

an cora



SAN FELIU DE GUIXOLS - 29 SEPT. 1960
NÚM. 650 AÑO XIII

LAS GOLONDRINAS SE HAN IDO...



Henos aquí otra vez en el pórtico de la temporada invernal. El éxodo de las golondrinas, coincidente con la partida de la población veraniega, es una señal inequívoca que la época de los continuos festejos y el intenso tráfico callejero está dando los últimos coletazos. Las playas van a quedar desiertas dentro de pocos días, y la ciudad retornará a su vida normal, apacible y recatada, con sus habituales actividades industriales, los consabidos espectáculos para solaz de la población autóctona, y tomará a ese ritmo de vida de cariz provinciano que caracteriza a las ciudades de segundo orden.

Es la hora de volver a concentrarse en las propias virtudes y de recapacitar sobre las posibilidades de mejoramiento en cuantos aspectos ofrecen camino viable de superación.

Y al decir esto, no pensamos solamente en aquellas actividades dependientes de las imposiciones que nos trae el alud turístico estival. Es evidente que muchos de los proyectos que se conciben en invierno, en el terreno comercial, están inspirados en las supuestas conyunturas favorables que nos deparará la campaña turística del año venidero. Tanto en el público como en el privado es lógico que en el intervalo que va desde octubre a mayo se piense en reformar y ampliar aquellos servicios que la experiencia ha demostrado eran deficientes. Incluso cabe pensar en la creación de nuevas dependencias. Pero la vida ciudadana tie-

ne también, aparte de las estrictamente comerciales y administrativas, otras facetas de esencial importancia que no pueden quedar desatendidas. A fuerza de pensar en las atenciones que se deben a los visitantes foráneos corremos el riesgo de dejar descuidados los deberes que tenemos con nosotras mismos. Además de las tareas que nos imponen las profesiones y los negocios a que nos dedicamos, y que son el primordial deber que el vivir nos dicta, tenemos, como hombres, otro mundo de más elevados fines a que prestar atención. Tenemos una vida espiritual, una moral y una cultura en que pensar. No sea que atolondrados en los quehaceres de los llamados asuntos prácticos, nos materialicemos de tal forma que nuestra vida se convierta en un mísero vegetal. Mísero por más que la ambición del lucro nos fascine.

Por eso es conveniente que, al llegar otoño, cuando el ajeteo estival se aleja y nos deja tiempo libre para ocuparnos de nuestros negocios íntimos, recalemos en la paz de nuestro interior y procuremos poner en orden ese negocio que cada uno debe tener consigo, a fin que al saldar cuentas podamos demostrar que no solamente ha aumentado nuestro caudal monetario, sino que también en el arca de nuestra moral, de nuestro civismo, no ha habido pérdidas, sino algo o mucho, de ganancia.

Dicho en términos concretos, que al cerrarse las veladas frívola, los clubs de noche y toda esa diversidad de cosas que el turismo nos impone, sepamos sustituirlos por otras diversiones y pasatiempos de signo más elevado.

Hagamos honor al proverbial «seny» del que nuestro pueblo tiene fama.

Xavier

Sintonia

Inventos incontrolados

Sofiar no cuesta nada ¿verdad? Y siendo así, el soñar esta al alcance de todos. Es un guiso que cada cual puede prepararse-lo con los ingredientes que le vengan a mano. Y como soñar es inventar, así también podemos decir que inventar no cuesta nada.

Gracias a uno de estos inventos exentos de pago, la población de San Feliu creció, días atrás, de un vecino. Se trataba de un recién nacido, de tres o cuatro días, que según se decía fue encontrado abandonado en la carretera de Palamós, al entrar en la ciudad. El inventor de la noticia puso algún ingrediente más, como el de añadir que el abandonado había sido encontrado envuelto en algodón hidrófilo que, según parece, es lo que se estila en estos casos.

A continuación de la noticia, salieron otros inventores, diciendo, por ejemplo, que alguien había acudido para ahijarse al pequeño, y otras cosas más. Luego, no faltaron las madres que acusaron, energicamente, la madre despiadada que tan elevosamente abandonaba a su crío.

El invento este fue flotando durante unos días, como si se tratara de un satélite más a añadir a los que vienen flotando por el espacio. Hasta que perdió actualidad y cayó con el descontento de los que se sentían interesados.

Porque el crío abandonado, fue el crío que nunca existió. Fue el invento incontrolado, de estos que no cuestan nada. Pero, amigos, no hay que soñar demasiadas cosas, porque si nos proponemos andar con exceso por las ramas, entonces puede que salgan inspectores que graven con multas o impuestos a estos inventos incontrolados.

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONNET



LA CARTA EN LA CARTERA

En los primeros días de esta segunda quincena de septiembre, los parterres de la acera del Palacio Municipal fueron tratados por manos de jardinero, después que, con el pequeño estanque que los acompaña, hubieron conocido los útiles de limpieza.

Es una noticia que es de esperar dará alguna satisfacción a cuantos, propios o extraños, los hallaron a su paso en alguno de los pasados días de verano.

ANCORA se congratula de ello de un modo especial, por cuanto por aquellos días precisamente había publicado una carta en la que para ellos se pedía los cuidados de los que se les acaba de hacer objeto.

No es que uno crea que uno haya podido la carta ser el motor capaz de mover la máquina.

En absoluto.

Uno, que sabe de la imposibilidad de atender a un tiempo tan varias necesidades, de adecentación, que supone la existencia de un plan previamente establecido, según el cual a cada cosa le va llegando su hora a medida que la mano de obra lo permite, convencido está que, a no ser que el diablo la urdiera sólo a la pícara casualidad puede achacarse tanta coincidencia.

Sin embargo... y por si fuera que tuvieran la virtud de provocarlas, no

Extracto de los Acuerdos Municipales

Informar favorablemente la petición que la Compañía de Aguas Potables de esta ciudad eleva a la Jefatura de Vías y Obras de la Excm.

Diputación Provincial de Gerona para instalar tubería de uralita a presión de 100 m/m. en la parte que afecta a la Carretera de ésta a S'Agaró por la costa

Pasar a informe de la Comisión municipal informativa de Hacienda el escrito del Club Guixolense de Ajedrez, solicitando una subvención anual como apoyo económico a dicha entidad, a la vista de las próximas actuaciones en las Competiciones provinciales.

Abonar la cantidad de 410 pesetas a la Cía. de Seguros «CAP» como indemnización por los daños causados a la Furgone-



Permanente
9 - IV - 60

ta DKW BI-38.575 por imprudencia del conductor del carretón de la limpieza, a mano, en resolución de la reclamación que en su día se formuló.

