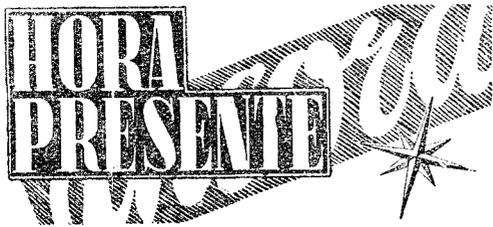


ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS · 21 JULIO 1960

NÚM. 641 AÑO XIII

Vaivén Estival



Si pudiéramos disponer de un aparato registrador del volumen circulatorio que se mueve, en verano, por esas carreteras, posiblemente quedaríamos asombrados del trasiego humano que en ellas se efectúa. La afición a viajar ha prendido en las gentes como una epidemia placentera. Es el sueño incubado durante el invierno por el pueblo productor y por el que de la producción vive. Se ha apoderado de las gentes un afán irresistible de huir de la rutina diaria, de las preocupaciones mercantiles y caseras. Quiere, el hombre de hoy, expansionarse geográficamente. Salvar distancias y recorrer lugares fuera del área habitual a que está sujeto por motivos profesionales y de afinamiento. Es una apetencia de libertad corporal, de desasirse por unos días, o unas horas, de los deberes contraídos, voluntariamente, pero condicionados a ciertas justas compensaciones, entre las cuales figura ésta de poder gozar temporalmente de una relativa independencia.

Este fenómeno trashumante de individuos y familias de un lado a otro del país y de un continente a otro, no hubiera sido posible, desde luego, sin el sorprendente próspero de las comunicaciones. Como se ha dicho tantas veces, no existen, hoy, prácticamente distancias en la tierra. Uno puede en el término de un día, o unas horas, salvar miles de quilóme-

tros con toda comodidad. Los obstáculos orográficos no cuentan ante los potentes y velocísimos medios de transporte. Así, uno puede comenzar el día en un hemisferio y terminarlo tranquilamente en el otro.

Y si bien esa rápida facilidad de traslado no está al alcance de cualquiera, sí, lo está, el poder realizar viajes de menor empeño, mediante vehículos más modestos, pues para todas las categorías sociales existen, ahora, un sin fin de modelos en el mercado.

Basta para comprobar lo dicho situarse un día festivo en la linde de una de esas carreteras de la Costa Brava. Uno ve pasar ante sí una ininterrumpida caravana motorizada, compuesta de los más diversos tipos y potencias. Desde esas masas rodantes llamadas autocares — transportes humanos al por mayor — hasta los diminutos y rastreadores biscuters; y desde los lujosos y estilizados «haigas» hasta las populares y proliferadas motos, verdadera plaga ruidosa del asfalto.

Es una incesante procesión persecutoria hacia innumerables metas. Diríase que los habitantes de tierra adentro están evacuando sus hogares ante algún catastrófico seísmo.

Pero, no. El origen de ese éxodo motorizado no tiene nada de trágico. Muy al contrario. Es un ansia de otear nuevos horizontes, de aspirar brisas ajenas lo que le da brio. El lema de banderín pregona solicitud de bienvenidas, correspondencia de sonrisas.

Y sus deseos se ven cumplidos. Son alegres los saludos que a su paso encuentran. Como alegres queremos que sean, en recíproco trato, los reci-

Sintonía

Hora H. Día Jueves

Fue así como se forjó esta Sintonía: —« Papá la radio lo acaba de decir»: última hora del mundo»—. Esto dijo un pequeño a su padre cuando éste salía de su casa a la calle, el jueves por la tarde al dirigirse al trabajo. Quiénes oímos aquello, nos reímos de lo lindo.

Era la hora que podía haberse llamado la hora H. Quizá mejor la Z, que es la final. Si bien en realidad, aquella hora era el principio de la media jornada, que una cosa es dirigirse a trabajar y la otra es irse a descansar al Montblanc.

Sin embargo, si por cualquier avatar nos hubiésemos visto pioneros, camino hacia las nieves eternas, creyendo escapar de la hora H, es casi seguro que habríamos aprovechado el tiempo. Habríamos salido al encuentro del Hombre abominable de las nieves. Le habríamos estrechado las manos sin dejar, antes, de quitarnos los guantes. Luego, habría seguido el tema del frío, mientras le habríamos invitado a fumar unos Celtas o cualquier otro herbaje.

Hasta que habríamos derivado a hablarle de la existencia de nuestra Costa Brava. —«Ud. debe venir allí, y ver por sus propios ojos, nuestro emporio de turismo. Nada tema. Será muy bien recibido. ¿No se figura el gran éxito? Poder anunciar la llegada del Hombre abominable de las nieves en el centro-capital de dicha costa, que es nuestra ciudad.

Si se decidiera a venir, podría establecerse por su cuenta. Un puesto de mantecados y polos. Los mejores de la Costa, porque procederían del Montblanc. Y podría establecerse como y a donde le diera la gana, en la primera esquina, encima cualquier acera.

Aquí se llegó a la fábrica. Terminó la hora H y empezó la del trabajo de cada día.

bimientos que se nos dispensan en nuestras propias salidas.

Xavier.

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONNET



Adios al poste viejo

A uno, que no le duelen prendas y que igual da un regalo que un varapalo, le place hoy poder consignar que las nuevas luces del paseo, como tales, han alcanzado un éxito definitivo.

Y cuenta, lector querido, que uno las esperaba con recelo.

Las vio avanzar desde el sur en columna de a dos por la amplia avenida del paseo central, firmes, seguros, con paso recio y medido, arrambando con todo, llevándose por delante cuanto podía ser un obstáculo, apareciendo entre las ramas de los árboles y bebiéndose el aire del espacio vital de los bancos. Ya en su sitio, maniobraron media vuelta cara al centro, dieron dos pasos al frente y, a las mismísimas narices del enemigo, cavaron sobre cuadrícula la túpida red de trincheras que había de consolidarlas en sus posiciones.

