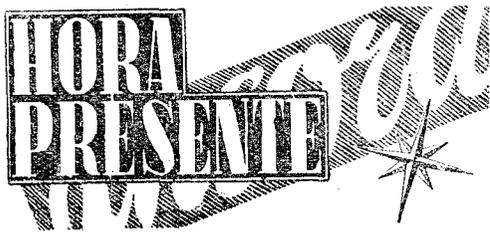


an corda

SAN FELIU DE GUIXOLS - 23 JUNIO 1960
NÚM. 637 AÑO XIII

NIÑAS DE UNIFORME



Van en fila de a dos, modositas y calladas. Sus ojos curiosean a un lado y a otro, ávidos de perspectivas y detalles callejeros. La luz del cielo abierto deslumbra un poco sus pupilas y el ajeteo del tráfico les produce cierto anonadamiento que les hace entreabrir la boca.

Aquel mundo no es su mundo, la vida aquella que bulle de actividad, libre y desordenada, es para ellas un misterio. Como lo es también el lazo afectivo que une a los grupos de viandantes que pasan junto a ellas. Las parejas familiares, madre e hija, hermano y hermana, que en vestir de fiesta, van a misa mayor, son algo vedado a su inocente corazón. Su mundo, su familia tiene límites vagos y un tanto especiales. La madre que las acompaña, en hábito monjil, tiene una grandeza espiritual que a todas cobija con igual amor. Un amor desinteresado y de superior estirpe, hecho de abnegación y sacrificio. Un amor venido de lo alto y que en lo alto se inspira. Un amor maternal tanto más meritorio cuanto de carnal origen carece.

Pero ellas son aun muy jovencitas para comprender esas cosas. Su mente no alcanza a comprender la superior calidad del amor espiritual de su acompañante.

Y miran con sumisa envidia a las otras niñas que ven pasar, y que tienen otras madres. Que tienen cada una «su» madre propia, una para cada cual, para ella sola, y no una de común para todas, como ellas tienen. Y quisieran tener también «su»

hermanita, la suya exclusiva, como la tienen aquellas otras niñas que pasan por su lado sonrientes y satisfechas en plan de fiesta.

Y los vestiditos que ven, ¡qué bonitos todos, tan variados de color y corte! ¿Por qué no tener ellas también «su» vestido particular, al gusto de cada una, y muchos otros más, variados, alegres y primorosos?

¡Oh, cómo quisieran ellas tener también «sus» cosas, «su» hogar, «su» familiar!

Pero esas sus querencias son muy íntimas, muy recatadas, y apenas si se atreven a manifestárselas entre sí en voz alta. Callan, sumisas y obedientes, y se conforman soñando en lo que ven y presienten, y que jamás, muchas de ellas, no verán realizado.

Es posible que alguna haya tenido, en el pasado, su pequeño hogar, su mundo. Allá en los primeros años de su vida. Cuando aun no se había producido en la familia la circunstancia que «obliga» a desprenderse de ella. Es posible que alguna de ellas evoque escenas de cálida intimidad junto al regazo de una mujer cuyo rostro no acierta a precisar.

Pero esas evocaciones forman parte también de ese mundo de fantasía sugerido por las escenas callejeras, vistas en los paseos reglamentarios de los días festivos como hoy.

El mundo real, para ellas, su familia, su hogar es algo impreciso y de especialísima condición. Su estructura es uniforme, seriada, como estos vestiditos pariguales que las identifican y hermanan a falta de la hermandad natural que se les ha negado.

Xavier.

Sintonia

Día del Gamberrismo

Quizá en otra ocasión ya se usó este mismo título, en otro lugar de este semanario. Pero, nada importa. Porque la historia siempre se repite, y ya se puede tener la seguridad de que una vez más nos encontraremos, de nuevo, en este día. El día del gamberrismo.

Es el día en que la mayoría de los guixolenses han de permanecer encerrados en sus casas, si quieren librarse de la insolencia descarada de los insociables. Si no quieren recibir la explosión de algún petardo, ya sea en las piernas o en la casa, que para un gamberro lo mismo da.

Es muy lamentable esta constatación de descaro popular, rayano, casi, en salvajismo, pero la verbena de San Juan la pregona, cada año, con sus estruendos. Es el día de la carta blanca para los gamberros, convertido, tal día, en el garbanzo negro de nuestro verano.

Y si es lamentable el constatar esta desgracia pública, también lo es el constatar que nada se hace para atajar esta dolencia que nos aqueja. Se llega a pensar, ante esta repetición anual del día del Gamberrismo, de que ello es como un grano maligno que le ha salido a nuestra sociedad, de imposible extirpación, y que sumisos, aceptamos sus consecuencias, algunas veces dolorosamente irreparables. Recuérdese que la máxima consecuencia de esta índole petardista se produjo, si no falla la memoria, en el Sur de Francia hace cosa de un año.

La calle debiera ser una de las cosas más serias de la población. Si un simple altercado, si el paso de un borracho, o cualquier otra cosa reñida con la ética de la sociedad, llama enseguida la atención de la pública vigilancia, que no habrá de llamar el lanzamiento de un petardo encima de la primera persona que pasa por la calle.

Trátese, pues, de no abdicar si no queremos vernos expuestos a la amargura de algún suceso irreparable.

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONNET

cartelera

Salón Victoria

« Orfeo Negro » « El baile de los malditos », « Wichita » « Rebelión en la granja ».

Salón Novedades

Final de temporada Sábado y Domingo: « Pasos en la niebla » « La reina del baile » y No-Do.

Nuevo C. La Constanza

Día 23; Verbena de San Juan, sardanas y baile por la Orquesta La Principal de Llagostera.

Día 28. — Verbena de San Pedro, a las 7 de la tarde, 6 sardanas por la Cobla Barcelona. Noche, sardanas y baile por la Principal de Cassá.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos. — Joan Langdon Davies, José A. Roperó Cívica

Defunciones — Teresa Pla Taus, Mariano Ferrer Campdepadrós,

Turno FARMACEUTICO

Domingo día 26, y 25 y 27 en servicio nocturno, farmacia Ruscalleda. Miércoles 29, y 28 y 30 en servicio nocturno, farmacia Riera.

WIDORREAIMIUSA

MES DE JUNIO: Prosigue durante la crte. semana a las horas y con los cultos de costumbre.

RETIRO ESPIRITUAL: Lo celebrarán en el Asilo de las Hermanitas de los Ancianos desamparados, las Ramas de Jóvenes y Hombres de A. C. el próximo domingo, día 26 D. m. bajo la dirección del Rdo. Don Narciso Nierga, Misionero Diocesano. Se dará comienzo al mismo a las 9'30 de la mañana con la Santa Misa, terminando a las cinco de la tarde. Los asistentes de berán procurar sólo el desayuno El almuerzo se les servirá en el mismo Asilo.

Extracto de los Acuerdos Municipales

Aprobación del acta de la sesión anterior y relación de cuentas semanales.

Conceder permiso a los siguientes feriantes: D. Pedro Santó Pinsach, D. Eduardo Vizcaína Vina y D. José Moreno Pérez, para sus instalaciones feriales durante la Fiesta Mayor, a base de señalarles por los servicios competentes el lugar de su emplazamiento.

