

an cora



SAN FELIU DE GUIXOLS - 2 JUNIO 1960
NÚM. 634 AÑO XIII

VERANO ANTICIPADO



Este año el calor ha llegado antes de lo previsto. No antes de lo deseado, porque son tantos los intereses del negocio turístico vinculados con la estación estival, que, si el peso de los votos a favor de un estio prolongado valieran, seguramente a estas horas ya haría dos o tres meses que nos vestiríamos con prendas finas, y otros tantos que estaríamos buscando el fresco de las sombras. De igual manera, no sería septiembre el mes que cerraría la temporada de los baños de playa, sino que, todavía por Todos los Santos, estarían las costas invadidas de personal, y puestos a pedir, hasta por Navidad quisiéramos comer los turrones sacados de la refrigeradora.

Pero una cosa es el deseo humano y otra el inexorable rodar del reloj del tiempo. Prescindiendo de nuestras conveniencias, y obedeciendo a sus ineluctables leyes, las fases del ciclo solar se producen con matemática precisión a su debido plazo, y, si por casuales circunstancias ocurre, como este año, que se produce una pequeña variación en el acontecer climático, y el termómetro sube precipitado, haciendo caso omiso del calendario, no hay que hacerse ilusiones por ello, ya que éstas excepciones, a igual que las gramaticales no hacen más que confirmar la regla.

Así, pues, quíerose o no, el verano está circunscrito al tercer trimestre del año y es en torno a este espacio temporal que hay que supeditar toda empresa u organización que dependa directa o indirectamente de dicha estación. Obrar diferentemente sería pretender variar el curso de la naturaleza.

Eso sí, tratándose de actividades

turísticas, y a ellas hoy nos referimos, lo que podría hacerse sería valorizar las temporadas pre y post estivales. es decir primavera y otoño, añadiéndoles ingredientes atractivos que suplieran los propios del verano. o sea los marítimos.

Pero quizá sería aventurado obrar en tal forma. La clientela turística no es ilimitada y sus apetencias son también precisas. Aquí, donde en ciertos aspectos se halla el turismo en periodo de organización, es posible que el querer abarcar demasiado, resultara más oneroso que productivo. Adelantar un paso sin afianzar el precedente suele ser peligroso. Y hay que reconocer que, pese a las espectaculares avalanchas humanas que aquí se vierten en Julio y Agosto, la mayoría de los extranjeros visitantes, lo hacen por primera vez, y es problemática, por lo tanto, su reincidencia. Prueba de ello es que antes de cada nueva temporada se especula sobre el número de probables huéspedes que tendrán los hoteles. No hay, ni quizá pueda haber, una total seguridad en esta industria. El éxito o el fracaso depende de muchos factores. Algunos de ellos externos. Y los que de aquí dependen también existe la posibilidad de considerarlos erróneamente. Con la mejor intención del mundo.

Por de pronto, este año, el panorama no es de momento muy halagüeño, no obstante el verano haberse adelantado.

Y es que en todo negocio hay que contar además con la competencia. Más si como ocurre con éste, la competencia tiene carácter internacional.

Grandes intereses están en juego, y no basta tener espléndido sol y hermosas playas. Cuando otros también los tienen, conviene manejar otros resortes. Con tino y sin demasiada prisa de lucro. Hay que tener siempre presente la fábula de la gallina de los huevos de oro.

XAVIER

Sintoniz@

Montaje final

Si se da un vistazo a nuestro número de la semana pasada, uno se da cuenta de que el montaje de nuestro escenario estival o turístico está llegando a su punto de «arriba el telón».

Se puede suponer que las bambalinas se encuentran ya más o menos apuntaladas. Que el vestuario también está distribuido entre los actuantes. Que el maquillaje, seguramente será el mismo de antes. Como también lo deberá ser el diálogo de la obra. Seguro, que se adoptarán los mismos gestos, ademanes y sonrisas de las otras veces.

El asunto a tratar, la tesis, puede darse por descontado que no traerá ningún mensaje nuevo. (Es así como se dice en buen lenguaje cinematográfico). Y este asunto será: divisas, menús, hoteleros, libaciones de nuestros caldos, recuerdos of Spain tales como miniaturas toreras, castañuelas, guitarras... Luego, sol, mar, tascas y digamos «night clubs», sardanas.

Así se presenta la escena con todos sus actores, sus directores, productores, tramoyistas. Por lo que se ve, este año se suman nuevos productores a financiar la representación. — ¿A dónde va Vicente? — A donde va la gente — ¿Y el final de la obra, cómo se resolverá? Parece que como siempre. Que cada cual se la resuelva a su manera. Con más o menos idea de la ficción y de la realidad.

¿Y el público? Ah, el público no sabemos si es de los que siempre tiene razón, como el de que nos hablaba nuestro querido colaborador Pedro Gener la semana pasada. Este público ve, mira, y calla, que no quiere decir que otorgue. El no otorga nada. Si acaso protesta, porque con tanta ficción, con tanta bambalina, el costo de la vida cotidiana se le vuelve más y más difícil, casi irresoluble.

En fin, que quizá también podemos añadir algo parecido a aquella observación que se ha hecho clásica en las películas: «todos los personajes de esta obra son fruto de la imaginación. Cualquier semejanza con la realidad es pura coincidencia.

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONET

cartelera

Centro Parroquial

Domingo: Música y lágrimas.

Salón Novedades

Sábado y Domingo: Acción inmediata, Maldito corazón.

Salón Victoria

Al Capone, El gran circo, y Elena de Troya.

N. C. La Constanca

Sábado noche concierto, o sardanas y baile por la Orquesta Amoga de Vidreras.

Turno FARMACEUTICO

Sábado y Domingo farmacia Dalmau. Lunes hasta el día 10 farmacia Ruscalleda.

MOVILIDAD DEMOGRAFICO

Nacimientos. — Violanda Plaja Vega.

Defunciones. — Juan Cruzado Sánchez.

VIDA REQUINISH

Mes de Junio. — Empezó ayer, verificándose por la mañana, durante la misa de 7; y por la tarde a las 7 y cuarto, con Exposición Mayor de S. D. M., seguido de Misa Vespertina de Comunión.

De Acción Católica. — Estudio: Hoy, a las 8'30 de la noche, Circulo de Estudios para la rama de hombres.

Conferencias de San Vicente de Paul. — La Reunión del 9 de Junio se celebrará a las 6 de la tarde, hasta nuevo aviso.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos siguientes: por Angel Boadella, una llave; Montserrat Valls, un pendiente con una perla; Rosa Fullá, una llave; Jacinto

Extracto de los Acuerdos Municipales

Aprobación del acta de la sesión anterior y relación de cuentas semanales.

El enterado de la disposición oficial inserta en el B. O. del E. del día 14 cte. sobre creación de la Mutua Nacional de Previsión de la Administración Local, para aplicación a los funcionarios municipales afectados; y del telegrama y Saluda del Sr. Alcalde de Olesa de Montserrat, invitando a asistir a la representación especial de La Passió, del día 14, en honor de SS. EE. el Caudillo y Señora.

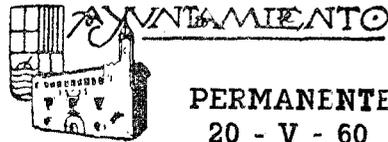
Conceder las siguientes autorizaciones:

D. Saturnino Rivera para instalar barraca tiro en el recinto ferial; D.^a Carmen Torres de Draper, colocar dos velas - parasoles en las fachadas de su establecimiento CANASTA, con las condiciones que se indican; D.^a Francisca Bosch Cornellá, para celebrar en su Bar Versailles, sesiones de canto por aficionados, con las reservas que se indican.

Tomar en consideración el escrito de ocho vecinos de la calle de Santa Margarita, San Isidro y Travesía de la Barceloneta, y encargar al Sr. Arquitecto asesor, Proyecto, Memoria, Plano y Presupuesto de alcantarilla en dicho lugar.

