

an cora



SAN FELIU DE GUIXOLS - 30 JUNIO 1960
NÚM. 638 AÑO XIII

PINTURA A GRANEL



Hojeando las revistas gráficas destinadas al gran público, siempre suele encontrarse alguna noticia de interés por su excentricidad. Mitad en serio mitad en broma se nos informa de lo mucho que puede el humor cuando la imaginación es activa. Así, en este semanario, que tenemos en las manos, vemos a unos estudiantes de Oxford en una de esas «boutades» a que nos tienen acostumbrados las huestes estudiantiles de todas partes, y que corrobora como el estudio de las más serias disciplinas es compatible, y puede alternarse con los ratos de jocosidad.

La anécdota gráfica que tenemos a la vista es la siguiente. Unos cuantos alumnos de la citada institución británica tuvieron la original idea de parodiar lo que, en pintura, se llama arte abstracto. Y para que su propósito no se viera frustrado a medio camino, es decir para que en el curso de la sesión creadora que se disponían a realizar, obtuviera toda la eficacia posible empezaron como primera providencia por procurarse una gran cantidad de materia prima, es decir, pintura en abundancia de todos los tonos cromáticos, puesto que se trataba de manipular cuanta más pasta mejor.

En efecto, una vez todo dispuesto, se instalaron en un edificio cedido a tal fin, con extensas paredes de blancas superficies, y cada uno por su cuenta, utilizando brochas más que

pinceles, se las emprendieron a embadurnar los paneles en todas direcciones, abundantemente y en completa espontaneidad hasta convertir aquello en una fantástica mezcla de colores. No satisfechos con esto, y en el paroxismo de su vena creadora, se las emprendieron entonces a echar todo el contenido que les quedaba en los botes, a un lado y a otro, y, con manos, pies, codos y todo lo que les vino a mano formaron un revoltijo de cuerpos y pinturas cuyo aspecto tenía toda la traza de una fiesta carnavalesca.

Ante hechos de esta naturaleza, uno no puede menos que tomárselo a chanza, tal como hicieron sus protagonistas y el propio reportero que nos las presenta. De lo contrario nos llevaría a cavilaciones demasiado profundas y tendríamos que sacar deducciones que en estos días de intenso calor es mejor el soslayarlas.

Dejemos a la juventud que se divierta a su modo, mientras no arrastren en su impetu bullanguero a los que dedican sus actividades a empresas de mayor enjundia. Más hay que dispensarlo aun a esos jóvenes estudiantes que durante el curso, y principalmente en los exámenes ya habrán tenido también sus momentos de angustia y ansiedad.

Los únicos tal vez que tendrán algo que decir, por la alusión que les afecta, serán los que se dedican a cultivar el arte abstracto en serio. Esos quizá encuentren de mal gusto la gesta humorística de esa tuna pintoresca.

A ellos, pues, dejamos con su comentario crítico, si lo creen necesario. A nosotros la anécdota nos divierte y nos place por la intención. Cada uno con sus trece.

Xavier

Sintonía

Aquelarre

Una vez más el escritor se sirve del diccionario para tema de su sintonía. Y de entre las miles de palabras escoge esta: Aquelarre. Dice la definición: Conciliábulo de brujas. Y aquí termina. Porque el diccionario de este escritor es modesto. Sin embargo, la memoria viene en su ayuda y le recuerda que una vez leyó: noche de aquelarre. Y allí se representaba una noche como de carnaval. Mucha algarabía desordenada. Muchas cosas estrafalarias. Caras tontas. Ademanes más tontos, todavía. Desorden por doquier. Claro que aquello, mejor que un conciliábulo, representaba como una especie de libertinaje.

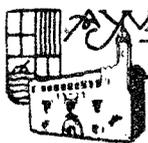
Mas, para el propósito de esta Sintonía, quedémonos con el conciliábulo y dejemos el libertinaje. Porque, conciliábulo lo es nuestra ciudad, cuando llegamos al principio de verano. Y quizá este año, el conciliábulo, el aquelarre, haya llegado al punto máximo. Conciliábulo de obras públicas. Conciliábulo de espectáculos, de sardanas, de tránsito. Conciliábulo de conciliábulos en el comercio, y pongamos etc. etc. por lo que puede quedar sin nombrar.

Si así es nuestra ciudad en estos momentos. Todo un gran conciliábulo, un gran aquelarre, pero no de brujas. Quizá lo sea de grandes ilusiones. Como una especie de feria de las vanidades, levantadas al conjuro de un hechizo colectivo.

De todo hay en esta gran baránda.

Tres meses. No más. Porque el conciliábulo no está presidido por ningún ente de los nuestros. Es alguien más poderoso, más inflexible. Y este alguien, cuando llega el final de septiembre, empieza a mandarnos la vanguardia del otoño, para barrer de un solo escobazo todo este aquelarre que ahora tanto nos aturde.

Es la ley de la compensación.



AYUNTAMIENTO
PERMANENTE
10 - VI - 1960

Aprobación del acta de la sesión anterior y relación de cuentas semanales.*

El enterado de la correspondencia oficial recibida

desde la anterior sesión entre la que destaca la invitación anual que hace D. Vicente Gandol Jorda, en nombre de Cruceros Costa Brava, para realizar la población escolar una excursión marítima con las embarcaciones de dicha entidad, delegando en el Ponente de Cultura para su organización e itinerarios a seguir; la autorización de Obras Públicas para señalar el aparcamiento prohibido a todo lo largo de la Carretera de Gerona, delegando en el Ponente de Circulación para que adquiriera los discos necesarios para ello; y del B. O. núm. 143, del día 15 pasado que inserta el Decreto que regula la Adopción de Colegios Libres de Enseñanza Media.

Autorizar las siguientes solicitudes de feriantes:

D. Guillermo Matarranz Corral para instalar su taller al aire libre para fotos humorísticas. D. Emilio Quirós Soldevilla, para un tren fantasma y puesto de cocos. D. Pedro Ros Serra, para caseta de tiro y noria infantil. Dña Estrella Lorenzo Reyes, para su Teatro Príncipe, desde el 23 cte. al 3 Julio.

