

ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS · 6 OCTUBRE 1960
NÚM. 651 AÑO XIII

CADA DIA NUEVAS SORPRESAS



Son tantas las invenciones y los descubrimientos con que nos sorprenden los hombres de ciencia contemporáneos que bien podríase calificar, sin pecar de exagerados, de siglo de las maravillas éste en que nos ha tocado en suerte vivir.

Tanto en el terreno de la técnica como en el de la especulación pura se suceden los logros con una continuidad asombrosa. Aun no hemos salido del pasmo que nos produce una de esas increíbles descubiertas que ya se nos anuncia la consecución de otra más sorprendente.

Ahora nos enteramos que un tal Doctor Thomson ha descubierto la posición exacta del cerebro en que radica la facultad de controlar y activar nuestra memoria. Según él, la capacidad de retener en el recuerdo cuánto nos acontece y rodea depende de una pequeña porción del contenido de nuestra caja craneal, y actuando sobre ella en forma científicamente estudiada es posible anular, a conveniencia, todos aquellos recuerdos, cabe los almacenados en el desván del inconciente, que puedan perturbar la salud de nuestra mente.

Dicho en otras palabras, si el tal doctor está en lo cierto, se podrá en el futuro cribar el pozo de nuestra memoria, separando de ella lo bueno de lo malo, lo agradable de lo repulsivo, lo beneficioso de lo patógeno. Como si se tratara de una cinta magnetofónica, en la que se han ido gra-

bando los episodios de nuestro historial, desde el mismo instante de nacer, podríase, según sus teorías, borrar todas aquellas imágenes indeseables que estorban y emponzoñan el desarrollo de una vida feliz y provechosa.

Todo eso nos parece tan maravilloso, de unos resultados tan paradisiacos, que se nos hace difícil aceptarlo sin reservas. Porqué, imaginémosnos a que felices perspectivas estaría predestinada la humanidad si poseyera ese mágico don. Poder, de vez en cuando, hacer un baldeo general de nuestro acerbo memorístico y aclarar todos los puntos turbios que lo afean. De llegar a ser, eso, verdad, el mundo se convertiría en un eden, pues liberados los hombres del funesto lastre de sus malas impresiones, llegarían a ser unos puros angelitos, incapaces de hacer nada malo por resabios de pasadas ofensas recibidas, por la preocupación de viejos errores.

¡Oh, si se pudiera borrar de nuestro inconciente todo lo pernicioso y malsano! Con la carga de inmundicias que ciertas gentes llevan a cuestas! Además, aun para los menos tarados moralmente, sería un gran alivio poderse deshacer de cualquier pensamiento originado por los malos recuerdos.

Estará o no en lo cierto el Dr. Thomson al decir que su descubrimiento «abre una nueva e incomparable era en las investigaciones sobre el cerebro», pero por el solo hecho de hacernos esperar un tan fausto futuro para la humanidad ya merece nuestro aplauso.

¡Estamos tan necesitados de una optimista espera!

Xavier

Sintonia

Misión cumplida

Era el 26 de septiembre de 1.946. Catorce años precisos. Catorce años, de cuando la ciudad recibía, jubilosa, la llegada del nuevo Rvdo. Sr. Párroco-Arcipreste que venía a regir la vida espiritual de nuestra Parroquia.

Constituía aquella llegada memorable del nuevo Pastor — cumplimiento sumiso de los designios superiores — un hito alentador para la vida pastoral de la parroquia guixolense, todavía desmantelada en aquel entonces y algo desperdigada su grey.

Y fue así, fue con aquella esperanza puesta en el nuevo Sr. Cura Párroco, que empezó para nuestra iglesia una era de recuperación feliz. Pronto los feligreses pudimos ver restaurados algunos de los altares, con la entronización de bellas y augustas imágenes. Luego, era el altar mayor el que se veía admirado por las mejoras aplicadas. Más tarde, se procedía a la pavimentación de toda la iglesia, en sustitución del maltrecho piso que hasta entonces existiera.

Y si en el orden material se puede citar con alegría estas mejoras, ¿qué no se dirá en el espiritual? Las anuales primeras Comuniones fueron siempre la admiración de propios y extraños, por el orden y pulcritud que en ellas les supo imprimir nuestro apreciado Rvdo. Cura-Párroco. Como despertaban la admiración de propios y extraños las funciones religiosas de Semana Santa y Navidad, por la distinción que las enmarcaba.

Finalmente, el Coro Parroquial, bajo su dirección llegó a obtener un grado de superación, que ha sido legítimo motivo de orgullo para los feligreses guixolenses.

Tal éxito coral bien se merecía su complemento. Y de ahí que el Sr. Cura Párroco no cesó en su empeño hasta lograr, para su parroquia, un órgano digno de las manos que habían de pulsarlo. Su deseo quedó cumplido.

Nuestro Rvdo. Cura-Parroco Dn. José M.º Cervera Berta se va. Pasa trasladado a Gerona, en cumplimiento sumiso de los designios superiores. Pero queda entre nosotros toda su obra efectiva de pastor evangélico, y ésta, no podrá permitir ya que olvidemos jamás, esté o no entre nosotros al Sr. Cura-Párroco que tan jubilosamente recibimos el 26 de septiembre de 1946.

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONNET



Condiciones de capitalidad

Hace cosa de un mes, publicó «El Correo Catalán» en su página de turismo un artículo sobre la Costa Brava en el que se sustentaba el criterio de que Rosas y San Feliu de Guixòls eran, respectivamente las indiscutibles capitales de sus sectores norte y sur.

Contestándole a hora, porque por aquello de la humana condición no pudo el articulista satisfacer en su aserto a todos por un igual, el mismo periódico el pasado jueves una «Carta al Director» en la que el Sr. Batlles Marles, si acepta la capitalidad de Rosas para el sector norte, no transige en cambio en lo que a San Feliu de Guixòls se refiere.

A su modo de ver, muchas son las poblaciones con más merecimientos para el título, porque, entre otras cosas, muchas son las que cuentan con más salas de fiestas — él las llama salas de fiestas — que la nuestra.

Aparte de la misión específica que todo comunicado encierra en sí, la que el autor conoce y que tal vez algún avispado lector haya acertado a alcanzar, la carta entraña para nosotros el grave peligro de que, espoleada en su amor propio, se lance la ciudad por el camino señalado, en ansias de superación.