Instruir expediente de jubilación forzosa por incapacidad física al funcionario municipal D. Enrique Cervera Monerris,

Tresener, una llave; Manuel Bosch, una llave; Joaquina Birba una llave; Eduardo Esteva, dos llaves atadas a una cinta verde; Pujol una llave; el guardacoches, José Pérez, una cartera conteniendo 640 ptas. y dos tarjetas entregadas a A. Amat; Miguel Massaguer, un llavero con tres llaves entregadas a Francisca Audet; Maria Teresa Vicens un pullover y una fiambarrera encontrada en Sta. Escolástica; Maria Teresa Ribas Guerrero un pendiente; Juan Ventura Sagrera, un bastón; el niño Carlos Z erbt, un broche con tres piedras; una llave entregada a Ramona Alberti; Francisca Juhé, un broche fantasia forma pájaro; M. Soler y J. Juyá dos llavecitas atadas a un cordel; un zapatero y un carbonero una llave entregada a Rosa Juanet; Antonia Perich, una llave entregada a Luisa Cabarrocas; Ana M.^a Ibars, un guante blanco nylon; Carmen Cantón, un gemelo.



PERMANENTE
20 - V - 60

para señalar la correspondiente pensión de jubilación.

Señalar como antigüedad al Policía municipal Don Francisco Fernández Sánchez, la de 17 de Junio de 1957, fecha en que comenzó a prestar servicio en la plaza como interino.

Acuerdo sobre el resultado de la exposición al público de las Contribuciones especiales por la pavimentación asfáltica de diversas calles.

Reconocer quinquenio a partir de 24 de julio de 1959 y consiguiente pago de atrasos a un funcionario municipal.

Conceder los siguientes permisos de obras:

D. Eloy Funtané Lladó, instalar cámara frigorífica en calle Bolta, 16.

Aprobar el Calendario de fechas para las Exposiciones del próximo verano en el Patio municipal, las cuales serán reglamentariamente comunicadas a los interesados.

Aclarar el acuerdo del día 8 de Abril ppdo en el sentido de ser aceptadas las sugerencias contenidas en la solicitud de D.^a María Dispés Vda Mallol, para tenerlas en cuenta en el próximo ejercicio de 1961, toda vez que ya había prestado su conformidad a las cantidades que le fueron señaladas e incluso firmado los oportunos Concierdos fiscales particulares para este ejercicio.

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

PASTELERIA
La Vienesa

JOSÉ RIOT
PINTURA Y DECORACION
Ctra. de Gerona, 68

Transportes **J. VIDAL**
Carga y Encargos para EFCEICNA

Hostal de La Gavina

Pedro Arará Planellas
Rbla. Vidal, 22 y 24

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6 - Teléf. 564

Frutas Selectas
H. MORENO

CASA BLANCH

CASA ESPECIALIZADA,
en la confección de BATAS, uniformes y todo clase de prendas para el SERVICIO DOMESTICO

SURTIDO EN DELANTALES fantasia,
mantelerías, blusas, etc. etc.

OFERTA ESPECIAL para Hoteles, Restaurantes y Cafeterías

Calle A. Clavé, 14

San Feliu de Guixols

MACARIO UNKALA

...intentó abrirse camino por otro lado y entró en contacto con una Peña Taurina en la que todo el mundo discutía y construía fantásticos proyectos. Le presentaron al «Mozo del Arenque»...

Recogió el plato y dió la vuelta a la mesa:

— Por favor.

No muy alto, con más gracia de la necesaria, chaqueta blanca y un lazo negro en el cuello, Macario se afanaba en recoger los platos vacíos de aquella mesa. En el brazo izquierdo — ligeramente curvado — descansaban media docena de platos, uno encima del otro, y en la mano, otro plato vacío con siete cucharas sucias.

— Por favor.

Cogía un plato, colocaba la cuchara junto a las otras, y lo encajaba encima de las demás.

Siguió con la mesa contigua:

— Por favor, señores.

En aquella mesa hablaban de toros:

— Es un torero estoico. Se lleva a la gente, «de calle». En el propio terreno del toro le ví desarrollar valentía y garbo...

Macario se detuvo y quedó escuchando. En el comedor la algarabía era indescriptible. Circulaban apresuradamente los camareros, cargados de platos. Uno de ellos pasó junto a Macario Unkala con una gran sopera vacía y un cazo de aluminio. El, seguía escuchando.

— ¡Qué faena! — pñoderó el muchacho aquel — Aseguraba un señor muy entendido que desde los tiempos de «El Espartero» no se había visto cosa igual.

— ¿«Espartero»? — dijo Macario, con ligero tono de burla.

Los cuatro comensales se quedaron mirándole.

— ...Perdone que le interrumpa pero ésto es una herejía. En tiempos de «El Espartero» no se conocía esta clase de toreo.

— Mira, Macario — le cortó

La joven Sección de Música, de nuestra ciudad se ha atrevido a ofrecernos un concierto a cargo de un conjunto musical muy distinto de los que estamos acostumbrados; un quinteto de viento.

Y decimos que se han atrevido porque, en nuestros días, se necesita, creemos, tener valentía para saber ofrecer, de vez en cuando, algo que salga de lo corriente y normal, y enfrentarse con las dificultades de toda índole que esto debe representar.

En el salón del Centro Parroquial, se presentó por la noche del pasado domingo, el Quinteto de Viento de Barcelona.

Un concierto a cargo de un quinteto de viento es, en general, un concierto que no atrae al público; casi osaríamos decir que le asusta un poco, y esto por varios motivos. Entre ellos; la poca simpatía del público para con los instrumentos de viento; la rareza de que la gran calidad y equilibrio impere en los conjuntos musicales a base de dichos instrumentos y el número más limitado de obras, en su repertorio, que, por lo poco conocidas despiertan menor interés. Pero, todos estos frecuentes prejuicios quedaron desvanecidos completamente por la magnífica actuación de dicho Quinteto y el selecto y variado programa que nos ofreció.

El programa estaba formado por: Divertimiento de Haydn y Quinteto n.º 2 de Muller, en la primera parte; Quinteto de Beethoven, en la segunda; y Prairie Songs, de Goeb, y Tres Piezas Breves de Ibert, en la última.

En la primera obra aparece la claridad y la lozanía optimista de la música de Haydn. Los movimientos primero, tercero y cuarto son sencillamente encantadores, llenos de alegría y gracia especialmente el minuetto y el Rondó formas musicales en los que Haydn era insuperable. El segundo movimiento de este Divertimiento lo constituye el Choral San Antonio; melodioso y simple pero noble y vigoroso, este Choral

sirvió de tema a Juan Brahms para escribir sus grandiosas «Variaciones para orquesta».

Ya en esta primera parte pudimos apreciar claramente la gran calidad del conjunto instrumental que escuchamos en la noche del domingo, y nos dimos cuenta de la gran maestría de cada uno de sus componentes.

Terminó esta parte con el Quinteto n.º 2 de Muller. De autor poco frecuente en los programas más usuales, este Quinteto, cuya forma es completamente clásica, fué justamente interpretado, debiéndose destacar el segundo movimiento.

El cuarteto de Beethoven ocupaba la totalidad de la segunda parte. Esta obra del genio de Bonn es de gran riqueza de colorido y es aquí donde pudimos deleitarnos verdaderamente. De los cuatro movimientos que forman este Quinteto debemos destacar los dos Adagios, por sus dificultades de interpretación; las notas que forman las suaves e inspiradas melodías de estos dos movimientos fueron desgarradas por cada uno de los instrumentistas con gran sensibilidad y perfecta dicción.

En las dos obras de la última parte, de tendencias más modernas, los componentes del Quinteto de Viento de Barcelona demostraron también el perfecto dominio de sus instrumentos, y comunicaron el «climax» adecuado a cada uno de los diferentes movimientos: Atardecer, Danza y Mañana, de la obra de Goeb.

El público, poco numeroso, aplaudió con entusiasmo al final de cada obra premiando así la labor de este conjunto disciplinado, experto y lleno de sensibilidad que se presentó en nuestra ciudad ofreciéndonos un selecto concierto.

Correspondiendo a estos aplausos interpretaron fuera de programa un Rondó-Allegro de Haydn, pieza breve y juguetona. (LIS)

uno de ellos — Tenemos tarde y...

