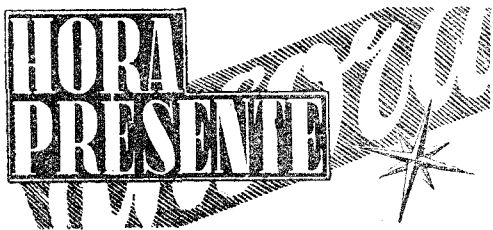


ancora



SAN FELIU DE GUIXOLS - 19 MAYO 1960
NÚM. 632 AÑO XIII

JÓVENES BARBAS



Hablar de barbas masculinas, en otro tiempo, nos hubiera sugerido enseguida la idea de unos señores de aspecto venerable. Años atrás, no muchos, allá por el primer lustro del presente siglo, únicamente lucían una faz velluda hombres ochocentistas, es decir, aquellos que arrastraban consigo esa moda ya en desuso desde que los modernistas yanquis difundieron la costumbre de rasurarse diariamente.

En las reuniones de importancia, consejos de administración, juntas de gobierno y sesiones académicas era corriente ver una exposición de barbas en seria competencia. Desde las pluviales de un Valle Inclán, o un Rusiñol, por ejemplo, hasta las reducidas y perspicaces de un Cambó o un Maragall, había una gradación variadísima de matices vellosos que personificaban, singularmente, a los sendos señorones que las llevaban. El llevar barba, entonces confería una distinción patriarcal, y si bien el ostentar más o menos pelo en la cara no ha sido nunca, ni antes, ni ahora, signo certero de sabiduría o ingenio, lo cierto es que dábese la coincidencia en muchos casos que confortaba perfectamente la cabeza barbuda con el talento de quien la llevaba sobre los hombros.

De todas formas este signo exterior de masculinidad denotaba una moda que ya estaba en franca decadencia. Ni por asomo a la juventud se le ocurría dejarse crecer el pelo. Tan solo a los artistas, pintores especialmente, y como distintivo de su profesión, que indefectiblemente iba acompañado del sombrero de anchos alas,

le era consentido, sin recelos, esa rara modalidad facial.

Pero los tiempos cambian. Y con ellos las modas y las costumbres, en consonancia con la manera de concebir la elegancia y la originalidad en quienes no se conforman con seguir lo establecido por la generación que les ha precedido.

Así, desde hace algún tiempo veníamos observando una nueva exhibición de barbas entre la juventud actual. Como reacción seguramente ante la generalidad de caras afeitadas, y obedeciendo sin duda a ese prurito de singularizarse que en más o menos grado a todos afecta, les ha dado, a algunos, el capricho de mostrarse en público con todo su pelo disponible.

Por eso las barbas que hoy se ven difieren grandemente de aquellas a que estábamos acostumbrados a ver durante el primer cuarto de siglo. Estas de ahora son barbas frescas, tiernas, detrás de las cuales suele abrigarse una epidermis lisa y suave, sin arrugas y desniveles. Son barbas de tono oscuro, o rubio, pero de trazo uniforme y de moderadas dimensiones. Barbas juveniles que no tienen ningún parecido con aquellas de antaño. Incluso hacen suponer que no llegarán nunca a parecérseles, porque cuando, por natural evolución, tenga esto que ocurrir, ya habrá tiempo que sus dueños habrán decidido abandonarlas. Son barbas que no presuponen aspirar a una veteranía plateada.

Además, como los prototipos actuales de esa moda masculina, que también los hay — fidelistas y existencialistas, entre ellos — ya habrán desaparecido de la escena mundana, seguramente, los jóvenes de la próxima generación, que quieran distinguirse, tendrán que escoger nuevos modelos. A lo mejor se ponen de moda las cabezas mondas a lo Yul Brynner, o tal vez los bigotes dalinianos.

¡Quién sabe!

Xavier

Su Excelencia el Jefe del Estado en San Feliu

Nuestra Ciudad tuvo nuevamente el honor de ser elegida como puerto de arribo por su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, quien en la tarde del pasado Domingo, sobre las 14'30 llegó a nuestra ciudad, en viaje incógnito, a bordo de un yate, escoltado por un buque de la Armada Española.

Las personas que se hallaban en el puerto pudieron presenciar como atracaba de popa la nave que enarbolaba el pabellón del Jefe del Estado, Generalísimo de los Ejércitos de Tierra Mar y Aire.

El Generalísimo almorzó a bordo y mediada la tarde, cuando ya había corrido la noticia y gran número de personas se estacionaban a lo largo de los Paseos, el yate con S. E. a bordo enfiló la bocana del puerto, partiendo rumbo Norte escoltado por el buque de guerra

Poco después llegaron una larga caravana de coches, con la escolta de S.E. quien regresó al puerto a bordo del Yate, sobre las ocho y media de la noche, y tras cenar a bordo, a las 9'40, de incógnito, emprendió viaje hacia la Ciudad Condal, en coche escoltado por una larga caravana de coches.

A su paso por la ciudad, pese al incógnito, S. E. fue objeto de cariñosas muestras de afecto y consideración

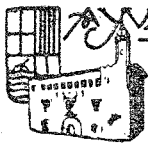
El martes, a las 7'30 partió de San Feliu un tren especial, que llevó a Gerona a cientos de personas de S. Feliu, Castillo de Aro, Santa Cristina y Llagostera, que acudieron a la Capital a dar la bienvenida a S. E. el Jefe del Estado, en su visita oficial, que llegó sobre las 10'30 de la mañana, dirigiéndose a la S. I. Catedral Basílica, donde se cantó un solemne Tedeum. A continuación, acompañado de su séquito y Autoridades marchó al Ayuntamiento donde hubo ofrenda de frutos típicos de la provincia y una recepción de Autoridades. Después visitó en el Gobierno Civil la exposición sobre problemas y necesidades de la provincia de Gerona y capital.

Rasgo simpático para los guixolenses fueron las dos pancartas, una de las cuales fue llevada por el productor jubilado Francisco Gil, de 84 años de edad superviviente de la campaña de Cuba, demostración palpable de patriotismo y testimonio de inquebrantable adhesión al Caudillo.

San Feliu agradece esta predilección de S. E. anotando esta estancia y visita, en las páginas de su historia,

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONNET

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS POR LA COMISION MUNICIPAL



AYUNTAMIENTO
PERMANENTE
4 - 5 1.960

Aprobación del acta de la sesión anterior y relación de cuentas semanales.

Conceder una Copa como Trofeo y montar el correspondiente servicio de vigilancia y seguridad, en el VIII Raylle COSTA BRAVA que organiza la Peña motorista «DIEZ POR HORA», que pasará por esta ciudad el día 15 del actual.

Autorizar a los solicitantes feriantes, pendientes de autorización para poder instalarse con sus barracas y casetas en los lugares que ya han sido señalados, toda vez que se han hecho ya el replanteo del muro de contención que les afectaba, y siéndolo por última vez, las correspondientes al Paseo del Mar.

Conceder las siguientes autorizaciones:

A Dña. Anita Hereu Mañuny, para colocar una vitrina de madera, cerrada con cristales, en la fachada de su establecimiento de la calle Mayor núm. 40.

A D. Vicente Gandol Jordá, para instalar bancos en vez de sillas, en el lugar de espera de los servicios de autobús de Baños S'Agaró, en el Paseo del Generalísimo.

