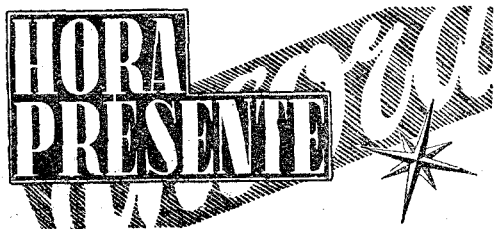


ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 7 ABRIL 1960
NÚM. 626 AÑO XIII

DOS NOTICIAS



Las dos nos las trae el diario en un mismo día. Dos noticias que por su contraste expresan la gran disparidad de los sentimientos humanos. El abismo que media entre un corazón que reacciona extremadamente ante la pérdida de un ser querido y otro cuya sensibilidad debió quedar atrofiada, si es que alguna vez vibró al estímulo de un afecto.

La una de esas noticias nos dice que un tal joven italiano de quince años ha decidido practicar la huelga del hambre por haber perdido a su perro. Tanto era la estima que profesaba a su can que ya, en cierta ocasión, se lanzó al mar en día de temporal por rescatarlo de las olas contra las que se debatía por llegar a la orilla. Ahora, ante el temor de no hallar a su fiel compañero se desespera y prefiere morir antes que continuar viviendo sin su cariño.

Tal decisión revela, desde luego, un irrazonable afecto, lindante con la locura. Cuando menos denota una anomalía sentimental en ese infeliz joven, ya que por grande que sea el cariño que una persona pueda sentir por un perro, o cualquier otro animal doméstico, no llegará hasta el extremo, si está en su cabal juicio de abdicar de su propia vida por el hecho de perderlo. Ni que fuera el ser humano más entrañablemente querido. Una persona normal debe poseer el suficiente autocontrol para no dejarse dominar por una desesperación suicida.

Pero veamos la segunda noticia. Esta es de índole bien diferente. Total-

mente opuesta. Una madre, gitana por más señas, pone en venta públicamente a una hijita suya de dos años. Precio mil pesetas. Barato, desde luego, considerando el «artículo» vendible. Más aun siendo el vendedor la propia madre. Porque ¿cuál será la madre, con auténtico atributo de tal, que halle bastante justipreciada la enajenación de un hijo? Para ella la mayor fortuna no será suficiente para comprarle el fruto de su propia carne.

Sin embargo, ya veis, ahí tenemos a una mujer que pone en venta a su hija por mil pesetas. Seguramente para esa infeliz gitana el vender a su hija debe ser algo parecido a vender una cesta de mimbre o un ramo de flores de papel de las que elabora bajo los puentes en su constante peregrinar. Con una sola diferencia. Para producir un hijo necesita nueve meses, y con este tiempo puede fabricar muchos cestos y flores. De aquí la diferencia de precio. Mil pesetas, pensará ella, ya está bien pagado. Vender un cesto, una flor o un churumbel le da lo mismo. El caso es vender algo.

Por fortuna la gitana, como es de suponer, no se salió con la suya. No encontró comprador, y además fué llevada a rendir cuentas con la justicia. Era lo natural que debía suceder. Tan natural como que a aquel pobre joven dueño del perro perdido lo sometían a un tratamiento psiquiátrico. Cada uno representa un caso especial que necesita especiales cuidados.

De todas formas, puestos a pronunciarnos en cual de los dos casos creemos más posibilidad de enmienda diríamos que en el primero. Porque a un exceso de cariño es posible hallarle derivativos. Pero a un corazón petrificado ¿cómo insuflarle la llama del amor, que acaso nunca ardió en él?

¿Es posible sacar jugo de un peder-
nal? — **Xavier**

Sintonia

F A S E S

Hablar de fases, años atrás, era un tema que pertenecía a la escuela. Y ya se sabe a quien se dedicaba: a la Luna. Los tiempos van cambiando, y la palabra fase ya no es exclusiva del dominio escolar; también es del dominio ciudadano. Y es que cuando nuestra ciudad brillaba con luz propia, no le fallaba ninguna de sus fases. Pero desde que pasó a no tener luz propia, igual que la Luna, e igual que ésta tuvo que recibirla de otros, entonces empezaron a nuestra ciudad a fallarle, un día u otro, alguna de sus fases, incluyendo su novilunio en invierno, su cuarto creciente en primavera, su plenilunio en verano y su cuarto menguante en otoño. Con eclipses parciales y totales.

Hay quienes se lamentan cuando llegan éstos. Otros se van acostumbrando. Pero, quien sabe sino hay que dar gracias a estas interrupciones eléctricas que habitualmente nos llegan. Porque...

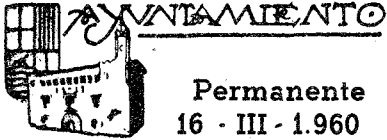
El industrial, cuando llega el apagón, se para en sus quebraderos de cabeza porque la oscuridad le inmoviliza. Habla con el amigo que tiene más cerca, aunque no se vean las caras. Si la luz tarda en llegar, da por terminada la jornada y se larga a su casa.

Otro tanto para el trabajador, al cual ocho horas reglamentarias le son pocas y se lleva «caps-nets» a su casa. Si le llega el apagón y éste se hace interminable, se va a la cama que bien merecido lo tiene y más, todavía, si quiere cuidar de su salud.

Y con estos recibos bimensuales que nos llegan alambicados para convertirse en trimestrales, con su carga de Kw. ¿qué ocurriría, si los apagones fuesen continuados? Que ya podrían convertirse en anuales.

Verdaderamente, la luz se ha convertido en un déspota de nuestra vida, del cual, como se quiere demostrar, nos vemos librados de vez en cuando, al fallar alguna fase.

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONET



Permanente
16 - III - 1.960

Aprobación del acta de la sesión anterior y relación de cuentas semanales.

El enterado del Saluda del Il. Sr. Delegado Ad-

ministrativo de Educación Nacional de Gerona y que se le corresponda.

Con respecto a la reclamación de Dña. Manuela Freixas Garriga, propietaria de la casa núm. 16 de la calle Nva. Garrofer, por haber la inquilina Dña. Irene Ribas Romaní convertido en cuadra, parte de los bajos de dicha casa, de conformidad con el informe emitido por el Sr. Arquitecto asesor municipal, se acuerda que la sustanciación de dicha reclamación corresponde a la jurisdicción ordinaria por no afectar a bienes ni servicios públicos.

Aprobar los dictámenes de la Comisión municipal informativa de Hacienda, sobre las instancias suscritas por Dña. Elena Palagós Vergés, D. Alfonso Budó Dalmau, Dña. Montserrat García Soler, Dña. Nelly Acevedo Vélez, Dña. Patrocino Rojas Gómez, D. José Basart Ros y D. José Murlá Blanch, en relación todas ellas con las cuotas base señaladas para concierto fiscal particular para el pago del Impuesto de Consumos de Lujo y Arbitrio municipal sobre consumiciones.

