siempre al compañero mejor situado, en fin

y en una palabra que el Guixols se volvió a encontrar.

Del cuarteto defensivo, cabe destacar a Comamala por su magnífica fibra, por su gran entusiasmo y voluntad, aunque en el gol de Bosch lo dejó demasiado suelto, pero en cambio tuvo otras felices actuaciones. Ventura de central también cumplió.

Cabe un elogio al guardameta Prats que tuvo que salir por lesión de Hernández. El muchacho que salió con un adverso 3-0, y ante su público, debemos ser sinceros y decir que resistió toda comparación con el titular Hernández. Su actuación fue buena, parando tres o cuatro pelotas de las que llevaban el sello de gol. Así pues debemos reconocer que el Guixols tiene bien cubierto el puesto de guardamallas.

Como antes hemos apuntado el arbitraje corrió a cargo del colegiado señor Hernández quien alineó los siguientes equipos:

ANGLES: Trias; Bernadas II, Juncá, Costa; Balles-tegui, Capdeferro; Bosch, Ribas, Roca, Mariscot, Carlos.

GUIXOLS: Hernández (Prats); Castro (Ferragut I), Ventura, Comamala; Ramió Bosacoma; Ferragut I (Castro), Ferragut II, Pareras, Salgas y Llansó.

Los goles fueron marcados por Bosch y Roca (2) por el Inglés y Salgas, Pareras y Ferragut por el Guixols, siendo el de Salgas de penal a una clara falta cometida dentro del área a Pareras que estaba en perfectas condiciones de marcar. FAUT

Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Enernación, 60 - Tel. 36 90 97

BARCELONA

Cloro Oxalico Parafina Cascina

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

VENDO

521.100 palmos cuadrados terreno, una casa, agua, a un km. de San Feliu y S'Agaró a 80 centms palmo. trato directo, buenas condiciones de pago.

Cuatro parcelas terreno en una playa de gran porvenir

A. PUJOL

Convento 1er. piso.

SAN FELIU DE GUIXOLS

NOTICIARIO DEL MAR:

Durante el pasado mes de Septiembre, se capturaron en la Zona de la Ayudantía de Marina de San Feliu, un total de 117.200 kilos de pescado, cuyo valor fué del orden de 2 001.000 Ptas.

El total de peces fué de 107.150 kilos, correspondientes a la captura de 49.500 kgs. de sardina, valoradas en 456 100 Ptas. y 9.800 kgs. de bacaladilla, por valor de 251.400 pts., 1.800 kgs. de pescadilla, valoradas en 148.100 Pesetas, 9.200 kgs. de boga, Pesetas, 124.000 22.500 kgs. de jurel, valorados en 96.500 ptas. salmone, en 1.750 kgs. valorados en 38.400 ptas. se capturaron 3.300 kgs. de caballa, valor 29.600 pts. 3.800 kgs. de pescado vario, valor 28.300 pts. 3.200 kgs. de pescado a granel, valor 14.000 Ptas.; 400 kgs. de rape, valor 14.000 pts. 1.600 kgs. de atún, valor 10.400 pts. Bastina, 200 kgs. valor 4.300 Ptas. y Lenguado 100 kgs. valorados en 3.000 ptas. El total de pesetas, en cuanto a peces, fué de un millón doscientos diez y ocho mil cien pesetas.

Los crustáceos alcanzaron un valor total de 700.000 pts con un peso de 7.100 kgs. totalmente correspondientes a la especie de las gambas.

El total de moluscos fué de 2.950 kgs., 650 kgs. de calamar y 2.500 kgs. de pulpo, con un valor total de 82.900 pts.

CF Guixols 500; Semanario «Ancora» 300; Luis Cruañas Basart 200; José Llonch 50; V. L. 25; Arcadio Viñas 25; J. G. 25; A. López 50; X XX 50; T.F.A. 25; F.E.S. 15; L. Cruañas 50; J. Ferrer 50; E. G. 25; XX 10; F. M. 10; XX 100; J. Subirós, 25; P. Feliu, 25; J. Ribera, 25; Ti Serra, 25; Oliveras, 25; R. G. 25; Un socio, 125; José Albertí Corominas, 100; Juan Ferragut, 100; B. A., 25; N. R. Sebise, 25; R. S., 25; G. Sabre, 25; Un pescador 15; F.T.S. 10; P.P.C. 25; A. Valls, 25; X, 25; X, 25; XX 25; D, 25; Un deportista del 900, 25; Un sastre, 25; Lluís Riera, 25; A. J. 15; Un aficionado, 25; Emilio (otro pescador), 25; Luis Clapés, 25; F.F., 10; JO, 15; J. B., 25; Alejandro Font, 25; XXX, 25; Jaime Pascual, 42; Antonio Budó, 25; Luis Hermida, 25; Firma ilegible, 25; Joan Agustí Cosp, 50; XX, 10; José Cervera, 50; E. Oliveras, 10; V. Ortiz, 25; Firma ilegible, 15; J. Suñer, 25;