Satisfacer a la Delegación Provincial de Ex-Cautivos la consignación que figura en presupuesto habida cuenta de las circunstancias que concurren en la organización de la Hermandad de Ex-Cautivos y los fines que cumple la misma.

cartelera

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos siguientes:

Una bicicleta, por la guardia Urbana; un bolso plástico olvidado en un coche por unos señores que hacían auto-stop; Nuria Sayols, un lápiz pinta labios; Juana Casas, una llave; Abel Vidal Cortada, un llavero con dos llaves; Soterio Esquinas, una llave; Juan Soler una llave; Ricardo Rovira, dos llaves en un llavero; el Sr. Ragolta, una correa blanca de cochecito; Agustín Muñoz un pendiente de fantasía, Esteban Herce una póliza de seguro a nombre de Vaccari Angelo de Sabona (Italia) José M.º Sánchez unas tijeras entregadas a Aurelia Oliver, Jaime Ruscalleda una bolsa colegial con un plumier, Luisa Cullerell dos cintas color azul, Alberto Aleñá una hoja y varias fotografías entregadas al interesado, José M.º Cruz una llave, un llavero con una llave entregada a la Guardia Urbana.



DE ACCION CATOLICA.— Hoy, a las 8'30 de la noche, C. de E. para la Rama de Hombres. APOSTOLADO: actividades del Ropero y Centro Eucarístico.

Cariclera de Espectáculos

Salón Victoria

Proa a los mares del Sur; Conspiración de Silencio, y Con la muerte en los talones.

Salón Novedades

Sábado y Domingo. El rey y yo y Para siempre.

Centro Parroquial

Función teatral por el elenco Juvenil. Melodía Discordant y gran fin de fiesta.

N. C. La Constancia

Domingo 22 Concierto y baile por la Orquesta Farnense.

Hotel Murlá

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Bar ELDORADO

TAXIS

Santiago Frigola (ARIAS)

Levante, 3 Teléf. 565

Se Perdió no me olvidas oro con las iniciales M. V. con dos medallitas de S. José y Ntra. Sra. Montserrat.

Dirigirse a M. Valls c. S. Martirán, 25. Se gratificará su devolución

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos.— Alberto Vila Carrera. Francisco Torreblanca Garriga. Juan Reixach Masgrau.

Defunciones.— Dolores Millet March; Antonia Garcia Morales.

Matrimonios— José Guerrero Segura con Josefa Simón Simón.

Turno FARMACEUTICO

Domingo 22 y desde el 21 al 24 prestará servicio nocturno la farmacia Ruscalleda 25, 26 y 27 farmacia Rodas.

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98

SAN FELIU DE GUIXOLS

Aparatos Radio y Televisión
Artículos Electrodomésticos
Objetos Regalo de Calidad

solo en **Luxor**

Instalaciones de
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION

JUAN PUIG

Rutlla, 1 Telf. 161

PARA TODO EL AÑO

Se necesita media oficiala peluquería y aprendizaje con conocimiento del oficio

RAZON: Carretera de Gerona, 26.

Hotel COSTA BRAVA

PLAYA DE ARO

SOLAR

Se vende

Todo o parcelas en calle Miguel Surís (detrás Asilo)

Razón: Monasterio, 23 1.º

PETITA HISTORIA DE «LES VINYES DEL PRIORAT»

Amb l'agredolç d'unes paraules aspres i rasposes fetes poesia per obra i gràcia de Sagarra i amb el picaroleig vibrant d'uns hendecasil-labs lluminosos dintre la vària lluminositat d'un marc vestit a la moda del vuitcens, «Les Vinyes del Priorat» cau en de plè dintre el que — vulgui ho o no el seu autor — constitueix en l'ampla panoràmica de l'escena catalana el típic teatre Sagarrià.

Després d'uns anys d'inactivitat teatral, després, encara, d'un intent de teatre amb més bategar d'ales — «La Fortuna de Silvia», «Ocells i llops», «Galatea» — l'any 49, fortament pressionat pels qui portaven el timó del «Romea», Sagarra torna als castells de focs dels versos enlluernadors i s'escull de nou a aquell seu teatre pretèrit de pintades estampes vuitcentistes.

Entre les dues èpoques de teatre rimat, Sagarra ha traduït «La Divina Comèdia» i ha escrit el «Poema de Montserrat». El seu pensament ja es mou dintre el ritme i les exigències de les consonàncies i en deu dies en llesteix aquell «L'Hereu i la forastera» d'èxit definitiu, i, més tard, «Les Vinyes del Priorat» que es manté dintre el mateix esclat d'euforia per a l'escena vernàcula.

Per aquesta obra, i a instàncies de l'autor, entra a formar part de la Companyia del Romea el primer actor i director Sr. Lluís Orduna qui, amb decorats de Ferrer i Fontanals va estrenar-la la nit del 9 de novembre del 1950.

Dos anys més tard — el 18 de setembre del 1952 — i a benefici de l'obra d'Homenatges a la Vella, l'Escola D'Art Dramàtic del I. E. G. ens la dona a Sant Feliu aplegant un notable conjunt d'aficionats locals capitanejats per l'actriu Josefina Tàpies, quin concurs s'havia sol·licitat — donada la finalitat de la vetllada — per a atraure la gent, sempre tan poc disposada a omplir les nostres sales de teatre. L'èxit supera les esperances dels més optimistes i un dies més tard — un diumengej — hagué de reposar-se en el mateix Saló Novetats.

J. Vallverdú, llevors encara feliçment entre nosaltres, ho comentava des d'aquestes mateixes pàgines d'ANCORA: «Las dos representaciones ultimamente dadas por la Escuela de Arte Dramático del I. E. G. en nuestra ciudad han convencido definitivamente de que posee esta un núcleo de comediantes que difícilmente se hallaría en una población de densidad semejante».

Dimecres, l'«Agrupació Romea» la posarà de nou en escena.

Esperem amb ànsia poder comprovar que la continuïtat de la nostra tradició teatral no s'ha romput.

Taliano

GARAJE CENTRAL

Aguas carbónicas

La Mascota



“EL TE DE LAS CINCO”

El domingo pasado, la Agrupación Artística de Acción Católica estrenó la comedia cuyo título encabeza estas líneas y de la que es autor el joven estudiante guixolense José Antonio de Haro Martínez.

La escribió hace unos dos años cuando estaba terminando el Bachillerato Superior en nuestro Liceo Abad Sunyer. Entonces empezaba en este centro docente una gran euforia teatral despertada por el profesor D. Joaquín Miró. Robando horas al recreo y al descanso los estudiantes de los últimos cursos improvisaron un escenario en la sala que llamaremos de Actos del vetusto centro de Enseñanza Secundaria y Campistol, Grau, Esteve, Descayre y Aldea probaron sus facultades escénicas representando en familia «Las cosas de Gómez» de Muñoz Seca adaptada para «hombres sólo».

Los aplausos que merecieron y que no les fueron regateados avivaron aun más su afición a las tablas y, en sus tertulias las conversaciones giraban siempre alrededor del arte de Talía y se hacían proyectos a fin de conseguir «hacer teatro» en un escenario de verdad y con la colaboración del elemento femenino también muy interesado. El Centro Parroquial de A. C. les abrió sus puertas para representar «Gent d'ara» que fué un verdadero éxito y mas tarde, en diciembre próximo pasado, con una ambición digna de loa, escenificaron con notable acierto la difícil obra moderna «Cuando las nubes cambian de nariz.»

En este ambiente teatral se revelaron aptitudes de actores y actrices y también se manifestó el ingenio creador de José Antonio de Haro.

Cuando sus amigos le delataron como autor del «Te de las cinco» un día al salir de clase de Filosofía, por mera educación expresé el deseo de leerla convencido de que el joven y novel autor pondría en mis manos un mamotreto descabellado, insulso y cursi como era de esperar de sus pocos años y de su exigua experiencia teatral.