Autorizar a D. Juan Ropero Benítez la colocación de un rótulo indicador en su establecimiento denominado «EL CORTIJO» una vez aportados los planos de identificación del emplazamiento respectivo.

Aprobar los siguientes expedientes de obras:

D. Miguel Riera Ciurá para ampliar y reformar su casa de la calle de San Isidro núm. 24; D. Tomás Ferrez Moreno y esposa, dando por legalizada la situación en orden a la construcción de su modesta vivienda de planta baja existente en la calle Bailén núm. 6.

Circular de la Jefatura Provincial de Tráfico:

Con el fin de facilitar la preceptiva revisión de los permisos de conducción que, conforme al Decreto de 23 de Diciembre de 1.957 deben ser revisados antes del 11 de Octubre de 1960, por haber sido expedidos del 1 de Enero de 1951 al 11 de Octubre de 1.957, quienes deseen efectuarla por correo y sin necesidad por tanto de tener que desplazarse a las oficinas de esta Jefatura Provincial de Tráfico, deberán observar las normas siguientes:

1.ª — Dirigir escrito al Jefe de Tráfico de esta Provincia, solicitando la revisión del permiso. En dicho escrito —

vendría mal que cada uno sacara su carta de cartera y que alguien se decidiera a escribir sobre cualquier tramo de la, al parecer, ignorada periferie de la ciudad.

El actual estado de la antigua carretera de Palamós por ejemplo, daría tema más que suficiente no ya para una carta, sino incluso para una novela.

De aventuras, naturalmente.

UNO

que deberá estar hecho a máquina o con caracteres de imprenta — se harán constar el nombre y apellidos del solicitante, el nombre de los padres, la fecha y lugar de nacimiento, el número del Documento Nacional de Identidad y el domicilio actual del solicitante, acompañándose con él los documentos siguientes:

a) Certificado de aptitud, ya sea física o psicotécnica, según los casos, en el que hallará adherida la fotografía del interesado, cruzada por la firma del facultativo que expida el documento, Tal certificado deberá estar extendido con arreglo a lo dispuesto en los apartados I y II del Art. 274 del Código de la Circulación, si el permiso que se desea revisar es de 2.ª o 3.ª clase; y si fuera de 1.ª clase o 1.ª clase especial, de conformidad con lo establecido en los apartados III, IV y V del mismo artículo b) Dos fotografías de 35x33 mm., con el nombre y apellidos consignados al respaldo.

c) Copia literal del permiso de conducción que se desee revisar, autorizada por el solicitante.

d) Un sobre tipo oficio, debidamente franqueado y diri-

gido al propio petionario, con su dirección completa, en el que figura como remitente la Jefatura Provincial de Tráfico.

2.ª — Cuando esta Jefatura Provincial de Tráfico haya recibido los anteriores documentos, diligenciará la revisión y, precisamente en el sobre a que se refiere el apartado d) del número anterior y contra reembolso de la tasa oficial y gastos que se hayan originado, remitirá al interesado el correspondiente «Duplicado por Revisión» incluyendo dentro del sobre una nota en la que se especifique por conceptos la cuantía del reembolso.

3.ª Una vez que el interesado haya recibido el «Duplicado por Revisión» deberá enviar el permiso antiguo a esta Jefatura Provincial de Tráfico, por correo certificado y en el plazo no superior a diez días, en la inteligencia de que, si así no lo hace, se considerará sin efecto la revisión efectuada.

5.ª Si el solicitante, en un plazo de veinticinco días, no hubiese recibido el permiso de conducción debidamente revisado, deberá ponerlo urgentemente en conocimiento de esta Jefatura Provincial de Tráfico, con el fin de subsanar las anomalías que hayan podido producirse.

"ANCORA" BIBLIOGRAFICA

Biografía del humor
y del mal humor

por Noel Clarasó.- Ed. Zeus

Este gran escritor que es Noel Clarasó nos ofrece una nueva muestra de su agudo ingenio que permite dar a su estilo literario variadas pero siempre subyugantes facetas. En el presente caso con la «Biografía del humor y del mal humor» que ha editado con todo esmero la nueva editorial Zeus, Clarasó nos brinda una serie de chistes, anécdotas y ejemplos, bañados por la sutileza y la gracia de su pródiga pluma. En esta, su última obra aparecida, campea una vez más el desenfado a través de esa literatura optimista que le ha hecho célebre como único en tal especialidad. Bienaventurado quien le llegue a sus manos un libro de Noel Clarasó porque pasará un rato ameno y divertidísimo.

BEN-HUR

De Lewis Wallace.- Edit. Mateu

Traducida a casi todos los idiomas civilizados y llevada al cine en diversidad de ocasiones —ultimamente en una sorprendente superproducción que proximamente será estrenada en España— «Ben-Hur» es, entre las obras de ambiente histórico, una de las que mejor han sabido evocar los hechos, las costumbres y la vida cotidiana y familiar del pueblo de Israel cuando el Hijo de Dios se hizo hombre.

Con todos los alicientes de una gran novela debida a la pluma de un eximio escritor, este libro complace plenamente al hombre moderno que busca y descubre en él civilizaciones preteritas.

Laboratorios Fotográficos

OLIVERAS HERMANOS

Barbería **BASART**

Literatura del Siglo XX y Cristianismo

de CHARLES MOELLER

ANCORA en su día dió noticia de la aparición de esta obra formidable del gran escritor de Lovaina, Padre Moeller. En sendas críticas

se glosó el contenido de los dos primeros volúmenes de una anunciada serie de varios tomos no cerrada aún, pero esbozada ya en su totalidad por el autor. El título general de la obra glosa la idea central, la vasta panorámica, el amplio predio, que se dispone a recorrer la pluma de Charles Moeller con el ánimo de patentizar fisuras y esperanzas, errores y promesas de los más claros representantes de la intelectualidad de nuestro siglo, el siglo XX de la civilización cristiana. En esta búsqueda, en este estudio, Charles Moeller toma el partido de la verdad que profesa, y en el palo mayor de su bajel, ya antes de recorrer el periplo, como rúbrica de su fe, puso la insignia de la esperanza, para luego, con cristiana caridad, empezar el diálogo con los hijos de su tiempo. Diálogo que a veces entabla directamente con los autores que estudia, otras con los personajes por ellos creados, buceando en obras y vidas, edificando, como al descuido, toda una apologética, aunque, en realidad, sea esta edificación su principal meta. «Pentecostés no alcanzó más que a unos 120 discípulos. Sin embargo puso fuego al mundo.»