M. Albertí 10; Juan Martínez 10; Albó, 15; Firma ilegible, 25; Massallés, 10; Pelayo Sans, 25; J. Astor, 10; J. Puig, 10; ilegible, 5; X, 5; J. Donatiu, 10; A. Bosch, 25 Tres, 25; PAV, 15; ABC, 25; Un aficionado, 10; Giar, 50; XXX, 100; El mismo sastre, 25; José Cros, 25; Pere Serra 25; J. Cullell, 25; C. R. 25; J. CalloI, 50; E. Aleñá, 25; F. Bigas, 25; M. Torres, 15; RB, 25; S Esquiva, 5; J. P. 15; J. Albó, 50; Club Gimnástico y C. F. Guixols (juveniles. 43; M. Colls 25; F. Basart, 25; Un admirador, 50; AGI, 100; M.M. 25; B. Roca, 25; FCB., 25; Buxó, 100; S. Cordonat 50 PD, 23; Un aficionado, 25; J. Soler, 10; M. Herce, 10; J. Marqués, 10; Un socio, 100; Soms, 5 Pujol, 5; Sarreta, 5; José Ribot 25; Roig, 25; José M.º Sánchez, 10; José Quintero, 10; La Mascota, 235; Un admirador, 25; Ilegible, 25; Arias, 20; MSV, 25; MXX, 25, Un zapatero, 25; L. Es-teva, 15; A. Tiché, 25; N.

Costar, 10; Maura 25; XXX 25; Joan Puig Gotarra 15; Miembros de la Junta, 1050; Elebe, 25; A. Miralles Ribot, 10; Un del Barça 50; Rafael Calzada, 50; Un aficionado 85; Boluda, 25; Dolores Rigau, 25; Alberto Reixach, 20; FN 25; XXX, 50; Luis Ripoll 25; Joan Terradas, 50; P. Nadal, 5. Clara, 15; Ricart, 25; Chamorro, 15; Jorge, 5; Gener, 10; Granell (recluta), 5; XX, 25; Bolívar, 5; Vila, 10; Emilio Gual, 15; XX, 5; XX, 15;.. 15;... 15; Facundo Godo, 5; XXX, 10; Cumí, 10; Madriles, 25; Antonio Fernández, 5; F. Buxó, 25; Aficionado, 10; XX, 6; Chic Bar, 100; M. Payró, 25; G. Rovira, 25; Pepe, 10; Faut, 25; Luís Palahí, 50; Ramón Bosch 10; Paquito, 10; Personal y Empresa Sanjaume, S. A. 360. Total recaudado de acuerdo con la lista precedente Pesetas 7124.

Continúa abierta la suscripción en «Ancora» «Bar Eldorado» «Casino La Constancia» y «Chic Bar».

Aplicaciones Cianhídricas, S.L.

Y

Fumigaciones Ibérica, S. A.

Empresas autorizadas por la Dirección General de Sanidad para las operaciones sanitarias de desinfección, desinsectación y desratización, se complacen en anunciar a su distinguida clientela que han nombrado Delegado en esta Zona a

D. Ramón Gruartmoner Illa

Auxiliar Sanitario Diplomado

Algabira, 38 bajos
Teléfono 516

San Feliu de Guixols

Cajas de cerillas viejas

compro para mi colección

S. GUITO calle Médicos, 39
San Feliu de Guixols

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA
E INDUSTRIAL

Economía y perfección
en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98

SAN FELIU DE GUIXOLS

Resultados

- 2 Lloret - Bañolas 0
- 3 Guíxols - Anglés 3
- 3 Mercantil - Blanes 2
- 1 Montgrí - Coma Cros 2
- 1 Calella - San Cugat 0
- 4 Rubí - Ultra 1
- 1 Las Planas - Arenys Mar 3
- 6 Horta - Palafrugell 3
- 1 Gerona - San Celoni 3
- 3 Vilasar Mar - Ripoll 1
- 0 Centellas - Premiá 1

