

ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 25 AGOSTO 1960
NÚM. 645 AÑO XIII

¿Arriba o abajo?



¿Dónde situar el tema semanal de esta crónica, en los momentos actuales de nuestra ciudad? ¿Arriba o abajo? ¿Allá en lo alto, fuera de órbita y acompañando a este satélite americano que cada noche nos ameniza con su paso repetido y matemático, o bien tratando de averiguar algo curioso de lo mucho que se desarrolla en la órbita de nuestra población?

Quizá lo más acertado sea el de situarnos en el mismísimo suelo donde nacemos, crecemos y morimos, y ver algo de lo que ocurre en nuestra circulación rodada, en este ingente tránsito que según en estos momentos o días, parece dispuesto a devorarnos cual si se tratara de una mastodónica plaga.

El domingo pasado unos hombres cumplieron un cometido y aunque a primera vista el fin del mismo parezca destinado a ser comentado en la placidez de un banco del Jardín Municipal en un día de otoño o de Primavera, la importancia del resultado de dicho cometido es verdaderamente serio.

Dichos hombres el domingo pasado llevaron un riguroso control del paso de vehículos por el final del Paseo del Generalísimo, allí donde empieza la carretera de Palamós. El tiempo fué desde las 9 de la mañana a las 21 de la tarde. Doce horas precisas. Igual trabajo se realizó en el día 14 de Agosto de 1955. Y ahora, véase la comparación. En aquel día, pasaron: 2 716 turismos, 383 omnibus, 304 bicicletas

y 992 motos. El domingo pasado, día 21 Agosto de 1960 pasaron: 6.610 turismos, 530 omnibus, 130 bicicletas y 1.780 motos. Puede decirse que en total 48.000 personas dejaron su presencia en nuestra ciudad, ya fuera para acudir al mercado, a los comercios, a las diferentes misas, a los toros, a los fuegos artificiales (que no quedan encuadrados en las 12 horas controladas) y, en fin, para acudir a toda la actividad turística de nuestra ciudad. Entre otros cálculos, pasaron por allí unos 800 vehículos por hora o sea unas 4.000 personas.

La elocuencia de estas cifras es verdaderamente alentadora para nuestro turismo. Para realizar este logro se ha puesto mucho esfuerzo particular y el esfuerzo de nuestro Ayuntamiento.

Por esta razón es muy lógico que los dos se sientan conservadores de lo que hemos adquirido a pulso, y alguna vez se piense en el temor de ver perder este patrimonio tan preciado. Por esta razón, pues, es muy natural que se ponga la atención, de vez en cuando, allá donde pueda haber el obstáculo, la deficiencia que puedan perjudicarnos. Y ya que de tránsito se habla, es doloroso tener que constatar que las carreteras de acceso a nuestra ciudad, no solamente no están a la altura de los números antes descritos, sino que están abandonados, olvidados, con sus baches numerosos y considerables, con sus estrecheces producidas por el desgaste lateral de su asfaltado deficiente.

Sinceramente es todo esto una contrariedad dispuesta en todo momento acarrear tristes consecuencias y que además, su no resolución no ha corrido parejas con el esfuerzo de toda nuestra ciudad en materia de turismo. Nuestras carreteras en este litoral ge-

Sintonia

EL ECO I

Nunca como en estos días actuales habíamos consultado tanto la bóveda celeste, cuando esta se encuentra ya luciendo toda su corte estelar. Basta que una persona levante la vista hacia el cielo, para que ya sean varias las que la imiten. Luego, se señala un punto determinado y todos a una van tratando de descubrir el paso de este satélite norteamericano al que se llama «Eco I». A todos sorprende la gran puntualidad, entre las curiosidades de este satélite, con que aparece cada vez. Incluso una de sus apariciones del domingo por la noche coincidió con el estruendo piro-técnico que anunciaba a la población el principio del disparo de los fuegos artificiales de aquella velada.

Hasta ahora los satélites permanecían inaccesibles a la percepción humana de la gente del pueblo. Solamente los científicos sabían de sus cursos, de sus características, de sus probabilidades de éxito... Los otros seguíamos en lo nuestro, como siempre.

Pero como sea que la gente del pueblo también tiene su corazóncito y así lo han comprendido los americanos, ellos decidieron construir este «Eco I», de forma que pudiera amenizar las noches de los pobres mortales.

Lo poco que sabemos de él es que recibe y transmite mensajes. Y esto, quizá podría ser uno de los más maravillosos avances técnicos en esta materia, porque podría transmitir mensajes de concordia. Si así no puede hacerlo, entonces, su paso no perderá en la historia.

rundense han sido el garbanzo negro de la riqueza turística que se nos ha otorgado. Han sido algo así como el calzado desechado de un vestido primoroso.

Y sería doloroso, muy doloroso y «para todos», que por no lucir un mejor calzado, perdiéramos nuestros muy apreciados pretendientes.

Lorens

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONNET



Lección de repaso

Hoy que sobre el recién regado asfalto de las calles se refleja generoso el grito multicolor de la breve indumentaria de los turistas que nos visitan, uno recuerda mayo.

Y si uno al fin, puede permitirse el lujo —de los pocos que quedan ya al alcance de sus posibilidades— de recordarlo sin que en lo más mínimo se altere el ritmo de su respiración, bien sabe uno que no son pocos los que, con el recuerdo, se sienten presa de la inquietud y el desasosiego de cuando, por los pavorosos caminos de la rescisión, en trance estuvo el miedo de trocarse en pánico.

Al retumbar del trueno, muchos fueron los que sintieron de súbito inclinados a entrar en devoción a Santa Bárbara y algunos incluso que, en íntima sinceridad consigo mismo, o convencidos tal vez de la necesidad de acompañar los ruegos de la acción pertinente —«A Dios rogando y con el mazo dando»— decidieron poner sus precios a un plano más en consonancia con la estabilización reinante.

Pero hoy que de nuevo parece que nos impide el bosque ver los árboles, olvidando que la ocasión la pintan calva, se pretende cogerla por los pelos volviendo a las andadas.

Y así ha podido repetir-

Extracto de los Acuerdos Municipales

Aprobación del acta de la sesión anterior y relación de cuentas semanales.

El enterado de la correspondencia oficial entre la que destaca el escrito del Comité Ejecutivo de la XL Vuelta Ciclista a Cataluña, a celebrar durante los días 4 al 11 de Septiembre próximo, que por darse la circunstancia de pasar por esta ciudad, se acuerda una subvención.

Autorizar a D. Andrés Romero Díaz la instalación de un letrero luminoso en su establecimiento de la calle Crta. de Palamós núm. 19.

Idem. a D. Feliciano Palet Ferrer, para instalar en la fachada de la casa núm. 4 de la calle Mayor, un letrero de las medidas que indica, otro fluorescente, una vitrina y un recuadro para exposición de fotos.

Requerir a D. Juan Ropero Benítez, para que aporte un croquis a escala señalando con exactitud el emplazamiento del letrero indicado que pretende instalar en su establecimiento de Bar y Salón de Fiestas «El Cortijo».

Aprobar la Cuenta de Caudales corres-

se el caso del matrimonio extranjero que compra por cincuenta y dos pesetas el mismísimo objeto por el que quince metros más abajo les habían pedido setenta y cinco

Por eso, uno recuerda mayo.

