

ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 18 AGOSTO 1960
NÚM. 644 AÑO XIII

VALLAS Y COTOS



Cada año va haciéndose más difícil el acceso a las playas y calas de la Costa Brava. Los terrenos a ella colindantes van acotándose y los caminos que a ellas conducen se cierran progresivamente con vallas, cadenas y carteles de «Prohibido el paso», «Camino particular», etc. Tanto es así que ya no es posible ir a bañarse a muchas de ellas si uno no quiere infringir los derechos de los respectivos propietarios, so pena de dar un largo rodeo hasta encontrar el camino de uso común que enlaza la carretera costera con la zona marítimo-terrestre que es de disfrute público. Eso, si es que el tal camino existe en una relativa proximidad, pues se da el caso que en ciertos lugares para encontrarlo hay que hacer una marcha tan kilométrica que es capaz de frenar los arreos del presunto bañista más acalorado. Con la agravante que existen ciertos rincones costeros, con unas deliciosas playuelas, bellísimas y recatadas, a las cuales es humanamente imposible llegar por la susodicha zona limitrofe, por hallarse situadas entre acantilados y riscos peligrosísimos. O sea que, de hecho, aunque no de derecho, esas encantadoras caletas quedan de uso exclusivo de los propietarios que con ellas limitan. Así dichos señores, o empresas turísticas -hoteles, campings o lo que sea- pueden, con razón, vanagloriarse de poseer playa propia e incluso pueden darse el lujo de anunciarlo subrepticamente en su propaganda.

Cada año, cada verano, este pro-

blema (porque lo es para los veraneantes forasteros y para los indígenas que no poseen su predio particular lindante con playa) se hace más y más difícil e insoluble. La Costa, para ellos, se va reduciendo cada vez más y tiende a concentrarse únicamente en las playas abiertas donde todavía quedan espacios no industrializados. Es decir que aquello de poder gozar libremente de las cacareadas bellezas de la Costa Brava va a resultar, dentro poco tiempo, una pura entelequia. Para muchos, la contemplación del litoral costero equivaldrá a hacer una excursión en barca y disponer de unos buenos prismáticos. Y para esto no vale la pena de hacer un largo viaje a nuestro país. Una colección de fotos o un reportaje cinematográfico podrían, muy bien, suplirlo.

Claro que al decir esto no pretendemos se cercenen los inviolables derechos de los propietarios. Nadie puede legalmente privarles de cercar su finca, si así lo desean. Pero hay que tener en cuenta que el público, en general, tiene también sus derechos en lo que es de dominio común y por lo tanto deberían dársele facilidades para usufructuarlo. No estaría mal que entre los numerosos carteles prohibitivos que existen en los caminos particulares de las carreteras paralelas a la costa, hubiera otros a la entrada de los de uso común conducentes a las playas. Un «Paso libre» o un «Camino público hacia tal o cual lugar» de trecho en trecho, sería de mucha utilidad para los innumerables bañistas anónimos que se vierten, en verano, hacia la costa.

Porque ellos, directa o indirectamente, también pagan sus tributos.

Xavier

Sintonia

Dolorosa secuela

Para nuestra ciudad, la historia que pudimos escribir sobre el mes de agosto de hace dos años no ha vuelto a repetirse. Fue aquella, una historia alegre para nuestro pueblo. Fue la dicha inmensa de no oír el tañido fúnebre de las campanas durante todo el mes completo de agosto de aquel año. La Muerte se fue de vacaciones, y nosotros pudimos pasar las nuestras con la felicidad de su ausencia.

No ha vuelto a repetirse aquella concesión excepcional para San Feliu, a cuya gratitud bien se merece el deber de este recuerdo: Y en contra de la repetición, este año vamos teniendo un agosto demasiado luctuoso. Un agosto que va transcurriendo con una secuela dolorosa de accidentes del tránsito, con sus correspondientes víctimas, además de un ahogado que no ha sido, precisamente, el primero.

Estos accidentes, lamentablemente dolorosos y sentidos como cualquier otro, pertenecen al turismo. Como lo pertenecía el ahogado. Todos llegaron animados del buen propósito de unas alegres vacaciones en la incomparable Costa Brava. Por esto dadas estas circunstancias a algunos de estos accidentes bien pueden denominárseles hijos de la alegría, igual a como pueden denominarse hijos del negocio a algunos de los ocurridos en invierno.

La ciudad viene siguiendo estos accidentes y se aflige. Es la aflicción de una ciudad que sabe que la vida es un patrimonio de Dios y por esto El puede conceder a todo un pueblo el don de un agosto sin la visita de la Muerte.

A condición, sin embargo, de que otro patrimonio, el de la alegría, no sea malversado para encontrar, luego, una desgracia que resulta irreparable.

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONNET



El sol tras la nube

Porque no hay mal que cien años dure, porque bien es sabido que Dios aprieta pero no ahoga, uno no puede por menos que mantener en rescoldo su optimismo, pese a todo, a modo de esos consecuentes enamorados del mar a los que hemos visto estos días aguantar impertérritos el chaparrón en la playa con la fe puesta en el sol que aguarda tras la nube.

Y es que uno ha visto también los destellos de su sol entre las nubes.

Sí. La fervorosa acogida al Orfeo Catalá, el entusiasmo por la Banda Municipal de Barcelona, la multitud que acudió al homenaje a María Vila, la constancia en la dedicación a los niños (que han tenido este año también, además de su Torneo de ajedrez, los concursos de pesca, de dibujos, de castillos en la arena...) las selectísimas veladas particulares, en fin, dan fe

Si. No todo es la exhibición de un mentado folklore, ni es todo vender paja en forma de cestas y sombreros.

También hay grano.

Grano de siembra del que bien puede esperarse esa necesaria convivencia con el discrepante, de que nos hablaba la certera la sabia, la profunda palabra de Lain Entralgo.

Que, eso sí que es sí-miente.

Sol que alumbra, aun tras la nube.

UNO

Extracto de los Acuerdos Municipales

El enterado de un escrito del Ilre. Sr. Delegado provincial de Trabajo, sobre tolerancia especial en esta zona turística a favor del comercio del ramo de la alimentación, regalos y recuerdos

También de la Nota-Anuncio de la Jefatura de Puertos de esta provincia, sobre legalización de las obras existentes en la zona marítima de los Paseos del Mar y del Generalísimo.

Acuerdo-resolución instancia Carnicerías Salsicheros

Aprobación expediente habilitación y suplementos de crédito.

En ruegos y preguntas el Sr. Lloveras inquirió sobre si el hecho de haber tenido que desplazarse la totalidad de las farolas de los Paseos del Mar y Generalísimo, del nuevo alumbrado público, se considera como un encarecimiento de las obras, contestándole el Sr. Presidente que en manera alguna y en forma absoluta grava dichos trabajos el presupuesto de las obras, ya que se trata de una contrata a un tipo de tanto alzado, que es el de la adjudicación del Concurso-Subasta.