Encargar al Sr. Arquitecto asesor municipal el estudio y redacción de Proyecto, Memoria, Plano, etc. etc. para la construcción del puente sobre la riera, en la calle de Jofre, e instalación de una fuente que será adosada a un chaflán.

Excitar el celo de la Policía Municipal para vigilar los casos de ocupación de la vía pública con escombros de obras en construcción o reparaciones, y para que la compañía de Electricidad retire los postes existentes en los Paseos y jardines, si no se utilizan para el tendido de cables de conducción eléctrica.

Permanente 25-III-60 Quedan sobre la mesa para resolver en el próximo plenario, las reclamaciones de D. Joaquín Comas Martí y D. Arcadio Viñas Cargol, sobre cuotas —base para el Concierto fiscal particular, y dos escritos de la Diputación provincial sobre las obras de la carretera de ésta a S'Agaró por la costa.

Conceder los permisos siguientes:

D. Salvador Aicart Prades, instalar puesto venta frigos. Dña. Nieves Casellas Viadé, colocar dos vitrinas en c. Clavé núm. 12. D. Enrique Font Payret, colocar letrero en Rbla. Vidal 29. D. José María Riera Frigola colocar rótulo neón en c. San Antonio 18. D. Vicente Gandol Jordá, instalar caseta venta billetes Cruceros Costa Brava, en el mismo lugar del pasado año. D. Luis Duch Comas, apertura local River Club, proveyéndole de los certificados necesarios. D. Juan Roca Puig, sustituir la acera frente su establecimiento, aportando el Ayuntamiento el bordillo correspondiente. D. Joaquín Rovira Redorta, para establecerse como limpiabotas ambulante. D. Luis Gandol Jordá, en nombre de Baños S'Agaró para montar 55 casetas madera en la Playa de San Pol y la taquilla de venta billetes frente a la taberna «Massa». D. Pedro Planas Lloret, sustituir la acera frente al número 4 de la calle de Gerona.

Queda sobre la mesa el escrito de D. José Vergés Baus, sobre instalación de motor eléctrico en calle Sta. Margarita núm. 7, para que aporte el permiso escrito del propietario de la finca.

Recabar de la casa C. A. L. S. A. de Barcelona, sobre iluminación publicitaria del nombre de calles y paseos de esta ciudad, se desplace a ésta un técnico a fin de tener un cambio de impresiones.

En cuanto a la baja solicitada por D. Luis Girbau Estrada, del Padrón de Anuncios, se acuerda que la reclamación ha de hacerse al tiempo de la exposición del Padrón correspondiente, pues si pasado el plazo que se con-



Turno FARMACEUTICO

Domingo día 9 y desde el 8 al 14 en servicio nocturno, Farmacia Dalmau.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Defunciones: Modesto Guitart Comas.

Nacimientos: Leonor Cruañas Sibils, Amanda Pau Salellas, Dolores Brugat Artisá.

Seguro Enfermedad

Para los servicios de urgencia durante el mes, en los días festivos y noches ha sido designado el Dr. Don Antonio Miralles.

Frutas Selectas
H. MORENO

chic bar
TEL. 194

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6 - Teléf. 564

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Cartelera de Espectáculos

Salón Novedades

Sábado: «Proa al cielo» y «Camino a Balí».

Domingo: «Caravana de Esclavos» y «Fantasia».

Salón Victoria

«Furia en el valle», «Esta chica es para mí», «Mamá nos complica la vida», «Torpedo».

Centro Parroquial

Domingo: «Novio a la vista», «Alba de América».



Septenario de los Dolores. — Proseguirá hasta mañana por la noche, a las 7'15 con el rezo de la Corona Dolorosa y ejercicio propio del día.

De Acción Católica. — Apostolado: Hoy a las 3'30 de la tarde, actividades del Ropero de los Pobres y del Centro Eucarístico.

TAXIS
Santiago Frigola
(ARIAS)

Levante, 3 Teléf. 565

cede para ello, continua el anuncio, debe de satisfacerse la cuota.

Conceder dos copas para premio de los campeonatos de Ajedrez, para las dos categorías del mismo, según petición escrita del Club decano de dicho juego.

Nombrar Comisionado al Juicio de Revisión de mozos Dar efectividad al acuerdo adoptado en la sesión de 4 de Diciembre de 1.959, sobre pago de la valoración de la parcela, que ha pasado a ser vía pública, de Dña. Francisca Molinas Samí.

Aprobar los siguientes permisos de obras:

D. José So'é Batllori, construir vivienda y tienda en c. S. Ramón, 5. D. Baltasar Fernández Rodríguez, ampliar y reformar vivienda en c. Gerona núm. 119. D. Juan Caritg Parxers, ampliar y reformar vivienda en calle Maragall núm. 36. Dña. Teresa Pujolá Gelabert, construir cobertizo e instalar motor eléctrico de 10 H. P. en calle Pecher núm. 3.

Resolver la solicitud de D. Manuel Estrada Girbau, de 18 de Enero pasado, y de aceptar y aprobar el croquis del trazado del Camino de la Caleta a base de una anchura de paso libre, de siete metros, una copia del cual, será entregada al recurrente.

PERA PLANELLS

Artista genuinamente gerundense, catalán de pura cepa y ferviente enamorado de su profesión, Pera Planells inauguró la exposición de su sorprendente y maravilloso trabajo, el día 2 de Abril, en «Galerías Jaimes» de la ciudad Condal.

Hemos visto el catálogo. Por cierto, de una pulcritud excelente y de un gusto exquisito.

Las obras detalladas en el catálogo, que ya habíamos tenido ocasión de ver y saborear en el estudio del pintor en la calle de S. José en Gerona, suman un total de veinte. Veinte telas de una belleza y gracia imponderables, figuras. Figuras estilizadas y por demás graciosas, cuyos delicados perfiles trascienden una paz y pureza notables.

Todas estas telas han sido reunidas con amor y devoción para ser presentadas al mundo pictórico y artístico barcelonés, según ha manifestado este pintor de la inmortal Gerona. De factura simplísima, cada cuadro consigue la intención perseguida por este pintor romántico, que sabe traducir en ritmos perfectos toda la gama de colorido que la primavera de la vida ofrece siempre.

La «cova», nombre que el artista da a su «atelier», estaba en los momentos de nuestra visita radiante de luz y color. La gran variedad temática enmarcada dentro de limitadas dimensiones adquiere amplitudes ilimitadas. Todas las composiciones del tan personal carácter de Pera Planells, sacadas de una paleta vibrante, dulce e inspirada, tienen una fluidez y movilidad tan noble y bella, que uno recoge, al admirarlas, la impresión de una sinfonía de la Naturaleza. El efecto es impresionante, llega al corazón y produce un estado de ánimo alegre. La expresividad lumínica está plasmada en ellas como idea característica de nuestro expositor.

Contemplar estas telas es verdaderamente un solaz pa-

ra el espíritu. Poder gozar de la materia plástica que nos da la paleta de Pera Planells, proporciona horas amables y emotivas, que hace que uno sienta el deseo de una rememoración latente.