Y con él, la historia del desdichado que, en ansias de fortuna, no supo de otro camino que el de matar la gallina que, día tras día venía dejando en el ponedor sus huevos de oro.

Es una vieja historia har-to contada y comentada y de la que, desde estas mismas páginas se hizo más de una glosa.

Es una vieja lección que uno no dudaría en poner de repaso de vez en cuando.

Sobre todo después que, por lo que de los hechos se colige, no parece que hubiera sido a su debido tiempo lo suficientemente aprendida, UNO



pondiente al 2.º trimestre del actual ejercicio económico que presenta el Sr. Depositario de fondos municipales.

Requerir a la Dirección del Hotel Reina Elisenda para que por parte de los clientes de dicho Hotel, sean cumplimentadas las órdenes cursadas sobre aparcamiento de coches en aquel sector urbano, obteniéndose de utilizar la calzada de peatones, responsabilizando a dicha dirección de cualquier infracción que en tal sentido se cometa por clientes de dicho establecimiento hotelero.

Informe de la Presidencia sobre el rasgo de unos Sres. turistas extranjeros que han remitido desde la capital de Suecia un cheque de 74 coronas suecas, que al cambio legal han resultado 852'20 ptas, como agradecimiento a las atenciones recibidas en esta ciudad, para que fueran distribuidas a personas necesitadas, acordando hacer presente la satisfacción de la Corporación por su generoso y espontáneo donativo y remitir copia de la lista distributiva a los Sres. donantes.

SAN FELIU Y SUS CALLES

CALLE SAN ISIDRO

Posee esta calle una longitud de 190 metros y una anchura de 4'5, teniendo su principio en la de San Ramón y finalizando en la confluencia con las de Guimerá y Maragall, en lo que habrá de ser Plaza del Ampurdán; después de haber cruzado la travesía de San Isidro y una corta calle que llega hasta la Riera de Tueda, que carece de nombre.

La calzada es de tierra apisonada, estando la calle provista de aceras en todo su transcurso. Al llegar aproximadamente a su mitad, esta vía se desvía hacia el lado izquierdo en un ángulo de bastante inclinación.

La cifra más alta en la numeración de las casas es la 36, estando situadas en la calle 3 fábricas o talleres. Durante la guerra de liberación resultó muy afectada esta vía por los bombardeos de la aviación, y es-

pecialmente en su tramo final fueron muchos los edificios que quedaron destruidos.

La calle, dedicada al glorioso patrón de los labradores, lo estuvo, durante un corto período, al inventor del «esperanto» Dr. Zamenhoff, formando una prolongación de la que ya ostentaba este nombre.

Tiene esta vía pública un aspecto sumamente tranquilo, con un tránsito muy reducido, y, sin que sus edificios ofrezcan alguna característica especial exceptuando, empero, la chimenea de ladrillo, de gran altura, que se levanta en un taller, considerada como la más alta de la ciudad, visible desde muchos puntos y que ha motivado la frase «es más alt que la xemeneia de c'án Castelló», que los guixolenses pronunciamos con bastante frecuencia.

Lupaxa

Oxford la de los Treinta Fuegos

III - Humor y Cerveza

Nos hemos sentado alrededor de una mesita negra en el oscuro ambiente del «pub», o taberna. Objetos de cobre o latón colgando de las vigas relucientes en su negro de basalto, espadas, arcabuces y tejonos disecados en las puertas de las pequeñas alacenas empotradas; toda una decoración campestre ocupaba el escaso espacio sobrante, pues el local estaba lleno a rebosar. Este «pub» se llama «La Trucha», y está instalado en un romántico paraje, junto a un salto de agua, en una antigua abadía del siglo XII. Aquí el inglés y su familia o sus amigos vienen a echarse una cerveza negra y áspera, o un whisky, o un «gin and tonic». Se charla con animación, pero sin pasión. Nadie habla de fútbol; en todo caso, no nos extraña, porque en verano es el cricket el juego nacional de Inglaterra. He visto a los mocosos de una escuela primaria ocupar el campo de juego del Magdalen College y, darle de bateos a la pelota, y venga de carreritas y voces de mando para mi incomprensibles. El cricket es un juego críptico, y tantas cuantas veces han intentado explicarme en qué consiste me he quedado en ayunas. He llegado a sospechar si el críquet no será una añagaza más del humor británico.

Este humor es tanto más suculento cuanto más elevada es la categoría de los interlocutores o del charlista. He escuchado una deliciosa conferencia sobre anécdotas de teatro a Mr. J. Scarr, productor y ex-actor. Los toques de humor prodigados a lo largo de su charla han sido tan finos, tan penetrantes y dichos con una impasibilidad tal que uno ante tal alambicamiento, se nota, insensiblemente, reducido a una agradable gimnasia mental, a un saludable ejercicio de conexiones y relaciones. El humor de los ingleses tiene ese punto de deli-

cadeza evasiva, prudente, que parece llamar a las puertas de cada uno, es un humor que parece creado para el oyente o el lector *individual*. El propio conferenciante, en una conversación posterior, copa de cocktail en la mano, me contaba sus experiencias de introductor de dramas castellanos en Inglaterra y su fracaso con García Lorca, ante el que el público inglés raramente reacciona. «Demasiada tragedia», estas fueron sus palabras. Ciertamente, la vehemencia verbal sólo se la han perdonado los ingleses a algunos de sus genios (y aun éstos irlandeses) como Wilde o Shaw, y precisamente porque nunca se tomaron las cosas a la tremenda. Si al inglés ya le cuesta aceptar el torrente verbal puro ¿cómo no le va a ser difícil tragarse dicho torrente si además viene plagado de amenazas y tinto en sangre?

Tanto se ha hablado del humor inglés que corremos el riesgo de tomar por humor lo que a veces no es más que embarazo y timidez, reacción de repliegue. El «understate-

ment» o aguado de opinión es frecuentísimo. Un inglés dirá que la exposición Picasso es *bastante interesante*, con lo cual ya sabremos que le ha entusiasmado, o dirá que hoy no se encuentra *del todo en forma*, y ello es indicio de que está muy grave. Es considerado de mal tono exagerar; en todo caso exagérese por abajo. En Inglaterra la gente no se *muere*, simplemente *passa*, o *alcanza su descanso*. Para indicar que uno ha sudado mucho se rehuye el verbo y, dando un rodeo, se dice: «*La habitación estaba ciertamente muy calurosa*». Y me contaba un profesor universitario que, cuando niño, su maestro les decía que nunca debían emplear el verbo «sudar», o restringir en todo caso su uso con referencia a los varones. Porque los hombres sudan: las mujeres jamás, a lo sumo se sofocan...

El inglés se emborracha muy pocas veces en público. Bebe de lo lindo, pero en algunos locales *licenciados* (cuidado, cajista, licenciados, no licenciados), donde unos cristales esmerilados ocultan

el interior a las miradas del público. Allí van a beber los recalcitrantes. Hay maravillosos ejemplos de diálogos de ebrios en el humorista Jacobs y en Hemingway. La lengua inglesa, con su profusión de monosílabos, alcanza, en los casos de elocución ebria, calidades fonéticas y de acento musical y de intensidad altamente gratas al oído. Dependiendo, claro está, del tipo de vehículo tomado para la embriaguez. Donde ésta alcanza su punto de dulzura e inspiración mágicas es en los casos de absorción de caldos andaluces. Un buen Jerez produce efectos de una sorprendente variedad y elegancia.