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Rubí	9	5	3	1	31	13	13
San Celoni	9	6	1	2	28	13	13
Guíxols	9	6	1	2	31	16	13
Horta	9	6	1	2	27	18	13
Arenys de Mar	9	4	4	1	28	15	12
Calella	9	5	2	2	14	10	12
Bañolas	9	4	2	3	19	15	10
Ripoll	9	5	0	4	25	25	10
Vilasar	9	4	2	3	11	15	10
Coma Cros	9	4	1	4	18	24	9
Anglés	9	3	2	4	20	21	8
San Cugat	9	3	2	4	15	19	8
Ultra	9	3	2	4	19	21	8
Blanes	9	2	4	3	17	18	8
Premiá	9	2	4	3	13	21	8
Mercantil	9	4	0	5	18	28	8
Centellas	9	2	3	4	17	22	7
Lloret	9	3	1	5	17	26	7
Montgrí	9	2	2	5	17	22	6
Gerona	9	2	1	6	17	22	5
Las Planas	9	2	1	6	19	27	5
Palafrugell	9	2	1	6	20	30	5

Clasificación Real

POSITIVOS: San Celoni 5; Arenys Mar, 4; Rubí, Guíxols, y Horta, 3; Calella, Anglés y Ripoll 2; C. Cros 1
 NEGATIVOS: Mercantil, 2; Lloret Palafrugell, y Centellas, 3; Montgrí; 4; Las Planas, y Gerona, 5.

Próxima Jornada

- Bañolas—Centellas
- Anglés—Lloret
- Blanes—Guíxols
- Coma Cros—Mercantil
- San Cugat—Montgrí
- Ultra—Calella
- Arenys Mar—Rubí
- Palafrugell—Las Planas
- San Celoni—Horta
- Ripoll—Gerona
- Premiá—Vilasar Mar

Goleadores C. de F. Guíxols

Salgas	8
Ferragut II	7
Ramió	4
Pareras	4
Llansó	3
Delafuente	2
Cástro	2
Bosocoma	1
TOTAL	31

Sin pena ni gloria, en lo que a la Primera Categoría se refiere, disputóse en la pasada semana la cuarta ronda de ese Campeonato que, a juzgar por las partidas que pudieron verse en la hora anunciada, diríase que se juega de incógnito.

En efecto, por causas de comodidad que hemos de creer justificadas, sólo dos choques tuvieron lugar en la justa coordinada de lugar y tiempo que de antemano estaba prevista. Algunas partidas, sabemos de buena fuente que habían sido ya jugadas el sábado anterior y de otras se dice — y sangrándonos en salud lo damos sólo a título de rumor — que irán jugándose durante la semana. Es de suponer que el local de juego será el local social, aunque, dada la especial manera de entender la seriedad que ha de presidir un Torneo oficial de un Club subvencionado, no nos extrañaría lo más mínimo que se nos dijera que habían sido jugadas en alguna casa particular.

Menos mal que los encuentros que tuvimos ocasión de ver, fueron de calidad: la Callicó - Serra jugada en todo momento según los cánones del bien jugar y en la que ninguno de los dos dió su brazo a torcer, y la Mas - Gruart, más emocionante,

CUARTA RONDA

Primera Categoría

- Payet — Bosch (Aplazada)
- 1/2 Callicó — Serra 1/2
- Gironés — Cambronero (Aplaz.)
- 1 Fons — Pujadas 0
- 0 Alsina — Calvet 1
- 0 Mas — Gruart 1

Segunda Categoría

- 0 Soler — Gimbernat 1
- 0 Gelabertó — Parri 1
- Martínez — Buxó (Aplazada)
- 1 Miret — Sala 0
- 1 Bofill — Cumí 0

más dramática, en la que vimos a un Mas incisivo buscando a toda costa la jugada brillante y espectacular frente a un Gruart que se desenvolvió como el verdadero gran jugador que intuye el pensamiento del adversario y sabe manejar con soltura el escudo sin perder la lanza. Así le vemos como en plena ordenación defensiva lanza el P4D, jugada clave a partir de la cual las blancas se ven arrolladas y perseguidas, encerradas dentro de un cerco cada vez más estrecho en el que su rey halla la muerte con las botas puestas.

