

an corda

SAN FELIU DE GUIXOLS - 31 MARZO 1960
NÚM. 625 AÑO XIII

LAS TRES POSTURAS DEL ARTICULISTA



El que escribe para el público en un periódico suele encauzar sus comentarios por uno de esos tres caminos: el de la loa —abierta o con reparos—, el de la crítica desaprobatoria, o el de la exposición de los hechos, sin abogar en pro ni en contra de ellos.

En los dos primeros casos es lógico que afecte a personas, y que éstas se sientan halagadas o molestadas, según la parte que les atañe en el hecho comentado. Por tanto, aun sin querer, y por más que procure ser objetivo en sus opiniones, corre el riesgo de granjearse el aprecio o la antipatía de dichas personas, pues ya se sabe que nuestra humana condición es tal que nos hace reputar como justa y acertada toda opinión que aprueba nuestro proceder, así como injusta y equivocada aquella que lo desaprueba.

En uno y otro caso, pues, el que escribe para el público no puede fiarse absolutamente de los ajenos criterios sobre sus escritos si aquellos provienen de personas interesadas en el asunto tratado. Es fácil que revelen la satisfacción o el repudio del que se sienta aludido en sus particulares intereses...

Además, si mucho se preocupa de la ajena opinión respecto a sus artículos o comentarios es posible se deje influir por ella y acabe supeditando el bien general al privado, y su pluma sea más bien instrumento defensor de razones egoístas, que paladín de intereses comunes, cosa totalmente contraria a lo que debe ser la misión del periodista.

Esto no quiere decir que el escritor de prensa tenga que recluírse en sí mismo y no prestar oídos a las voces del exterior. Al contrario. Conviene se mantenga en continua relación con el público, pulse sus necesidades, sus deseos e intereses. Pero en un sentido general. Sin reservas preferentes. Con altruista comprensión y en aras del bien común. Nunca a favor de egoístas apetencias.

Claro que el mantenerse en parecida actitud no es tarea del todo fácil. Requiere estar en constante alerta consigo mismo. No dejarse llevar por supuestas recompensas morales. Ni esperar demostraciones de gratitud. Incluso hay que afrontar la posibilidad de sufrir desagradables consecuencias al querer persistir en equitativa postura. El egoísmo tiene a veces una fuerza evactiva difícil de contener, y el periodista no puede, en tales casos, no tener el tesón suficiente para luchar contra la potente fuerza adversa. Y no es extraño que sucumba. Es más; lo extraño sería que, en ciertas circunstancias, resistiera por sí solo. Pero ha de intentarlo. Cuando menos hasta donde sus posibilidades se lo permitan. Y en caso de verse obligado a replegarse debe hacerlo con dignidad. Sin bajezas. Haciendo mutis y desapareciendo por el foro de la decencia. Como los buenos actores. Nunca por la puerta del servilismo. Vencido, pero con nobleza.

Llegado a este trance le queda aun al periodista el recurso de actuar en el sentido de la tercera postura. La de la exposición del hecho escueto. La crónica imparcial y objetiva. Aunque este camino solo puede adoptarlo de manera temporal, no definitiva. De persistir en él, se convertiría en un simple gacetillero. Y antes que esto es mejor que enfunde su pluma, o la use

Sintonia

No se cayó

En nuestra ciudad, la curiosidad tiene mucho campo de acción. Quizá sería mejor decir que tiene uno o dos aliados infalibles. Gracias a estos dos aliados, la curiosidad nunca decae. Uno, es el Paseo del Mar. El otro, es el mar mismo. El Paseo del Mar es muy propicio para la reunión, afluyendo a él en forma de riada como afluyen las principales calles y ramblas de la ciudad. El mar es otro elemento que cada día ofrece sus novedades para quienes tienen tiempo de sobras en contemplarlo con tranquilidad. Y hasta se podría llegar a apuestas con sus bravatas, como estuvo a punto de suceder la semana pasada.