Será un rastro del humor inglés el apego a muchas cosas pretéritas? No me refiero a lo tradicional del patrimonio común — pelucas, guardarrópia, etc... — sino a la viejísima propiedad particular: por ejemplo los coches. No hay duda de que empeñarse en conservar un De Dion Bouton a estas alturas en que existen unos Austin y unos Anglias que son una monada y una baratura (allí) son ganas de poner un punto de humor en el sosegado discurrir de la vida. Pues bien; en Inglaterra se ven coches que serían la envidia de Monsieur Hulot. Y algunos llevan nombres pintados: «Sara» «Bárbara» «Flora», generalmente sentimentales nombres de mujer. Automóviles de bastante antes de la Exposición Internacional de Barcelona de 1929. Esto por no hablar de los vehículos de la carrera anual Londres-Brighton (Por cierto que el humor entre nosotros dio a un coche de línea que presta servicio de autobús en la ciudad de Balaguer el nombre de «Genoveva».

En fin, si ustedes quieren otro día seguiremos hablando de la bebida y el humor inglés, tema inagotable. Aprovechando una «semana inglesa», quizás.

J. Vallverdú A.

El concurso de Dibujos Infantiles

Como ya va siendo tradicional, también este año el Nuevo Casino La Constancia organizó su Concurso de Dibujos establecido en las dos categorías de 7 a 10 y de 11 a 14 años.

Las obras de los pequeños artistas guixolenses versaron sobre tema marineru, a base de cualquier tipo de embarcación marítima, y quedaron expuestas en uno de los salones de la entidad organizadora.

El total de dibujos presentados fué de 55 en la primera de las categorías mencionadas y de 71 en la segunda, haciéndose acreedores a los premios los siguientes niños:

7 a 10 años—1.º Andrew Langdon Davis 34 puntos—2.º Esteban Puigsegur Fid 28 puntos—3.º J. Luis Algans Carmona 23 puntos existiendo además, 11 accésits.

11 a 14 años—1.º Juan Bigas Posas—2.º José Masseguer Sabrés 30 puntos—3.º Francisco Vila Camprubi 22 puntos con 12 accésits.

El recorrido de ANCORA

Nuestro semanario tiene lejanos y conocidos destinos, pero lo que no sabíamos y nos ha alegrado en sumo saber, es que un suscriptor de «ANCORA», que la recibe en Sevilla, tras haberla leído la envía a unos parientes suyos de Madrid.

Bien por los guixolenses fuera del terruño!

Personalidades en San Feliu.— Un día por la corrida de toros, mañana por las exposiciones o los fuegos, han pasado últimamente por nuestra ciudad, el Ministro D. Pedro Gual Villalbí, que la visita casi a diario, el cual asistió el pasado jueves al concierto del Orfeón Infantil Mexicano, y antes visitó las exposiciones de arte instaladas en el Patio del Palacio Municipal. El ex rey Humberto de Italia, con sus familiares, que asistió el Domingo a la Corrida, donde también estuvo el Capitán General de la Región Excmo. Sr. Pablo Martín Alonso. Asimismo el Sr. Gobernador Civil de la Provincia.

Espectáculos.— En unos pocos días, se están dando una serie extensa de atracciones, en nuestra ciudad, que vienen a revalidar nuestro lugar privilegiado como centro de atracción de la Costa Brava. Desde el jueves, día 18, con las actuaciones del Orfeón Infantil Mexicano, y la Compañía de de Comedias de Juan Capri, el sábado, doble y extraordinaria fiesta sardanística; el Domingo, corrida de categoría, como la Monumental barcelonesa, con pitas para los picadores y hasta pata para los diestros; el lunes, José de la Vega, en un recital de baile flamenco y danzas españolas, que tuvo lugar en el Novedades, organizado por «Virto» de Barcelona y patrocinado por la Junta Local de Información y Turismo, el martes, en el Victoria, concierto organizado por «Ars Populi», con la colaboración de la Sección de Música de Acción Católica, actuando el barítono Francisco Kraus, y el pianista Pedro Vallribera, director

del Conservatorio del Liceo; el miércoles, actuación de Carmen Amaya, dejando aparte las sesiones de cine, que han tenido lugar en jueves, sábado, Domingo y lunes, y las salas de fiesta, donde cada noche se ofrece atracción.

De la comarca — Según noticias no confirmadas, se instaló provisionalmente y clandestinamente también, un «Camping» en terrenos de Playa de Aro, situados entre las instalaciones reglamentadas de «Vall d'Or» y «Pinell».

Dada la alarma, se personaron unos números de la Benemérita, sin que los acampados, que parece eran en su mayoría alemanes, entendieran que debían desalojar el campo, toda vez que el «campero» no estaba en regla.

Horas más tarde, un número mayor de fuerza acudió allí, y tuvo que echar a los los desobedientes acampados, que quizás no entendieron el motivo de la «cosa».

En Romanyá de la Selva, se está preparando ya su Fiesta Mayor, que tendrá lugar el día 11 de septiembre, actuando la orquesta «Moderna» de La Bisbal.

Habrà solemne Oficio, sardanas y baile.

Con tal motivo ha sido editado un programa en español, francés e inglés, anunciando estos festejos del típico pueblo de Romanyá.

¿Marina?— Noticias procedentes de fuentes bien informadas aseguran que para los primeros días del próximo mes, tendrá lugar en nuestra ciudad, y concretamente en el Teatro Novedades una representación de la popular ópera de Arrieta «Marina», a cargo de una Agrupación Coral barcelonesa.

Embajador en Moscú.— Sir Frank Roberts, que llegó el Domingo día 17 a S'Agaró para pasar sus vacaciones, en calidad de representante Británico en la NATO, ha recibido el nombramiento de Embajador de Inglaterra en Moscú, último nombramiento que firmó el ex ministro de Asuntos Exteriores Selwyn Lloyd.

Tan pronto termine sus vacaciones, el nuevo Embajador partirá para Moscú.

Comida de despedida en S'Agaró.— El pasado Lunes

día 22 tuvo lugar en «Senya Blanca» ofrecida por el Sr. Ensesa una comida a la que asistieron el Ministro español D. Pedro Gual Villalbí, el Ministro inglés de Hacienda, Selwyn Lloyd, el nuevo Empajador de Inglaterra en Moscú, Frank Roberts, y familiares.

Tienda de reses.— Como cada año, el propietario de la plaza «España Brava» ofrecerá una de estas fiestas campestres, en el recinto guixolense.

A la «tienda» que tendrá lugar el próximo viernes han sido invitadas numerosas personalidades.

Magníficos fuegos artificiales.— Superiores a los precedentes fue el Castillo de Fuegos Artificiales desarrollado en la noche del pasado Domingo día 21, a cargo de la renombrada casa «El Volcán» de Barcelona.

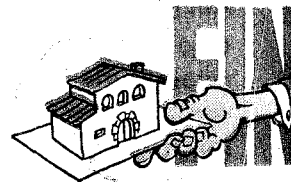
Desde los surtidores acuáticos, hasta la gran cascada a lo largo de la Escollera, la organización fué perfecta.

Tuvieron una duración total de 30 minutos casi ininterrumpidos, y su coste fué de 25 000 pesetas.