— Conformes — le atajó el camarero, sin inmutarse —. Yo estoy aquí para servirles y nada más. Lo sé. No es necesario que me lo adviertan. ¡Permíteme! Su plato... Pero en cuestión de toros — porfió — nadie me pasa la mano por la cara y es justo que cuando oigo comentarios desafortunados tercie en la faena. ¿Su plato?... Sigán hablando. No he dicho nada.

— Hombre. No lo tomes tan a pecho.

— Quizás dentro de unos años — dijo Macario recogiendo el último plato — presuman Vds. de haberme conocido.

Marchó hacia la cocina. Los cuatro sonrieron y encogieron los hombros.

— Buen muchacho dijo — uno de ellos.

— En tocando el tema, hombre al agua.

— Pero, ¡si ha perdido la línea!

— ¡Ah, pero subsiste la afición!

En otra mesa se hablaba de fútbol. Llevaba la voz cantante un muchacho de tez bronceada que jugaba de defensa central en un equipo de segunda fila.

— El factor hombre — afirmaba — es esencial. ¿De qué sirve la pizarra y la teoría si faltan figuras de auténtica talla?

Reapareció Macario sosteniendo entre sus brazos y manos ocho platos, cada uno de ellos con un huevo frito y salsa de tomate.

— Por favor.

Le ayudaban a desembarazarse de su carga. Su frente aparecía sudorosa. Llevaba el lazo un poco torcido.

Era la comida del mediodía y aquel Comedor Asistencial aparecía lleno de muchachos en la flor de la vida.

— Macario, ¿traerás media de vino?

— ¿Blanco o tinto? — preguntó.

— Tinto. Que sepa a Mihura.

Sonrió Macario. Se le había pasado el disgusto.

Antonio Miralles Manresa

Cartas al Director

Sr. Director de «Ancora»: En repetidas ocasiones se ha manifestado que está totalmente prohibido ocupar la acera y vía pública para toda clase de comercio.

También hay una disposición que limita la distancia hasta la acera que pueden tener las vitrinas, cuadros, «colgaduras» etc.

Esto se vé que se ignora o se hace el olvidadizo por parte de ciertos comerciantes, pero lo que resulta incomprensible es que por parte de los Agentes municipales haya una total ignorancia de estas disposiciones, pues no creo les haya pasado desapercibido este abuso ya que tanto ocurre en la Rambla Vidal, como en la calle Mayor, Rutlla, Maragall, etc. etc.

Es que no se puede esto evitar? ¿O es que habrá de invitar a todos los comercios que hagan lo propio y así al quedar generalizado tendremos que andar los peatones por la calzada de las calles, y cerrar estas al tráfico rodado?

Atentamente le saluda,
M.

Concurso destreza en el oficio — Por el Sindicato de Actividades Diversas. se ha organizado un Concurso Provincial de Mecanografía, a celebrarse en Gerona a las 17 horas del día 11 de Junio próximo y al que pueden concurrir todas aquellas personas que lo deseen ateniéndose a las condiciones que se hallan de manifiesto al público, en el tablón de anuncios de la Delegación Comarcal de Sindicatos de esta Ciudad.

Del Casal Guixolense. — A fin de facilitar la asistencia al Corpus en nuestra ciudad el «Casal Guixolense» barcelonés ha organizado unos viajes en autocar desde la capital catalana.

Debido a la cada año creciente manifestación artística de las alfombras florales que engalanan en tal solemnidad las calles que forman el recorrido de la Procesión Eucarística, es cada día mayor el interés de los forasteros en presenciaria.

Es de aplaudir, pues, la iniciativa de nuestro Casal y no dudamos ha de contribuir a estimular a los vecinos de las citadas calles para que se superen, si cabe, en su loable labor y hagan que cada vez el Corpus guixolense ofrezca una mayor brillantez.

Cine. — Nuestros lectores recordarán la película «Sombras Acusadoras» rodada en gran parte en la Costa Brava, en la que tenía lugar una emocionante carrera de un automóvil en las cerradas curvas de la Carretera de Tossa. La principal intérpre-

te de dicha película, Anne Baxter, complacida y admirada de la belleza de nuestro litoral, se dispone a filmar una nueva película en la Costa Brava, sin título definitivo y con la colaboración de los actores españoles Silvia Morgan y Alfredo Mayo.

Por otra parte, se asegura que el famoso trío «Los Caribe» conjunto hispano-americano, también filmará, junto con estrellas argentinas, otra película a principios de Agosto, en los escenarios naturales de Tamariu, Tossa y San Feliu.

Accidente de circulación El jueves último, día 26, cerca de las 11 de la mañana, un coche turismo con matrícula de Gerona y una Mobylette chocaron violentamente, en el lugar conocido por «el camí fondo» en la playa de San Pol. Del contronazo resultó con algunos desperfectos el coche, y la ocupante de la moto, Montserrat Baus Viader, de 15 años, resultó con fractura de una clavícula y lesiones generales. Después de ser asistida por el Dr Rubió de primera instancia, fue trasladada a Gerona e internada en la Clínica La Alianza.

Racha de obras públicas. Ha dado comienzo en estos días las obras de prolongación del muro de contención en el Paseo del Mar, proyectada hacia el rincón del «Fortim», mientras continúan activamente las obras de terminación de dicho muro por el final opuesto.

Paralelamente a estas obras, también se ha proseguido el enladrillado de la parte de calzada contigua a dicho muro, además de contar con los preparativos preliminares para la colocación de los báculos que han de iluminar toda la calzada del Paseo del Mar y del Generalísimo.

Otra racha: la de los comercios. — Ante la inminente llegada del verano con todo su aparejo turístico, estamos presenciando una vez mas la intensa actividad que despliega nuestro comercio frente a los que hán de visitarnos. Según parece, en pocos días se han montado, con más o menos importancia, unos catorce nuevos establecimientos, aumento que revela el grado de supera-

ción de nuestra ciudad frente al movimiento turístico de nuestra Costa Brava.

Notable audición sardanista — Parece muy probable que para el próximo día 27 de este mes, tenga lugar una audición de sardanas a cargo de la destacada cobla «Barcelona». La audición sería organizada por la entidad «Amics de la Sardana», frente al Nuevo Casino La Constancia, y la hora de 7 a 9 de la tarde.

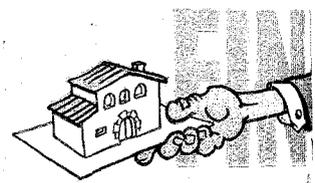
III Reunión de Delegados de Excavaciones — El pasado domingo tuvo lugar en Caldas de Montbuy la reunión que anualmente vienen celebrando los Delegados del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas de Cataluña y Baleares, bajo la presidencia del Dr. Luis Pericot García.

En ella nuestro Delegado Local expuso el estado en que se hallan las obras en la iglesia de Bell-Lloch y las prometedoras noticias que tiene sobre la total restauración del conjunto de edificaciones que enmarcan la «Porta Ferrada».

Por último dió a conocer la reciente localización de cuatro estaciones de la industria del sílex al aire libre, cuyo mérito corresponde a los entusiastas colaboradores que la Delegación tiene en Llagostera.

Visita a la iglesia de Bell-Lloch y al conjunto de la «Porta Ferrada». — Para la tarde de hoy tienen anunciada su visita a la iglesia de

COMPRA - VENI



Terrenos soleados y edificables desde 5'50 ptas. palma
Información sobre traspaso de tit

VICENTE GANI

Agente de la Propiedad Inmobiliaria con título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR, 5

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

Hotel Murlá

En Hotel o Agencia de Viajes solicita empleo **Señorita francesa** hablando inglés, algo español con estudios escuela hotelera e inmejorables referencias.
Dirigirse Administración Periódico **San Roque, 7**

Hotel "LES NOIES"

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACION

Champán FREIXENET

SAN SADURNI DE NOYA

BRUT NATURE — CAVA RESERVADA — EXTRA
CARTA NEVADA — EXCELENCIA
ESPUMOSO — DUBOIS

Representante Exclusivo para esta Zona:

Juan Guitart Andreu

San Juan, 1 Telf. 148 PALAFRUGELL

Bell-lloch y al conjunto de la «Porta Ferrada» el Delegado de la IV Zona Arqueológica Dr. Luis Pericot García, el Delegado provincial del mismo Servicio y Apoderado del de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, don Miguel Oliva Prat, el Director de los Museos de Arte de Barcelona, don Juan Ainaud de Lasarte y otras personalidades.