El Sr. Roca se interesa por una mejor solución del problema del desagüe pluvial de la parte sur de la Plaza de España, acordándose ensanchar los imbornales, ampliando las rejas con lo que quedará sensiblemente mejorado el servicio.

A propuesta del Sr. Hereu se acuerda cerrar la circulación rodada por la calle Clavé durante las mañanas de los días de Mercado y festivos.

Requerir a la Compañía de Electricidad de esta ciudad, para que retire el poste innecesario que existe en el Paseo de Rius y Calvet, frente a la entrada de los Baños de San Elmo.

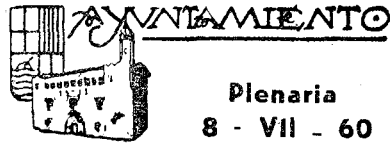
Permanente 29 - VII - 60

El enterado de la correspondencia oficial siguiente: De dos Saludas que envía el Sr. Presidente del Nuevo Casino La Constancia, invitando al Acto de Apertura del V Concurso Infantil de Dibujo y a los festejos de dicha Entidad durante la Fiesta Mayor.

Del escrito de la Sociedad de Cazadores El Fomento, invitando a las Tiradas al Plato organizadas por dicha Entidad y agradeciendo el Trofeo municipal concedido como premio.

Del Saluda del Rvdo. Sr. Párroco Arcepriste invitando al Solemne Oficio del día 1.º de Agosto en honor del Santo Patrono de la Parroquia, acordándose asistir en Corporación al igual que en años anteriores

Acceder a lo solicitado por D. Emilio Gatarot Torrent, para colocar un letrero indicador del camino vecinal de esta ciudad a Pedralta, sin perjuicio de recabar el



Plenaria
8 - VII - 60

permiso de la Jefatura de O.P. en el caso de que el emplazamiento esté sujeto a las Normas de la Reglamentación de Carreteras.

Ordenar los Servicios técnicos municipales, practiquen una visita de inspección a la casa núm. 13 de la C. Garrofer, para comprobar denuncia de Dña Mercedes Torruella Garí.

Requerir, de conformidad con el Informe del Sr. Arquitecto asesor municipal, a la propietaria de la casa núm. 18 de la calle Carretera de Palamós, para que con la urgencia posible, proceda a la reparación de los desagües de la fregadera de dicha casa, para remediar las humedades de la casa colindante y en evitación de la posibilidad de que se produzca un foco de infección, dañoso para la higiene y salud pública.

Desestimar el recurso de reposición interpuesto por D. Luis Girbau Estrada, contra un acuerdo municipal sobre iustalación de rótulos propagandísticos, toda vez que al terminar el presente verano y desde luego por todo el 31 de diciembre próximo van a quedar sin efecto ni valor legal alguno las autorizaciones que para dicha clase de anuncios se concedieron en diferentes épocas, y tratándose de atribuciones que competen al Ayuntamiento no en forma reglada sino puramente libre y circunstancial, debido a su extraordinaria proliferación, puede sin duda alguna reglamentar en forma la concesión de dichos permisos, lo que se proyecta realizar para el año 1.961.

Aprobar los siguientes permisos de obras:

A Don Cristóbal Vilchez Sánchez, construir vivienda económica en su solar de la calle Huguet s. n.

Y a Don José Rojas Navarro, para lo mismo y en la propia calle, s. n.

Informe de la Presidencia sobre el resultado de su reciente desplazamiento a Barcelona con el fin de solucionar el problema de la financiación del proyecto de construcción de un edificio para 2.º Enseñanza por el procedimiento de adopción de Colegios libres, por los Ayuntamientos, recientemente reglamentada por el Estado saliendo gratamente impresionado de las gestiones realizadas, lo que hace prever una solución favorable del problema.

Primer Aviso

Hace ya bastantes semanas se empezaron a registrar síntomas en algunas zonas turísticas del país de signo nada alagüeño: inicio lentísimo de la temporada, anulaciones en cadena de grupos económicos especialmente británicos, establecimientos hoteleros que se ven precisados a demorar su apertura, etc. etc.

A medida que transcurre el tiempo, la tendencia se acentuaba (en forma localizada, por fortuna) y el problema trascendió más allá de los medios estrictamente profesionales: fué tema de carácter general y ocasión de comentarios periodísticos. Ahora, incluso en los lugares más afectados por la recesión, ya está todo lleno gracias a la avalancha de la temporada pero esta saturación no puede y no debe hacer olvidar el susto inicial; además, a título de recordatorio poco grato, lo ocurrido se reflejará sin duda en algunos balances hoteleros (aunque nos tememos que en algunos casos de ciertas improvisadas Residencias ello no tenga efecto, por la simple razón de la inexistencia de balance). Sin menoscabo de nuestra absoluta firme y razonada confianza en el porvenir de nuestra industria turística, hay que reconocer que lo que estamos comentando ha tenido toda la significación de un *primer aviso* para ciertos tipos de improvisadas empresas hoteleras — ínfima porción, afortunadamente, de esta gran industria española — que no tienen más remedio que reconsiderar su bases, porque el negocio es como los demás, sujeto a altibajos y con precisión de aplicar ciertas reglas de oro olvidadas de puro elementales y claras: precio adecuado a la calidad, necesidad de una propaganda adecuada; estudio de la competencia; colaboración entre empresas; mínimo de profesionalidad en los responsables, etc. etc. Quiera Dios — con la intersección de Santa Marta, Patrona de la Hostelería, — que con este primer aviso baste, sin necesidad de que se produzca el segundo.

(Reproducido de EDI-TUR N. 20, correspondiente al día 29 de julio próximo-pasado)

M U S I C A

III Festival Musical de la Porta Ferrada

II Concierto. Asiain - Padrosa

Continuando este III Festival Musical se presentaron en la Porta Ferrada el violinista Eduardo Asiain y el pianista Juan Padrosa.

Eduardo Asiain, nacido en La Habana, cursó allí sus estudios musicales, finalizándolos en España y consiguiendo varios e importantes premios nacionales y extranjeros. La prensa de Europa y América le ha calificado como uno de los primeros violinistas actuales.

Juan Padrosa ya no necesita presentación. Bien conocemos su extraordinario valor como pianista y sus cualidades de verdadero artista.

La primera parte del programa la constituía íntegramente la Sinfonía Española de Lalo que sirvió para presentar el conjunto de estos dos artistas. Escrita originalmente para violín y orquesta, esta muy bien lograda la reducción de la parte orquestal de esta Sinfonía, aunque, naturalmente, se añora en ella la amplitud sonora a que estamos acostumbrados como elemento acompañante de la línea pura y penetrante de su melodía.

