

an·co·ra

SAN FELIU DE GUIXOLS - 16 JUNIO 1960
NÚM. 636 AÑO XIII

El "crimen de carretera"



Así se llama, como ya debe saber el lector, al delito de dejar abandonado un accidentado en la carretera sin prestarle auxilio. ¡Cuántas personas fallecen por falta de una rápida cura de urgencia! En unos casos por ser materialmente imposible prestársela, pero en otros por la insolidaridad de los automovilistas que pasan junto a ellos sin que se dignen detenerse tan sólo.

Es duro tener que reconocer esos lapsus de la caridad humana, pero es así. Los hechos lo atestiguan y ante la evidencia hay que entonar un «mea culpa» y pedir a las autoridades no cejen en la aplicación de severas penas a quienes se portan de manera tan despiadada.

Hace poco en una localidad francesa se hizo un experimento cuyo resultado fué estremecedor. Con él quedó claramente demostrada la carencia de solidaridad de muchos contemporáneos nuestros.

En cierto punto de una importante carretera se volcó expresamente un automóvil en la cuneta, y dentro del mismo se instaló un falso accidentado. Para impresionar más a los automovilistas que por allí pasasen la «víctima» dejaba colgar un brazo por la portezuela del coche como pidiendo auxilio. Luego, para obtener un registro cabal de las reacciones que el falso accidente produciría en los conductores de los vehículos transeuntes, se

colocaron, debidamente camufladas en los árboles, unas cámaras tomavistas. Luego de estar todo a punto, policías, operarios de la televisión y cuantos intervinieron en el singular experimento se pusieron al acecho en espera de los acontecimientos.

Estos no tardaron en producirse. Pero fueron negativos. Es decir, por parte de los automovilistas. Para los espectadores fueron tremendamente desoladores. Llegaron a pasar hasta 16 coches sin que ninguno se parara a socorrer a las presuntas víctimas del simulado accidente. Uno de ellos, ocupado por, al parecer, un gran señor, tuvo la desfachatez (el señor, claro; no el coche) de pararse, mirar por el espejo retrovisor para cerciorarse de que nadie le veía, y arrancar de nuevo con precaución como huyendo de la acusación de su propia conciencia.

Por fin un modesto camionero demostró que aun no está todo perdido. Que aun queda algo de altruismo en el corazón humano. Este se paró, bajó del camión y se dispuso a prestar la ayuda requerida. Entonces se le informó de la simulación y se le felicitó por su abnegado rasgo, al propio tiempo que las cámaras iban registrando la escena para luego propagarla por las antenas de la televisión,

Bueno, lo cierto es que de los 27 coches que pasaron en el término de media hora, en el clarear de aquel día, por aquel tramo de carretera, solamente cinco tuvieron el noble gesto de pararse y ofrecer su ayuda. Los demás pasaron raudos, temerosos sin duda de verse comprometidos en un asunto que a ellos, por lo visto, nada les importaba. El sentimiento de solidaridad les era desconocido. Cuando menos

Sintonia

Corpus Christi

Aunque la Iglesia y sus fieles tributan constantemente veneración y honor al sacro misterio Eucarístico, muy especialmente lo manifiestan en la Festividad del Corpus

Esta fiesta data del siglo XIII. Su institución fué debida a las revelaciones de una monja, la Beata Juliana de Mont-Cornillon; fiesta que sin desmayo ha seguido hasta nuestros días. En nuestra tierra, se ha caracterizado siempre por su alto fervor y por una serie de manifestaciones populares cuajadas de simbolismos. Tal es la costumbre del «pascalte» que se celebra el día anterior a la festividad con los «gegants i nans», que tanto gustan a la chiquillería, para marcar el camino sobre el que discurrirá la procesión del propio día del Corpus.

Los gigantes representan a la ciudad. Prueba de ello es que «l'Hereu», en varias poblaciones catalanas, suele llevar un pergamino en la mano que significa la «carta-pobla» o documento fundacional de aquella, aunque la caústica barcelonesa lo convirtiera un día en la relación más o menos honrosa de unas deudas municipales.

Pero, pese a estas u otras superficiales desfiguraciones, el hecho de la circulación previa de los gigantes supone un profundo y general acatamiento a la Festividad, rubricado el mismo día del Corpus con la procesión y el alfombrado de flores de las calles, al paso de Jesús Sacramentado.

Costumbres, tradiciones, acatamiento, que si se creyeron un día perdidos, amanecieron de nuevo en más hermosa primavera, Especialmente en nuestra ciudad, en la que cada año adquiere la fiesta Eucarística un más brillante relieve.

debía quedar, en su alma, eclipsado por el brutal y cómodo egoísmo.

¡Cinco, entre veintisiete!

Y luego hablaremos de brutalidad de las fieras.

Xavier

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONET

cartelera

ESPECTACULOS Salón Novedades

Miércoles y jueves noche. «El emigrante» y «Luna de miel agitada». Sábado y Domingo «Luces de Candilejas» «La última escuadrilla» y No-Do.

Centro Parroquial

Domingo. «Flors i Bombons o Un amor per tres cantons» de Ramón Casas Ramell y El té de las cinco.

Salón Victoria

«Como atrapar un marido» «Noches de Montmartre» «Desafío en la ciudad muerta» «La condesa tiene un secreto» «Confesión ante cuatro ojos» «Hogera de odios»

Turno FARMACEUTICO

Hoy jueves y mañana noche farmacia Rodas. Domingo y días 18 al 24 en servicio nocturno farmacia Dalmau.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos — Concepción Massaguer Lladrés, Francisco José Rodríguez Pérez, Javier Vives Fontanillas.

Defunciones — Francisco Andreu Albertí, Teresa Gelabert Esteva, Jaime Causa Torres.

Matrimonios. — Joaquín Serrat Bascons con Pilar Sabater Reixach.

WIDEBRANDISH

Mes de Junio. — Prosigue durante la crte. semana con los cultos de costumbre. Las intenciones de la presente semana están anunciadas en el Cancel de la Puerta lateral del Templo.

La Festividad del Corpus. — Además de la misa cantada de la mañana, a las 5 de la tarde se verificará la Exposición Mayor de S. D. M., siguiendo luego los cultos acostumbrados del Mes dedicado al Sgdo. Corazón de Jesús. A continuación, canto de las Vísperas del día. A las 6, solemne Procesión Eucarística,

Extracto de los Acuerdos Municipales

Aprobación del acta de la sesión anterior y relación de cuentas semanales.

El enterado de la carta de la Peña Motorista «Diez por hora» de Barcelona, agradeciendo el servicio de vigilancia que se montó para la prueba últimamente celebrada por dicha entidad con el título de VIII Rallye Costa Brava, así como el trofeo que se les concedió como premio; y del resultado de los análisis de leche practicados el 27 del pasado mes en el Laboratorio municipal, que fue satisfactorio.

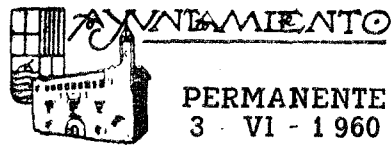
Conceder las siguientes autorizaciones A D. Francisco Farnés Tintó, colocar vitrina en Bazar Columbus de la calle Verdguer núm. 14, a condición de que no sobresalga más de 15 cms. de la línea de la fachada. A D. Mariano Méndez Jaen, para instalar un Tira Bolos Export, en el recinto ferial, durante tres meses y en el lugar que se señalará. A D. Antonio Mompó Montrás para un rótulo luminoso vertical en la fachada de su hotel San Antonio A D. Guillermo Pailher Padulles, para abrir establecimiento de venta de bisutería fina, charcutería y helados en la calle Maragall núm. 6 A D. Narciso Combis Entreserra,

la cual seguirá el curso tradicional. Por razón de dicha Procesión, no habrá el día de Corpus Misa vespertina.