Durante su estancia en nuestra ciudad los ilustres visitantes serán recibidos por las Autoridades locales con el fin de concretar la puesta en marcha de los trabajos de restauración a efectuar en el conjunto de la «Porta Ferrada».

Motorización del servicio de recogida de basuras. — Hemos visto, con verdadera satisfacción, que el servicio de recogida de basuras en uno de los barrios de la ciudad se ha motorizado. En efecto, hace unas dos semanas que los vecinos del casco antiguo contemplaron con verdadera sorpresa que el antiguo carro que venía cumpliendo diariamente su importante función, se había transformado en una flamante y rápida camioneta, que con un conductor y dos cargadores, efectúa el trabajo en poco tiempo. Felicitemos por la mejora.

Concurso de «Scoubidou». — Organizado por uno de los establecimientos de nuestra ciudad, los Almacenes CORAL, tuvo lugar recientemente un concurso

de «scobidou», el arte de tejer con tiras de Plástico, formando figuras diversas, y al que tan aficionada ha sido la juventud guixolense durante muchas semanas.

Dicho concurso resultó muy concurrido, y como sea que los trabajados presentados, en cuanto a artístico, fueron la mayor parte de ellos de mucha calidad, el jurado repartió la cantidad de 200 ptas, en partes iguales, entre 8 concursantes siguientes: Josefina Mas, María Dolores Masferrer, Jaime Rovira, Margarita Durán, María Rosa Peiró, María Teresa Auladell, Carmen Soler y Rosa María Vergelí. En cuanto al premio al «scoubidou» de más longitud, al que se destinaron 50 ptas, fue otorgado a la Srta. Andrea García por un ejemplar de 1 m. 65. más alto que la propia interesada.

Concurso Provincial de Albañilería. — El pasado domingo, día 29 de Mayo, tuvo lugar en Gerona, el X Concurso Provincial de Albañilería, organizado como en años anteriores por el Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica y concurriendo al mismo un nutrido número de parejas de toda la provincia.

Tras reñida competición, fue otorgado el primer premio a la pareja de esta localidad, formada por el Oficial Don Juan Ramírez Garrido y por el peón Don Bartolomé Sánchez Rodríguez, los cuales prestan en la actualidad sus servicios en la Empresa del conocido industrial Don Jacinto Subirós Pla.

Como finalistas de este importante certamen, ostentarán la representación de la provincia de Gerona en el Concurso Nacional de Albañilería, a celebrarse próximamente en Madrid.

Merece también citarse la depurada labor desarrollada por la otra pareja de esta ciudad, formada por el Oficial Don Pedro Manjón Ruiz y por el peón Don Lorenzo Basacomas Pastells.

A las muchas felicitaciones que reciben los citados productores, por su destreza y pulcritud en el oficio, unimos la nuestra más cordial y sincera.

Relieve de S'Agaró. — Don José Ensesa, fundador

y artífice de aquella maravillosa ciudad residencial, estuvo semanas atrás en Londres como miembro de la delegación de personalidades de la industria, del comercio y de la Banca, invitada por la Federación de Industrias Británicas o Adscrito al grupo turístico, Don José Ensesa mantuvo conversaciones interesantes con algunos agentes de viajes londinenses, conversaciones que iban respaldadas por el prestigio de su propia creación cual es la ciudad residencial de S'Agaró, y muy conocida por destacadas personalidades británicas entre otras.

* * *

También con referencia a este distinguido lugar turístico, se rumorea que el Sr. Ensesa piensa contratar para los festivales de S'Agaró de este año, al famoso «ballet» de Antonio.

Necrológicas. — El pasado lunes, día 30, falleció repentinamente en nuestra ciudad Dña. Mercedes Pascual Camps, esposa del conocido industrial corchero y buen amigo nuestro, Enrique Ponts, a quien, así como a los demás familiares, expresamos nuestra más sentida condolencia.

Ajedrez escolar. — En las Escuelas Nacionales, se está desarrollando un competido Campeonato de Ajedrez en el que participan los niños aficionados a este noble juego. En la actualidad de finalizar la primera vuelta la clasificación es la siguiente: Loubat 28 puntos, Poch, 27; Gelabertó, 27; Cateura, 23; Massaguer, 23; Polo, 22; Miret, 21; Termes, 20; Castillo, 20; Lloset, 19; Forest, 17; Vellvehí, 16; Ferrán, 16; Durán, 15; Rovira, 15; Gimbernát, 13; Diaz, 6; Soler, 6; y Payet, 0.

Nota de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo

Habiendo llegado a conocimiento de esta Delegación Provincial que frecuentemente por parte de algunas personas interesadas en conseguir publicidad o vender publicaciones, se usa el nombre de esta Delegación Provincial, pretendiendo dar carácter oficial a sus pretensiones, por la presente se pone en conocimiento del público en general y en particular de los industriales hoteleros que esta Delegación Provincial es completamente ajena a tales actividades, siendo por tanto falsas cuantas manifestaciones de dichos Agentes Publicitarios pretendan invocar la conformidad o protección tanto de este Organismo como de sus funcionarios.

Lo que se hace público para general conocimiento, y en evitación de posibles abusos.

chic bar
TEL. 194

Barbería **BASART**

Laboratorios Fotográficos
OLIVERAS HERMANOS

Hotel COSTA BRAVA
PLAYA DE ARO

Aguas carbónicas
La Mascota

Bar ELDORADO

GARATE CENTRAL

Antonio Prats Nadal

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

Productos disponibles para la industria del corcho y derivados: Acido oxálico cris. - Aceite Vaselina - Albúmina blanca de Sangre - Bórax polvo - Cera Montana «Riebeck» - Cloro «Cros» - Caseína Láctica - Cola fuerte «Medalla» - Colorantes anilina - Discos papel lija «Debray» - Dietilenglicol - Estearina - Glicerina - Goma Arábica «Kordofan» - Hexametilentetramina - Látex Dispersion Oxidos Hierro sintéticos impor. - Parafina - Paraformaldehído - Papel embalar rollos - Plastificantes impor. - Sangre en polvo.

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

ALQUILERES



TELEFONO 28

NADA
DEL OTRO JUEVES

LES VINYES DEL PRIORAT

UNA IDEA ORIGINAL

El recaudador provincial de tributos de Su-Tchiang en China, acaba de inventar una ingeniosa estrategia para percibir los impuestos de los contribuyentes de su demarcación.

Habiéndose dado cuenta que, desde mucho tiempo, sus administrados pretextaban la insuficiencia de sus recursos pecuniarios con el fin de burlar el pago de todo tributo, se dirigió al Jefe de su departamento, y le propuso la admisión, en principio, del texto de un decreto especial que, a los pocos días, fue difundido por todos los medios de propaganda a los cuatro confines de la provincia.

En virtud de este decreto, fue distribuido y entregado a cada contribuyente, un polluelo, con la obligación de criarlo convenientemente y devolverlo, cuando fuere avisado a la Administración Provincial de Rentas, bajo la pena de prisión, caso de no cumplir lo ordenado

Algunos meses más tarde, cuando los polluelos fueron ya pollos comestibles y guisables, los contribuyentes hicieron entrega de los mismos al recaudador de contribuciones.

La Administración de Rentas, aprovisionó con ellos los mercados, las lonjas, los economatos de grandes empresas y colectividades, a un precio muy razonable, ingresando en las cajas del Estado el importe de las ventas, cuya suma sobrepasó, en mucho, la recaudación normal de los impuestos.

