

# ançora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 7 JULIO 1960  
NÚM. 639 AÑO XIII

## ILUSIÓN DE VANECIDA



En estos días de clara luminosidad estival, en que el ambiente ciudadano se alegra con la llegada de los turistas, y las músicas populares se expanden por los aires en las fiestas verbeneras; en estos días en que San Felu vive en constante bullir festero y en que tanto abundan las inauguraciones de establecimientos de diversión; en estos días precisamente hemos sufrido un decepcionante desengaño.

Cuando estábamos a punto de echar las campanas al vuelo para anunciar la consecución de una de las más caras aspiraciones ciudadanas, y cuya repercusión en el futuro había de colmar una apetencia cultural muchas veces manifestada en estas páginas, nos enteramos que por no disponer de posibilidades económicas en estos momentos no puede la ciudad aprovechar la coyuntura que las facilidades estatales le deparaba para lograr la creación en San Felu de un Centro docente de segunda enseñanza, tal como corresponde y necesita una población de importante censo escolar como el que aquí tenemos.

Se dice que para levantar un edificio en las condiciones exigidas para tal fin serían necesarios de tres a cuatro millones de pesetas, y que para su ulterior sostenimiento requiriría gastar asimismo más de 150 mil al año.

Verdad que son muchas pesetas a gastar, y que vistas así, de súbito, escritas sobre el papel, sin saber de momento de donde tienen que salir, es cosa que encoge el ánimo y frena todo el entusiasmo que nos había despertado la idea de ver realizado ese sueño de tantos años. Don Dinero es el árbitro una vez más de nuestros anhelos. Así en lo público como en lo privado no es ésta la primera vez,

ni será la última seguramente que esto ocurra. ¡Querriamos poseer tantas cosas! Nos gustaría tanto disponer de cuanto nos hace falta y pueda proporcionarnos un mayor bienestar!

Pero, veamos. De lo que aquí se trata, ¿es realmente de satisfacer un capricho, o bien de una perentoria necesidad?

Habrà seguramente quien opine lo primero arguyendo que hasta ahora hemos prescindido de un tal organismo, y que las familias que aspiren a procurar una enseñanza secundaria a sus hijos deben contar con recursos suficientes para llevarlos a poblaciones donde existan Centros de esta clase.

A los que tal opinen cabe decirles que ignoran el concepto que de la formación juvenil el mundo actual tiene. Hace tiempo que los dirigentes de los países civilizados, entre ellos el nuestro, han comprendido que la segunda enseñanza debe ser asequible a toda la juventud sin discriminación de clases que las facultades intelectivas de las nuevas generaciones deben aprovecharse al máximo si se quieren crear las condiciones humanas necesarias que hagan posible un mundo mejor.

Pues bien, siendo así, quedando como ha quedado convenido que el derecho a una enseñanza complementaria no puede negarse a ningún ciudadano, pierden toda vigencia los argumentos que a ello puedan oponerse

Sin embargo, ya lo vemos. Ahí están los hechos. La cruda realidad de los hechos. Mientras no se halle la fórmula capaz de proporcionarnos el capital necesario para llevar a efecto ese proyectado Centro o Colegio de enseñanza secundaria, con las atribuciones de oficialidad requeridas, tendremos que conformarnos, como hasta ahora, con una Enseñanza Primaria, y — ¡quien pueda! — llevando a sus vástagos a escuelas privadas o foráneas, con los inconvenientes y dispendios que ello ocasiona.

Veremos si se obra el milagro. Pero como se dice: «A Dios rogando y con el mazo dando.»

XAVIER

## SINTONIA Recuerdo imborrable

*Es muy difícil de que pueda borrarse su recuerdo. Más todavía: es imposible. Y para los que pudieron recoger personalmente, el regalo de su sabiduría múltiple de historicista e investigador, menos podría borrarse, todavía. Aunque este regalo intelectual fueran unas pocas conferencias de hora u hora y media de duración y unas colaboraciones en este semanario, como le fueron otorgadas a nuestra ciudad muy recientemente, por el llorado sabio y catalán ilustre don Jaime Vicens Vives.*

*¿No le reuerdan, lectores amigos? ¿No le recordamos? Si. Hace muy poco. La Agrupación local «Montclar» presentó al ilustre investigador. La última vez, en la biblioteca de la Caja de P. para la Vejez y de Ahorros. Y nos habló de la proyección e influencia de los antiguos habitantes de la Costa Brava hacia el exterior de sus dominios. De la mano de su clarividente sabiduría y de su auténtica simpatía, nos llevó por los derroteros pretéritos de nuestra historia. Oyéndole hablar en aquellos momentos, daba la sensación de ser él un enviado de nuestros antepasados que viniera para transportarnos a su mundo.*

*Todos los allí presentes podíamos sentirnos incluidos en esta especie de viaje intelectual hacia el pasado, a cargo de Vicens Vives. Porque cuando él disertaba, cuando nos hablaba, no había problemas para los entendimientos que le estaban escuchando.*

*—«No quisiera alargarme demasiado...»—nos decía al tinal de su conferencia. Pero nosotros todos hubiésemos deseado parar el tiempo presente, para que nuestro llorado Vicens Vives hubiese coatinuado llevándonos por el pasado, sin limitación alguna. Oírle hablar era esto: respirar la historia pretérita en una influencia de admiración, de imponderable sabiduría y de una gran honradez.*

*Jaime Vicens Vives ha muerto cuando contaba solamente cincuenta años. Quizá, ante la universal admiración de la belleza de su sabiduría, se puede parodiarse aquí una frase elegíaca de Lamartine: —« i tenía cinquanta anys. Be es d'hora per morir»—*

*Y, desgraciadamente, así ha resultado. La muerte de Jaime Vicens Vives ha sido demasiado prematura.*

*Luego, su cuerpo ha sido enterrado en Rosas. Allí en una cuna henchida de civilización y de historia. De esta nuestra historia y de la cual él ahora pasa a ser, definitivamente, uno de sus elegidos.*

# GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONNET



## EN LA CASCARA DE LA NUEZ

Bien sabe uno que pedir sin el apoyo eficiente de unos intereses creados o pretender corregir y aleccionar sin que los poderes del cardenal asomen por el hueco de la ventana nunca por poco más se tuvo que por hablar en vano.

O, hablar por hablar.