Al llegar al final de la primera página en mi lectura, no puedo negar que quedé sorprendido: el diálogo era fácil y bien dirigido. Pronto tuve que reconocer que los personajes estaban bien definidos y ciertas situaciones escénicas estaban muy bien planeadas y tenían una intencionalidad sutil y mordaz.

En algunas escenas hay redundancias que roban fluidez al diálogo y un crítico escrupuloso encontraría poca agilidad y cierta adinamia en la segunda mitad de la obra; pero todo ello no resta interés a la comedia.

Creo que José Antonio del Haro puede conseguir muchos triunfos si continúa escribiendo y cultivando su afición teatral ya que su primer paso es seguro y prometedor.

HA NACIDO UN POETA

Ha llegado a nuestras manos un libro catalán de poesías, que su autor, J. Lladó Mas, lo dedica a nuestra Redacción. Se titula «... Dels meus silencis».

Es sumamente bello y alentador encontrarse hoy día con un poeta joven como es Lladó Mas, y lo es más todavía si en estos tiempos el poeta se nos ofrece adornado con el ropaje de la sencilla elegancia. Diríamos, casi, si el poeta se nos ofrece a la antigua usanza, dada estas concepciones modernistas que se prodigan en todos los campos de las artes, la poesía incluida.

Es esta obra poética «... Dels meus silencis» un verdadero y recto sentir de la propia vida, y de este sentir, su autor destaca en el transcurso de sus poemas, dos sensibilidades eminentemente íntimas: el amor y la nostalgia que le infunde la fugacidad de la vida. Si bien esta nostalgia siempre acaba sumisa a la idea de una esperanza de eternidad.

Y es este misticismo lírico en el cual el poeta se siente inmenso, el que le lleva a ofrecernos entre otros unos poemas como «Flama eterna», «Elegía marinera», «Del darrer instant» y «Si a l'hora de la mort em veig perdut».

J. Lladó Mas, el poeta «... Dels meus silencis» recibe la gracia de sus poemas allá en el plácido y claro paisaje de la Maresma, en Argenton. Y nosotros, ahora que nos hemos encontrado con sus versos, exclamamos: «adelante sin desfallecimientos, porque la Poesía se sentirá agradecida.»

LORENS

Mas Dalmau

Semana del 18 al 24
Mayo 1930

☛ Domingo pasado, fué solemnemente inaugurado el local-tienda de la cooperativa «LA GUIXOLENSE». Asistieron al acto, D. Salvador Albert y Pey, como Presidente Honorario de la Federación Provincial de Cooperativas Gerundenses, algunos socios que habían formado parte de diversas Juntas de la entidad y los representantes de la prensa barcelonesa y local. Su actual Presidente, D. Ramón Sais, tras unas breves palabras de salutación, hizo en resumen del historial de la cooperativa y dió por inaugurado el nuevo local.

☛ Ha quedado constituida una agrupación de excursionismo y fotografía artística bajo el nombre de «MAR y MUNTANYA», que ha fijado su domicilio en la calle de Gerona n.º 32 de esta ciudad.

Forman su junta directiva los siguientes jóvenes: Alberto Bosch, Presidente Roberto Marañá, vice-presidente; Fernando Callicó, tesorero y Enrique Massós, secretario. Son en gran número los jóvenes guixolenses que se han inscrito en la novel sociedad.

☛ Martes, día 20, tuvo lugar el tradicional aplec de Sant Baldiri, cuya parte musical corrió a cargo de la orquesta La Principal de nuestra ciudad. La concurrencia fué poco numerosa, debido a la crisis reinante en la industria corcho-taponesa.

☛ La Oficina de Correos de esta localidad, convoca una subasta, bajo el tipo de 2.990 pesetas anuales, para el transporte, en automóvil, de la correspondencia, desde la oficina a la estación del ferrocarril y vice-versa.

☛ A los 71 años de edad, falleció en nuestra ciudad D. Eugenio Calvo González, celoso funcionario de arbitrios de este Ayuntamiento; el entierro se vió muy concurrido, por las muchas amistades con que contaba el finado.

A. M.

Pedralta

Dentro unos días, si se llega a feliz término en lo que se refiere a su preparación, tendrá lugar un acto entre nosotros, que para muchos no tendrá ninguna trascendencia. Se repondrá una cruz de hierro en lo alto de Pedralta. Es una persistencia en algo muy nuestro. Un algo que no cuesta dinero. Sólo cuesta una razón: la de querer subsistir. ¿No hubo desde muchos años atrás, tal cruz allí en aquella cima, guía altísimo en aquellas rutas de caminantes y andariegos? Pues ahora se la vuelve a reponer. Con sencillez. Sin formulismos. Basta solamente el poner la atención en aquel lugar y luego, saberlo apreciar con todo lo que puede poseer de bello de admirable.

Si nosotros poseyéramos el don de las carreteras, entonces podríamos declarar a muchos bosques de nuestros alrededores como a parques nacionales. Por ahora, nos atrevemos a declararlos bosques acotados y a esquilmarios.

Sin embargo, algo se podría sacar de nuestros alrededores. Y Pedralta es uno de ellos. ¿Se advierte que ahora hablamos en turismo? Pues, sí. «Pedralta» es digno de figurar entre las cosas admirables a mostrar. Otros que nos llevan mucho por delante en materia turística, por menos cosa hacen recorrer bastantes kilómetros a los visitantes.

Que no todo ha de ser Paseo del Mar y Ramblas. O discutir y lamentarse de que si este puesto de venta, o que si se ha de cortar las alas a unos vendedores que dan su mercancía más barata que los demás.

Hay otras cosas que merecen, como Pedralta, mucha atención. En este día de la reposición de la cruz, estudíese si sería conveniente la terminación del poco de carretera que ya casi llega a la famosa piedra. piénsese que el esfuerzo particular ya a dado lo suyo.

Ah! Pero piénsese también, que aquello no sería sitio para instalación de puestos de venta, ni fiascas o similares. Porque entonces, quizá perderíamos «Pedralta» y adquiriríamos Piedrabaja.

Magno concierto para el sábado.— Un acontecimiento musical de importancia es indudablemente la noticia del concierto que el próximo sábado dará «El Quinteto de Viento de Barcelona», compuesto por los eminentes instrumentistas Juan Carceller, flauta, profesor del Conservatorio del Liceo y Orquesta del Gran Teatro; Juan Artal, oboe, solista de las Orquestas Municipal y Filarmónica de Barcelona; Julio Pañella, clarinete, solista de las Orquestas Filarmónica y de Radio Nacional; Juan Carbonell, fagot, profesor de la Abadía de Montserrat y solista de las Orquestas Municipal y Filarmónica, y Antonio Melis, trompa, profesor del Conservatorio del Liceo y solista de las Orquestas Municipal y de Radio Nacional de España.

Este conjunto que lleva recorridos con gran éxito las principales ciudades españolas tuvo el honor de ser elegido para dar a conocer las obras del eminente compositor francés F. Poulenc, mereciendo los mayores elogios.

El programa de este concierto, que se celebrará pasado mañana, sábado día 21 de mayo, a las 10'15 de la noche y en el Centro Parroquial, organizado por la Sec. de Música de la Ag. Artística de A. C., está formado por obras de Beethoven, Haydn, Muller, Goeb, Ibert y Mozart.

Se nos ruega comuniquemos a los Sres. Abonados de la citada Sección de Música, que podrán retirar sus entradas para este extraordinario concierto el viernes día 20, de 7 a 9 de la noche, mientras que las entradas para el público en general se despacharán el sábado, de 7 a 9, y desde una hora antes del concierto.

Es de esperar que ante la valía de los instrumentistas que forman el Quinteto de Viento, y la excelencia del programa, constituya este concierto un éxito de público, demostrando nuestra ciudad su amor a la buena música.