Todos pudimos contemplar el temporal que nos dedicó. ¿verdad? Es natural, pues, que enseguida hubiese muchos que pensarán en la suerte que le podía aguardar a la pared o muro en construcción allá a la desembocadura de la riera al final del Paseo. Es natural también, que sabiendo como las gasta el mar, cuando se enfada, muchos pensaron que el muro no resistiría los embates del temporal. Y a allí se acudió a presenciar que ocurriría. La curiosidad estaba en uno de sus momentos felices.

Aquellos que parecen ser los entendidos, pronosticaron enseguida la demolición del muro por parte del furioso temporal. Los comedidos no opinaban. Los otros entendidos de la parte contraria aseguraban que aquello resistiría los embates.

El mar tenía la palabra, y el muro también. La curiosidad no pasaba de ser nada más que curiosidad.

Llegó la calma. Y el mar mostró su obra. Esta vez favorable. No solamente no demolió la pared, sino que la reforzó al depositar más arena en su base. Fué un buen elemento.

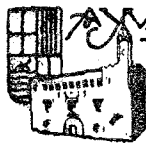
Mientras que los curiosos derrotistas se llevaron su chasco.

para entonar cantos a la Luna, pues con la popularidad que el «satelitismo» va alcanzando, es posible que con el tiempo consiga remuneradora fama.

Xavier.

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONNET

Extracto de los acuerdos de la Comisión Municipal Permanente



Permanente
6 - III - 1960

Aprobación del acta de la sesión anterior y relación de cuentas semanales.

El enterado del *Sa-luda del Iltre. Sr. Delegado Administrativo de Educación Nacional de Gerona* y que se le corresponda.

Con respecto a la reclamación de D.^a Manuela Freixas Garriga, propietaria de la casa núm. 16 de la calle N.^a Garrofer, por haber la inquilina D.^a Irene Ribas Romani convertido en cuadra, parte de los bajos de dicha casa, de conformidad con el informe emitido por el Sr. Arquitecto asesor municipal, se acuerda que la sustanciación de dicha reclamación corresponde a la jurisdicción ordinaria por no afectar a bienes ni servicios públicos.

Aprobar los dictámenes de la Comisión municipal informativa de Hacienda, sobre las instancias suscritas por D.^a Elena Palagós Vergés, D. Alfonso Budó Dalmau, D.^a Montserrat García Soler, D.^a Nelly Acevedo Vélez, D. Patrocinio Rojas Gómez, D. José Basart Ros y D. José Murlá Blanch, en relación todas ellas con las cuotas base señaladas para ciertos fiscal particular para el pago del Impuesto de Consumos de Lujo y Arbitrio municipal sobre Consumos.

Encargar al Sr. Arquitecto asesor municipal el estudio y redacción de Proyecto, Memoria, Plano, etc. etc. para la construcción del puente sobre la Riera, en la calle de Jofre, e instalación de una fuente que será adosada a un chaflán.

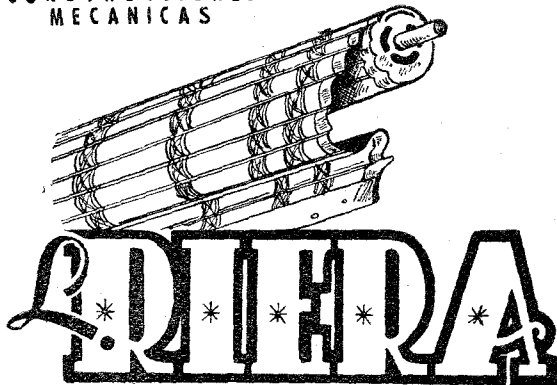
Excitar el celo de la Policía municipal para vigilar los casos de ocupación de la vía pública con escombros de obras en construcción o reparaciones, y para que la Compañía de Electricidad retire los postes existentes en los Paseos y jardines, si no se utilizan para el tendido de cables de conducción eléctrica.