Mas, pues no siempre ha de ser en los cuentos de hadas donde tomen cuerpo las más desorbitadas peticiones, en gracia a la pureza de corazón de quienes las formularon, hoy que el tener en casa un centro de Enseñanza Media, adoptado, depende ya solo de lo que decidan quienes en el Palacio Municipal de la ciudad rigen sus destinos por obra y gracia de unas elecciones uno, se atrevería a pedir... que no se arroje la nuez, sin antes haber pensado en la mona que se quedó sin comer por haber abandonado la empresa al hallar —como dijo el poeta— al principio al que vencer.

Uno se atrevería a pedir...

O, hablar por hablar.

Que ya no sabe uno a ciencia cierta, cuando andan sus razones metidas en razón, o cuando andan por las ramas de la gollería

Porque, ¡ya más gollería que pedir la Luna, y nos la están poniendo al alcance de la mano!

UNO

## Extracto de los Acuerdos Municipales

Aprobación del acta de la sesión anterior y relación de cuentas.

El enterado de la correspondencia oficial siguiente:

Oficio de la Inspección de Enseñanza Primaria de Gerona, en relación con las pruebas a realizar el día 27 por la tarde, para la obtención del certificado de Estudios Primarios. Circular del Ministerio de la Gobernación, Sección de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales, sobre datos de vehículos a motor mecánico de la Corporación Municipal; y de la Resolución del Director General de Previsión en el Ministerio de Trabajo, sobre Seguros Sociales aplicables a las Corporaciones Locales.

Autorizar a D. Alfredo Pernal Vilaseca, para instalar un letrero de las medidas que indica, en su taller de calle Cubias núm. 9, de reparación de bicicletas.

Autorizar a Urbanizaciones y Baños San Elmo, para colocar tres letreros orientadores de su Piscina de Port-Salvi, si bien con respecto al del Paseo del Mar, deberá ir colocado en el mismo poste de parada del Microbús de transporte de viajeros a dichas instalaciones.

Autorizar a D. José Boleda Solé la apertura de su establecimiento de venta de bisutería fina, en calle Verdaguer núm. 24.

Instruir expediente de finca ruinosa a petición de D. José Vilossa Sarret, con respecto a su casa núm. 2 de la calle Algavira

Queda sobre la mesa el recurso de reposición interpuesto por D. Luis Girbau Estrada, contra acuerdo desestimatorio de su pretensión de colocar un letrero en un lugar ya pletórico de ellos, para estudio y ulterior resolución.



Aprobar el expediente de obras de Dña. Dolores Sabatés Serra, para instalar motor eléctrico de 1 HP. y cámara frigorífica en c. S.

Magdalena 8.

Aprobar la certificación de obras núm. 1 de las de construcción del muro de contención de los Paseos, que ejecuta el contratista Sr. Triadú con cargo al Presupuesto extraordinario núm. 1.

Requerir a la Cía. de Gas Costa Brava, para que por los medios que la técnica pone a su alcance, sean eliminados los subproductos de la fabricación del gas por medios propios, evitándose que salgan a la cuneta, pues aparte de obstruirla constantemente, llega a cegarla, ensuciando las aguas del puerto etc. etc. por lo que se reciben constantes y reiteradas protestas del vecindario.

Informes de la Presidencia sobre visita recibida de dirigentes del Patronato provincial de la Vivienda, los cuales le manifestaron haber salido el expediente del Negociado de Cifras y en poder del Certificado o Cédula de Calificación, se iba a comenzar la rápida construcción de las 100 viviendas de tipo social, por lo que se solicitaría de los adjudicatarios de dichas viviendas de tipo social, la última aportación monetaria hasta cubrir el 20 % del coste; habiendo mantenido con dichos Sres. un amplio cambio de impresiones sobre diversos aspectos que presenta la erección de los dos grupos de viviendas, estudiando en cada caso la resolución más favorable para los respectivos beneficiarios.

En ruegos y preguntas, un Sr. Teniente de Alcalde pregunta a la Presidencia si ha dado alguna nota o información a algún representante de la prensa o periodista sobre los trabajos y visitas practicados en Madrid, durante su reciente viaje, para el asunto de la Enseñanza Media en esta ciudad y su comarca, contestando el Sr. Alcalde que no había visto a ningún periodista, y que con referencia a la pregunta que se le hacía, suponía se trataba de los sueltos aparecidos en Los Sitios de Gerona tan desacordes con las noticias oficiales de que dio cuenta en la pasada sesión, por lo que supone que se trata de un mal entendido ya que en modo alguno se comparan ambas versiones la municipal y la periodística, por lo cual hay que atenderse a la que aparece en la sesión de la semana pasada.

SEÑORA SEÑORITA:

SALON DE PELUQUERIA

“RALIP”

le ofrece los servicios de una peluquera especialista en peinados de fantasía y alta creación que ha concurrido en demostraciones y campeonatos Internacionales.

Siempre a la disposición de su distinguida clientela.

“RALIP”

Especieros, 13 bajos.

# Otra vez con la Enseñanza Media

*«Siendo los Internados excesivamente caros para la mayoría de la gran masa estudiantil, el Estado se siente en el deber de crear nuevos Centros de E. Media, asequibles y atractivos, en beneficio de los alumnos que no pueden sufragar los gastos que exigen aquellos Centros Particulares». Lorenzo Vilas*

El Pleno Extraordinario Municipal del próximo-pasado 10 de mayo me honró al designarme «persona técnica y observadora», para asistir a las necesarias audiencias en el Ministerio de E. Nacional, — solicitadas y gestionadas también por el que suscribe—, a fin y efecto de, «... vista la unanimidad de pareceres coincidentes todos en que debe lograrse que en esta ciudad permanezca un Centro de E. Media», (Copia literal de un párrafo de la mencionada Sesión Plenaria), exponer al Ministerio «cuan acuciante es en esta ciudad el problema de la Enseñanza Media, y forma y procedimiento de resolverla de un modo total y definitivo, ya que si bien el Ayuntamiento, en su día, estaría dispuesto a hacer un gran esfuerzo económico, es lógico que esté, a su vez, previamente informado de la correspondencia que aquel esfuerzo encontraría en el M. de Educación Nacional. (Copia literal de otro párrafo de la mencionada sesión).

Como fundador y secretario del Patronato de Cultura, —Organismo creado ya en 1953, para defender y apoyar moral y económicamente la E. Media y Profesional—, no extrañé la referida designación, por cuanto mi intervención serviría de puente y enlace entre el Ayuntamiento y el complejo de Organismos y Entidades que integran el Patronato, cuya aportación económica ha ascendido este año al 73% del total de las Subvenciones líquidas, destinadas al Liceo Abad Sunyer, correspondiendo el resto a nuestro Magco Ayuntamiento.