Es difícil prever como puede reaccionar una ciudad.

Pero si tales han de ser las condiciones de capitalidad y los atributos que la adornan, uno, por su parte por lo menos, no sólo

Extracto de los Acuerdos Municipales

Permanente 16-IX-1960

Devolver a D. Juan Puig Ametller la fianza que tenía constituida para responder de las obras de instalaciones eléctricas en varias calles de la ciudad cuyo expediente ha permanecido de manifiesto al público durante el tiempo reglamentario sin reclamación.

Autorizar a D.^a Marina Junqué Sarriera la colocación de un letrero de 115x17 cms. con la inscripción RENAULT, colgante de la cornisa existente en el edificio señalado de núm. 7 de la calle Carretera de Gerona, donde se halla instalado el Garage METROPOL.

Cumplimentar lo ordenado por el Il. Sr. Ingeniero Jefe de Obras Públicas de la provincia, relativo a la exposición de su Nota-anuncio sobre petición de FECSA solicitando autorización para construir líneas de diverso voltaje que afectan a varios sitios de este término municipal.

Aprobar los siguientes expedientes de obras: D. Alberto Astor Bruguera, para empalme a la alcantarilla en c. Nueva Garrofer s/n.; D.^a María Bach Figueras, para instalar una fábrica de bebidas carbónicas en c. de Santa Teresa núm. 15, emplazando dos motores eléctricos y construyendo empalme a la alcantarilla.

Permanente 23-IX-1960

El enterado de una queja reclamación sobre falta de lámparas del alumbrado público y pavimentación deficiente de un determinado sector urbano, formulada en instancia de la entidad U. B. S. E. S. A.

Cumplimentar las instrucciones de la Superioridad respecto a los preparativos del Censo total de habitantes de la localidad y previamente la rotulación y numeración de edificios urbanos.

Conceder autorización a D. Francisco Alsima Maurell para derribar la casa 119 de la Calle de Gerona, a condición de edificarla inmediatamente.

Conceder una Copa para premio-trofeo del XIII Concurso de Pesca 1960, organizado por la Asociación deportiva de Pesca Marítima.

Requerir de nuevo, a la vista del nuevo

renuncia al rango que el título confiere, sino que tendría a mucha honra que fuese la nuestra la que por «méritos propios» ocupase el último lugar en la larga lista de aspirantes a la Capital de la Costa Brava.

Nos basta con que siga siendo en ella lo que siempre fue. — UNO



AYUNTAMIENTO

escrito que ha presentado Don Eladio Vilar Clara, al propietario de la casa

número 18 de la Calle Carretera de Palamós, para que practique obras que eliminen las molestias que causa el pozo Mouras a la colindante del reclamante.

Autorizar a Don José Sibils Palau para que pueda abrir al público su establecimiento de venta de aparatos y suministro de gas butano-propano, en Calle San Antonio núm. 3, así como que pueda instalar sus letreros luminosos anunciadores de sus actividades comerciales.

Desestimar de momento, la petición de D. Vicente Gandol Jordá de trasladar un anuncio que tenía colocado en propiedad privada de la Plaza del Monasterio a otro lugar cercano, por mientras no se apruebe la reorganización del sistema publicitario que regirá durante el próximo ejercicio de 1961.

Conceder una ayuda económica al Club de Ajedrez guixolense para que pueda desarrollar sus actividades culturales y deportivas frente a las competiciones provinciales en proyecto.

Aprobar los Padrones sobre Inspección de motores, Maquinaria Industrial, Sanitaria y de Seguridad, exponiéndolos al público en la forma reglamentaria, a efecto de reclamaciones.

Conceder licencia de obras a favor de los señores:

D. S. Sagrera para construcción de un albañal, en Calle de San Antonio M.^a Claret núm. 32; Fábrica Bombi y Soler S. A. para abrir una ventana en la fachada de su establecimiento fabril; D. Alberto Astor Bruguera para lo mismo, en c. S. Buena-ventura, 4; D.^a Narcisa Moré Bargeli, para edificar un almacén en su solar de Bajada Médicos n.º 4; D. Roberto Palli Sala, para erigir casa de renta en Calle Comercio s/n; y D.^a Lair Fernandez Rodriguez, para edificar casa con viviendas en el Paraje de San Pol.

Así mismo se acordó colaborar a los importantes trabajos de excavación de las cercanías de la PORTA FERRADA, que efectúan técnicos, Catedráticos y profesores de Arqueología, en la medida que lo permitan las posibilidades municipales.

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Hotel Murlá

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6 - Teléf. 564

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Frutas Selectas
H. MORENO

Hotel COSTA BRAVA
PLAYA DE ARO

La colección de Andrés Esparraguera

Al margen de los derechos y los deberes, la vida ofrece a quienes saben procurárselos indudables alicientes que hacen más llevadera la lucha por la existencia y ayudan en cierto modo a evadir la servidumbre del trabajo remunerado. Que si es cierto que poderoso caballero es Dn. Dinero, no menos cierto es, y de más alto nos llega, que no sólo de pan vive el hombre.

Así cada loco con su tema y según sus aficiones vemos los que en sus horas libres se dedican al teatro, a escribir versos, a resolver crucigramas, a coleccionar vitrolas...

Es el violín de Ingres.

Nuestro paisano y buen amigo Andrés Esparraguera, el «César de los árbitros» como se le llama en Francia, colecciona datos de boxeo.

Las fotografías, los recortes de prensa y las películas que ha conseguido reunir han convertido los sótanos de su establecimiento en un verdadero museo y la suya en la más fabulosa colección del mundo.

Destacan los films — más de cien quilómetros — cuya proyección ininterrumpida dura ocho días. Por ellos desfilan los más grandes colosos del ring que el siglo tuvo.