A lo largo de la playa y por todos los lados de la bahía, un público que se calcula rayaba a las cinco mil personas, presenció y aplaudió entusiastamente las magníficas exhibiciones.

A lo largo de la playa, la gente se había proporcionado cómodo asiento sobre la blanda arena, conocedores de la belleza que los reflejos de los fuegos, sobre este in-

COMPRA - VEN



Terrenos soleados y edificables desde 5'50 ptas. palma.

Información sobre traspaso de

VICENTE GAN

Agente de la Propiedad Inmobiliaria con título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR, 5



...allí donde aparece el delicioso surtido de productos

Trigo

SAN FELIU DE GUIXOLS - S'AGARÓ
CASTILLO Y PLAYA DE ARO - CALONGE
SAN ANTONIO DE CALONGE
PALAMOS Y LA FOSCA

Depositario y Distribuidor:

A. VALLDEPERAS

Comercio, 6 - Tel. 431 - SAN FELIU DE GUIXOLS

menso espejo que es el mar.

Había un gran número de turistas que quedaron entusiasmados del magnífico Castillo de Fuegos Artificiales, organizado por la Junta Local de Información, Turismo y Educación Popular.

Obras municipales. — Parece que dentro unos días van a reemprenderse las obras del puente sobre la Riera del Monasterio, que ya debía estar concluido hace tiempo. Actualmente la Brigada de Obras construye ya el nuevo de la calle Jofre que posibilitará el paso de vehículos.

Han proseguido los trabajos de asfaltado de calles, hallándose ya terminadas las de Especieros, Goula, Bolta, un pequeño tramo que se ha alargado en la de San Buena-ventura, y ahora se está trabajando en los tramos que quedaban por hacer en la calle Merced, de tanto paso, obra que era bien urgente y necesaria, al servir de enlace de carreteras.

Prosiguen igualmente los trabajos de construcción del Murq Marítimo.

El estado de la carretera a la urbanización de la Montaña de San Elmo está intran-sitable, y sigue aún sin arreglar el gigantesco hoyo en la curva, peligrosa, del cruce Port-Salvi Ermita.

Tanto en la carretera de Gerona como la de Palamós, existen una larga serie de baches y deterioros, que dicen bien poco en favor de la ciudad, y del organismo encargado de arreglarlos.

La circulación rodada. —

Entre 5 y 8 de la tarde del Domingo 14 de agosto, aparcaron sobre suelo del casco urbano, más de 1.600 coches, entre turismo y autocares. El «desfile de estos vehículos, sobre las nueve de la noche, duró hora y media.

El día en que se registró el máximo desde que viene el turismo, fué el día 24 de julio en que aparcaron cerca 2.500 coches.

Carrera de camareros. —

Debía celebrarse en la tarde del pasado día 15 y estaban ya todos preparados, pero al darse la orden de que no empezara hasta terminados los juegos marítimos, los camareros debieron abandonar, ya que se acerca la hora de regreso a sus ocupaciones. Se fueron un tanto enojados, como sus organizadores, si bien confiamos en que, pensando en la Ciudad, no se perderá esta atractiva y original competición, y mucho menos para ir a realizarla en otra población, como dicen los rumores procedentes de fuente informada.

Próximo homenaje. —

El Casal Guixolense y este Semanario se proponen homenajear a J Calzada Carbó «Fortim», Mestre en Gai-Saber, aprovechando los días de su inminente estancia entre nosotros. Dados los muchos merecimientos de nuestro estimado colaborador en el Campo de las Letras y teniendo en cuenta la simpatía de que goza en nuestra ciudad a no dudar, constituirá este homenaje un concurrido y emotivo acto. Oportunamente se anunciará la fecha y local donde tendrá lugar.

Paso del «Eco I». — Ha sido motivo de atracción ciudadana, el paso por sobre el cielo guixolense, con vistositad por la noche, del satélite norteamericano «Eco I» que da la vuelta en dos horas y nueve minutos aproximadamente.

Capítulo de accidentes —

Son tantos por desgracia los accidentes en nuestra comarca y ciudad, que casi vienen a uno diario, lo que nos obliga a consignarlos en forma telegráfica.

Día 10, tarde. En la playa de San Pol, se ahogó el súbdito británico James Anderson Smith, de 21 años, resi-

Liceo Abad Sunyer

CONVOCATORIA DE BECAS

Se pone en conocimiento de todos los alumnos aspirantes a Becas o de renovación de las mismas, si hubiere lugar, que deberán presentar, en el plazo de ocho días, a partir de la publicación de este aviso, las correspondientes instancias de solicitud en el Palacio Municipal, a nombre del Mgco. Sr. Alcalde de la Ciudad y Presidente del Patronato de Cultura.

EXAMENES DE INGRESO

Convocatoria de septiembre.

Se recuerda a los alumnos que quieran realizar sus pruebas en la próxima convocatoria, la obligación de pasar por la Secretaría del Centro, para cumplir las formalidades de rigor, con la máxima urgencia

dente en Edimburgo. Un compañero suyo llamado Jan Brown, también de Edimburgo, fué sacado del agua con corte de digestión, siendo asistido por el Dr. Casals y llevado posteriormente al hotel.

En la carretera de Playa de Aro, el joven Juan Pablo Rodríguez, de 16 años embistió cerca las 10 de la noche del miércoles día 10 a la subdita alemana Eleonora Ufer de Rheimbroke, de 35 años, la cual, con fuerte conmoción cerebral, fué ingresada en el Hospital municipal, donde falleció sobre las cuatro de la madrugada.

El jueves día 11, a las 8 de la noche y en el cruce Merced Cta. Gerona, la moto «Vespa» GE 501058, pilotada por Carlos Ramos Marcó de Llagostera, embistió a la «Montesa» 208161, conducida por Antonio Martínez Martínez de Barcelona, causándole fractura de la pierna

izquierda.

El sábado día 13, a las 6 de la mañana, y en la curva de la carretera de Palamós, conocida como «baixada de pinell» un turismo belga ocupado por tres súbditos del Rei Balduino y un español, se despistó cayendo por el terraplén, hasta que lo paró un árbol. Falleció el conductor, belga y fueron hospitalizadas en Gerona las dos mujeres, que antes fueron atendidas en el Hospital de San Feliu, donde ingresó también el súbdito español con lesiones graves.

En la carretera de Tossa, sobre las dos de la noche del jueves pasado un turismo alemán, en el que viajaban cuatro jóvenes alemanes, se despistó de la carretera siendo recogidos por un turismo inglés, que trajo a dos heridos a San Feliu, a los cuales asistió el Dr. Rubió.

Hostal de La Gavina

Hotel Murlá

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para PARCELCNA

Hotel COSTA BRAVA
PLAYA DE ARO

Frutas Selectas
H. MORENO

Barbería BASART

Laboratorios Fotográficos
OLIVERAS HERMANOS

chic bar
TELF. 194

Aparatos Radio y Televisión
Artículos Electrodomésticos
Objetos Regalo de Calidad

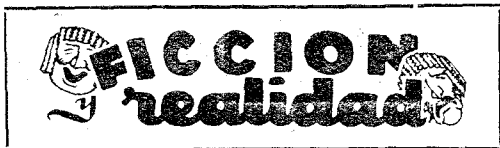
solo en **Luxor**

Instalaciones de
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION

JUAN PUIG
Rutlla, 1 Telf. 161

ALQUILERES





III FESTIVAL MUSICAL DE LA PORTA FERRADA ORFEON INFANTIL MEJICANO

"EL SENYOR PERRAMON"

El teatro profesional escoge nuestra ciudad, cada verano, como punto de cita para que podamos gozar con la representación de alguna obra, que suele venir precedida de mucho éxito otorgado por la ciudad condal.