Hora Apostólica. — Hoy, a las 10 de la noche, Hora Apostólica con el fin de rogar por el fruto del 43 Cursillo de Cristiandad.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados los objetos siguientes: Camilo Cueli, una servilleta; Antonio Pérez Pérez, un pendiente fantasía; la Sra. Piero, una llave; Joaquina Birba, un par de pendientes; Angelina Palet, dos llaves entregadas a Dolores Alcalá; Santiago Alemany uno, carterrita con una máquina coser papel Liliput; la Guardia Urbana diurna, dos llaves; Carmen Sans, un llavero con tres llaves con una placa de plástico y metal blanco entregada al dueño; Antonio Villaverde una llave, Gatiguet Adriane Maciá, un echarpe de



para instalar dos vitrinas en calle Maragall núm. 3. A Don Antonio Valldeperas Piera, instalar rótulo luminoso en fachada de la calle de San Lorenzo núm. 22, sancionándose la instalación sin permiso A D Pedro Benet Casals para instalar puesto ambulante de venta de bisutería los días de Mercado, advirtiéndole que el lugar no puede ser fijo y se lo señalará el Sr. Director del Mercado cubierto, cada vez que venga a ejercer su negocio.

En cuanto a la solicitud de D. Manuel Alvarez Amate para la apertura de una tal berna en los bajos de la casa núm. 72 de la calle Maragall, se acuerda quede sobre la mesa para su resolución, y a la vez requerirle para que en el más breve plazo posible justifique documentalmente que el Sr propietario del inmueble ha dado su consentimiento para dedicar parte del edificio que era de viviendas a local de negocio, con ejecución de obras, etc. etc.

Conceder la excedencia voluntaria por cinco años, solicitada por el Policía Municipal nocturno Sr. Bigas Caballé, con efectividad desde el día 15 de Junio cte.

Aprobar con cargo al Presupuesto extraordinario núm. 1 de las obras de Urbanización y Saneamiento interior, la certificación de obra correspondiente a las dos semanas del 9 al 22 del pasado mes.

seda blanco.

Delegación Sindical Comarcal

San Feliu de Guíxols

AVISO

Para general conocimiento, se hace público que en el tablón de anuncios de esta Delegación Sindical Comarcal, se halla de manifiesto la Convocatoria de Becas para cursar estudios en Universidades Laborales durante el curso 1960-1961 y a las que podrán acogerse aquellas personas que reúnan las condiciones que se establecen en la mencionada Convocatoria.

San Feliu de Guíxols, 10 de Junio de 1960.

El delegado Sindical Comarcal

Firmado: Ignacio de Blas Vilá.

LICEO ABAD SUNYER

Cursillos de Repaso

Se darán, como es de tradición, durante los meses de julio-agosto-septiembre. Para inscripciones, en la Secretaría del Centro.

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6 - Teléf. 564

Hotel "LES NOIES"

GARAJE CENTRAL

Aguas carbónicas

La Mascota

Hotel COSTA BRAVA

PLAYA DE ARO

Hostal de La Gavina

Frutas Selectas

H. MORENO

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

con **ANTONIO CASAL**

Antonio Casal, el artista tan querido y admirado por el público cinematográfico y teatral de España, tras treinta y tres largos años de labores artísticas, ha hecho, hace pocos días, su triunfal presentación en el popular Paralelo barcelonés. Tal acontecimiento nos ha dado hincapié para entablar una animada charla con nuestro distinguido actor.

—¿Cuántos años llevas en la escena?

—Treinta y tres.

—¿Cómo fueron tus comienzos?

—Empezé en calidad de prestimano. Pero no continué porque hoy no se paga lo que es debido y los trucos cuestan un horror. Además tienen que adquirirse en Alemania. Tanto es así que desde que se presentó Wu-Li-Chang en La Zarzuela madrileña puede afirmarse que no se ha visto nada más que valiera la pena. Y de ello hace ya sus años.

—Hasta el presente ¿de qué te sientes más satisfecho?

—Sin lugar a dudas, de mi mujer y de mis hijos.

—Y... ¿artísticamente?

—Todavía no lo estoy del todo. Considero que me queda mucho camino por recorrer.

—¿Cómo se considera Antonio Casal a sí mismo?

—Uno más.

—¿A quiénes admiras, en tu género?

—A Tony Leblanch, a Zori, Santos y Codeso, y a muchos más.

—¿En qué factor reside la base del éxito del espectáculo musical.

—En el público. Tanto es así que la popular revista «Las 4 copas», siendo artísticamente más floja que otras,

Nuestras comarcas deparan estupendas sorpresas. Nombres idénticos para pueblos o parajes muy alejados geográficamente. Cuando la identidad de nombres aparece en comarcas cuya historia no tuvo nada en común, la sorpresa es más viva, pero a la larga establece una cálida cordialidad. Así me acaeció no ha mucho en una excursión que, tras mucho desear, estuve en medida de llevar a cabo.

Creo que los esforzados miembros del «Montclar», de Sant Feliu ignoran que en tierras leridanas existe el castillo de Montclar. Dicho nombre pertenece a un agregado al municipio de Donzell, en la comarca o subcomarca de la Ribera de Sió, que otros colocan directamente en la Segarra. Montclar es una mínima agrupación humana, encaramada a un cerro visible desde mucha distancia. Según se parte de Artesa de Segre hacia Agramunt, el pueblecito queda a trescientos metros a la derecha de la carretera. Corona el pueblecito una iglesia pequeña, carente de estilo, puesta casi a la sombra del imponente castillo. Este, perteneciente a los barones de Montclar, es uno de los escasos ejemplares de castillo catalán conservado, y en la actualidad se está terminando su acondicionamiento total y definitivo, aparentemente para destinarlo a hospedaje. Su propietario, de la familia de los Despujol, es Fiscal del Tribunal Supremo y ha tenido el prurito y el encomiable gusto de emprender la restauración del castillo una vez más después de nuestra guerra, llegando a reconstruir todo un muro exterior. Solamente se emplea la noble piedra, en dicha reconstrucción. El castillo, cuya fachada data del siglo XVI - XVII tiene la elegancia sobria que caracteriza a estas tierras limítrofes entre el Urgel Medio, húmedo y fértil y la reseca y ascética Segarra. Cuatro pequeñas torrecillas de vigilancia parten de sus cuatro esquinas, y por todas partes nos

acechan las aspilleras montadas sobre cilindros giratorios. El zaguán, con influencias clarísimas del Renacimiento italiano, posee una prestancia firme, acrecentada por la presencia de una escalera anchurosa con balaustrada a cincel.

Los dos pisos del castillo poseen una impresionante madeja de salas, comedores, habitaciones y pasillos, más escaleras interiores de caracol que parecen labradas en piedra viva. Desde los departamentos de servicios se pasa directamente al coro de la iglesia contigua, reservado desde antiguo a los barones, en exclusividad.

Este día de mayo es agobiante y hay un reverbero lejano de luz sobre los distantes horizontes, que aquí se dominan anchurosamente. Pero en el interior del castillo, con sus paredes verdaderamente a prueba de bomba, se respira un fresco agradabilísimo, fresco que se acentúa en nuestro descenso a las mazmorras, a las que la luz eléctrica de hoy no consigue restar un ápice de su escalofriante aspecto.

Desde la terraza del castillo, cara Norte, apoyado en el brocal del pozo-cisterna, fijo la mirada en las azules montañas del Pre Pirineo. Mas a la derecha, ocultas por la neblina de este mediodía quemante, se alzarán unas Guillerías, un Rocacorba, y quizás por ellas crucen ahora mis viejos compañeros del Montclar, del otro Montclar. Atraveso de nuevo las anchurosas salas, donde los enseres de cobre colgados por doquier despiden apagados destellos. El encargado va cerrando postigos y puertas. Ya en la escalera me acomete una súbita y desazonante nostalgia. Como si estuviera suspendido en un espacio intemporal. Cerca de mí, sobre un descansillo, los albañiles se han dejado un botijo. Con una mano lo levanto y bebo lentamente el agua de la cisterna el agua de Dios.