No habría dinero suficiente para pagar en su justo valor la colección entera que encierra el sótano del Petit Bar du Marché. Con más razón puede así afirmarse cuando Esparraguera no está dispuesto a desprenderse de una sola pieza de su archivo. A este respecto ha rehusado ofertas verdaderamente tentadoras y han fracasado casas poderosísimas como pasó a cierta productora norteamericana en su intento de comprar el film del histórico encuentro entre Georges Carpentier y el senegalés Battling Giki en el

Pequeña Historia de una "Perla" Hebrea

Cierto día me la presentaron. No sé a ciencia cierta por qué ni a santo de qué. Aquella muchacha no poseía ningún encanto singular. Ero, eso sí, extraordinariamente simpático; y ello, sin duda, le otorgaba un excelente atractivo. Si no hubiera sido porque la jovencita en cuestión profesaba la religión mosaica, tal vez no me hubiese interesado por ella, o mejor dicho, por llegar a conseguir su amistad. Pero, indudablemente, el hecho apuntado fue un motivo más que suficiente para inquietar mi curiosidad. Me interesaba más que nada conocer la manera de pensar, de vivir, de un elemento de la raza judía.

Perla se llamaba. Nombre judío, como puede verse. Contaba unos veinte años. Hablaba dos idiomas: español y francés; y menos el hebreo. Había nacido en Tetuán, en la Judería, si bien entonces, cuando la conocí, vivía con su familia en un bonito edificio de la calle más importante de la ciudad: la

que el negro noqueó al ídolo francés.

—No. Esto no es para ser vendido. Todo esto — y Esparraguera abarca con un brazo las montañas de rollos envueltos en fundas de plástico; los estantes llenos de fotografías; los álbumes llenos de recortes de prensa... — he dispuesto que pase a poder de la Federación Francesa, después de mi muerte.

Una idea aproximada del volumen e importancia de la colección nos la da el hecho de que para la clasificación del material que la integra hubo de trabajar en ella durante dos largos años un archivero profesional.

Andrés Esparraguera es hoy uno de los árbitros más famosos en el ámbito internacional, al que deseamos muy sinceramente una larga e interminable continuación de sus éxitos deportivos.

A. A.

avenida de Mohamed V.

Tenía otra hermana. Sin duda, más agraciada que ella la cual hacía alto honor a la famosa belleza hebrea. No recuerdo ahora exactamente su nombre. Sin embargo, obvio es decir que también era judío. Ambas, al igual que el resto de su familia — de la que sólo llegué a conocer y tratar a la madre, pues el padre a la sazón se encontraba en Israel — muy conservadoras de las tradiciones y costumbres judías.

Perla estaba convencida de su religión. Hablar con ella de la católica, venía a ser algo así como golpear hierro frío. No compartía mis puntos de vista ni comprendía el por qué de muchas de las cosas que nosotros, los católicos hacemos.

A veces, nuestras conversaciones iban a desembocar en el agitado mar de la discusión. Sin llegar, claro está, a enfadarnos. Porque Perla poseía en carácter tan jovial que jamás podía molestarse. De esta manera, conocí múltiples detalles curiosos sobre la vida del pueblo judío, que camina por el mundo arrastrando la pesada cruz de los pecados de sus antepasados...

Perla había nacido en el seno de una rica familia. Su padre nació en Palestina y llegó a Marruecos siendo muy joven. Se estableció en el entonces Protectorado Español y amasó una buena fortuna, que sumada la que ya heredó de sus progenitores le aseguraba su porvenir, así como el de su familia.

Pero, he ahí que de repente surgió el clásico carácter judío, siempre tan ambicioso. Dejose influenciar por el mismo y empezó a correr aventuras con el afán de aumentar su capital. Paulatinamente empero, éste fue disminuyendo...

Una vez, Perla me contó horrorizada que sus padres, a fin de salvar la posición económica de la familia, quisieron casarla con un lejano pariente judío, rico y ambicio-

so, establecido en Melilla y dueño de unos grandes almacenes. Ella se negó a aceptar tal matrimonio.

Cuando Perla me hablaba de sus hermanos de raza y religión, lo hacía con verdadero desprecio. No comprendía según me decía, su manera de ser. Me explicaba que sus mujeres suelen convertirse poco menos que en esclavas...

Me recordó el triste caso de su madre. Ella se casó y fue desgraciada...

Un día, Perla y yo juntos visitamos la Judería o barrio hebreo de Tetuán. En dicho barrio que, a vista de pájaro, parece estar plogano de miseria, hay muchísima riqueza escondida. Basta solamente observar cualquier entrada abierta de algún edificio, para percatarse de ello. Verdaderos tesoros artísticos aparecen allí ocultos.

— Aquella es la casa de Simona — me dijo Perla, señalándome una magnífica edificación.

Y prosiguió:

— Simona es una muchacha multimillonaria, ¿sabes? Ni ella misma sabe lo que tiene. Pero suele vivir bastante pobremente. Tiene unos treinta y cinco años, pero jamás contraerá matrimonio. No quiere comportar con nadie sus grandes riquezas... y menos con un hombre que no pertenezca a su estirpe. Mejor será que no nos vea. Vamonos.

Perla sentía una especie de antipatía hacia aquella solterona. Muchas veces la reñía porque a menudo la veía «flirteando» con chicos extranjeros...

Aquella hebrea, de ojos azules y negra cabellera, yo diría que era una niña llena de miedo. Sí, ella estaba atormentada por el miedo de enfrentarse con el destino de una raza a la que pertenecía; una raza odiada y maldecida por la humanidad. La muchacha era un símbolo de una perla hebrea extraviada, que intentaba encontrar su verdadero y comprensivo dueño...

Emilio Casademont

30 años ha

Semana del 5 al 11
de Octubre 1.930

Los herederos de D. Roberto Robert y Surris, Conde Torroella de Montgrí, han hecho entrega de 10.000 Pesetas al Hospital Municipal de esta ciudad, de acuerdo con una disposición testamentaria del finado. La citada cantidad se destinará a la instalación de la calefacción central en dicho centro benéfico.

La Junta Administrativa del Hospital, ha quedado constituida por los siguientes señores: Ramón Bonet Coll, Salvador Roca Carreras, Luis Sibils Ribas, José Feliu Alsina, José Estrada Fanol, Juan Rigau Vilá, Juan Gafas Estrada y Emilio Carreró Remus.

Viernes pasado, día 10, fué abierta al público la nueva plaza mercado, cuyas instalaciones fueron muy favorablemente comentadas por la gran multitud que desfiló por ella, en el curso del día. Es una mejora que ha sido bien recibida por el vecindario.