El primer volumen, «EL SILENCIO DE DIOS», contiene un estudio de las obras de Albert Camus, André Gide, Aldous Huxley, Simone Weil, Graham Green, Julien Green y George Bernanos.

El segundo volumen, bajo el título particular de «LA FE EN JESUCRISTO» comprende a Jean Paul Sartre, Henry James, Martin du Gard y Joseph Malègue.

«LA ESPERANZA HUMANA» es el nombre del tercer tomo, en el que se estudia a André Malraux, Franz Kafka, Vercors, Miguel Sholójov, Thierry Maulnier, Alain Bombard, Françoise Sagan y Ladislao Reymont.

Y finalmente, en el último tomo aparecido, «LA ESPERANZA EN DIOS NUESTRO PADRE», comprende estudios sobre Ana Franck, Miguel de Unamuno, Ch. du Bos, Gabriel Marcel, Fritz Hochwaelder y Charles Péguy.

Como dijo muy acertadamente Enrique Badosa en una de sus críticas, el lector al ver juntos los nombres de los autores estudiados, autores de tan diversa ideología y no obstante ofrecidos conjuntamente, cobra la sensación de que van a saltar chispas. Pero, Charles Moeller aprovecha con fina agudeza las divergencias, para estudiar desde todas las perspectivas, desde cada una de las específicas perspectivas, el problema central, el eje de cada obra, sea «el silencio de Dios», sea «la esperanza humana», con el concurso de las paradójicas contribuciones de ideas y pensamientos del haz de firmas considerado, consiguiendo la más compacta unidad. Hay siempre un silencio de Dios en las brillantes piruetas li-



terarias de Aldous Huxley, pero hay también un silencio de Dios en la torturada santidad de los personajes de Bernanos.

Jean Paul Sartre repudia lo sobrenatural, Henry James es un ateaista mundano y Joseph Malègue vacilante, se situa en la penumbra de la Fe. Con un sí o un no, la Cruz está en primer término.

André Malraux enarbola la primera esperanza sin tierra prometida, mientras que para Kafka existe la tierra de promisión, pero sin esperanza. Bombard, el naufrago voluntario, nos acerca a la tierra prometida, tensando su voluntad.

Ana Frank es esperanza antes de la esperanza, y esperanza desesperada nuestro Miguel de Unamuno. Gabriel Marcel penetra en el «misterio» de la esperanza. Charles du Bos peregrina hacia ella y, tras la nostalgia de Hochwaelder, Charles Péguy pone su esperanza en la Resurrección.

Ante la imposibilidad de glosar el contenido de estos extensos volúmenes, cada uno consta de unas 600 o 700 páginas, he intentado dar una idea (pálida idea) del propósito del autor. Los estudios, aunque profundísimos y ampliados con largas citas originales y referencias de la bibliografía consultada, dada su calidad literaria, su forma ágil y viva y la hermosa y cristiana caridad que los informa, los convierte en páginas de apasionada lectura y en faros de cristiana orientación. Luz valiente, sana, en la que se repudia explícitamente la «moral de misa de doce». Luz tan necesaria siempre, y más hoy en nuestra época ahogada bajo el peso de la angustia y del absurdo, en la que tan pocos se atreven a hablar de una certera y confiada esperanza. Y aparte de estas virtudes orientadoras, la obra de Charles Moeller, constituye, en su género, un trabajo y un esfuerzo de síntesis rara vez igualados.

«Es posible — nos dice el autor al final del primer libro, — que por seguir dos libros a la vez, la de la crítica literaria y la del catecismo, se me escapen las dos. Temo que ni los teólogos ni los literatos queden satisfechos. Es peligroso instalarse en una frontera. Pero es necesario que alguien se decida; quizás otros lo harán mejor después de mí. Pero nadie mejor que Charles Moeller para conseguir este doble objetivo. Cuando de cima a la totalidad de su obra, los volúmenes que la integren compondrán un panorama exhaustivo de la literatura contemporánea. Libros que en nuestra biblioteca y en nuestro corarón tendrán un lugar preponderante.

Los libros en su idioma original han sido editados por «Etablissements Casterman», Tournai. (Bélgica). Y las ediciones en castellano por Editorial Gredos de Madrid, habiéndose encargado de la versión Valentín García Yebra, con envidiable fidelidad.

L. D'ANDRAITX

Liceo Abad Sunyer

Apertura oficial del curso 1960-1961.

Los actos de inauguración del nuevo curso tendrán lugar D. m. el próximo lunes día 3. A las 9 1/2. Misa de Comunión en la capilla del Centro. A las 12 Sesión Inaugural. Se ruega que por el presente aviso se consideren especialmente invitados; alumnos, familiares y simpatizantes.

INSCRIPCIONES

Dada la nueva modalidad del Centro, se pone en conocimiento de todos los estudiantes de Bachillerato Elemental de la Ciudad y comarca que deseen acogerse a los beneficios de las prerrogativas concedidas al Liceo Abad Sunyer, que pasen por la Secretaría del mismo, para el debido control de nombre y número, si quieren ser examinados en la Convocatoria de Junio, como oficiales o libres.

Relación de los nuevos Bachilleres:

D.^a Maria Buscarons Gay y D.^a Lidia Durán Castelló, de Bachillerato Elemental. D. José Bartumeu Llorens, don Pedro Campistol Sirera y Dña. Remedios Vidal Marcó, de Bachillerato Superior, Sección Ciencias.

AVISO

Además de las clases de Ingreso y Bachillerato Elemental, se darán también las correspondientes a los dos cursos superiores, Peritaje Mercantil, Idiomas Modernos y las nocturnas de Ampliación cultural para Productores. Para el buen orden del Centro, se ruega la máxima urgencia en la formalización de las inscripciones.

DIETARIO

El Sr. Zulueta en grave estado.—

A resultas de las gravísimas heridas que sufrió el pasado Domingo D. Javier Pascual de Zulueta producidas por asta de toro en los corrales de la Plaza de su propiedad, fué rápidamente intervenido en la misma enfermería por el Dr. Jorge Olsina, asistido de los Dres. Martínez Bordiu, Marqués de Villaverde; Casals, de ésta, Ordiz y Mascaró, de Gerona, y Baquelaine, Jefe del Servicio de Transfusiones de Sangre de la Jefatura Provincial de Sanidad.

Inmediatamente de practicada la operación que duró unas tres horas durante las cuales le fueron practicadas diferentes transfusiones de sangre donadas por varios guixolenses; a las 11,15 de la noche fué trasladado por la Ambulancia de la Cruz Roja Local, a la Clínica «Olivé Gomá» donde fué asistido por el Dr. Olivé Millet, titular de la Plaza de «Toros Monumental».