Figuran hoy en nuestro Patronato de Cultura, con adhesión verbal, el Excmo. Gobernador de la Provincia y el Mgo. Sr. Alcalde de Santa Cristina de Aro. Oficialmente y en Acta: el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial, Magcos Alcaldes de Castillo de Aro y de Calonge, Ilustre Cámara de Comercio, Industria y Navegación; tres señores Delegados por la Industria Local (Corcho, Construcción y Metalúrgica), señores Asesores Religioso y Político, I. de E. Guixolenses y, desde luego, nuestro Ayuntamiento, que ostenta la Presidencia nata.

En mi doble papel de observador y persona técnica, en el curso de las audiencias celebradas en Madrid, el día 8 de junio último, pude darme cuenta perfectamente que la solución «Instituto Nacional» no era viable para nuestra ciudad, por carencia del cupo de alumnos exigido. También, que era del todo imposible aceptar la solución de «Centro de Patronato Estatal», por cuanto para conseguirlo se exige un edificio de diez millones de pesetas y cubrir un presupuesto anual de ochocientas mil. Pero, cuando el propio Director General de E. Media, Excmo. Sr. Don Lorenzo Vilas, ante las manifestaciones del señor Alcalde respecto a su voluntad de emprender un más módico proyecto de construcción y respecto de las necesidades de nuestra ciudad y comarca, ofreció ADOPTAR, y ya para el próximo curso, el Centro de E. Media Liceo Abad Sunyer previo el formulismo de aceptación de las disposiciones básicas, (dando aún facilidades para proponer enmiendas), próximas, entonces, a publicarse en el B. O. del Estado, (publicadas, en efecto, el día 15 de junio), comprendí, sin duda alguna, que con esta nueva modalidad de Centros el Estado brindaba la mejor solución y una magnífica oportunidad a aquellas ciudades que, como San Feliu, hasta hoy se habían visto impotentes para sostener dignamente un Centro de E. Media, pese a sus deseos y su urgencia, a causa de dificultades económicas.

Hice un rápido cálculo. Descarté solar y proyecto de construcción, ya que uno y otro habían sido previamente valorados y ofrecidos, en su día, y rubricados por unanimidad en sendas y respectivas sesiones, cuyas copias certificadas obran en poder del Ministerio de E. Nacional. Respecto al presupuesto de sostenimiento, hábida cuenta que,

interviniendo el Estado, será obligado abonar las mensualidades debidas al Profesorado con todos los pluses y gratificaciones señaladas por la Ley, calculé un aumento de unas cien mil pesetas anuales sobre lo que actualmente estaba presupuestado para el Liceo Abad Sunyer. Conté largo. No llega a alcanzar esa cifra. Con todo, vi la solución viable, recordando que en San Feliu se suele cerrar el Balance Municipal con unos cientos de miles de pesetas de superavit y contando con la adhesión incondicional de todo el Patronato al proyecto, rubricada una vez más en el Acta de la reunión del día 7 de enero último.

Aunque, oficialmente, es la Corporación Municipal quien debe establecer el compromiso con el Estado, el Ayuntamiento podía y debía contar con todas y cada una de las Entidades que componen el Patronato antes de emprender cualquier decisión acerca de los proyectos acordados, más habiéndose mencionado el Patronato en Madrid y existiendo allí constancia de sus actividades e intervención en la E. Media.

No obstante, y ante mi sorpresa, no precisamente de técnico ni de observador, puesto que lo ignoraba nuestro Ayuntamiento, y con unas prisas inconcebibles, según Acta correspondiente a la Junta Permanente del día 17 de junio próximo-pasado, y publicada en nuestro número anterior, acuerda por unanimidad de la Permanente deshacer la unanimidad de la Sesión Plenaria, y prescinde olímpicamente, incluso como Organismo consultivo, del Patronato de Cultura, para no aceptar la oferta de Madrid, alegando que «el presupuesto Municipal no podría soportar tan enorme gasto.» Y aunque el Acta dice también que, «se proseguirá estudiando la posibilidad de otra solución.» añaden que «por ahora no se vislumbra», profetizando que sería larga y laboriosa, como punto final del debate.

¿Cómo pudo la Comisión Permanente olvidar el Patronato, postergar a nuestras Primeras Autoridades Provinciales, caer en tal omisión?

¿Cómo pudo también olvidar las ayudas y los milagros que han permitido a la Ciudad el sostener durante ocho años consecutivos a su Liceo Abad Sunyer?

¿Cómo ha podido olvidar sus 118 alumnos actuales y a los Bachilleres que han salido de sus aulas, rubricado de una necesidad, de un afán y de un esfuerzo?

¿Cómo no considerar la ocasión única y oportunísima que nos ha brindado Madrid para conseguir las enormes ventajas de un Centro prácticamente oficial?

¿Cómo no tener en cuenta las doscientas mil pesetas anuales que ofrece el Estado para los dos catedráticos que dirigirían el nuevo Centro?

No; no se ha considerado nada, y por lo visto el gran esfuerzo económico que, en su día, estaba dispuesta a realizar la Ciudad, podemos encerrarlo en una cifra: en las veinte mil pesetas anuales, —servicios y metálico—, que el Ayuntamiento, cifra promedio y aproximada, ha venido dando al Liceo Abad Sunyer durante sus ocho años de existencia. Ayuntamiento y Ciudad no son siempre sinónimos. La Ciudad, los hijos de la Ciudad, son los que mayormente han contribuido al sostenimiento del Centro. Y, en riguroso turno, el esfuerzo y las renunciaciones del Profesorado. La aportación del alumnado habrá importado este año 171.500 pesetas anuales. La contribución, en subvenciones líquidas, del Patronato, 58.000. En servicios, el Ayuntamiento, 18.850. Y las renunciaciones que ya no pueden seguir del Profesorado son las escasas 100.000 pesetas que faltan, salvo error, para cubrir el presupuesto para el próximo curso. Presupuesto en el que figuran tres Licenciados Colegiados, que podrían ser sustituidos por sendos Auxiliares, de conformidad con la Ley, si de verdad la Ciudad tuviese que sucumbir bajo el peso de «tal gravámen».

En resumen: como Secretario del Patronato de Cultura y como Secretario del Liceo Abad Sunyer, dejo constancia que los datos del presente artículo han sido confrontados con los archivos.

El «seny» de mi Ciudad es mi esperanza.

MARGARITA WIRSING

**Concurso Provincial en Blanes.**— La villa marítima de Blanes, organiza como uno de los actos más destacados de su programa de Fiesta Mayor, el I Concurso Provincial de Fotografía, convocado por su «Agrupación Fotográfica y Cinematográfica» entidad de reciente creación y en colaboración con la Junta de Turismo y el Magfco. Ayuntamiento de Blanes.