Tenemos fe en el artista, y, naturalmente, también en lo que es producto y obra de su inspiración e intelecto. Dos factores que en perfecta simbiosis crean este sentido lírico y humano que tanto emociona.

Al gran amigo y coetáneo pintor Pera Planells, nuestra más cordial enhorabuena, con la firme convicción de su triunfo total.

Alegre D'alt

LA CIENCIA SE DISCULPA

LA PRIMERA TIENDA DE ISOTOPOS

No siempre la palabra isótopo ha de ir velada por sombras de amenaza, no siempre pretenderá sugerirnos los isótopos del uranio y del plutonio contenidos en las armas nucleares. En medios industriales y médicos ya hace tiempo que se emplean ciertos isótopos radioactivos como eficaces auxiliares, sea para controlar el espesor de las chapas metálicas, o la humedad de las arcillas de moldear, sea como trazadores . . . etc. Pero ahora los isótopos van a entrar de lleno en la vida cotidiana, y a bombo y platillo como antaño pudieron hacerlo los entonces sorprendentes ultramarinos. Está a punto de abrirse al público la primera tienda de isótopos, en la capital de Rusia Avenida Lenin. Un gran letrero con luces de neón anunciará en tres idiomas, — ruso, francés e inglés —, el nombre y el objetivo del nuevo establecimiento «Átomos para la paz».

Se pondrán a la venta toda la serie de los isótopos radioactivos estables, que hoy ya producen en gran escala las industrias. También material protector equipos de manipulación e instrumentos. Se asegura, para fecha breve, la venta de los isótopos de vida corta.

La trastienda del nuevo establecimiento comercial y de todos los similares que sigan la iniciativa rusa tendrá una singular importancia. Ya no se reducirá a la habitación de reducidas dimensiones, y con escasa luz, semi-almacén y semi-archivo de nuestras droguerías o farmacias sino que será la pieza principal de esta clase de comercios. Una amplia sala, en la que además de dar al público una amplia información de la manera y circunstancias en que debe ser aplicado un isótopo, se proyectarán películas científicas populares para la divulgación de la naturaleza de los isótopos y de sus penetrantes radiaciones, así como de su importantísimo servicio en el campo de la industria, medicina y agricultura.

De fructificar el ejemplo, de persistir el hombre en un propósito de paz, las nuevas generaciones olvidarán el miedo y el temor que despertaron las primeras reacciones nucleares y acabarán comprando isótopos con la misma tranquilidad que hoy nosotros compramos un tubo de aspirinas.

M. W.

“Un pare que tenia dos fills” en el Salón Novedades

Comedia de humor, en tres actos, la califica su autor Juan Janer. Y, efectivamente, el humor, campea a lo largo de la obra; una obra sin muchas complicaciones, y las que pueda haber, resueltas, todas ellas, con bastante habilidad y buena técnica. El público, por cierto poco numeroso, salió satisfecho de la velada y, esto, y no otra cosa, es lo que se proponían autor e intérpretes. Es una verdadera lástima que el esfuerzo y la dosis de voluntad que precisan para poner en tablas esas obras, no se vean compensados con mayor

asistencia de público: los componentes de nuestra veterana Agrupación Romea, no buscan, en sus actuaciones, provecho material alguno. Solamente el calor de de unos aplausos son suficientes para premiar la molestia de unas horas robadas al descanso o a la diversión, y esto también se les regatea con la falta de asistencia a sus representaciones, que no menudean tanto como para causar cansancio, ni desniveles económicos. Muchos no concurren al teatro por tratarse de aficionados; les invitamos a que vayan alguna vez y se darán cuenta de que las actuaciones de esa Agrupación no son para ser despreciadas ni mucho menos.

Hechas estas consideraciones que han surgido al correr de nuestra pluma, señalaremos, ante todo, el tono que se dio a la comedia, desde un principio y por obra de Sancho, que, dicho sea de paso, interpretó un *Fidel* muy aceptable. La voz de los intérpretes llegó, con claridad, a todos los ámbitos del local: esto es una nota que, con gusto, consignamos pues de ello depende, muchas veces, el éxito de una representación.

Cruañas nos dió un *Sr. Andreu* muy sobrio y supo en todo momento dar la sensación de seguridad en su complejo papel. La Srta. Loubat, muy delicada en su papel de *Rosina*, dicho con mucha naturalidad y soltura. El *Dr. Robert*, interpretado por Jacomet, que con su veteranía escénica nos dió una buena versión del personaje. El debutante en la Agrupación, Isern, en el rol de *Agustí* hizo las delicias del público que, en un mutis, le dedicó una verdadera ovación. Buxó, como siempre justo en su *Antoni* y la Sra. M. T. Bartés, nos dió una prueba de su inteligencia interpretativa, en su papel de *Neus*, tan diferente a los que hasta ahora nos tenía acostumbrados.

En resumen, una buena velada.

Spectator

La sociedad «Casal Llevantí», ha nombrado miembros de su junta directiva, a los Sres. Francisco Tornabells, como Presidente; José Llampayas, secretario y Julián Bohigas, bibliotecario.

En 375 ptas. han sido valorados los restos del yate «Juan María», naufragado en estas aguas, y cuya subasta tendrá efecto en el local de la Ayudantía de Marina de esta ciudad, el próximo día 16 del corriente.

En sesión celebrada por el Ayuntamiento, miércoles pasado, se tomó el acuerdo de que, por las Comisiones de Hacienda y Fomento, sea emitido dictámen sobre el proyecto, ya estructurado, del cubrimiento de la riera del Monasterio, con el fin de someterlo a la aprobación del Pleno.

En el Cine Mundial se estrenó la formidable cinta, protagonizada por Douglas Fairbanks, «El signo del zorro». En el cine Salón Guixolense, se proyectó la película de dibujos animados «El Arca de Noé» que viene precedida de gran fama.

En el Teatro Novedades, debutó con la obra «Los gavilanes» el barítono Juan Fonoll. Artista de portentosas facultades vocales, su actuación fue largamente ovacionada, viéndose obligado a visar alguna de las canciones de la obra. La compañía de Mariano Beut cooperó al buen éxito de la velada.

A. M.

Excelente publicación — Nos hemos visto favorecidos con la recepción del primer número literario que el Casal Guixolense acaba de poner a la luz pública, con motivo de su pasada inauguración.

No hay que decir que nos place sobremanera en dar constancia de la excelencia de esta publicación, dedicada exclusivamente a nuestra ciudad. Si bella y elegante es la naturaleza de su compaginación y de su material, las firmas literarias que jalonan los textos de sus páginas son inmejorables. Gaziel, L. d'Andraitx, Artur Llopis, Sempronio, Tomás Roig i Llop, Joan Torrent i Fàbregas, Octavi Saltor, Josep Grahit, y Enric Badosa son las plumas que con su brillantez han contribuido a dar realce a este primer número del Casal, pregonando, a la vez, el cariño y admiración sentidos por nuestra ciudad.

Nuestro agradecimiento y nuestro pláceme más sincero.