Conceder las siguientes autorizaciones:

D. Antonio Valdeperas Piera, para colocar anuncio luminoso en la fachada del Bar Montserrat, imponiendo al dueño de éste una sanción de 50 ptas. por haber permitido su instalación sin poseer la debida autorización. D. Benito Albertí Rabassa, para la apertura de su Hotel Noray, de calle Estrecha núm 7 a condición de poseer las debidas autorizaciones gubernativas. D. Benito Albertí Rabassa, colocación de anuncio luminoso indicativo del citado Hotel Noray. D. Félix Ferrer Mestres, para la apertura de su Salón de Fiestas Club Port Salvi. D. Ignacio Pélach Feliu instalar marquesina iluminada interiormente en fachadas de su Hostal del Drach, de las calles Mayor 26 y San Antonio. D. Ignacio Pélach Feliu para poner dos mesitas con dos sillas cada una, en la acera, adosadas a la pared para no dificultar el paso. Dña. María de las Nieves Casellas Viade, colocar una vela-parasol, con su marquesina en calle Clavé núm. 12. Dña. Rosario Cabarrocas Tous, para abrir tienda en calle San Lorenzo, 7, y poner rótulo luminoso con la leyenda Bambi previa exhibición de licencia Fiscal.

Empresa de Aguas Potables, para colocar tubería subterránea en calle Tefuán para abastecimiento de las fincas de la Montaña de San Elmo, en la forma que indica, pero a la distancia de 1'20 m. del arbolado del Paseo del Mar. D. Vicente Gandol como Administrador de los Autobuses de S'Agaró, para señalar con pintura la acera (bordillo) del Paseo del Generalísimo, entre el local Las Vegas y calle del 18 de Julio, solamente, no tomando en consideración el ofrecimiento de un vigilante con atribuciones de policía municipal, por la posible confusión de atribuciones a conceder.

Autorizar a Turispania S. A. para instalar las casetas de baño en el lugar acostumbrado, pero a condición de que nada se apoye sobre la nueva obra del muro acera y puente.

Desestimar la petición del Cabo de la Policía Municipal sobre el uso de la Gorra de Plato en lugar del Salacof, acordando se siga como hasta ahora tal como lo hace la Policía Municipal de España,

Conceder permisos de obras para reconstruir la parte siniestrada por reciente incendio sufrido en la Carpintería Maycor S. L, con las condiciones que se le señalan.

Aprobar el expediente de Jubilación del Auxiliar de Arbitrios Sr. Enrique Cervera Monerri,

Aprobar el presupuesto de las obras de instalación de una boca de riego en la calle de Bohera.

Agradecimiento.—En la imposibilidad de hacerlo particularmente, nuestro estimado Director D. Joaquín Janó, en franca convalecencia de la operación quirúrgica a que fué sometido, agradece sinceramente a todos sus amigos el interés que por su estado de salud han demostrado.

Participación guixolense en un Concurso Nacional.—El Domingo día 26 de junio, partieron de nuestra ciudad D. Juan Ramírez Garrido, oficial y D. Bartolomé Sánchez Rodríguez, quienes en su día obtuvieron el título de Campeones en el Concurso Provincial de Albañilería, celebrado en Gerona.

Aumentar la gratificación especial que venían percibiendo los sepultureros en la cantidad que se indica.

Autorizar a la Alcaldía para suscribir contrato con el mismo basurero que en el pasado año prestó sus servicios veraniegos en la Montaña de San Elmo a base del pago por tres meses de la cantidad que se indica.

Acuerdo de enladrillar el parterre de la base de la columna de iluminación de 4 puntos de luz, frente a la Rambla Vidal, en el Paseo del Mar.

El Sr. Alcalde Presidente, inmediatamente informa a los Sres. Reunidos sobre gestiones hechas en su reciente viaje a Madrid, cerca de las altas esferas del Ministerio de Educación Nacional, para lograr una solución definitiva de los problemas de la segunda enseñanza que afectan a esta ciudad y su comarca; explica las manifestaciones que les hizo un Sr. Ministro del actual Gobierno y la conversación que durante más de una hora sostuvo durante la audiencia que les concedió el Ilmo. Sr. Director General del Ramo, el cual les dijo que estaba a punto de salir un decreto desarrollando el acuerdo adoptado en un Consejo de Ministros celebrado en Barcelona el pasado mes relacionado con el asunto que les traía a Madrid, y como precisamente se trata del que se dio cuenta en esta propia sesión, aparecido en el B. O. del Estado del día 15 próximo pasado, ordena sea leído en sus puntos principales, cosa que hace el funcionario autorizante; a la vista de las condiciones esenciales que ha de reunir la petición de la adopción de los Colegios libres, con la aportación de un local suficiente y capaz, con las dependencias complementarias, comedores, sala de profesores, despachos de la Dirección y Subdirección, cuyos titulares designa el Ministerio; plantilla de personal a cargo del Municipio, excepto los dos cargos citados de Director y Subdirector después de un cambio de impresiones y vista la unanimidad de criterio de cada uno de los Sres. Concejales, la Corporación municipal entiende que de momento y en principio el presupuesto municipal no podría soportar tan enorme gasto ya que solo la aportación de local suficiente y capaz, asciende su costo a una cantidad que oscila entre los tres y los cuatro millones de ptas. y el sostenimiento de la plantilla del personal docente y subalterno sobrepasa las 150.000 ptas. al año; y teniendo en cuenta que ahora precisamente ha salido a subasta pública la erección de tres escuelas nacionales y tres viviendas para los Sres. maestros de primera enseñanza con lo que ha quedado resuelto el problema de la enseñanza primaria en la ciudad pero como dicha solución ha supuesto un gasto de 452.000 ptas. solo en el presente ejercicio, es obvio que el Erario municipal, de no encontrarse otra solución, no podría soportar tal gravamen; por lo tanto, se proseguirá estudiando la posibilidad de otra solución que si bien ahora no se vislumbra hay que tener en cuenta los largos trámites que esta precisa que como se dice de momento son muy difíciles de superar.

Oxford la de los Treinta Fuegos

III - Humor y Cerveza

Nos hemos sentado alrededor de una mesita negra en el oscuro ambiente del «pub», o taberna. Objetos de cobre o latón colgando de las vigas relucientes en su negro de basalto, espadas, arcabuces y tejonos disecados en las puertas de las pequeñas alacenas empotradas; toda una decoración campestre ocupaba el escaso espacio sobrante, pues el local estaba lleno a reborar. Este «pub» se llama «La Trucha», y está instalado en un romántico paraje, junto a un salto de agua, en una antigua abadía del siglo XII. Aquí el inglés y su familia o sus amigos vienen a echarse una cerveza negra y óspera, o un whisky, o un «gin and tonic». Se charla con animación, pero sin pasión. Nadie habla de fútbol; en todo caso, no nos extraña, porque en verano es el cricket el juego nacional de Inglaterra. He visto a los mocosos de una escuela primaria ocupar el campo de juego del Magdalen College y, darle de bateos a la pelota, y venga de carreritas y voces de mando para mi incomprensibles. El cricket es un juego críptico, y tantas cuantas veces han intentado explicarme en qué consiste me he quedado en ayunas. He llegado a sospechar si el cricket no será una oñagaza más del humor británico.