J. VALLVERDU, A

llegó a dar mucho más dinero que ninguna de ellas

—¿Tus aficiones particulares?

—Me gusta mucho el billar y el fútbol. ¡Ah! Y a mis chicos les gano siempre al escondite. Nunca me encuentran.

—¿La dificultad mayor que encierra tu profesión?

—¡Hay tantas! Quizás, la lucha constante por la vida. Sin embargo, de ello nos quejamos, pero si un día nos llegara a faltar, seguramente la

echaríamos de menos.

—Que antepones a tus preferencias ¿el cine o el teatro?

—Trabajo más a mi gusto en el teatro. Creo que en tal aspecto todos los actores estamos de acuerdo. El cine da más popularidad y económicamente es mejor.

—¿De qué actuación cinematográfica te sientes más satisfecho?

—De dos. «El fantasma y doña Juanita» y «Camarote de lujo» ambas dirigidas por

Rafael Gil.

—¿Motivo?

—Ambas abordan temas muy humanos.

—¿Te arrepientes de algo?

—De muchas cosas.

—¿Una de ellas?

—Haber nacido tan feo...

Este es Antonio Casal: oculto, amable, humano y ante todo magnífico ejemplo de marido y de padre.

EL GRAN SANDOVAL

Ajedrez — En Gerona se celebró el pasado domingo una reunión preparatoria para la Fundación de una Delegación Provincial de la Federación Catalana de Ajedrez. Este nuevo organismo del que formará parte de su directiva, como Vocal, el Presidente de nuestro Club local, contribuirá a fomentar y a facilitar la práctica de este deporte en la provincia.

Fiesta Patronímica. — El pasado lunes por la mañana el Sindicato Comarcal de la Construcción, Vidrio y Cerámica de nuestra ciudad celebró unos actos y festejos en honor de su Patronímico San Antonio de Padua.

A las 10 de la mañana, después de una concentración de empresarios y productores frente al local de la C.N.S. y del traslado de la Imágen del Santo, desde el domicilio particular del empresario custodio a la Iglesia Parroquial, se celebró en la misma un Solemne Oficio.

A continuación se trasladó la Imágen al domicilio del Empresario que le corresponde custodiarla durante el año en curso y a las 12 tuvo lugar una selecta audición de sardanas.

La «Troupe Traber» en el Jardín Municipal. — En la explanada del Parque, actuó en sesión de sábado por la noche y domingo por la tarde la «Troupe Traber» de ascendencia alemana. Lo majestuoso de las instalaciones, y la espectacularidad de los trabajos de Funambulismo a 45 metros de altura, con moto, y a poca altura con zancos, y muchos otros son de gran peligrosidad dejando maravillados a los numerosos espectadores que allí se congregaron. Consiste

verdaderamente en un espectáculo de categoría internacional.

Omisión. — Involuntariamente, en nuestro número anterior, y en el artículo que hacía referencia a la Escuela de Artes y Oficios, dejamos de consignar la larga y brillante actuación de doña Gertrudis Romaguera, quien desempeñó durante un dilatado periodo el cargo de profesor de la Sección Artística. De sus aulas salieron nuestros más destacados artista actuales, como Albertí, Ponsjoan y Torrent-Buch. Lamentamos esta involuntaria omisión, que pudo parecer un pecado de lesa justicia o una incalificable ingratitud respecto a doña Gertrudis Romaguera, a quien la ciudad tanto debe y a quien nosotros tanto consideramos.

Albertí en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1960. — En el Palacio Nacional de Montjuich de Barcelona, maravilloso marco donde se celebra este año la Exposición Nacional de Bellas Artes, figura una obra al óleo: PAISAJE (San Feliu de Guíxols) (100 cm x 81 cm) realizada por nuestro buen amigo, el pintor José Albertí.

De la importancia de tal suceso, la dará el hecho de que, el Jurado Calificador que lo fué asimismo de admisión, compuesto por 20 miembros, destacadas personalidades dentro el mundo de las Artes, de Madrid y Barcelona, tales como el Excmo. Sr Director General de Bellas Artes, Sr. D. Antonio Gallego y Burín, Sres. José Francés (Miembro de la Real Academia de San Fernando) José Camón Aznar (Tratadista de Arte) Excmo. Marqués de Lozoya, Juan Ainaud (Director de los Museos de Barcelona), Federico

Marés (escultor) Juan Eduardo Cirlot (tratadista de Arte) etc, etc, rechazó más de 1900 obras, (secciones: Arquitectura, Escultura, Pintura, Grabado, Dibujo) de las de más de 2.600 presentadas a Concurso, quedando entre las 633 en total admitidas (330 obras pertenecen a la Sección Pintura) el cuadro de Albertí que mencionamos

Nombramiento distinción a un guixolense — En el Boletín Oficial del Estado correspondiente al pasado día 10 del actual, aparece una orden del Ministerio de Hacienda, por la que se nombra Delegado de Hacienda de esta provincia, al guixolense, D. Joaquín Casanovas Ogué, a quien felicitamos sinceramente por la distinción de que ha sido objeto.

El «Xauen» en nuestras costas. — Al mando del teniente de navío D. José del Busto, se halla en nuestra costa, el buque oceanográfico de la Armada española «XAUEN», al objeto de realizar sondeos en este litoral, con el fin de hallar nuevos caladeros para la pesca en el litoral de esta provincia. Ha establecido su base en Rosas y lleva como jefe de máquinas a Don Manuel Vázquez; como jefe de campaña, al capitán de fragata D. Manuel Rodríguez Rey, Secretario general del Instituto Español de Oceanografía, siendo el Director técnico de la campaña, D. Miguel Oliver Massuti, Director del Laboratorio Oceanográfico de Palma de Mallorca; lleva, también, un grupo de tres escafandristas, constituyendo un excelente equipo de Ayuda Biológica. Ello representa una importante mejora para la pesca en nuestras costas, pues no debe olvidarse que esta profesión se ejerce en las poblaciones de Rosas, Palamós, Blanes, La Escala, San Feliu de Guíxols, Lloret de Mar, Cadaqués y Estartit, y según los datos relativos a la pesca durante el año 1959, fue muy considerable el volumen de lo capturado en el trozo de la costa que abarca a las poblaciones citadas. 267.564 kilos de crustáceos, 302.034 de moluscos y 3.811.832 de otros pescados, con un valor total de 68.954.157 pesetas, son los datos facilitados por las respectivas Cofradías de Pescadores, cuyo censo de personal es como sigue; 233 armadores, entre arras-

tre y traína; 472 familias pescadoras en mar y 38 en río, para la pesca de angulas; 332 patronos de pesca, 141 motoristas y 1.160 marineros, con un total de 695 embarcaciones de diverso tonelaje.

Con todo ello queda bien patente la importancia que, para la profesión de la pesca, tiene la misión que ha sido confiada al «XAUEN» y al personal adscrito al mismo.

Necrológica. — En Castellfullit de la Roca, su residencia habitual, falleció el pasado miércoles día 8, D^a. Angela Plana de Costa, madre del conocido industrial sastre de nuestra ciudad, D. Miguel Costa Plana. Reciba el buen amigo Miguei nuestro mas sentido pésame, que hacemos extensivo a todos los familiares de la extinta.

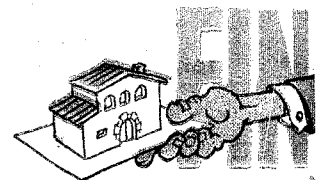
Natalicio. — El hogar del distinguido matrimonio, nuestros buenos amigos Patricia y John Langdon-Davies se ha visto nuevamente alegrado con el nacimiento de su cuarto hijo al que se le ha impuesto el nombre de James

Reciban los felices padres nuestra bien sincera felicitación.