Defunciones.—Ha fallecido hace poco, en nuestra ciudad Dña. Amanda Pau Salellas, de Castilla, después de larga y penosa enfermedad. A su esposo, hija y demás familiares testimoniamos la expresión de nuestro sentido pésame.

Nuestro buen amigo Jaime Calvet pasa por la pena de haber perdido a su esposa Dña. Dolores Brugat víctima de grave dolencia. Testimoniamos al amigo y familiares, nuestra más sentida condolencia.

V Exposición Provincial de Pintura.— La obra Sindical «Educación y Descanso» de la Delegación Provincial de Sindicatos ha publicado las Bases de la «V Exposición Provincial de Pintura» en la que podrán tomar parte todos los aficionados afiliados a la Obra y residentes en la provincia, y para los que se han establecido tres premios de 3.000, 1.000 y 500 ptas. respectivamente.

Las obras —en un máximo de 5 óleos para cada participante— deberán ser presentadas antes de las 14 horas del próximo 14 de Mayo.

Incendio en la fábrica de puertas «Maycor».— Sobre las 10'20 de la noche del jue-

ves día 31 de marzo, se declaró un incendio en una de las naves de la fábrica de puertas prefabricadas «Maycor S. L.», sita en la calle Provenza, de nuestra ciudad.

Tocó la sirena, acudieron numerosos vecinos y gran número de guixolenses así como personal de la Brigada Municipal, con mangas y el nuevo aparato apagafuegos denominado «carro de espuma», todo lo cual no pudo ser utilizado por la falta de agua, ya que desde hacía horas, la ciudad tenía cortado el servicio.

Por la causa apuntada, se tuvo que dejar quemar toda la nave de maquinaria, en la que se hallaban instaladas sierras dobles automáticas, cepilladores, prensas hidráulicas, hornos de aire acondicionado y gran cantidad de material en fase de fabricación.

Acudieron al lugar del desastre el Comisario Jefe de Policía, así como el Comandante de Puesto de la Guardia Civil, con personal de sus dependencias, organizando y trabajando en el desaloje de un almacén contiguo al lugar del fuego.

Las pérdidas se calculan en más de dos millones de pesetas, no habiéndose tenido que lamentar desgracias personales.

Los propietarios de «Maycor» nos han rogado hagamos público su agradecimiento a todos cuantos colaboraron a que las pérdidas no fuesen más cuantiosas.

Guixolense accidentado en Barcelona.— En la Hoja del Lunes, vemos publicada la siguiente noticia: «A consecuencia de la colisión entre dos motos en la calle del Marqués del Duero, junto a la calle Arco del Teatro, resultando heridos los conductores de sus respectivas máquinas Roberto Valent Pascual, vecino de San Feliu de Guixols, de pronóstico reservado y Antonio Cuevas Payó, levemente. Ambos fueron asistidos en el dispensario del Distrito».

Deseamos al amigo Valent, un pronto restablecimiento.

Sardanas en el Paseo.— El pasado Domingo hubo audición de Sardanas a cargo de la Cobla «La Principal de Llagostera», la cual interpretó: Tres Nebots, de C. Saló; Niu d'Ocells, de A.

PASTELERIA

La Vienesa

Hostal de La Gavina

GARAJE CENTRAL

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Aguas carbónicas

La Mascota

Hotel Murlá

Hotel COSTA BRAVA

PLAYA DE ARO

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

Bar ELDORADO

Hotel «LES NOTES»

JOSÉ RIHOT

PINTURA Y DECORACION

Ctra. de Gerona, 68

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

TAXIS

UBALDO MARTINEZ

Huguet, 25 Tel. 263

Aparatos Radio y Televisión
Artículos electrodomésticos
Objetos Regalo de Calidad

solo en **Luxor**

Instalaciones de
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION

JUAN PUIG

Rutlla, 1 Telf. 161

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA
E INDUSTRIAL

Economía y perfección
en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98

SAN FELIU DE GUIXOLS

Carcellé; Les Cireres de Carret, de J. Saderra; Relliscant, de J. Fontás; Pla d'Estrangul de N. Oliveras; y L'Avi Ginesta de P. Mercader.

Celebrada con buen tiempo, y bastante público, fué ésta la IX Audición organizada por la Agrupación local «Amics de la Sardana».

Renovación del Consejo Local de F.E.T. y de las J.O.N.S. — El pasado miércoles, a las 19'30 h. se reunieron los afiliados a la FET, y de las JONS, para la elección de tres miembros del Consejo Local.

En nuestro próximo número daremos D. m. la composición del nuevo Consejo Local.

Nuevamente un guixolense gana el premio Barcino. — El compositor guixolense Luís Lloansí, acaba de ganar en Barcelona el Premio «Sant Jordi» por su composición «Flordeneu», adjudicándose así el Trofeo Barcino 1959.

Resulta altamente honroso para los guixolenses el hecho de que el Trofeo Barcino únicamente otorgado dos veces, lo haya sido en ambas a dos compositores natos en nuestro suelo. La primera vez, en 1956, fué concedido a la Sardana «El dubte d'una noia enamorada» original de José Gravalosa Geronés.

Al amigo Lloansí, nuestra cordial enhorabuena por tal distinción.

Festival en el Victoria. — Para el martes día 5 de abril, estaba anunciado un Festival Artístico, en el Salón Victoria, en el que actuarían los Hermanos Mary y Juanito Ortega, los magníficos intérpretes de la canción moderna y aplaudidos estilistas del canto mejicano; junto con los artistas gerundenses Pepita Bruguera, de Torroella de Montgrí, Eudaldo Duch, de Gerona, Enrique Figueras, Enrique Puigdemont, Vicente Quintana, José Solés, Jaime Buxó y Eduardo Gómez, de San Feliu de Guíxols, con Jaime Baltrons de Blanes, Gabriel de los Reyes y Rosendo Pericot, de Gerona, acompañados, todos, al piano por el pianista de Radio España de Gerona, José M^o. Sabench.

La presentación del Festival debió correr a cargo del Locutor de Radio España de Gerona, Jaime Teixidor.

Nuevos éxitos de Juan Padrosa. — Los triunfos de los guixolenses, son alegría para nosotros, y por ello, los triunfos logrados por el pianista Juan Padrosa, en la serie de conciertos dados últimamente.

De las críticas publicadas, entresacamos los siguientes párrafos.

Del diario «La Voz de España» de San Sebastián: «Una grata sorpresa en estas reuniones de cultura musical, la actuación del Cuarteto Clásico de Madrid, de Radio Nacional de España, con la colaboración de tres artistas como Narciso Yepes, guitarrista; Narciso Hernandez Asiain, violinista y Juan Padrosa, pianista.

Dentro del programa ofrecido, no cabe duda de que la página de Chaouon «Concierto para violín, piano y cuarteto de cuerda» marcó el verdadero éxito de este conjunto al cual se incorporaron Aisain, que interpretó la parte de violín principal y Padrosa, al piano. Aisain estuvo magnífico y muy bien también Padrosa, ponderado, sin abusar de esa sonoridad de los momentos de intervención del piano pudieran desvirtuar la naturaleza de la obra. Y justísimo, en su punto natural y difícil.