Todo, tan antipático como una ocupación militar.

Pero a la hora de la verdad dieron con holgura y sin mezquindades cuanto se les pedía.

Uno estuvo el Sábado en la inauguración y, por casualidad en el ensayo general del viernes, y hubo de rendirse a la evidencia. Cúmplele dejar constancia que todos, y uno entre todos, quedaron satisfechos. Deslumbrados.

Menos mal.

Extracto de los Acuerdos Municipales

El enterado de los escritos siguientes: Del Saluda que envía D. Miguel Gómez Gomes, comunicando su toma de posesión del

cargo de Administrador de la Aduana de esta ciudad y ofreciéndose en el mismo, acordándose corresponder a la deferencia y del que manda el Sr. Presidente del Nuevo Casino La Constancia, interesando la designación de un miembro de la Corporación municipal para formar parte del Jurado que ha de fallar el V Concurso de Dibujo infantil organizado por dicha Sociedad, el cual deberá reunirse el día 27 del actual a las 22 horas, designándose al Sr. Teniente de Alcalde Ponente de Cultura Sr Lloveras.

Acceder a lo solicitado por Dña. Mercedes Burch de Bona sobre autorización para alquilar u ocupar por sí o por terceras personas, el edificio construido en el Camino particular a las Torres Barraquer y Hotel Yota, de núm. 4.

Autorizar al Nuevo Casino La Constancia para instalar un entoldado durante los días de la Fiesta Mayor, frente a su local social, en la Explanada del Parque.

Autorizar a D Gabriel Peraire González para instalar un friso de tejido para protección solar, en su establecimiento Tingis de Modas y Peluquería de señoras de la Calle Verdaguer 9 y 11, y colocar asimismo un letrero luminoso anunciador de dicho local en la fachada del mismo.

Autorizar a D. Juan Cribillers Batlle, para abrir un comercio de pollería en la

Porque uno era de los que en este negocio de de la nueva iluminación mejor estaba en la orilla de los conservadores y los tradicionalistas.

Por ello tal vez, en el relevo, sintió más cerca de su corazón, mas que la brillante arrogancia de los entrantes, la patética presencia del viejo poste que, con el gesto cansado de quien está ya de vuelta de todo, les entregó el poder.

Cualquier día nos daremos cuenta que ha desaparecido del piso sobre el que durante tantos años montara la guardia.

Ah, si uno tuviera un rincón, una plaza recoleta donde recogerlo!

Porque con él desaparece algo que nos era propio característico. Con su li-



calle de Santa Magdalena núm. 96.

Pasar la instancia de D. Fernando Ponsjoan Delós, al Sr. Ponente de Cultura, para incluirla en el calendario

de fechas para exponer cuadros en el Patio Central del Palacio Municipal.

Conceder autorización a D. Joaquín Remisa Casanovas, de Olot, para la apertura del local de peluquería para Sras. Ralip en la calle de Especieros núm. 13.

Desestimar la instancia del feriante D. Julián Teruel Teruel, por carecer de espacio donde ubicar su caseta de ventará pida de 8 x 2 metros durante todo el verano, en el recinto ferial.

SEÑORA SEÑORITA:

SALON DE PELUQUERIA

“RALIP”

le ofrece los servicios de una peluquera especialista en peinados de fantasía y alta creación que ha concurrido en demostraciones y campeonatos Internacionales.

Siempre a la disposición de su distinguida clientela.

“RALIP”

Especieros. 13 bajos.

Aparatos Radio y Televisión
Artículos Electrodomésticos
Objetos Regalo de Calidad

solo en **LUXOR**

Instalaciones de
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION

JUAN PUIG

Rutlla, 1 Telf. 161

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA
E INDUSTRIAL

Economía y perfección
en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98

SAN FELIU DE GUIXOLS

UNO

ESPIRITU DE HEROE

La calle pueblerina desembocaba en la Plaza Mayor. La componían bajos soportales de recias columnas en sus cuatro lados. En el centro de la plaza alzábase una enorme cruz sobre una redonda base de piedra, que le servía de asiento a una niña vestida de luto, teniendo en brazos una muñeca a la que mecía pretendiendo hacerla dormir. Bajo los soportales se habían refugiado las mejores tiendas de comercio. En una de ellas campeaba el anuncio en grandes letras «Blas Murillo - Mercería y bisutería».

Allí me dirigía yo para saludar al dueño, antiguo camarada mío en las aulas del Instituto Provincial. Como siempre que mi trabajo me llevaba a esa villa iba a saludarle. Al penetrar en el establecimiento le vi tras el mostrador de la derecha hablando con un hombre que, de espaldas a mí, manipulaba en una enorme maleta abierta. En otro mostrador una joven medía unos metros de cinta a dos muchachas.