Ha causado general indignación el que, por parte de algún elemento faltado de la más elemental cultura, haya sido deteriorado el grifo de la fuente de San Elmo, que tanta utilidad reporta al público. Por las autoridades se está indagando la personalidad del autor de la fechoría, al que le serán aplicadas las máximas sanciones.

Para examinar sobre el terreno el proyecto del cubrimiento de la Riera del Monasterio, han pasado unos días en nuestra ciudad, los ingenieros de la División Hidráulica de esta provincia. Una vez aprobado el proyecto con el asesoramiento de dichos señores, se iniciarán las obras a las que se quiere dar el máximo impulso para terminar cuanto antes esta notable mejora, tan esperada y deseada por la ciudad entera — A. M.

Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Enarnación, 60 - Tel. 36 90 97

BARCELONA

Cloro Oxalico Parafina Cascina

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

Primera y única casa de España
que afila cuchillas de máquinas
de afeitar eléctricas.

Taller de reparación - Recambios

JAIME DURÁN

VACIADOR MECANICO

Plaza del Pino 122

SALT (Gerona)

En el Liceo Abad Sunyer se abre oficialmente el Curso 1960-1961. — Para ofrecer a Dios el más firme propósito de aplicación y estudio y para implorar del Cielo la más clara ayuda para cumplirlo, profesores y alumnos asistieron a la Misa de Comunión, que se celebró en la propia capilla del Centro a las nueve y media de la mañana.

El Acto Oficial de Apertura tuvo lugar a las doce. En la presidencia, el Mgco. Alcalde de la ciudad, señor don Roberto Pallí Rovira, Vice-Presidente de la Iltre. Cámara de Comercio, don Juan Albertí Salip, Director del Centro, don Eduardo Rodeja de las Heras, Subdirector, Rdo. Pedro Vila Bosch, Secretario del Liceo y representante del Profesorado.

Abrió el acto el señor Alcalde, y habló de la pasada y natural preocupación de los alumnos, ante las borrosas perspectivas que ofrecía el futuro del Centro, especialmente durante el último año «Fueron vuestras y nuestras preocupaciones, —dijo el señor Pallí—, ya que en ningún momento ni el Ayuntamiento ni el Patronato de Cultura dejaron de inquietarse por el Liceo Abad Sunyer, con la misma fe de propósito e ilusión que nos animó a abrir sus puertas hace ya nueve años. Dios mediante, en plazo breve, —siguió diciendo el Alcalde—, vereis levantar el nuevo edificio por el que tanto se ha luchado. Habrá que vencer aún alguna dificultad, dificultades de trámite, que desde luego serán salvadas, como han podido salvarse las de financiación del proyecto, gracias a una Entidad local, como gracias a la ayuda de don Eduardo Cros se ha podido disponer de un magnífico terreno en la montaña de San Elmo».

Terminó su parlamento con unas frases de exhortación a los alumnos, encaminándoles hacia la aplicación y al cumplimiento del deber, como futuros hombres del mañana, columnas de sostén de nuestra Patria.

A continuación, el Secretario del Centro dió lectura a la Memoria correspondiente al curso anterior.

Finalmente don Eduardo Rodeja se dirigió a Presidencia y alumnos, dando cuenta a los asistentes de su próximo traslado a Figueras, y

encargando las funciones directivas al Sub-Director actual del Centro, Rdo. Pedro Vila, en este período de transitoriedad que deberá recorrer el Liceo, hasta que de Madrid sean designadas las personas que deberán ocupar los cargos rectores. Hizo además presentación y elogio del nuevo Licenciado, señor J. Aguirre, para después despedirse con emocionadas palabras de la Ciudad, del Centro y de los amigos. Y con la frase de ritual, una vez más, declaró abierto el Nuevo Curso.

Enlace. — El pasado lunes tuvo lugar en la Iglesia Parroquial de nuestra ciudad el enlace matrimonial de D. Enrique Figueras Ribas, rector de nuestro semanario con la Srta. Teresa Serra Tarditi, de muy conocida familia guixolense. Por la tarde tuvo lugar un animado convite de bodas en un afamado restaurante y los contrayentes iniciaron su viaje de luna de miel hacia la Isla de la Calma.

A los felices novios y a sus respectivos familiares vaya la sincera enhorabuena de nuestro semanario.

El estado del Sr. Zulueta.

Noticias recibidas últimamente dan cuenta que el estado de salud de Dn. Javier Pascual de Zulueta ha experimentado una ligera mejora, después de la cura practicada con aplicación de ríñon artificial, en el Hospital de la Cruz Roja de Barcelona. Celebramos tan grata nueva y es de esperar que en nuestra próxima edición po-

COMPRA - VENTA



Terrenos soleados y edificables desde 5'50 ptas. palma
Información sobre traspaso de...

VICENTE GANC

Agente de la Propiedad Inmobiliaria con título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR, 5

dremos facilitar noticias aun más satisfactorias.

Visita ilustre — En ocasión del enlace matrimonial que tuvo lugar la semana pasada en S'Agaró, del barón de Gotor, hermano del Marqués de Villaverde, con la señorita Clotilde Bassó Roviralta, estuvo en nuestra ciudad, el pasado miércoles, visitando algunos comercios, la Excma. Sra. Carmen Polo de Franco. Al ser reconocida la egregia dama durante su paso por las calles, fué objeto de simpáticas demostraciones de admiración por parte del público.

Pesca Deportiva — En la playa de nuestra ciudad se desarrolló el pasado Domingo la séptima y última prueba correspondiente al XIII Concurso Anual.

La clasificación quedó establecida así: 1.º M. Navarra, 36 puntos; 2.º N. Soler, 22 puntos; J. Lladó, 5 puntos, etc. La pieza de mayor peso capturada fué una «dorada» de 800 gramos.

Teniendo en cuenta la totalidad de las pruebas veraniegas la clasificación general ha sido:

1.º M. Navarra, 80; 2.º N. Soler, 74; 3.º F. Remus, 68; 4.º J. Alcolea, 66; 5.º J. Giró, 49; 6.º J. Lladó, 40; 7.º N. Fonolleras, 36; 8.º A. Vázquez, 32; 9.º P. Llandrich, 31; 10.º J. Torrent, 29, etc. hasta 33 clasificados.