Conceder las siguientes autorizaciones D. Rafael Mayol Rebugent, colocar anuncio en su taberna de c. de la Cruz 99. D. Gabriel Perayre González, apertura establecimiento modas y peluquería de señoras en c. Verdaguer núms. 9 y 11. D. Eugenio Terré Marqués, instalar letrero luminoso de las medidas que indica en c. San Lorenzo 10, pero a 6 metros de altura por la estrechez de la acera. D. Pedro Llonc Coll sustituir su coche taxis por otro de mayor potencia y capacidad. D. Ramón Bordas Martínez, Representante de Turispania S.A para la apertura de sus instalaciones turísticas de los Baños de S. Elmo, el día 23 del actual, proveyéndosele de la documentación necesaria para remitir al Gobierno Civil de la provincia.

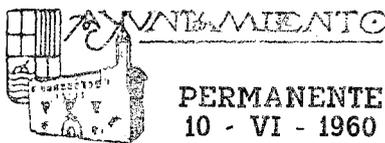
Ampliar el acuerdo de concesión de la excedencia voluntaria de D. Juan Bigas Caballé, en los extremos que se indican

Aprobar la certificación de obra realizada por el Contratista Agustí Masoliver,

CURSILLOS DE CRISTIANDAD. — El Secretariado Diocesano de los mismos ha confiado a nuestra Parroquia la Intendencia Espiritual para el 44.º Cursillo que habrá de celebrarse desde el próximo día 25 al 28 de los crtes. En programa aparte, se darán a conocer los distintos actos de pública plegaria que se realizarán para alcanzar del Señor el abundante fruto que se espera del nuevo Cursillo.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido entregados, por Francisca Juhé, un cinturón negro; la Guardia Urbana, una bicicleta; Josefina Lloveras, una aguja fantasía; Maria Agustí, una llave;



Idem. id. de los trabajos de saneamiento interior correspondientes a los días 23 de Mayo al 4 de Junio, del Presupuesto extraordinario

núm. 1.

Conceder los siguientes permisos de obras:

D. Jaime Pujolar para edificar vivienda económica en Callejón Hernán Cortés, D. Arnal Recasens y esposa para lo mismo en la misma vía pública citada. D. Salvador Agulló Serra, ampliar y reformar vivienda c. Sto. Domingo núm. 29. D. Benito Albertí Rabassa, ampliar planta 4º piso del inmueble núm. 7 c Estrecha. D. Luis Colomer Torroella, construir vivienda tipo económico en c. M. Surís s. n. Dña. Isabel Lladó Suñer, reformar casa c. Girona núm 8, E. Antonio Navarro Luque, edificar vivienda subvencionada en Con. H. Cortés s.n. D. Francisco Bigas Formiga, instalar taller imprenta en c. S. Lucía núm. 54 con instalación de un motor eléctrico de 3-4 de H. P.

Por unanimidad se acuerda prohibir a los particulares y empresas de servicios públicos que abran catas o levanten el pavimento ya asfaltado, sin permiso especial y por escrito de la Alcaldía, pues han podido hacerlo antes de que se pavimentaran las nuevas vías públicas, obras que se están ejecutando en estos mismos días; y requerir además a la Compañía de Gas para que provea de tapas los agujeros que practican.

Santiago Congost, una llave; Juan Haut, un llavero con llaves; Narciso Viñolas, unos guantes nilón blancos; Luisa Cateura, una pluma estilográfica; las Sras. Viader y Massós, un cinturón blanco; Montserrat Comas, un llavero con dos llaves.

chic bar
TELF. 194

Hotel COSTA BRAVA
PLAYA DE ARO

Antonio Prats Nadal

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 BARCELONA

Productos disponibles para la industria del corcho y derivados: Acido oxálico cris. - Aceite Vaselina - Albúmina blanca de Sangre - Bórax polvo - Cera Montana «Riebeck» - Cloro «Cros» - Caseína Láctica - Cola fuerte «Medalla» - Colorantes anilina - Discos papel lija «Debray» - Dietilenglicol - Estearina - Glicerina - Goma Arábica «Kordofan» - Hexametilentetramina - Látex Dispersion Oxidos Hierro sintéticos impor. - Parafina - Paraformaldehído - Papel embalar rollos - Plastificantes impor. - Sangre en polvo.

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

"ANCORA" BIBLIOGRAFICA

Los sentimientos de inferioridad

por el Dr. Oliver Brachfeld.
Ed. Luis Miracle

El autor del presente libro formado como psicólogo en Budapest, su ciudad natal, en Viena y en París, y como sociólogo en Francia y Alemania, pasó los mejores años de su vida en España y Venezuela. Viajes de estudios y conferencias le condujeron desde el Canadá hasta el Ecuador y desde Asia Menor hasta Suecia. Los capítulos sobre Psicología de los Pueblos contenidos en «Los sentimientos de inferioridad» le valieron el encargo de investigar, bajo el mecenazgo de una de las más importantes editoriales alemanas, la psicología profunda de los pueblos y las naciones. Su obra, que penetra a fondo en el complejísimo problema de los sentimientos de inferioridad, no solo en el individuo, sino también en grupos y colectividades le abrió de golpe las puertas de la fama. Se trata en suma de un libro de marcado interés para todos y cada uno de los seres humanos.

El gran cirujano

Ed. Lye.

Se agrupan bajo el título indicado una selección de novelas breves presentadas al II Certámen Literario de «La Hora XXV». Todas resultan amenas e interesantes. He aquí el contenido: «El gran cirujano» del Dr. Alfredo García Passigli; «En un lugar de Castilla» del Dr. José Tardon Molina; «Las Madres» del Dr. Andrés Pelaex Gómez; «Kiritan» del Dr. Juan Ferrer Roda; «Jefe Muerto» del Dr. José Guillermo Barba; «Don Lucas» del mismo autor; «El Cuadro», del Dr. Eduardo Padrós de Palacios; «La Sirena» del Dr. José Ron Vilas; «La cuarta caída»

La set a Sepharad

Dins el monòton seguici, com una processó de Corpus — cadascú amb el seu ciri apagat — de les conversacions, tot de cop s'abranda una veu que aixeca un clam de ferida que feix de dolor que s'aprima en alta veu construïda, en la qual la parla es desafeixuga de tanta mort diària.

Fa uns anys que en el nostre àmbit tinguèrem aquelles tan pensades «Elegies de Bierville» de Carles Riba. Allà, la voluntat adolorid exili s'arquitecturava, cristallina, en la claretat vivíssima de forma clàssica, com un enyor. Aquells eren uns camins per a les paraules i per als sentiments dins d'elles que només Mestre Riba podia fressar.

En aquesta categoria de clam, ens fou donat més tard l'extraordinari «Pido la Paz y la Palabra» de Blas de Otero, on el vers muscular porta un ritme de galopar poderós sobre la sequedat ibèrica, despertant en la llarga nit les cases dormides de les consciències.

Avui i aquí, és un nou llibre — del que podríem dir-ne, com dels alires, que és un llibre heròic — de Salvador Espriu el que obrim per a que ens parlin d'aquest problema dur (com un os, o com un pinyol que porta llavor que serà el que sapiguem fer-ne) que a tots ens atony. Ara Espriu surt del somni del temps permeable i porós — blanc de calç, blau de cel xisclat d'orenetes — de Sinera, un temps orrat en els patis de la palmera per a millor jugar-hi el joc mestre de les paraules i de les osmosis, i ens parla de l'ampla Sepharad, l'assedegada.

El poeta recull l'aire de set que la pell de brau retalla i ens el dona a beure. Diu

«Mulla Sepharad
en la gran set d'aigua
molta fam de pa»

(I Blas de Otero, castellanament

«Agua sin vaso cuando hay agua
vaso sin agua cuando hay sed»)

Fan collita els poetes d'aquesta set — i són tantes les sets! — i truquen amb ella a les deus de l'aigua dels homes. Trucar és ja esperança, com ho és extreure poèticament del llenguatge les paraules de la set. Esperança abans de la mort si cal.