En el momento de redactar la presente noticia nos informan que el Sr. Zulueta sigue en estado grave. Deseamos al mismo un pronto restablecimiento.

Natalicio.— Plácenos anunciar a nuestros lectores el nacimiento, en el hogar de los esposos Burgell-Cruz, de un precioso niño. Vaya a los padres y familia nuestra enhorabuena sincera.

Necrológicas.— El miércoles de la semana pasada falleció, en nuestra ciudad, Doña Isabel Comas Pujarniscle, madre de nuestro apreciado Director y buen amigo Joaquín Janó.

La finada contaba 86 años, y por su ejemplo de austeridad se había captado la estima de todos cuantos la trataron, siendo su muerte muy sentida.

Reciba nuestro amigo Janó igual que toda la demás familia, el testimonio de nuestra más sentida condolencia.

Don Salvador Palmada, Director del «Hostal de la Gavina» de S'Agaró, pasa por la inmensa pena de la pérdida de su madre, Doña Emilia Ametller Calvet traspasada el sábado de la semana pasada. Al sentimiento producido por esta irrepara-

ble pérdida unimos el nuestro bien sincero, haciéndolo extensivo a toda la demás familia.

Alta tensión.— Por la Compañía Fuerzas Eléctricas de Cataluña S. A. ha sido solicitada autorización para construir y establecer líneas de 25.000 voltios a las estaciones transformadoras de Port-Salvi y Ermita San Elm, en San Feliu de Guixols.

Asímismo ha sido solicitado autorización para líneas en Santa Cristina de Aro, y una línea de 3.000 voltios a la estación transformadora de San Pol

Pro Cruz Roja.— La Asamblea Local de la Cruz Roja Española ha recibido la cantidad de 11.390 pesetas, producto bruto de la Tómbola Benéfica organizada a tal fin en el Club de Garbí de la Ciudad Residencial de S'Agaró con la generosa aportación de los proveedores del Hotel de La Gavina.

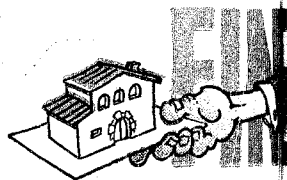
Exposiciones de Arte.— Fernando Ponsjoan ha clausurado el ciclo de exposiciones en el Palacio Municipal.

Por su parte Torrent Buch ha colgado una treintena de telas en las nuevas Galerías Antorcha.

Hilos colgantes.— A consecuencia de haber sido quitados los restos del antiguo alumbrado, y por la no avenencia entre la Telefónica y el Ayuntamiento, que no ha creído conveniente pagar para que desaparecan los hilos de la Telefónica, el Paseo del Mar, frente al local de la C. N. S. queda atravesado en todos sus tramos por unos hilos telefónicos colgantes, que no son ningún embellecimiento, sino todo lo contrario.

Biblioteca de la Caja.— Desde el mes de Enero al mes de agosto del corriente año, han desfilado por la Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, un total de 9.599 lectores que han rea-

COMPRA - VEN



Terrenos soleados y edificios desde 5'50 ptas. palma
Información sobre traspaso de

VICENTE GAN

Agente de la Propiedad Inmobiliaria con título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR, 5

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Hostal de La Gavina

Aparatos Radio y Televisión
Artículos Electrodomésticos
Objetos Regalo de Calidad

solo en **Luxor**

Instalaciones de
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION

JUAN PUIG
Rutlla, 1 Telf. 161

PASTELERIA

La Vienesa

Bar EL DORADO

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA
E INDUSTRIAL

Economía y perfección
en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira. 98
SAN FELIU DE GUIXOLS

Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Enarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

Cloro Oxalico Parafina Cascina

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196 **Cassá de la Selva**

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6 - Teléf. 564

Hotel Murlá

Agua de MALAVELLA

Representante **SEBASTIAN MESTRES**

lizado un total de 11.874 consultas. La riqueza bibliográfica de la bella instalación cultural, única pública que existe en la ciudad, cuenta actualmente con 2.011 volúmenes de las más importantes materias.

Examinado el Albúm de visitantes Ilustres, por gentileza de la Bibliotecaria Srta. Rosa Fontanella, vemos en él las firmas de Carlos Soldevila, M. I. Dr. Narciso Tibau, la del malogrado Jaime Vicens Vives, en ocasión de la memorable conferencia dada en la Biblioteca, Josefa Caballero, Director General de la Caja, Director General de Bibliotecas y Museos, Gobernador Civil, Alcalde de San Feliu, Rdo. Párroco Arcipreste y otras personalidades locales y la reseña de la visita efectuada el día 7 de julio ppdo. por un grupo de cien alumnos del Grupo Escolar «La Verneda», de la citada entidad, al frente del cual iban Dn. José Rigau y su esposa Dña Pilar Cateura bien conocidos en nuestra ciudad.

De turistas.— En Blanes unos turistas escandinavos compraron caramelos de todos los tamaños y sembraron con ellos la playa estableciéndose al poco una auténtica lucha entre los niños mientras los turistas sonreían complacidos de su «infantada».

En un lugar de la Costa, que según parece era Palamós, unos turistas entraron en una tienda y tras mirar y ver muchos «botes» con un elefante, pidieron creyendo se trataba de algo comestible, según parece mermelada, resultando ser papel sánico.

Dos inauguraciones.— Dentro unos días empezarán las obras de pintado del Salón de Recreo del Centro Parroquial, por lo cual se retrasará la inauguración de la temporada.

La Sección de Teatro de la Agrupación Artística de Acción Católica prepara para el feliz acto de inauguración del local, la puesta en escena de una escogida obra, con la

que al mismo tiempo inaugurara su curso teatral 1960-1961.

Plan Urbanístico para S'Agaró.— Por la Comisión Provincial de Urbanismo y Arquitectura ha sido aprobado en forma definitiva el Plan General de Ordenación de Playa de Aro, S'Agaró y Barrio de San Pol.

La finalidad de estos planes obedece al cumplimiento de las normas dictadas por la superioridad, en beneficio de la estética e higiene de las zonas de la Costa Brava.

Visitantes ilustres.— Estuvieron en nuestra Ciudad, en el curso de una excursión por el litoral, miembros del Jurado del Concurso Internacional de Formación Profesional celebrado en la Ciudad Condal, figurando entre ellos destacados técnicos de Portugal, Italia, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Irlanda, Luxemburgo, Alemania, junto con un nutrido grupo de técnicos españoles.

Anteriormente había visitado Gerona, donde recorrieron los monumentos artísticos de la Capital.