Festejos populares — Para el próximo domingo día 9

tendrá lugar en la vecina ermita del Remei el tradicional «Aplec» anual. Amenizará los actos la orquesta «La Principal de Palamós» y la Compañía del F.C. organizará un tren especial. El detalle de los actos es el siguiente: Mañana: Oficio y dos sardanas. Tarde: Rosario y seis sardanas.

Para el día 12, festividad de la Virgen del Pilar, se celebrará la acostumbrada procesión marítima con el acto de confirmación del Voto de la Ciudad a la Virgen del Buen Viaje. Las embarcaciones de «Cruceiros Costa Brava» han prometido su colaboración.

Boda — Nuestros buenos amigos los jóvenes Xavier Roca Basacomas y Margarita Cervera Cabarrocas, contrajeron matrimonio en nuestra Iglesia Arciprestal, el día 29 de Septiembre pasado. Deseamos a los contrayentes, toda suerte de felicidades y hacemos extensiva la enhorabuena a los padres y familiares.

Nuevo temporal — El lunes pasado, por la noche, se abatió sobre la ciudad un nuevo temporal de viento, agua y aparato eléctrico de características parecidas al que sufrimos días atrás.

Hubo nuevos desperfectos en las casetas de baño que todavía subsistían en la playa de San Elmó, las ramas de muchos árboles fueron desgajadas y el tendido eléctrico de las calles sufrió serias averías que dejó a muchos hogares privados de la corriente por aquella noche.

Pesca en la zona — El total de pesca capturada en la Zona de Tramontana que comprende desde la desembocadura del Río Tordera al Ridaura, se eleva a 226.150 kilos, con un valor total de 3.163.300 pesetas. Las especies que más influyen en el total son: sardina: 164.600 kgs.; bacaladilla: 9.400 kgs.; salmonete: 3.400 kgs.; pescadilla: 2.100 kgs.; jurel: 10.300 kgs.; gamba: 9.700 kgs.; pulpo: 5.000 kgs. etc.

El próximo domingo día 9, a las 12'30 y en el local social del Club Guixolense de Ajedrez, sito en el Nuevo Casino La Constancia tendrá lugar el reparto de premios por las actividades de la temporada 1959-1960: Campeonato Local, II Copa Roura, II Copa Nuevo Casino La Constancia y Campeonato Escolar de Ajedrez.

El Club Guixolense de Ajedrez se complace, con tal motivo, en hacer público su agradecimiento a cuantas entidades, firmas comerciales y particulares han colaborado con sus aportaciones a ampliar la lista de premios destinados a los participantes en los torneos de la pasada temporada, cuya relación nominal se acompaña:

Magnífico Ayuntamiento de San Feliu de Guixols

Nuevo Casino La Constancia

Relojería Emilio Roura

«Cavas Permon'ts» Repr. Basart Jordana

Hotel Les Noies

Hotel Murlá

Establecimientos Luxor

Restaurante Casa Toni

Librería Viader

Pedro Arará Planellas

Simón Arará Planellas

Grife & Escoda de Barcelona

«Champaña Lincoln» Repr. E. Marques Alberti

«Champaña Más - Oliver» Repr. J. Calvet Alberti

Hotel Regina

Narciso Pera «Agencia Pera»

Almacenes Coral

«Champaña Fil d'Or» Repr. J. Cateura Salellas

«Vermut Cinzano» Repr. E. Ribot Cerqueda

«Champaña Lágrima Bacus» Repr. R. Vancells Gros

Cooperativa de Consumo Rdo. Santos Boada

«Champaña Cavas Hill» Repr. E. Ribot Cerqueda

Gaseosas y Sifones Cervera

Representaciones Regincós Ribas

Fábrica de Gaseosas y Sifones La Mascota

Hotel Marina

Vicente Gandol Jordá

Estomacal Bonet

José Lloveras Vila

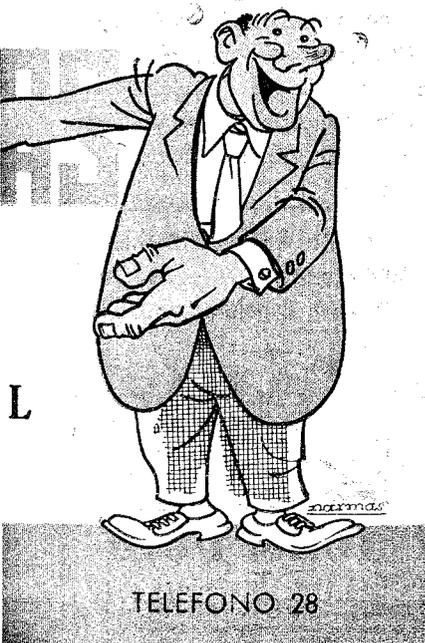
CAMPEONATO LOCAL 1960 - 1961 Y II COPA N. C. LA CONSTANCIA

Próximo a dar comienzo al Torneo oficial para la temporada 1960-1961, se advierte a quienes quieran tomar parte en él en sus categorías Primera y Segunda, que la inscripción hoy abierta en el local del Nuevo Casino La Constancia, quedará definitivamente cerrada a las doce de la noche del día 11 de los corrientes.

Ante las incesantes pruebas de afecto de la ciudad por la persona de Dn. Javier Pascual de Zulueta Adan, con motivo del grave accidente que sufrió, pues son innumerables las llamadas telefónicas y visitas que a diario se reciben en esta, así como infinidad de telegramas dirigidos a Barcelona, interesándose por su estado de salud, los familiares del mismo nos ruegan, que ante la imposibilidad de hacerlo de una manera personal y particular, demos las más expresivas gracias a través de la prensa local a cuantas personas vienen demostrando tan señalado interés.

Administración de la Plaza de Toros «España Brava».

ALQUILERES



TELEFONO 28

NUESTROS JUVENILES

Campeonato Regional Juvenil

C. F. Guixols, 6 - U. D. Tossa, 3

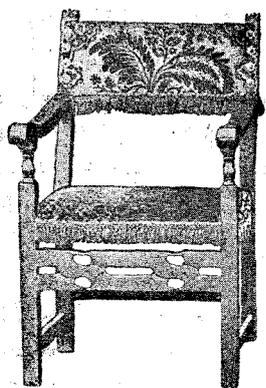
En el Campo Municipal de Deportes, se jugó el pasado domingo, este encuentro que como puede colegirse por el número de goles marcados, resultó interesante en extremo; durante la primera parte el dominio alterno, finalizando con un significativo empate a dos goles. En la segunda, el dominio ejercido por por nuestros juveniles, convirtió el partido en un ataque a gol sobre la puerta forastera. En esta parte el equipo juvenil consiguió cuatro goles, de bella factura, por uno sus contrarios.