Este humor es tanto más suculento cuanto más elevada es la categoría de los interlocutores o del charlista. He escuchado una deliciosa conferencia sobre anécdotas de teatro a Mr. J. Scarr, productor y ex-actor. Los toques de humor prodigados a lo largo de su charla han sido tan finos, tan penetrantes y dichos con una impasibilidad tal que uno ante tal alambicamiento, se nota, insensiblemente, reducido a una agradable gimnasia mental, a un saludable ejercicio de conexiones y relaciones. El humor de los ingleses tiene ese punto de deli-

cadezo evasiva, prudente, que parece llamar a las puertas de cada uno, es un humor que parece creado para el oyente o el lector *individual*. El propio conferenciante, en una conversación posterior, copa de cocktail en la mano, me contaba sus experiencias de introductor de dramas castellanos en Inglaterra y su fracaso con García Lorca, ante el que el público inglés raramente reacciona. «Demasiada tragedia», estas fueron sus palabras. Ciertamente, la vehemencia verbal sólo se la han perdonado los ingleses a algunos de sus genios (y aun éstos irlandeses) como Wilde o Shaw, y precisamente porque nunca se tomaron las cosas o la tremenda. Si al inglés ya le cuesta aceptar el torrente verbal puro ¿cómo no le va a ser difícil tragarse dicho torrente si además viene plagado de amenazas y tinto en sangre?

Tanto se ha hablado del humor inglés que corremos el riesgo de tomar por humor lo que a veces no es más que embarazo y timidez, reacción de repliegue. El «understate-

ment» o aguado de opinión es frecuentísimo. Un inglés dirá que la exposición Picasso es *bastante interesante*, con lo cual ya sabremos que le ha entusiasmado, o dirá que hoy no se encuentra *del todo en forma*, y ello es indicio de que está muy grave. Es considerado de mal tono exagerar; en todo caso exagérese por abajo. En Inglaterra la gente no se *muere*, simplemente *pasa*, o *alcanza su descanso*. Para indicar que uno ha sudado mucho se rehuye el verbo y, dando un rodeo, se dice: «*La habitación estaba ciertamente muy calurosa*. Y me contaba un profesor universitario que, cuando niño, su maestro les decía que nunca debían emplear el verbo «sudar», o restringir en todo caso su uso con referencia a los varones. Porque los hombres sudan: las mujeres jamás, a lo sumo se sofocan...

El inglés se emborracha muy pocas veces en público. Bebe de lo lindo, pero en algunos locales *licenciados* (cuidado, cajista, licenciados, no licenciados), donde unos cristales esmerilados ocultan

el interior a las miradas del público. Allí van a beber los recalitrantes. Hay maravillosos ejemplos de diálogos de ebrios en el humorista Jacobs y en Hemingway. La lengua inglesa, con su profusión de monosílabos, alcanza, en los casos de elocución ebria, calidades fonéticas y de acento musical y de intensidad altamente gratas al oído. Dependiendo, claro está, del tipo de vehículo tomado para la embriaguez. Donde ésta alcanza su punto de dulzura e inspiración mágicas es en los casos de absorción de caldos andaluces. Un buen Jerez produce efectos de una sorprendente variedad y elegancia.

Será un rastro del humor inglés el apego a muchas cosas pretéritas? No me refiero a lo tradicional del patrimonio común — pelucas, guardarrropía, etc... — sino a la viejísima propiedad particular: por ejemplo los coches. No hay duda de que empeñarse en conservar un De Dion Bouton a estas alturas en que existen unos Austin y unos Anglias que son una monada y una baratatura (allí) son ganas de poner un punto de humor en el sosegado discurrir de la vida. Pues bien; en Inglaterra se ven coches que serían la envidia de Monsieur Hulot. Y algunos llevan nombres pintados: «Sara» «Bárbara» «Flora», generalmente sentimentales nombres de mujer. Automóviles de bastante antes de la Exposición Internacional de Barcelona de 1929. Esto por no hablar de los vehículos de la carrera anual Londres-Brighton (Por cierto que el humor entre nosotros dio a un coche de línea que presta servicio de autobús en la ciudad de Balaguer el nombre de «Genoveva».

En fin, si ustedes quieren otro día seguiremos hablando de la bebida y el humor inglés, tema inagotable. Aprovechando una «semana inglesa», quizás.

J. Vallverdú A.

El concurso de Dibujos Infantiles

Como ya va siendo tradicional, también este año el Nuevo Casino La Constancia organizó su Concurso de Dibujos establecido en las dos categorías de 7 a 10 y de 11 a 14 años.

Las obras de los pequeños artistas guixolenses versaron sobre tema marítimo, a base de cualquier tipo de embarcación marítima, y quedaron expuestas en uno de los salones de la entidad organizadora.

El total de dibujos presentados fué de 55 en la primera de las categorías mencionadas y de 71 en la segunda, haciéndose acreedores a los premios los siguientes niños:

7 a 10 años—1.º Andrew Langdon Davis 34 puntos—2.º Esteban Puigsegur Fid 28 puntos—3.º J. Luis Algans Carmona 23 puntos existiendo además, 11 accésits.

11 a 14 años—1.º Juan Bigas Posas—2.º José Masseguer Sabrés 30 puntos—3.º Francisco Vila Camprubí 22 puntos con 12 accésits.

El recorrido de ANCORA

Nuestro semanario tiene lejanos y conocidos destinos, pero lo que no sabíamos y nos ha alegrado en sumo saber, es que un suscriptor de «ANCORA», que la recibe en Sevilla, tras haberla leído la envía a unos parientes suyos de Madrid.

Bien por los guixolenses fuera del terruño!