Con un pequeñísimo gravámen para el contribuyente, como es la cría y engorde de un polluelo, el astuto recaudador de contribuciones, inventor del sistema, logró satisfacer a unos y otros, Estado y contribuyentes aumentando considerablemente los ingresos sin mermar para nada, el presupuesto familiar de sus administrados.

¿Veremos, un día, aplicado dicho sistema en otros países, y con el engorde de un pollo, un pavo, una oca o un tocino, según sean las posibilidades económicas de cada vecino, poder cumplir, sin complicaciones crematísticas, nuestras obligaciones contributivas?

Este sencillo sistema, traería como consecuencia un mayor ingreso para el erario nacional, y, también, una sensible baja en el precio de la manutención, aumentando el nivel de vida general.

A. M.

El miércoles, por la noche, en el Teatro Novedades, la Agrupación Romea

puso en tablas la conocida obra de José M.^a de Sagarra, «Les Vinyes del Priorat». El anuncio de la presentación de dicha obra, despertó, en los amantes del teatro, verdadera expectación para ver como se desenvolvía nuestro cuadro de aficionados ante esta obra de Sagarra que ya, años atrás, una agrupación local de teatro amateur, acogida bajo los auspicios del Instituto de Estudios Guixolenses, representó, con notable éxito, en el mismo escenario. Tan sólo dos elementos de los que componían aquel cuadro, figuraban en el actual reparto. Nos referimos a Narciso Masferrer y Carmen Sabá, y aun éstos, no desempeñaron los mismos papeles que les fueron asignados en la primera actuación.

No salió defraudado el público, que acudió, en mayor número que en otras veladas. Muy al contrario: dejando a parte, ciertas anomalías y pequeños defectos que también podríamos señalar en compañías profesionales, nuestros aficionados salieron muy airosos de su cometido, cosechando calurosos aplausos del auditorio que siguió con marcado interés el desarrollo de la interesante obra

Principalmente en el segundo acto, el mejor, la labor de los intérpretes merece sinceros plácemes, por la justeza en el diálogo y el movimiento escénico que bien podríamos adjetivar de perfecto, a no ser por aquel desgraciado combinado luminotécnico, que con sus sucesivas gradaciones de luz, dejó a oscuras el escenario, y no sincronizó las entradas y salidas de la luz, en manos de uno ú otro de los intérpretes.

No dudamos que, por parte de quien corresponda, se pondrá remedio a este fallo, que perjudicó la labor conjunta y que sólo salvó, la magnífica actuación de los que intervinieron en las escenas, en las que jugaba la luminotecnía.

Teresa Bartés, discreta en su rol de Florentina, nos pareció mucho más joven de lo que, por los indicios de la trama, parece, debiera ser. Carmen Sabá, nos deleitó con su gracejo ya proverbial en ella, culminando su labor en la escena del tercer acto con Aurora. Interpretó con gran naturalidad y con una emoción que prendió en el público. No estuvo feliz Jacomet, a nuestro entender, al no dar a su personaje Segimon, el cariz dramático que de la obra se desprende: por lo demás, muy bien cuidada la parte mímica de su ceguera. Muy entonado Sancho en el ingrato papel de Amargós. Valentí, halló en Jaime Buxó un intérprete que, en todo momento, vivió con una intensidad, poco común en un aficionado, el drama que por azares



de la vida se le plantea con crudeza, al parecer insoslayable. Sus reacciones

ante los diferentes aspectos del drama, sencillamente admirables. Dolores Loubat nos gustó en su papel de Aurora: buena dicción y conocimiento del personaje que representaba. Masferrer, nos dió un Ventura muy en carácter; sus intervenciones durante el curso de la obra, nos mostraron la facilidad con que se desenvuelve en escena y la manera dúctil con que se adapta a los cambios de estado de ánimo de su personaje. La Srta. Astor, junto con los Sres. Escriba é Isern coadyuvieron al éxito de la obra.

Buena dirección; y salvando lo que hemos dicho de la parte luminotécnica, una inmejorable presentación tanto en decorados como en vestuario.

Un nuevo éxito para nuestra Agrupación Romea a la que desearíamos ver con más asiduidad en el escenario del Novedades.

Spectator.

BUTANO S.A.

Distribuidor Oficial

Eduardo Agramunt

TELEFONO, 170

PALAFRUGELL

Servicio
Regular
Asegurado
de GAS
BUTANO

Entrega Inmediata

Para informes e inscripciones:

José M.^a Sancho

C. MEDICOS, 8 TELF. 254

San Feliu de Guixols

Guixols, 2 - Las Planas, 0

FLOJA ACTUACION GUIXOLENSE

El pasado domingo y en nuestro Campo Municipal de Deportes, se jugó el partido Guixols-Las Planas, que terminó con la justa victoria del equipo local.

Verdaderamente le costó lo suyo al once guixolense hacerse con la victoria, y ante un equipo de tan poca clase como el visitante de turno, que durante toda la tarde dió una muy pobre impresión en lo que a fútbol se refiere.

Ante un equipo adversario de tan poca talla, era fácil presumir que el Guixols cuajaría una buena actuación y un rotundo triunfo. Mas las cosas no ocurrieron así, y mientras el reloj se-

guía su curso, el marcador se mantenía inalterable y de esta forma al llegar al descanso, persistía el empate a cero goles.

Es cierto que los azulgranas dominaron constantemente, pero sin conseguir batir el marco muy bien defendido por Hernández. Solamente la labor del guardameta y de Mitjá, era suficiente para tener a raya a los atacantes(?) locales.

Reanudado el segundo tiempo, observamos la misma tónica, pero la suerte providencial no quiso olvidarnos en esta ocasión y de esta manera, diremos que en el minuto 18, Mitjá cometió un claro penal, que Salgas cuidó de transformar en el primer gol de la tarde.

Después ya la cosa marchó mejor y Prats de buen chupinazo obtuvo el segundo y último gol de la tarde.

El arbitraje corrió a cargo del colegiado señor Martorell que tuvo una buena actuación alineando los equipos así:

Las Planas: Hernández; Pujolá, Mitjá; Massó, Puigdefábregas, Doménech; Guinart, Serra, Vallés, Roura y

Aguilar.

Guixols: Riera; Castro, Corominas, Ferragut; Ramió, Rígau; Palomeras, Rutllant, Darnés, Salgas y Prats.

Del once forastero, diremos que Hernández y Mitjá fueron sus mejores hombres, El resto mucha voluntad y nada más.

Debemos hablar del Guixols, nosotros.

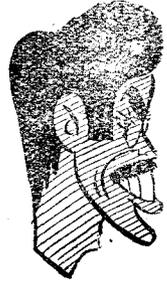
Creemos sería mejor dejarlo para el final de la temporada, pero si debemos enjuiciar la labor de ellos en esta confrontación, diremos que Riera cumplió muy bien y salvó al Guixols de dos goles. Ferragut fué el mejor hombre en la defensa, donde Corominas no estuvo lo acertado de otras veces.

De los volantes vale más no decir nada, ya que como línea no existió nunca.

Palomeras mal. Rutllant fué el mejor hombre sobre el campo. Su actuación nos agradó mucho. Para nosotros cuajó Rutllant su mejor actuación de la temporada. Darnés y Salgas no tuvieron su día y Prats fué el delantero más incisivo y peligroso.

FAUT.

Conferencia - Coloquio del Humorista Ricardo Pastor



Según indicamos en nuestro anterior número, el sábado de la próxima semana, día 11 del actual, a las 10'30 de la noche tendrá lugar en el salón de baile del Nuevo Casino La Constancia, y bajo el título «Deporte, Cine y Humor» una conferencia-coloquio a cargo del prestigioso humorista Ricardo Pastor, redactor de las revistas «Dicen» «Lean» y «P. Z.», y creador del conocido personaje «Pitoniso Pito» popularizado por la emisión sabatina «Fantasía» de Radio Nacional.

Dicha conferencia que está organizada por nuestro semanario y a la que se adhieren las entidades deportivas locales: Club Guixolense de Ajedrez, Club de Fútbol Guixols, Asociación Deportiva de Pesca Marítima y Centro Excursionista Montclar, cuenta con la valiosa colaboración del N. C. La Constancia, al ceder galantemente su salón.