Siguió la segunda parte, dedicada a piano solo; y aquí es donde encontramos a Padrosa en toda su extensión de cualidades: técnicas y del espíritu.

De todas las obras nos ofreció una meticulosa interpretación: Precisa y clara de las Danzas 5 y 6 de Granados vibrando en ellas la melodía completamente andaluza de la primera y la copla aragonesa de la segunda, llamada Rondalla y considerada una de las mejores. Del impresionista Monpou nos deleitó con la poesía y dulzura de su Conçó y Dansa n.º 3 Y nos presentó las Piezas Españolas de Falla con la fuerza, el color y variedad de ritmo que las caracteriza, y las variaciones de el Vito Grocía de Infante con la soltura de su tema popular.

Admiramos en nuestro pianista su sensibilidad dulce y serena, su ductilidad extraordinariamente rica de matices y detalles y su dicción justa de cada obra. Interpretó, fuera de programa la Jota, de Larregla.

En la tercera parte ambos artistas nos demostraron su amplitud de facultades y es donde pudimos apreciar de manera concreta, y mejor que en la primera parte, todas las que posee Eduardo Asiain.

La Sonata n.º 1 de Turina, Guajira de Lecuona-Asiain, y Capricho Vasco de Sarasate fueron las obras de esta última parte.

Nos ofrecieron un Turina siempre pulido y equilibrado con toda la expresión de que están impregnados sus bellos diálogos entre los dos instrumentos; cabe destacar la interpretación de la suave Aria de esta Sonata.

Con Guajira, Asiain nos demuestra también sus dotes de compositor y su conocimiento técnico de piano cuya parte está llena de dificultades que Padrosa resuelve con facilidad.

Asiain es un violinista sensible y sereno, con elegancia y nitidez de interpretación y agilidad y técnica extraordinarias, dotes sin las cuales no hubiera despertado el entusiasmo del público en la obra de Sarasate.

Agradeciendo los insistentes aplausos ofrecieron, generosos, tres obras fuera de programa.

Hacemos resaltar la importancia que tiene para un violinista lograr la justa y precisa afinación de su instrumento en sus interpretaciones al aire libre y con la intensa humedad que reinaba en la noche del pasado sábado. Asiain logró esta afinación, mérito a añadir a los muchos que conjugaron ambos artistas en este recital de música de inspiración española. — LIS

La ciudad se pronuncia a favor de un Centro Adoptado

La Enseñanza Media definitivamente encauzada

Resueltas las dificultades que entorpecían la buena marcha de la necesaria permanencia de un Centro Docente en nuestra ciudad, ha entrado en franca vía de realización el proyecto de construcción de un nuevo inmueble para el Liceo Abad Sunyer y que éste sea adoptado por el Estado. La ciudad está de enhorabuena.

Orfeón Infantil de Figueras. — Al mediodía del pasado día 9 hizo varias actuaciones frente al Palacio Municipal, el «Orfeón Infantil Empordanés» que forma parte de la Sección de Cultura del Casino Menestral de Figueras.

Integran esta organización infantil un total de 48 voces entre niños y niñas, con acompañamiento de violines y un pianarmonium eléctrico, tocado todo por manos infantiles, actuando todos bajo la dirección de Dña Camila Lloret de Gironell.

En su visita al Ayuntamiento, fueron acompañados por el Delegado de Cultura de la citada entidad recreativa, D. Agustín Alberni, quien pasó a saludar al Sr. Alcalde, escuchando después ambos, desde el balcón central las interpretaciones, que fueron premiadas con el aplauso del público que fué congregándose en torno a ellos.

Finalmente el Sr. Alcalde, impuso en el pendón una medalla recuerdo de esta vi-

sita efectuada por esta ejemplar organización infantil, creada hace tres años, con el propósito de dotar a los coros de la ciudad, de voces formadas.

Curso de orientación para Maestras. — En el local de Auxilio Social, cedido a la Sección Femenina de Falange, ha tenido lugar un Curso de Orientación para Maestras, de diez días de duración, al que han asistido jóvenes maestras de numerosas localidades de la provincia.

La clausura tuvo efecto en la tarde del día 9, ocupando la presidencia el Delegado Provincial de las Falanges del Mar, que ostentaba la representación del Jefe Provincial, del Movimiento, Sr. Bellsolá, Delegado del S.E.M. Sr. Bover, Delegada Provincial de la Secc. Femenina María Cobarsí, Delegado Provincial de Auxilio Social, Sr. José M. Prat, Delegada Local de la Sección Femenina Ramona Albertí, Delegado Local de Auxilio Social D. Juan Balmaña, e

instructoras Srtas. Lolita Vi-guer, Lucía Campins, María Pilar Compte y María Teresa Vicens.

Las cursillistas hicieron varias demostraciones de canto, narración y rítmica, y mostraron los trabajos realizados, para decoración del hogar y juegos, a base de pita, alambre, fieltros, rafia, corcho y otras materias, así como periódicos murales rápidos, haciendo entrega de premios a las ganadoras del original concurso.

En tal acto hicieron uso de la palabra el Sr. Bover, y el Sr. Bellsolá, quien declaró clausurado el curso.

Finalmente los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino, al estilo español.

Exposición Albertí y Eliseo Palá — En el Patio del Palacio Municipal ha quedado inaugurada la exposición de óleos de los mencionados artistas que permanecerá abierta hasta el día 31. Los trabajos de ambos artistas son bien conocidos ya, por sus anteriores manifestaciones, siendo de esperar tenga la buena acogida de anteriores años.

Cine Amateur — En la noche del lunes día 15, conforme se había anunciado tuvo lugar en el Centro Parrroquial la sesión de Cine Amateur organizada por la Agrupación Artística de Acción Católica, en la cual la Sección de Cinema del Centro Excursionista de Cataluña, por las personas de cuatro de sus más destacados miembros, los Sres. Emilia M. de Olivé, Juan Olivé, Juan Pruna y Antonio Antich, proyectó ocho maravillosas películas sonoras en color, de cual sesión, auténtica Gran Gala de Cine, hablará extensamente nuestro compañero Xavier en el próximo número.

Robo en Palamós. — Unos ladrones penetraron en la casa donde residía el periodista francés M. Robert Whier, reporter de la W.P.I. mientras este se hallaba en la playa, y se apoderaron de todo el dinero y joyas, que encontraron en las habitaciones, valorado todo en quince mil pesetas.

El periodista, que debía marchar directamente a Roma, como enviado especial a los Juegos Olímpicos, quedó con 76 ptas. que tenía en

el bolsillo del «schort» y unos pocos francos que los ladrones olvidaron mientras se llevaron también una caja de cigarrillos puros y paquetes de cigarrillos que la señora tenía en su maleta. Robaron también dos collares y el dinero de la «nurse» suiza que el matrimonio tiene para sus tres hijos.