Sobre el papel, jornada normal.

No así en segunda categoría donde a la campanada de Bofill batiendo a Cumí, hay que añadir la magnífica actuación de Gimbernat que, imbatido, se erige en líder solitario del grupo.

KAKE

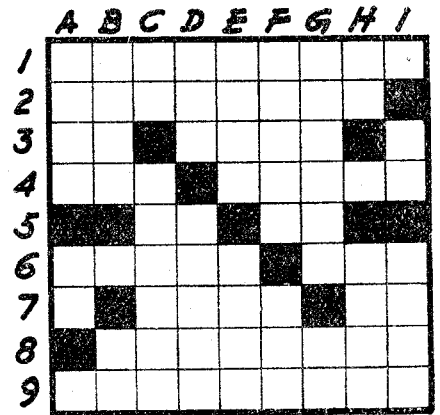
Alcaldía de San Feliu de Guíxols

En virtud de lo que dispone el art. 11 del Estatuto del Vino, se recuerda a todos los cosecheros, comerciantes, taberneros, detallistas, etc. de VINOS Y PRODUCTOS DERIVADOS DE LA UVA, que antes del día 30 del actual mes de Noviembre, deberán presentarse en las Oficinas de este Ayuntamiento para declarar, como todos los años, las existencias de dichos productos que posean en la actualidad.

Lo que se hace público para conocimiento y exacto cumplimiento de los interesados.

San Feliu de Guíxols 7 de Noviembre de 1960.

El Alcalde,
Juan Puig



H 1-Pais del Asia meridional. 2-Ciertos muebles. 3-Siglas comerciales - Famoso hotel barcelonés - Consonante. 4-Cerco de metal - Lo hace el caballo impaciente. 5 Negación - Mil cinco. 6-Abundante, rico, fértil - (Al rev.) Nombre que dan los chinos a la razón suprema considerada como directora de la Naturaleza. 7-Consonante - Parte de peso que se rebaja en los géneros por razón del envase - Pronombre. 8-Colaborador de Ancora. 9-Fabulista.

V A-Precio puesto por la autoridad - Pronombre - Sur. B-Trabajar la tierra - Consonante - Matricula de Málaga. C (Al rev.) Nota musical - (Al rev.) Relativo a los mitos D-Dios del hogar - Querrá. E-(Al rev.) Montón de leña para quemar - Ciudad de Algeria. F-(Al rev.) Reunión pública de carácter político - Yerno de Mahoma. G-Décimo segundo - Pronombre. H-(Al rev.) Afirmación - Consonante - (Al rev.) Piedra preciosa. I-Vocal - Tiene - Afluente del Danubio.

Solución al Crucigrama Núm. 58

- 1-Desiderio. 2-Apolinar 3-Do - Anás - D. 4-Ola - Ane-to. 5-Na - Or. 6-Arido - Ara. 7-L - Mote - Ur. 8-Narigudo. 9-Valerosas.

**Aparatos Radio y Televisión
Artículos Electrodomésticos
Objetos Regalo de Calidad**


solo en **Luxor**

Instalaciones de
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION

JUAN PUIG

Rutlla, 1 Telf. 161

CARNET DE ARTE



NEOFORMA

Bajo este concepto podría acogerse una posibilidad que cimiente el arte del futuro. Quedará mejor, y se atenderá más a la realidad, el arte actual con proyección de futuro.

Neoforma es un concepto de plenitud y de amor. Es la misión por la superación. Es el sacrificio en el extremo mismo de la sencillez expositiva.

Hacia la neoforma convergen hoy nuestros esfuerzos, y hacia ella redoblamos con lo capital de nuestro sacrificio para lograr una nueva exposición de formas originarias.

Quizá, en principio, estas palabras puedan sonar de forma inentendible, hoy día en que todo lo concreto nos arrebató y nos mueve hacia consecuciones que se nos antojan definitivas.

Pero queremos con estas breves notas dar a entender todo el valor primordial de esta fuerza de origen que mueve y dirige nuestras concreciones hacia un arte más humano, orientado rigurosamente hacia lo colectivo. No creemos en el sentido aislado de la obra artística, ni en la concreción creadora como delectación. Hoy, aquello que llamamos arte debe conocer un sentido profundo de humanidad y de servicio, «ser útil». —he ahí una gran misión para la mejor inteligencia entre los hombres—. Por tanto quienes especulan con el hecho artístico no deben desconocer los valores esenciales de lo social, y su aplicabilidad humana en la creación actual.