El tema es libre, pudiendo presentarse un máximo de tres, siendo las medidas mínimas y máximas, 24 y 40 respectivamente. El plazo de admisión finalizará el día 15 de julio, pudiendo dirigirse los envíos a Tipografía Montserrat, C./Tapiolas, 17 Blanes.

Nos falta destacar el acierto en la designación del Jurado, que se anuncia estará constituido por tres miembros de la Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Cataluña».

Los premios prometen ser numerosos e interesantes.

**Excursión Escolar.**— Invitados por «Cruceiros Costa Brava, los niños y niñas de las escuelas de Palafrugell, han visitado en diferentes días nuestra Ciudad, realizando el cruceiro desde Tamarit, donde fueron a embarcarse.

Nos consta que nuestra Ciudad causó en ellos impresión de tal, y regresaron a sus hogares muy contentos por el viaje, fineza que distingue a la empresa patrocinadora.

**Trenes especiales de verano.**— Desde el pasado Domingo, día 3 la Cia. del Ferrocarril ha puesto en circulación para los Domingos y Fiestas, hasta el día 28 de agosto un tren especial que sale de Gerona a las 6'50 y otro a las 9'39 de la mañana y para el regreso un tren con salida de San Feliu a las 18'15 horas, con parada únicamente en S'Agaró, Castell

d'Aro, Font Picant, Llagostera, Cassá y Gerona.

**La ciudad en cifras.**— En el pasado mes de Mayo, la ciudad llegó a los 10.991 habitantes de hecho, de los cuales 10.699 lo son con derecho por el tiempo de residencia que llevan ya en San Feliu.

En el pasado año, las cifras correspondientes al mismo mes, eran 10.863 de hecho y 10.358 de derecho.

**Dos millones de franceses.**— Según un informe del periódico madrileño «El Alcázar» visitaron España en el pasado año un total de 1.700.861, y este año tienen anunciada su entrada en gira turística más de dos millones de galos. Registra también el éxito que para la atracción del turismo ha tenido la visita al Sena, en el corazón de París del barco «Galiote» que ha mostrado al mundo cosmopolita parisiense y a los pueblos de la ruta, un vistoso compendio de las riquezas turísticas de España.

**Precios de frutas y hortalizas.**— La Comisaría General de Abastecimientos, y la Jefatura Provincial de los Servicios de Abastecimientos y Transportes han señalado, para la semana del 4 al 10 de julio, los siguientes.

Precios máximos de venta al público: Acelgas, 2,50 Ptas. kilo; Cebollas, 4 Ptas. kilo; Lechugas, 2,25 Ptas. unidad; Limones, 10 Ptas. kilo; Manzana corriente, 7 Ptas. kilo; Manzana especial, 14 Ptas.; Naranja corriente, 6,50 Ptas. kilo.; Repollo 3'50 Ptas. kilo; Tomates, 7'50 Ptas. kilo; Zanahorias, 5,50 Ptas. el kilo.

Según la citada orden, estos precios incluyen impuestos y arbitrios, debiendo estar los precios marcados sobre el artículo de que se trate.

El precio de venta al público del resto de las frutas y hortalizas los detallistas de-

ben calcular los márgenes comerciales de acuerdo con el baremo confeccionado por la citada Delegación Provincial, y publicada en el Boletín Oficial de la Provincia nº. 53, de fecha 3 del actual.

**Aceras.**— En numerosos lugares de la ciudad, es prácticamente imposible transitar por las aceras, debido a que los comercios vuelcan materialmente sobre ellas un sin fin de objetos «vendibles».

Este «fenómeno» que viene aumentando cada año al llegar este tiempo, se agrava más este año, con el número mayor de tiendas, aparte las construcciones, en las que ni tan siquiera se coloca la valla protectora obligatoria.

Los peatones se ven pues en un dilema, ante las disposiciones de la Alcaldía, ordenando se transite por Paseos y aceras, mientras se consiente que en ambos lugares se estreche el paso, hasta el punto de ser imposible en algunos lugares, so pena de pasar por encima los objetos «expuestos».

**Inauguración.**— El pasado sábado, fué Bendecida e inaugurada la nueva instalación de Cafetería-Restaurante y Baños «San Elmo».

Efectuó la Bendición el Rdo Juan Serriñá, Coadjutor de la Parroquia, asistiendo al acto varias autoridades e invitados de Turispania S. A. y Empresa Recolons, que tuvieron la deferencia de ofrecer un aperitivo a los asistentes.

**Sardanas.**— La audición anunciada para la tarde del pasado Domingo día 3, fué suspendida a causa del mal tiempo reinante.

La Agrupación «Amics de la Sardana» ha señalado de acuerdo con la Cofla «Moderna» de La Bisbal, la fecha del próximo sábado día 9, por la noche, para la celebración de la audición.

**Los conciertos de «Porta Ferrada».**— El día 6 de Agosto, es la fecha señalada para la realización del primer concierto a celebrar en el marco de «Porta Ferrada».

Este primer concierto será organizado por la Junta Local de Información Turismo y Educación Popular, y actuará la prestigiosa Banda Municipal de Barcelona, integrada por 80 profesores, bajo la batuta del Mtro. J. Pich Santasusana.

Se especula sobre la realización de otros conciertos, no organizados por la Junta de Turismo, por el déficit que ésta tiene del pasado año, y se barajan nombres de artistas tales como Juan Padrosa, el violinista Aisain, y el cantante Paco Krauss.

Esperamos poder ofrecer a nuestros lectores noticias más concretas en fecha breve.

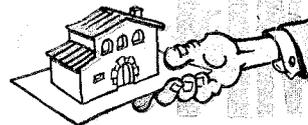
**Obras en el Paseo.**— Las columnas para las farolas del Paseo del Mar, que ya estaban colocadas, han sido arrancadas ante el deficiente basamiento con que habían sido instaladas, y también para corregir ciertos errores de colocación como por ejemplo el situar una columna al lado mismo de un árbol, por lo cual, en el momento de la colocación del globo y casquetes correspondientes, hubiese sido preciso cortar alguna rama.

El hecho de tener que rehacer esta primera fase de la colocación de farolas, representa un notable retraso para la puesta en servicio de la nueva iluminación, aparte encarecer la obra.

**Viaje académico-periodístico.**— Nuestro colaborador José Vallverdú Aixalá marcha este verano a Inglaterra, en disfrute de una beca académica británica, para estudiar y discutir métodos de enseñanza del inglés.