Bar **ELDORADO**

Transportes **J. VIDAL**

Carga y Encargos para BARCELONA

CONSTRUCCIONES
MECANICAS



Puertas de Acero
Articuladas
Onduladas
Tubulares
Ballestas Normales

José Antonio, 50 Telf. 2833 **SALT** (Gerona)

cartelera

Cartelera de Espectáculos

Salón Novedades

Sábado. — «Romeo y Julieta» y «Papá, mamá la muchacha y yo».

Domingo. — «Escrito sobre el viento» y «La carga de los rurales».

Salón Victoria

«Luces de rebeldía», «Rajo atardecer».

Centro Parroquial

«Tercio de quites», «Balarrosa».

Turno FARMACEUTICO

Farmacia Dalmau. Domingo día 3 de Abril y del 2 al 8 en servicio nocturno.

chic bar
TELE. 194

A 2 Kms. de SAN ANTONIO DE CALONGE

Vivienda con tierra se cede

Informes: Maragall, 48 - S. F. G.

JOSÉ RIVOT
PINTURA Y DECORACION
Ctra. de Gerona, 68

TAXIS

Santiago Frigola
(ARIAS)

Levante, 3 Teléf. 565

Aparatos Radio y Televisión
Artículos Electrodomésticos
Objetos Regalo de Calidad

solo en **Luxor**

Instalaciones de
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION

JUAN PUIG

Rutilla, 1 Telf. 161

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos siguientes: Luis Clapés, una llave entregada a Juan Ferragut; Anita Campallo, unas gafas de sol; Josefina Ferrer, un monedero de plástico con diferentes objetos, entregado a Antonio Campoy; un señor, un carnet Identidad a nombre de M.^a del Carmen Ribas, entregado a la policía; M.^a Estella y N. Bullo, una llave.

AVISO ESCOLARES

Los exámenes para la obtención del Certificado de Estudios Primarios, tendrán lugar el próximo lunes día 4 a las 10 en punto, en las aulas de los Grupos de las Escuelas Nacionales.



De Acción Católica. — Apostolado: Hoy a las 3'30, Ropero y Centro Eucarístico

Adoración Nocturna Española. — Sábado próximo, 2 de Abril. Vigilia de Turno para la Sección local.

Primer Sábado de Mes. — En esta Iglesia Parroquial, a las 7'30 de la tarde, ejercicio de los Primeros Sábados.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos. — Narciso Cambroner Costart; María Josefa Albacete Fernández.

Defunciones: Rosa Tubau Bau; Joaquín Pont Magriá; Dolores Comas Lloveras.

Matrimonios: Lorenzo Culubret Berenguer con Josefa Mas Guitart; Ernesto Andrés Delós con Trinidad Martínez Pedro; Jaime Fontanella Villagrassa con M.^a Teresa Albertí Mantoliu.

Condición indispensable
en el Teatro:

“Saber escuchar”

Es frecuente oír en el argot teatral — Fulano es un actor que sabe escuchar—. A mi modesto entender, quienes poseen esta cualidad, tienen en su haber, el imán de captar la atención de los espectadores. factor del éxito de un artista. Pero «saber escuchar», tiene tres definiciones; no escuchar por distracción, escuchar, sin percatarse de lo que se escucha y los que escuchando —valiendo en esta ocasión el tópico de la frase— dan a sus silencios, la impresionante realidad de sus reacciones anulando la atención oral de la obra. No escuchar por distracción, es cosa que suele suceder frecuentemente en nuestros días. El distraído, convierte el diálogo en monólogo, mermando la calidad artística de su interlocutor, dándonos la impresión que, habla por hablar, hasta conseguir que lo que expresa, no llegue a interesar lo más mínimo. Un actor que se distrae en escena, difícil le será detener el impulso de una intervención a destiempo, malogrando con su distracción el trabajo de sus compañeros y la exposición del pensamiento del autor. Siempre resulta grato y de buena educación que se oiga atentamente lo que tenemos que decir: pero en el teatro, no se trata de un caso de cortesía, sino de una condición elemental.