El C. de F. Guixols alineó a Planas, Jiménez, Esteva, Saballs, Palahí, Román, Darder, Feliu, Vidal, Ibáñez y Romero.

Los seis goles del Guixols, fueron conseguidos tres por el delantero centro Vidal, dos por el interior derecha Feliu y uno por el izquierda Ibáñez.

Todos los componentes del equipo juvenil pusieron el máximo empeño en salir victoriosos de este encuentro que fue presenciado por bastante público.

Vidal, Feliu, Esteva, Román y Romero sobresalieron. El árbitro cumplió. **Kik**



LARYMAR

Arte Antiguo y Moderno

C. MARAGALL, 20
TELEFONO 178

PANORAMA DEPORTIVO

Guixols, 3 - Montgrí, 1

Con cuarenta minutos de buen fútbol el Guixols venció al Montgrí

El pasado domingo nos visitó el Montgrí, equipo de patadón y poca cosa más. Como no sea resaltar la gran labor del guardameta Novés, muchacho de unos reflejos extraordinarios que salvó a su equipo de una fuerte goleada. El resto del equipo, si bien solamente esgrimió entusiasmo, debemos decir que destruyendo juego, si resaltó, pero a la hora de crear, no lo hizo casi nunca.

El Guixols por su parte, no pudo o no supo, durante los primeros cuarenta y cinco minutos batir al excelente Novés y teniendo el marcador en contra desde el minuto 17 del primer período. Ello no fue motivo para que los azulgranas, que de paso sea dicho estrenaban jersey, no se pusieran nerviosos ni bajase su moral. Se creían y con razón, superiores al visitante de turno.

En este encuentro y por sanción de Espada, tuvo que alinearse Ferragut II de central, demostrando en todo momento, una gran solidez y eficacia en tan difícil cometido. Mucho nos agradó, durante toda la tarde. Conjuuntamente con Ventura fueron los mejores de la defensa, abrigando siempre estupendamente bien al magnífico Hernández, que en nada se le puede culpar del gol encajado.

Los volantes Ramió-Bosacoma en el primer tiempo y Bosacoma Ramió en el segundo, tuvieron una cara y una cruz, ya que en el primer tiempo Bosacoma no acababa de encontrar su puesto y Ramió continuamente estaba bombeando balones y más balones a los delanteros, lo que hacía que nunca recibiesen el cuero en buenas condiciones para

jugarlo. El segundo tiempo cambió totalmente la forma de jugar de ambos y así pudimos saborear el mucho fútbol que ambos llevan dentro.

La delantera sin duda alguna con la inclusión del veterano Castro —que según nuestro criterio tiene puesto fijo en el equipo— ganó, recordando aún el centro matemático a la cabeza de Salgas que valió el tercer gol para los guixolenses. Hay que saber aprovechar la clase y veteranía del pundoroso Castro, para el bien del Club. También nos agradó Pareras, muchacho de un fútbol muy fino y habilidoso, teniendo en su haber el gol que abrió la puerta de la victoria. Salgas como siempre bregador y atento al remate, debiendo no obstante actuar con más rapidez. Llansó, también tuvo cosas muy buenas y sus actuaciones son de carácter ascendente, no así las de Delafuente que no acaba de demostrarnos seguridad y eficacia para el puesto que tiene en el equipo.

Cuidó del arbitraje el colegiado señor Ribas, que estuvo muy irregular, alineando los equipos así:

MONTGRÍ: Novés; Font - Bagudá - Simats; Turró - Font III; Orozco - Matas - Santana - Radresa y Llonch.

GUIXOLS: Hernández; Ventura - Ferragut II - Comas; Ramió - Bosacoma; Delafuente - Castro - Pareras - Salgas y Llansó.

El primer tiempo y a los 17 minutos marcó Santana el único gol para su equipo. Reanudado el encuentro y a los 6 minutos Llansó marcó el empate, para que a los 7 y 11 Pareras y Salgas obtuvieran los restantes goles.

FAUT



Que el Montgrí vino con el «mazo» y a no jugar al fútbol.

Que Novés, guardameta del once de Torroella, vino a demostrar su clase y el acierto de la Comisión Deportiva de tenerlo presente.

Que si Novés no fichó por el Guixols, fué debido a las disposiciones federativas que entonces regían, ya que el excelente portero es de Port-Bou.

Que Ferragut II, demostró su gran clase y valía, haciéndonos olvidar al titular Espada.

Que de todos es sabido que la familia Ferragut es de buena casta futbolero.

Que por fin, imperó el buen criterio en la Directiva local y se fichó a Castro:

Que ahora esperamos se dejen aparte «mal entesus» y se fiche a Ferragut I, jugador de clase reconocida y futuro titular indiscutible.

Que vistas las poco afortunadas actuaciones de Delafuente, insistimos en el «chutando» anterior.

Que se han ofrecido al Guixols dos ex-jugadores del Figueras que hoy silenciamos sus nombres.

Que uno juega de central y otro de volante, y perdonen nuestro «mutismo».

Que Pareras, Ventura y Delafuente se han suscrito a nuestro semanario.

Que Grifiña jugador de clase indiscutible, prontamente será residente de nuestra ciudad, lo que aprovechará para entrenarse a fondo y ganarse el puesto de titular.

Que lamentamos su no alineación del pasado domingo, después de ya estar equipado para jugar.