En exclusiva para ANCORRA, Vallverdú escribirá tres reportajes sobre la vida social y universitaria en el verano oxfordiense pues es a la

COMPRA - VENTA



Terrenos soleados y edificables desde 5'50 ptas. palmo

Información sobre traspaso de tie

**VICENTE GAND**

Agente de la Propiedad Inmobiliaria con título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR, 5

CONSTRUCCIONES MECANICAS



Puertas de Acero  
Articuladas  
Onduladas  
Tubulares  
Ballestas  
Normales

José Antonio, 50 Telf. 2833 SALT (Gerona)

más antigua universidad británica, Oxford, adonde ha sido llamado.

Anunciamos la publicación del primero de dichos reportajes para nuestro primer número ordinario del mes de Agosto.

**La no-apertura de los cursillos de verano en el Liceo Abad Sunyer.** — El pasado lunes, día 4, fecha indicada para su apertura apareció un aviso en el tablón de anuncios del Centro una nota indicando la suspensión de los cursillos hasta nueva orden. Parece ser que el Claustro de Profesores del Liceo, parte integrante del Patronato de Cultura, no está de acuerdo con ciertas decisiones que, sin previa votación ni mayoría, ni comunicado, a pronunciado como definitivas una sola de las partes integrantes del mencionado Organismo Cultural.

**Propaganda bien dirigida.** — En la edición del Viernes día 1 actual del principal diario catalán «La Vanguardia» apareció una hoja completa dedicada a nuestra ciudad con una fotografía de la bahía. Dicha hoja fué editada con la colaboración de diversos hoteles de la población y el patrocinio del Magnífico Ayuntamiento.

Figura también en la repetida hoja unas interesantes anotaciones sobre historia, situación y otros interesantes datos sobre la ciudad.

Como dato curioso cabe señalar la relación de edifi-

cios y lugares dignos de visitarse en la ciudad, pues entre otros se cita el colegio de Enseñanza Media, centro docente del que nadie conoce su emplazamiento, pues el edificio que ha venido ocupando hasta el presente no es precisamente digno de admiración.

«La Isla Misteriosa» rodada en «Sa Conca» Siguen rodando en la playa de «La Conca», los exteriores de la producción inglesa «La Isla Misteriosa» según la popular novela del mismo nombre, original del ingenioso Julio Verne.

Intervienen en el film, un largo reparto de artistas de los cuales se hallan en San Feliu, Gary Merrill (esposo de la estrella americana Betty Davis) el artista de color Dan Jackson, Mitchel Callan, Michael Craig, Pery Herber y otros. La productora es la firma británica «Amcran Films», y será realizada en cinemascopio y technicolor.

En la playa de «Sa Conca» se hallan instalados gran cantidad de decoraciones, entre ellas una montaña de escayola, de 18 metros de altura así como otras de menor altura, y gran cantidad de árboles exóticos, realizados todos en Valencia por un experto equipo de los que laboran las famosas fallas. Así mismo se hallan en nuestra ciudad un grupo de trabajadores valencianos, que confeccionan aves y un gran cangrejo, así como numerosos montículos de cartón.—Las escenas del submarino fueron rodadas en Madrid, en los Estudios Sevilla Films.

En el curso de la actual semana van a rodarse escenas sobre un barco de vela anclado en el puerto en el cual se están efectuando trabajos de adaptación al argumento.

**Nueva maestra guixolense.** — Ha terminado la carrera del Magisterio la Srta. Pilar Bonavía Arias, guixolense, que tiene logrados señalados méritos, entre ellos Matrícula de Honor en el examen de 3er. curso, y fué uno de los dos únicos sobresalientes concedidos en el examen de reválida.

Felicitemos a la nueva maestra y le deseamos mucho éxito, en el desempeño de su delicada misión educadora.

El pasado domingo se celebró en la plaza de Toros «España Brava», de nuestra ciudad, la primera novillada de la temporada.

A pesar del mal tiempo, hubo bastante concurrencia quienes aplaudieron a los diestros Rafael Mariscal, Charro Rodriguez y Pepe Salguero, los que se encargaron de torear y despachar a seis novillos de Núñez de Trebujena.

La Peña Mariscal, con su pancarta al frente se desplazaron a nuestra ciudad con bastantes autocares y quienes a lo largo de la corrida, animaron constantemente a su «Rafael».

Para el próximo domingo se espera la venida de los rejoneadores, hermanos Peralta, quienes sin duda alguna harán las delicias de la concurrencia.

TAURO

*chic bar*  
TELE 194

**Pedro Arará Planellas**  
Rbla. Vidal, 22 y 24

**Hotel «LES NOTES»**

**O. CASELLAS**  
PINTURA - DECORACIÓN

**Transportes J. VIDAL**  
Carga y Encargos para BARCELONA

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
**CERVERA** Cerveza DAMM

**Hotel Murlá**

**Bar ELDORADO**

Barbería **BASART**

Laboratorios Fotográficos  
**OLIVERAS HERMANOS**

**Hotel COSTA BRAVA**  
PLAYA DE ARO

En la Zona Marítima de San Feliu, que comprende las flotas de Blanes, Lloret, Tossa y S. Feliu, fueron capturados en el pasado mes de Mayo un total de 226.000 Kilos de pesca.

Se capturaron 159.000 Kgs de sardina, vendidos en 1.350.000'00 ptas; 8.300 Kgs. de boqueron, por 50.100 ptas; 20.300 Kgs. de caballa, por 147.100 ptas; 3.000 Kgs. de jurel, 10.500 ptas; 3.500 Kgs. de boga, 22.100 ptas; 2.450 Kgs. de Salmonete, 37.200 ptas; 10.200 Kgs. de bacaladilla, 166.400 ptas; 2.400 Kgs. de Pescadilla 115.000 ptas; 200 Kgs. de rape, 5.100 ptas; 100 Kgs. de lenguado, 2.600 ptas; 250 Kgs. de bastina 4.500 ptas; 9.300 Kgs. de Pesca General 28.000 ptas, y 4.300 Kgs. de varios, vendidos en 34.100 ptas.

El total de moluscos fué de 3.800 Kgs. correspondiendo 600 a calamar, valor en venta 20.100 pesetas; y 9.200 Kgs. a pulpo, por 78.400 ptas.

Finalmente, el total de crustáceos correspondió a la gamba, por 3.300 Kgs. se pagaron en la subasta 288.000 ptas.

El valor total de pesca en el citado mes, alcanzó a dos millones cuatrocientas nueve mil ochocientas pesetas.