Selwyn Lloyd, en S'Agaró. — Sobre las 6 de la tarde del sábado día 13 llegó a S'Agaró, acompañado por D. José Ensesa, el Canciller del Exchequer, Ministro de Hacienda de S. M. Británica, Mr. Selwyn Lloyd, llegado de Londres en avión, a Barcelona, donde fué recibido por las Autoridades.

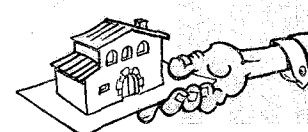
Mr. Lloyd pasará sus vacaciones en S'Agaró.

En memoria de dos eximios artistas. — Don José E sesa fundador y creador de esta Ciudad Residencial de S'Agaró, ha dispuesto la concesión de dos plazas públicas para perpetuar la memoria de los señores Massó y Folguera este último autor de los planos para la Iglesia, camino de ronda y «Senya Blanca», los cuales colaboraron estrechamente con él, en el desarrollo de la Ciudad Jardín.

Otro ilustre huésped. — El Domingo llegó a S'Agaró el representante de Inglaterra en la N. A. T. O. sir Frank Roberts, quien pasará unos días de descanso en la Ciudad Residencial.

Mr. Frank llegó acompañado de sus familiares.

COMPRA...



Terrenos soleados y edificables desde 5'50 ptas. palma

Información sobre traspaso de fin

VICENTE GANI

Agente de la Propiedad Inmobiliaria con título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR 5

FESTIN bajo cero

...allí donde aparece el delicioso surtido de productos

Trigo

SAN FELIU DE GUIXOLS - S'AGARÓ
CASTILLO Y PLAYA DE ARO - CALONGE
SAN ANTONIO DE CALONGE
PALAMOS Y LA FOSCA

Depositarario y Distribuidor:

A. VALLDEPERAS

Comercio, 6 - Tel. 431 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Jueves, noche. — Para la noche de hoy jueves, está anunciado el concierto coral por el Orfeón Infantil Mexicano, dirigido por Rogelio Zarzosa y Alarcón, y compuesto por diez y ocho miembros.

Interpretarán un programa de música sacro clásica Música internacional y Música mexicana, con actuación de varios solistas.

Los orfeonistas han sido huéspedes de varias familias católicas.

También en la noche de hoy, y en el Teatro Novedades, la Compañía de Juan Capri, con la primera actriz Montserrat Carulla pondrá en escena la obra de Sagarra «El señor Perramon» adaptación libre de «El Avaro» de Molière.

La obra será estrenada en función de tarde, que dará comienzo a las 6,30 horas.

La coincidencia en el mismo día de ambos espectáculos es motivo de comentario por el público, que se ve en el dilema de escoger y sacrificar una de las funciones mientras piensa en los días en blanco que quedan.

Marrugat en «Ars Populi» — En la galería de arte de «Ars Populi» inauguró una exposición taller, el pintor barcelonés Miguel Marrugat, que muestra 20 retablos según los estilos gótico, romántico, flamenco; de buenísima factura, logrados por el primitivo procedimiento de pigmentos naturales, goma laca, y oro laminado, sobre superficies

de madera tratadas con yeso

En esta exposición-taller, se ofrece al visitante el procedimiento de trabajo seguido para el logro de tan bellos retablos, de perfecto acabado a lo antiguo, especialidad que valoriza a Marrugat como una de las más reales promesas, dada su juventud, del arte puro.

Obituario. — El viernes pasado falleció en nuestra ciudad Don Benito Bartumeu Badllori, persona muy conocida entre nosotros. Al acto del funeral, que se celebró el sábado siguiente, día del sepelio del finado, acudió nutrida asistencia como testimonio de condolencia, a la cual unimos la nuestra bien sentida.

Natalicios — El hogar Rubió-Planellas se ha visto alegrado con el nacimiento de un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, al cual le ha sido impuesto el nombre de Javier.

Los esposos Vicente-Rufi, han visto alegrado su hogar con el nacimiento de un hermoso niño, el cual le fué impuesto el nombre de Eugenio.

A estas dos felices parejas, nuestra enhorabuena más sincera.

Traslado y nombramientos. — Por traslado del coadjutor de nuestra Parroquia, Don Juan Serriñá a la de Albañá, han tomado posesión de la vacante los coadjutores Don José María Garriga y Don Eudaldo Barcons.

Nuevas normas a cumplir. — Por el Excmo. Sr. Gobernador de la provincia han sido dadas Normas de moral pública en playas, piscinas y lugares de recreo, con fecha 11 de agosto de 1960.

En ellas se especifica que por las Autoridades locales deberá vigilarse y sancionarse el incumplimiento de las disposiciones siguientes:

Prohibición del uso de pantalón corto por el casco urbano y establecimientos, a mayores de 14 años. No se puede circular en traje de baño, ni deberá ser permitida cualquier manifestación de inmoralidad o situaciones obscenas así como cualquier acto o extralimitación que pueda menoscabar el decoro público o afectar las buenas costumbres tradicionales en nuestro país.

C. Guixolense de Ajedrez

Día 28-8-60 Excursión en autocar a Granollers con motivo de la Fiesta Mayor de aquella ciudad.

Precio por persona 50 pts.

Horario de salida: a las 6'45 de la mañana.

Regreso: A las 8 de la noche.

Reserva de plazas en la Conserjería del Nuevo Casino La Constancia hasta el día 26 Agosto 1960.

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Hotel "LES NOIES"

PASTELERIA

La Vienesa

AGUA DE MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Bar ELDORADO

Aguas carbónicas

La Mascota

JOSE RIOT

PINTURA Y DECORACION
Ctra. de Gerona, 68

GARAJE CENTRAL

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

Frutas Selectas

H. MORENO

AMERICAN FESTIVAL BALLET

En sesiones de noche se presentó al público guixolense los pasados días 10 y 11, en el Teatro Novedades, la Compañía Americana de Ballet, prosiguiendo su ruta por los principales escenarios españoles.

La actuación de un verdadero Ballet en San Felíu es un espectáculo que no se repite con mucha frecuencia, pues de nuestro recuerdo no creemos que en muchísimos años ello tuviera lugar.

El programa consistió en el clásico «Lago de los Cisnes» de Tchaikovsky, destacando la actuación de «La Reina» Ch. Hennessey bordando su papel a las mil maravillas; «Peep Show» deliosa miniatura, casi de marionetas, con solamente tres actuantes; «Eaters of Darknes», coreográficamente perfecta, actuando de forma ininterrumpida la primera bailarina Sonia Arova, cumpliendo una labor agotadora, y por último «Shinding» Deliciosa pieza semi-cómica, de gran presentación.