Blas atendía al hombre de la maleta —el famoso «hombre del baul» de Ortega y Munilla— que le mostraba los artículos de bisutería que viajaba; peinetas, broches, pendientes, cadenas, las cien baratijas que se han ideado para deslumbrar a las mujeres. El viajante era un chorro de oratoria salpicada de humorismo, por cuanto, Blas, de pronto soltaba a borbotones la misma risa que le hizo célebre durante su convivencia estudiantil. Luego, Blas decía unas palabras y el viajante apuntaba en un cuaderno el pedido que se le hacía. Se reproducía idéntica escena al mostrar el viajante otro artículo, lo cual producía nuevas risas y su consiguiente pedido. Se agotaron finalmente, los artículos y el viajante cerró la maleta. Blas salió de su parapeto y le ofreció un pitillo. Entonces pude verle de frente. Era un hombre de unos cincuenta años, enjuto, rasurado, con abundantes canas, una mancha livida en una mejilla y vistiendo de luto. Sus ojos pardos todavía parecían brillar con los destellos de una alegría interior que ayudo a producir las risas de Blas, pero ya iban adquiriendo un tinte de melancolía, como si la lámpara que los iluminó se extinguiera lenta, y surgieran las penumbras espirituales que ensombrecen el alma. Al dar unos pasos noté que cojeaba levemente. Tendió la mano al dueño agradeciéndole los pedidos, cogió la maleta y partió. El equipaje debía de pesar lo suyo porque le hacía inclinar el busto, obligándole a una marcha más penosa aun por su cojera. Le ví dirigirse rectamente hacia la cruz de piedra. Al verle venir la niña vestida de luto se levantó presurosa y fue a su encuentro con la muñeca apretada contra su pecho. El le dió un beso, le dijo unas frases que le hicieron mover afirmativamente la cabeza y cogiéndola de la mano dirigieronse, charlando, hacia otro soportal donde se anunciaba otra bisutería. Al llegar a la puerta la niña regresó a su asiento en la cruz y el hombre penetró en la tienda.

Yo, entonces, pregunté a Blas. Me había interesado el viajante y por mi amigo supe que se llamaba Elías Montalvo, viajaba para varios fabricantes, era simpático, jovial e inagotable depósito de humorismo que intercalaba en su propaganda ayudándole a conseguir mejores pedidos. Su leve cojera procedía de un serio accidente de ferrocarril que le fracturó un muslo y le produjo la cicatriz en su rostro al intentar salvar su equipo de muestras. Habíase quedado viudo muy recientemente y la nena que le esperaba en la calle debía de ser su hija.

Le encontré más tarde con su enorme maleta que le hacía andar penosamente, reuniéndose a la niña, que, pacientemente, le esperaba sentadita en un poyete de piedra en el portal, frente a otra tienda. Comprendí el agotador trabajo de ese hombre durante su cometido, aunque no se me alcanzaba adivinar el motivo de dejar a la niña cuando érale más cómodo que le acompañase y esperase en el refugio de la tienda.

Coincidimos a la hora del almuerzo en la fondita del pueblo. Los tres ocupamos un extremo de la mesa en la que comían otros viajantes. Montalvo atendía a su hija con una solicitud maternal. Seguramente quería que la nena no encontrase a faltar los cuidados de su madre, mientras el padre recorría toda la geografía nacional, recogiendo, uno a uno, los pedidos que daban vida a unas industrias, tal vez modestas, pero que eran gotas de sangre vital para la nación, imbuído en su cometido de ser una de las múltiples ruedecillas que ayudaban a crear ri-

quezas, tomando su profesión con el mismo celo y sentido del deber con que se toma el suyo el militar que acepta de antemano el sacrificio de su vida, cuando es preciso ofrecerla y buena prueba de ella era su cojera y el livido sello en su mejilla.

Dije unas frases cariñosas a la nena que tendría unos siete añitos y su padre me dirigió una cálida sonrisa y una mirada de agradecimiento. Terminado el ágape la niña reanudó su oficio de niñera con la muñeca, que debía ser muy reacia en dormirse puesto que había que mecerla constantemente. Nosotros encendimos un pitillo y charlamos. Entonces, supe su historia, en parte. El resto tuve que adivinarlo. Viajaba por provincias hacia 28 años. Se casó tarde y tuvo esa hija. Su esposa no gozaba de mucha salud, y precisamente por eso, él aceptaba la lucha por la vida con ánimo más recio. Era uno de los innumerables y anónimos héroes que luchan contra todo... Contra los climas tan dispares de Iberia que van de los fríos árticos al fuego de las zonas tórridas, contra las alteraciones inesperadas del humor de los clientes a los que hay que soportar con ojos alegres y sonrisas en los labios, contra sus propias contrariedades que deben vencerse necesariamente para no caer en el fracaso. Para ellos, su trabajo, y el deber y la responsabilidad que creaba su oficio era el verdadero tácito credo y el inexpresado estatuto que señalaban su camino sin que ninguna interferencia extraña, aunque fuese familiar, pudiera hacerle variar su ruta. Como aquel legendario actor cómico que momentos antes de salir a escena le comunican la muerte de su único hijo, y el público, ignorante de su tragedia íntima premia con una ovación su genial creación, «el hombre del baul» tiene que cerrar su corazón a la pena y sus párpados al manantial de las lágrimas cuando recibe el golpe que le tritura. Y ese Montalvo era uno de ellos. Hacía pocos días que se le murió la compañera de su vida dejándole al cuidado de su hijita... Unos minutos de serena reflexión le indicaron cual era su camino. No podía dejar que la competencia se aprovechase de esa desgracia. Tenía que seguir la ruta comercial señalada de antemano para no perder una clientela que podía caer definitivamente en manos de los competidores. No sabía todavía lo que haría con la hija que le caía inesperadamente en los brazos y que no tenía más amparo que el suyo puesto que sus escasos deudos radicaban en el extranjero. Ya encontraría una residencia infantil donde confiar a la pequeña, pues había cobrado unos miles de duros del Subsidio Conyugal que le entregó su Mutualidad de Agentes comerciales, pero mientras lo buscaba no podía interrumpir el trabajo que se le había confiado, y por ese motivo, se llevaba a su hija consigo en la ruta señalada, y la dejaba fuera de la tienda por no querer que la nena, recordando constantemente a «su mamita que estaba en el cielo» pudiera ver como su padre, de pronto y sin más ni más, alegraba el rostro, contaba chistes, hacía reír a la gente y se reía él. Eso, jamás. Y eso no me lo dijo Montalvo. Lo adiviné yo, adiviné su calvario y admiré su heroicidad. Poco después salió para reanudar su labor, llevando en una mano la pesada maleta que le hacía ladear el busto y en la otra la de su hija que no abandonaba la muñeca. Alejáronse ella, a pasos menuditos; él cojeando.