Folklore catalán.— A unas cincuenta adiciones de sardanas asciende el total dado en el presente verano y parte de primavera, entre la Junta Local de Información, Turismo y Educación Popular y la «Agrupació Amics de la Sardana».

En todo el verano no ha habido una sola demostración de danzas catalanas siendo de lamentar la no actuación del Esbart «Montclar» de nuestra Ciudad, y precisamente en estos momentos en que, organizado por la Obra del Ballet Popular va a celebrarse en Barcelona el II Festival de la Danza Catalana, a celebrarse el día 2 de octubre en el Palacio Municipal de los Deportes de Barcelona, al que figuran ya inscritos dos orfeones, dos coblas, y un total de veintidos «esbarts», que presentarán nuevos «ballets». Patrocinara este II Festival el Magfco. Ayuntamiento de la Ciudad Condal.

UN FINAL DE TEMPORADA CON TRAGICO EPILOGO

La Fiesta de Toros, nuestra Fiesta, tiene por fondo una serie de acusadísimos contrastes que son, en esencia, la savia, la energía vital que viene cuidando de su mantenimiento y supervivencia siglo tras siglo desde tiempos inmemoriales. Cara y Cruz. A cara y a cruz se juegan alegremente la vida esos recios hombres de nuestra recia raza que se aficianan, que disfrutan, triunfan, fracasan, medran o viven del toro

Triunfo y fracaso. Vida y muerte. Alegrías, lágrimas y sangre. Gloria, fama y dineros junto al olvido, las desgracias y las miserias. Todo lo dá y todo lo quita en un instante, en una fracción de décima de segundo el TORO, ese principal elemento de la Fiesta.

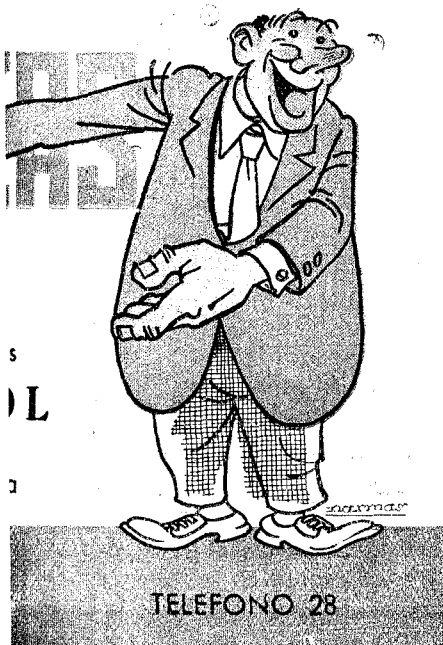
Y Cara y Cruz, cosas ambas que van unidas muy frecuentemente, es lo que se dió en el coso de nuestra ciudad en la tarde del pasado día 25.

Mientras en el ruedo una terna de diestros andaluces despacha la última corrida de la temporada con un éxito artístico que se tradujo para ellos en palmas, alegrías, satisfacciones y todas aquellas otras pequeñas vanidades que representan la cara de una actuación bien lograda, treinta minutos

después, en los mismos corrales de la plaza, se produjo la Cruz de manera y forma insospechada. Minutos después de celebrada la corrida, y en la que como todo el mundo sabe se le indultó la vida por su nobleza y bravura al toro «Luminario», de la ganadería de los Herederos de Don José Nuñez Guerra, de Trebujena, y cuando se procedía a dar por terminada la primera de la serie de curas que habían de restañar y curarle las heridas sufridas en la suerte de varas, el animal, que aún conservaba y daba muestras de su hasta entonces más que manifiesta docilidad y nobleza, inesperadamente, cuando nada ni nadie lo hacia suponer, infirió una cornada seca, honda, de las llamadas «de caballo», a Don Javier Pascual de Zulueta, todo bondad, campechania y, sobre todo, amante cien por cien nó del torero y del toreo en sí, sino del TORO por ser TORO Contrastes. Cara y Cruz de la Fiesta. Diós lo ha querido así, más, en nombre de nuestra ciudad debemos pedir, y pedimos, a Dios un total y rápido restablecimiento de este hombre bueno entre los que más.

X.

ALQUILERES



TELEFONO 28

LARYMAR

Arte Antiguo y Moderno

C. MARAGALL, 20
TELEFONO 178

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

JOSÉ RIHOT
PINTURA Y DECORACION
Ctra. de Gerona, 68

Aguas carbónicas
La Mascota

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Hotel "LES NOIES"

GARAJE CENTRAL

Primera y única casa de España que afila cuchillas de máquinas de afeitar eléctricas.

Taller de reparación - Recambios

JAIME DURÁN
VACIADOR MECANICO

Plaza del Pino 122

SALT (Gerona)

EL TORNEO EN MARCHA

1.ª Categoría Regional
GRUPO NORTE

Resultados

- 3 Montgrí - Mercantil 2
- 0 Calella - Guixols 1
- 3 Rubí - Lloret 2
- 2 Las Planas - Bañolas 2
- 3 Horta - Inglés 2
- 4 Gerona - Blanes 4
- 3 Vilasar Mar - Coma Cros 2
- 3 Premiá - San Cugat 3
- 4 Ripoll - Ultra 2
- 0 San Celoni - Arenys Mar 2
- 1 Centellas - Palafrugell 0

Clasificación

| | J | G | E | P | F | C | P |
|---------------|---|---|---|---|----|---|---|
| Ripoll | 3 | 3 | 0 | 0 | 9 | 2 | 6 |
| Arenys de Mar | 3 | 2 | 1 | 0 | 12 | 4 | 5 |
| Inglés | 3 | 2 | 0 | 1 | 8 | 5 | 4 |
| Rubí | 3 | 2 | 0 | 1 | 12 | 7 | 4 |
| Horta | 3 | 2 | 0 | 1 | 9 | 6 | 4 |
| Centellas | 3 | 1 | 2 | 0 | 6 | 5 | 4 |
| Guixols | 3 | 2 | 0 | 1 | 9 | 7 | 4 |
| Ultra | 3 | 1 | 1 | 1 | 8 | 7 | 3 |
| Gerona | 3 | 1 | 1 | 1 | 9 | 8 | 3 |
| Premiá | 3 | 1 | 1 | 1 | 5 | 7 | 3 |
| Las Planas | 3 | 1 | 1 | 1 | 7 | 7 | 3 |
| Bañolas | 3 | 1 | 1 | 1 | 5 | 6 | 3 |
| Montgrí | 3 | 1 | 1 | 1 | 6 | 7 | 3 |
| Vilasar | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 3 |
| San Celoni | 3 | 1 | 0 | 2 | 6 | 5 | 2 |
| Calella | 3 | 1 | 0 | 2 | 3 | 4 | 2 |
| Lloret | 3 | 1 | 0 | 2 | 5 | 9 | 2 |
| Coma Cros | 3 | 1 | 0 | 2 | 5 | 6 | 2 |
| Mercantil | 3 | 1 | 0 | 2 | 4 | 9 | 2 |
| Blanes | 2 | 0 | 2 | 1 | 5 | 6 | 2 |
| Palafrugell | 3 | 0 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 |
| San Cugat | 3 | 0 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 |

Clasificación Real

POSITIVOS: Arenys Mar, 3; Guixols, Inglés, y Ripoll, 2; Bañolas y Ultra 1.