Este año, el primer turno correspondió a «La clau», de Noel Clarasó, que se representó el día 8 último y de cuya representación ya dimos la correspondiente y favorable crónica. El jueves pasado correspondió el segundo turno a la comedia «El Senyor Perramón», en el Novedades, igual a la primera vez.

Ahora fue la compañía de Juan Capri que cuidó de la puesta en escena de esta obra, según adaptación libre de «El Avaro» de Molière, vertida por el célebre poeta y dramaturgo catalán José María de Segarra.

Ante tales auspicios, tenía que existir un marcado interés entre el público de San Feliu para acudir a solazarse con esta representación. ¿Se cumplió el fin deseado? ¿«El Sr. Perramón siguió en nuestra ciudad la misma trayectoria seguida en Barcelona? Quizá quienes darían la mejor respuesta serían aquellos que habiéndola visto allí, ahora fueron al Novedades para verla por segunda vez.

Por lo que a nosotros se refiere podemos decir que con dicho «Sr. Perramón» nos encontramos, aquella noche, ante una velada teatral mediocre, una velada que de ninguna manera podía entusiasmarnos. Cabe pensar que no lo es todo el pretender la atención para una sola figura. Las demás también cuentan lo suyo, por insignificante que pueda parecer su papel y esto muy magníficamente lo de-

mostró Narciso Ribas en el suyo de «La Fletxa».

Luego, también es lamentable que al ver la actuación de un actor, ésta te lleva a pensar con la de otros que se formaron con lo suyo. Al ver algunas escenas del jueves pasado, involuntariamente se nos ocurrió pensar en un actor de la pantalla, de los más decanos obesos, de cara fofa.

Otra circunstancia desfavorable, pese a su inalterabilidad, es la del final de la obra. En su tiempo muy bien que ésta fuera la preparación final que reuniera la compañía toda en las tablas y le dijera a aquel público que «colorín, colorado el cuento se ha acabado». Pero actualmente, aquel convencionalismo no puede ya cuadrar para dejar satisfecho a una mayoría del público.

Y nada más, puesto que el espacio no lo permite.

C. I. LI.

Una embajada infantil que fue la delicia de la última noche musical de este año en la Porta Ferrada

¿Qué tendrán estos conjuntos musicales infantiles que todo el mundo queda prendado de ellos? Será el candor de sus almas, la belleza de unos cantos, la simpatía en los rostros, vivacidad de sus ojos, o sus voces cristalinas?

Si solamente fueran una o algunas de estas cualidades las que imperaran en el Orfeón Infantil Mejicano, éste no cosecharía tantísimos éxitos como viene haciendo. Fijémos nuestra atención en la persona que ha aunado todas estas cualidades y las facultades de cada uno de los componentes de este Orfeón: Su director y fundador Rogelio Zarzosa y Alarcón. Las voces de los dieciséis niños se juntan maravillosamente obedeciendo al lenguaje de sus manos y a la expresión de sus ojos y su rostro. La dirección es sabia, justa; clara, dulce y sencilla tal co-

mo se habla a los niños. Y detrás, como entre bastidores, podríamos decir, adivinamos la realidad de unos factores esenciales, pero invisibles, para la creación de este valor artístico: una labor constante, una recta disciplina, un espíritu sensible; inteligencia clara y serena; amabilidad y cariño.

Hace más de año y medio que el Orfeón Infantil Mejicano está fuera de su país, y tardará aún aproximadamente el mismo espacio de tiempo en volver a Méjico, actuando continuamente y sucesivamente en ciudades de tres distintos continentes. Sus componentes están comprendidos entre los 8 y 15 años.

En el programa del concierto en la Porta Ferrada, figuraba la música coral en tres aspectos distintos: Sacro-clásica, popular internacional y típica mejicana. El Orfeón Infantil sabe captar y expresar cada uno de estos estilos musicales interpretando cada pieza en su movimiento oportuno, dándoles la seriedad y la delicadeza necesarias, o bien envolviéndolas con el aire y colorido peculiar de cada país.

Realizaron graciosas pantominas de las piezas venerabilis barba, de Mozart, y Oh! Susana de Foster.

De las canciones mejicanas subrayaremos Las Mañanitas, La Paloma y La Bamba, por la participación de varios solistas, destacando el dúo de la Paloma interpretado admirablemente por los dos componentes más jóvenes, 8 y 9, años, del conjunto infantil.

El público aplaudió complacido al final de cada pieza.


LIS.

LARYMAR

ARTE
ANTIGUO
Y
MODERNO

Pintura
M. Tort Masgrau

C. MARAGALL 20
TELEFONO 178



STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimeirá, 6 - Teléf. 564

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA

Cerveza DAMM

TAXIS

Santiago Frigola

(ARIAS)

Levante, 3 Teléf. 565

Velada selecta de Cine Amateur

De vez en cuando, no tan a menudo como quisiéramos podemos gozar de exquisitas veladas como la que nos ofreció el día 15 del actual la Sección de Música de la Agrupación Artística de Acción Católica. Unas horas de auténtica emoción escénica, gracias a los directivos de estos centros culturales que procuran introducir en el calendario programático de la ciudad, creaciones de esas minorías artísticas no profesionales cuyos méritos pueden dignamente parangonarse con los artistas titulares.

En dicha sesión pudimos apreciar algunas de las muestras más relevantes del arte cinematográfico amateur. Las ocho películas presentadas, todas ellas galardonadas en sendos certámenes, nacionales y extranjeros eran suficientes para darse cuenta del grado de perfección técnica a que han llegado sus producciones los cineastas del Centro Excursionista de Cataluña, entidad a que pertenecen los autores de las cintas proyectadas.

Reportajes, documentales, fantasías y condensados argumentales henchidos de poesía desfilaron por la pantalla en ajustada expresión. Y para que el distinguido público que llenaba la sala pudiera extraer todo el jugo temático y emotivo de las realizaciones el relevante cineasta Don Juan Olivé, las fue presentando con breves y elocuentes palabras, particularizando los méritos de cada una de ellas. Nota simpática de la velada fue la entrega de ejemplares de «Una vila del vuit-cents» de Gaciel, a los autores de las películas, D. Juan Olivé, Doña Emilia, M. de Olivé, Don Juan Pruna y Don Antonio Antich.

Delicada atención que efectuó en nombre de la Agrupación Artística de A. C. José Granolleros, y que fue subrayada con vivos aplausos por toda la concurrencia.

Don Juan Olivé, agradeció emocionado el obsequio en nombre propio y de los demás autores y prometió, Dios mediante, volver a San Feliu para presentar otra velada de cine amateur, que nosotros esperamos ansiosos.

Xavier

BÓBILA
FABRICA de LADRILLOS y TEJAS
JOSE SITJAS REGASENS

RIUDELLOTS DE LA SELVA (Gerona)

Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Enarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

Cloro Oxalico Parafina Caseina

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196 **Cassá de la Selva**

PASTELERIA

La Vienesa

Hotel "LES NOIES"

PANORAMA DEPORTIVO



☛ Que el pasado domingo nos visito el Palafrugell que perdió por 4 a 2.