Nupciales. — El jueves pasado día 10 del actual, contrajeron matrimonial enlace, en la iglesia de la ciudad residencial de S'Agaró, los jóvenes José Planas Comas y Josefa Morales Torres.

En el mismo día y en la Parroquial de nuestra ciudad, se unieron en matrimo-

COMPRA - VENI



Terrenos soleados y edificables desde 5'50 ptas. palmo

Información sobre traspaso de tie

VICENTE GANI

Agente de la Propiedad Inmobiliaria con título del Ministerio de la Vivienda

GALLE MAYOR, 5

Aparatos Radio y Televisión
Artículos Electrodomésticos
Objetos Regalo de Calidad

solo en **Luxor**

Instalaciones de
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION

JUAN PUIG
Rutlla, 1 Telf. 161

JOSÉ RIOT
PINTURA Y DECORACION
Ctra. de Gerona, 68

PASTELERIA
La Vienesa

Pedro Arará Planellas
Rbla. Vidal, 22 y 24

Hotel Murlá

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para BARCELONA

Bar ELDORADO

GUIXOLENSE

nio el joven Joaquín Serrats Barcons, con la señorita Pilar Sabater Reixach.

A ambas parejas les deseamos una interminable luna de miel.

Accidente de circulación
Un día de la semana pasada, cuando montado en su moto, nuestro compañero de redacción Ramón Gruartmoner se dirigía hacia Tossa poco después de pasado el cruce de Solius en la carretera de Gerona, tuvo la desgracia de chocar con un coche turismo, resultando con alguna contusión leve y desperfectos en su moto.

Deseamos un pronto restablecimiento al compañero Gruartmoner.

El «Liceo Abad Sunyer» adoptado por el Estado.— Para el próximo curso 1960-61, y fruto de las gestiones realizadas en Madrid por nuestra primera Autoridad Municipal, se anuncia la adopción del «Liceo Abad Sunyer» por el Estado. Nueva modalidad de Colegio de E. Media que permitirá que en él se realicen, excepto Grado, todas las pruebas exámenes del Bachillerato Elemental, para alumnos de ambos sexos, tanto oficiales como libres. Además de estas ventajas académicas, la adopción supone una subvención anual de doscientas mil pesetas, que revertirá en sueldos y gratificaciones de Director y Secretario, los cuales serán de plantilla y nombrados directamente por el Ministerio de E. Nacional. Por su parte, la Ciudad deberá proceder a

la edificación de un local de nueva planta, ya que el actual ni cumple las condiciones requeridas ni consiente las necesarias mejoras, y asegurar los gastos de conservación y cubrir los sueldos del profesorado restante. Este será reclutado por el Patronato, previo concurso de méritos.

Esta modalidad de Centro, encaja muy bien con las necesidades y posibilidades de nuestra ciudad, y suplirá debidamente el Instituto que no podemos de momento obtener, por no contar con el mínimo de quinientos alumnos exigidos, para su creación.

Pendónista.— Por el Reverendo Párroco Arcipreste ha sido nombrado Pendónista principal de la Procepción del Corpus que hoy desfilará por las calles de nuestra ciudad el conocido guixolense Don José María Riera.

Obras.— Aparte de las que tienen lugar en el muro de contención de la playa, puente sobre la Riera del Monasterio, Parque Municipal, colocación de farolas, asfaltado de calles (actualmente en la de Santa Magdalena) cabe consignar las que se han empezado a efectuar en la Plaza Mallorca, donde se pavimentará la calzada con cemento formando una especie de badén para facilitar así el desagüe de las aguas pluviales que motivaban hasta ahora frecuentes reparaciones provisionales por los regatos que se producían y que dificultaban el tránsito.

Campaña de Albergues y Campamentos.— Mientras se gestiona para el futuro, el logro de un Campamento propio y definitivo en cierto bellísimo lugar de nuestra Costa Brava, la Delegación Provincial de Juventudes de Gerona ha acordado celebrar, dentro la realización de la Campaña servicio Campamentos, Albergues y Concentraciones 1.960, dos turnos para flechas en Calella de Palafrugell. Primer turno: Dedicado a escolares de 11 a 14 años cumplidos, fecha del 5 al 24 Julio y segundo turno Dedicado a Organización Juvenil Española, de 11 a 14 años de edad, fecha: del 26 Julio al 14 Agosto.

La cuota es obligatoria e ineludible, que se determina en 350 ptas. (incluido el via-

je de ida y regreso de Gerona a Calella)

Quien se sienta interesado, podrá recibir informes del Delegado Local del Frente de Juventudes, calle Gerona, 59.

El servicio automovilístico a S'Agaró.— Acaba de estrenarse un autobús Pegaso modernísimo de 42 plazas para mejorar el servicio de nuestra ciudad a S'Agaró que así podrá efectuar se con mucha mayor rapidez y comodidad.

Estancia de una Coral francesa.— Los componentes de la sección coral de la parroquia de Notre Dame de Mazamet Tarn (Francia), formando una expedición de 71 individuos en dos autocares estuvieron entre nosotros el pasado domingo, repitiendo la visita efectuada el pasado año. Durante la misa de 8 h 45 interpretaron diversas composiciones en la iglesia parroquial.

Los Concursos de Pesca.
— La tercera prueba de Pesca al Lanzado valedera para el Campeonato de España está programada para el próximo domingo día 19 en la Playa de Aro. Sabemos que, desde Barcelona se están organizando autobuses para concurrir a esta nueva manifestación deportiva organizada por la A. D. de Pesca Marítima de nuestra ciudad, en la que se disputarán valiosos trofeos encabezados por el del Mgco. Ayuntamiento de Castillo de Aro.

Construcción de Escuelas.— La Junta Provincial de

construcciones Escolares que preside el Excmo. Señor Gobernador Civil ha convocado subasta pública cuya apertura de pliegos tendrá lugar el día 5 de julio próximo a las once de la mañana para la contratación de las obras de construcción de varias escuelas en la provincia de entre las que destacamos para San Feliu de Guixols tres escuelas y tres viviendas por 796.927'34 ptas. y una escuela y una vivienda por 282.641'27 pesetas.

Los artistas locales.— En la noche del pasado viernes se reunieron nuestros artistas locales para ultimar detalles sobre la Exposición colectiva que como en años anteriores, tendrá lugar en el patio del Palacio Municipal durante la primera quincena del próximo mes de agosto.

Subastas por débitos sociales.— En expedientes por débitos de cuotas por seguros sociales, Mutualidades laborales y multas, por la Magistratura de trabajo de la provincia se ha dispuesto la venta de bienes en públicas subastas que han de tener lugar hoy y mañana, de tres empresas de San Feliu de Guixols entre cuyos bienes figuran máquinas de trenzar, motores eléctricos y una máquina de escribir, debiendo celebrarse las subastas en la Sala Audiencia de Magistratura de Gerona.

GAS COSTA BRAVA S. A.

Aviso a los Sres. Abonados

A pesar de que por la Dirección General de Industria se ha autorizado a esta Empresa la aplicación de la tarifa de 3'50 pesetas el metro cúbico de gas, como consecuencia de diversos aumentos oficiales en el precio de los carbones y de los transportes ferroviarios, dispuestos en los años 1958 y 1959, nos es grato advertir a nuestros abonados que, por ahora, NO SUFRIRA VARIACION ALGUNA la facturación de gas, manteniéndose la misma tarifa vigente.

Por coincidir precisamente con la puesta en funcionamiento de un nuevo horno de gran capacidad, que ha de representar una notable mejora en la calidad del gas suministrado, según podrán comprobar los propios usuarios, resulta un sacrificio para la Empresa el mantenimiento de la misma tarifa, pero se hace en atención a los Sres. abonados y con el mejor deseo de proporcionarles un excelente servicio en los aspectos de seguridad, comodidad, limpieza y economía, que pueda traducirse en un aumento global del consumo, única forma de facilitar la aplicación de la tarifa más reducida posible.