NEGATIVOS: Montgrí, Las Planas, Gerona, Vilasar, Premiá, San Cugat y Palafrugell, 1; Calella y San Celoni, 2.

Próxima Jornada

- Mercantil - Centellas
- Guixols - Montgrí
- Lloret - Calella
- Bañolas - Rubí
- Inglés - Las Planas
- Blanes - Horta
- Coma Cros - Gerona
- San Cugat - Vilasar Mar
- Ultra - Premiá
- Arenys Mar - Ripoll
- Palafrugell - San Celoni

Goleadores C. de F. Guixols

| | |
|------------|---|
| Salgas | 3 |
| Pareras | 2 |
| Llansó | 2 |
| Ramió | 1 |
| Delafuente | 1 |

PANORAMA DEPORTIVO

Calella, 0 - Guixols, 1

POR CLASE Y ENTUSIASMO EL GUIXOLS GANO

No queremos pecar de optimistas, pero sí, decir que el Guixols jugó un gran partido en Calella, donde el pasado domingo se desplazó para contender en partido oficial, venciendo por el resultado de 1-0, gol marcado por Llansó en el minuto 7 del primer tiempo, tanto, éste, de verdadera antología.

Para ganar al combativo Calella, tuvo el Guixols que emplearse con enorme entusiasmo, además de la clase que esgrimió. Se nos presentó el cuadro azulgrana muy cambiado, puesto que unido al bien jugar de siempre, demostró una garra y una rapidez, tan necesaria y útil, que de continuar por este camino, pueden proporcionarles puntos y tardes de buen fútbol.

Supieron primeramente poner el marcador a su favor y de no haber tenido desgracia, hubiesen aumentado la ventaja. Aguantaron hasta el final la victoria a su favor, y todo esto ante un combativo Calella, muy animado y jaleado por su público. Esto hizo que los primeros 25 m. del segundo tiempo fueran de fuerte agobio para el marco defendido por Hernández.

Ni la injusta expulsión de Espada, fué motivo para que los propietarios del terreno pudiesen perforar el marco azulgrana.

Cuidó del arbitraje el colegiado señor Pérez Moreno quien estuvo bien, alineando los equipos de la siguiente forma:

CALELLA: Vilardell; Tornamorell, Ledis, Pedemonte; Seva, Candeal; Ronda, Blanch, Caustan, Baró y Pujol.

GUIXOLS: Hernández; Ventura, Espada, Comamala; Ramió, Bosacoma; Delafuente, Ferragut II, Pareras, Salgas y Llansó.

Analizando la labor del once de Gimbernat, diremos que Hernández estuvo muy

seguro, durante toda la tarde, siempre bien secundado por la defensa, donde sobresalió la clase de Ventura y las maneras de entusiasmo y brega de Comamala. De los volantes diremos que como línea fué la mejor ya que Ramió jugó un gran partido, desde el principio hasta el fin, siempre seguido a corta distancia por Bosacoma.

De la delantera, toda muy incisiva, practicando buen fútbol, sobresaliendo la oportunidad de Llansó, la brega de Salgas, la clase de Palomeras, la voluntad de Delafuente y el acierto del fichaje Ferragut II, de quien esperamos mucho más.

FAUT



Que ya el Guixols cuenta con dos preciosos positivos, después de su merecida victoria en Calella.

Que deseamos y esperamos que las mismas vayan de aumento, para el bien del Club.

Que sabemos de los muchos aplausos que cosecharán el próximo domingo los jugadores locales.

Que en el entreno de la pasada semana vimos al Ferragut I, a las órdenes de Gimbernat.

Que lamentamos la injusta expulsión de Espada, que de paso sea dicho, recibió más leña de la que reparó.

Que debutó Ferragut II quien nos enseñó lo mucho que vale en la delantera y lo seguro y recio cuando actuó de central.

Que Grifiño se está preparando a base de bien para encontrar un puesto en el equipo.

Que como este año nuestro Club decano ascenderá a Tercera División, se impone por obligación tener una buena cancha,

NUESTROS JUVENILES

Campeonato Regional Juvenil

U. D. Cassá, 2

C. de F. Guixols, 1

El pasado domingo, nuestros juveniles jugaron su primer partido de campeonato en el campo del Cassá, donde dejaron los dos puntos en litigio, al perder por la mínima. No tuvieron suerte, nuestros juveniles, en el tiro a puerta, que prodigaron durante todo el partido. Con un poco más de fortuna, nuestros pequeños representantes hubieran obtenido la victoria, pues el dominio fué alterno, carburando mejor nuestra delantera. Vidal, marcó el gol del Guixols y el equipo se alineó de la siguiente forma: Planas, Giménez, Esteva, Janner, Feliu, Ramón, Darder, Palahi, Vidal, Romero y Budó. Por diversas causas, no pudieron alinearse los titulares Ibáñez y Cateura.

El próximo domingo, a las 11'30 de la mañana el equipo juvenil local, se enfrentará al U. D. Tossa en el Campo Municipal de Deportes, para disputar el segundo partido de este interesante campeonato; esperamos que no les faltará el apoyo de todos los buenos aficionados.

KIK.

Frutas Selectas
H. MORENO

Hotel COSTA BRAVA
PLAYA DE ARO

Que Rutllant, nuestro exjugador ha fichado por el Palafrugell.

Que para redondear la plantilla, no le irían mal al Guixols los jugadores Castro y Ferragut I.

Que esperamos que el Ayuntamiento cuidará de dotar a la ciudad de un buen campo de fútbol.

Que la expulsión de Espada, fué por juego peligroso, cosa que esperamos no implicará para que el de Palafrugell, pueda jugar el próximo domingo.