La asistencia fué bastante reducida, pero no regateó sus entusiastas aplausos al American Festival Ballet.

Lu

Hotel COSTA BRAVA

PLAYA DE ARO

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para PAFICNA

Hotel Murlá

Hostal de La Gavina

Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Enarnación, 60 - Tel. 36 90 97

BARCELONA

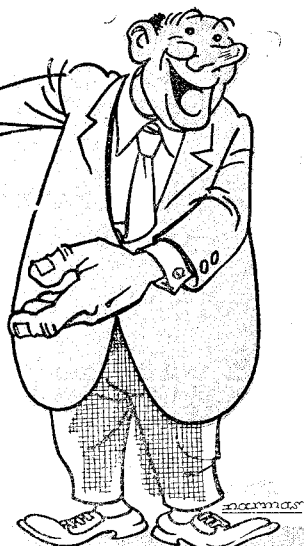
Cloro Oxalico Parafina Cascina

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Poz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva



TELEFONO 28

Tejidos LACASA

Gran Venta de Trozos y Retales

San Martirián, 22

Teléfono 391

San Feliu de Guíxols

T O R O S

LA CORRIDA DEL DOMINGO, DIA 14

En la plaza «España Brava» hemos visto una buena corrida sobre el papel, con la presentación del madrileño Antonio Mejías «Bienvenida».

El primer toro cumplió en varas y Antonio le puso dos pares al cuarteo ovacionados. Brindó a Abbe Lane, e hizo una faena a base de pases de castigo y adorno; y al matar de una media pescucera, que provocó vómito, paseó una oreja. En el cuarto toro cambió el tercio con una vara y un par. Instrumentó una faena plena de dominio y arte y la coronó con una estocada, que como en el otro produjo vómito. Dos orejas, vuelta y saludos.

Bernadó lidió mal al segundo, ayudado por los peones, y lo mató peor. Bronca. Al quinto, un colorado feo que echaba las patas arriba, le paró muy bien los pies entre aplausos. Sale suelto en la suerte de varas, y el peonaje le pone dos medios pares. Joaquín instrumenta una buena faena, a base de naturales y manoleínas, que deslucen la espada. Así y todo, da una vuelta entre ovaciones.

El trianero Juan Jiménez por su voluntad y buen arte enseguida ha caldeado el ambiente, y para él han sido las ovaciones más largas y ruidosas de la tarde. Ya en el tercer toro nos ha dejado ver su buen arte con unas chicuelinas de muy buen corte, y ha seguido demostrándolo toda la tarde con el capote, toreando también por verónicas y gaoñeras, teniendo que saludar por dos veces montera en mano. Con la muleta ha toreado muy bien, pero que muy bien, todo entre incesantes aclamaciones y olés. Mató mal al primero y mejor al segundo, al que cortó dos orejas con petición de rabo. Dió una vuelta en el primero y dos en el segundo. No comprendemos porque Juan Jiménez está injustamente olvidado por las empresas.

Y por último una pregunta al encargado del tocadiscos de la empresa: ¿Es que no sabe que al entrar a matar tiene que parar la música?

Alberto Batlle Gargallo

Fiesta Mayor de Playa de Aro

Durante los días, 12 al 16 de agosto ha celebrado la vecina población su Fiesta Mayor.

El día 15 hubo Solemne Oficio en la Iglesia Parroquial de la Playa, en honor de la Virgen de la Asunción, cantado por la Masa Coral del G. E. y E. G. de Gerona, asistiendo al mismo el Sr. Gobernador Civil Alcalde del Municipio, Jefe de la Guardia Civil de Playa, y numeroso público que llenaba el amplio y nuevo templo.

Ha habido sardanas, bailes en el entoldado, concursos infantiles, conciertos y recital de Danzas, por el «Esbart Barcelona».

BÓBILA

FABRICA de LADRILLOS y TEJAS

JOSE SITJAS RECASENS

RIUDELLOTS DE LA SELVA (Gerona)

unas demostraciones que fueron muy aplaudidas.

Tuvo lugar después la suelta de patos, espectáculo vistoso y lleno de simpatía, que fue largamente aplaudido.

Después, en el Paseo del Mar, frente al Palacio Municipal tuvo lugar el reparto de premios, presidido por el Sr. Alcalde D. Roberto Pallí Rovira, Jurado, y demás miembros de la Junta de Turismo, así como reporteros de «El Correo Catalán», Sres. Alberto Durán, José Pernau y Diego Segura. También el operador del NO DO, desplazado expresamente para captar el desarrollo de la fiesta.

El Fallo del Jurado, fue el siguiente: Niños de 12 a 15 años. 1.º premio, a Juan Ros Marcé, que se adjudicó una magnífica bicicleta Gac de la casa Mobylette; 2.º José Serrats Torres, 3.º Emilio Albó 4.º Juan Compañó, 5.º Alberto D. Escriba; 6.º Narciso Escarpanter; 7.º Antonio Inglés; 8.º José Granés. 9.º Jaime Massaguer, 10.º José Soler, 11.º Narciso Callicó, 12.º Armando Díaz, 13.º Pedro Gimbernat, 14.º Francisco Carbó, 15.º Luis Marcé, 16.º Juan Vellvehí 17.º Ramón Serra, 18.º Juan Auladell, 19.º Jorge Camps, 20.º Jorge Llorens, 21.º Francisco Blanch, 22.º Pedro Ruscalleda, 23.º Carlos Girona, 24.º Narciso Calvet, 25.º Cle-

mente Posas y Francisco, Neigre Suis, en el puesto 26 de orden, ya que a partir de los primeros premios se ha repartido premios en valor, iguales o parecidos, a todos los restantes.

En el grupo de participantes menores de 12 años ganó Felipe Calvet, seguido de Ramón Pujol, 3.º Antonio Vilá, 4.º David Paris, 5.º Juan Iglesias 6.º Jaime L. Algans, 7.º José Martínez, 8.º José Costa, 9.º Juan Bigas, 10.º Joaquín Pairo, 11.º Esteban Puigsegur, 12.º Justo Algans, 13.º Felipe Masjuan, 14.º José Vives, 15.º José Martínez, 16.º Martín Granés, 17.º Antonio Rioja, siguiéndoles en igualdad de méritos: Francis Richard (francés), Jaime Lloveras, Antonio Budó, José Albertí, Francisco Iglesias, Manuel Clavaguera.

Las niñas fueron cuatro, destacando Josefina Ferrer, seguida por María del C. Lloveras, Inmaculada De Blas Ana Dalmau

Todos fueron amablemente atendidos por «Coca Cola» que facilitó información a través de sus equipos de altavoces volantes, del curso de la fiesta marítimo.

Hubo premios para todos, gracias a las gestiones de «El Correo Catalán» cerca acreditadas firmas barcelonesas, constituyendo este II Concurso un rotundo éxito.