Personalidades en San Feliu.— Un día por la corrida de toros, mañana por las exposiciones o los fuegos, han pasado últimamente por nuestra ciudad, el Ministro D. Pedro Gual Villalbí, que la visita casi a diario, el cual asistió el pasado jueves al concierto del Orfeón Infantil Mexicano, y antes visitó las exposiciones de arte instaladas en el Patio del Palacio Municipal. El ex rey Humberto de Italia, con sus familiares, que asistió el Domingo a la Corrida, donde también estuvo el Capitán General de la Región Excmo. Sr. Pablo Martín Alonso. Asimismo el Sr. Gobernador Civil de la Provincia.

Espectáculos.— En unos pocos días, se están dando una serie extensa de atracciones, en nuestra ciudad, que vienen a revalidar nuestro lugar privilegiado como centro de atracción de la Costa Brava. Desde el jueves, día 18, con las actuaciones del Orfeón Infantil Mexicano, y la Compañía de de Comedias de Juan Capri, el sábado, doble y extraordinaria fiesta sardanística; el Domingo, corrida de categoría, como la Monumental barcelonesa, con pitas para los picadores y hasta pata para los diestros; el lunes, José de la Vega, en un recital de baile flamenco y danzas españolas, que tuvo lugar en el Novedades, organizado por «Virto» de Barcelona y patrocinado por la Junta Local de Información y Turismo, el martes, en el Victoria, concierto organizado por «Ars Populí», con la colaboración de la Sección de Música de Acción Católica, actuando el barítono Francisco Kraus, y el pianista Pedro Vallribera, director

del Conservatorio del Liceo; el miércoles, actuación de Carmen Amaya, dejando aparte las sesiones de cine, que han tenido lugar en jueves, sábado, Domingo y lunes, y las salas de fiesta, donde cada noche se ofrece atracción.

De la comarca — Según noticias no confirmadas, se instaló provisionalmente y clandestinamente también, un «Campíng» en terrenos de Playa de Aro, situados entre las instalaciones reglamentadas de «Vall d'Or» y «Pinell».

Dada la alarma, se personaron unos números de la Benemérita, sin que los acampados, que parece eran en su mayoría alemanes, entendieran que debían desalojar el campo, toda vez que el «campero» no estaba en regla.

Horas más tarde, un número mayor de fuerza acudió allí, y tuvo que echar a los desobedientes acampados, que quizás no entendieron el motivo de la «cosa».

En Romanyá de la Selva, se está preparando ya su Fiesta Mayor, que tendrá lugar el día 11 de septiembre, actuando la orquesta «Moderna» de La Bisbal.

Habrà solemne Oficio, sardanas y baile.

Con tal motivo ha sido editado un programa en español, francés e inglés, anunciando estos festejos del típico pueblo de Romanyá.

¿Marina?— Noticias procedentes de fuentes bien informadas aseguran que para los primeros días del próximo mes, tendrá lugar en nuestra ciudad, y concretamente en el Teatro Novedades una representación de la popular ópera de Arrieta «Marina», a cargo de una Agrupación Coral barcelonesa.

Embajador en Moscú.— Sir Frank Roberts, que llegó el Domingo día 17 a S'Agaró para pasar sus vacaciones, en calidad de representante Británico en la NATO, ha recibido el nombramiento de Embajador de Inglaterra en Moscú, último nombramiento que firmó el ex ministro de Asuntos Exteriores Selwyn Lloyd.

Tan pronto termine sus vacaciones, el nuevo Embajador partirá para Moscú.

Comida de despedida en S'Agaró.— El pasado Lunes

día 22 tuvo lugar en «Senya Blanca» ofrecida por el Sr. Ensesa una comida a la que asistieron el Ministro español D. Pedro Gual Villalbí, el Ministro inglés de Hacienda, Selwyn Lloyd, el nuevo Empajador de Inglaterra en Moscú, Frank Roberts, y familiares.

Tienda de reses.— Como cada año, el propietario de la plaza «España Brava» ofrecerá una de estas fiestas campestres, en el recinto guixolense.

A la «tienda» que tendrá lugar el próximo viernes han sido invitadas numerosas personalidades.

Magníficos fuegos artificiales.— Superiores a los precedentes fue el Castillo de Fuegos Artificiales desarrollado en la noche del pasado Domingo día 21, a cargo de la renombrada casa «El Volcán» de Barcelona.

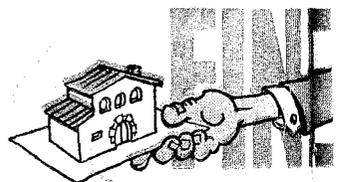
Desde los surtidores acuáticos, hasta la gran cascada a lo largo de la Escollera, la organización fué perfecta.

Tuvieron una duración total de 30 minutos casi ininterrumpidos, y su coste fué de 25 000 pesetas.

A lo largo de la playa y por todos los lados de la bahía, un público que se calcula rayaba a las cinco mil personas, presencié y aplaudió entusiastamente las magníficas exhibiciones.

A lo largo de la playa, la gente se había proporcionado cómodo asiento sobre la blanda arena, conocedores de la belleza que los reflejos de los fuegos, sobre este in-

COMPRA - VENTA



Terrenos soleados y edificables desde 5'50 ptas. palmo

Información sobre traspaso de tienda

VICENTE GANDOLFO

Agente de la Propiedad Inmobiliaria con título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR, 5

FESTIN bajo cero



...allí donde aparece el delicioso surtido de productos

Trigo

SAN FELIU DE GUIXOLS - S'AGARÓ
CASTILLO Y PLAYA DE ARO - CALONGE
SAN ANTONIO DE CALONGE
PALAMOS Y LA FOSCA

Depositario y Distribuidor:

A. VALLDEPERAS

Comercio, 6 - Tel. 431 - SAN FELIU DE GUIXOLS

menso espejo que es el mar.

Había un gran número de turistas que quedaron entusiasmados del magnífico Castillo de Fuegos Artificiales, organizado por la Junta Local de Información, Turismo y Educación Popular.

Obras municipales. — Parece que dentro unos días van a reemprenderse las obras del puente sobre la Riera del Monasterio, que ya debía estar concluido hace tiempo. Actualmente la Brigada de Obras construye ya el nuevo de la calle Jofre que posibilitará el paso de vehículos.

Han proseguido los trabajos de asfaltado de calles, hallándose ya terminadas las de Especieros, Goula, Bolta, un pequeño tramo que se ha alargado en la de San Buenaventura, y ahora se está trabajando en los tramos que quedaban por hacer en la calle Merced, de tanto paso, obra que era bien urgente y necesaria, al servir de enlace de carreteras.