En el «Diario Vasco» y referente al mismo concierto leemos: «Juan Padrosa tuvo su difícil papel que lo salvó con su gran técnica y musicalidad, prestando a la obra un gran aliento y matices observados con gran precisión han dejado a su paso por S. Sebastián una gratísima impresión y un deseo de volverles a escuchar.

De los conciertos en Bayona y Burdeos, podríamos ofrecer similares y elogiosas críticas, si el espacio nos lo permitiera.

Compro Terreno

de 300 - 500 m2.

para construcción vivienda, centro o alrededores

San Feliu de Guíxols

Dirigirse a

Fábrica José Janó

Ctra. Gerona, 112

A 2 Kms. de SAN ANTONIO DE CALONGE

Vivienda con tierra se cede

Informes: Maragall, 48 - S. F. G.

Aguas Potables de San Feliu de Guíxols S. A., se ve en la obligación de utilizar el ventanal abierto de nuestro querido semanario ANCORA, para expresar públicamente su pesar por el siniestro ocurrido en días pasados, debido al incendio de una nave de la fábrica Maycor S. L. Fuego que, por una rara y sensible coincidencia, ocurrió en uno de los pocos momentos (y subrayamos lo de los «pocos momentos» con un bien justificado orgullo) en que el servicio de abastecimiento de agua se hallaba forzosamente interrumpido.

Como Empresa típicamente guixolense, que siente y vibra con nuestra Ciudad, valga nuestro pesar por el incendio y por las pérdidas que representó para los dueños del local que fué presa de las llamas.

Mas por otro lado, como prestatarios de un servicio público al que dedicamos todo nuestro máximo esfuerzo, nos consideramos obligados, para salir al paso de supercherias y necesidades, a exponer a la opinión pública, las causas que motivaron la falta de líquido en el momento de ocurrir el siniestro.

Precisamente se estaban realizando unas ampliaciones

Sr. Director de «ANCORA»:

Muy Sr. mfo:

En honor a la verdad y para dejar las cosas en su punto, creo publicará esta carta.

Repetidas veces, el periodista (?) que hace las noticias del «DIETARIO GUIXOLENSE» además de dar la noticia, (que es lo que debería hacer en cumplimiento de su misión) se permite añadir unos comentarios gratuitos muchas veces erróneos y mal intencionados, y totalmente fuera de lugar pues si quiere hacer comentarios que los haga en un artículo aparte, «dando la cara», o sea firmándolos, que es como deben hacerse, y no amparándose en el anónimo de un noticiario del que es responsable el semanario.

En el número anterior de ANCORA viene una noticia con comentario que, siendo falsa la primera y mal intencionada, o de mal gusto, el segundo, y pudiéndome corresponder los dos a mí, debo desmentir públicamente.

Es falso que «la flamante iluminación de las calles de la parte baja de la ciudad haya quedado apagada repetidas veces». Esto solo ocurrió el domingo 27 de Marzo, y si el periodista (?) cree que esto es noticia que vale la pena, en buena hora la de, pero de buena fe y diciendo la verdad.

Pero como después de la noticia se permite el comentario, yo creo que malicioso o mal intencionado, o al menos creyendo hacerse el sabio o el gracioso, me permitirá le ruego aconseje Vd. a este periodista (?) que antes de hacer tales cosas y si obra de buena fe vale la pena se entere de las causas que produjeron este apagón, y si lo hubiera hecho, se habría enterado que, a causa de la gran cantidad de lluvia caída faltó una «fase» de corriente al origen de la instalación del alumbrado y esto ocasionó el apagón raro y en parte que sufrimos.

Y también se habría enterado que esto, con el tiempo que hizo, es bastante fácil que se produjera, aunque naturalmente no tan fácil como él debe encontrar coger una pluma y ponerse a arreglar cosas de las que no entiende.

Por favor Sr. Director: Noticias, «NOTICIAS» verdad y sin comentario y estos, en todo lo que convenga, a cargo de otras plumas como las de «XAVIER» o «LORENS», por ejemplo, que, además de decir las cosas con conocimiento de causa, firman sus artículos.

Y diga al «dietarista» que vuelva a consignar que el pasado sábado también se apagó, y esta vez totalmente, la flamante iluminación de las calles de la parte baja de la ciudad, y si quiere que diga por defectos de lo que sea. No importa. Atentamente

JUAN PUIG.

nes de tuberías con sus correspondientes empalmes en orden a asegurar el suministro, dada la creciente demanda, principalmente debido a los futuros bloques que se están edificando o van a edificarse, de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, de la Excma. Diputación Provincial de Gerona y de la Misión. Cualquiera persona responsable en San Feliu conoce que la Empresa no regatea sus esfuerzos, y hace pocos días procedió a abrir una nueva salida del depósito general a fin de asegurar para el futuro el caudal y la presión. Paralelamente a ello, se está procediendo a instalar las referidas nuevas tuberías y empalmes en nuestra estación elevadora, que garantizarán el servicio y el tiraje. Y fué a raíz de estos costosos trabajos, en orden a efectuar los oportunos acondicionamientos, (trabajos de sobra conocidos por las autoridades competentes), que una imprevisible avería, vino a cortar el suministro. Corte que tuvo que ser más largo de lo que en un principio se preveía, no obstante trabajarse en ello sin interrupción y sin escatimar esfuerzos ni sacrificios. En ese momento fué cuando se produjo el incendio que somos los primeros en lamentar. Por todo lo cual damos esta obligada explicación a nuestros usuarios y conciudadanos. **EL GERENTE.**

AJEDREZ

LA II COPA ROURA

Los Sres. Fons, Mas y Payet, han salvado el primer escollo resolviendo a su favor la eliminatoria preliminar de forma relativamente fácil. De los tres, y contra lo que sobre el papel, hubiera sido de esperar, Fons ha sido sin duda quien más dificultades ha encontrado para lograr permanecer en pie de lucha en el torneo. Mientras Payet y Mas lo consiguen tras dos claras victorias, Fons, frente al Sr. Algans pasa a los octavos de final con unas tablas en la partida de vuelta y una apretada victoria en la de ida. Victoria que, como decíamos en nuestro comentarios anterior mientras esperábamos se resolviera el choque que había quedado en tablas, tan difícil era de predecir como fácil que derivara en soluciones si no absolutamente de signo contrario si por lo menos, de una igualada que le habría abocado ahora a la siempre peligrosa aventura de un desempate.

De esta primera eliminatoria, cabe destacar, por lo que tienen de promesa, algunos destellos del joven Genoher que, si en esta ocasión hubo de pagar el tributo de su bisoñez, no fue ello sin embargo sin antes haber trezado más de una intencionada combinación, que obligó a su contrincante a vivir también la preocupación de su propia defensa.