Hostal de La Gavina

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Pedro Arará Planellas
Rbla. Vidal, 22 y 24

JOSÉ RIBOT
PINTURA Y DECORACION
Ctra. de Gerona, 68

Aguas carbónicas
La Mascota

GARATE CENTRAL

Aparatos Radio y Televisión
Artículos Electrodomésticos
Objetos Regalo de Calidad

solo en **Luxor**

Instalaciones de
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION

JUAN PUIG
Rutlla, 1 Telf. 161

EL TORNEO EN MARCHA

1.ª Categoría Regional GRUPO NORTE

Resultados

- 2 Mercantil - Centellas 1
- 3 Guixols - Montgrí 1
- 0 Lloret - Calella 1
- 2 Bañolas - Rubí 2
- 5 Inglés - Las Planas 2
- 2 Blanes - Horta 1
- Coma Cros - Gerona (día 12)
- 2 San Cugat - Vilasar Mar 0
- 2 Ultra - Premiá 2
- 7 Arenys Mar - Ripoll 3
- 1 Palafrugell - San Celoni 2

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Arenys de Mar	4	3	1	0	19	7	7
Inglés	4	3	0	1	13	7	6
Guixols	4	3	0	1	12	8	6
Ripoll	4	3	0	1	12	9	6
Rubí	4	3	0	1	12	9	6
Horta	4	2	0	2	10	8	4
San Celoni	4	2	0	2	8	6	4
Ultra	4	1	2	1	10	9	4
Centellas	4	1	2	1	7	7	4
Calella	4	2	0	2	4	4	4
Blanes	4	1	2	1	7	7	4
Bañolas	4	1	2	1	7	8	4
Premiá	4	1	2	1	7	9	4
Mercantil	4	2	0	2	6	10	4
Gerona	3	1	1	1	9	8	3
Las Planas	4	1	1	2	9	12	3
Montgrí	4	1	1	2	7	10	3
Vilasar	4	1	1	2	3	6	3
San Cugat	4	1	1	2	5	11	3
Coma Cros	3	1	0	2	5	11	3
Lloret	4	1	0	3	5	10	2
Palafrugell	4	0	1	3	5	13	1

Clasificación Real

POSITIVOS: Arenys Mar, 3; Guixols, Inglés, y Ripoll, 2; Rubí 1.
 NEGATIVOS: Montgrí, Las Planas, Gerona, Vilasar, Premiá, y San Cugat 1; Lloret 2; Palafrugell, 3.

Próxima Jornada

- Mercantil - Guixols
- Montgrí - Lloret
- Calella - Bañolas
- Rubí - Inglés
- Las Planas - Blanes
- Horta - Coma Cros
- Gerona - San Cugat
- Vilasar Mar - Ultra
- Premiá - Arenys Mar
- Ripoll - Palafrugell
- Centellas - San Celoni

Goleadores C. de F. Guixols

Saigas	4
Pareras	3
Llansó	3
Ramió	1
Delafuente	1

cartelera

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos: Emilio Colls Gelabertó.

Defunciones: Emilia Ametller Calvet.

Matrimonios: Enrique Baudina Quera con Isabel Irla Pujantell.

Turno FARMACEUTICO

Domingo día 9 y en servicio nocturno del 8 al 11 prestará servicio la farmacia Ruscalleda, día 12 farmacia Riera.

ESPECTACULOS Salón Novedades

Sábado: Compañía de comedia; con «Maribel y la extraña familia».

Domingo: El Rescate, Cerco de Odio y No-Do.

Salón Victoria

¡Rendición Jamás! y ¿Dónde vas triste de ti?.

Bar EL DORADO

PASTELERIA

La Vienesa

Hotel "LES NOIES"

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

MES DEL ROSARIO

Prosigue durante la crte. semana, por la mañana, a las 6'30 y por la tarde, a las 7'15, con Exposición Mayor de S. D. M.

Seguro Nacional de Enfermedad

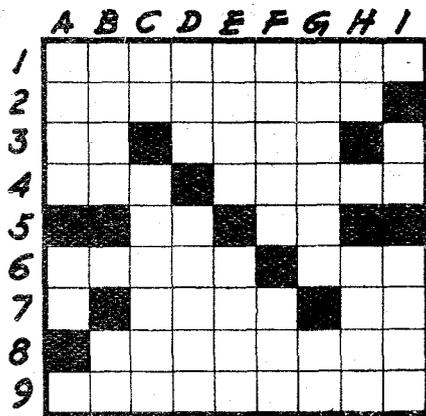
Para los servicios de urgencia durante el mes de Octubre en los días festivos, y noche ha sido designado el Dr. Don Antonio Miralles, Plaza de España 15.

Lo que no se pierde

Carmelo Vilaseñor, entrega un bolso blanco; Conchita Padrosa, una llave entregada a Mercedes G. de la Peña; Luís Lladó una llave; José Serrats, una zapatilla señora; Carlos Román, unas llaves entregadas a Emilio Marqués; Santiago García y Francisco Vidal, una bolsa lona colegial; Manuel Rio, un llavero con dos llaves; Maruja Montoya una llave, Juan A. Segura Capel, una rienda para caballería

chic bar
 TEL. 194

Crucigrama núm. 54



H 1 Retracción pública.
 2-Condición de igual composición química y diferentes propiedades físicas. 3-Vocales - (Al rev) Actor catalán ya fallecido - Nota musical. 4- Personaje bíblico - Remate de un edificio. 5-Naípe - Preposición. 6-Signo del Zodíaco - Casa productora de películas. 7-Consonante - Redactor deportivo de Ancora - Consonante. 8-Poema dramático en seis cuadros de J. M. de Sagarra. 9-Depósitos para recoger el agua de lluvia.

V A Recubre la carne - Plato - Cien. B-Cogió - Consonante - (Rep.) Título de película. C Pronombre - Gentes de poco juicio o mala vida. D-Cifras romanas - (Al rev) Del verbo traer. E-Río ruso - Transpire. F-Loce - Río. G (Al rev.) El uno de todas las cosas - Consonante repetida. H-(Al rev.) Afirmación - Cien - Faltada de color. I-Vocal - Nota musical - Altares.

Solución al Crucigrama Núm. 53

1 Fecundáis. 2-Andraitx. 3-Se - Obra - E. 4-Esa - Oirán. 5 Rr - Aa. 6-Ereas - Sed. 7-S - Lion - Ra. 8-Comensal. 9-Su - burens.

PIDA

S A N D A R U

REFRESCO NATURAL

UN NARANJA

UN LIMON

La Escultura del siglo XX

de Werner Hofmann

Partiendo de su tesis: «Un momento favorable para la escultura se da siempre que el espíritu artístico se desvía de la sumisión a la realidad espontánea y quiere ingresar en el dominio de los símbolos; siempre que la fruición en la vestidura sensible del universo es reconocida como entrega a las apariencias, y el sentido creador busca un terreno más firme en que asentarse», Hofmann intenta una interpretación de la escultura del siglo XX.