Prosiguen igualmente los trabajos de construcción del Murq Marítimo.

El estado de la carretera a la urbanización de la Montaña de San Elmo está intran-sitable, y sigue aún sin arreglar el gigantesco hoyo en la curva, peligrosa, del cruce Port-Salvi-Ermita.

Tanto en la carretera de Gerona como la de Palamós, existen una larga serie de baches y deterioros, que dicen bien poco en favor de la ciudad, y del organismo encargado de arreglarlos.

La circulación rodada. —

Entre 5 y 8 de la tarde del Domingo 14 de agosto, aparcaron sobre suelo del casco urbano, más de 1.600 coches, entre turismo y autocares. El «desfile de estos vehículos, sobre las nueve de la noche, duró hora y media.

El día en que se registró el máximo desde que viene el turismo, fué el día 24 de julio en que aparcaron cerca 2.500 coches.

Carrera de camareros. —

Debía celebrarse en la tarde del pasado día 15 y estaban ya todos preparados, pero al darse la orden de que no empezara hasta terminados los juegos marítimos, los camareros debieron abandonar, ya que se acerca la hora de regreso a sus ocupaciones. Se fueron un tanto enojados, como sus organizadores, si bien confiamos en que, pensando en la Ciudad, no se perderá esta atractiva y original competición, y mucho menos para ir a realizarla en otra población, como dicen los rumores procedentes de fuente informada.

Próximo homenaje. — El Casal Guixolense y este Semanario se proponen homenajear a J. Calzada Carbó «Fortim», Mestre en Gai-Saber, aprovechando los días de su inminente estancia entre nosotros. Dados los muchos merecimientos de nuestro estimado colaborador en el Campo de las Letras y teniendo en cuenta la simpatía de que goza en nuestra ciudad a no dudar, constituirá este homenaje un concurrido y emotivo acto. Oportunamente se anunciará la fecha y local donde tendrá lugar.

Paso del «Eco I». — Ha sido motivo de atracción ciudadana, el paso por sobre el cielo guixolense, con vistosidad por la noche, del satélite norteamericano «Eco I» que da la vuelta en dos horas y nueve minutos aproximadamente.

Capítulo de accidentes. —

Son tantos por desgracia los accidentes en nuestra comarca y ciudad, que casi vienen a uno diario, lo que nos obliga a consignarlos en forma telegráfica.

Día 10, tarde. En la playa de San Pol, se ahogó el súbdito británico James Anderson Smith, de 21 años, resi-

Liceo Abad Sunyer

CONVOCATORIA DE BECAS

Se pone en conocimiento de todos los alumnos aspirantes a Becas o de renovación de las mismas, si hubiere lugar, que deberán presentar, en el plazo de ocho días, a partir de la publicación de este aviso, las correspondientes instancias de solicitud en el Palacio Municipal, a nombre del Mgco. Sr. Alcalde de la Ciudad y Presidente del Patronato de Cultura.

EXAMENES DE INGRESO

Convocatoria de septiembre.

Se recuerda a los alumnos que quieran realizar sus pruebas en la próxima convocatoria, la obligación de pasar por la Secretaría del Centro, para cumplir las formalidades de rigor, con la máxima urgencia

dente en Edimburgo. Un compañero suyo llamado Jan Brown, también de Edimburgo, fué sacado del agua con corte de digestión, siendo asistido por el Dr. Casals y llevado posteriormente al hotel.

En la carretera de Playa de Aro, el joven Juan Pablo Rodríguez, de 16 años embistió cerca las 10 de la noche del miércoles día 10 a la súbdita alemana Eleonora Ufer de Rheimbroke, de 35 años, la cual, con fuerte conmoción cerebral, fué ingresada en el Hospital municipal, donde falleció sobre las cuatro de la madrugada.

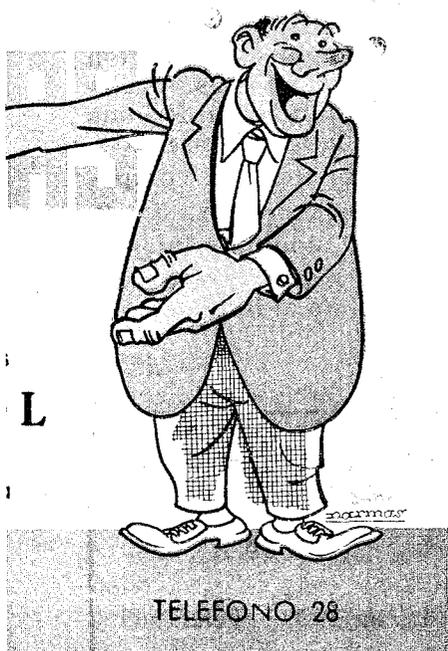
El jueves día 11, a las 8 de la noche y en el cruce Merced Cta. Gerona, la moto «Vespa» GE 501058, pilotada por Carlos Ramos Marcó de Llagostera, embistió a la «Montesa» 208161, conducida por Antonio Martínez Martínez de Barcelona, causándole fractura de la pierna

izquierda.

El sábado día 13, a las 6 de la mañana, y en la curva de la carretera de Palamós, conocida como «baixada de pinell» un turismo belga ocupado por tres súbditos del Rei Balduino y un español, se despistó cayendo por el terraplén, hasta que lo paró un árbol. Falleció el conductor, belga y fueron hospitalizadas en Gerona las dos mujeres, que antes fueron atendidas en el Hospital de San Feliu, donde ingresó también el súbdito español con lesiones graves.

En la carretera de Tossa, sobre las dos de la noche del jueves pasado un turismo alemán, en el que viajaban cuatro jóvenes alemanes, se despistó de la carretera siendo recogidos por un turismo inglés, que trajo a dos heridos a San Feliu, a los cuales asistió el Dr. Rubió.

ALQUILERES



Hostal de La Cavina

Hotel Murlá

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Hotel COSTA BRAVA
PLAYA DE ARO

Frutas Selectas
H. MORENO

Barbería BASART

Laboratorios Fotográficos
OLIVERAS HERMANOS

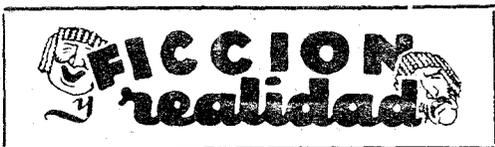
chic bar
TELEF. 194

Aparatos Radio y Televisión
Artículos Electrodomésticos
Objetos Regalo de Calidad

solo en **Luxor**

Instalaciones de
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION

JUAN PUIG
Rutlla, 1 Telf. 161



"EL SEÑOR PERRAMON"

El teatro profesional escoge nuestra ciudad, cada verano, como punto de cita para que podamos gozar con la representación de alguna obra, que suele venir precedida de mucho éxito otorgado por la ciudad condal.