La mort és en els poemes d'Espriu un fet dolç i pensat, sabut tot i que per descobrir

encara. Però a Sepharad, on tanta gent amb set és enterrada, en el poema de «La Pell de Brau», (1) la mort te un fi més alt que ser la mort particular del poeta, la mort amb làpida i cotxe de cavalls, sinó que en ella s'hi cerca l'haver viscut amb honor, l'haver servit allò de nosaltres que necessita servei.

«qué pot desesperar-te, quin mal no suportaràs
si acceptes el temps i la mort i l'honor de servir
els nobles manaments de l'eterna llei?»

La mort és així un fet de vida, un acte d'humilitat. L'opacitat de la mort no és total perquè s'endevina al seu través la claror de l'esperança general.

Es aquest llibre de Salvador Espriu un llibre de dolor i d'esperança, amb cabrioles ací i allà de personatges hebreu-sinerencs, esperança que té la forma exacta i eixuta de la set sobre la pell de brau damunt la qual tanta sang, irresolta encara, va ploure. Esperança del que ha de ser, de la llibertat.

Riba ens digué

«La llibertat conquerida en l'apassionada recerca
del que és ver i és just, i amb sobrepreu de dolor,
ens ensenyàreu que on sigui del mon que és salva
(da, se salva

per al llinatge tot dels qui la volen guanyar;
i que si enlloc és vençuda i la seva llum és coberta,
per la tempesta o la nit, tota la terra en sofreix»

Des de les perifèries, a Sepharad ara s'alça el penó, humilment és alçat el penó, de la diversa germanor contra la iconoclàstia unificadora

«Diverses són les parles y diversos son els homes
i convindran molts noms a un sol amor»

Així és l'esperança a Sepharad, a aquesta Sepharad nostra, i no li serà robada, com no pot ser-li robada la seva set. Perquè l'esperança damunt la pell del brau no és un luxe, ans una necessitat, i té el gust amarg com el de la llavor en la closa fosca del pinyol. Però la resistim i ens la volem perquè sobem que sense ella res reriem, ni res tindríem, ni tampoc ara podríem viure els uns amb els altres.

J. V. R.

Al libro de Poesía «La pell de Brau» de Salvador Espriu le fue otorgada la distinción «La lletra d'or» de las letras catalanas para el año 1960. El grupo que ha instituido este premio integrado por varios escritores entre los que figuran Enrique Badosa y F. P. Verrié quien ha cuidado de la pulcrísima edición, de la obra.

del Dr. Rafael Velasco Rodríguez.

Mujeres solas

Por Marino Gómez Santos.
Ed. Pareja y Borrás.

Este dinámico y sagaz periodista, que es Marino Gómez Santos ha agrupado en un solo volumen una se-

rie de entrevistas sostenidas con actrices españolas de fama universal que resultan sumamente interesantes y sustanciosas. En primer lugar nos presenta a tres mujeres que conquistaron renombre hace ya algunos años: Raquel Meller, Pastora Imperio e Irene López de

Heredia. Y, en la segunda parte nos da a conocer el carácter y la psicología de Carmen Sevilla, Sara Montiel y Lola Flores. La obra se halla prolongada por la sabia pluma de don Ramón Serrano Suñer.

El Gran Sandoval

Sardanas.— El pasado sábado la «Agrupación Amics de la Sardana» ofreció su XIV Audición, frente al Casino «La Constancia» siendo interpretadas por la Coblá Moderna, de La Bisbal, las sardanas «Camí del cel» de E. Gratacós, «María Góreti» de P. Sicart, «Bonica Valencia» de F. Mas Ros, «La Festa de la Rosa» de R. Vilá, «Pla de Ras» de J. Bonaterra y «L'avi Pitu» de R. Viladesau.

Para el día 28, verbena de San Pedro, se anuncia una audición de sardanas a cargo de la coblá «Barcelona», figurando en el programa las sardanas de «Flordeneu» (Premio «Ramón Serrat» del Concurso Barcino 1959) del guixolense L. Lloansi Marill, «María» de A. Blanch Raynalt, «Cama Llesta» de Harvard, «Els dos promesos» de P. Mercader, «El Pelegrí de Tossa», de R. Figueras y «L'Enriquet de can Segal».

Esta audición tendrá lugar las 7 de la tarde.

Las audiciones veraniegas, organizadas por la Junta Local de Turismo, cuya vicepresidencia ocupa el Magfco. Sr. Alcalde, D. Roberto Pallí Rovira, han sido confiadas a la coblá «La Principal de Llagostera».

La fecha para su inicio, según fuente informativa, fue fijada para el día 21, siguiendo la noche del 28, verbena de S. Pedro para la segunda audición.

Estas audiciones serán se-

manales y tendrán lugar hasta el mes de septiembre.

Instalaciones para el Club Náutico.— Realizadas por un «hombre rana» se han llevado a cabo las primeras obras para la realización del proyecto de pasarelas y demás instalaciones que el Club Náutico de San Feliu, va ha instalar al pie de la montaña del Fortim. Estos trabajos de asentamiento de pilares bajo el agua han sido sumamente dificultosos, si bien se han terminado satisfactoriamente.

A ritmo acelerado.— Las obras del Salón de Fiestas de los «Baños S. Elmo» están siendo llevadas a un ritmo aceleradísimo, con el propósito de inaugurar en la noche de hoy jueves, vigilia de San Juan.

Según noticias no confirmadas, pero de fuente bien informada, ha sido contratado un conjunto musical de Zaragoza, para la inauguración.

Este Salón de Fiestas, de nueva planta, viene a sustituir al que en otro tiempo fué famoso con el popular nombre de «Can Rius» y será explotado por la Empresa Recolons, que es a la vez explotadora del Salón de Fiestas «Las Vegas».

Los baños «San Elmo» han empezado también a montarse, con sus viejas casetas, en la playa, un poco empedregada, de la riera.

Obras — El Paseo del Mar en su extremo junto a la

Riera del Monasterio ha sido abierto, para dar paso a la tubería de agua potable para la nueva instalación de San Elmo. Ha sido preciso al propio tiempo abrir una zanja en la calzada asfaltada, tarea que fue llevada a efecto entre los días 20 y 21 de la presente semana.

Albañiles Guixolenses, al Campeonato Nacional.— El Domingo partirán de San Feliu, para tomar parte en el Concurso Nacional de Albañilería, que se celebrará en Málaga, en lugar de Madrid, como se había anunciado primeramente.

Forman la pareja el oficial D. Juan Ramírez Garrido y el obrero D. Bartolomé Sánchez Rodríguez, pertenecientes a la empresa Jacinto Subirós los cuales se adjudicaron, como recordarán nuestros lectores, el título de Campeones Provinciales, ganado en justa lid en la capital provincial.

Deseamos a la pareja la mejor suerte, confiando harán cuanto puedan para ganar, si es posible, el título Nacional para ellos y para San Feliu.

Procesión del Corpus — Muy lucida resultó este año la procesión del Corpus en nuestra ciudad.

La asistencia fué muy numerosa, por lo que el tránsito de la procesión se prolongó largo rato.

Ni decir tiene que el número de fotografías que se dispararon fue elevadísimo.

Luchando con la escasez de retama y otras flores, las alfombras también ornaron las calzadas de nuestras calles, constituyendo un tema de crítica por todos los que presencian la elaboración de dichas alfombras, y contribuyeron al realce dado al paso de Jesús Eucaristía.