Aplec en Pedralta.— El día 26 del corriente mes, Festividad de la Ascensión del Señor, tendrá lugar en «Pedralta» una simpática fiesta, con motivo de la reposición de la Cruz que muchos años atrás fué colocada encima la bamboleante piedra, así como una cadena para facilitar la ascensión. Esta labor, que precisará escalar la piedra, será realizada según parece por montañeros de la entidad deportiva gerundense G.E. y E.G.

Se nos ha dicho también que iban a ser invitados varios centros excursionistas de la provincia, y que posiblemente habría audición de sardanas, en los parajes de «Santa Escolástica», cedidos galantemente por su actual propietario.

La pesca en la zona.— En el pasado mes de Marzo, se capturaron en la zona de la Comandancia de Marina de San Feliu un total de 147.120 kilos de pesca, que alcanzó en subasta un valor total de 1.663.100 Ptas.

Las especies más capturadas fueron, en Peces: Sardina, 81 toneladas vendidas por 548.100 Ptas, Bacaladilla, 15.400 kilos, valor 301.600 Ptas. Salmonete, 2.800 kilos, valor 104.800 Ptas. Jurel 13.500 kilos, valor 53.600 Ptas, Boga, 8.300 kilos, valor 42.100 Ptas

En crustáceos (gambas) se alcanzó un peso total de 4.600 kilos, subastados en 414.000 Ptas, y finalmente, en Moluscos, la cifra capturada ascendió a 3.970 kilos, con un valor 87.600 Ptas, entre pulpo y calamar.

Natalicios.— La bondadosa cigüeña ha visitado por segunda vez los hogares de los matrimonios Godolacasa y Bussot-Sánchez, para depositar en ellos un hermoso niño y una gentil niña respectivamente, que han recibido los nombres de Gerardo y Silvia.

Reciban los venturosos padres y familiares, la expresión de nuestra sincera enhorabuena por tan feliz acontecimiento.

C. E. Montclar. — Organizado por el Centro Excursionista de Bañolas, tendrá lugar, el día 6 de Junio (Lunes de Pascua), el aplec de Sant Aniol d'Agües. Con el fin de asistir al mencionado aplec, el C. E. Montclar efectuará una excursión, en autocar, con salida de ésta, a las 6 de la mañana de dicho día, y regreso a las 10 de la noche, aproximadamente. El autocar conducirá a los excursionistas hasta Sadernes y de allí a pié, (1.30 h.) hasta el lugar de la fiesta, cuyas típicas características van detalladas en otro lugar de este semanario.

Enlace matrimonial. — El sábado pasado se celebró en la Parroquia de Solius, el enlace matrimonial Fina-Vancells.

A los noveles y venturosos esposos les deseamos nuestras más sinceras felicitaciones.

La pavimentación de las calles. — Prosiguen las obras de asfaltado de calles, hallándose ya terminadas las de Sto. Domingo, San Buenaventura, Cruz, y a medio hacer la de Algavira. Faltan aún por hacer las calles: Eras, Garrofers, Sta. Magdalena, Fernando Romaguera, Nueva Garrofers, Especieros Juan Goula, Bolta y Notaría.

La labor del «Xauen». — Ya hace algunos días se dió la noticia de que vendría al litoral catalán, con el fin concreto de estudiar la zona pesquera que va del Cabo de Creus al Sur, el buque oceanográfico de la Armada Española «Xauen», el cual efectuaría sondeos en busca de nuevos caladeros de hasta 800 metros, con el fin de ampliar y reforzar en lo posible los lugares de pesca de nuestros parajes marítimos los cuales van mermando y de no hallarse otros llegaría a agotarse prácticamente la pesca en el litoral gerundense.

La venida del «Xauen» ha sido impulsada por el Sindicato Provincial de la Pesca, habiendo accedido a ello el Excmo. Sr. Vicealmirante Jefe del Sector Naval.

Para esta labor, existen además razones técnicas y de equidad que aconsejan una explotación más racional de la riqueza pesquera, que la pesca de arrastre se efectúe por profundidades según regiones o zonas y no por distancias como generalmente se ha venido haciendo.

Para dar una idea de la importancia de la labor del «Xauen», basta recordar que además de San Feliu, se ejercitan en la pesca las poblaciones de Rosas, Palamós, Blanes, La Escala, Lloret de Mar, Cadaqués y Estartit viviendo de la pesca 472 familias, 332 patronos de pesca, 141 motoristas, 1.169 marineros y 223 armadores, movilizandó entre todos unas seiscientas y pico de embarcaciones.

Solamente en el año 1959, se capturaron 4.381.430 kilos entre peces, moluscos y crustáceos, con un valor total en venta, de sesenta y ocho millones novecientas cincuenta y cuatro mil ciento cincuenta y siete pesetas.

Nuevo nombramiento. — Para desempeñar el cargo de Director del Liceo Abad Sunyer Femenino de esta Ciudad ha sido designado por el Ministerio de Educación Nacional D. Jaime Llach Marimón, Licenciado en Filosofía y Letras, Sección Pedagogía.

Audiencia. — El Secretario del Patronato de Cultura de nuestra Ciudad, fué recibido el pasado lunes por el Excmo. Sr. Ministro D. Pedro Gual Villalbí, en su despacho Oficial del Fomento del Trabajo Nacional en Barcelona. En el curso de la entrevista se estudió como posibilitar diversos e importantes proyectos culturales emprendidos por nuestro Patronato.

Teatro. — El próximo Domingo, día 22 de mayo, se pondrá en escena la divertida comedia en tres actos «Melodia Discordant», de Pere Mialet y J. Ferrer Domingo, en función de tarde.

Esta velada correrá a cargo de la Sección Juvenil de la Agrupación Artística de Ac-

“Zaragüeta” y “El té de las cinco”

EN EL CENTRO PARROQUIAL

Asistimos el domingo pasado a la representación de estas dos obras en el acogedor local del Centro.

La Agrupación Artística de Acción Católica se atrevió esta vez con el teatro en lengua castellana, cosa no muy corriente en los elencos de aficionados de la región, y en verdad que cumplió bastante bien su cometido, a satisfacción del adicto público asistente.

«Zaragüeta» de Vital Aza y Ramos Carrión, comedia en dos actos, hace honor a la vena humorística de sus autores, y a pesar del prolongado tiempo transcurrido desde el estreno de dicha obra, todavía ésta se conserva fresca y lozana, como actualizada y haciendo reír al espectador, que forzosamente ha de apreciar lo bien diseñados que son los personajes, para lo cual basta a los autores unas pocas frases.

La interpretación, con algunas vacilaciones en el primer acto, puede estimarse como buena.

«El Té de las cinco», comedia en un acto del joven autor guixolense J. A. de Haro, obra inédita, nos sorprendió muy agradablemente. Posee un ritmo vivo, muy interesante, con un humor moderno y ocurrente, que fue del agrado de los asistentes que captaron la ironía de la comedia y no regatearon sus aplausos en varios mutis; al director de la Agrupación al pronunciar unas frases de presentación y al propio autor J. A. de Haro que al final de la comedia, acudió a recoger los piácomes que el auditorio le dedicó.

Nos complacería que de Haro se atreviese a enfrentarse con una segunda obra, ya que por su juventud y por la muestra ahora presentada forzosamente nos debería regalar con algo de calidad.

Actuaron las actrices J. Castaño, R. Descayre, D. Loubat, T. Serra, y C. Miquel, y los actores R. Pelló, J. Granolleras, E. Andrés, J. Posas, R. Gay, J. Mas, J. Salgas y A. Boix.