Este año, el primer turno correspondió a «La clau», de Noel Clarasó, que se representó el día 8 último y de cuya representación ya dimos la correspondiente y favorable crónica. El jueves pasado correspondió el segundo turno a la comedia «El Señor Perramón», en el Novedades, igual a la primera vez.

Ahora fue la compañía de Juan Capri que cuidó de la puesta en escena de esta obra, según adaptación libre de «El Avaro» de Molière, vertida por el célebre poeta y dramaturgo catalán José María de Segarra.

Ante tales auspicios, tenía que existir un marcado interés entre el público de San Feliu para acudir a solazarse con esta representación. ¿Se cumplió el fin deseado? ¿«El Sr. Perramón» siguió en nuestra ciudad la misma trayectoria seguida en Barcelona? Quizá quienes darían la mejor respuesta serían aquellos que habiéndola visto allí, ahora fueron al Novedades para verla por segunda vez.

Por lo que a nosotros se refiere podemos decir que con dicho «Sr. Perramón» nos encontramos, aquella noche, ante una velada teatral mediocre, una velada que de ninguna manera podía entusiasmarnos. Cabe pensar que no lo es todo el pretender la atención para una sola figura. Las demás también cuentan lo suyo, por insignificante que pueda parecer su papel y esto muy magníficamente lo de-

mostró Narciso Ribas en el suyo de «La Fleixa».

Luego, también es lamentable que al ver la actuación de un actor, ésta te lleva a pensar con la de otros que se formaron con lo suyo. Al ver algunas escenas del jueves pasado, involuntariamente se nos ocurrió pensar en un actor de la pantalla, de los más decanos obesos, de cara fofa.

Otra circunstancia desfavorable, pese a su inalterabilidad, es la del final de la obra. En su tiempo muy bien que ésta fuera la preparación final que reuniera la compañía toda en las tablas y le dijera a aquel público que «colorín, colorado el cuento se ha acabado». Pero actualmente, aquel convencionalismo no puede ya cuadrar para dejar satisfecho a una mayoría del público.

Y nada más, puesto que el espacio no lo permite.

C. I. LI.

III FESTIVAL MUSICAL DE LA PORTA FERRADA ORFEON INFANTIL MEJICANO

Una embajada infantil que fue la delicia de la última noche musical de este año en la Porta Ferrada

¿Qué tendrán estos conjuntos musicales infantiles que todo el mundo queda prendado de ellos? Será el candor de sus almas, la belleza de unos cantos, la simpatía en los rostros, vivacidad de sus ojos, o sus voces cristalinas?

Si solamente fueran una o algunas de estas cualidades las que imperaran en el Orfeón Infantil Mejicano, éste no cosecharía tantísimos éxitos como viene haciendo. Fijémos nuestra atención en la persona que ha aunado todas estas cualidades y las facultades de cada uno de los componentes de este Orfeón: Su director y fundador Rogelio Zarzosa y Alarcón. Las voces de los dieciséis niños se juntan maravillosamente obedeciendo al lenguaje de sus manos y a la expresión de sus ojos y su rostro. La dirección es sabia, justa; clara, dulce y sencilla tal co-

mo se habla a los niños. Y detrás, como entre bastidores, podríamos decir, adivinamos la realidad de unos factores esenciales, pero invisibles, para la creación de este valor artístico: una labor constante, una recta disciplina, un espíritu sensible; inteligencia clara y serena; amabilidad y cariño.

Hace más de año y medio que el Orfeón Infantil Mejicano está fuera de su país, y tardará aún aproximadamente el mismo espacio de tiempo en volver a Méjico, actuando continuamente y sucesivamente en ciudades de tres distintos continentes. Sus componentes están comprendidos entre los 8 y 15 años.

En el programa del concierto en la Porta Ferrada, figuraba la música coral en tres aspectos distintos: Sacro-clásica, popular internacional y típica mejicana. El Orfeón Infantil sabe captar y expresar cada uno de estos estilos musicales interpretando cada pieza en su movimiento oportuno, dándoles la seriedad y la delicadeza necesarias, o bien envolviéndolas con el aire y colorido peculiar de cada país.

Realizaron graciosas pantomimas de las piezas venerabilis barba, de Mozart, y Oh! Susana de Foster.

De las canciones mejicanas subrayaremos Las Mañanitas, La Paloma y La Bamba, por la participación de varios solistas, destacando el dúo de la Paloma interpretado admirablemente por los dos componentes más jóvenes, 8 y 9, años, del conjunto infantil.

El público aplaudió complacido al final de cada pieza.

LIS.

LARYMAR

ARTE
ANTIGUO
Y
MODERNO

Pintura
M. Tort Masgrau

C. MARAGALL 20
TELEFONO 178

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6 - Teléf. 564

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

TAXIS
Santiago Frigola
(ARIAS)

Levante, 3 Teléf. 565

GUIXOLENSE

La meta de su viaje fué la bella ciudad andaluza de Málaga, donde se ha disputado el Campeonato Nacional de Albalilería, organizado por la Delegación Nacional de Sindicatos.

Festivales de verano.— Para el día 18 de julio, se prepara un Gran Festival de Variedades en la Plaza de Toros «España Brava».

Se rumorea una actuación por el Orfeo Catalá, el día 10, por la tarde aunque se especula con que tal oportunidad, no se podrá llevar a efecto, ya que la «Porta Ferrada», lugar que según parece indicó el «Orfeo», está destinado a aparcamiento y además es camino obligado a la Plaza de Toros. Se dice también que podría ser por la noche, si bien el presupuesto varía. En nuestro próximo número ofreceremos noticias concretas.

Para el día 24, como ya se reseñó, Gran Concurso de Sardanistas en el Paseo del Mar organizado por la Agrupación «Amics de la Sardana» y la Junta Local de Información, Turismo y Educación Popular.

Los Conciertos de «Porta Ferrada» tendrán este año nuevo atractivo, actuando la Banda Municipal de Barcelona, bajo la dirección del Mtro. Pich Santasusana.