¿Vendrán más ingleses?
En medio de los múltiples comentarios que durante estos días circulan por la Costa Brava, en torno a si vendrán o no vendrán turistas este año, destaca la «Gaceta» publicada por el Diario «Los Sitios», cuyo texto, dada su importancia, transcribimos íntegro:

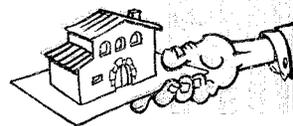
Aunque no con la intensidad que los directamente interesados en el negocio desearían por lo que ya se han producido algunas lamentaciones, ha empezado lo que podemos llamar el

grueso de la temporada turística en nuestra Costa Brava.

Es un fenómeno que ya ha ocurrido en anteriores temporadas. Un inicio más bien flojo que a veces se prolonga hasta casi todo el presente mes de junio, pero luego viene el alud auténticamente veraniego de julio agosto y gran parte de septiembre que no solo compensa la flojedad de los momentos iniciales sino que, a la hora del balance supera año tras año, las cifras absolutas de los anteriores. Así suponemos —y lo deseamos— que sucederá en la actual temporada que al final podremos volver a constatar un incremento en el número de visitantes especialmente extranjeros que son los más interesantes tanto desde el punto de vista de los negocios privados, como respecto del interés nacional por lo que tiene el asunto de relación con el movimiento de divisas.

Al fin y al cabo, es natural que así sea dada la índole esencialmente de temporada que, por definición, tiene el negocio turístico. El conseguir que todo el año tenga ese movimiento el mismo volumen, es casi imposible y puede decirse que ni aún aquellos países de una mayor tradición y prestigio turístico, lo han conseguido todavía y a lo más que se ha llegado en tal orden de cosas, es acreditar determinadas estaciones para turismo de invierno, pero esto no soluciona nada porque en ellas se registran normal-

COMPRA - VENTA



Terrenos soleados y edificables desde 5'50 ptas. palma

Información sobre traspaso de

VICENTE GANDIA

Agente de la Propiedad Inmobiliaria con título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR, 5

Aparatos Radio y Televisión
Artículos Electrodomésticos
Objetos Regalo de Calidad

solo en **LUXOR**

Instalaciones de
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION

JUAN PUIG

Rutlla, 1 Telf. 161

GARAJE CENTRAL

Aguas carbónicas

La Mascota

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6 - Teléf. 564

EN BARCELONA

Atico amueblado, por estrenar
Se alquila por un año mínimo

RAZON:

Diagonal, 440 - 1.º

mente el mismo fenómeno, sólo, que al revés.

Por lo que a nuestra Costa Brava respecta, es todavía más explicable la cosa, dado que, salvo unos pocos lugares de gran lujo — y estos ya se ha conseguido tenerlos abiertos durante todo el año — el turismo que principalmente lo nutre, es turismo de vacaciones y hasta que éstas no se conceden con carácter masivo no se forma la corriente caudalosa. Tiene además, otra característica ese turismo y es que quienes lo componen no vienen a tirar su dinero sino a aprovecharlo. Precisamente estos días publicaron los periódicos una noticia procedente de Londres anunciando que este año —léase verano, en el que todavía no estamos — vendrían a nuestras playas más británicos que nunca, entre otras razones porque se ha reducido mucho — se habla, de un cuarenta por ciento — la reserva para Italia, por temor a que allí se produzca un aumento de precios a consecuencia de los Juegos Olímpicos de Roma.

A nosotros esto se nos antoja muy significativo y más nos lo parecería si fuésemos parte interesada en el negocio turístico. Quiere decir, a nuestro juicio que no se pueden sobrevalorizar los servicios por puro capricho. La gente quiere pagar lo que vale lo que se le da, pero más no. La coyuntura económica no es hoy, en ningún lugar del mundo lo que fué durante unos cuantos años atrás.

En todas partes se aquilatan hoy dos costes, y se ajustan los márgenes de beneficios. Y ciertamente que esto ocurre y se acentuará cada vez más en todos los ramos y actividades».

Alta tensión en Castillo de Aro.—Por la «Compañía de Fluído Eléctrico S. A.» se ha solicitado autorización para instalar una estación transformadora y canalización de un cable subterráneo a 25.000 vóltios para su alimentación en término municipal de Castillo de Aro, habiendo concedido la Delegación provincial de Industria en plazo de 30 días para que puedan presentar reclamación quienes pudieran creerse perjudicados por la misma.

Niña fallecida.—El pasado domingo día 19, como consecuencia de un síncope, falleció en nuestra ciudad la niña Ana Elias Doménech, de 14 años, natural de Monllá y residente en Barcelona, que había venido con unos tíos a pasar un día de playa, el primero de su vida.

Formaban parte de una excursión colectiva organizada por el Gremio de Distribuidores de Artículos Alimenticios de la Ciudad Condal, y la niña había sido obsequiada con este viaje, como premio a las buenas notas escolares logradas.

En la playa de «Sa Conca», la niña, que, por vez primera, recibía la impresión del baño de mar, fué sacada del agua sin conocimiento, y fué llevada inmediatamente a San Feliu, para que le fuese prestada asistencia facultativa en el Hospital, a donde ingresó ya cadáver.

Reconocida por el Doctor José M. Rubió, este declaró su fallecimiento, que se supone fué debido a un síncope.

La familia de la desgraciada niña, recibió hospedaje en casa de una ejemplar familia residente en nuestra ciudad, rasgo magnífico para quienes, sin parentesco alguno, dieron tal muestra de caridad.

Una vez practicadas las diligencias acostumbradas en estos casos, la niña recibió cristiana sepultura en el Cementerio guixolense.

La noticia del triste suceso corrió por toda la ciudad, y causó honda impresión.

Ha sido este el primer

caso sucedido en el presente verano en las playas de la comarca guixolense.

Nuevos puntos de luz.— En una de las carreteras de la Montaña de San Elmo han sido instalados cuatro nuevos puntos de luz para el alumbrado del acceso a un acreditado establecimiento hotelero allí situado. Las cuatro farolas son de su propiedad y verdaderamente esparcen una luz muy clara y potente, por lo que pueden considerarse como excelentes.

Alarma— El miércoles de la anterior semana. Día 15, a las 8 menos cuarto de la tarde la sirena de alarma lanzó su poco estridente zumbido, anunciando al vecindario que se había iniciado un incendio en la fábrica de tapones que el industrial D. Francisco Granés posee en la calle del Sol.

Felizmente al haber ocurrido el siniestro en hora diurna y cuando aun se desarrollaba la jornada de trabajo, el fuego fue dominado prontamente quemándose uno pocas sacas de tapones por lo que las pérdidas no resultaron ser de importancia.

50 años ha.— Cuando en nuestra sección «30 años ha» del número anterior, anotábamos el fallecimiento del prestigioso comerciante guixolense D. José Batet Camps leemos en «Los Sitios» de Gerona la siguiente noticia referente al 17 de Junio de 1.910.

En San Feliu de Guixols, ha celebrado su primera misa en la Iglesia Parroquial, el sacerdote Reverendo D. Pedro Dausá, siendo apadrinado por D. José Batet Camps y por su esposa Dña Rosa Vidal Batet. Predicó el doctor D. Agustín Maymí, canónigo lectoral de la Catedral de Gerona, probando que el sacerdote realiza una misión de amor y paz y que en vano, edifican los que no ponen la religión por fundamento. Los señores padrinos obsequiaron en su casa con un banquete a a los invitados.

Hacia un Concurso Sardanístico—Para dar un realce cada vez más extenso y más popular, nos es dable informar que se está preparando la celebración de un concurso sardanístico en nuestro Paseo del Mar, organizado por la Junta Local de Información y Turismo, con la colaboración de la agrupación local «Amics de la Sardana».