Más tarde, al pasear por el pueblo, ví a la nena sentadita en el umbral de una puerta, frente a una bisutería. El angelito mecía la muñeca y había en sus ojos una infinita tristeza prematura. En la tienda estaría Montalvo «el hombre del baul» con el corazón oprimido y los labios sonrientes, soltando chistes y apuntando los pedidos arrancados al dueño de la tienda con una ficticia euforia. Y yo quise ayudarle en su difícil cometido. Sentéme al lado de la niña y fuimos dños a dormirle la muñeca..

J. C. C.

Miscelánea de Actualidad

NUEVA ILUMINACIÓN

El sábado por la noche tuvo lugar en nuestra ciudad con asistencia de las Autoridades locales, la inauguración del moderno alumbrado público en el amplio y bello Paseo del Mar en el que radican varios hoteles y otros acreditados establecimientos, gracias a los cuales, hasta el presente, nuestros paseos daban una nota de color con su policromada iluminación.

Al encenderse de pronto esta modernísima instalación, que se juzga a la altura de las mejores de la Riviera y Costa Azul, el numeroso público allí congregado, en el que no faltaba un gran contingente de turistas y forasteros, prorrumpió unánime en calurosos elogios por tan notabilísima mejora, felicitando a las Autoridades y al personal técnico de la Empresa adjudicataria de la obra. Llamaron la atención la esbeltez y belleza de las modernas farolas instaladas, que proporcionan un brillante chorro de luz a lo largo del Paseo con una perfecta uniformidad lumínica sobre el suelo. Igualmente fueron admiradas las linternas que iluminan el paseo de coches que, merced a un dispositivo de espejos móviles graduables, reparten el haz luminoso de forma extensible y uniforme con la ventaja de ser antideslumbrantes al tráfico.

Felicitemos sinceramente a la Corporación Municipal de nuestra ciudad por tan destacada iniciativa, que no dudamos, habrá de proporcionar indudables beneficios a la población.

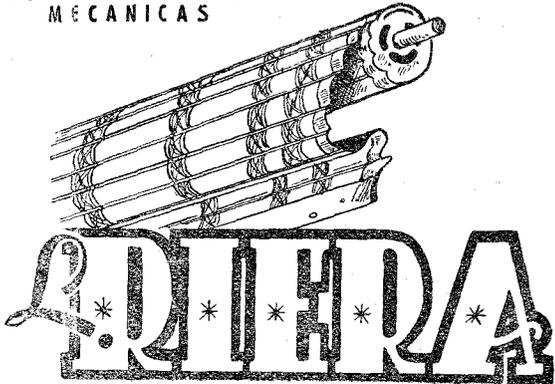
R

Hotel "LES NOIIES"

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

CONSTRUCCIONES
MECANICAS



José Antonio, 50 Telf. 2833 SALT (Gerona)

*Puertas de
Acero
Articuladas
Onduladas
Tubulares
Ballestas
Normales*

Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

Cloro Oxalico Parafina Cascina

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196 **Cassá de la Selva**

DIETARIO

Teatro.— Finalizada ya propiamente la temporada teatral, se abrió todavía el pasado domingo el telón de boca del escenario del Centro Parroquial para dar paso a la representación de la comedia policíaca «El misterio de la sala d'estar», a cargo del Centro Católico de Canet de Mar.

El público, no muy numeroso como era dable esperar siguió con interés el desarrollo de la trama de la obra de D. Ramón Minguell, que como buena comedia de ambiente policíaco no deja adivinar el verdadero culpable hasta el mismo fin de la obra. La interpretación no alcanzó límites muy altos por algunos defectos de dicción y poco dominio del papel. Se distinguió la Srta. Maria Pou.

II Concurso Nacional de novelas cortas «Costa Brava.» Organizado por la Obra Sindical «Educación y Descanso» de Gerona, con ánimo de estimular la creación literaria entre los afiliados a la Obra Sindical, de toda España, ha sido convocado el II Concurso Nacional de Novelas Cortas. Premio «Costa Brava», dotado con diez mil pesetas.

Pueden concurrir todas las personas afiliadas a la Obra «Educación y Descanso». Los trabajos habrán de ser originales e inéditos y escritos en lengua castellana. Los trabajos se presentarán en Gerona.

El Fallo del Jurado tendrá lugar en la noche del día 30 de octubre coincidiendo con las Ferias y Fiestas de San Narciso Patrón de Gerona.

Natalicio.— Con cierto retraso, originado por la falta de espacio, damos cuenta del feliz acontecimiento habido en el hogar del matrimonio Callol-Pijoan que se ha visto alegrado con el nacimiento de una niña, segundo fruto de su enlace.

Cursillos de verano.— El próximo-pasado día 19, se procedió a la apertura de los

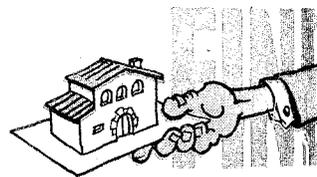
cursillos de repaso en el LICEO ABAD SUNYER. También, de la Escuela Preparatoria de Ingresos.