Reiteramos nuestro parabien a J. A. de Haro y a esperar «Les Vinyes del Priorat» de J. M. de Sagarra, por la «Agrupación Romea».

LU

Antonio Prats Nadal

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

Productos disponibles para la industria del corcho y derivados: Acido oxálico cris. - Aceite Vaselina - Albúmina blanca de Sangre - Bórax polvo - Cera Montana «Riebeck» - Cloro «Cros» - Caseína Láctica - Cola fuerte «Medalla» - Colorantes anilina - Discos papel lija «Debray» - Dietilenglicol - Estearina - Glicerina - Goma Arábica «Kordofan» - Hexametilentetramina - Látex Dispersion Oxidos Hierro sintéticos impor. - Parafina - Paraformaldehído - Papel embalar rollos - Plastificantes impor. - Sangre en polvo.

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selvá

ción Católica, en las tablas del Centro Parroquial.

El miércoles de la próxima semana, día 25, la Agrupación Romea ofrecerá una nueva representación de la

aplaudida obra de José M^o. de Sagarra «Les vinyes del Priorat», bajo la dirección de D. Benito Escriba, y en las tablas del Teatro Novedades en función de noche.

Una de les regions de la nostra provincia més intrincades en quan a la seva configuració geogràfica, és, sens dubte, la de l'Alta Garrotxa i per aquest motiu no podia aplicar-se millor el nom de garrotxes, que significa terres aspres i trencades.

El territori de les Valls del Llierca està constituït per una enorme restallera de serres encinglerades, formant graonades que sobrepassen en alguns llocs alçades de més de 100 metres.

Aquest massís muntanyós, comença des del coll de Malrem al Pla de la Muga i s'estén pel costat de llevant cap al Puig de Bassegoda i per la part de ponent des del Castell de Rocabrúna i els caients del Talló, Montmajor, Bestracà i serra de Santa Bàrbara.

La regió constitueix un conjunt de serralades i cinglerades de formes capricioses i de valls encongides i amagades.

Les aigües remogeren en el fons del riberals i cauen en fosques gorges o llisquen pels llimats penyals.

En els llocs més espadats, s'obren coves y balmes. Lloc tan feréstec, fou abrigo de bandolers i contrabandistes.

Existeixen en aquestes contrades un bon nombre d'Esglésies Romàniques, com les de St. Feliu de Riu, Santa Cecília de Sadernés, St. Miquel de Bassegoda, St. Grau d'Entreperés St. Aniol d'Aguges i d'altres.

El Santuari de St. Aniol, senzill i pobre, fou refugi d'un monestir benedictí en temps de la reconquesta.

L'aplec que es celebra tots els anys, data de temps inmemorial.

Marian Vayreda en la seva novel·la titulada «La Punyalada» descriu aquest indret de forma amena i suggestiva.

Fa una descripció de l'aplec que anomena l'aplec dels francesos que venien en professó seguint la creu parroquial i les banderes gremials de St. Llorenç i de La Muga.

Si bé s'han perdut certes tradicions, a l'aplec continuen afluint, cada any, els francesos, com també els veïns de totes aquelles contrades i els dels pobles de Baget, Oix, Tortellà i altres.

No manquen les ballades de sardanes i la festa resulta sempre molt animada y divertida.

J. E. R.

Analizadas las consecuencias económicas que se producen en un régimen de estabilización monetaria, es conveniente tratar sobre la distribución de las rentas, salarios y ahorro tanto nacional como extranjero.

La estabilidad culmina una política social. El desarrollo económico producido durante la inflación, se financia en gran parte, por las clases débiles de la sociedad, los que no pueden subir todos los días el precio de su trabajo. La estabilidad trata de aliviarlas de esta carga y de distribuirla más equitativamente entre la comunidad nacional. La inflación impide una justa distribución de la renta.

La remuneración del trabajo se beneficiará por dos razones fundamentales: por el mantenimiento de su capacidad adquisitiva (las subidas de precios no estabilizan los aumentos de retribuciones) y por la mayor productividad que el equilibrio económico hace posible. La mejor distribución de los recursos y la selección de las inversiones, permitirán mayores rendimientos; así es posible mejorar de verdad la retribución del trabajo.

Bajo la inflación, el dinero «quema en las manos»; nace la fiebre del comprador por comprar, todo vale más al día siguiente. Falta la confianza en el dinero; el ahorro requiere seguridad en el valor del dinero, constituyendo un aliciente imprescindible para abstenerse de consumir, para ahorrar pensando en el futuro.

La Bolsa con inflación, no es un verdadero mercado; todos compran o todos venden; objeto, especular. El equilibrio monetario despeja la incógnita de la descalorización de los capitales y lanza a primer plano, la preocupación por su rentable y segura colocación.

El ahorro extranjero, no se ve atraído

do por las economías desequilibradas. Sólo la confianza en el valor de la moneda, decide a desplazar los capitales. Sólo la existencia de rentabilidad seguras los atrae. La aportación del ahorro extranjero, es un complemento indispensable para continuar el esfuerzo de crecimiento económico en que está empeñado nuestro País. La peseta estable le brinda una buena oportunidad.

El clima de inflación beneficia a las empresas descuidadas; no hay competencia y «todo se vende». El acaparamiento es un negocio contando que los precios subirán. En un mercado en equilibrio, el consumidor es quien manda, porque puede seleccionar la calidad; tiene asegurado el consumo futuro y sabe que paga un precio depurado por la competencia.

La estabilización hace que la peseta valga más. Por eso, estabilizan los países que quieren que sus monedas sean fuertes. Estabilizar no supone un canje de la moneda ni la división de su valor. Cien pesetas siguen siendo cien pesetas y, además, con un poder de compra estable.

De ahí que el dinero ni en la cuenta corriente ni en la cartera sufra merma, canje, ni alteración alguna.

La devaluación no supone una modificación en el valor de la moneda nacional, sino en el precio de la extranjera. Al fijar un precio más alto para las divisas extranjeras, se reconoce y consolida una devaluación de la peseta, de hecho ya producida.

En próximo artículo, daremos fin a nuestras puntualizaciones sobre la estabilización económica, refiriéndonos al crédito bancario y a la solidaridad económica internacional. (continuará)

S. S. I.

BUTANO S.A.

Distribuidor Oficial:
Eduardo Agramunt

Servicio Regular Asegurado
de GAS BUTANO

Teléfono 170
PALAFRUGELL

ENTREGA INMEDIATA

Para informes e inscripciones:

José M.º Sancho c. Médicos, 8 - Tel. 254 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Anglés, 1 - Guíxols, 1

Buen partido y magnífico empate

El pasado jueves nuestro C. de F. Guíxols, se desplazó a Anglés para disputar el partido que se había anteriormente suspendido debido a la lluvia.

Buenísima fué la actuación de todo el cuadro azulgrana desde Riera hasta Rigau, ya que en este encuentro se puso ardor y ganas de lucha, armas que conjuntamente con la buena clase de todos es la única manera de conseguir triunfos.

Primero marcó el Guíxols a los 10 minutos del primer período por mediación de Salgas y empató el Anglés en el minuto 28 de la reanudación.

Cuidó del arbitraje el colegiado señor Martorell, que tuvo una magnífica actuación.

GUIXOLS: Riera; Ventura, Corominas, Soler; Ramió, Ferragut; Palomeras, Castro, Darnés, Salgas y Rigau.

Hay que destacar la grandiosa actuación de Riera, quien estuvo muy recuperado de desafortunadas actuaciones.