ARENA.

Momentos históricos

Restauración de la Iglesia Parroquial

La culta pluma de Guillermo Torrent nos describe en documentado artículo inserto en el número extraordinario de Fiesta Mayor, de este mismo periódico, el caso de la expulsión de los monjes benedictinos del antiguo cenobio guixolense, acaecida en el año 1835.

Sabido es que a causa de los acontecimientos graves y de índole diversa ocurridos posteriormente, la iglesia parroquial del ex-convento quedó completamente destruída y alejada por tanto del culto divino durante un dilatado período. Tanto es así que cuando se iniciaron los trabajos para reparar tanto abandono, ya hacía años que las almas generosas clamaban por la reparación de los daños causados al histórico templo donde fueron bautizados los antepasados nuestros, muchos de ellos notables en el mundo por sus virtudes y su saber.

Aunados, por fin, todos los esfuerzos, conseguíase ver a aquel restaurado y levantado de su estado ruinoso. Esto acontecía en 13 de Octubre de 1878, fecha que destaca en el cuadro de su larga historia y que vamos a evocar, aunque resumidamente en obsequio a la brevedad y al corto espacio de que disponemos.

El día de la víspera, doce del citado Octubre, llegaba a esta localidad el Rvmo. señor obispo de la diócesis, Dr. D. Tomás Sivilla, acompañado del ilustre Arcediano de la Catedral de Gerona, Dr. D. Luís Pardo Delgado y del arquitecto diocesano D. Luís Almeda, siendo recibidos por las autoridades locales, los Jefes y Oficiales de la Guarnición, el profesorado público y del Colegio Vidal, y por diferentes comisiones eclesiásticas, civiles y particulares y de un gran gentío. Trasládose luego el prelado a la casa de la opulenta dama Doña Dominga Juera, Vda. Vilar, donde se alojó.

A las siete de la mañana del siguiente día, la generosidad de los guixolenses franqueaba las puertas de la restaurada iglesia parroquial en cuyas bóvedas resonaban de nuevo los himnos sagrados. En presencia de una multitud de fieles que llenaba el santo recinto, procedióse seguidamente a la bendición del mismo. A las diez celebróse un solemne oficio corriendo la parte musical a cargo de una nutrida orquesta y de un grupo de notables cantores de esta localidad, ocupando la sagrada cátedra el famoso orador Dr. Pardo Delgado, citado anteriormente y que dejó huella tanto por la profundidad de sus conocimientos como por su ingenio y gran elocuencia.

No deja de llamar la atención el hecho de que dicho discurso religioso, transcendente por muchos conceptos, fuese comentado durante largo tiempo y que mereciera figurar además entre las obras notables dadas a luz por el joven y sabio arcediano de la santa iglesia gerundense, restituído al seno de Dios en 1885, a la temprana edad de cuarenta y cinco años. Figura, en efecto, entre aquellas el « *Sermón en acción de gracias por el restablecimiento del culto, pronunciado en la Iglesia Parroquial de San Feliu de Guixols, en 13 de Octubre de 1878* »

Tales son en resumen, las noticias con las cuales algunos viejos papeles que vienen en nuestra ayuda, sacan a la luz de nuestros tiempos la generosidad y el esmero puestos por nuestros mayores en la reconstrucción de su antigua parroquia y que sometemos a la curiosidad de los aficionados a la historia de nuestra amada población.

J. SOLER C.

Aparatos Radio y Televisión
Artículos Electrodomésticos
Objetos Regalo de Calidad

solo en **LUXOR**

Instalaciones de
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION

JUAN PUIG
Rutlla, 1 Telf. 161

VENDO

Iso - Scooter

TODA PRUEBA

Razón:
Nueva Garrofers, 1

CONSTRUCCIONES
MECANICAS



QUIERA

Puertas de Acero
Articuladas
Onduladas
Tubulares
Ballestas Normales

José Antonio, 50 Telf. 2833 **SALT** (Gerona)

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6 - Teléf. 564

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Guixols, 2 - Olot, 3

En un aceptable partido el Olot ganó la Copa «Sandaru»

El pasado domingo en el Campo Municipal de Deportes de nuestra ciudad se jugó el encuentro Guixols-Olot, valedero para la «Copa Sandaru». El público acudió en gran cantidad, y ganando el Olot la copa, aunque fuese por los pelos.

El en partido que nos ocupa, diremos que la actuación de los locales, fué mucho mejor que las anteriores, y que empieza a verse posibles jugadores de los que se puede sacar el máximo. Así diremos que Comamala, que en el primer tiempo jugó de interior zurdo y en el segundo de volante, nos complació mucho, principalmente en el segundo periodo en que jugó de volante, que, en unión de Basacomás, formaron una muy buena línea de volantes, sin estar todavía el de Palámós en su plenitud de juego y clase, pero intuimos que es capaz. Con ello puede tener el Guixols una buena línea de volantes.

De la defensa, sin lugar a dudas, falta un central, pero un central de verdad. Confiemos en que el Olot, nos pueda hacer una buena cesión. Ventura y Finazzi serían los ideales para completar la línea.

Pasando a la delantera, diremos que nos agradó, el primer tiempo de Hilari, que fué el goleador guixolense, después del descanso no estuvo ya tan acertado. Sin discusión alguna, debemos resaltar el magnífico encuentro de Pareras, verdadero conductor de la línea atacante y quien demostró tener mucho y bueno. También le siguió en méritos el exterior zurdo Llonsat, quien lució como no lo había hecho hasta la fecha. Esperamos que la superación iniciada vaya en aumento. El

resto de delanteros, hay que observarles en más partidos.

En líneas generales, observamos la intención de querer hacer un buen equipo, ignorando en estos momentos si se conseguirá. Hoy en día el jugador de la provincia de Gerona, tiene unas pretenciones extraordinarias, siendo ello debido a la legislación actual, del radio de kilómetros. Si tal disposición desapareciese, la cosa sería mucho más fácil y sobre todo económica. En el mismo campo el pasado domingo hablamos con un directivo de un equipo de Categoría regional y de Bar-

celona, quien nos manifestó que la ficha más cara que han pagado ha sido de 8.000 pesetas. El resto de tres a cuatro mil pesetas.

Observen pues la gran diferencia de precio y así comprenderán las muchísimas dificultades que pasan los directivos locales, para la contratación de valores para nuestro decano club.

Como dato curioso les diremos que actualmente sólo Hilari es residente de nuestra ciudad, los demás, pues, ya ven, de Llagostera, Salt, Palafrugell, etc. etc. creyendo nosotros que de poderse y entrar en razones,

podrían muy bien ficharse a Ferragut, Ramió, Prats, etc. etc. lo que redundaría en la posesión de una buena plantilla y ascender nuevamente de Categoría, con los Olot, Figueras, Mataró etc. etc.