Reunión General del Patronato de Cultura.— El viernes último, día 15, tuvo lugar una Junta General del Patronato, convocada por su Presidente Don Roberto Pallí Rovira. En el curso de la cual se estudiaron los problemas inherentes a la continuación de la Enseñanza Media en nuestra ciudad y los que implica el tan difícil proyecto de construcción de un nuevo inmueble para el Liceo Abad Sunyer. Difícil, no precisamente en su aspecto económico directo, sino en la forma de ordenar encauzar el empréstito exigido. Para salvar estas dificultades se nombró una comisión de estudio que se trasladará a Gerona en el curso de la presente semana, para establecer contacto con nuestras Primeras Autoridades Provinciales.

Nuevos Bachilleres.— En la última convocatoria, obtuvieron su título de Bachiller D^o. Ana María Pallí Sala (Superiór) y don Juan-Luís Brusi Molinas (Elemental). También D^a. Ana María Heller Woerner consiguió su título de Bachiller (Superior) en Barcelona.

La fi del mon.— Han pa-

COMPRA - VENTA



Terrenos soleados y edificables desde **5'50** ptas. palmo

Información sobre traspaso de tieno

VICENTE GANDI

Agente de la Propiedad Inmobiliar con título del Ministerio de la Vivien

CALLE MAYOR, 5

GUIXOLENSE

sado ya los «fatídicos días» pronosticados para el fin del mundo, que en principio debía tener lugar el día 14 y después se aplazó. La nefasta ocurrencia causó natural nerviosismo entre la gente y en especial entre los niños y niñas, llegando algunos a tener que guardar cama.

Fruto de una mente insana, el fin del mundo no aconteció, de lo cual nos alegramos.

Espectáculos.—El pasado jueves actuó en el Teatro Victoria una compañía de variedades, presentando el espectáculo «Aplausos» con la primera figura Margarita Sánchez, ya conocida del público guixolense, considerada como una de las más destacadas cantantes de dúos de la actualidad. El resto de la «compañía» lo formaban el cantante Juan Carlos Monterrey, la «vedette» Carmen Serrano, el cómico Paco Flores, Blas Wilson y su conjunto, Diana Revrey «vedette» del «Lido» parisino, Ricardo Triguero, cantor flamenco, Los fratellini, bailes acrobáticos, Hnos. Ferroni, equilibristas sobre rulo, Carmen de Lucena y Olga y Tere, joven pareja de baile español, todos bajo la dirección musical del Mtro. Busquet.

El lunes día 18, tuvo lugar en el recinto de la Plaza de Toros otro espectáculo también de variedades, en el que actuaron, presentados por el popular locutor de Radio

Nacional de España en Barcelona, Luis Pruneda, los conjuntos musicales: Miguel Dochado, Los cuatro de la Torre, Jorge Condos y su conjunto, Los Crazy Boys, los cantantes Eliana y Emilio, Luisita Tubau, Rosita Losada y su guitarra, Trio Guadalajara, Charlie, Rosita Esqués. Los Hnos. Fontana, payasos musicales, Rafael Rico, guitarristas, la atracción Tommy Caste's; Victor Ponti, canciones modernas; Juanita y José Conde baile español, Guly Zolessy de la T. V. italiana; Candelas Montejo, cantante y bailarina, con el pianista Manuel del Castillo. Araceli Torrens, bailarina del Liceo, Carmencita Monje, baile español; Victoria de Málaga y Antonio Venegas, canto y baile flamenco; Cristina Guinjoan, baile clásico, Consuelo Sánchez y Rafael Mena, pareja de baile español, así como la pareja Marisa Pinto y José Romero, y el Trio Barceló.

Colaboraron a este Festival las empresas guixolenses: «Las Vegas», «Baños San Elmo», Piscina «Port Salvi», «River Club», Club «Port Salvi», Bodega «Casa Pedro», «Club de Garbí» de S'Agaró, «Fiesta» de Playa de Aro, y el propietario de la Plaza de Toros «España Brava».

El público, poco numeroso en el primero y considerable en el segundo espectáculo de variedades, aplaudió los números, saliendo bastante complacido.

Para el próximo sábado día 23, está anunciada otra revista en el Teatro Novedades, a cargo de la Compañía de Comedias Musicales del Mtro. Freixas, que presentará la «alegre» comedia musical, cómica-policiaca en dos actos y diez cuadros, «La Gata Cristy» según libro de J. Castillo y J. Fábregas.

Concurso de Rock and Roll.— En la vecina población de Santa Cristina de Aro, tendrá lugar el próximo domingo día 24 un sensacional concurso de esta danza tan movida.

El primer premio será de 1000 Ptas., y lote de bebidas;

2º premio: 500 Ptas. y lote de champaña; 3er. premio valioso obsequio y lote y además siete premios de «consolación».

El concurso tendrá lugar durante la verbena que se iniciará a las 11,30 de la noche.

Concurso de sardanistas en San Feliu.— Han salido ya los folletos de propaganda del I Concurso de Sardanistas que organizan conjuntamente la Junta Local de Información Turismo y Educación Popular y la Agrupación local «Amics de la Sardana».

El orden de la fiesta, que tendrá lugar en el Paseo del Mar, frente al palacio Municipal, dando inicio a las 6 de la tarde, será el siguiente Galop de entrada, Sardana «Reversa», de «Lluiment», «Germanor» y sardanas para el público.

Las coblas serán «Primavera» de Palafrugell y «Mediterránea» de Gerona.

Para la sardana «Reversa» se concederá un Premio de 500 Ptas. y Copa «Trofeo» Ayuntamiento de San Feliu de Guixols.

Para la sardana de «lluiment», los premios serán los siguientes: 1º. 500 Ptas. y «Trofeo» Hotel Reina Elisenda. 2º. 300 Ptas. 3er. premio 250 Ptas. 4º. 200 Ptas. 5º. 150 Ptas. 6º. a 10º 100 Ptas.

18 Julio.— Se celebraron los diferentes actos anunciados, consistentes en una Misa a las 10'30 presidida por autoridades y jerarquías.