Parece ser que la fecha sería el 24 de Julio, fecha muy adecuada, este año, para dar un realce verdaderamente alegre a nuestro Paseo de Mar.

PASTELERIA

La Vienesa

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Hotel "LES NOIES"

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

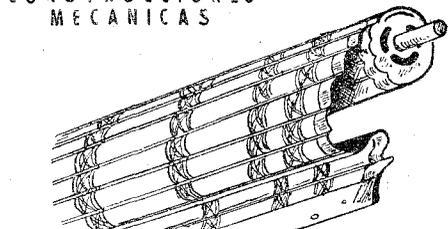
CERVERA Cerveza DAMM

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Hotel Murlá

CONSTRUCCIONES MECANICAS



QUIERA

José Antonio, 50 Telf. 2833 SALT (Gerona)

Puertas de Acero

Articuladas

Onduladas

Tubulares

Ballestas

Normales

MUJERES



TELEFONO 28

NOTA DE LA ALCALDIA

Por la Concejalía Delegada de Circulación, han sido dadas a la Policía municipal las siguientes normas, para procurar la debida regulación de cuanto afecta a la circulación de vehículos y que son del tenor siguiente:

☛ Queda terminantemente prohibido el paso de autocares y camiones que no tengan autorización especial por el centro de la ciudad, debiéndose desviar en los sitios claramente balizados en el sentido de desviarse por la periferia de la población.

☛ Las motos y velomotores deberán circular con silenciador y a pequeña velocidad, sancionándose de acuerdo con el Código de Circulación las infracciones que se cometan en este sentido.

☛ Queda prohibido el uso de señales acústicas, salvo caso de inminente peligro.

☛ En todas las vías de la población queda prohibido las competiciones de velocidad y ésta última cuando se trate de motos solas.

☛ Se autoriza el aparcamiento de vehículos a motor mecánico a dos ruedas sobre la Rambla y Paseos, junto al bordillo de los árboles y en batería, siempre que no molesten el paso de peatones.

☛ Deberán cumplirse sin excusa alguna lo que marquen las señales instaladas convenientemente, bajo pena de multa.

☛ La detención o parada de vehículos deberá efectuarse siempre en forma que no dificulte la circulación, quedando prohibido hacerlo en curvas de visibilidad reducida. Cuando la detención se realice en forma que impida totalmente la circulación, el vehículo detenido deberá ser obligado a efectuar la maniobra necesaria para dejar paso libre al vehículo que se lo pida, siempre que la parada se prolongue por más de dos minutos.

☛ Queda rigurosamente prohibido el aparcamiento sobre las aceras, sancionándose dicha infracción.

☛ Se prohíbe el estacionamiento de camionetas en la Rambla y lugares comerciales, siempre que rebasen el tiempo justo y necesario para la carga y descarga.

☛ En los lugares de estacionamiento permitido todos los vehículos deberán colocarse a la derecha.

☛ Los peatones deberán circular por los paseos aceras, etc.

Lo que se hace público para general conocimiento y exacto cumplimiento.

Ordenamiento Social

Una destacada personalidad, ha expuesto recientemente las líneas, que han de regir el nuevo plan de ordenamiento social del país. Estas líneas quedan determinadas por los puntos siguientes:

Primero.— En estos momentos, más que una nueva ley de empresa es preciso actuar sobre los órganos de convivencia económico-social en el seno de las mismas, como son los Jurados de Empresa, a los que hay que dar más sentido sindical, amparándolos con todos los asesoramientos técnicos que precisen.

Segundo.— Sistema salarial adecuado y revisable, que tenga en cuenta la calificación laboral, la inteligencia en el trabajo, el esfuerzo, la fatiga, el riesgo y que incite al hombre a realizar un trabajo más perfecto.

Tercero.— Salario interprofesional, común para todos los trabajadores, sin distinción de categorías. Sobre este salario se formará el salario profesional, incrementado en virtud del esfuerzo y la especialización,

Cuarto.— Ascensos por especialización y no sólo por antigüedad,

Quinto.— Mejoramiento del sistema de colocación obrera, dotando de cartilla profesional a todos los trabajadores.

Sexto.— Reforma de la Ley de Convenios Colectivos Sindicales de Trabajo. Tiende principalmente a la necesidad del arbitraje, la autenticidad de la representación y la consideración de las remuneraciones pactadas como reglamentarias a efectos salariales y de seguros sociales.

Séptimo.— Responsabilidad del Sindicato y de los trabajadores en los convenios, limitando la tutela del Estado a las condiciones generales de los mismos o al arbitraje cuando sea preciso.

Octavo.— Puesta al día de los reglamentos de régimen interior de las empresas, caducos y anticuados y que han sido redactados, muchos de ellos sin la debida participación de los trabajadores. Los nuevos reglamentos han de ser redactados por convenio y han de precisar los puntos necesarios para la mejor relación laboral y convivencia dentro de las empresas, incremento de la producción, premios y sanciones.

Noveno.— Incremento de la capacitación profesional, lo mismo de la normal que de la intensiva de los trabajadores y de los aprendices.

Puntos que representan celeramente las aspiraciones sociales del momento actual español dentro del marco general del país.

S.S.I.

PIDA

S A N D A R U

REFRESCO NATURAL

— UN NARANJA —

— UN LIMON —

CAMPAMENTOS

Como ampliación a la noticia de la semana pasada, sobre el servicio de Campamentos, Albergues y Concentraciones de la Delegación Provincial de Juventudes de Gerona, hoy publicamos la siguiente información para la realización de la Campaña 1960.

Existe una Convocatoria para los Campamentos Nacionales a celebrar en el actual verano, de entre los cuales señalamos: **X Curso Nacional de Cadetes Especialistas en Educación Física** en el Grado de Iniciación. Emplazamiento: Colegio Menor de Castellón. Fechas: del 10 al 30 Julio próximo. Edad: De 16 a 20 años. Cuota: 200 pesetas. **Campamento de Iniciación Montañera**. Emplazamiento: Selva de Oza (Pirneos) Fechas: Del 26 Julio al 11 Agosto. Edad: De 14 a 17 años. Cuota 150 pesetas. **Campamento de Actividades al Aire Libre**. Emplazamiento: Sierra de Muniellos (Asturias). Fechas: Del 5 al 25 Agosto. Edad: De 17 años cumplidos y no pasar de 20. Cuota: 200 pesetas. **III Curso Nacional de Actividades Subacuáticas**. Emplazamiento: Campamento de Aguasdulces (Almería). Fechas: Del 21 de Julio al 10 de Agosto. Edad: De 16 a 19 años. Cuota 200 pesetas.

Siguen otras diversidades de campamentos, concurriendo en las mismas idénticas condiciones.

En la filiación de las solicitudes figurarán los datos siguientes: 1.º Tiempo de permanencia en la Organización del Frente de Juventudes. 2.º Actividades más importantes en las que se haya tomado parte. 3.º Estudios o trabajos que se realiza. 4.º Situación actual en la Organización Juvenil consignando encuadramiento. 5.º Cada solicitud debe ir acompañada de una fotografía del interesado.