La Dirección.

ALQUILERES



TELEFONO 28

El movimiento de buques en nuestro puerto, durante el pasado mes de Abril fué el siguiente:

Día 1, Mn. española «Farnesio» procedente de Motril, descargó trigo, saliendo en lastre para Barcelona; Mn. holandesa Magas, en tránsito, de Barcelona, cargó baldosas y corcho manufacturado, saliendo para Cartagena; Mv. español Cala Virgili con corcho en plancha, de Sevilla, y saliendo en tránsito para Barcelona. Día 2, Mv. español Cala Madrona con igual mercancía y puerto de procedencia, y saliendo en tránsito para Puerto Colom; Mn. española Playa Dorada de Algeciras con corcho en plancha, y destinada a Barcelona, en lastre; Mn. española Maribel Riba, con corcho en plancha, de Palamós, despachada para Blanes con mineral. Día 3, vapor español Condesito procedente de Málaga en tránsito, y destinado al puerto de Imperia, con aceite; Mn. holandesa Ponza, en tránsito, de Almería, cargando blenda y saliendo para un puerto belga; Mn. alemana Renata Schroeder, procedente de Marsella en lastre, cargando mineral, y saliendo para un puerto estadounidense; Mv. español Cala Engosauba, descargó corcho en plancha, procedente de Algeciras, y salió para Barcelona, en tránsito. Día 5 Mv. español Playa Blanca, procedente de Barcelona, en lastre, y destinado al mismo puerto, con corcho manufacturado; Mn. inglesa Velázquez, de Barcelona en tránsito, cargó corcho manufacturado, saliendo para Palamós. Día 6, Mv. español Levantino, entró procedente de Tarragona, descargó trigo, saliendo para Barcelona, en lastre; Mn. inglesa Vives de Barcelona, en tránsito; cargó corcho manufacturado y salió para Palma de Mallorca. Día 9, Mv. español Aventina Furné, con carga de trigo, de Motril, saliendo para Tarragona, en lastre. Día 10 vapor español Condesito, de Tarragona, en tránsito, y saliendo para Imperia, una vez cargado aceite; Mn. suiza Arbedo, de Tánger, con tártaro y saliendo para Palamós en tránsito. Día 11, vapor español Juan Illueca, procedente de Ceuta con cargamento de carbón, y saliendo para Motril en lastre. Día 13, Mn. española Punta Anate, con trigo desde Palamós, y saliendo para Ceuta, en lastre. Día 14, vapor español Cabo Tres Forcas, del puerto de Castellón, con carga general y saliendo para Barcelona con igual cargamento (Durante la guerra de Li-

beración este buque fué hundido por la aviación en aguas de nuestro propio puerto). Día 5, Mn. española Forja, procedente de Puerto de Santa María, con trigo, y saliendo para Villanueva y Geltrú, en lastre; Mv. español Cala Marsal, transportando corcho en plancha desde Sevilla, y saliendo para Palamós con igual cargamento; Mn. española Playa Dorada, del puerto de Águilas, con esparto, y saliendo en lastre para Barcelona. Día 17, Mn. inglesa Divit, en tránsito desde Gibraltar, y saliendo para Cartagena con corcho manufacturado. Día 18, vapor español Condesado, procedente, en tránsito, de Tarragona, y saliendo para Marsella, con aceite. Día 19, Mn. inglesa Valdés, de Barcelona, en tránsito, cargó corcho manufacturado y salió destino Palamós. Día 21, Mv. español Sebastián Roca, de Palamós, con trigo, saliendo para Barcelona, en lastre. Día 22, Mv. español Levantino, de Motril con trigo, saliendo, en lastre, para Barcelona; Mn. española Cusqui, con carbón, desde Gijón, y saliendo para Vallcarca, en lastre. Día 24 Mn. noruega Peder Rinde, transportando pasta de papel, desde el puerto de Barcelona, y saliendo para Génova, en lastre. Día 25, Mv. español Aventina Masiques, del puerto de Águilas con esparto, y saliendo para el de Barcelona, en lastre; Mv. español Hernán Cortés, de San Pedro del Pinatar, con sal, y saliendo para Barcelona, en lastre. Día 26, Mv. español Playa Grande, transportando corcho en plancha desde Algeciras, y saliendo, en tránsito, para Barcelona. Día 27, Mn. holandesa Tivel Bebroeders, de Barcelona, en tránsito, y saliendo para Tarragona, una vez cargado ácido tartárico; Mn. española Mary Mar, de Algeciras, con corcho en plancha, y saliendo para Barcelona, en tránsito; Mn. española Benigno Correa, de Puente Cezo, con tierra refractaria, y saliendo en lastre, para Barcelona. Día 28, Mv. español Cala Gat, con corcho en plancha, desde Sevilla y saliendo para Palma de Mallorca, en tránsito. Día 29, vapor español Condesad de Barcelona en tránsito, cargando aceite, y saliendo para Palamós; Mn. italiana M.^a Fausta G., procedente de Génova, en tránsito, para Tarragona, con corcho manufacturado.

El total de buques que efectuaron operaciones, fué de 39; de ellos, 28 españoles, 3 holandeses, 4 ingleses, 1 alemán, 1 noruego, 1 suizo y 1 italiano.

Campana de la prudencia

CONDUCTOR:

Por impaciencia.

Por ganar unos minutos (que después perderás en cualquier cosa.)

Por satisfacción personal, por vanidad...

Usted se juega la vida al volante cada dos por tres.

Pero usted tiene familia: esposa, hijos, padres o novia quizás... ¿No cree que le necesitan? Entonces ¿Por qué no es más prudente, hombre? ¿Por qué no va a velocidades discretas, con más seguridades de llegar? ¿Se imagina si muriese usted? ¿O si quedase imposibilitado? ¿O si matase a otra persona...? ¿Qué diría si un conductor como usted atropellase a su hijo?

No salga nunca sin estar dispuesto a cumplir este «medio decálogo».

«Comprobarás que tu vehículo esté en condiciones.

No dejarás que te domine, sino que le dominarás.

No conducirás en malas condiciones físicas o mentales.

Llevarás velocidades moderadas. Respetarás a los peatones y vehículos inferiores».

Cinco mandamientos que se Resumen en dos:

Vigilar que no te pase nada.

Vigilar que no pase nada a los demás.

BUTANO S.A.

Distribuidor Oficial

Eduardo Agramunt

TELEFONO, 170

PALAFRUGELL

Servicio
Regular
Asegurado
de GAS
BUTANO

Entrega Inmediata

Para informes e inscripciones:

José M.^a Sancho

C. MEDICOS, 8 TELF. 254

San Feliu de Guixols

Resultados

- 3 Vilasar Mar—Coma Cros 1
- Seat—Gerona «B»
- 3 Anglés—San Cugat 1
- 3 Calella—Bañolas 1
- 5 Centellas—Seo de Urgell 1
- 5 Adrianense—Palafrugell 2
- 1 **GUIXOLS**—Lloret 0
- 0 Montgrí—Arenys Mar 0
- 6 Rubí—Las Planas 0
- 2 Mollet—Premiá 3
- 2 Gramanet—San Celoni 4

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Adrianense	42	29	9	4	133	49	67
Gramanet	42	28	6	8	128	58	62
San Celoni	42	28	5	9	132	71	61
Arenys de Mar	42	22	8	12	113	98	52
Rubí	42	21	7	14	98	85	49
Bañolas	42	22	4	16	107	79	48
Premiá	42	19	9	14	98	79	47
GUIXOLS	42	20	7	15	97	83	47
Centellas	42	20	7	15	87	88	47
Gerona «B»	41	19	6	16	106	83	44
Palafrugell	42	19	4	19	95	85	42
Las Planas	42	18	4	20	46	97	40
San Cugat	43	13	10	19	89	99	36
Anglés	42	15	6	21	80	100	36
Montgrí	42	14	8	20	74	100	36
Vilasar	42	14	8	20	73	112	36
Seat	41	15	2	24	86	99	32
Calella	42	12	8	22	60	81	32
Lloret	42	12	7	23	89	113	31
Coma Cros	42	11	8	23	89	121	30
Seo de Urgell	42	13	1	28	76	118	27
Mollet	42	8	4	30	53	127	20