☛ Que el Guixols pasó las de Caín para encontrar once hombres que se vistieran de corto.

☛ Que por lo visto los directivos están de vacaciones y han confiado la organización de los encuentros a neófitos irresponsables.

☛ Que en los primeros encuentros de este verano, sobaban jugadores, en cambio ahora empiezan los quebraderos de cabeza.

☛ Que observamos con asombro, que el Inglés ya tiene el completo, Bosch incluido.

☛ Que el ganador del trofeo «Reloj Universal» que quiere decir el mejor jugador de la temporada pasada, por ahora no es alineado ni fichado.

☛ Que la vista de la «técnica» local se merece un plumero, por su magnífico acierto por hacerlo jugar.

☛ Que para suplir a Ferragut se ha pensado y fichado al jugador (?) Tremols.

☛ Que el citado Tremols no ha llegado a saber si el balón es redondo o cuadrado.

☛ Que seguimos sin portero, ya que no se cuenta con Ribot.

☛ Que Hernández, va jugando partidos de prueba, sabiendo que es «mayor de edad».

☛ Que la mayoría de edad de Hernández, le impide fichar por el Guixols.

☛ Que Espada, será el central guixolense, quien nos

hará recordar en grado sumo a Corominas.

☛ Que el acierto azulgrana ha sido en fichar a Basacomas y Parera.

☛ Que ambos son buenos de verdad y sin trampa.

☛ Que el último fichaje que hará el Guixols será el del preparador.

☛ Que para ellos no tiene importancia el tener «Mister.»

☛ Que el veterano Castro recibió muestras de cariño, cuando salió en el segundo tiempo del Guixols-Palafrugell.

☛ Que queda demostrado que Castro es aprovechable ante la calidad (¿) de lo fichado hasta ahora.

☛ Que Llonsat, ya no parece tan malo como el principio, sino al contrario, que está demostrando ser un buen elemento.

☛ Que Prats tiene muchas ofertas, pero se resiste esperando sea llamado por el Guixols.

☛ Que a Ramió, le han hablado al oído un Tercera División, pero espera «entenderse» con los locales.

☛ Que un técnico guixolense, que no es de Junta nos dijo el pasado domingo que el equipo bueno sería: X; Ventura-Espada Finazzi; Basacomas - Ramió; Ferragut I - Ferragut II - Parera-Salgas y Llansant; con Comamala, Castro y Prats a la espera.

☛ Que nosotros aplaudimos a este equipo, que a todo lo visto hasta ahora.

☛ Que no hacemos reseña del partido del domingo, ya que el mismo no merece la pena gastar tiempo.

Criticón

Aguas carbónicas

La Mascota

Bar **ELDORADO**

Agua de **MALAVELLA**

Representante **SEBASTIAN MESTRES**

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

GARAJE CENTRAL

JOSÉ RIBOT

PINTURA Y DECORACION

Ctra. de Gerona, 68

Mutualismo Laboral para los Trabajadores Independientes

En el Boletín Oficial del Estado de 27 del pasado mes de Junio, se publicó un Decreto del Ministerio de Trabajo, por el que se extiende la aplicación del Mutualismo Laboral a los trabajadores independientes.

Dado el interés de esta disposición, creemos oportuno publicar una breve síntesis de un contenido.

En la parte dispositiva se dice, entre otras cuestiones, que se extenderán los beneficios del Mutualismo Laboral a los trabajadores independientes, autónomos y artesanos, cualquiera que sea su actividad profesional o rama de producción en que se encuadren, siempre que reúnan los siguientes requisitos: no simultanear su trabajo independiente con otras actividades laborales por cuenta ajena en régimen de contrato de trabajo, en cuya virtud se hallen ya amparados por la Seguridad Social, y que sus ingresos no rebasen los niveles máximos señalados en las distintas Instituciones de Seguridad Social para la afiliación en ellas de los restantes trabajadores.

A los efectos de este Decreto que comentamos, se entenderán comprendidos en la denominación de trabajadores autónomos y artesanos los que para su sustento practican una profesión u oficio sin hallarse adscritos a empresa determinada por un contrato de trabajo, sean dueños o no de las instalaciones e instrumental que empleen y aunque utilicen el trabajo de otras personas —familiares, socios o asalariados—, siempre que no excedan del número que el Ministerio de Trabajo, oyendo a la Organización Sindical, señale para la actividad correspondiente.

Tales trabajadores independientes serán incorporados, cuando las características profesionales, labora-

les, demográficas y económicas del grupo lo permitan a Instituciones de Previsión Laboral ya en funcionamiento, siempre que el soporte financiero de éstas no sufra quebranto. En los restantes casos, los trabajadores incluidos en un grupo o un conjunto de grupos profesionales conexos se integrarán en una Mutualidad Laboral específica. El Ministerio de Trabajo procurará reducir al mínimo el número de éstas, ampliando su campo de afiliación en lo posible para homogeneizar las circunstancias demográficas del colectivo, así como la co-

LA CORRIDA DEL DOMINGO DIA 21

El ganadero salmantino nos mandó una corrida bien presentada, pareja, brava, pero poco noble. Todos los toros fueron aplaudidos en el arrastre, al sexto se le dio benevolamente la vuelta

y al terminar la función se aplaudió al mayoral.

Chamaco, después de lucirse con el capote, ligó en toros, dos faenas análogas, algo sosas, pero que gustaron al respetable. Mató al primero de un estoconazo y al cuarto de media, pinchazo y estocada. En las dos cortó orejita.

Valencia paró muy bien al segundo con unas verónicas de ensueño. La res, que soportó bien una vara y dos pares, llegó brava y pastueña o la muleta, cosa que aprovechó muy bien Victoriano en una faena plena de dominio y arte que entusiasmó al público. Mató de media que provocó vómito y paseó por dos veces por el ruedo las orejas y el rabo cortados. Al quinto le hizo una faena como la anterior, pero no tan lucida porque el toro se revolvió. Mató de pinchazo y estocada con revolcón. Dos orejas y un rabo. Un peón cortó también la pata y se la dió al diestro, pero quede claro que el presidente no la concedió.

El sevillano Curro Romero no ha encontrado a ese toro bravo y dócil que él necesita para sus faenas. Su primer toro, alto de agujas, soportó bien «tres varas, tres» y dos medios pares y el sexto un puyazo y un palitroque. Con el capote, el diestro de Camas, sólo se ha lucido en tres verónicas y media que fueron largamente ovacionadas. Con la muleta ha estado decoroso en el tercero y bien, francamente bien, en el sexto. Mató pronto y cortó una oreja del que cerró plaza.

Destacó bregando y con los palitroques Parrita.

Continúa la costumbre de silbar a los piqueros, solo por salir estos al ruedo. A ver cuando aprenden esos que se llaman aficionados, que sin la suerte de varas no existiría la fiesta.

Para la próxima semana sábado y domingo se anuncian dos interesantísimas corridas de entre las que destaca la del sábado con la presentación en esta plaza del diestro L. M. Dominguín, relevante figura de fuste internacional.

tización y organización administrativa. Las Mutualidades Laborales de trabajadores independientes, se organizarán y encuadrarán con arreglo a las mismas normas orgánicas y técnicas que rigen en las Mutualidades Laborales obligatorias, aplicando, en cuanto sea posible, las normas generales que se especifican en este nuevo Decreto. S.S.I.