Además, se tendrán en cuenta las normas adicionales generales. **Primera:** Las solicitudes deberán ser interesadas por los Delegados Locales e Inspectores de Zona. **Segunda:** Cada solicitud deberá ir acompañada

de dos fotografías tamaño carnet, pero para las de Orientación Náutica y Buceadores será necesario adjuntar diez fotos tamaño carnet, partida de nacimiento y consentimiento paterno. **Tercera:** Los viajes de los afiliados a Gerona desde sus respectivos locales y viceversa, correrán por cuenta propia, así como la comida hasta su incorporación al Curso Nacional. Los viajes desde Gerona al emplazamiento y viceversa, correrán por cuenta de la Delegación Provincial. Para ayuda de gastos en viaje se proporcionará una dieta de veinticinco pesetas diarias por cursillista y día de viaje. **Cuarta:** El uniforme de la O. J. E. es imprescindible para su presentación a los cursos. **Quinta:** Cada participante a los Cursos deberá ser portador de la correspondiente ficha médica deportiva ajustada al modelo oficial con fotografía. **Sexta:** Las solicitudes deberán ser rellenas de puño y letra del propio interesado. **Séptima:** Para más detalles solicitar informes a la Ayudantía Provincial o al Delegado Local, calle de Gerona 59.

Entidad sin fondos

Existe en San Feliu, en nuestra ciudad, una entidad cuya misión es la de no poseer fondos. Sus directivos son de aquellas personas, que debido a su inclinación en gastarse las pesetas tan pronto les llegan éstas a sus manos, se dice de ellas que tienen las manos agujereadas. Así son estos directivos Personas que sacan cuentas en el preciso momento de recaudar una mensualidad de los socios.

Pero, no. Que llegan a más todavía. Pues, puede darse el caso de que una cobla en plena audición les llegue a gustar tanto a esos Directivos, que decididos se lanzan a contratarla por adelantado, sin contar con pesetas de reserva para la tal contratación.

Pero es el caso que tal como decía una Sintonía pasada, siempre hay anónimos para el bien común. Y este anónimo lo posee el «Amics de la Sardana» al igual que ésta es la entidad sin fondos. Para bien de la Sardana y para bien del buen nombre de la ciudad.

C. I. LL.

FESTIN bajo cero



...allí donde aparece el delicioso surtido de productos

Trigo



SAN FELIU DE GUIXOLS - S'AGARO
CASTILLO Y PLAYA DE ARO - CALONGE
SAN ANTONIO DE CALONGE
PALAMOS Y LA FOSCA

Depositario y Distribuidor:

A. VALLDEPERAS

Comercio, 6 - Tel. 431 - SAN FELIU DE GUIXOLS

“Flors i Bombons” en el Centro Parroquial

Como cerrojazo a la temporada teatral se representó el domingo último por la Agrupación titular del Centro, la comedia en tres actos de Ramón Casas «Flors i bombons»

Los siete actores pusieron el máximo de interés en ofrecer al poco numeroso público asistente una buena versión de la comedia, y en verdad que salieron muy airoso de su misión, cosechando merecidos aplausos, destacando en esta ocasión la Srta. R Descayre muy acertada en su papel sin que los restantes personajes: Srtas. J y M Castaño y Sres. R. Pelló, J. Illas, R. Gay J. Posas no contribuyeran también muy acertadamente en el éxito obtenido.

La comedia es desde luego, intrascendente, pero su transcurso se sigue con interés.

Como fin de velada se repuso «El té de las cinco» del guixolense José Antonio de Haro, a la que nos referimos en ocasión de su estreno. La simpática obra obtuvo un nuevo éxito, y al final de la misma el autor pasó a recoger una buena cosecha de aplausos.

La representación fue buena sin llegar a alcanzar el grado de perfección del día del estreno.

Al parecer J. A. de Haro está ya diseñando una nueva comedia de corte algo dramático y no dudamos que podrá ser puesta también en escena en el Centro Parroquial.

Y ahora a esperar la próxima temporada, salvo que, como ocurrió el verano pasado, la diosa Talía se digne visitarnos en forma de Compañía Profesional en el decano Teatro Novedades.

LU.



Que al ganador del TROFEO COPA «Reloj Universal» no le han gustado los comentarios que han circulado por la ciudad.

Que lo del homenaje a Castro será un hecho, pues muchos aficionados han ofrecido su colaboración.

Que como el pasado año, se proyecta organizar un festival a beneficio del C. de F. Guixols y para llevarlo a cabo, se ha pedido la colaboración de D. Javier Pascual de Zulueta, para que ceda la Plaza de Toros «España Brava».

Que el distinguido deportista local D. Manuel Ribot Mauri ha desafiado a nuestro redactor deportivo Gracer, a una carrera de 50 metros, que tendrá lugar muy probablemente en nuestro Campo Municipal de Deportes.

Que durante todo el verano se celebrarán encuentros de fútbol para acoplar debidamente al equipo que ha de defender los colores locales.

Que ya han llegado las cartulinas para los nuevos fichajes y que por lo tanto la cosa este año va de verdad.

Que la nueva rifa estará dedicada a las amas de casa sorteándose valiosos y útiles enseres.

Que con la «pasta» recaudada, muy pronto estamparán su firma, excelentes jugadores.

Que no serán de los que cobran y viven... de un nombre que habían tenido.

Que los señores Alberti, Salip, Heljer y Nadal son los encargados de no «equivocarse».

Que de momento han puesto su punto de mira en Tossa de Mar, en donde dicen que hay una perla con un once en la espalda.

Que en Santa Coloma de Farnés, cuya cantera es codiciada por los jefes de pesca, nos proporcionará además de Corominas dos nuevos y garantizados elementos.

Que si recuerdan al Ribas del San Celoni, la afición podría deleitarse con su juego afiligranado y efectivo.

Que Riera, será el golea-

dor del Guixols la próxima temporada, nos referimos al hermano de nuestro guardameta.

Que de la plantilla pasada debido a sus muchos «méritos», han logrado la rápida y total liquidación, la mayoría de ellos.

Que Castro, ha comprado un libro para prepararse ante los próximos exámenes de entrenador.

Que Corominas nos dijo que su padre había sido el forjador de aquel juvenil Columbus que tanto maravilló claro, que el «papá» Corominas le falta el título.

Que Oliu, ex-entrenador del Bañolas, no le desagradaría ascender al Guixols a Categoría Nacional

Que el Mataró, Olot, Figueras y Español, pueden ser los equipos que desfilarán entre otros, durante los meses de Julio y Agosto

Que creíamos que con tantas mejoras urbanas que se están realizando en la ciudad, algo le tocaría a nuestro mal parado Campo Municipal de Deportes. Todavía no perdemos la esperanza.

Pesca en Playa de Aro

Playa de Aro tuvo el domingo pasado, uno de sus días veraniegos, al que puede considerarse como entre los señalados dentro del ciclo estival de aquel hermoso lugar turístico. Allí se celebró una de las diversas fases con que consta el Concurso de pesca a caña que cada año organiza la Asociación deportiva de pesca de nuestra ciudad.

Ha sido el segundo año que aquella magnífica playa se la ha escogido como lugar predilecto para tal prueba. Y que lo va siendo cada año más, lo prueba el hecho de que esta vez se inscribieron unos cincuenta pescadores de Barcelona, parte los de Palamós y algún otro lugar.

Todo ello contribuyó a que la Playa de Aro presentara un aspecto magnífico al presentar una línea de batalla de unas doscientas cañas de pesca y que apostadas a todo lo largo de la ribera aguardaban el momento de entablar combate contra un enemigo invisible del cual no se puede obte-

ner nunca cuales son sus intentos, porque el espionaje no existe contra él.