Desde mañana, lunes, hasta nuevo aviso, las puertas del Templo se cerrarán a las 9 de la noche. Los domingos y los primeros viernes, inmediatamente después de la Misa vespertina.

**Visita del «Orfeo Catala».** — En su visita a nuestra Ciudad, el «Orfeo Catala» asistirá corporativamente a una de las Misas del próximo domingo, día 10. Dicha Misa se celebrará a las 11'30 en punto, durante la cual el mencionado «Orfeo» cantará escogidos motetes religiosos.

**La Festividad de San Cristóbal.** El Ramo de Transportes honrará a su celestial Patrono el próximo domingo, fiesta de San Cristóbal, con un Oficio en el Templo parroquial a las 10'30 de su mañana. A las 12'30 solemne Bendición de coches en el Paseo del Mar.

ALQUILERES



TELEFONO 28

# Concierto por el "Orfeó Català"

La ciudad vivirá el próximo Domingo un auténtico gran acontecimiento musical, con la extraordinaria actuación del laureado «Orfeó Català», que, bajo la dirección de su actual Director D. Luís M.<sup>a</sup> Millet, a cuya batuta obedecerán 220 voces, interpretará un programa dividido en dos partes, formando la primera las siguientes obras:

«Choral a boca closa» de L. Millet Muntanyes regalades (popular catalana) de Sancho Marraco; «El dimoni escuat» de Cumelles Ribó; «Canço del lladre» de Sancho Marraco; «La filadora», de Sancho Marraco; «Vou veri-rou» (pequeña glosa de una canción popular mallorquina) de Luis M.<sup>a</sup> Millet «El fill de D. Gallardó» (popular catalana) de Sancho Marraco; «Les fulles seques» de Morera; «La sardana de les monges» (sardana) de E. Morera.

En la segunda y última parte: «Seis cançons» (sobre poemas de Rainer María Rilke) a) La cérvola, b) Un cigne, c) Com que tot passa, d) Primavera, e) A l'ivern, f) Jardí, de P. Hindemith; «María, tu ploras» de J. M.<sup>a</sup> Roma; «Les filles del rei» de J. M.<sup>a</sup> Roma; y tras una pequeña pausa «La mort de l'escolá» (poema coral) de A. Nicolau, para finalizar con «Santus» (de la Misa del Papa Marcelo) de Palestrina.

Actuarán las solistas Laura Núñez y Sonia Albadolejo (Sopranos) y los señores Cayetano Renóm (tenor) y López Esparbé (barítono).

Preside la composición del programa un deseo de dar cabida a diferentes modalidades de la composición coral, con destacada representación de la música popular, sin olvidar las glosas, y las siempre atractivas sardanas de Enrique Morera, así como las altas composiciones de música polifónica piezas de reconocida y perenne valía como son «La mort de l'escolá» y el «Santus» de la Misa del Papa Marcelo, de Palestrina, junto a una obra de corte moderno, como es el

poema de Hindemith, con sus seis canciones.

Este concierto que corresponde a la Audición número novecientos cincuenta y dos, se celebrará por la tarde a las 5'45 en el Teatro Novedades.

Por la mañana, a las 11'30 el Orfeó, y los acompañantes asistirán a una Misa rezada que se celebrará en la Iglesia Parroquial durante la cual interpretarán, bajo la dirección del Mtro. L. M.<sup>a</sup> Millet, unos momentos de carácter religioso.

## Coros y Danzas de España

El sábado pasado por la noche, la Junta Local de Información, Turismo y Educación Popular inició sus festivales de verano, a los que cada verano nos tiene acostumbrados. La Plaza de España volvió a alegrarse y la animación fué extraordinaria en esta primera representación folklórica que fué ofrecida a la ciudad. La realidad no podía ser para menos, al darse la circunstancia de que el festival anunciado venía precedido de un prestigio universalmente proclamado y siendo, por encima de todo, auténticamente nuestro. «Coros y Danzas de España», que era el festival a representar, es la labor tenaz, entusiasta y admirable de unas juventudes que saben encontrar la belleza de su alegría, en esta manifestación regional como es la plasmación de los bailes folklóricos de su región.

Canarias, Valladolid, Badajoz y Granada fueron las regiones que nos mostraron con sus danzas, la gracia de sus interpretaciones rítmicas, realizadas, a su vez, con el respectivo acompañamiento de recitales de guitarra y canciones. La continuidad ininterrumpida de la actuación fué admirable de entre las muchas cosas admirables que se exhibieron, como el rico vestuario, el contraste característico de cada danza, ora grave y rígido, ora alegre y movido, dulce y tranquilo o melodioso y acariciador.

En estas danzas está condensada toda la idiosincracia de nuestras regiones. De estas regiones que, como se dice antes, saben encontrar la belleza de su alegría en esta manifestación tan rica de nuestro folklore.

Sería muy alentador si de nuevo volvieran a presentarse ante nosotros los «Coros y Danzas de España». Y no tan sólo por su exquisita belleza, sino, además, para pregonar que no todo son panderetas y chulos en nuestra Patria.

Extracto de asuntos tratados, en reunión de Junta de Mandos de la Organización Sindical, celebrada el día 17 de junio de 1.960, en la comarcal de San Feliu de Guixols.

1.º — Acuerdo de constar en acta el sentimiento de la Junta, por el fallecimiento del que en vida fué Jefe del Sindicato Comarcal de Hostelería y Similares, camarada Enrique Casademont Calzada (q.e.p.d.)

2.º — Redacción informe al proyecto general de reforma del horario laboral y consecuencias en la vida familiar española.

3.º — Informe sobre horario de apertura y cierre de comercios, espectáculos públicos, cafés, bares y similares.

4.º — Varios asuntos de trámite.

Aparatos Radio y Televisión  
Artículos electrodomésticos  
Objetos Regalo de Calidad

solo en **LUXOR**

Instalaciones de  
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA  
CALEFACCION

**JUAN PUIG**

Rutlla, 1 Telf. 161

**GARAJE CENTRAL**

Aguas carbónicas

*La Mascota*

**STILO**

PINTURA - DECORACION  
A. Guimerá, 6 - Teléf. 564

TAXIS

**Santiago Frigola**

(ARIAS)

Levante, 3 Teléf. 565

Frutas Selectas

**H. MORENO**

**Hostal de La Cavina**

**JOSÉ RILOT**  
PINTURA Y DECORACION  
Ctra. de Gerona, 68

**Agua de MALAVELLA**

Representante SEBASTIAN MESTRES

**Antonio Prats Nadal**

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

**Cloro Oxalico Parafina Cascina**

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

**JOAQUÍN SOLER NADAL**

Paz, 9 - Teléfono 196

**Cassá de la Selva**

Semana del 29 de Junio  
al 5 de Julio 1930

❖ Por el Ayuntamiento, se ha solicitado permiso a la Superioridad, para la construcción del alcantarillado en las rieras de Las Comas, San Amancio y Monasterio, así como el cubrimiento de esta última y la pavimentación de su lecho, dentro el término de San Feliu. Al difundirse tal noticia, el vecindario ha demostrado su satisfacción, pues dicha mejora es esperada desde muchos años por la población entera.