Inicia la obra con un ensayo de situaciones, un esbozo de la idea «escultura» desde el Renacimiento hasta el siglo XIX. En el mismo cita de una obra de Herbert Read «The Art of Sculpture» lo siguiente: «la concepción pictórica de la escultura que triunfó en el renacimiento descansaba sobre una estética falsa, y tenía que producir inevitablemente la decadencia progresiva de aquel arte en los siglos XVII, XVIII y XIX».

De la obra de Rodin, Maillol, Hildebrand, Meunier, Minne y Gauguin nace la escultura del siglo XX. Con estos hombres Hofmann se lanza al ensayo definitivo de la escultura de nuestro siglo.

Con método y con incisión Hofmann logra un ensayo de meridiana claridad sobre la escultura de nuestros días partiendo de las dos vertientes de inyección, cual son las poderosas personalidades de Maillol y de Rodin.

Hofmann deja sentadas unas ideas que encuentran aplicabilidad en la pintura y en la escultura de nuestros días «quién hoy día se propone un ideal al accésis formal se abre al mismo tiempo la posibilidad de experimentar. Quién en su arte busca constantemente «un contorno preciso y una posición clara» —Wotruba—, debe sin embargo más tarde o más temprano encerrarse en el oscuro laboratorio de las formas menores y las improvisadas ocurrencias». Estas líneas de Werner Hofmann que rubrican una frase del escultor Wotruba son esenciales para el desarrollo de las manifestaciones plásticas actuales. Experimentar es hoy una nueva forma de creación; improvisar es una rubrica de la libertad estética y espiritual del hombre creador. Es en definitiva su más grande atributo.

Una vez ya situada la escultura de 1950 para acá el autor señalará tres grupos primordiales de influencia: Brancusi, a cuyo nombre une los de Arp y Moor; Julio González y el posterior desarrollo

del constructivismo. Por su importancia primordial nos detendremos brevemente en cada una de las tres zonas de influencia.

Brancusi, Arp y Moor caracterizan su obra, en especial Brancusi, de quien emana el origen de todos los hallazgos plásticos de esta tendencia, por las formas eminentemente lisas como de desarrollo sistemático desde el origen. En las superficies de Brancusi todo desarrollo conoce un período larvario, pasado el cual la belleza de primigenia de la nueva forma conoce una exaltación sagrada, que tiende a superar el simple sentido de objeto para convertirse en un símbolo.

La obra en hierro de Julio González la caracterizan las formas duras, como de interrogante de lo humilde a lo grandioso, de lo usual a lo fantástico, de lo contrapuntístico a la locura plástica de los signos más simples. González convierte la inquietud de lo usual en un monumental problema de dolor del hombre de hoy.

Del constructivismo destacamos sus formas frías en lo más profundo de su intelección cerebral. Construcción de neo materia por las líneas de un conocimiento intelectual obsesivo. La Bauhaus de Gropius —arquitecto— Kandinsky y Klee —pintores— Gabo, Pevsner —escultores— entre otros, fué la que dieron rabiosa carta de naturaleza a la tendencia.

En su obra Hofmann destaca a los artistas españoles Gargallo, que trabajó en hierro, al que considera habilidoso, pero sobre todo a Picasso y González, piezas capitales del último arranque definitivo de las corrientes escultóricas de hoy. Hombres que frente a un constructivismo, un dadaísmo o un surrealismo han sabido imponer aquello que no puede en verdad ceñir ninguna escuela, y que es el verdadero genio cuando se siente llamado a la esplendorosa tarea de lo espiritual en su sentido dinámico sobrenadando la conceptología material de una época de absorbente frialdad de creación lanzada violentamente hacia el mero hecho utilitario.

Junto a estos dos nombres españoles Werner Hofmann sitúa a Arp, Giacometti Calder y Moor; y hablando de los constructivistas afirma —esta ración, la representación de lo superreal, se produce hacia 1930— «El espíritu contemplativo,

al que los atareados manipuladores constructivistas no concedían ningún papel artístico, se impone nuevamente, la inseguridad, el ensueño y la tragedia vuelven a ser reconocidos como aspectos inesquivables de la vida. La razón legisladora se funde al amor de más calidas temperaturas expresivas, de lo grotesco y de lo lírico».

De los escultores jóvenes españoles hace mención de Eduardo Chillida al que considera «un convincente continuador de su compatriota González» Termina Hofmann con una cita de Bachofen respecto a la importancia capital del símbolo: «La alta dignidad y la sugestiva abundancia del símbolo se deben a que permiten e incluso suscitan diversos planos de contemplación elevando de las verdades de la vida física a las de un más alto orden espiritual». He ahí lo capital en el arte de hoy: la fuerza estruendosa del símbolo, lo que hay más allá de nuestro conocimiento cotidiano, y lo que mueve con cotidianidad maravillosa nuestros ancestrales actos en su gesto sencillo y desnudo. De ahí a la representación energética no media más que un paso.

Al final de la obra encontramos unas notas al texto, un registro cronológico muy completo, una bibliografía selecta, una tabla de ilustraciones amen de un índice de nombres.

Todo ello da un valor concreto a la obra de Hofmann, que no ha divagado en la confección de la misma. antes bien ha apoyado sus asertos en un conocimiento absoluto de la pirueta vital de la escultura de nuestro tiempo. Su libro es una prueba palpable de ello, y Biblioteca Breve al acogerlo en su colección ayuda al conocimiento del hecho escultórico actual entre nosotros, tan carente de obras dedicadas al arte de los volúmenes físicos. Fuera de desear que Biblioteca Breve publicara la otra obra de Hofmann sobre la pintura de nuestro siglo titulada «Signo y figura», con lo cual conoceríamos el pensamiento completo de Hofmann sobre la estética actual.

Cara al futuro Werner Hofmann afirma que actualmente la escultura tiende entre Brancusi, Gonzalez y el constructivismo, al que continúan adscritos, si cabe cada día con menos evidencia, buen número de escultores.

LUIS BOSCH C.