Creemos por tanto que el retorno a estos neo-conceptos a estos valores de vitalidad esplendente, son unos caminos seguros para labrar con fuerza la proyección futura. Hoy, nos preguntamos agobiados que será del espíritu humano en los próximos años, y por ende que será de esta palabra pequeña —que alguien hizo grandilocuente— que se llama arte. Arte es una manifestación de los espíritus puros que definen una generación. Arte es la sublime locura que permite el avance de la intelección humana. Arte es algo más que un concepto subrepticio, peyorativo o risible, es uno de los receptáculos, uno de los reductos donde las potencias espirituales del hombre sacralizan los logros materiales.

Arte implica un rigor y reclama un respeto. Arte es obra, obra hacia delante; las máximas posibilidades del hombre ante el rigor de pureza de lo extrañamiento lejano. ¿Quere-

mos decir con esto que arte es un sucedaneo? No, estamos convencidos que ello sería un error capital. Arte es la grandeza inefable que el hombre presente en medio de su lucha. Es un producto del espíritu, y es la continuación de la sacralidad de los primeros días. Hacia ellos se dirige la neoforma.

Queremos arrancar de los primeros concepto la esfera luminosa del origen. El caos ha precedido a estas ideas. Pero no ha sido un caos inoperante, sino un caos primordial necesario. Debía sacrificarse la sencillez, la pureza, y el amor más sublime para que llegáramos a sentir de nuevo esta necesidad vital de la escarcha creadora, vitalizadora en su sentido biomórfico.

El arte contemporáneo ha alcanzado un cenit de despersonalización y de angustia, extraordinario cenit que nos ha dado a beber un nuevo afán de pureza, mejor nos lo ha insinuado. De entre este farrago impresionante, de entre esta revulsión necesaria, perseguimos los primeros valores: la pureza inconciente, el amor instintivo, y los azulinos fondos correspondientes a los hechos capitales de origen mítico.

La fijación de la pureza inconciente, del amor instintivo y de los azulinos fondos míticos, nos dan pié para el sentido capital de la neoforma. Quizá requieran estos tres conceptos un mayor abundamiento, y una mayor claridad de exposición.

La pureza inconciente andamos a buscarla allá en los «primeros días», cuando todo era frescor, el verde se decidía a ser verde, y el sol empezaba a personalizarse al ser recogido como vehículo vital y fuente de energía, presentido como tal por el corazón humano. La primera gradación de la pureza tuvo fuentes inconcientes que con posterioridad fueron ciniéndose al tener conciencia del «acto útil». En principio la pureza inconciente tuvo alcances míticos, sucedió una vez y para siempre, fué inmacula ante el aire y el sol y posteriormente ante el ritmo histórico del hombre.

El amor instintivo fué recogido de entre el barro, y elevado por los cuerpos en sacrificio, a la condición de humano rubricando tal gesta el nacimiento del hombre como tal, afánoso preludio de ritmos basálticos y de cielos generados de esfuerzo.

En cuanto a los azulinos fondos míticos responderá a aconteceres tipo, gestos, formas, colores, celebraciones, sacrificios, sacralización de los aconteceres, circunstancias líricas y otros. La brevedad de estas notas no nos permiten extendernos en estos extremos cada uno por sí.

De los orígenes parte nuestro convencimiento de los valores capitales de la neoforma. Estamos convencidos que debemos remontarnos a las formas primeras, límpidas, y reconstruir desde esta lejanía extraña un nuevo concepto neoformal de una potencialidad y unas posibilidades avasalladoras.

Estamos prestos para esta nueva lucha, ardua y difícil, pero andamos con el convencimiento de quienes creen que es llegado ya el momento de que los hombres inicien el retorno para prepararse y pertrecharse con suficiencia ante el avasallador empuje de la ciencia y de la técnica, que no negamos, sino que como manifestación de nuestro tiempo estamos en la obligación de velar por su espíritu. En la neoforma creemos haber hallado uno de los caminos para alcanzar esta meta.

LUIS BOSCH C.

EXPOSICION Círculo Artístico
SAN LLUCH - Pino, 16

D. Arsimón

lluis bosch c.

Llucia

DIBUJOS — PINTURAS

Del 12 al 25 Noviembre

Barcelona 1960