A las 11'45 tuvo efecto en el Salón de Sesiones el acto de reparto de premios «Liberación de la Ciudad» a los alumnos de los centros docentes de la ciudad merecedores de ellos por sus buenas notas escolares.

A las 12'30 se celebró la Fiesta de la Bendición de Bicicletas, en el Paseo del Mar, con asistencia de considerable número de bicicletas finalizando con una audición de sardanas.

Día mundial del Cáncer. La cuestación anual se efectuó el pasado Domingo, a base de grupos de señoritas postulantes, y mesas petitorias convenientemente repartidas por la parte baja de la ciudad.

En próximo número esperamos poder indicar la suma recaudada para esta importante obra benéfica.

Exposiciones.— Han abierto sus exposiciones, instaladas en el Palacio Municipal, los pintores Torrent Buch, de San Feliu y Pedro Bech, de Olot las cuales se ven muy visitadas.

TAXIS
Santiago Frigola
(ARIAS)

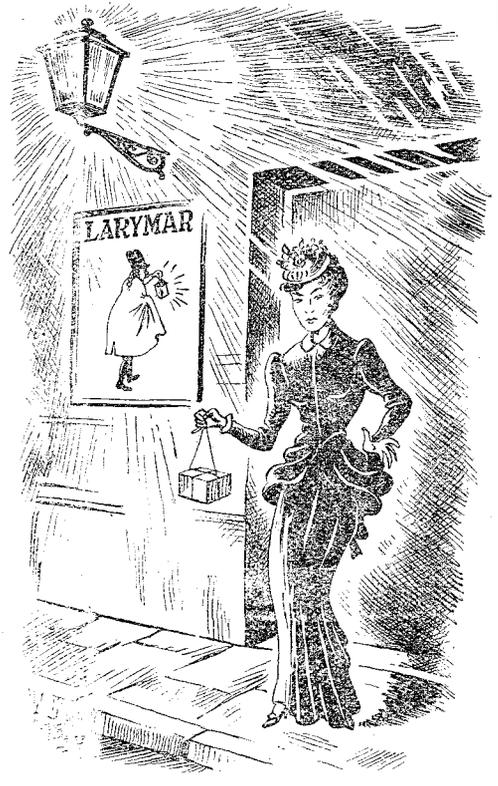
Levante, 3 Teléf. 565

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

LARYMAR
ARTE
ANTIGUO
Y
MODERNO

Pintura
M. Tort Masgrau

C. MARAGALL 20
TELEFONO 178



ALQUILERES



TELEFONO 28

Concierto por la Banda Municipal de Barcelona en la «Porta Ferrada»

Se anuncia para el próximo día 6 de agosto por la noche un escogido concierto sinfónico por la Banda Municipal de Barcelona, que será dirigido por su actual director Maestro Juan Pich Santasusana.

Dada la categoría y fama de que viene precedido este conjunto, es de suponer que la noticia será recibida con satisfacción por todos los guixolenses y visitantes de nuestra ciudad.

La Organización de la velada corresponde a la Junta Local de Información y Turismo y Educación Popular con la colaboración del Casal Guixolense. Nos consta que el programa ha sido elegido cuidadosamente y que serán varios e importantes los autores interpretados. Figuran entre las piezas programadas, «El amor brujo» de Falla. En nuestra próxima edición daremos cuenta del detalle del programa.

El escenario elegido para este concierto, «La Porta Ferrada», constituirá el más adecuado marco.

Dada la reciente visita a nuestra Ciudad del Orfeo Catalá y esta visita anunciada de la Banda Municipal de Barcelona, podrá San Feliu enorgullecerse de haber merecido, en un corto espacio de tiempo, la actuación de los dos conjuntos musicales más importantes de Cataluña.

Cartas al Director

San Feliu de Guixols, 19 de Julio de 1960.

Sr. Director:

El Turismo en nuestra ciudad ha llegado a un extremo que hace impracticable el camino de los peatones por las aceras.

Estas, en ciertas calles, están cubiertas de objetos expuestos a los compradores. Esto motiva que los transeúntes, obligados a contradecir las ordenanzas municipales publicadas últimamente, estén forzados a circular por la calzada, dando lugar a embotellamientos, desesperación de los conductores y lo que es peor peligro para los propios peatones.

¿Y la estética de nuestra villa, no es otro factor que hay que tener en cuenta?

Khoproff Pi

Delegación Comarcal de Sindicatos

Servicio Comarcal de Encuadramiento y Colocación

Se recuerda a las Empresas el cumplimiento de lo que previene en la Orden del Ministerio de Trabajo de 4 de Mayo de 1960 (Boletín Oficial 16 de Mayo), sobre Censos y Cartillas Profesionales.

Durante el corriente mes de Julio las Empresas deberán presentar cumplimentados, en esta Delegación Comarcal de Sindicatos, los Boletines que han sido enviados por el Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación y, asimismo, los impresos de liquidación de los Seguros Sociales y Mutualismo Laboral para la obtención del oportuno sellado de los mismos.

Las Oficinas recaudadoras de los Seguros Sociales, no admitirán las cuotas correspondientes al mes de Junio o semestre natural, según el caso, del correspondiente año, si los impresos de liquidación no aparecen debidamente sellados por la Organización Sindical.

Para obtener cualquier aclaración o informe, las empresas pueden dirigirse a este Servicio Comarcal de Encuadramiento y Colocación, Rambla Vidal, n.º 2.