APARCAMIENTOS

Sr. Director: Si le digo que el problema del aparcamiento de coches en verano crea un problema a la ciudad no le diré nada nuevo. Ni vale la pena repetirlo porque es cosa harto sabida por todo el público. Es asunto difícil de arreglar y ya supongo las preocupaciones que reporta a las autoridades. Los coches son tantos que a la fuerza hay que tolerar se coloquen donde se pueda. En las calles, plazas, paseos o donde sea.

Pero lo que no debería permitirse, por representar un peligro para los peatones y los propios conductores, es dejarlos aparcados junto a las esquinas y delante de las bifurcaciones del Paseo del Mar. Concretamente, delante de los desvíos Paseo - Ramblas y Paseo - Avda. José Antonio. Allí situados, además de obstruir el paso de peatones, dificultan la visibilidad de los conductores y les obstaculizan las maniobras de viraje.

Antes de que ocurra una desgracia, mejor es prevenirla. ¿No le parece?

Gracias por su atención.

Uno cualquiera

Muy Sr. mío:

Lamento tener que denunciar la imprevisión que supone, la terminación de ciertas obras, ya empezada la temporada veraniega, no siendo precisamente de retoque o decoración, y que exigen por lo tanto el empleo de ruidosas máquinas o artefactos. Uno alquila su chalet cerca del mar para gozar de la paz de sus días asueto, y se encuentra con la desagradable sorpresa de oír frecuentemente el monótono e insoportable ruido de las máquinas trituradoras de piedra, cuando no con el estallido de un barreno.

Con un poco de previsión y tino no podrían dejarse terminadas esta clase de obras, antes de empezar la temporada?

Agradeciéndole de antemano la publicación de estas líneas, le saluda atentamente

F. F. M.

Alberto Batlle Gargallo

Semana del 24 al 30
de Agosto 1930

Por esta Alcaldía ha sido solicitado a la Jefatura Provincial de Obras Públicas, el deslinde de la zona marítimo-terrestre, en toda la parte de la montaña de San Elmo bañada por el mar, y a partir del establecimiento de baños.

Por la cantidad de pesetas 65.000, ptas. han sido adjudicadas a la empresa J. Brugué Bancells de Barcelona, los obras de reparación de los kilómetros 1 al 8.300, y 15 al 22, de la carretera de Tossa a nuestra ciudad, intransitables debido al pésimo estado de su firme. La mejora ha sido muy favorablemente acogida por los usuarios de esta vía de comunicación.

Tocan a su fin las obras de construcción de la Plaza Mercado, que han sido dirigidas por el arquitecto, asesor de este Ayuntamiento, Sr. Juan Bordás y el contratista D. Narciso Fránquesa.

Ha obtenido un resonante éxito, en el Cinema Mundial, el film sonoro «El Rescate», protagonizada por Ronald Colman y Lily Damita. Esta empresa sigue obsequiando con una sesión de cine gratuita a los componentes de las colonias escolares de Gerona y Barcelona, radicadas temporalmente en esta ciudad.

El domingo último estuvieron en nuestra ciudad, una caravana de estudiantes de la Escuela de verano que patrocina la Diputación Provincial de Barcelona. Fueron obsequiados, por nuestro Ayuntamiento, con objetos de corcho de fabricación guixolense. Dirigía la expedición su profesor D. Narciso Masó y Valentí.

Ha fallecido, a la edad de 77 años, D. Juan Mari Bulcel persona muy conocida en la localidad, y que por su bondad habíase granjeado la simpatía de todos sus ciudadanos.

A. M.

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN



La Cofradía de Ntra. Sra. de Montserrat.— Sábado próximo, día 27, a las 7'30 de la tarde, rezo del Sto. Rosario y visita Espiritual.

El Duodécimo Aniversario de la Entrada de Ntra. Sra. de Fátima.— El próximo domingo, conmemorando dicho acontecimiento, a las 10'30 de la mañana, se celebrará una Misa cantada en honor de Nuestra Señora, y por la tarde, a las 7'30 después de la devoción del Sto. Rosario, Visita espiritual a la Virgen de Fátima.

Capilla del Asilo.— Viernes de la crte. semana, a las 6 de la tarde, Función dedicada a honrar a la Beata Teresa Jornet, en el día de su festividad. Pronunciará el Panegírico el Rdo. Don Jesús Franco, pbro.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos — Irene Soler Triadú; María Esquinas López; María Lloset Ibáñez.

Defunciones.— Rosa Pujol Ribas.

Turno FARMACEUTICO

Domingo día 28 y desde el 27 Agosto al 2 Septiembre en servicio nocturno estará de guardia la farmacia Rodas.

ESPECTACULOS

N. C. La Constanca

Domingo: Sardanias y baile por la Orquesta Solers de Mataró.

Salón Victoria

«La historia de un condenado»; «Para ella un solo hombre»; «El ruido y la furia»; «Sombra en la noche»; «La ciudad perdida».

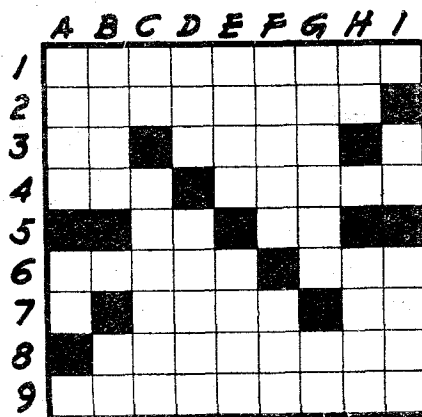
Salón Novedades

Sábado y Domingo: «Escándalo en Rudford»; «El marido propone y...»

Lo que no se pierde

Luisa Calvet entrega unas gafas sol; Lorenzo Ventura unos documentos entregados a su dueño Federico Navarro, una bicicleta por la guardia Urbana; un señor un monedero plástico con 40'60 ptas.; Ramón Badía, una llave, entregada a J. M.^a Vicente; la guardia Urbana una garrafa con dos litros vino; Nieves Bonilla, una pulsera fantasía entregada a L. Bart; Ramón Serra unas gafas entregadas a su propietario; Cruceros Costa Brava tres llaves; Elisa Dat un cinturón; Rita Castiño un llavero entregado a una Sra. Francesa; Federico Navarro una llave entregada a Luisa Aiguaviva; José M.^a Sánchez un llavero con llave

Crucigrama núm. 48



H 1 - Gas de carburo. 2 - Recompensa. 3 - Campeón - Río francés - Vocal. 4 - Hotel guixolense - Unidad de los Cruceros Costa Brava. 5 - (Al rev. y en cat.) Alimento - Conjunción copulativa 6 - Jugo que nutre las plantas. Composición poética. 7 - Vocal - Inscripción en los crucifijos - Pronombre 8 - Hace las cosas con método. 9 - Resguardan del sol.

V - A Labrar - Pronombre posesivo - Consonante. B - Acabe - Vocal - (En cat) Parte del cuerpo. C - (Al rev) Pronombre - Redactor de Ancora. D - Pronombre - Una de las carabelas. E - Nombre de mujer - Anillos F - Político bolchevique muerto en 1.924 - Loco. G - Tesoro público - Pronombre francés. H - Símbolo del sodio - Vocal - Número I - Vocal - Artículo indeterminado - Parte que sobresale en las vasijas y sirve para asirlas (Plu)

Solución al Crucigrama Núm. 47

1 - Soluciona 2 - Acaricia 3 - Ra - Omar - D 4 Ast - Arido 5 - Or - Oa 6 - Noloc Nos 7 - V - Odón - Me 8 - Isagoges 9 - Avariento.