Premiá, 4 - Guixols, 1

El Guixols decepcionó

Se presentó el once azulgrana en Premiá el pasado jueves y perdió por 4-1, tras demostrar ser de los equipos peores que por allí han desfilado.

Francamente es del todo inadmisibles que un equipo que a la hora de cobrar y existir es de los que se va por las ramas, y hora sería de hacer una renovación total o casi total en el club decano de nuestra ciudad.

Cuidó del arbitraje el colegiado señor Canelo, que estuvo a la altura del mismo, alineando los siguientes equipos.

Premiá: Puet; Hernández, Pons, Segarra; Pujol, Planas; Silvestre, Gandol, Biarbé, Serradell y Marcos.

Guixols: Riera; Castro, Corominas, Soler; Ramió, Ferragut; Sibina, Rutllant, Darnés, Salgas y Prats.

Por el Guixols marcó Prats, que junto con Ferragut, Rutllant, Soler y Riera fueron los mejores.

TIM-OTEA

PIDA

S A N D A R U

REFRESCO NATURAL

= UN NARANJA =

= UN LIMON =

1.ª Categoría Regional GRUPO NORTE

Resultados

- 6 Coma Cros—Gerona «B» 1
- 2 Vilasar Mar—San Cugat 1
- 1 Seat—Bañolas 3
- 3 Inglés—Seo de Urgell 2
- 5 Calella—Palafrugell 1
- 4 Centellas—Lloret 1
- 6 Adrianense—Arenys Mar 2
- 2 **GUIXOLS**—Las Planas 0
- 2 Montgrí—Premiá 1
- 3 Rubí—San Celoni 1
- 1 Mollet—Gramanet 1

Clasificación

| | J | G | E | P | F | C | P |
|----------------|----|----|----|----|-----|-----|----|
| Adrianense | 40 | 28 | 9 | 4 | 125 | 46 | 63 |
| Gramanet | 40 | 28 | 5 | 7 | 124 | 63 | 61 |
| San Celoni | 40 | 26 | 5 | 9 | 123 | 67 | 57 |
| Arenys de Mar | 40 | 21 | 7 | 12 | 110 | 98 | 49 |
| Bañolas | 40 | 21 | 4 | 15 | 102 | 73 | 46 |
| Premiá | 40 | 18 | 9 | 13 | 94 | 75 | 45 |
| Rubí | 40 | 19 | 7 | 14 | 90 | 84 | 45 |
| Centellas | 40 | 19 | 7 | 14 | 82 | 84 | 45 |
| GUIXOLS | 40 | 19 | 7 | 14 | 96 | 83 | 45 |
| Gerona «B» | 40 | 18 | 6 | 16 | 100 | 83 | 42 |
| Palafrugell | 40 | 18 | 4 | 18 | 90 | 80 | 40 |
| Las Planas | 40 | 17 | 4 | 19 | 72 | 89 | 38 |
| Montgrí | 40 | 14 | 7 | 10 | 72 | 96 | 35 |
| San Cugat | 40 | 12 | 10 | 18 | 85 | 94 | 34 |
| Inglés | 40 | 14 | 6 | 20 | 74 | 94 | 34 |
| Vilasar | 40 | 13 | 8 | 19 | 70 | 105 | 34 |
| Seat | 40 | 15 | 2 | 23 | 84 | 96 | 32 |
| Lloret | 40 | 12 | 7 | 21 | 75 | 109 | 31 |
| Calella | 40 | 11 | 8 | 21 | 57 | 73 | 30 |
| Coma Cros | 39 | 10 | 7 | 22 | 82 | 113 | 27 |
| Seo de Urgell | 40 | 12 | 1 | 27 | 68 | 113 | 25 |
| Mollet | 39 | 8 | 4 | 27 | 46 | 115 | 20 |

Clasificación Real

POSITIVOS: Adrianense 23; Gramanet 21 San Celoni 17 Arenys Mar 9; Bañolas 6; Centellas, **Guixols** y Premiá 5; Rubí 3; Gerona «B» 2.

NEGATIVOS: Las Planas 2; Montgrí 5; San Cugat, Inglés, y Vilasar 6; Seat 8; Lloret 9; Calella 10; Coma Cros 11; Seo de Urgell 15 Mollet 20.

Próxima Jornada

- Coma Cros—Gramanet
- Gerona «B»—Vilasar
- San Cugat—Seat
- Bañolas—Inglés
- Seo Urgell—Calella
- Palafrugell—Centellas
- Lloret—Adrianense
- Arenys Mar—**GUIXOLS**
- Las Planas—Montgrí
- Premiá—Rubí
- San Celoni—Mollet

Goleadores C. de F. Guixols

| | |
|----------------|-----------|
| Salgas | 29 |
| Sibina | 13 |
| Ferragut | 11 |
| Palomeras | 11 |
| Castro | 8 |
| Darnés | 7 |
| Prats | 6 |
| Ramió | 4 |
| Rutllant | 2 |
| Rigau | 2 |
| Corominas | 1 |
| Moré y Ventura | 2 |
| TOTAL | 96 |

XIII Concurso de Pesca 1960

El día 22 de Mayo se celebró en la playa de nuestra ciudad, la primera prueba Social con los siguientes resultados:

1.º Trofeo Casa Vilardell, no fué adjudicado, por no haberse cobrado ninguna pieza del peso exigido. El trofeo pasará a la clasificación general.

2.º Lote «Chocolates Torras» al señor José Giró.

3.º Lote «Riera y Marsá» al señor Martín Navarra.

4.º Dos billetes «Pasajes Costa Brava, al señor Luis Pi.

Lo más destacado de la jornada, fué el espléndido día, con la mar completamente calmada y transparente, que motivó una escasez de pez, desluciendo un tanto el interés de la misma. La próxima prueba tendrá lugar el próximo

Resonante triunfo del equipo de atletismo del Grupo Escolar de nuestra ciudad

Dentro de la Semana de la Juventud, de la Delegación Provincial de Juventudes de Gerona, tuvo lugar el día 29 del pasado mes de Mayo y en el Estadio del G. E. y E. G., el Campeonato Provincial de Atletismo de la O. J. E.

El equipo que destacó a la capital, nuestro Grupo Escolar, lo integraban los siguientes atletas: Luis Palahí Vives, Francisco Bardera Colomeda, Juan Vellvehi

día 5 y en la playa de S'Agaró, y siendo Oficial, podrán tomar parte en la misma, los socios de cualquier Sociedad Federada, que estén en posesión del carnet correspondiente. Es de destacar que se disputará el trofeo «Hostal de La Gavina 1960» además de otros interesantes premios.

DORADA

Gascons, Joaquín Gelabertó Sans y José Termes Sala.

Intervinieron unos cien atletas de toda la provincia, destacando nuestros seleccionados, los cuales consiguieron los siguientes resultados:

60 metros lisos

Equipo formado por Bardera, Palahí y Gelabertó. Tomaron parte 36 atletas, quedando Campeón absoluto Bardera con el tiempo 7'4." Palahí quedó clasificado en sexto lugar con el tiempo de 8'2"

Lanzamiento de peso.

Equipo formado por Palahí y Vellvehi. Tomaron parte 16 atletas. Luis Palahí quedó Campeón de todas las categorías con la marca de 10'95 metros; Vellvehi consiguió 7'30.

Salto de altura.

Equipo integrado por Vellvehi y Gelabertó. Intervinieron 22 atletas, consiguiendo saltar Vellvehi y un alumno del Colegio de San Juan las Fons, 1'30.

200 metros lisos.

Equipo Palahí, Vellvehi y Termes, clasificándose los indicados atletas en 1.ª, 2.ª y 3. posición respectivamente, con los tiempos de 29'6, 30 y 30'4.»

Salto de longitud.

Equipo: Bardera y Gelabertó, clasificándose Campeón absoluto Bardera con la marca 4'45; Gelabertó consiguió 3'91.

Felicitamos muy sinceramente a nuestros jóvenes atletas por su brillantísima actuación en la primera confrontación en que han tomado parte.