❖ Para la próxima Fiesta Mayor han sido contratadas las coplas «La Principal de la Bisbal» y «Barcelona», por el Casino La Constanca, y la «Barcelona-Albert Martí», por el dueño del «Bar Royal», D. Emilio Marcó.

❖ Por la Audiencia Territorial de Barcelona, han sido nombrados los siguientes señores para ocupar cargos en el Juzgado Municipal de ésta; Juez, D. Manuel Carreras Mestres; Suplente, D. Francisco Tornabells Arxer; Fiscal, D. Juan Bartra Romá; Suplente, D. Vidal Compte Vicens.

❖ En el Palacio de Proyecciones de Montjuic, la Orquesta «Pau Casals», ha interpretado con resonante éxito, el poema sinfónico «PASTORAL» y las sardanas orquestadas «GIBEROLA» y «A N'EN PAU CASALS» de Garreta.

❖ Han sido favorablemente comentados, los notabilísimos sermones pronunciados en la capilla del Hospital Municipal de ésta, por el Rdo. P. Etebanell pbro., con motivo de la conclusión de las fiestas del Sagrado Corazón de Jesús.

❖ El Club Natación Guixols, con sede en el Balneario San Elmo de esta ciudad anuncia la renovación de sus actividades dentro del incomparable marco de dicho establecimiento. Invita a la juventud a tomar parte activa en los festivales que va a organizar, inscribiéndose como socios de la entidad.

Semana del 6 al 12  
de Julio 1930

❖ Jueves, festividad de San Cristóbal, y con la solemnidad de costumbre, tuvo lugar la tradicional fiesta de chófers y bendición

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

■ Nacimientos. — Ramón Trias Palacios, Marina Trias Palacios.

Defunciones. — José Blanch Gros.

Matrimonios. — Quintin Cabrejas Respecta con En-

de vehículos a motor. Terminada la bendición se efectuó un lucido desfile de coches, por las principales vías de la población, desembocando en el Paseo del Mar, donde se bailaron tres sardanas, interpretadas por la cobla local GUIXOLS. Algunos de los coches aparecieron artísticamente engalanados, sobresaliendo los de Eduardo Carerach, Casa Cabré, Nadal, Ribot, Font y Artigas, Tarinas y Cargol. Por la noche se celebró un lucido baile, precedido de una audición de sardanas, frente al Casino La Constanca.

❖ Domingo rindieron visita a nuestra ciudad una gran cantidad de turistas conducidos por los buques «JAIME I» y «VIRGEN DE AFRICA». El primero llevaba a los componentes del Instituto de la Mujer que Trabaja, de Barcelona y la copla «La Principal de Bages», y el segundo, por no haber podido desembarcar el pasaje en Tossa, debido al mal tiempo en el mar, lo hizo en nuestro puerto, lo que dió una animación, como nunca se había visto a nuestra ciudad. Fueron visitados, San Elmo y S'Agaró y durante la jornada, las coblas «Guixols» y «Principal de Bages», ejecutaron sendos programas de sardanas en el Paseo y en la ermita de San Elmo. Al caer de la tarde, se tributó una muy cariñosa despedida a los visitantes.

❖ El Centro Excursionista «MAR i MUNTANYA» celebrará una acampada en la Font del Castanyer, al pie de «Les Cadiretes», con salida a las nueve de la noche: se desayunará en el campamento y se almorzará en la «Font de càl Federal» regresando, por la tarde, a nuestra ciudad: se prevé muy crecido el número de asistentes a esta excursión.  
A. M.

## cartelera

gracia Ortega López; Esteban Soler Bassacomás con Candelaria Anguita González, Pedro Costa Figueras con Ana Sastre Becdejú.

## Turno FARMACEUTICO

■ Domingo día 10 y desde el 9 al 15 en servicio nocturno farmacia Ruscalleda.

## ESPECTACULOS

### N. C. La Constanca

Domingo día 10 Concierto y baile por la Orquesta Moderna de Amer.

### Salón Victoria

Alta Sociedad, Juicio en las nubes.

Un beso antes de morir. Bajo el sol de Medianoche.

## Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA  
E INDUSTRIAL

Economía y perfección  
en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98

SAN FELIU DE GUIXOLS

## PASTELERIA

La Vienesa

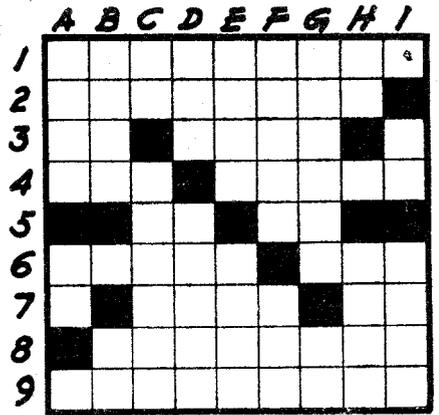
## LARYMAR

ARTE  
ANTIGUO  
Y  
MODERNO

C. MARAGALL 20  
TELEFONO 178



## Crucigrama núm. 42



H. 1 - Con frecuencia. 2 - Da forma redonda. 3 - Partícula inseparable. (Al rev.) Cantidad - Vocal. 4 - Preposición - Producto industrial para limpiar metales. 5 - Pronombre - Interjección burlesca. 6 - Jugo que nutre las plantas - Cabeza de ganado. 7 - Vocal - Nombre de letra. Nombre de letra 8 - Apuntados. 9 - Trabajado.

V. A Prenda de vestir. Afirmación - Vocal. B Mamífero - Vocal - Contracción. C. (Al rev.) Preposición - Adjetivo numeral ordinal. D Preposición - (Al rev.) Nombre de varón, muy corriente en Rusia. E - Atan - (Al rev.) Adjetivo F. (Al rev.) Pico de Tenerife - (Al rev.) Raspa la superficie. G - Licor delicioso, suave y agradable - Entrega. H Interjección burlesca - Vocal (Al rev.) Número - I Vocal - (Artículo - Cerebro).