TROFEO COPA

"RELOJ UNIVERSAL"

Patrocinada por RELOJERIA ROURA

NOMBRES	Puntuación anterior	Anglés Mollet	Total
Ferragut	253	17 =	270
Ramió	249	16 =	267
Castro	251	18 =	267
Salgas	216	16 =	232
Corominas	213	17 =	230
Riera	212	17 =	229
Rutllant	149	3 =	152
Palomeras	142	10 =	152
Soler	136	15 =	151
Darnés	136	15 =	151
Ventura	136	10 =	146
Prats	121	=	121
Rigau	85	7 =	92
Finazzi	76	=	76
Sibina	58	3 =	61
Ribot	29	=	29
Moré	16	=	16
Comas	13	=	13
Albertí	13	=	13
Oriol	2	=	2

ciones. También se notó la presencia de Ventura en la zaga, que junto con Corominas y Soler completaron una magnífica línea.

Ramió y Ferragut cuajaron otra buena actuación, destacando el gran primer tiempo de Ramió y las magníficas entregas de Ferragut.

En la delantera el mejor fué Salgas, seguido de Darnés y Castro.

En resumen buena actuación guixolense quien disputó este partido, como si del título se tratara.

SUPLENTE

JUVENILES

Trofeo M. de Laguardia

Cassá, 2 - Guíxols, 2

Nuestros entusiasmas juveniles se trasladaron el pasado domingo a la simpática población de Cassá para disputar uno de los últimos encuentros del antes citado Trofeo.

Prosiguiendo en su actual etapa de recuperación, el Guíxols juvenil consiguió un merecido empate, después de un disputado encuentro que lo reafirma en el segundo lugar de la clasificación de su grupo. Nuestro juvenil presentó el equipo siguiente: Albertí; Giménez, Esteva, Basco; Feliu, Ibáñez; Darder, Vidal, Fabregat, Janer y Budó. Los autores de los goles fueron Vidal y Fabregat.

El Palafrugell tiene ya asegurado el primer lugar del grupo y es de esperar que el Guíxols se calzará con el segundo, mejorando así anteriores clasificaciones.

Confiamos que nuestros juveniles seguirán superándose y en la próxima temporada conseguirán colocar el pabellón guixolense entre los primeros de la provincia.

MOTORISMO

El pasado domingo tuvo lugar la celebración del VIII Rallye Costa Brava, que como todos los años, comprende el recorrido Barcelona - Port Bou y regreso. Siguiendo la costumbre establecida desde las primeras ediciones estuvo instalado en nuestra ciudad uno de los controles de tiempo.

El número de motos y velomotores participantes, ya que en la actual edición quedaron excluidos los automóviles, fué de unos cuarenta. Al estar cerrada al tránsito la carretera de Tossa, el Rallye debió desviarse por Llagostera para alcanzar nuestra ciudad. El Ayuntamiento de San Feliu había concedido un trofeo.

Prueba para andarines

Para los días 27 al 29 del actual se está organizando una importante prueba para andarines, con el recorrido Barcelona-La Escala, de 180 kilómetros, con finales de etapa en Pineda y Palamós. Esta demostración atlética está organizada por Educación y Descanso de Barcelona, no pudiendo tomar parte en ella los poseedores de licencia federativa. El primer premio está dotado con 7500 pesetas y una semana de estancia gratuita en un hotel de La Escala. (Para reponerse).

La fecha de paso por San Feliu de Guíxols habrá de ser la del día 28.

Frutas Selectas
H. MORENO

chic bar
TELF. 194

Resultados

4 Gramanet—San Cugat 1
4 Bañolas—Gerona «B» 2
1 Seo de Urgell—Coma Cros 0
6 Palafrugell—Vilasar Mar 0
1 Lloret—Seat 4
2 Arenys Mar—Anglés 1
2 Las Planas—Calella 1
2 Premiá—Centellas 2
2 San Celoni—Adrianense 2
0 Mollet— GUIXOLS 1
4 Rubí—Montgrí 0

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Adrianense	37	27	4	6	115	49	58
Gramanet	37	27	4	6	115	48	58
San Celoni	37	25	5	7	113	58	55
Arenys de Mar	37	20	6	11	104	90	46
Premiá	37	17	9	11	88	68	43
GUIXOLS	37	17	7	13	89	74	41
Gerona «B»	37	17	6	14	93	71	40
Centellas	37	17	6	15	75	82	40
Bañolas	37	18	4	15	94	71	40
Rubí	37	16	7	14	82	80	39
Palafrugell	37	17	4	16	83	70	38
Las Planas	37	17	3	17	71	84	37
San Cugat	37	11	10	16	78	83	32
Montgrí	37	12	7	18	66	88	31
Vilasar	37	11	8	18	61	100	30
Seat	37	14	2	21	90	88	30
Anglés	37	12	6	19	66	87	30
Lloret	37	11	7	19	70	101	29
Calella	37	10	8	19	49	65	28
Coma Cros	36	9	7	20	72	104	25
Seo de Urgell	37	11	1	25	61	103	23
Mollet	36	8	3	25	44	109	19

Clasificación Real

POSITIVOS: Adrianense 22; Gramanet 20 San Celoni 17 Arenys Mar 8; **Guixols** 5; Centellas 4; Rubí 3; Bañolas y Gerona «B» 2.

NEGATIVOS: Las Planas 1; Montgrí 6; San Cugat, Anglés, Seat y Vilasar 7; Calella 8; Lloret y Coma Cros 9; Mollet y Seo de Urgell 15.

Próxima Jornada

Gerona «B»—San Cugat
Coma Cros—Bañolas
Vilasar—Seo Urgell
Seat—Palafrugell
Anglés—Lloret
Calella—Arenys Mar
Centellas—Las Planas
Adrianense—Premiá
GUIXOLS —San Celoni
Montgrí—Mollet
Rubí—Gramanet

Goleadores C. de F. Guíxols

Salgas	26
Ferragut	11
Palomeras	11
Sibina	11
Castro	8
Darnés	7
Prats	4
Ramió	4
Rutllant	2
Rigau	2
Corominas	1
Moré y Ventura	2
TOTAL	89

Mollet, 0 - Guíxols, 1 ATLETISMO

Mal partido y otra victoria

El Guíxols visitó al colista y lo ganó por la mínima. Sinceramente el partido fué malo, muy malo, las causas no lo sabemos, pero como goles son triunfos, la cuestión es que nuestro club decano ganó el encuentro y así borrar algo las pasadas malas actuaciones ante sus incondicionales.

El gol de la victoria lo marcó Sibina en el minuto 15 de la segunda parte, al ejecutar un frekik.

Observen pues la forma en que se marcó el gol y así verán y se darán cuenta que ante un equipo de muy pobre clase, no supo nuestro club decano, conseguir una buena actuación que le hubiese permitido cosechar una clara y rotunda victoria.

En esta ocasión diremos que Riera, solamente paró cinco balones. Como siempre Corominas fué el mejor de la zaga, seguido de Cas-

tro. De los volantes Ferragut y Ramió bien y en la delantera solo se salvaron Darnés y Salgas. Los restantes tuvieron una desastrosa actuación, destacando entre ellos Sibina, que solamente tiene en su haber el gol que obtuvo.

Cuidó del arbitraje el señor Odena que estuvo a la altura del partido, alineando los equipos así:

MOLLET: Badía; Mán-guez, Canals, Silvestre; Busquets, Juyol; Llambrich, Saborit, Gámez, Carriá y Pitargue.

GUIXOLS: Riera; Castro, Corominas, Soler; Ramió, Ferragut; Palomeras, Rutllant, Darnés, Salgas y Sibina.

FAUT

La pasada semana se reunieron en Palamós 125 escolares, partícipes todos ellos de la Competición Comarcal de Atletismo del Frente de Juventudes, correspondiente al partido Judicial de La Bisbal.