Habrán otros conciertos, y se rumorea en círculos no oficiales con la actuación del violinista Leykovich y el pianista guixolense Juan Padrosa.

Inauguración de la Temporada Taurina — El próximo domingo día 3, se inaugurará la temporada en la Plaza de Toros «España Brava», con una novillada en la que serán lidiados seis novillos toros de Núñez Guerra, del Campo de Trebujena (Cádiz), por los diestros Rafael Mariscal (Granadino) Miguel Cardenas (Colombiano) y Pepe Salguero (Jerezano) con sus respectivas cuadrillas de picadores y banderilleros.

Se preparan grandes corridas para fechas próximas, con las grandes figuras del toreo actual.

Inauguración.— Hoy jueves será inaugurado un establecimiento dedicado a la venta de Objetos de Arte, Pintura, Artesanía y análogos, bajo la dirección de nuestro colaborador y particular amigo D. Juan Soler Cazeaux.

El nuevo establecimiento de Arte se titula «Larymar» sito en la calle Maragall, 20.

Dado el buen gusto de nuestro dilecto amigo, le auguramos el completo éxito que la nueva instalación merece.

Coros y Danzas en San Feliu.— Presentado por las Juntas Provincial y Local de Información Turismo y Educación Popular, tendrá lugar el próximo sábado día 2 de julio de 1960, en la Plaza de España.

Vendrán aquí tras su triunfo en el Teatro Griego de Barcelona, actuando los grupos de Canarias, Granada, Badajoz y Valladolid, los cuales interpretarán las bellas danzas típicas de sus respectivas tierras.

Según se nos ha informado, los precios serán moderados.

Robo, hurtos y detención.— Sobre las cuatro de la tarde del pasado miércoles día 22, y en el curso de su visita a S'Agaró, por el Camino de Ronda, la señora Berta Grossmann, de 44 años de edad, nacionalidad suiza y actualmente en Lloret de Mar, así como la señora Josefina Martí, de 61 años, y residente en la villa costera de Lloret, fueron agredidas por cuatro individuos, quienes las desposeyeron de cuanto de valor, llevaban, dejándolas en el suelo gravemente heridas.

Llevadas a nuestra ciudad, fueron atendidas por el Dr. Casals, y trasladadas a Lloret de Mar.

La Guardia Civil, con la diligencia que la distingue, procedieron a la detención de los cuatro ladrones, según parece, en Tossa.

En la tienda «La Gran Moda» una pareja, con ha-

bla catalana, y que se hicieron pasar como interesados compradores de los mejores trajes de baño de la tienda, intentaron un bien planeado hurto, por medio de una caja grande, de apariencia atada y sellada, pero que tenía una parte corredera, por donde el hombre iba metiendo trajes, mientras la mujer se entretenía probándose otros modelos. La dependienta, que «sospechó» algo raro, al ver el tiempo que transcurría, se interesó por cuanto hacía el hombre y al darse cuenta de la «faenita» dió la voz de alarma, pese a lo cual pudieron escapar primeramente el hombre y después ella, siendo imposible perseguirles, por tener la

tienda llena de otros clientes extranjeros, que no comprendían lo que pasaba, según se nos ha dicho.

El intento fué denunciado a la Policía, iniciando ésta las oportunas indagaciones.

Frente al Salon «River», fueron detenidos en la noche del pasado sábado, dos individuos alemanes, a los que venía persiguiendo la Policía Internacional.

Miembros de la Policía Española realizaron la espectacular detención de los dos peligrosos sujetos, esposándolos. El suceso ha causado el natural revuelo en la ciudad, ya que semejantes acontecimientos no ocurren aquí muy a menudo.

cartelera

ESPECTACULOS

Nuevo C. La Constaucia

Domingo día 2 de Julio, Concierto y Baile por la Orquesta Mediterranea de Gerona.

Salón Victoria

«El General de la Rovere»; «Mas allá de Rio Grande»; «El hombre del FBI» y «El destino de Sissi».

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos.— María Nurria Callol Castelló, María del Carmen Román Ubeda, José Miguel Román Ubeda, Montserrat Garriga Gandol, Damián Bou Barnés, María Angela Bravo Ramos.

Defunciones.— Ana Elias Doménech, Pedro Sabater Quintana, María Corominas Bonavia.

Matrimonios.— Dionisio Montalvo Vilchez con María Montalvo Garcia, Jaime Gascons Morató con Montserrat Prats Roselló.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados los objetos siguientes:

Por Concepción Vendrell, un pañuelo; Román un pañuelo con un perro; el Sr. Pou, dos llaves; Carmem Vilaret, unas gafas sol; la Guardia Urbana una bicicleta entregada a Paulina Camarero;

Miguel Triadú, una cartera entregada a José M.^a Vicens Batet; José M.^a Rutllán, unos pantalones niño; P. Navarra y J. Expósito, un cinturón flotador; Andrés Martínez Trillero, una cartera con 120 pesetas entregadas a Manuel Coll; J. Clara y E. Gascons, una sandalia niño; el Sr. Brigada de la G. Civil, un llavero con una llave entregada a Luis Martí; Guillermo Tell, una cartera viajante con nota de precios de la casa Electrolfil; Josefa Rovira, dos llaves con llavero entregadas a Ramona Pijoan.

Turno FARMACIUTICO

Hoy y mañana Farmacia Rodas; del 2 de Julio hasta el día 8, prestará servicio la farmacia DALMAU.

Comisaría del Cuerpo General de Policia

San Feliu de Guixols

Se recuerda por parte de esta Comisaría a todas aquellas personas que se dediquen al alquiler de casas y pisos a extranjeros la obligación ineludible que tienen de presentar los pasaportes de mencionados extranjeros en esta comisaría para el debido control de los mismos; bien entendido que el incumplimiento de lo que antecede lleva aparejada una responsabilidad que será exigida a todo el que no cumpla con lo ordenado en la presente nota.

SILVANO LOAISA

La «rubia» iba zigzagueando, siguiendo aquella carretera de tercer orden. Ni siquiera estaba asfaltada, y la grava aparecía suelta en algunos trechos. Encontraron tierras muy bien cultivadas, con jorfes y avellanos plantados simétricamente, almendros llenos de fruto, plantaciones de vides, y algunos bosques que llegaban hasta la carretera impregnándola con el aroma de sus resinas.

—Muy pintoresco—dijo el director.

—Una carretera infernal—rezongó el vocalista.