Solución al Crucigrama Núm. 41

1 - Margarina - 2 Acróbata  
3 Sl. - Aura - O 4 Aaa-Rolac  
5 It - si 6 - Lucro-Así 7 - I  
-Eolo-Ad 8 - Arnuelle - 9  
Algarroba.

# Se'ns ha mort Vicens Vives

Un cop de vent sec i hostil se'ns ha endut Jaume Vicens Vives i el silenci definitiu d'ell que ens en volta ara és més absorbent que cap veu, que cap dels sorolls que moren en l'aire. Un temps dur s'abat sobre la nostra terra, enmudit boques en el camí de l'esperança, restant-nos companyies i mestratges, silencis ens fan costat, i ens enardeixen.

Jaume Vicens s'havia emprès el repàs de la nostra història, impulsant-lo cap els factors sociològics i econòmics, cap a les causes-conseqüències i les conseqüències-causes col·lectives; en aquest terreny, les seves troballes han estat reveladores, aclarint fets nebulosos, dibuixant una constant a través de tota l'existència del nostre país. La història de les cròniques l'anava complementant amb la història dels protocols notariais, de les institucions bàsiques, de l'estadística dels nivells de vida, és a dir, amb la història subjacent en la Història. Diríem gairebé que Vicens Vives desco-

brí per a nosaltres la fam en la història, la història del cada dia.

Mediterràniament clar —és la millor forma d'esser-hó, per no dir l'única, Jaume Vicens destriava la nostra història no pas amb la passió neutre de l'erudit, sinó amb l'abrandament del qui crea un futur, i així ens desfeia un fet de cartró i ens en feia un de comunicable; a través seu i de l'equip que creà, ens comunicàvem amb la història perquè ens l'avivava, ens la feia, diem-ho, d'ara. I, curios, les seves paraules eren sovint com una llavor de futur; el futur deu ser, en part la història per viure encara.

De la manera que en un documental cinematogràfic la sàvia disposició en moviment de la llum ens dona perfils nous i volums nous en les imatges inertes, Jaume Vicens ens descobria una vida inèdita en la història, desmontant homes-idolitzats i fets idolitzats per a ensenyar-nos de qué estaven fets. Els períodes de crisi, les èpoques fondes i podrides, els retrocessos

de consciència on es forgen les renaixences en el dolor i la humillació eren l'objecte amorós del seu estudi. De fet l'obra de Vicens, era par, amb la de tants d'altres, d'aquesta renaixença que sempre hem d'intentar viure. Per a ell la veritat històrica era condició necessària a la veritat general del devenir dels pobles i així la servia amb passió. Perqué ens consta que l'estimava la nostra terra, i sent com era, havia de voler que ella i la veritat no es separessin.

Magnífic Jaume Vicens. Gironí dels bons, portava jovialment, jovenívola-ment la serietat de la seva erudició i dels honors que li foren conferits. Amb ell, teníem la impressió de que un home només val el qué treballa; i ell es submergí en el seu treball fins que la mort l'en ha tret, d'una manera sobtada, i sent d'edot feta, haurà mort com un jove. Tenim l'orgull un orgull entristit ara, de que Jaume Vicens era dels nostres.

Per dues vegades, darrerament, havíem tingut l'alegria de tenir-lo a Sant Feliu; en abdués, al goig intel·lectual de les lliçons que ens donà, ens hi afegí el goig humà d'una conversa planera, viva, interessada per les coses de Catalunya i també de la nostra comarca; era bó de veure Vicens Vives vessant-se ja fos cap un problema de convivència, ja fos cap un nus històric, ja fos cap el record dels seus anys guixolencs.

Llavors l'historiador es bebia el record d'ell mateix; aquell que tots ens volem, i aquí se'n sociava. Li agradava venir aquí, —i com ens agradava que vingués!— entre els seus parents entre els que d'ell esperàvem, caminant les cantonades de la seva infància.

Hem perdut un home l'ha perdut el nostre país que tant el necessitava, i el nostre dolor és gran, com gran era l'esperança en ell posada. Un moment, el caminar de l'esperança s'atura per a pensar en algú que és mort. Aixó és trist. Un home, —gran cosa, Senyor!— un treballador. Un cor s'ha aturat. I el gran cor de la terra continua, dolorit.

Reposa ja el treballador vora la badia de la llum que tantes coses aclareix. Podem endevinar el qué haguera estat la seva vida si els déus haguessin volgut continuar-la, si la seva mort l'hagués oblidat una mica més. Com sabem el qué serà la seva tasca a partir d'ell: creà un equip, fundà un sistema de treball en el qual ell serà continuat. Venturosos aquells de qui, com ara ho diem de Jaume Vicens, pot dir-se així. Viure es sempre començar. J. V. R.

## ADEU a J. Vicens Vives

*Et diem adéu amb el cor trist i esglaiat,*

*Ens faràs tanta falta . . . !*

*Qui semblarà tan amorosament, amb tanta fe i amb tanta eficàcia, la llevor que escampava la teva mà en els solcs sagnants de la teva, de la nostra, terra ferida?*

*Senyor i cavaller de ciència. Ver senyor que jamai es sentí temptat ni per orgulls ni feudalismes. Adés hoste, adés amfitrió, fores pont estés a la comprensió i a la concòrdia.*

*T'han dit «català universal», i això vol dir més català que cap altre. Seny, potencialitat de treball, empena i cor obert.*

*Te'n vas, però ha quedat escrit y ja per a sempre més el teu missatge. La teva visió nova, específica, de la investigació històrica i de la pròpia Història serà font que aixecarà la set dels assedegats d'idees més absolutes, de necessàries renovacions i d'un mirar més profund en els dos sentits de la vertical, on has bastit la teva obra.*

*Sant Feliu et recorda, a tu, enamorat de St. Feliu i de l'encís de la seva parla. Aquest St. Feliu que amb la teva paraula vas guanyar.*

*«Ancora» et recorda, signatura il·lustre de les teves planes, a la que enriques amb magnífiques i valuoses engrunes del teu temps*

*Moltes, moltes hores, ofrenaren, generoses, les teves mans, adhuc per a un sol home delitós d'escoltar-te.*

*Sembrares i donares.*

*I la mort, que espia les teves llargues dàdives de temps, et colpí ja sense temps a la falda.*

*Peró les hores donades s'han tornat arbres de llum, i marcarán sempre el teu pas amb flors de fe i d'esperança.*

*Descansa en pau!*

L. d'Andraitx