TROFEO COPA "RELOJ UNIVERSAL"

Patrocinada por RELOJERIA ROURA

| NOMBRES | Puntuación anterior | Premiá L. Planas | Total |
|-----------|---------------------|------------------|-------|
| Ferragut | 276 | 15 = | 291 |
| Castro | 275 | 11 = | 286 |
| Ramió | 270 | 11 = | 281 |
| Riera | 237 | 16 = | 253 |
| Salgas | 240 | 11 = | 251 |
| Corominas | 238 | 10 = | 248 |
| Rutllant | 159 | 16 = | 175 |
| Darnés | 160 | 11 = | 171 |
| Soler | 156 | 7 = | 163 |
| Palomeras | 158 | 3 = | 161 |
| Ventura | 146 | = | 146 |
| Prats | 121 | 14 = | 135 |
| Rigau | 92 | 2 = | 94 |
| Finazzi | 76 | = | 76 |
| Sibina | 67 | 2 = | 69 |
| Ribot | 29 | = | 29 |
| Moré | 16 | = | 16 |

FESTIN bajo cero

...alli donde aparece el delicioso surtido de productos

Trigo

SAN FELIU DE GUIXOLS · S'AGARO
CASTILLO Y PLAYA DE ARO · CALONGE
SAN ANTONIO DE CALONGE
PALAMOS Y LA FOSCA

Depositario y Distribuidor:

A. VALLDEPERAS

Comercio, 6 - Tel. 431 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Un gran proyecto se halla en vías de ser, prontamente, llevado a la realidad. Se trata de trazar una carretera que, partiendo del puerto de nuestra ciudad, y siguiendo la costa, facilite el acceso a la playa de San Pol. Los propietarios afectados, han dado todas las facilidades y, algunos, incluso han cedido gratuitamente la sección de terreno por el que pasará la carretera en proyecto. Una segunda parte figura en el proyecto en cuestión; se trata de adquirir por el Municipio, todo aquel terreno comprendido entre la parte levante del puerto y poniente de la Playa de San Pol, donde se halla enclavado el «Molí de les Forques», y convertirlo en Bosque-Parque Municipal. Según noticias que merecen entero crédito, parece que el principal finzador de estas reformas es el benemérito guixolense D. Rafael Patxot y Jubert.

En el Salón Novedades, se proyectó, el pasado domingo, la interesante película «El Demonio y la Carne», magistral interpretación de los renombrados artistas Greta Garbo y John Gilbert. En el mismo salón actuó, el pasado miércoles, la compañía del «CIRCO INTERNACIONAL», con un magnífico cuadro de atracciones para todos los gustos.

En la sesión últimamente celebrada por el Ayuntamiento, se tomó el acuerdo de dirigirse a los Poderes Públicos, para que respeten la autonomía de los Municipios, en lo que al nombramiento de Secretarios se refiere.

La empresa Foto-Cine Industrial, se halla en nuestra ciudad impresionando una cinta sobre los aspectos industrial, comercial, pintoresco y turístico de la población. Dicha cinta, que llevará el título de «SAN FELIU DE GUIXOLS», será proyectada en todos los cines más importantes de nuestra región.

A. M.

Un hijo del jeque de Katar, protectorado británico situado en las orillas del golfo Pérsico, que es muy rico en petróleo, ha telegrafiado a su padre desde Calcuta pidiéndole dinero. El hijo se dirige al Lejano Oriente.

En tan poco recorrido, el adinerado joven, que lleva los gastos de viaje pagados, había consumido las doscientas cincuenta mil libras (más de cuatro millones de pesetas) que su padre le había entregado para lo que se llama «gastos de bolsillo».

Realmente no se comprende como ha podido hacerlo. Porque, en la Costa Brava no ha estado, que sepamos.

Cuenca.— Fenomenal iniciativa de un comerciante de esta ciudad. Ha establecido el «Día del Cliente», en el cual los compradores pagan lo que quieren por lo que se llevan. Así han salido cortes de traje por cinco pesetas, alfombras por diez perras gordas, etc., etc.

Aplaudimos la idea sin reservas, aunque ello nos delate ya como no comerciantes.

Teruel.— La casa en que nació Isabel de Segura, la célebre «amante de Teruel» ha comenzado a ser derribada para construir un bloque de viviendas con destino a los funcionarios de Hacienda. Dicho inmueble conservaba su fachada del Renacimiento, única en la que se llamó calle de Ricos Hombres, que hoy se titula de «Los amantes de Teruel».

Quizá mañana sea conocida por la de «Los amantes del Fisco».

Madrid.— Al amonestar a un individuo que se paseaba en traje de baño por el monte de El Pardo, el guarda Manuel Rodríguez fue atacado por el bañista de campo, que resultó ser un súbdito italiano amante de la naturaleza.

¡Esos guardas! ¿Cuándo aprenderán?

Torrelavega.— El Ayuntamiento de esta ciudad ha convocado el IV Concurso Nacional de Zarzuelas. Para la agrupación clasificada en primer lugar, quince mil pesetas. Además de la obra que cada concursante presente, habrá de interpretar el concertante final del segundo acto de la obra «La tempestad», de Chapi.

He aquí un concurso del que ya se anuncia por adelantado un final tempestuoso.

Los días antes de la visita de Jruschef a los establecimientos Renault, la dirección de la fábrica había estipulado un seguro sobre la vida del personaje soviético, según la cual la casa aseguradora pagaría seiscientos millones de francos si Nikita Jruschef muriera por cualquier causa dentro de la fábrica.

Se consideró al principio que fue una buena invención publicitaria, pero cuando se supo que la policía francesa había llegado a tiempo para evitar un atentado, algunos periódicos consideraron que la póliza de seguros era «un acto de sana precaución comercial».

Así por lo menos lo dicen las agencias informativas. Que Movietone, Nikita ni pone.



Aparatos Radio y Televisión
Artículos Electrodomésticos
Objetos Regalo de Calidad

solo en **LUXOR**

Instalaciones de
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION

JUAN PUIG
Rutlla, 1 Telf. 161

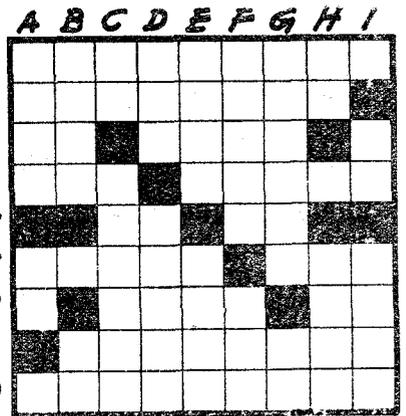
Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA
E INDUSTRIAL

Economía y perfección
en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98
SAN FELIU DE GUIXOLS



H 1-Sales del ácido silícico. 2-Que abusan. 3-Dos - Aceite - Quinientos. 4-Aside-ro - Zaguán. 5-Negación - Escuché. 6 (Al rev.) Marca de helado - Condimento. 7-Consonante - Pez - Patria de Abraham. 8-Mujer del arrabal. 9 Satisfacción, contento.

V A-Magnífica actriz de nuestro teatro amateur - (En catalán) Metal - Consonante. B-Ave zancuda - Consonante - Nota musical. C-Matrícula de Lugo - Ser vivo que se muere por su propio impulso. D-Marca de moto - (Al rev.) Uno de los primeros pobladores de España. E-Rabo - Prenda de vestir. F-Pico en el Pirineo - Olfateé. G-Conocimiento especulativo - (Al rev.) Preposición H-Pronombre - Uno - Pone a Dios por testigo I-Consonante - Nota musical - Rezad.

Solución al Crucigrama Núm. 37

1-Reservado. 2-Adelaida. 3-Me - Eter - S. 4-Ana - Anejo. 5-Ca - Ad. 6 Elude - Eso. 7-S - Dita - Is. 8-Vieneses. 9-Barcelona.