La segunda definición de este don de aplicar bien el oído, va dedicado a los que, escuchando, —ó así nos lo parece— permanecen en escena completamente ajenos a lo que les sucede a su alrededor. Un artista —aunque esté pendiente y atento a su intervención— si no se funde en cuerpo y alma en el personaje, nunca logrará —con sus silencios— interesar al espectador. Forzosamente para conseguirlo, tendrá que recurrir a estas dos gracias Divinas: cerebro y corazón. El corazón y el cerebro, son elementos primordiales para medir sabiamente un silencio. Una ne-

LOS CUENTOS DE FIN DE MES

ELIAS URQUIOLA

(RETRATO AL FLASH)

En el momento en que el ataúd salía de la casa a hombros de seis vecinos, apareció Elías, pálido, ojeroso, con un traje lleno de manchas de grasa y unos zapatos negros. Rogó que se detuvieran y subió al comedor donde su madre lloraba, vanamente consolada por unas vecinas. La abrazó muy fuerte y ella se empeñó en que no debía salir así.

Pudieron convencerla y bajó. El ataúd Pero madre. No tengo otra ropa y abajo esperan.

fué nuevamente levantado a hombros de seis vecinos, y, rodeado de seis achas llamantes, siguió el camino del templo, precedido por la cruz parroquial y la salmodia del Párroco.

... Había recibido el telegrama en Alcañiz; expedido desde tres ciudades consecutivas. Decía simplemente: «Tu padre enfermo». La ropa la tenía en Valencia donde residía con más frecuencia. No había tiempo para ir a buscarla y no poseía en aquel momento otras prendas que las que llevaba puestas. Compró unos zapatos negros, temiendo lo peor, dejó el camión al cuidado de su ayudante, y marchó tan rápidamente como el horario de los trenes lo permitió.

... Los negros presentimientos que le aquejaron durante el interminable viaje se vieron confirmados. Lo vió en las gentes que le saludaban, en la mirada de los niños, en el llanto silencioso de una vieja. Luego, la campana empezó a doblar lastimeramente. Su casa era muy cercana al templo. Echó a correr y llegó justo.

... Seguía el ataúd y se sentía poseído de una gran tristeza. Intentó llorar y no pudo. Se restregó los ojos con un pañuelo blanco que le dieron en casa. Se lo dió una mujer, no sabía cual

Las cosas no marchaban bien. No salían como cabía esperar. Hasta la fecha conservaba el camión, pero a costa de tremendos sacrificios. Había realizado viajes de vacío y otros a poco precio. Su ayudante solía decirle: — Dinero hace dinero.

gativa... una afirmación... una sorpresa... antes de salir de labios del artista, precisará sea gobernada por estas dos maravillas. Sin ellas, el intérprete queda reducido a marioneta movida por los hilos temperamentales del Director, careciendo en absoluto de personalidad para adueñarse de la situación é imponer en su silencio la impresionante realidad de sus reacciones. Debemos darnos cuenta de la responsabilidad que nos alcanza cuando permanecemos en escena «sin frase», como generalmente se dice

Cuando se trabaja con la espada suspendida sobre la nuca, es difícil hacer algo de provecho.

Tenía razón: Sin el agobio de aquellas miles que mensualmente debía entregar, habría buscado una zona más próspera, y, en menos competencia. Pero ahora no podía perder ni tres días. Por otra parte, las averías menudeaban. La mayor parte las arreglaba él mismo, pero ciertas reparaciones exceden a su capacidad para el oficio. Los neumáticos se gastan a ojos vistas, Carreteras infernales que devoran la maquinaria más excelente.