Goleadores C. de F. Guixols

Salgas	29
Sibina	13
Palomeras	12
Ferragut	11
Castro	8
Darnés	7
Prats	6
Ramió	4
Rutllant	2
Rigau	2
Corominas	1
Moré y Ventura	2
TOTAL	97

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA
E INDUSTRIAL

Economía y perfección
en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algubira, 98

SAN FELIU DE GUIXOLS

TROFEO COPA

"RELOJ UNIVERSAL"

Patrocinada por RELOJERIA ROURA

Clasificación definitiva

NOMBRES	Puntuación anterior	Lloret	Total
Ferragut	298	5	= 303
Castro	286	8	= 294
Ramió	285	5	= 290
Riera	261	9	= 270
Corominas	255	8	= 263
Salgas	254		= 254
Rutllant	181	5	= 186
Darnés	174	6	= 180
Palomeras	163	5	= 168
Soler	163		= 163
Ventura	146	6	= 152
Prats	139	6	= 145
Rigau	97	3	= 100
Finazzi	76		= 76
Sibina	69		= 69
Ribot	29		= 29
Albertí	18		= 18
Moré	16		= 16
Comas	13		= 13
Oriol	2		= 2

chic bar
TEL. 194

P E S C A

II Prueba válida para el Campeonato de España

En la magnífica playa de S'Agaro, como en su día había sido programado, tuvo lugar el pasado domingo día 5 la segunda de las pruebas de Pesca al Lanza-do que, organizada por la Asociación Deportiva de Pesca Marítima de esta ciudad, con carácter oficial, era valedero para el Campeonato de España.

El tiempo no acompañó ciertamente a los abnegados pescadores que tomaron parte en la prueba quienes, desde las ocho a las diecinueve horas hubieron de luchar contra las inclemencias del fuerte Mar de Levante que aquel día azotaba nuestras costas. Ello sin embargo fueron varios los concursantes que lograron algunas capturas, resultando vencedor absoluto de la prueba D. Jaime Alcolea, ganador del trofeo Copa Hostal de la Gavina 1.960, por unadora-

da de 960 gramos.

Le siguieron en méritos:

2.º Sr. Félix Remus, con una dorada de 900 grms. Premiado con un lote de Chocolates Torres.

3.º Sr. Fonalleras, de Palamós con una dorada de 380 grms. Premiado con un lote de la Casa Riera y Marsá de Barcelona.

4.º Sr. José Lladó, con una dorada de 370 grms. premiado con un rollo de Nylon de 150 metros de la casa Nicolás Marchnach de Barcelona.

Quedando clasificados hasta cuarenta concursantes.

Como nota simpática, destaquemos la del Sr. Gandol. Administrador de la Taberna del Mar quien ofreció una botella de champán al pescador que cobrara la pieza ganadora y otra para la de menor peso, que correspondió al Sr. Vicens.

DORADA

El atletismo en Castillo de Aro

Durante la presente temporada, las Juventudes de Castillo y Playa de Aro vienen entregándose con entusiasmo al clásico deporte del atletismo. El equipo juvenil que intervino en el Campeonato Comarcal de Palamós, fué clasificado para la final Provincial, celebrada en el campo del G. E. y E. G., el día 29 de mayo y como colofón a los actos de la Semana de la juventud, con motivo de la festividad de San Fernando.

El equipo trasladado a Gerona consiguió muy buenas marcas y clasificación. Lloveras, en salto de altura, llegó a los 1'30 m. igual marca que el clasificado en primer lugar, aunque por conseguirla en el tercer intento quedó en tercer puesto Provincial.

Cros corrió la manga final de los 60 m. lisos, quedando cuarto provincial.

Torta, en peso, lanzó a 7'31 m., clasificándose segundo. Sánchez en longitud, alcanzó los 3'84 m. quedando en tercer lugar.

Vaya, pues una felicitación para estos voluntariosos chicos, deseándoles aún superación de estas buenas marcas.

FESTIN bajo cero

...alli donde aparece el delicioso surtido de productos

Trigo

SAN FELIU DE GUIXOLS - S'AGARO
CASTILLO Y PLAYA DE ARO - CALONGE
SAN ANTONIO DE CALONGE
PALAMOS Y LA FOSCA

Depositario y Distribuidor:

A. VALLDEPERAS

Comercio, 6 - Tel. 431 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Guixols, 1 - Lloret, 0

Como final de competición, otro mal encuentro del Guixols

Por fin hemos llegado al final de la competición y con ella, nos hemos liberado de soportar el espectáculo de tener que correr por el campo de fútbol, de unos jugadores, muchos de ellos pasados de rosca y otros con un miedo fuera de serie.

Se impone una renovación a fondo en el equipo, y quizás también, una revisión en la forma de llevar los asuntos; como son fichajes, relaciones entre jugadores y directiva, delegado en la Federación, adecentamiento del terreno de juego e instalaciones, que llamamos municipal, y es de los peores que existen. En una palabra: hacer de nuestro Club decano, una verdadera entidad deportiva, y volver a la categoría que por nuestro historial futbolístico e importancia demográfica nos corresponde.

Y metidos ya a comentar el encuentro que cerró la temporada y que dejó a toda la afición guixolense más que disgustada, diremos que frente a un Lloret inofensivo el Guixols nos obsequió con una pésima actuación, en especial durante los primeros 45 m. en que se mantuvo inmovible el marcador. El segundo tiempo se desarrolló dentro de idéntica tónica, pero se adivinó «algo», que nos hizo recordar con nostalgia, remotas actuaciones.

En general, el peloteo insulso duró los 90 minutos y el gol de la victoria se produjo a los 35 del segundo tiempo, obra de Palomeras, que aprovechó una entrega de cabeza de Ferragut. A lo largo de toda la competición ha demostrado que la forma de aprovechar su juego, es alineándolo en la defensa o la media, pero dado el nulo rendimiento de Rigau en la delantera, se les hizo permu-

tar y todo quedó igual o peor, menos mal que su cabezazo fue aprovechado y los dos últimos puntos quedaron en casa.

Hemos de lamentar la grave lesión sufrida por Darnés a los 24 minutos del segundo período en que, lanzado hacia la puerta defendida por Giralt, cayó con tal mala fortuna, que se fracturó tibia y perona. Durante unos momentos reinó una confusión enorme, y una vez reanudado el encuentro, hasta su final, los nervios, andaron un poco sueltos, sucediéndose algunas jugadas poco académicas, llegándose a la agresión de Costa a Ramió, y cuando suponíamos que los dos jugadores serían expulsados, sólo tomó el camino de los vestuarios, el jugador forastero. Es de suponer que el colegiado vió la cosa claramente y obró con justicia. Tales hechos ocurrían a siete minutos del final.

Puestos ya a enjuiciar la labor de ambos conjuntos, en su aspecto individual, diremos que el Lloret acreditó poseer un buen portero, destacando también en gran

manera Boffi. Del Guixols el mejor Riera, siguiéndole en méritos Corominas y Castro, esté último demostrando una vez más su gran amor propio, ya que en todos momentos hace de su juego una entrega total. Creemos muy sinceramente que ha llegado el momento de acordarnos de Castro y corresponderle con un acto de homenaje, al que ANCO-RA colaboraría de todo corazón.

Los equipos a las órdenes del árbitro señor López que estuvo algo irregular, formaron así:

GUIXOLS: Riera; Ventura - Corominas - Castro; Ramió - Ferragut; Palomeras - Rigau - Darnés - Rutllán y Prats.