Disputarán los octavos de final que empiezan el próximo domingo, los jugadores:

Alsina—Callicó
Gimbernat—Pujades
Martínez—Basart
Soler—Serra
Gruart—Pena
Gironés—Loubat
Dausá—Payet
Fons—Mas

**Dos tiendas Gemelas
para alquilar en
Playa de Aro**

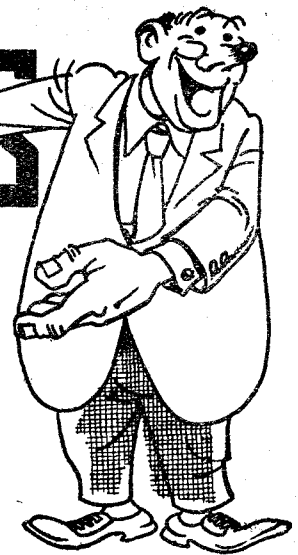
Situación céntrica

Razón: **Hotel Miramar**

Playa de Aro

Teléfono 5

**COMPRA
VENTA
ALQUILERES**



Terrenos soleados y edificables desde **5'50** ptas. palmo
Información sobre traspaso de tiendas

VICENTE GANDOL

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
con título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR, 5

TELEFONO 28

De interés para las mujeres que quieran ir a trabajar a Alemania

Habiendo sido aprobado por el Instituto Español de Emigración la petición de la empresa alemana para contratar 40 trabajadoras españolas en esta provincia se pone en conocimiento de las personas interesadas en obtener un contrato con sujeción a las siguientes condiciones:

1.ª La Empresa contratante se dedica a la fabricación de conservas vegetales y está situada en Grevenbroich-Eisen, a 20 Kms. de Colonia.

2.ª Podrán aspirar a ser contratadas las mujeres, solteras o casadas, de edad comprendida entre los 18 y los 45 años, sin que sea precisa profesión especial.

3.ª La duración de contrato será como mínimo de 6 meses, del 1 de mayo al 31 de octubre próximo.

4.ª La jornada de trabajo será de 48 horas semanales, en dos turnos, con media hora de descanso en cada uno.

5.ª El alojamiento será en un edificio de la Empresa, en el recinto de la fábrica, en pequeñas habitaciones con comodidad y limpieza. La asistencia religiosa correrá a cargo del Sr. parroco de Grevenbroich, de la Iglesia Católico-Romana.

Las comidas serán servidas en los comedores de la Empresa, y serán preparadas en lo fundamental al estilo español.

Tanto el alojamiento como la alimentación serán de

cuenta de la Empresa.

6.ª La retribución neta mínima que percibirán las trabajadoras por la jornada semanal de 48 horas será de 45 marcos alemanes.

Si se trabajan horas extraordinarias se cobrarán a razón de 1'70 marcos por hora.

El cambio oficial del marco alemán es de 14'24 pesetas el marco.

Las trabajadoras españolas podrán percibir primas de producción, por calidad, igual que las alemanas.

Son de cuenta de la Empresa las cargas sociales, sin que se hagan descuentos por seguridad social.

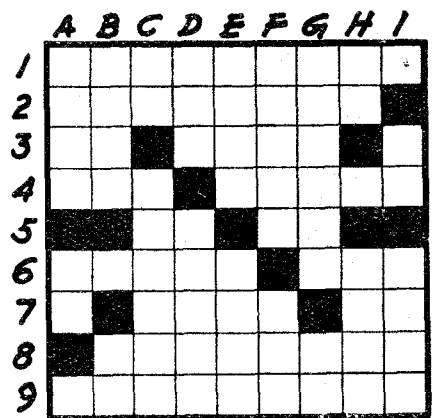
7.ª El transporte hasta la fábrica será por cuenta de la Empresa, saliendo de España probablemente en autobús. El viaje de regreso se hará en las mismas condiciones si se cumple el contrato en su totalidad.

8.ª La empresa sufragará todos los gastos que ocasiona el pasaporte.

9.ª Se necesita también una cocinera y una intérprete española para las relaciones entre la Empresa y las trabajadoras. Esta última percibirá 400 marcos mensuales.

10.ª Para información e inscripción deben dirigirse a la Oficina de Colocación de la Delegación Sindical y a la Delegación del Instituto Español de Emigración, sita en Carretera de Barcelona, 42, Gerona.

Crucigrama núm. 31



H 1-Daré consuelo. 2-Poema épico de Alonso de Ercilla 3-Río italiano - Adinerodo - Vocal. 4-Agarradera - Escucharás. 5-Matricula de Gerona - Vocales fuertes. 6-Engullo - Caminas. 7-Vocal - Político español contemporáneo de Alfonso XIII - Consonante repetida. 8-Ciudad de Sicilia. 9-Terraplén de defensa.

V A-Prenda de vestir - Pro-nombre personal - Consonante. B-Palo de la baraja - Consonante - Siglas comerciales. C-Símbolo del Sodio - Ciudad africana hoy devastada. D-Hermana - Antiguo nombre de Tarrasa. E-Inacción - (Al rev.) Anade. F-Antigua región de Italia - (Al rev.) Repetición. G-(Al rev.) Ciudad de Lombardia - (Al rev.) Pronombre. H-Matricula de la República Argentina - Consonante - Valle de los Pirineos aragoneses I-Vocal - Naípe - (Al rev.) Barriada barcelonesa.

Solución al Crucigrama Núm. 30

1-Hipérbole 2-Olegario. 3-Ra - Ojos - P. 4-Ado - Amigo. 5-Be - Ol. 6-Credo - Aup. 7-Lies - Or. 8-Coetáneo. 9-Nostalgia.

Guixols, 3 - Calella, 2

Corominas fue el mejor sobre el campo

El pasado domingo se recibió la visita del Calella, equipo que está muy mal clasificado en el Campeonato Regional de 1.ª Categoría y confiado se le esperaba para endosarle una fuerte goleada.

Mas la cosa no fue así y le costó lo suyo al Guixols, para hacerse con los dos puntos en litigio y esto no se pudo conseguir, hasta cinco minutos del final y en un claro penal que el árbitro decretó y después de haber dejado de sancionar otros dos

El Calella es un equipo tesonero y que va a todas, demostrando ser un equipo joven que saben luchar, pero no jugar al fútbol asociación. Se limitaron a despejar balones, fuese como fuese y al tener la suerte de adelantarse en el marcador, gracias a un fallo de Riera, se puso el partido de cara a los visitantes, que destacaremos a Comas el portero y a Pedemonte. Los demás poca, muy poca cosa nos demostraron en sentido positivo, solamente, entusiasmo.