Este año, en la inscripción, concurría una curiosidad muy graciosa. Acudían a la lid cuatro o cinco mujeres pescadoras, y que todas ellas se clasificaron, incluso para la general, además de obtener premio en la competición del domingo. Si bien el premio mejor de su vida es de suponer y de desear que lo obtuvieron en la pesca más maravillosa de su vida: el día que pescaron marido. Porque ellas son todas casadas. Y no puede dudarse de ello, ya que una vez más estaban allí en la Playa de Aro, junto a los pescadores. sus esposas, sus hijas, sus pequeños, gozando de un día alegre de sol y baño, todo compartido con el sobresalto de la pieza que se escapa o que se logra. Pero sea una cosa o la otra, o absolutamente nada de las dos, la jornada feliz para aquellos pescadores a caña y para sus familiares había sido lograda en toda su completa tranquilidad.

Así, se llegó al reparto de premios. Había para todos. El comercio de Playa de Aro es pródigo y también muy amable. ¿Será porque todavía no se ha adentrado demasiado en el habla inglesa de la escala numérica? Lo cierto, lo indudable, es que allí parecía haber premios hasta para los ajenos a la competición. Aquel reparte trajo el contento de todos. Nadie se sintió defraudado, sino que a los semblantes de todos los pescadores y de todos sus familiares se leía bien claro el deseo firme de volver a la competición del año próximo, para ofrecer a Playa de Aro la alegría de un día de pesca a caña, en justa correspondencia a la prodigalidad y amabilidad que ella les otorga.

LORENS

1860

1960

ALMACENES
PUJADAS

GERONA

AL COMPLETAR EL PERIÓDICO DE SU FUNDACIÓN SALVA A SUS CUOTAS DE PROVEEDORES Y MÚLTIPLES

Y OFRECE AL PUBLICO UN NUEVO ESTABLECIMIENTO INSTALADO EN LA CALLE GRAL. PRIMO DE RIVERA, 33

30 años ha

Semana del 22 al 28
de Junio de 1930

❖ *La Agrupación Romea, ha representado últimamente en el Teatro Novedades, las obras, «Els millions de l'oncle» y «Gente bien». En ambas, obtuvo un señalado éxito de interpretación. Se distinguieron Pilar Casanova y Angela Feliu y los actores Juan Isglesias, Benito Escriba, Emilio Casanova y Jacomet, padre e hijo. El público no muy numeroso, aplaudió con entusiasmo a los componentes de la Agrupación.*

❖ *Para el festival sardanístico que tendrá lugar en Beziers (Francia), la sociedad «Amics de la Sardana» de ésta, ha designado como a sus representantes, a los jóvenes: José María Vilar, Miguel Jordana, Miguel Jacomet, Jaime Ribot, Jaime Girbal, Joaquín Ripoll, Antonio Agustí, Alfonso Pérez Luis Riera, Jaime Lloveras, Francisco Nadal, Hector Puig, José Colomer, Francisco Callicó, Pedro Sais Leocadio Ferrer, Martín Barsart, Antonio Satellas, Luis Doménech y Ricardo Guich Van, como suplentes, Luis Darnier y Ubaldo Martínez. Dicho festival tendrá efecto el día 20 del próximo mes de Julio y la selección de sardanistas se verificó en la audición del pasado domingo, por un Jurado nombrado al efecto.*

❖ *Bailes, sardanas y conciertos en diversos establecimientos, han dado una animación extraordinaria a la verbena de San Juan en nuestra ciudad. Un gentío enorme invadió, materialmente, el Paseo del Mar donde se bailaron sardanas muy bien interpretadas por las coblas «La Principal» y «Guixols», las que rivalizaron en ofrecer al público, es cogidos programas. Los bailes verbeneros, que se dieron en diversos establecimientos de la ciudad, se vieron muy concurridos, sin producirse el más leve incidente. Abundaron, como es ya costumbre, las fogatas en distintos lugares de la ciudad, y los petardistas.*
A. M.

Bar ELDORADO

Proyección Deportiva

Anteayer martes por la noche, habrá tenido lugar en el Salón Victoria, patrocinada por el C. F. Guixols la presentación de la cinta «Maravillosa historia de los Juegos Olímpicos», comentada por su propio autor el periodista Carlos Pardo.

El hecho de escribir esta nota el lunes anterior nos impide poder publicar una crítica de la velada, lo que efectuaremos en la edición de la venidera semana.

Ahora solo nos resta indicar que consideramos a Carlos Pardo el mejor periodista deportivo español y que tenemos la completa seguridad que a cualquier amante del deporte la proyección citada había debido complacerle en extremo. Carlos Pardo es eminentemente un periodista viajero y con su cámara al hombro ha asistido a los Juegos Olímpicos de Londres, Helsinki, Melbourne, Squan Valley, Cortina d'Ampezzo, Oslo y Saint Moritz, obteniendo una película de gran belleza y al propio tiempo umamente educativa.

Pesca Submarina

En aguas de Canyet tuvo lugar el pasado domingo día 19 la primera prueba puntuable para el Campeonato de Cataluña de Pesca Submarina, organizada por la Asociación de Barcelona.

El número de submarinistas participantes fué de 48, clasificándose 22 para el dicho Campeonato y 25 para el Social. La pesca capturada fue de bastante importante y una gran parte de ella fue entregada al Asilo y Hospital de nuestra ciudad.

Los primeros clasificados resultaron ser: 1.º Francisco Sánchez. 2 piezas 12490 gramos; 2.º Gerard Guignet, 1, 10750 gramos; 3.º José Noguera, 6, 7060 gramos; 4.º Juan Sadurní, 4, 3300 gramos; 5.º José Martínez, 2, 4060 gramos; 6.º Antonio González, 4, 2960 gramos; 7.º Enrique Admetlla, 4, 2160 gramos; 8.º Luis Faz, 1, 2700 gramos; etc. El Campeonato comprenderá cuatro pruebas, y los ocho primeros clasificados del total concurrirán, representando a Cataluña, al Campeonato de España que tendrá lugar en Almería en septiembre próximo.

Resultado del Concurso Oficial de Playa de Aro organizado por la A. D. de pesca de San Feliu

CLASIFICACION POR PIEZAS DE MAYOR PESO

1.º Sr. José Ayats de Barcelona, ganador del II Trofeo Playa de Aro; 2.º Joaquín Piñeiro de San Feliu, copa casa Lloverons; 3.º Alberto Navarra de Barcelona, copa Hotel Costa Brava.

CLASIFICACION GENERAL

1.º José Pérez Lluses de Barcelona, copa A. D. de San Feliu; 2.º Antonio Urrea, de Barcelona, copa Gipselae; 3.º Vicente Ginjaume de Barcelona, copa Hotel Albatros; 4.º J. Torrent Buch de San Feliu, trofeo La Mascota; 5.º Sra. Alberta de Bernal, Barcelona, copa Hotel Xaloc; 6.º Alberto Navarro, copa Hotel Miramar; 7.º José Puig, copa Hotel Ciudad Jardín. 8.º M. Gatorra copa Hotel Terraza. Hasta 33 clasificados.

No obstante, hubo premio de consolación para la totalidad de Concursantes que fueron 97.

CLASIFICACION FEMENINA

1.º Sra. Alberta de Bernal, copa Hotel Columbus.
2.º Sra. Nuria de Ripoll, un «echarpe».

CLASIFICACION SOCIOS PLAYA DE ARO

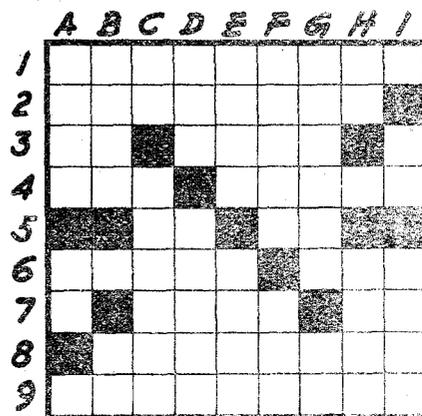
1.º José Ayats, copa Hotel La Masía.
2.º Pedro Barreda, bolsa playa.
3.º Pedro Albertí, botella cognac grande.