LLORET: Giralt; Alsina - Cardona - Mas; Junqueras - Fornaguera; Oliva - Ferro - Costa - Boffi y Pibernat.

Deseamos vivamente que la lesión de nuestro delantero centro Darnés siga por los cauces normales sin complicación alguna, y que bien pronto pueda entrar por la senda de la recuperación.

GRACER



❁ Gracias a Dios, el pasado domingo finalizó la competición futbolística, pues de durar unas semanas más el Campo Municipal de Deportes hubiese presentado el mismo aspecto de las ciudades de San Diego y San Francisco en la película «La hora final».

❁ Por la ciudad corre de boca en boca, que se pedirá muy formalmente la cabeza del cuarteto clasificador del TROFEO COPA «Reloj Universal», por haber adjudicado dicha Copa al Sindicato.»

❁ Que el único que no está disgustado de la puntuación es Oriol.

❁ La opinión general es de que muchos jugadores no se han prodigado, pero el que ha encontrado la solución es Ventura, una patada y doce partidos descansando.

❁ Que de la actuación del colegiado de turno, que esta vez parecía de «torna», se podrían decir muchas cosas, si no fuera que no le cabrían en el cuerpo. No sabemos por donde se perdía la cosa, si por arriba o por abajo, pero el caso es que no alcanzaba la medida. Se impone para un próximo campeonato, una talla mínima para árbitros, y en el interregno recomendamos la lectura de «Papaito piernas largas».

PIDA

S A N D A R U

REFRESCO NATURAL

UN NARANJA

UN LIMON

Con la cooperación de la copla «Els Montgrins», la sociedad coral «Nova Gesoria» y la copla local «La Principal», se celebró en la Ermita del Remei, del vecino pueblo de Castiño de Aro, el cuarto Aplec Sardanista bajo el patrocinio y organización de la entidad «Amics de la Sardana» de ésta. Una ingente multitud se trasladó al lugar del aplec y la animación no decayó ni un solo momento. El escogido programa compuesto de doce sardanas, fue muy bien ejecutado por las coplas, y el coro «Nova Gesoria» cantó con singular maestría «Els Pescadors» y «L'Empordà», cosechando abundantes y merecidos aplausos de los asistentes. Por la noche, en el Paseo del Mar, la copla local interpretó cuatro Sardanas, digno remate a la fiesta celebrada con tanta brillantez.

Viernes pasado debutó, con un programa completo de sardanas la nueva copla «Guixols», que causó excelente impresión. La audición dada en el paseo del Mar, congregó una gran multitud de amantes de la sardana, que aplaudieron con entusiasmo a la novel agrupación musical.

En el Salón Novedades se celebró el pasado miércoles el concierto de la Asociación de Música correspondiente al mes en curso. El programa de canciones, admirablemente interpretado por el tenor Manuel Paredes y la soprano Pilar Duamirg, fue muy del agrado del público, que no regateó sus aplausos a los artistas, así como al maestro acompañante Sr. Nadal Puig y Busquets.

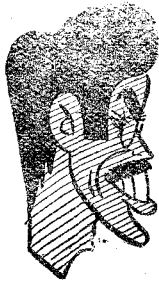
En el Salón Novedades se ha proyectado la interesante cinta «Reportaje gráfico de San Feliu de Guixols», en la que quedan bien plasmados los aspectos comercial, turístico y artístico de nuestra ciudad.

A. M.

TAXIS
Santiago Frigola
(ARIAS)

Levante, 3 Teléf. 565

LA CONFERENCIA-COLOQUIO DE RICARDO PASTOR



Tal como estaba anunciado, el pasado sábado por la noche tuvo lugar la celebración, en el salón de baile del Nuevo Casino La Constancia, de la conferencia-coloquio a cargo del conocido humorista Ricardo Pastor.

El hecho de coincidir en horario con la actuación de los equilibristas de la Troupe Traber restó mucho público a la velada, si bien podemos considerar que el número de asistentes rozaba el centenar.

Don Alejandro Grau procedió a efectuar la presentación del conferenciante en forma muy resumida, y éste pasó a hacer uso de la palabra.

En primer término señaló que cualquier parecido de lo que se estaba realizando con una conferencia habría de ser pura coincidencia, y así inició el desarrollo de sus puntos de vista sobre el deporte, casi exclusivamente limitándolo al fútbol. Hizo historia del balompié a través de los tiempos, remontándose a Adán y Eva, quienes, a su parecer fueron los primeros futbolistas, si bien el balón que utilizaban tenía forma de manzana. Citó su personal visión de los principales clubs españoles, entrenadores y jugadores, a los cuales tiene dedicadas incluso canciones y poesías, de lo que dió una muestra interpretando a plena voz la conocida «Fallaste corazón», que él aplica a «Fallaste Real Madrid». La poesía «Penas y alegrías del amor» aplicada al C. F. Barcelona mereció vivos aplausos del respetable, así como los fragmentos del Tenorio helénico.

A continuación empezó un animado y rápido coloquio en el que el conferenciante respondió a todas y a cada una de las preguntas que se le dirigieron, con todo grajeo y simpatía.

La segunda parte de la conferencia-coloquio estuvo dedicada al cine, tema que Ricardo Pastor domina a la perfección.

Complacieron en extremo sus particulares descripciones de algunas cintas, entre ellas «Ana de Brooklyn» «La gata», «Orgullo y Pasión», «Carmen la de Ronda», «La sirena y el delfín», estando la más lograda, a nuestro parecer, la titulada «La gata». Diseñó los tipos de cine alemán, italiano, español y americano, arrancando, en diversas ocasiones, espontáneas risas de los asistentes.

Cerca de las doce de la noche dió fin la velada, saliendo el público muy complacido.

Si hemos de manifestar nuestra propia impresión sobre Ricardo Pastor, debemos indicar que nos resulta más gracioso leído que no escuchado, si bien reconocemos sus dotes de improvisación y vena humorística principalmente en el coloquio, que de contar con mayor colaboración de los oyentes podía haberse prolongado algo más.

Esperamos, con impaciencia, poder solazarnos leyendo la crónica que nos tiene prometida sobre su impresión de San Feliu, la que, próximamente, se publicará en estas páginas y que saboreamos, ya, por anticipado.

LUPAXA

Antonio Prats Nadal

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 BARCELONA

Productos disponibles para la industria del corcho y derivados: Acido oxálico cris. - Aceite Vaselina - Albúmina blanca de Sangre - Bórax polvo - Cera Montana «Riebeck» - Cloro «Cros» - Caseína Láctica - Cola fuerte «Medalla» - Colorantes anilina - Discos papel lija «Debray» - Dietilenglicol - Estearina - Glicerina - Goma Arábiga «Kordofan» - Hexametilentetramina - Látex Dispersion Oxidos Hierro sintéticos impor. - Parafina - Paraformaldehido - Papel embalar rollos - Plastificantes impor. - Sangre en polvo.

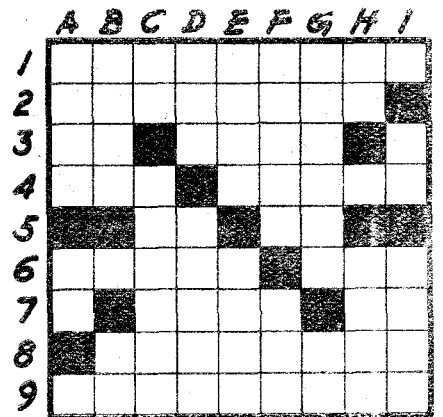
DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

Crucigrama núm. 40



H 1 - Substancias que sirven para nutrir mediante la absorción y la asimilación. **2** - Región insular española. **3** - Tengo - Descantillar menuda y superficialmente con los dientes parte de una cosa dura - Consonante. **4** - Temporada larga, gran espacio de tiempo - Anunciante de Ancora. **5** - Símbolo del Sodio - (Al rev.) Nota musical. **6** - Pieza del juego de ajedrez Adverbio de lugar. **7** - Consonante - Hablas con Dios Voz de mando. **8** - Apuesta que el que no juega hace a favor de un jugador. **9** - Piedras preciosas formadas de carbono cristalizado y tan duras que rayan todos los cuerpos.