G.

chic bar
TELF. 194

Semana del 28 Septiembre
al 4 de Octubre 1.930

Esta semana han hecho su aparición las primeras setas. El tiempo que ha reinado durante esta última quincena, ha favorecido enormemente la floración de los «retxos» que se han pagado, en el mercado hasta a 2'50 ptas. la libra, con lo que los primeros «boletaires» han hecho su agosto. Parece que la floración de las setas, será, este año, extraordinaria. Lluvias intermitentes y días soleados son la pauta meteorológica de esta quincena.

En el cine Mundial, se ha proyectado, con gran éxito, la película sonora, «Icaros», interpretada por los renombrados artistas, Ramón Novarro y Ralph Graves. Las sesiones se han contado por llenos.

En el proyecto de clasificación de partidos profesionales formulado por el Colegio de Veterinarios de esta Provincia se señala a nuestra ciudad un titular con dotación anual de ptas. 4.250 y 750 por inspección pecuaria, y además, 500 ptas. anuales por cada una de dichos conceptos, correspondientes al servicio veterinario del pueblo de Castiello de Aro.

Organizada por la entidad «Amics de la Sardana», tuvo lugar el pasado día 21, una magnífica excursión a Olot y Bañolas, con un éxito sin precedentes, en cuanto a puntualidad y dirección se refiere. Los componentes del grupo regresaron encantados de la buena organización que permitió a todos, sin prisas ni contratiempos, admirar las bellezas de los pueblos y paisajes que desfilaron ante ellos. Un rotundo éxito del «Amics de la Sardana».

Periodicamente se inspecciona la leche que se expende al público, con lo que se evita, dentro de lo posible su adulteración por sistema, como venía ocurriendo desde algún tiempo. Jueves último fueron multados tres vendedores de leche por no contener el líquido analizado la densidad reglamentaria.

A. M.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos: Isabel Guerrero Nieto.

Defunciones: Isabel Comas Ponjarniscle.

Matrimonios: Antonio Fernández Marchena con Fernando Trenado Fernández; Ricardo Barrera Llores con Angela Alemany Carbó.

Turno FARMACIUTICO

Domingo día 2 de Septiembre prestará servicio la farmacia Dalmau del 1 al 7 en servicio nocturno Dalmau.

ESPECTACULOS

N. C. La Constancia

Domingo noche Concierto y Baile.

Salón Novedades

«Ama Rosa»; «La vida alrededor» y No Do.

Salón Victoria

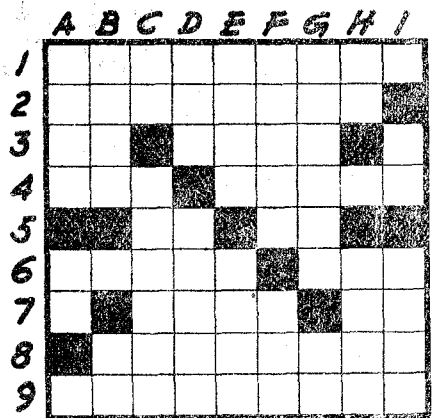
«La última bala»; «Yo acusó» y «Camarote de lujo».

Lo que no se pierde

Luis Vila un llavero con dos llaves entregado a María Roca Farreró, Isidro Pujadas una garrafa vino entregada a Asunción Sueco, el Sr. Comas una llave, Manuel Colomer un monedero plástico con un reloj pulse

ra unas gafas y otros objetos entregado a E Gibles., Hotel Bon Repós entregan una cartera plástico color rosa con 171 ptas., gafas y otros objetos entregados a un señor extranjero, Montserrat-Soler una llave aluminio, Juan Antonio Segura una placa bicicleta entregada a Juan Donatiu, las Sras. Julia Lasheras y Engracia Mascort un monedero con 226'90 ptas. entregado a F. Ponsjuan M.ª Teresa Ponjuan un jersey, Mdlle. Guerpillón unas gafas, Pilar y Rosa un disparador máquina fotográfica, Fátima Sánchez una pelota goma Aurora Cano un llavero con tres llaves entregado a Francisco Mayor, Eduardo Gascono una bolsa lona entregada a E. Cros, el empleado de la fábrica hielo dos llaves inglesas entregadas a Eulogio Claver, Carmen Sibils Enseña un sobre plástico con 300 ptas. y varias fotografías, Rogelio Gómez un carnet Identidad a nombre de Oriol Camsio Guardiola, una Srta. un cristal farol automovil, Antonio García Pugas una chaqueta punto caballero, el G. Sicart una mibilete entregada a Lolita Palahí, Antonio Vidal una llave entregada a un Sr. extranjero, un señor extranjero una cartera plástico con 8 ptas. y documentos entregada a Remigio Vidal, un señor un llavero con llave entregado a Francisco Berenguer, la Sra. Descayre una llave entregada a María Oliva, Narciso Albiol un llavero con dos llaves.

Crucigrama núm. 53



H 1-Dais vida. 2-Redactor de Ancora. 3-Pronombre - Edificio en vías de edificación - Vocal. 4-Adjetivo demostrativo - Escucharán. 5-Consonante repetida - Vocal repetida. 6-Protagonista de la Eneida - Ansia. 7-Consonante - Golfo del sur de Francia - Matrícula de la Rep. Argentina. 8-Compañero de mesa. 9-Natural de Sitges.

V A-Cada uno de los aspectos que presenta un fenómeno natural - Existe - Vocal. B-Plural de letra - Consonante - Nombre de letra. C-Consonantes consecutivas - (Al rev.) Biliche D Animal parecido al bisonte - Actor francés. E-Planta ánuva de raíz tuberculosa - (Al rev.) Acusados F-Hablaría - Nornoreste. G- Unirás - Consonantes. H-Nueve - Vocal - Epocas. I-Punto cardinal - Preposición - Cierta juego de chinatos usado entre muchachos.

Solución al Crucigrama Núm. 52

1 Hastiados. 2-Espaldas. 3-Si - Lair - A. 4 Sal - Dewey. 5 Un - Ci. 6-Lapón - Noc. 7-V Adia - Lo. 8 Exilados. 9-Elaborado.

PIDA

S A N D A R U

REFRESCO NATURAL

— UN NARANJA —

— UN LIMON —

DON LEONCIO

Doña Remedios, como la mayor parte de patronas, carecía de entrañas. El hedor de su aliento no procedía del estómago sino de su alma apesosa y repugnante, seca de sentimientos maternales y fraternos. (Al menos, así opinaba Don Leoncio). A pretexto de que le consumía mucha luz, le exigió cinco pesetas a la semana en concepto de gasto extraordinario.

Aquellos ensayos sobre la Navidad no merecieron ni una palabra de afecto; fueron tragados por un aluvión de artículos sobre el mismo tema que aparecieron por todas las direcciones que indica la rosa de los vientos.