G.

Concurso de Castillos en la arena

Sobre las cinco de la tarde, con un poco de retraso sobre la hora anunciada dio inicio el II Concurso Infantil de escultura en la playa, que el diario «El Correo Catalán» tiene a bien procurar para nuestra ciudad, siendo organizado por el citado rotativo y la Junta Local de Información Turismo y Educación Popular.

Este año la concurrencia fue numerosísima, siendo preciso disponer de toda la playa casi, ya que el número concreto de concursantes masculinos eran de 49 y el femenino de 4 niñas, que suman un total de 53, frente a la docena del pasado año.

Tras el tiempo reglamentario, el Jurado en el que figura D. Martirián Llosas, miembro del Patronato de «El Correo Catalán» y Presidente del Tribunal Tutelar de Menores, y dos redactores de dicho diario barcelonés, pasó a examinarlos, para emitir fallo.

Un rato después, cuando ya el público empezaba a impacientarse dio inicio la prueba de Cucaña, que resultó divertida, dando como ganadores a Roberto Vilá, 2.º Juan Suñer, 3.º José Estremerra, 4.º Francisco Mauri, 5.º Francisco Richart, 6.º Salvador Miguel, 7.º Fernando Quintero, 8.º Juan Suñer, 9.º Juan Auladell y 10 Juan Segura.

Mientras, el equipo de Ski náutico, arrastrado en motor por el Sr. Morros, hizo

chic bar
TEL. 194

TAXIS
Santiago Frigola
(ARIAS)

Levante, 3 Teléf. 565

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA
E INDUSTRIAL

Economía y perfección
en los trabajos.

Pide presupuesto sin compromiso

Algabira, 98

SAN FELIU DE GUIXOLS

LARYMAR

ARTE
ANTIGUO
Y
MODERNO

Pintura

M. Tori Masgrau

C. MARAGALL 20

TELEFONO 178



Semana del 17 al 23
de Agosto 1930

☘ Durante los días 14 y 15 del actual han tenido lugar, en aguas de S'agaró, las regatas de balandros, canots y outboards organizados por los clubs Náutico y Marítimo de Barcelona. El cruce-ro Barcelona-S'Agaró, fue brillantemente ganado por D. Eusebio Bertrán y Serra en su magnífico yate «Nia-wing». En la prueba de outboards triunfó D. Jesús Batlló con su «Pegasso». En las regatas de canots, después de varias eliminatorias, resultado vencedor absoluto, el «Silver Sea». Antes de realizar estas pruebas, y con una gran animación, se celebró la típica cucaña, con valiosos premios, que se adjudicaron Diego Sánchez, Enrique Galí, José Carbó, Manuel Masvidal y Luis Doménech, por este orden. La concurrencia a las fiestas marítimas de S'Agaró fue verdaderamente extraordinaria: en el segundo día el tiempo no se mostró propicio y deslució algo las diversas pruebas náuticas.

☘ La Empresa del Cine Mundial, dedicó la sesión de cine del jueves por la tarde a las colonias escolares que procedentes de Gerona y Barcelona pasan temporada en nuestra ciudad; el generoso acto de la mencionada empresa ha sido unanimemente elogiado.

☘ El Ayuntamiento ha tomado el acuerdo de solicitar de la Dirección General de Administración, que la Intervención de Fondos vuelva a ser declarada de 4.ª clase; asimismo se acordó la confección de un proyecto de tarifas provisionales de la Plaza Mercado, cuya terminación está prevista para dentro de un mes, y la redacción de un Reglamento para su aplicación a la citada Plaza.

☘ En sustitución de D. Juan José Alonso, Gobernador Civil de esta Provincia, que pasa a Tarragona, ha sido nombrado D. Pascual Arias Vázquez.

A. M.

ESPECTACULOS

Salón Novedades

Jueves noche la Compañía de Juan Capri interpretará la comedia «El Señor Peramón.»

Sábado y domingo: «El bárbaro y la Geisha» «Bienvenido Mister Marshall».

Salón Victoria

«Salomón y la Reina de de Saba», «Enséñame a querer», Chicago año 30», Locuras de Bárbara».

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos: Jaime Congost López; Javier Rubió Planellas; Eugenio Vicente Rufí; María Asunción Falgueras Mir; María Teresa Respecta Costart.

Defunciones: Consuelo Homs Nogués; José Felíu Pentinat; James Anderson Smith; Benito Bartumeu Batllorí; Eleonore Ufer.

Matrimonios: Juan José del Valle Hernández con Otilia Asencio Avilar.

Cobranza Contribución

La cobranza de la Contribución Rústica, Urbana, Industrial, Utilidades y Arbitrio Provincial tendrá lugar durante los días 23, 24, 25 y 26 en el local y horas de costumbre.

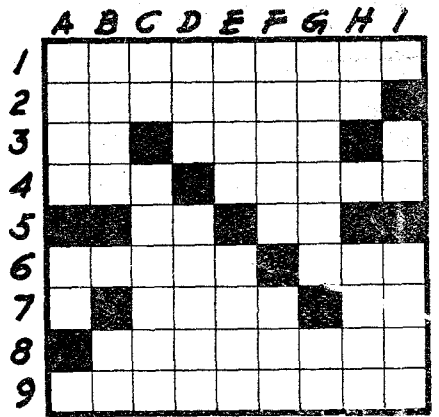
Lo que no se pierde

Carlos Vázquez un llavero con tres llaves; entregado a Carmen Romero; Roque Turón, un paño y unos pantalones niño de Plástico; Pedro Marull, cuatro llaves; María Dolores Pi, un zapato entregado a Luis Masa; Pedro Mas, un llavero con dos llaves entregadas a Narciso Puig; Concepción Bartumeu y Montserrat Mas, una bicicleta entregada a J. Illas de Agencia Pera; Francisco Fernández una máquina fotográfica Marca Felicita y dos chaquetillas señora color amarillo; Margarita Pijuan, una llave, entregada a María del Carmen García; Taquilla Cruceros Costa Brava, una cartera entregada a Juan Casas; Miguel Naspleda, una bolsa plástico con tres pasaportes entregados a la Comisaría policía; Luisa Goureth un bolso con varios objetos entregados a Martín Mas; María Manzano, dos llaves; Miguel Comas, dos llaves; Luís Bañeras un jersey y José Albertí una chaqueta.

FURNO FARMACEUTICO

Día 21 y desde el 20 al 26 en servicio nocturno presta servicio la farmacia Riera.

Crucigrama núm. 47



1 Resuelve 2-Roza suavemente con la mano 3-Símbolo del Radio - Jalifa Mahometano - Quinientos. 4-Restaurante guixolense - Seco. 5-(En cat.) Metal - Vocales fuertes. 6-Dios de los amonitas - Pronombre personal. 7-Cinco - Villa de la provincia de Teruel Pronombre personal 8-Introducciones, exhortos. 9-Avaricioso.