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Bar ELDORADO

Hotel Murlá

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6 - Teléf. 564

GARAJE CENTRAL

JOSÉ RIUOT

PINTURA Y DECORACION
Ctra. de Gerona, 68

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

Hotel COSTA BRAVA

PLAYA DE ARO

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Hostal de La Gavina

Aguas carbónicas

La Mascota

**Se vende
SNIPE**

en magnífico estado
a buen precio

**Razón:
Imprenta Viader**



...alli donde aparece
el delicioso surtido
de productos

Trigo

SAN FELIU DE GUIXOLS - S'AGARO
CASTILLO Y PLAYA DE ARO - CALONGE
SAN ANTONIO DE CALONGE
PALAMOS Y LA FOSCA

Depositario y Distribuidor:

A. VALLDEPERAS

Comercio, 6 - Tel. 431 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Los jóvenes guixolenses que, en representación de la entidad local «Amics de la Sardana» tomaron parte en el festival sardanístico celebrado, sábado último en Coursan y el domingo tarde y noche, en Beziers pusieron bien alto el pabellón de nuestra ciudad obteniendo un resonante éxito por la pulcritud y elegancia con que bailaron las sardanas que, en ambas ciudades francesas, ejecutó la renombrada orquesta copla «La Principal de La Bisbal».

Ultimamente ha sido elegida Vocal de la Junta de Maestros nacionales del distrito de La Bisbal, la profesora de nuestra ciudad, señorita Ana Gimeno Zaragoza.

Por motivos que, hasta el presente, no han sido divulgados con carácter oficial, han dimitido sus cargos de concejales del Ayuntamiento de nuestra ciudad, los Sres. M. Ribot, O. Viader J. Soler, A. Roldós y J. Castelló.

Por orden de la Superioridad, el Ayuntamiento debe proceder a traer a concurso los nuevos cargos de médico tocólogo, una practicante y una comadrona titular.

Jueves, verbena de San Jaime tuvo lugar una selecta audición de sardanas frente al Nuevo Casino La Constancia, finalizada la cual, se celebró un muy concurrido baile, a cargo de la orquestina «Guixols». El programa de Sardanas fue ejecutado por la propia orquesta. En el Bar-Restaurante de S'Agaró se celebraron con tal motivo, diferentes festejos que fueron amenizados por la Banda del Regimiento de Asia de guarnición en Gerona. En ambas fiestas la animación fue extraordinaria. El tiempo, realmente espléndido, coadyuvó al éxito de estas fiestas.

A. M.

chic bar
TELEF. 194



Capilla del Asilo. — Hoy, a las 6 de la tarde, se dará comienzo a la Novena dedicada a Santa Marta, co-Patrona del Benéfico Establecimiento.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

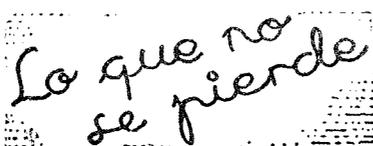
Nacimientos. — M.^a Dolores Rigau Balam, Agustina González Hernández.

Defunciones. — José Figueras Bolívar, José Blanch Granes, Enriqueta Llover Serralta.

Matrimonios. — José Fernández García con Carmen Martínez Rodríguez.

Turno FARMACIUTICO

Día 23 noche y 24 Farmacia Dalmau, 24 noche hasta 29 farmacia Rusalleda.



Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la G. U. los objetos siguientes: Esperanza Bou una bolsa malla plástico, Angelita Simón un slip azul, Antonio Rioja unas gafas entregadas a Jom Hamati, Carmen mendoza un carnet seguro social entregado a Arturo Más Sureda, José Pons una pitillera de piel, María Angeles Borrrell una cartera que contiene 395 ptas. Montserrat Ba-

dosa un abanico, Adoración Prieto un llavero con cinco llaves entregadas a Conchita Lionch, un señor inglés un reloj marca Kronos, Miguel Portas una llave, Leocadia Sais una llave entregado a Antonio Mayor, Francisco Gómez Sánchez dos remos, María Nieves Bonilla y una pala plástico, Narciso Maraná una llave entregada a Joaquina Colomer, M.^a Cristina Tapia una chaqueta niño blanca, la guardia nocturna una bicicleta entregada a Pedro Román, Juan Juanals un estuche gafas vacío, Javier Vergés una llave, un señor un llavero con dos llaves, Joaquín Vergeli una escopeta juguete entregada a Matilde Zurita, Josefina Bernat una llave, la Guardia Urbana unas gafas sol con los cristales rotos, Francisco Fernández un zapatito gris, Paquita Albertí de Casal una sandalia niño.

Salón Victoria

Días 23, 24 y 25.

«La cima de los héroes», «Pasión bajo el sol», «Lisboa», Pan, amor y Andalucía», «Vacaciones sin novia» «El trío de la bencina».

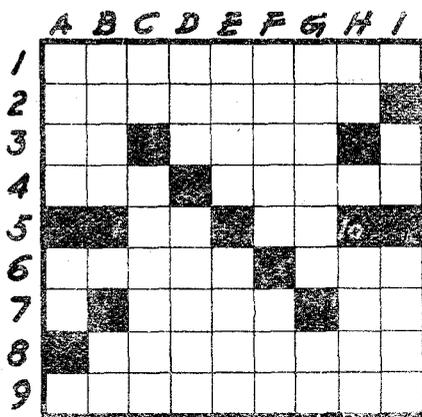
N. C. La Constancia

Día 24, Orquesta «Solers de Mataró».

Frutas Selectas
H. MORENO

PASTELERIA
La Vienesa

Crucigrama núm. 44



H 1-Extraordinarios, increíbles, de pura invención. 2-Montes de Itaia. 3-(Al rev) Verbo - Nombre del desaparecido actor alemán Jan nings - Quinientos. 4-Se atreve - Metal compuesto de hierro y una pequeña dosis de carbono. 5 Consonante repetida - Vocales. 6 (Al rev.) Descanso, reposo - Tío representativo de los EE. UU. 7 Consonante - Tratamiento que en Francia se da a los emperadores y reyes - Once. 8-Nombre de varón. 9-Nación americana.