V A - (Al rev.) tira arroja fuera de sí - Carta de la baraja - Cifra romana. **B** - (Al rev.) Relativo al Rey - Cifra romana - Pronombre personal de segunda persona. **C** - Partícula inseparable de significación negativa - Cántaro alto y estrecho de cuello muy usado por los antiguos griegos y romanos. **D** - Extensión de agua salada - (Al rev.) Nombre de mujer. **E** - Nombre dado al asteroide 433 - Materia derretida que sale de los volcanes. **F** - Hija de mi hijo - Preposición. **G** - Tabla de los precios derechos o impuestos - (Al rev.) Infusión. **H** - Pronombre personal de tercera persona - Cifra romana - Uní en matrimonio. **I** - Consonante - Preposición - Piedras consagradas sobre las que el sacerdote extiende los corporales para celebrar el santo sacrificio de la misa.

Solución al Crucigrama Núm. 39

1 - Inanición - 2 - Recolons
3 - Is - Salí - D. 4 - Sub - Socio. 5 - Aa - Ru 6 - Avila - Oré. 7 - S - Lesa - Es. 8 - Teresita 9 - Fenómenos.

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

«Eloy» de Carlos Droguett, finalista del último premio «Biblioteca Breve» crea un concepto nuevo de angustia: la angustia del ambiente, de este sentido de muerte acuciante que se vierte sobre el protagonista, empeñado en crearse un mundo independiente, pero que se enfrenta de continuo con un mosaico de recuerdos, de los cuales le es imposible emerger y que ayudan a sus horas finales a «crearle» una muerte dulce e indiferente, casi como este olor a violetas que se proyecta en pleno drama. «Eloy» es una obra de literatura obsesiva, y en sus páginas finales Droguett alcanza una plenitud de alejamiento de lo vital—en su sentido físico—un caminor entre heridas hacia la muerte, un sentido de sangre cuyo sabor dulzón aleja al protagonista del quemante drama de unas últimas horas, donde se acumula todo el sentido orgánico de su vida fallida y equívoco. El término «alejamiento de lo vital» no tiene otro sentido que un alejarse de la vida física marchando hacia la creación de una muerte indiferente entre las ténues y frágiles violetas.

La síntesis de la novela responde a un hecho real acaecido en Chile en el año 1941. Nato Eloy después de incontables fechorías es acorrolado y muerto por la policía de Santiago en el fundo La Arcaya de Pirque, en un desigual combate de once contra uno. Carlos Droguett en las dos horas quizá que dura la acción de la novela nos sitúa a Eloy ante el hecho recordado con rabia de toda su vida anterior, esta vida que el bandido quiere vivir de nuevo pues se convence ya que sus horas para el recuerdo y la vida están pendientes de las bocas de las metralletas de sus perseguidores. En un vital y acumulativo monólogo interior transcurre la brillante y quebrada trayectoria de esta objetiva narración, que deja transparentar la humana postura ante la muerte de un hombre que convirtió el crimen en un oficio siendo consciente que él le alejaba de esta vida tranquila que deseó intensamente. Eloy tiene una intensa sensibilidad, por esto su muerte nos parece en cierto momento el final de un hombre bueno, la casi inhumana muerte de un perro que rabia acorrolado por los hombres.

Eloy tiene la grandeza de la culpa que arrastra como pesada carga, pero también la miseria de un no reconocimiento absoluto de los límites de esta culpa. En la serranía de Chile va este hombre impregnado de olor a montaña y a cielo, pesado en su silencio y en su soledad, formulándose inconcientemente, abrazando su estro íntimo, este interrogante grandioso de la culpa como plenitud de conciencia, de la culpa como instinto formulado en la tierra de nadie del espíritu. Esto se presta a consideraciones que son las que nos insinúa Carlos Droguett por medio de la realidad vital de su personaje.

Eloy es un hombre que sufre un error y una lucha; un hombre que no sabemos nunca si aquel se supedita a esta o si esta es la culpable de aquel. Una vida, un error, una lucha. ¿Para salir de qué? Para salir del tedio, del drama consistente, pero absurdo, de lo cruelmente cotidiano.

Esta bondad potencial de Eloy alcanza un profundo y avasallador sentido poético, a la vez que da pie para que de la confrontación con sus extravíos nazca el ambiente pleno de este drama, austero, vertical y quemante en medio de una intensa soledad. Dice Eloy en una de sus meditaciones. «... ni siquiera perros tengo ya, los maté o me los mataron, no me acuerdo apenas de sus nombres y no me importa, aunque tal

vez lloré entonces y tuve miedo; me deshice de todo, de todo amigo y todo cómplice y toda debilidad, estoy solo y mientras más solo más seguro de mi mismo, nadie aquí, solo yo, las balas, mis manos que serán lo último mío que me maten».

La bondad y el extravío juegan en este personaje de Droguett arrancado con ímpetu renovador de una realidad vital fuera de serie, una baza primordial Bondad cuya raíz íntima produce el rompimiento de la culpa. Bondad que para Eloy es ya un sentido póstumo que será mordido por las balas que buscan afanosamente su cuerpo. Bondad absurda por ser esencial, y no una bondad de componendo producida por circunstancias favorables. Bondad de primigenia traicionada por la sangre fácial de las víctimas, pero renovada siempre en su interior como un sentido vital de conducta, que como campo apátrida, al margen de los hombros, parece haber trazado a su alrededor un círculo con la sangre tenaz de sus culpas.

El extravío le muerde la nuca en sus noches al raso. El extravío es un dolor intenso que experimenta Eloy en todas las partes de su cuerpo, algo crónico a lo que debe acostumbrarse para no desesperar y perecer. El extravío es esta neblina de amanecida —tan tenazmente descrita en la novela— que se filtra por todas las partes de su cuerpo produciéndole dolor, pero también voluptuosidad infinita de principio y fin.

La forma de narrar de Droguett tiene un sentido ancho de documento, no con la ordenación tradicional del diálogo, sino centrando todo el interés de su obra en la narrativa más consecuente e intensa. Es un estilo quizá difícil de leer al principio, pero que alcanza a medida que avanza la lectura un gran interés humano y poético.

Droguett ha demostrado en esta obra como un hecho real puede convertirse en una buena novela de estilo e inquietud actuales. Su lectura nos sitúa en los campos de lo inconcreto y sus formas reales alcanzan a veces una grandiosa realidad al margen del hecho mismo; adquiriendo un valor definitivo «por sí» la frase luminosa y cortante con la que logra Droguett una belleza del olor del dolor y del sufrimiento.

Quisiéramos apuntar un hecho al margen quizá de lo puramente literario pero que tiene su relación indudable de esencia y existencia con «Eloy», es el siguiente.

De la última Bienal Hispanoamericana que se celebró en Barcelona recordamos una obra del pintor uruguayo Cuneo. En la misma la nota dominante era una luna con un halo integral de luz, de contexto físico enorme, que puede decirse que absorbía todo el interés de volúmenes del cuadro. A la misma podríamos aplicar esta consistente frase de Droguett, la define de forma absoluta: «Habla una hermosa luna, una luna demasiado grande, demasiado redonda gloriosa y cándida, una luna frutal y perfumado, envuelta en celajes de azahar y limoneros «Una relación indudable de esencias une estas dos concepciones, la plástica y la narrativa, en un solo y absoluto sentido poético.

En definitiva «Eloy» es una obra importante, limpia y humana, como debe ser la intención de la más significada narrativa actual. El novelista de hoy al humanizar el objeto, al darle vida en su significado propio, ha abierto, dígame lo que se diga, un campo extensísimo de posibilidades a la nueva novela.