TAXIS
Santiago Frigola
(ARIAS)

Levante, 3 Teléf. 565

SOLAR

Se vende

Todo o parcelas en calle
Miguel Surís
(detrás Asilo)

Razón: Monasterio, 23 1.º

REPOSICIO DE LA CREU A PEDRALTA

El passat dijous, dia de l'Ascensió del Senyor, data triada com el millor dels símbols, tingué lloc, i d'una manera corprenedora, la reposició de la creu que anys enrera, flama de fe i de devoció, havia senyorejat sobre Pedralta. No era la vella creu que alguns dels nostres encara recorden. Aquella desaparegué fa molts anys i no es sap ben bé com ni quan. D'aquella, sols en restà la penyora d'una grossa cadena de ferro, clavada a la banda ponent de la roca, i que havia servit per a ajudar a guanyar el seu cim. També desaparegué, a son torn, la cadena, i Pedralta ja no fou ni record de Fe, sinó tan sols una monumental i basculant pedrassa bona de veure en el curs d'una excursió o a l'hora de fer una costellada.

Ara, de nou, Pedralta s'ha vestit de Fe i d'Amor, com de Fe i d'Amor la vestiren fa setanta anys set Joans guixolencs, els quals donada la coincidència de llurs noms, triaren la diada de St. Joan per plantar-hi la creu. No foren únicament els set Joans els organitzadors; altres veïns hi havia, els noms dels quals s'han perdut en el temps, ja que sols tenim notícia d'un fabricant de taps anomenant Miquel de càn Maria i d'un traficant en suro conegut per en «Xanaita». En canvi hem pogut esbrinar que un ferrer del carrer de St Joan, un tal «Punxa», és el que havia fet la primitiva creu. I que aquesta creu fou transportada a llocs d'un burret del mas de càn Miquel de Pau, (avui en runes), i que els organitzadors acabaren la festa amb un àpat de germanor a Santa Escolàstica.

Dijous passat, fruit d'un propòsit semblant al que animà setanta anys enrera als set Joans, un grup de guixolencs i gràcies a valuoses ajudes morals i materials aconseguiren reposar la creu que mancava a Pedralta. Una magnífica obra de ferro forjat de 2'18 metres d'alçada, bella i austera, a la que l'artífex Frederic Xifré li ha donat un xic de la seva ànima.

La creu fou portada a braços de vila fins al peu de la roca. A las deu del matí sis muntanyecs del GE y EG de Girona varen iniciar l'escalada de la pedra gegant pel costat de Santa Cristina. Maniobra que fou seguida amb veritable expectació pels tres cents assistents que, en grup compacte s'apretaven entorn la roca de Pedralta. Guanyat el cim, fou per a ells una grossa dificultat perforar la pedra, per tal de fer el solc precís per apuntalar la creu. Llavors, es destacà del grup Joan Riera, en Riera carter, qui amb un entusiasme i una força quasi impròpia dels seus anys, aconseguí, després de dues hores de treball el deixar enllestit un canal de trenta centímetres de profunditat per dotze de secció. Al poc, Pedralta llua la més xamosa creu entre totes les creus dels picots de la comarca gironina.

Aplaudiments. Emoció.

A dos quarts d'una Mossén Joan Serriñà, vicari de la nostra Parròquia beneïa la Creu. Jesucrist regnava. Foren pa-

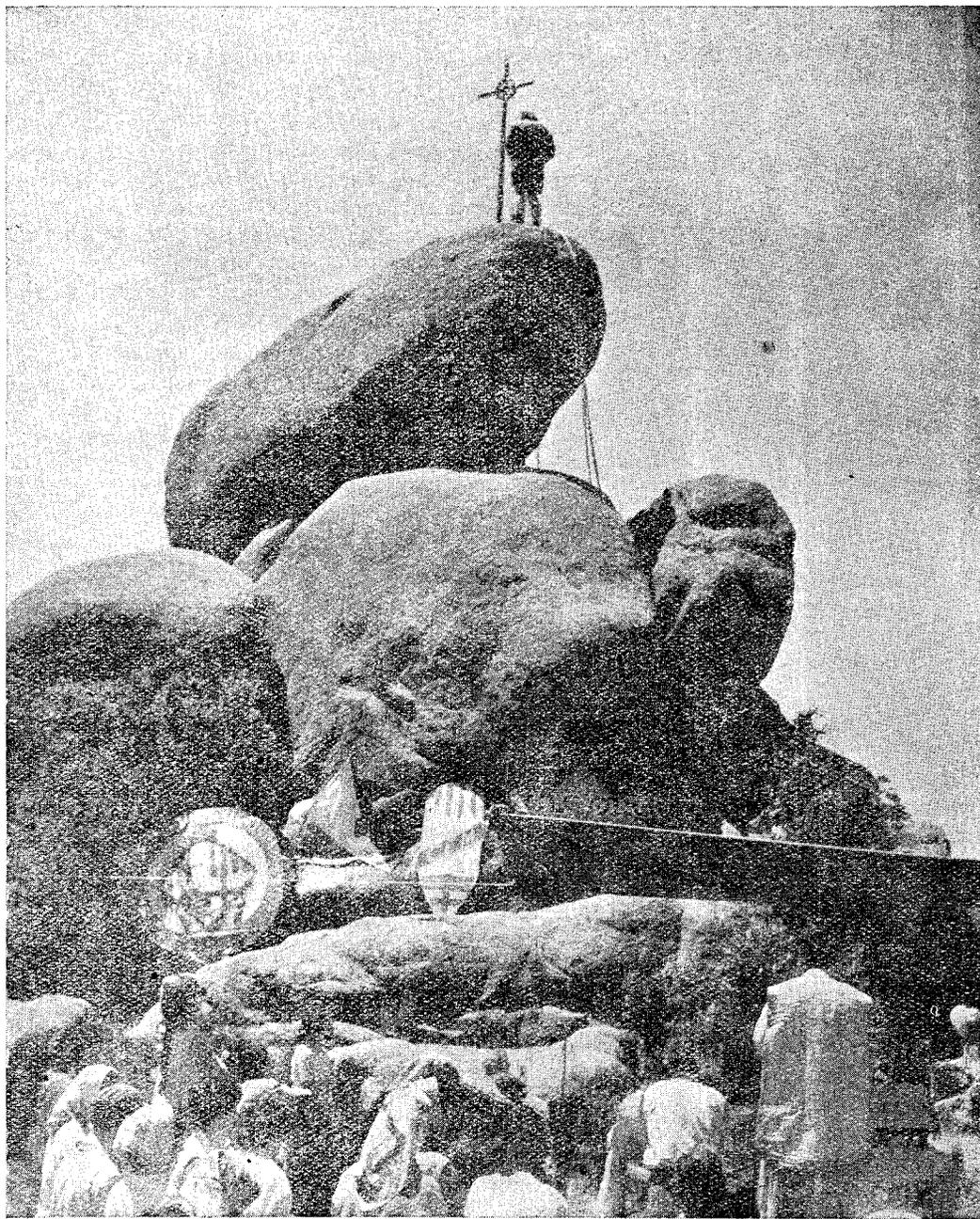


FOTO F. BOSCH

drins d'aquesta solemne benedicció en Jaume Escortell i na Concepció Gafarot de Ferrer. Gentil, la padrina, ofrenà un ram de clavells vermells, que un minyó del Grup Excursionista gironí s'afanyà a dipositar als peus de la Creu. Vermell de song. Pacte de la Redempció.

Mossén Joan, devotament, —també devotament seguit—, oficià una Missa.

Després, i també a Santa Escolàstica, com la primera vegada, acampats entre verdors de primavera, tingué lloc l'àpat de germanor.

Sardanes a la tarda, notes dolces com d'ocellada, aplegaren als assistents en estreta comunió. Un aplec naixia.

I ara que molts aplecs semblen damnats a desaparèixer, volem des d'aquestes planes donar la benvinguda a aquest nou aplec de Pedralta i posem els nostres vots al costat dels vots dels que s'han fet fills d'aquells set Joans, per tal que aquesta preciosa festa esdevingui tradició.

* * *

Ens ha sigut pregat de remerciar a totes les Entitats Oficials i particulars gràcies a les col.laboracions dels quals fou possible la reposició de la Creu i el relleu que es pogué donar a la festa.

P. A.