H - A - Nombre de mujer - Mil cinco - Vocal. B-Montes en el norte de Castilla - Vocal - Cuatro. C-Artículo - Nombre de un querido colaborador de Ancora. D-Mamífero americano - Dar vueltas. E-Parte alta de la montaña. Así. F-Personaje mitológico - Décimo patriarca. G-Escucharían-Consonantes H Símbolo del Sodio - Quinientos - (Al rev) Tengo miedo. I Vocal - Nota musical - Cerebro.

Solución al Crucigrama Núm. 46

1-Cerámicas. 2-Realidad. 3-Oe - Icón - S. 4-Aes - Alamo. 5-At - Od. 6-Unirá-Acá 7-N - Near - Ll. 8-Secartom 9-Estearino.

PIDA

S A N D A R U

REFRESCO NATURAL

UN NARANJA

UN LIMON

OXFORD LA DE LOS TREINTA FUEGOS

II- Los Sub-graduados; plazas limitadas

Entrar en el universo extático de Oxford no es tarea sencilla. Nunca ha dejado de haber lucha para conseguir una plaza en los *Colleges*. Se dirá que Oxford no tiene la exclusividad de la buena enseñanza en el mundo. Desde luego: es más, en algunas materias podrán encontrarse universidades con realizaciones técnicas superiores a las de la venerable institución inglesa. Ahora bien, lo que no puede negarse, es que Oxford confiere un grado de madurez «humanística» aun en los terrenos más abstrusamente científicos. Haber estudiado en Oxford es tener asegurada una especie de superioridad moral, salvados todos los matices de la autosuficiencia y del sentido de clase.

De otra parte, no es solamente para conseguir una estupenda educación que la gente acude a Oxford, ni para personal contentamiento; hay más, hay el deseo de esgrimir el certificado oxoniense en cualquier circunstancia de la vida, en especial ante el umbral de un posible medro o de una influencia a conseguir. Las filas de la política inglesa, las de la Administración, se nutren de graduados en Oxford. El prestigio de muchos grandes hombres que han pasado por allí debe de transmitirse a cada nueva oleada de jóvenes. Así, me encontraba escuchando una conferencia sobre el catolicismo inglés, y detrás de mí, en la galería de retratos al óleo de personajes que habían pasado por el *College*, divisé la inconfundible figura de ave exótica de Mr. Clement Attle, ex-primer ministro y durante largos años jefe de la oposición de Su Majestad.

La organización de los estudios en un curso normal de Oxford es altamente curiosa. Se da más importancia a la labor personal del alumno que a la clase colectiva. Así, lo que de verdad cuenta es la relación directa profesor-alumno; de suerte que al profesor se le llama «tutor», y éste, se reúne diariamente con un grupo restringido de alumnos y discute con ellos la tarea realizada, en una labor conjunta de seminario que dota al sub-graduado (así se le llama al alumno), de un sentido de responsabilidad y de una dinámica

harto diferentes de la que anima a la mayoría de nuestros estudiantes.

Hay familias que esperan años hasta que hallan una plaza en la Universidad: por eso dichas plazas se solicitan con mucha antelación, de hecho se solicitan en el momento en que el muchacho demuestra que que no le viene ancha la «*grammar school*», o bachillerato pre-universitario. Puede decirse que, en el caso de que el muchacho sea medianamente discreto (y ello suele ocurrir si se halla en una *grammar school*, puesto que si no, lo mandan a una *Modern School*) tiene ya hecha la mitad de su carrera en la vida. De un abogado que proceda de Oxford se asumirá directa e inmediatamente que es un *gentleman*, esa cosa tan difícil de describir pero que todos tenemos en la mente. Y eso es lo que priva, en Inglaterra, ser un *gentleman*, incluso en nuestros socializados tiempos, en que los opulentos nobles tienen que abrir sus castillos y palacios a la curiosidad plebeya y valerse de los plebeyos peniques de las entradas para pagar sus tasas.

El mundo da vueltas como una peonza, se encienden guerras aquí y allá, pero el *gentleman* sigue siéndolo, precisamente en los pequeños detalles, que son, por lo visto, una de las cosas que confiere el ambiente de Oxford.

En Oxford hay veintisiete o treinta *Colleges*, algunos, como *University College* fundados en el siglo XII; de hecho la mayoría son medievales; pero recientemente, hará tres o cuatro años, se ha fundado otro, patrocinado y pagado por el gran benefactor de Oxford, Lord Nuffield; presidente de las fábricas MORRIS, de automóviles. El colegio, con toda su grandiosidad, no alberga más allá del medio centenar de alumnos. Con ello tiene el lector una idea clara del porqué Oxford debe tender a una selección inicial y porqué la enseñanza ahí es cara.

Los colegios son todos residenciales, y ni que decir tiene que con tales premisas la sensación de coherencia, de gran familia, se consigue con una máxima sencillez. Más allá de la vida universitaria, cuando los muchachos se desparraman por la

vida y ocupan los puestos correspondientes en la sociedad, siguen teniendo contactos entre sí, porque pertenecen a un clan de naturaleza indestructible, pertenecen a la promoción de 19... y se reúnen en el Club y asisten de vez en cuando a una cena dada en el mismísimo Hall de su antiguo colegio, y algunos de ellos, los que han alcanzado una situación preeminente por sus finanzas o por su talento científico o político son llamados más tarde a formar parte del Consejo Director del *College*. La vida teje así sus más sutiles hebras sobre el destino de unos hombres que nacieron con un signo común: el de haber de pertenecer a Oxford.

El número de subgraduados en Oxford durante el curso normal es de 8.000. Cada Colegio tiene todos los servicios adecuados incluso los religiosos. Los colegios están adscritos a la confesión anglicana, aun cuando los que, por casualidad pertenecen a otro credo tienen garantizada toda libertad, en el sentido de devoción y culto. De los 8.000 alumnos 800 son católicos; es curioso que esta proporción sea exactamente la que existe en toda la nación inglesa, donde de cada diez personas, una es católica. La asistencia a los católicos está prácticamente en manos de la Compañía de Jesús, que tiene establecida la célebre *Campion Hall*, en memoria del Bienaventurado Edmund *Campion*, jesuita martirizado y ejecutado por la represión isabelina de fines del siglo XVI.

Oxford, baluarte de la oficialidad religiosa británica, tiene, pues, un vivo fermento católico. No en vano el célebre «Movimiento de Oxford» llevó al seno de Roma a eminentes cerebros ingleses. Esa tradición perdura y por su signo cualitativo hay que considerarla.

J. Vallverdú A.

El tercer artículo, y último, llevará por título «Humor y Cerveza».