Por su parte el Guixols, que dicho sea de paso, presentaba nueva alineación, debido a las reparaciones de Ventura en la defensa y Rutllant en la delantera, como así la inclusión de Castro en la vanguardia, cabía y así se esperaba, una buena actuación y una clara victoria, pero no ocurrió así, ya que Riera estuvo muy mal, defendiendo el marco guixolense, y Ventura lo encontramos bajo de forma, cosa natural, debido a la ausencia de los terrenos de juego. Menos mal que estaba el seguro Corominas que una vez más demostró ser el mejor jugador guixolense. Repetir sus cualidades sería absurdo solamente diremos que su actuación fué fantástica durante toda la tarde y sin un fallo, que ya es decir. También Soler estuvo bien. Los volantes no estuvieron lo brillantes de otras ocasiones y fué causa de la poca fortuna guixolense. Ni Ramió ni Ferragut cuajaron un buen partido y esto se tenía que notar forzosamente, pero como sabemos de la magnífica clase de ambos, les damos un amplio margen de confianza para reabilitarse nuevamente. Finalmente diremos que tampoco Rutllant tuvo una reaparición feliz. Estuvo muy desacertado y no ligó apenas jugada alguna. Castro

empezó bien para apagarse más tarde en la delantera y volviéndose a poner bien en la zaga, cuando permutó con Ventura. Sibina como siempre su gran disparo es la mejor arma que esgrime, pero no se le hace el fútbol que precisa el de San Celoni. Salgas fué el mejor de la delantera y el mejor del Guixols, después de Corominas. Francamente celebramos que el de Cassá, vuelve a por sus fueros. Siempre estuvo en la brecha y buscó, el gol que no encontró, hasta el del penal. Prats que completaba la línea atacante sin estar bien como en anteriores ocasiones, cumplió y tiene en su haber, el marcar el gol del primer empate.

Sin duda alguna se debe exigir muchísimo más del once azulgrana, ya que tiene clase sobrada para hacerse con un cuarto puesto en el grupo y así poder jugar luego la liguilla de ascenso a Categoría Nacional.

El arbitraje desastroso, siendo ya hora de que el Colegio de Arbitros tenga a personal capacitado para dirigir encuentros. El Sr. Ventura alineó los equipos así:

CALELLA: Comas; Ferré, Sabater, Pedemonte; Bosch, Serriñá; Gracia, Martínez, Solé, Ronda y Leonart.

GUIXOLS: Riera; Ventura, Corominas, Soler; Ramió, Ferragut; Rutllant, Castro, Sibina, Salgas y Prats.

Marcó el Calella en el minuto 24 del primer tiempo por mediación de Ronda y 10 minutos mas tarde fué Prats que obtuvo el empate al rematar un córner sacado por Sibina.

En el segundo tiempo a los dos minutos Sibina de frekik marca el segundo para los locales. En el minuto 18 el Calella empató por mediación de Leonart y a cin-

co minutos del final Salgas de penal marca el tercero y último para el Guixols en jugada que el colegiado expulsó al portero visitante Comas. FAUT

Trofeo Martínez De Laguardia

El pasado domingo por la mañana y tras bello partido jugado por nuestros juveniles, vencieron a los de Cassá de la Selva, por el claro resultado de 3-1, siendo marcados los goles locales por Mompó, Cateura y Felíu.

La alineación que presentó el Guixols fué: Romero; Basco, Esteve, Giménez; Felíu, Ibañez; Darder, Vidal, Mompó, Cateura y Janer.

Sin duda alguna, hay que resaltar el gran entusiasmo, desplegado a lo largo del partido de todos, pero de todos los juveniles locales, que así borraron la mala actuación del pasado domingo en Palamós demostrando que todavía no renuncian a conquistar el Campeonato. «RG».

TROFEO COPA "RELOJ UNIVERSAL"

Patrocinada por RELOJERIA ROURA

NOMBRES	Puntuación anterior	Calella	Total
Castro	207	7	= 214
Ramió	204	6	= 210
Ferragut	202	6	= 208
Salgas	176	9	= 185
Riera	171	5	= 176
Corominas	147	10	= 157
Rutllant	127	4	= 131
Palomeras	129		= 129
Soler	109	8	= 117
Ventura	105	7	= 112
Darnés	106		= 106
Prats	98	6	= 104
Finazzi	76		= 76
Rigau	59		= 59
Sibina	41	6	= 47
Ribot	20		= 20
Moré	16		= 16
Comas	13		= 13
Albertí	10		= 10
Oriol	2		= 2

EL TORNEO EN MARCHA

1.ª Categoría Regional GRUPO NORTE

Resultados

2 Gramanet—Palafrugell 2
3 Lloret—Seo de Urgell 1
2 Arenys Mar—Bañolas 1
2 Las Planas—San Cugat 2
3 Premiá—C. D. Gerona 2
3 San Celoni—Coma Cros 0
3 Mollet—Vilasar Mar 4
4 Rubí—Seat 3
1 Montgrí—Anglés 1
3 GUIXOLS —Calella 2
6 Adrianense—Centellas 1

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Gramanet	31	24	4	3	102	36	52
Adrianense	31	22	5	4	93	33	49
San Celoni	30	22	4	4	100	48	48
Premiá	31	15	6	10	78	57	36
GUIXOLS	29	15	5	9	78	60	35
Arenys de Mar	30	14	6	10	83	77	34
Bañolas	30	15	3	12	74	53	33
Rubí	31	14	5	12	68	66	33
C. D. Gerona	30	13	6	11	77	57	32
Palafrugell	31	14	4	13	70	60	32
Centellas	31	14	4	13	65	72	32
Las Planas	30	14	3	13	61	65	31
Vilasar	31	9	8	14	53	84	26
San Cugat	31	8	9	14	62	70	25
Seat	31	12	1	18	68	77	25
Montgrí	31	9	7	15	54	80	25
Lloret	31	10	5	16	57	84	25
Coma Cros	30	8	6	16	62	90	22
Calella	31	7	7	17	36	56	21
Anglés	30	8	5	17	54	78	21
Mollet	30	8	2	20	40	89	18
Seo de Urgell	31	8	1	22	51	94	17

Clasificación Real

POSITIVOS: Gramanet 20; Adrianense 19; San Celoni 16; **Guixols** 7; Premiá, 4; Rubí y Bañolas 3; Arenys Mar Centellas y Gerona 2.

NEGATIVOS: Las Planas 1; Vilasar 4; Seat y Montgrí 5; Coma Cros 6; Anglés, San Cugat y Lloret 7; Calella 9 Mollet 12 Seo de Urgell 15

Próxima Jornada

Seo Urgell—Palafrugell
Bañolas—Lloret
San Cugat—Arenys Mar
C. D. Gerona—Las Planas
Coma Cros—Premiá
Vilasar—San Celoni
Seat—Mollet
Anglés—Rubí
Calella—Montgrí
Centellas— GUIXOLS
Adrianense—Gramanet

Goleadores C. de F. Guixols

Salgas	24
Palomeras	11
Ferragut	9
Sibina	9
Castro	8
Darnés	5
Prats	4
Ramió	3
Rutllant	2
Moré	1
Corominas	1
Rigau	1
TOTAL	78

Antonio Prats Nadal

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

Productos disponibles para la industria del corcho y derivados: Acido oxálico cris. - Aceite Vaseline - Albúmina blanca de Sangre - Bórax polvo - Cera Montana «Riebeck» - Cloro «Cros» - Caseína Láctica - Cola fuerte «Medalla» - Colorantes anilina - Discos papel lija «Debray» - Dietilenglicol - Estearina - Glicerina - Goma Arábiga «Kordofan» - Hexametilentetramina - Látex Dispersion Oxidos Hierro sintéticos impor. - Parafina - Paraformaldehído - Papel embalar rollos - Plastificantes impor. - Sangre en polvo.