PIDA

SANDARU

REFRESCO NATURAL

UN NARANJA

UN LIMON

"LA SENYORETA EULÀLIA"

Ja feia tres vegades que la senyoreta Eulàlia havia intentat de comptar les nenes que faltaven a classe aquell matí d'hivern. Ella en tenia trenta de nenes en el seu grau. Si, trenta. Se'n assegurà, repassant la llista. Exacte. Trenta. Però en la classe, trenta no hi eran. Començà de nou. Una, dues, tres quatre... Les nenes es vellugaven i perdia els comptes. Tornaria a provar-ho. No ho preguntaria pas a la seva companya Anna Maria. No es que n'esperés d'ella alguna mofa, no; però suposava que n'estaria contenta. Anna Maria era allà esperant que ella s'acabés de fer vella. Llavors Anna Maria regentaria el seu grau. I si li deia que no sabia comptar la mainada...! Calia comptar-les. Ho necessitava per a ella mateixa. Encara que no hi hagués hagut pel mig Anna Maria. Tornà a mirar els bancs. Comptaria les que faltaven. Ella bé les coneixia les seves nenes. I avui, fent el fret que feia, segurament, les que vivien més allunyades del poble eren les que no havien baixat a l'escola. La de cân Pi, segur que no hi era! La de cân Pi, la que tenia el seu lloc en l'últim rengle de bancs de la classe. Mirà cap al fons de l'aula. Veia totes les nenes borroses. S'ajustà les ulteres damunt del nas, amb un gest que li havia esdevingut familiar en el curs dels darrers anys. No veié però, les nenes més clares. Les nenes escrivien. Anna Maria dictava. Anna Maria pronunciava el castellà millor que no pas ella. Per això li deixava, sempre, fer el dictat. Però a l'hora de l'Aritmètica, no es deixava pas Eulàlia trepitjar el seu terreny. Mai ningú no havia tingut la seva traça en fer aprendre les «tables» ni en posar claretat al problema de la divisió. Quartes felicitacions no havia rebut dels directors del Grup Escolar i dels pares de les alumnes...! I per Nadal i pel seu Sant mai no li mancaren un parell de pollastres, ni faldades de pèsols i petates tendres a la primavera. Com estimaven les nenes. I com era ella mateixa plena d'amor per les seves nenes i l'Escola! Tant d'amor, que deixà passar l'amor, per amor d'elles. Ara les nenes havien canviat. Es clar, que sempre canviaven les nenes, car ella sols les tenia dos anys. Però no era això. Havien canviat d'una altra manera. Feia un temps que no l'estimaven com abans. Per qué, si ella era, si ella havia restat, la mateixa de sempre?

En arribar a aquest punt de les seves reflexions, oblidada de la seva preocupació anterior, obrí una capseta de «labor» que havia quedat damunt de la taula. Era una capseta de fusta pintada. A dins, agulles i fils de colors. Aquests, reflectint-se en el mirall de la tapa, li semblaren reproduir el dibuix d'un joc d'infants, que per la part del defora portava la capsa. Maquinalment, tornà a tancar la, i en l'espai d'un segon veié la seva cara en el mirall. No es reconegué, perquè pensava en el temps de quan les nenes l'estimaven. I, volent tornar a mirar aquella cara estranya, alçà de nou la tapa, i atansà nas i urelles cap a aquella desconeguda. I es trobà amb la vella senyoreta Eulàlia, que unes estones abans lluitava amb els records i l'Aritmètica. Tingué un surt, que derivà pausadament cap a una pena profunda. Com podien estimar-la com abans les seves nenes? Si ja ella no era la d'abans si havia perdut el somriure, si ja no sabia comptar-les...

Comptar-les. Això Pacient, començà de nou.

Una, dues, tres, quatre...

Ja s'havia perdut altra vegada! Veiam! Quines faltaven? Segur, que amb aquell fred, la de cân Pi no havia baixat. I potser la del mas Joliu tampoc. La del mas Joliu es sentava sempre al tercer banc. Cabell ros, trenes llargues, ulls blaus.

Els ulls de les nenes no els veia. Seguien amb el cap jup. Pobres nenes! Quin dictat més llarg no els feia la senyoreta Anna Maria...! I de rossa també ho era l'Enriqueta...! I així, cap jup, no les distingia.

Tornaria a comptar,

Una, dues, tres, quatre...

Feia fred. Fins i tot dins de l'Escola. Però a la vella Eulàlia camençà a perlejar-li el front. S'hi passà la mà. Ai, Déu meu, que ningú vegés, que ningú sabés...! Forçosament, havia d'ésser útil un any més. Un any just li mancava per a arribar a la jubilació, amb la que gaudiria d'una pensioneta acceptable. No volia que l'arraconessin abans d'hora com un moble vell. Un any més! Però, si ja no podia ni comptar les nenes...!

Una, dues, tres...

Quin rodar-li el cap! Quina opressió que l'ofegava...! No s'havia de deixar vencer. Calia dissimular... La seva cadira era alta, alta. Sentí vèrteg com aquell dia, que menuda, menuda, va voler enfilarse al cirerer de l'horta del davant de casa seva, «Mira que cauràs...! — sentí com li cridava la mare.

I les mares saben el que es diuen. Damunt l'escorça lluenta de la branca del cirerer, unes espardenyas no sabían trobar l'equilibri fins que Eulàlia, aparatossament, caigué de l'arbre xisclant.

—Senyoreta! Senyoreta!

—S'ha fet mal?

—Està desmaiado.

—Cuita, Enriqueta, avisa al director! Rosa, ajuda'm! Dolors, acosta la cadira! Així!

Poc a poc, la vida tornà als ulls de la vella mestra. Al seu voltant, ple de noieta i Anna Maria. Eulàlia hagués pogut esclafir en plors, però amb una última voluntat de lluita sapiqué encara triar unas paraules:

— Gràcies, Anna Maria. Gràcies, menudes. Sabeu...? Aquest matí no he tingut ni temps per a menjar un bocí. amb aquest fred i l'estomac buid...

La mentida evidencià a Anna Maria la llaga oberta de la tragèdia. Avui d'Eulàlia. Demà, potser la d'ella.

I, sense vacillar ni gens ni mica, mentí a son torn, al director, que, en aquell moment, obria la porta.

— Perdoni'm d'haver-lo fet venir. El que em pensava un accident ha estat un surt sense importància. Li repeteixo que vulgui excusar-me.

Quan la porta es tornà a tancar, la pobra Eulàlia ja no podia aturarse les llàgrimes. I li fou més costós encara, quan sentí a la seva companya:

—Quina dona. Venir sense menjar un bocí...! No ho faci pas més! Ho sent? Mai més!

I tant va insistir Anna Maria, que la senyoreta Eulàlia va acabar prometent-li que no ho faria mai més, mal li costés d'arribar una mica més tard a l'Escola, i en aquest cas, no voldria pas Anna Maria passar-li llista, prendre nota de les nenes que faltaven?

L. d'Andraitx.