... En el templo rezó un Padrenuestro. Luego, tras de la comitiva, siguió las calles de la aldea hasta el pequeño Camposanto. Un nicho abierto, nuevo; un segundo piso. Esto de segundo piso le hizo sonreír para sus adentros. No pudo evitarlo.

Metieron el féretro en su interior y el albañil lo tapió. Quedaba bien guardado. Se dió cuenta de que no sabía de que enfermedad había muerto su padre. Algo raro porque el buen hombre no tendría más de sesenta años.

Regresaron a su casa. Debía marcharse para Alcañiz cuando antes mejor. Era preciso reunir los miles que entregaba a fin de mes. Su madre debía comprenderlo,

... Los hombres fueron pasando ante él. Le daban el pésame. Mañana por la mañana, el funeral Marcharía por la tarde. Era una crueldad. La gente le criticaría. Dirían que no quiere a su madre.

Pensando en ésto, sus ojos se llenaron de lágrimas y dos de ellas, más atrevidas, resbalaron por su mejilla.

Las enjugó con el dorso de la mano. Oyó que la madre lloraba, en el comedor.

... Se acabaron los hombres y, seguido de dos parientes lejanos que le habían acompañado en el duelo, subió las escaleras hacia una de las escenas más tormentosas de su vida.

Antonio Miralles Manresa.

en el teatro. Aunque parezca inverosímil, han habido intérpretes que, con un silencio oportuno, no oiendo, sinó recibiendo como latigazo punzante la frase de su interlocutor, les ha valido una gran ovación. Son limitadísimos los artistas en la actualidad, poseedores de la tercera definición de «saber escuchar», que no es otra cosa que, adaptarse a la realidad de la acción; no servir de relleno. no querer evadirse de esta obligada necesidad de recurrir al cerebro y al corazón: condición indispensable para ser

actor. Ha de ser colectivo en el teatro, el deseo de una perfecta ejecución. El arte de representar no es una diversión ni un pasatiempo. Hay que dejar constancia de que, las pausas y los silencios en escena no son un asueto, sinó una prolongación obsesionante en mantener todo el verismo que requiere el personaje a tí confiado. Si todos los intérpretes se dejasen gobernar por el cerebro y el corazón, el tópico de la frase «saber escuchar», desaparecería del argot teatral.

Pedro Gener



Semana del 30 de Marzo
al 5 de Abril de 1930

✿ Por iniciativa del representante en nuestra ciudad de la sociedad «Atracción de Forasteros», Sr. Juan Canet Auger, han sido colocados ocho postes indicadores del camino hasta el paraje de Pedralta, desde la carretera de Gerona en el término de cà l'Oració. Según parece, van a ser colocados diversos postes de indicación de ruta, en varios puntos de la localidad, para orientación del cada día, más crecido número de forasteros que visitan nuestra ciudad.

✿ Por vez primera, y en la última sesión del Ayuntamiento, se ha hecho uso de la tribuna pública, que está a disposición de los ciudadanos para, desde ella, defender sus derechos que puedan considerar vulnerados o atropellados. El primer guixolense que ha hablado desde dicha tribuna, ha sido D. José Perses-teva Riera, contra D. José Cortada, por pretender este último privar el paso público existente entre las calles de Aden y Antonio Ferrer, cuya servitud dura desde más de cuarenta años. El Ayuntamiento promete abrir una información sobre este asunto.

✿ En el Cine Guixolense se ha proyectado esta semana la formidable película «Las cuatro plumas» interpretada por los afamados artistas Clive Brook, Richard Arlen, Fray Bray y Noah Beery.

✿ Con un lleno a rebosar se representó en el Teatro Novedades, el pasado lunes, la opereta, en tres actos, de Franz Lehar, «El Conde de Luxemburgo», en cuya representación, la compañía Mariano Beut, obtuvo un nuevo éxito, triunfando, particularmente la tiple Sra. Camacho, en el papel de Angela que cantó irreprochablemente. Las ovaciones se sucedieron a lo largo de la velada.