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

Mirant al passat EL TEATRE DE LA NATURALESA

Moltes discussions promogué la qüestió de l'origen del *Teatre de la Naturalesa*, o sia de les representacions teatrals a l'aire lliure. Els uns les decantaran a Roma; els altres s'inclinaren a creure que provenien de Grècia. També hi ha qui parla a favor de Nuremberg per ésser molt antigues les representacions de *La Passió* celebrades per la Quaresma en aquella ciutat.

Deixarem de banda els primicers bo i fent venir a la memòria que anys enrera a la nostra terra les funcions a l'aire lliure tenien els seus entusiastes, tant més, que comptades eren les poblacions que una vegada a l'any no les posesin en pràctica. I també, aquí entre nosaltres, quan el Teatre estava en voga, va suscitar-se la qüestió pel que es refereix al poble on varen celebrar-se per primera vegada tals representacions. Els uns pretenien que era a Sabadell, en el bosc de *Cân Tarrés*; els altres que a Vallvidrera, a La Garriga, o a Figueres etc., però, segons sembla, tots es desviaven de la veritat, perquè, si s'hagués de donar un premi, aquest pertocaria al poble de *Santa Cristina d'Aro*. A més d'aixó, hem de prendre en compte que aquell poble veí gaudeix historicament de molta categoria. La seva església fou la primera que es va construir a la *Vall d'Aro* i ja en el segle desè no sols era el lloc on es reunien els fidels de la contrada per a adorar a Déu, per l'acompliment de llurs deures religiosos i tal vegada els socials i polítics, sinó que en aquell mateix temple s'hi aplegaven també els personatges de la més elevada jerarquia quan venien a la *Vall d'Aro* per certs actes transcendents, o sia per tal d'assegurar el territori, les vides i les hisendes, ben sovint ameneçades pels pirates moros, mallorquins i africans. Era, doncs, en aquella sumptuosa església de Santa Cristina d'Aro on es discutien els problemes i s'hi prenia resolucions de gran transcendència. Si aquell temple no fos coetani del pòrtic del nostre de Sant Feliu, poc se'n faltaria. Malgrat que actualment sigui tan desfigurat i que es faci difícil formar-se una idea del seu primitiu traçat, cal recordar que ja en el segle desé gaudia d'una gran importància; era molt elevat de sostre i dotat d'espaioses naus, i és cosa sabuda que per la construcció del mateix s'havien aprofitat unes ruïnes preexistents.

Més, seguim el fil del *Teatre de la Naturalesa*. Jo vaig llegir una vegada que pels volts de l'any 1.875, a l'entrada de l'estiu, va donar-se en aquella població de *Santa Cristina*, i a la Plaça del barri de *La Taulera* una representació de *Don Joan de Serrallonga*, amb música i tot, i amb un sol que hi queia que fora una veritable heretgia negar que aquella funció va ésser executada en plena naturalesa. Sé també que a la Plaça hi havia un *tablado* amb música, bombo i platerets que amenitzaven les parts més destacades de l'obra en qüestió. Als voltants de la Plaça hi havia una multitud d'espectadors i curiosos, però tan atapeïda, que l'ocupació de tothom consistia en suar i més suar, perquè feia, com he dit, el sol més desvergonyit que poguéu imaginar-vos.

Segons els cronistes imparcials aquella representació resultà molt arrodonida i no hi ha dubte que l'èxit que va compartir amb les obres més cèlebres la popularitat d'aquells temps, fou el de *Don Joan de Serrallonga*, i a Santa Cristina les descàrregues de fuselleria i els cops de bombo i platerets varen commoure als més exigents. A la mateixa Plaça es tocaren sardanes acabant així aquella memorable festa del Teatre a l'aire lliure.

Consta també que com que aquell any hi va haver una

gran abundor de fruita, varen ésser vigilades totes les propietats pròximes a la carretera per tal que aquells productes de la fertilització no fessin mal a ningú, de tanta gentada que es traslladà al poble veí.

Els ganxons també van retre culte al *Teatre de la Naturalesa*, però s'ho prenia tant a la valenta que una vegada van contractar una companyia de Barcelona per tal de donar una funció d'òpera arran d'aigua. Ja haureu endevinat que es tractava de la famosa «*Marina*», més, salta a la vista que aquella representació no quadrava pas del tot amb el Teatre de la Naturalesa, ja que es llogava mig envelat i degut a altres ogravants que no cal espellofar, mancava, en definitiva, de caràcter. Per això tal vegada va fer figa.

La funció fou organitzada per la *Comissió de Atracció de Forasters*, si bé l'iniciador i empresari de la mateixa resultà ésser el gran tipògraf N'Octavi Viader el qual en va sortir com vulgarment es diu amb les mans al cap. A fi d'assuavir la cosa, o per tal d'alleujar la pena de l'empresari, la dita Comissió inseria a la premsa local del dia 13 d'Agost de 1910, una relació de les despeses, les quals, excediren, està clar, dels ingressos. A títol de curiositat a continuació us en donaré fidelment el detall:

Acondicionament de l'amfiteatre (Subirós i Jordà)	Ptes.	330'—
Coristes	»	24'—
Porter i acomodadors, (Cofán)	»	30'—
Comparses	»	3'75
Companyia, (net)	»	480'—
Repartidor y avisador	»	15'—
Viatje Companyia, (ferrocarril)	»	186'—
Perruquer	»	5'—
Envelat	»	200'—
200 cadires de l'envelat	»	15'—
Carruatges de Caldes a St. Feliu (anada i tornada)	»	100'—
Fonda, (Companyia)	»	125'—
a n'En Viura	»	9'—
Lloguer del decorat	»	150'—
Carretades, cadires i taulons	»	40'—
200 cadires (Cor de Maria)	»	20'—
200 cadires (Església)	»	20'—
Cadires i butaques <i>Cine Guixolense</i>	»	32'70
Música	»	144'—
Un viatge	»	4'—
Arxiu i drets de representació	»	50'—
Prospectes i Taquillatge	»	30'—
Compte del fuster (escenari)	»	38'—
Refresc als treballadors	»	60'—
Imprevists	»	60'—
Total:	Pessetes;	2.171'45

La Comissió tractava a bon compte de desvirtuar certa baboiada segons la qual s'havien guanyat diners, judicant per l'aspecte brillent que oferia l'improvisat coliseu i sense parar esment en que eren molts els que van entrar d'arrós... Falta de pràctica, veu's-ho aquí!

Per tal de compensar les pèrduas s'editaren unes postals evocant aquella «*Marina*» y que es posaren en venda a Cân Viader, a vint i cinc cèntims la peça. I la gent s'escandalitzà, perquè en aquells temps en que això succeia un ral era la quarta part d'una pesseta d'aquelles de plata, d'aquelles que ja han passat a la Història.

J. SOLER C.