Tuvo empleo durante dos meses, sustituyendo a un Maestro Nacional que preparaba oposiciones para Inspector.

Intentó vender diarios y revistas en una calle concurrida y le denunció el dueño de un kiosko situado cincuenta metros más arriba.

Decidió anunciarse nuevamente en el diario y contestaron dos ancianos que buscaban lo mismo que él.

...En este momento, a pluma, con magnífica letra caligráfica, está pasando unas Actas por encargo del Sr. Cayo. Trabajo para seis horas y tres duros a cambio, que no le solucionan gran cosa. Es su último recurso. Se entiende su último recurso como ser civilizado, independiente y libre; dueño de sus actos. Ya sabe que en último extremo las Hermanas de San Vicente de Paúl cuidarían de él.

Antes de enfrascarse en su trabajo ha releído los sensacionales párrafos que el abate Pierre pronunció en uno de sus sermones de Argenteuil; un sermón dirigido a las clases acomodadas francesas:

«Habeis edificado un mundo en el que la multitud no puede aspirar a la felicidad. Habeis olvidado la palabra de Dios. Hay páginas en el Evangelio que no nos gusta leer. Cristo está ahora mudo en el tabernáculo, pero un día volverá a tomar la palabra como en otro tiempo. No nos pedirá cuentas de nuestras misas, de nuestras limosnas, de nuestras plegarias. Si no habeis querido ver su desnudez, si no habeis sentido su sed, si no habeis hecho nada para alimentarle y darle cobijo, os dirá: «¡No me habeis dado nada! ¡Iros, malditos!». Y si nosotros le replicamos: «Pero, Señor, yo no he faltado jamás a mi misa del domingo, no he omitido ninguna práctica», entonces el Señor nos dirá: «¿Como osas tú que no has sentido el Amor, que no has tenido el hambre y la sed de la Justicia, decir-

me que eres practicante?». Todos mis mandamientos, mis sacramentos, la misa y la oración, te lo he dado con un solo fin: el Amor. Y si todo esto no te ha dado más amor. Yo no quiero tu misa, Yo no quiero tus plegarias. Me dan horror. ¡Lejos de Mí!». Esa es vuestra falta pues no sois más que una caricatura de cristianos. Debierais temblar si reflexionais sobre esas palabras».

Don Leoncio oficia mecánicamente. Sigue pasando frases al libro con magnífica letra caligráfica.

La gente cree locos a los que no piensan dentro de la línea del lugar común... ¡Qué gran cosa es la basura cuando uno siente que su espíritu está oprimido y exangüe!... Seguimos viviendo de la rutina y de las frases hechas.

Luis Bromfield indicó certeramente que no se puede vivir sin fe. Sin fe se arrastra la existencia en un triste y lóbrego peregrinaje... La fe es lo único que puede hacer a la vida digna de ser vivida.

«Pero, ¿en qué voy a tener fé?... Me han gustado las frases del abate Pierre porque me favorecen. No por espíritu de Justicia sino por egoísmo. Este es el mal del mundo; que los igualitarios son los desposeídos, y los conservadores y rutinarios los que tienen bienes que conservar y mantener.

Fe, tal vez la tengo en aquella ciudad provinciana donde transcurrieron unos tranquilos años de mi esplendorosa juventud... Tal vez.

En último extremo *las hermanitas de los pobres* cuidarían de él. Además no les sería un estorbo porque podría encargarse de llevarles la contabilidad o algo por el estilo. Pocos caballeros irán a aquella santa casa. Sin duda merecería trato de favor.

Pero esta decisión ha de tomarla cuando carezca de todo. Mientras tenga unas perras en el bolsillo y alguna prenda que empeñar no debe renunciar a lo poco que le queda.

...Con su magnífica letra caligráfica iba pasando las Actas para el negrero del Sr. Cayo. ¡Qué miserable gratificación! A dos cincuenta la hora; es decir, cobrando mucho menos que el más insignificante peón de albañil.

...En un determinado momento le pareció oír que Doña Remedios salía a la calle. Consultó el reloj y efectivamente era la hora en que todos los días solía hacerlo.

Tardaría en volver.

Estiró los brazos y emitió un estruendoso bostezo. Tenía frío, tenía hambre...

Decidió aprovechar la ocasión.

Saliendo de su guarida, atravesó el corto corredor, cruzó el vestíbulo y abrió con precaución la puerta del piso. Se asomó a la escalera y vió efectivamente el brazo de D.^a Remedios, ya en el entre-suelo, acariciando la barandilla del descansillo, en rápida progresión hacia el zaguán y la calle. Se iba resueltamente, y podía disponer al menos de dos horas de entera libertad.

Mirando hacia abajo, por un instante sorprendió el vértigo. El piso era alto. Bastarían pocos segundos de decisión para mandar al cuerno las Actas, D. Cayo y la letra caligráfica... Pero, ¡qué tontería! Sólo los cobardes se suicidan. La vida es bella, estornadiza... Cualquiera día su hermano le enviaría una carta diciéndole que dejara de trabajar y se fuera a vivir con ellos... ¡Qué tontería!

D.^o Remedios estaría charlando con sus amigas, tan cotillas como ella. ¿Qué dirían de él?... Le tentó el demonio de la curiosidad y pensó en un aparatito especial que permitiera penetrar en los pensamientos ajenos. ¡Sería de pánico!

Resueltamente cerró la puerta y se dirigió a la cocina donde abrió el armario. Vió enseguida la botella de aceite. La destapó y se arreó un traguito, procurando no manchar. Una idea sádica cruzó por su mente y, sin reflexionar, bebió otro tragito y echó un escupínajo en la botella. La tapó y contempló como la saliva se disolvía sin dejar rastro. Volvió a dejar la botella en su sitio. Miró detenidamente el armario y vió en un rincón una taza con garbanzos secos. Cogió cuatro garbanzos y se los metió en la boca. Comprobó que momentáneamente era imposible masticarlos y decidió entretenerse con ellos como si fueran caramelos de menta o anises... Aún bebió un cortísimo traguito de vinagre.

Lo dejó todo tal como estaba antes de su pequeño y sádico pillaje, y regresó a su habitación. Se sentía sorprendentemente aligerado, como seguro de su poder y de sus variados recursos.

...Pasó otra Acta en limpio. Los garbanzos estaban cada vez más blandos. Siguió escribiendo y canturreó entretanto una bonita canción francesa que recordaba de sus años mozos:

«Paris est un séjour charmant
ou promptement on s'avance...»

«Para el agua que corre y para el hombre que pasa no hay más que un momento de pureza absoluta: la fuente y la infancia».

Antonio Miralles Manresa.