A. M.

DIETARIO

terés en visitar la Costa Brava.

Tal interés, por el gobernante de la nación occidental más importante en el mundo actual, demuestra palpablemente el reconocimiento internacional hacia las bellezas de nuestra costa.

El ejemplo nos llega de Palamós.— La Cooperativa «La Equitativa» de la vecina villa de Palamós, viene desarrollando una intensa campaña de abaratamiento de la vida, habiendo logrado sorprendentes resultados, hasta el punto de que los comerciantes de la localidad se han visto precisados a una reducción de los márgenes comerciales en beneficio del consumidor, la gran mayoría obreros, los cuales han visto así aumentado el poder adquisitivo de sus sueldos y jornales. La noticia publicada en «Los Sitios» y transcrita de la revista «Mundo Cooperativo», termina con los siguientes párrafos: «Esta labor tiene una extraordinaria importancia, toda vez que siendo esta villa un centro turístico y de veraneo de primer orden de la «Costa Brava» la clase menos pudiente, residente en ella (la gran mayoría de trabajadores de la industria corcho taponera) tenían que hacer frente a un aumento periódico de las subsistencias como consecuencia de la gran afluencia turística. Todo lo expuesto ha creado un clima de apoyo y simpatía en torno a la magnífica labor desarrollada por la Cooperativa de Consumo «La Equitativa» tanto por parte de las autoridades locales como vecinos en general».

Esta Cooperativa celebró la pasada semana una asamblea general, a la que asistieron un elevado número del millar a los que suministra, y en el curso de esta Asamblea, pronunció una aleccionadora disertación el Rdo. Padre Martín Brugarola S. J. Asesor Eclesiástico de la Organización Nacional de Sindicatos y Conciliario de la Junta rectora de la Unión Nacional de Cooperativas de Consumo.

Prolongación de alcantarilla y embarcadero.— En reciente sesión municipal se acordó el plan de prolongación de la alcantarilla de la Rambla de José Antonio, que desemboca en el centro de la playa. Dicha alcantarilla será prolongada hasta 10 metros dentro el agua, donde serán conducidas las aguas residuales, mientras las pluviales seguirán por su curso actual.

Para proteger esta tubería sumergida, se ha proyectado y será llevado a la realidad, un embarcadero de madera, que tendrá 18 metros de longitud, por 3 de anchura.

Tales mejoras, darán a aquel lugar, un nuevo aspecto, a la par que se ganará en atractivo, con el embarcadero.

La iluminación de los paseos.— La próxima semana saldrá a pública subasta el proyecto de iluminación de los Paseos del Mar, y del Generalísimo, según se nos anuncia.

Se dará a las obras rúbrica de urgencia a fin de que estén terminadas para el próximo verano.

La iluminación de las calles.— Ya van repetidas veces, que por diversas causas la flamante iluminación de las calles de la parte baja de la ciudad queda apagada o semiapagada en varios sectores.

Es lamentable que una cosa nueva muestre estas deficiencias, y más si tenemos en cuenta su elevado coste.

¿Club Nautico de San Feliu de Guíxols?— Hasta la aparición de un anuncio oficial, en el que se da cuenta de la solicitud presentada por D. Enrique de Olano Barandiarán, en calidad de Presidente del Club Nautico de San Feliu de Guíxols, para la ocupación de terrenos de dominio nacional y uso público de la montaña del «Fortim», para la instalación de pasarelas de atraque, no tuvimos conocimiento de que se formara tal sociedad recreativa en nuestra ciudad.