Se desarrolló la Fase Comarcal de Juegos y Predeportes en la que intervinieron las escuelas seleccionadas según las marcas obtenidas en las Fases locales previas.

Por escuelas se clasificaron en los cuatro primeros puestos, las de Santa Cristina de Aro, San Feliu de Guíxols, Castillo de Aro y Palafrugell, habiéndose realizado pruebas de 100 y 200 metros lisos; lanzamiento de jabalina, peso y disco; saltos de altura y longitud.

AJEDREZ

La II COPA ROURA

Presenciar la derrota de un campeón tiene siempre un algo que se mueve dentro de una cierta atmósfera de angustia.

No es que el hecho escape a la línea de posibilidades normales ni, mucho menos, que haya de ser incluido en el de los aconteceres inauditos. El campeón Butvonik perdió ante Thal, y el mismo Thal, hoy el más joven de los campeones de ajedrez que el mundo tuvo, perdió también partidas ante Butvonik. No. Un título de campeón, ni aun cuando quien lo conquistó esté en lo más plebético de sus facultades, ni puede suponer la idea de victoria constante ni es tan sólo garantía de imbatibilidad. Pero sí lo es de que cada una de sus derrotas conmocionarán el mundo. Su mundo, su pequeño mundo, si se quiere.

Y es por eso que — en dolor o en gozo — ver perder al campeón pone siempre la carne de gallina.

Y es por eso que esta II Copa Roura que hoy anda ya por los caminos que la lógica trazara, puede todavía en sus últimas secuencias ofrecernos el sensacionalismo de unos primeros planos en suspense.

En estos últimos días, Fons ante Guart y Callicó ante Serra han sido vapuleados y revolcados por el suelo sin el menor respeto a los títulos con los que tantas veces se han adornado.

Y si Fons, derribado una y otra vez, pudo en última instancia ligar su suerte a una tercera partida en la que llegó a vencer sin convencer, no parece, tal como están hoy las cosas, que pueda Callicó zafarse tan fácilmente de la opresión de las piezas de Serra que, seguro y comedido, las hace evolucionar sobre el tablero con la moral que da el tener ya ganada la mitad de la eliminatoria y el saber que unas tablas le bastan para pasar a finalista.

Kake.

Hostal de La Gavina

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

JOSÉ RIOT

PINTURA Y DECORACION

Ctra. de Gerona, 68

Hotel "LES NOIES"

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

TAXIS

UBALDO MARTINEZ

Tel. 263

STILO

PINTURA - DECORACION

A. Guimerá, 6 - Teléf. 564

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

PASTELERIA

La Vienesa



...allí donde aparece el delicioso surtido de productos

Trigo

SAN FELIU DE GUIXOLS - S'AGARO
CASTILLO Y PLAYA DE ARO - CALONGE
SAN ANTONIO DE CALONGE
PALAMOS Y LA FOSCA

Depositario y Distribuidor:

A. VALLDEPERAS

Comercio, 6 - Tel. 431 - SAN FELIU DE GUIXOLS

"ANCOA" BIBLIOGRAFICA

GEOGRAFIA DE
CATALUÑA

Editorial Aedos

Nos hallamos ante un soberbio esfuerzo editorial cual es la edición de una geografía de Cataluña elaborada a la luz de las más modernas investigaciones y según los canones actuales de renovación total de la ciencia geográfica. El conocimiento de las tierras catalanas es un tema fundamental para nuestra cultura, al cual, desde hace muchos años se han dedicado asiduamente geógrafos, economistas, geólogos, meteorólogos, botánicos, excursionistas, etc. Un nutrido grupo de especialistas ha tenido en cuenta la elaboración, con la máxima dignidad material y competencia científica de esta gran producción, dedicada al público cultivado, de la cual bien puede decirse que es la empresa más trascendente que se ha llevado a término en los últimos cincuenta años en el campo de la geografía catalana. Ilustran los textos numerosos fotografías en negro, entre ellas bastantes vistas aéreas, láminas en color; mapa general de Catalunya a gran escala y diversos mapas totales y parciales de los terrenos geológicos, el clima, vegetación, población y demás.

* * *

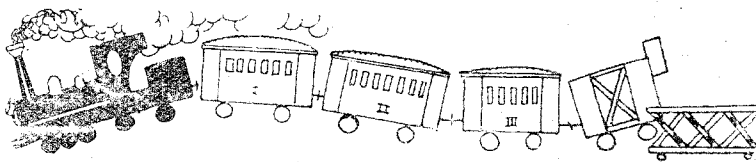
LA AVENTURA DEL PETROLEO

Por Henry Longhurst. - Ed. Argos

El autor de la obra que comentamos es periodista ilustrado y popular en Inglaterra, quien ha recorrido todo el mundo con el fin de obtener documentación veraz y adecuada para su «Aventura del petróleo». El oro negro, que suscita la amistad o enemistad de los pueblos o provoca revoluciones sangrientas como el incidente sombrío de la política de Musadeq en Persia, o las maniobras de los espías alemanes durante la segunda guerra mundial. Todo ello está magistralmente narrado y suscita gran interés para el lector.

EL GRAN SANDOVAL

Ansias de mejora para el viejo ferrocarril

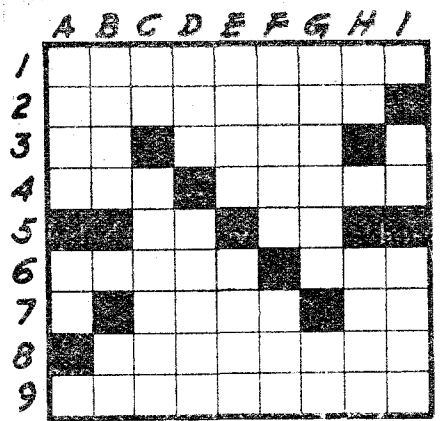


De Gerona nos llegan nuevas noticias sobre nuestro ferrocarril, y como sea que son placenteras y a la vez elogiosas para la ciudad guixolense, creemos interesante anotar sus más importantes párrafos: «...desde que llegamos a mayores y comprendimos el sentido y la historia de ese tren, tuvimos un gran respeto para los beneméritos guixolenses que con su propio esfuerzo y aportación económica, en una época en que el Estado vivía más de espaldas que nunca a las necesidades y a los intereses auténticos del país, mientras, por paradoja, el barullo y la propaganda política eran más descomunales, consiguieron crear y poner en funcionamiento ese entonces moderno medio de locomoción que vino a acortar los cuarenta kilómetros que separan San Feliu de Gerona, unir nuestra ciudad con la que entonces aún no se llamaba Costa Brava pero era ya tan deliciosa — y más barata — que ahora y a prestar — el tren — grandes servicios al comercio a la industria y al estado llano de las dos ciudades.

Sólo admiración y gratitud merecen aquellos hombres cuyo amor a su tierra les empujó a llevar a cabo, triunfando plenamente en la empresa, gracias a su tesón y espíritu de sacrificio la realización y puesta en marcha de «es nostre tren», del que muy legítimamente pudieron en aquellos momentos sentirse orgullosos todos los guixolenses.

Mas ¡ay! los tiempos han cambiado, pero el tren no. Y ahí es precisamente en donde nos duele la cosa. Que tan meritorio ferrocarril — indiscutiblemente de una gran utilidad para nuestras comarcas — no haya evolucionado, modernizándose al compás de la época. Hoy, en que por cada persona que en los tiempos de su nacimiento iba a aquel sector — tal vez el mejor — de la Costa Brava van millares y millares, está igual que cuando empezó a funcionar. Y soñamos en lo que sería esa línea, electrificada, y en que podríamos los gerundenses llegar al mar en muy pocos minutos.