CLASIFICACION SOCIOS SAN FELIU

1.º Copa Galerías Neptuno a J. Torrent Buch
2.º Alfredo Morales; 3.º Sr. Piñeiro.

Además, a las 12'30 la firma Ripper de artículos de pesca, de Barcelona, donó una preciosa caña de lanzar para el pescador que hubiera cobrado mayor número de piezas puntuables. Este premio correspondió al Sr. Torrent Buch.

Crucigrama núm. 41



H 1-Substancia grasa. 2-Que va por los aires. 3-Abreviatura - Viento suave. 4-Vocal repetida - (al rev.) Manifestación de la energía. 5-(al rev.) Forma de pronombre - Afirmación. 6-Ganoncia - De esta manera. 7-Dios mitológico - (al rev.) Tiempo de verbo. 8-Planta solsalácea (acelgos). 9-Fruto del algarrobo.

V A-Volúmen - Cifras romanas. B-(al rev.) Mezcla metales - Símbolo del aluminio. C-Consonante repetida - (al rev.) Nación europea. D-Masa de hierro tal como sale del horno - Carbonato de sosa. E-Adiós - (al rev.) Rodillo. F-(plural) Poco común - (al rev.) Culpable. G-Nación europea - Forma de pronombre. H-Símbolo del sodio - (al rev.) Nombre de varon. I Vocal - Oxido de carbono - Imagen del objeto percibido.

Solución al Crucigrama Núm. 40

1-Alimentos 2-Canarios 3-He - Roer - S. 4-Era - Stilo. 5-Na - Af. 6-Alfil - Aca. 7-S - Oras - Ar. 8-Traviesa. 9-Diamantes.

JOSÉ RIBOT
PINTURA Y DECORACION
Ctra. de Gerona, 68

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Frutas Selectas
H. MORENO

Hostal de La Gavina

TAXIS
Santiago Frigola
(ARIAS)

Levante, 3 Teléf. 565

Mercedes Gómez - Pablos

Presenta Mercedes Gómez-Pablos una pujante y homogénea exposición de sus obras, la cual por la juventud de la artista y por la inquietud evidente de su obra actual, debe ir a más en una evolución hacia un abstraccionismo convencido, convincente y hondamente necesario. Sobre este hipotético extremo volveremos más adelante, ateniéndonos ahora a la realidad que nos presenta Mercedes en su exposición del Ateneo.

Es esta su segunda exposición individual. La primera tuvo lugar en el Club Urbis de Madrid el año pasado.

La realidad de su obra de ahora surge de un profundo sentido cromático, casi podríamos decir de un incisivo vitalismo cromático, el cual rige sus especulaciones plásticas más significadas.

Mercedes, con un pleno convencimiento de su sinceridad, sitúa su pintura entre los colores lucidos y las gamas densas de introversión lumínica. Color intenso hacia fuera y colores densos, dramáticos, de vivencia interna, a los cuales se ha negado la luz física, pero que adquieren el poder trascendente del fuego, y de la ebullición absoluta de las sombras quemantes. Vemos en su croma cálido una realidad quizá más en consonancia con su actual necesidad de espíritu. Su sentido vocacional, su entusiasmo hondamente contenido, estallan en un orgía cromática de colores cálidos, que a veces llegan a poseer en alto grado una emoción sensual y específica por el color en sí, dejando al tema como punto de referencia, y no como campo indudable de sus especulaciones estéticas.

Las obras que resuelve la artista con gama cálida tienen un sentido más real, llevan más densa la emocionalidad, a tratos incontenible, de su croma brillante y luminoso. La plenitud de lo que decimos la alcanza Mercedes con su desnudo amarillo, tratado en amplias zonas de color y a plena pasta. Esta obra tiene una doble realidad, la meramente plástica, de una gran serenidad de materia y una organización conciente de los campos amarillos, y un sentido plenamente ético que se presta a consideraciones a través del prima juvenil y esforzado de la pintora, que logra en esta exposición algunos aciertos que rubrican plenamente su dedicación y el empuje conciente de su campo creacional.

Su desnudo amarillo abre un campo de consideración ética a través de la personalidad de la pintora.

Mercedes Gómez-Pablos presenta con su temperamento artístico una zona muy ancha a especular, del cual parece debe emerger una realidad arrolladora. Su desnudo amarillo es un ensayo profundo y responsable. La luz de esta obra parece el fuego espiritual que deberá empujar su obra futura, purificando todo lo que deba ser suprimido y todo lo que sea ajeno a su lenguaje plástico. Su desnudo amarillo es un problema técnico felizmente resuelto. Es una lección de vitalismo humano, y es un trozo de vida quemada al sol por el fuego arrollador del alma del mundo.

Creemos firmemente que esta obra resume toda la exposición de Mercedes Gómez-Pablos. Su vitalismo cromático, su consistencia plástica, y este vibrar contenido en sus formas estáticas, es una lección de fuerza desatada y de emotividad que ansían ser comunicada.

Al principio hemos hablado de una probable evolución de la obra de Mercedes hacia el abstraccionismo. Veamos en que nos apoyamos para emitir tal aserto. Juegan baza en ello su juventud, su amor por las formas puras, su sentido ideogramático del color, y el afán de colgar en su tiempo este indudable temperamento, hecho de emergencia y de búsqueda inconformista. El camino que ha de recorrer la pintora es largo, pero creemos que lleva un bagaje que puede centrarle definitivamente en su tiempo, y dar sentido de actualidad conciente a su plástica personal.

La mayor parte de sus obras, en especial las tratadas con tonos fríos, apuntan ya un interés muy marcado por la textura. La física del cuadro, una vez superado el sentido plástico tradicional, evoluciona hacia un interés dominante de la materia «por sí», interés que, o mucho nos equivocamos, o Mercedes Gómez Pablos irá intensificando en su obra futura. La rotura de valores tradicionales ya ha empezado a asomar en la obra de esta artista, y el sentido de espacio unificado se pronuncia ya en forma concluyente en alguna de sus obras. Al mismo deberá seguir una rotura de líneas en figuración percutora, que abrirá un período abstracto que se nos figura del más alto interés humano, a la vez que poseedor de una sensibilidad de búsqueda hacia caminos nuevos que satisfagan sus amplias posibilidades estéticas.

Resumiendo el sentido de su actual exposición podríamos decir que Mercedes abre con ella un ancho panorama de posibilidades después de la misma; y que el interés fundamental de esta muestra estriba en lo que la artista resuelva después de su exposición, orientando su plástica hacia un camino en el que la sinceridad no sea una mera palabra sino una necesidad a la que obligatoriamente deba responder.

Necesidad y sinceridad. He ahí dos palabras, mejor dos conceptos, a los que Mercedes debe permanecer atenta, no alejándose de su sentido fundamental. Necesidad, porque el artista que necesita un mundo para su campo expresivo, lucha denodadamente para imponerlo a la vez que para hacerlo llegar a sus contemporáneos. Sinceridad, porque es la piedra fundamental de todo proceso creador, y que a la larga, con más o menos tiempo por en medio, se impone en el ambiente que sensibiliza y caracteriza las manifestaciones pujantes de una época. No olvidando esto Mercedes Gómez Pablos aportará a la plástica contemporánea una voz personal, de cuya pureza estamos convencidos.

LUIS BOSCH. C.