El contrabajo, metido en una extraña jaula de madera aparecía atado sobre la capota, con peligro de saltar en cualquiera de los baches y recovecos de aquella infima carretera.

—Son gente hospitalaria—afirmó el trompeta segundo. Estuve hace dos años con la Orquesta de David Canalda.

Silvano, medio dormido, lo contemplaba todo con ojos ausentes. Antes de partir se había corrido una juerga fenomenal: Las chicas de la «boite». Quinientas menos en su bolsillo y cansancio. Pero la vida, si no es eso, ¿qué era?

Cruzaron un riachuelo por encima de un rústico puente de ladrillos. La hiedra se había apoderado de él. Las aguas bajaban turbias.

—Habrá llovido en los altos.

—Granizo—contestó alguien—¿No leísteis? Una gra-

nizada tremenda, Piedras del tamaño de un huevo de gallina. No ha quedado ni una uva por remedio... Detrás de esta montaña Ocho o diez pueblos... Peter Manzanares lo sentirá.

—¿Es de allí?

—Casi todas las Fiestas se las lleva él. Sabe tratarlos: Valses, polcas, boleros, slows. No creo que este año estén para fiestas.

El motor roncaba. La «rubia» enfiló una pendiente de casi 50 grados. A un lado, la roca cortada a pico; en el otro, un precipicio imponente.

Silvano Loaisa lo contemplaba con cierta admiración. Le gustaba su oticio. Dinero largo y la posibilidad de conocer el país palmo a palmo. Le dolía el estómago de tanto comer. Venancio el «saxo» tenor, que era gato viejo rehusaba el ternasco y el cordero. Pollo, sí; preferible a la parrilla. Pedía las cosas más insospechadas: Pan con tomate, un arenque ahumado, puré de habas; y leche, mucha leche.

—Algún día hareis como yo. Sois jóvenes y no os pesa el estómago. ¡Ya llegará vuestra hora!

Habían salido a las cinco de la mañana. No durmió ni media hora. Los «bolos» dan mucho dinero. La gente de aldea se desespera por una Orquesta de la ciudad. Pagan sin regatear: Dos conciertos, baile tarde y noche, el primer día «serenata» ante el Ayuntamiento, acompañar la misa.

Los pensamientos de Silvano fueron interrumpidos por la presencia de la aldea. Unas casas colocadas en la cima de un montículo, al pie de una majestuosa sierra. Parecían brotar del suelo, espontáneamente, como los hongos.

Y, un poco distantes, unas torres blancas, con su jardincito, sus rosales, magnolios y sauces...

La «rubia» subió, roncando la cuesta de la calle mayor. Apareció el templo, construido con piedra basáltica, con companario de espadoña.

...Un muchacho enjuto y alto les estaba aguardando. Abrió la puertezuela y sonrió ampliamente. (Una boca como un buzón de correos, se dijo Silvano). El muchacho explicó que era de la Comisión de Fiestas.

Unos rapazuelos, con zapatos de charol y marinera blanca con lazo negro, lo estaban curioseando todo. Más allá aparecía un coche último modelo. Y más lejos, la fuente.

Teófilo se acercó a ella y bebió un trago de agua, con satisfacción.

—¡Qué agua más rica!—dijo, dándole a su voz todo el volumen posible.

(El muchacho de la comisión, ayudado por otros dos, descargaba el contrabajo y las cajas)

—...Vine aquí hace dos años

—Se lo decía a éste— señaló el de la Comisión. El indicado asintió, satisfecho—

«Me parece que este señor ha venido por aquí»

—Una agua deliciosa.

—Sí. Vienen muchos señores; por el agua.

El director había encendido un «rubio», Silvano contemplaba a una muchacha que escobaba la calle. Llevaba luto. Un perro ladraba sobre unos troncos de pino.

—A las diez, acompañamiento de las autoridades a la Misa Mayor—dijo el de la Comisión— Le entregaré un programa.

—Será mejor—contestó el director.

La «rubia» descargada, fue llevada a un corral con cobertizo.

—¿Habrás pulgas?—malició el chófer.

—Está desinfectado—contestó su acompañante.

La campana comenzó a repicar alegremente. El Sol lucía esplendoroso. Las golondrinas se columpiaban majestuosamente en el aire. El campo ofrecía un delicioso aspecto, húmedo y tierno. Una nubecilla blanca y prieta navegaba por el espacio enmarcado entre los dientes afilados de los picachos.

Cada uno cogió su instrumento. La batería y el micro fueron llevados a la Sala-Café

—Uno en cada casa, ¿eh?—dijo Teófilo.

—Si señor.

—Pues a mí, si es posible, llévenme a la misma de hace dos años. ¡Buena gente!

El de la comisión estuvo dialogando con los otros tratando de averiguar que casa era. Se volvió sonriente:

—Sí; Vd. estaba en la tienda.

A Silvano le llevaron a la última del pueblo. Se oían las gallinas en el corral y los gruñidos de un cerdo. Una habitación limpia, con una ventana desde la que se divisaba todo el valle. Al fondo, la cinta plateada de un arroyo.

De buena gana se habría tumbado. El hijo de la casa le estaba preguntando un sinfín de cosas. Tendría unos quince años. La edad de la ilusión.

.. Se lavó en una palanganá, bebió un vaso de leche, comió un trozo de tarta, y, acompañado del muchacho, fué al porche del Ayuntamiento, a reunirse con los demás.

Antonio Miralles Manresa

Encora

En la forzada precisión de reducir en la presente semana el número de páginas del semanario por coincidir con la de las vacaciones de los talleres

gráficos que lo imprimen, esperamos de nuestros lectores que seguirán recordando los nombres de quienes habitualmente nos favorecen con sus anuncios:

Pedro ARARA Planellas
Barbería BASART
Estomacal BONET
Olegario CASELLAS
Garaje CENTRAL
Gaseosas CERVERA
Hotel COSTA BRAVA
CHIC BAR
Bar ELDORADO

Fernando FEBRER
FRIGO
Taxis FRIGOLA
Fincas V. GANDOL
Hostal de LA GAVINA
Hotel LES NOIES
Establecimientos LUXOR
Agua MALAVELLA
La MASCOTA
Frutas H. MORENO

Hotel MURLA
Hnos. OLIVERAS
Antonio PRATS Nadal
José RIBOT
L. RIERA (Salt)
SANDARU
STILO
Transportes J. VIDAL
La VIENESA