V A-Almenara para guiar las naves - Símbolo de la plata - Cinco B-Divinidad egipcia - Consonante - Dirijate. C-Nombre de letra - Haceno uso excesivo o injusto de algo. D-Ata - Danza E-Capital del Perú - Honra F-Agata - (Al rev) Ata. G-Acostumbráis - Infusión. H-Pronombre personal de tercera persona - Consonante - Relativo al eje. I-Punto cardinal - Nota musical - Camino subterráneo abierto artificialmente para establecer comunicaciones.

Solución al Crucigrama Núm. 43

1-Revoltoso 2-Avaricia 3-Ya-Amaz - F. 4-Oso - Asola. 5-Ra - On. 6-Nuera - Aso. 7-O - Nilo - Oo. 8-Asalario 9-Asesinato.

PIDA

S A N D A R U

REFRESCO NATURAL

UN NARANJA

UN LIMON

Recuerdos de Marruecos

Corpus Christi en Tetuán

Cita de moros, hebreos y católicos en la tarde procesional

En Marruecos, como es sabido, conviven practicantes tres religiones distintas. Cada una de ellas tiene su particularísima manera de celebrar sus cultos, de adorar, de rendir tributo al Creador de las excepcionales maravillas que nos rodean. Los musulmanes, por un lado, se concentran en sus siempre misteriosas mezquitas, cuyas puertas se mantienen sordas a los aldabonazos de la curiosidad de otros credos. Los hebreos, con sus sinagogas, por otra parte, no se muestran tan reacios en este aspecto como los seguidores del profeta Mahoma. El turista, por ejemplo, que desea conocer y penetrar en los secretos de la religión mosaica, no halla muchas dificultades en su camino. Pero es de todo punto innegable que el catolicismo aventaja a todos en tal sentido. Nuestra Iglesia siempre se encuentra dispuesta a estrechar entre sus brazos, cual verdadera y única, madre al rebaño disperso.

En aquella memorable tarde del Corpus, Tetuán la blanca, recibía uno de los obsequios más preciados de la Naturaleza. Después de unos días llu-

viosos, el astro rey, como queriendo cumplir y dejar en buen lugar la frase del popular refranero español, desde las primeras horas de la mañana regalaba a la ciudad el encanto majestuoso de sus rayos—a veces, demasiado «majestuoso»—, poniendo con ello una nota más de acusada solemnidad a la gran festividad.

La Plaza de Muley-El-Mehdi, ocupa un punto estratégico en la bella ciudad del Mogreb. Ermosos e importantes edificios, a la vez, se levantan en ella. Su forma circular le otorga un singularísimo encanto, del que es difícil sustraerse. Su pequeño jardín en el centro, con sus escuálidas palmeras y otras plantas exóticas y su ambiente heterogéneo, contrasta con la fisonomía de la plaza. Porque la misma causaría, a buen seguro, envidia a las mejores de Europa, por sus líneas arquitectónicas concebidas por el más genuino estilo modernista.

Aquella tarde, la plaza presentaba un aspecto realmente animadísimo. Mucho más de lo normal, sin punto de comparación posible. A cualquiera le hubie-

se sido fácil adivinar que algo muy importante en ella se fraguaba...

Moros, hebreos, católicos sin olvidar a algún que otro indio, pues esa colonia también cuenta en Tetuán. Todas sus miradas convergían en un punto común: la iglesia de Nuestra Señora de las Victorias. De allí saldría la solemnísimas procesión del Corpus Christi que, por vez primera en la historia de Marruecos, pasearía por las calles de la cosmopolita ciudad del reino mogrebi, al Altísimo.

Se me informó que ni en tiempos del Protectorado Español, aquello se había realizado. Porque las autoridades hispánicas, por temor de herir los sentimientos religiosos del pueblo marroquí, jamás autorizaron que la procesión del Corpus Christi asomara su sublime faz al exterior del templo.

Pero ahora, tras la independencia de Marruecos, el propio Gobierno de Rabat solicitaba de los católicos esa muestra excepcional de exaltación cristiana, para exhibirla ante los ojos de un pueblo que aspira a pisar importantísimas metas de civilización y comprensión.

El Santísimo, bajo palio, marcha lentísima, desfilaba solemnemente entre dos murallas humanas, constituidas por gentes de diversas razas y religiones. Su paso era seguido con el más vivo interés. Los católicos se arrodillaban fervorosamente. Los musulmanes y hebreos, de pie, solo observaban. Con respeto.

Digno y maravilloso espectáculo. Innegablemente, la flor del mismo jamás se marchitará en el vasto jardín de mis recuerdos. Para un católico, para mí, aquello forzosamente convidóme a reflexionar profundamente...

EMILIO CASADEMONT

ANCORA

NUESTRO EXTRAORDINARIO

El próximo número de ANCORA corresponderá a nuestro habitual extraordinario de Fiesta Mayor.

En él se da especial preferencia a los temas de la Ciudad en sus diferentes aspectos. De su Historia tratan los artículos de Lamberto Font, Archivero Municipal, y J. Torrent, Xavier y L. d'Andraitx tensan el puente entre la Historia y el puro presente. Presente que glosan Gaziél, hablando del turismo, y Lupaxa y M. con sendas estadísticas de actualidad amables y pintorescos.

No faltarán las acostumbradas páginas literarias, que firman E. Badosa, L. Bosch, C. E. G. S., Fortim, Francis, Lis, Lorens, A. M. Antonio Miralles, E. Padros de Palacios, J. E. Sol, J. Soler Cazeaux, M. Tolosà Surroca, J. Vallverdú. A. sin omitir nuestras ordinarias secciones.