Crucigrama núm. 36



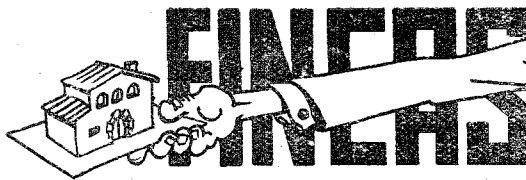
H 1-Agitado, colérico. 2-Cuenta pequeña de vidrio. 3-Entrega - Apellido de «Clarín» - Consonante. 4-(Al rev.) Ligo - Doy ánimos. 5-Consonantes - (En catalán) Metal. 6-(Al rev.) gordo - Movimiento del mar. 7-Sur - Fiel - Preposición. 8-Aves marinas. 9-Natural de Numancia.

V A-Hado - Pronombre personal - Norte. B-(Al rev.) En la Polinesia, sagrado, intocable - Sur - Consonante dolo. C-Símbolo del Radio - (Al rev.) Una de las provincias andaluzas. D-(Al rev.) Yerno de Mahoma - Primer fruto de la higuera. E-Cuerpo esférico - Uno de los hijos de Adán. F-Planeta - Sobrino de Abraham. H Nota musical - Mil - Entérense en la prensa. I-Vocal - Rio italiano - Valle del Pirineo aragonés.

Solución al Crucigrama Núm. 35

1-Acríticos. 2-Chessman. 3-Ha - Oipo - B. 4-Oda - Nabab. 5-De - Ra. 6-Aviso - Sal. 7 L - Rara - Be. 8 - Seriales. 9-Demócrata.

COMPRA
VENTA
ALQUILERES



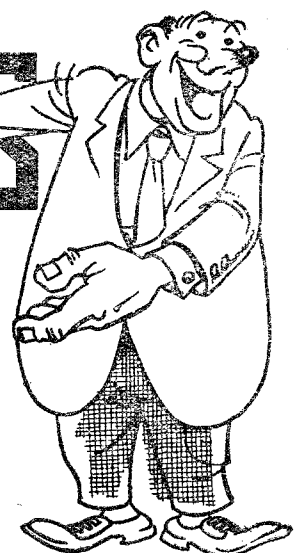
Terrenos soleados y edificables desde 5'50 ptas. palmo
Información sobre traspaso de tiendas

VICENTE GANDOL

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
con título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR, 5

TELEFONO 28



Colectiva en el Círculo Artístico de Sant Lluçh

En el Círculo Artístico de San Lluçh exponen siete artistas jóvenes, ceras acuarelas y gouaches. Sus obras ceñidas a la estética actual presentan en conjunto un interés de búsqueda y de inquietud.

Estos hombres obtienen con sus creaciones una conciencia indudable de sinceridad. Las manifestaciones actuales del arte necesitan de hombres que deseen intensamente obtener un nuevo lenguaje con el que orientar hacia nuevos campos espirituales la conciencia de sus contemporáneos.

En la desatada polémica del arte representativo y el no representativo solo cabe quizá una solución; esta no puede ser otra que el sentido de una realidad física y la necesidad de una realidad espiritual. Los hombres que crean al dictado de la nueva estética, orientados hacia esta nueva espiritualidad, penetran profundamente en esta realidad de espíritu de tan difícil asimilación cuando se han perdido totalmente el interés por el hombre y sus búsquedas. La racionalidad del arte de ahora tendrá siempre un signo positivo, si partimos de la base de que el hombre emerge de una sinceridad de primigenia, y crea valientemente al dictado de su estro profundo e incuestionable, el cual corre paralelo con el sentido casi astral de una necesidad absoluta de proyección y de logro. El arte persigue un logro final, y el empedrado de su historia es una rigurosa lección para quienes no quieren aceptar su evolución y su búsqueda.

Pero ya, pasemos a dar una visión aunque rápida de estos siete expositores.

ASENSIO presenta en sus obras una interesante dispersión abstracta, a la vez que un sentido instintivo del ritmo roto. Toda su obra está guiada por un primitivismo de raíz, de cuya evolución posterior esperamos una plenitud autónoma del instinto, y unas reincidencias justificativas de abstracción más plena y congruente. El sentido epidérmico de los logros de Asensio está en relación directa con el vehículo de que se vale en la fase expresiva de la que nos ofrece hogaño una muestra interesante que indudablemente puede ir a más.

BAYARRI. Abstracción originaria. Primera luz y primer movimiento uniconstante de los campos plásticos. Su intencionalidad ganará en percusión a medida que este artista vaya

logrando un lenguaje plástico más personal, cuyo rigor es siempre necesario en las especulaciones estéticas.

DEL POZO presenta unos dibujos de un alto interés plástico. En el sentido académico de los mismos cabe una evolución firmemente decidida hacia logros más plenos y más consecuentes. Su línea en un sentido de esfumabilidad persigue el valor concreto de belleza en su proceso formativo de alta calidad plástica. Del pozo es un hombre que ciñe el tema a una emoción inconcreta y formula su lenguaje estético con dedicación y ejecución progresiva.

FALCO juega con el abocetamiento incisivo. Rotura astral de sus figuras al insinuar unos nuevos valores sufrientes. Falco parece partir de una abstracción primaria la cual le sirve como basamento de sus especulaciones figurativas posteriores. Consecuente con el principio abstracto alcanza plenamente la figuración en un deseo estimable de síntesis.

LLOPIS con una figuración intensamente luminosa arranca a sus colores a la cera una expresividad contundente. Sus líneas aristales ciñen la intensidad de sus creaciones, y sitúan a su obra en un campo decidido y abierto, intensamente apetente de una naturaleza rigurosamente propia y recreada por su profunda proyección personal.

LLUCIA presenta una interesante aportación de ceras. Su obra es recia y contundente. Su abstracción es vital y la necesidad de expresarse por medio de la misma absoluta. Sus trazos de fuerza ampliados hasta el límite tienen la virtud futura del mundo decisivo. Los juegos de fuerza que representan estos trazos vitales son una verdadera flajelación especulativa lanzada contra la tibieza de quienes creen que la creación abstracta es incapaz de transmitir ningún sentido de espiritualidad al dictado de la conmoción más plena. La reciedumbre abstracta cuando alcanza los límites que logra Lucía con su obra, es una decidida realidad espiritual a la que es imposible poner freno, ni menos detener su empuje avasallador e incisivo.

Sus recios entrecruzamientos de trazos logran la creación de un mundo plenamente sano donde la fuerza espiritual ha alcanzado un sentido sagrado de plenitud, en el cual el espíritu ha logrado de entre su totalismo esencial e inefable un sentido físico definitivo. Esta plástica revulsiva de la contundencia es una necesidad apremiante en la creación actual lanzada hacia la experimentación más plena y hacia la lucha más consecuente. Lucía con su obra ha abierto una puerta más a esta experimentación obsesiva de lo nuevo en su más rigurosa vivencia de lo existente.

Y por fin MARIOT da muestras de un ingenuismo abstracto básicamente interesante; pero el cual aparece hendido por la adición de figuras geométricas que acallan la emotividad del texto de sugerencia de sus creaciones.

En definitiva otra interesante manifestación artística del Círculo Artístico de San Lluçh, que ayuda con estas manifestaciones a que Barcelona adquiera un rango de inquietud en el campo del arte actual, que por su historia y espíritu tiene ampliamente merecido.

Salón Municipal de Exposiciones del 7 al 20 Mayo

Luis Bosch C.

Luis Pessa

Pintura - Oleos

GERONA - Rbla. Generalísimo - 1960

LUIS BOSCH C,