Tras el anuncio, al que ha seguido otro sobre deslindes de zonas hemos intentado obtener mayor información, y únicamente podemos anticipar a nuestros lectores que las tales pasarelas serán construidas así como la escalera, en el lado del citado montículo del «Fortim» don-

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6 - Teléf. 564

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza
DAMM

PASTELERIA
La Vienesa

GARAJE CENTRAL

Frutas Selectas
H. MORENO

Pedro Arará Planellas
Rbla. Vidal, 22 y 24

Hotel COSTA BRAVA
PLAYA DE ARO

Aguas carbónicas
La Mascota

Hotel "LES NOIIES"

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACION

Hotel Murlá

Hostal de La Gavina

Eisenhower, visitará la Costa Brava.— En su reciente entrevista con el Ministro Español de Asuntos Exteriores, D. Fernando María Castiella, el presidente de los Estados Unidos de América, general Eisenhower, manifestó su firme deseo de volver a España, para conocerla mejor, y puso especial in-

de se halla el «nido de ametralladoras», o sea debajo de la fortificación, y que tendrá por finalidad el que puedan atracar en nuestro puerto un mayor número de bandidos, a los que serán suministrados los servicios correspondientes.

Pro Costa Brava en Viena

Más de seiscientas personas se reunieron en la Sala Albertina de la capital austríaca, para oír hablar de la Costa Brava. Todos los asistentes habían abonado su entrada y quedaron más de un centenar de aspirantes sin poder entrar. El acto estaba organizado por el Servicio Turístico Austríaco —que sabe donde le aprieta el calzado turísticamente hablando a sus conciudadanos— y fué conferenciante la señorita Amalia Moriz, funcionario técnico del Ministerio español de Información y Turismo, siendo la conferencia un verdadero éxito, cual es salir todos los asistentes, con el vivo deseo de venir este año a visitarnos.

En el pasado año fueron veinte mil los austríacos que vinieron a España, y de ellos más de 10.000 visitaron y sus días de reposo pasaron en nuestro litoral.

Noticiario del Mar.—Pesca en la Zona, en el mes de Febrero.

Se capturaron un total de 70.237 kilos de peces, cuyo valor en el mercado al por mayor fué de 765.778 Pesetas. Las especies más capturadas fueron: Sardina: 20.345 kilos, valor 123.610 pesetas. Bacaladilla: 11.800 kilos, valor 209.000 Pesetas. Jurel: 11.671 kilos, valor 58.775 ptas. Boga: 6.980 kilos, valor 50.520 ptas. Las otras especies capturadas fueron: salmonete, lenguado, pescadilla, rape, bastina, morralla y la partida de varios ascendió a 10.166 kilos, valorados en 67.373 pesetas.

En crustáceos se capturaron un total de 2.000 kilos de gamba valorados en 180.000 pesetas.

La partida de moluscos ascendió a 4.424 kilos, con un valor total de 52.724 ptas. Las especies capturadas fueron: calamar, en 2.312 kilos, con un valor de ptas. 11.612 y pulpo, en 2.112 kilos, valorados en 41.112 pesetas.

El total de pesca, en el mes de marzo, fué de 74.549 kilos, con un valor total de 957.390 pesetas.

El buen gusto en San Feliu.— En el vestíbulo del Cine Victoria, tuvo lugar una exposición de ideas decorativas presentada por la Casa «TRONC» de Barcelona, cuyo corresponsal en nuestra ciudad, es el conocido industrial tapicero Sr. Ribot. La exposición se vió muy visitada y aplaudido el buen gusto de las telas y motivos exhibidos.

Natalicio.— El matrimonio Cambroner-Costart, ha visto alegrado su hogar con el nacimiento de un niño, segundo fruto de su enlace.

Con tal motivo están recibiendo numerosas felicitaciones, a la que unimos la nuestra sincera.

Agua Potable para Santa Cristina.— La vecina población de Santa Cristina de Aro verá pronto realizado uno de sus más ambiciosos proyectos, con la traída de aguas. Ha sido aprobado técnicamente el proyecto suscrito por el ingeniero de caminos D. Octavio Lobato Díez con presupuestos de ejecución por administración y contrata de 1.905.884,79 pesetas y de 2.176.756,82 pesetas respectivamente. El Estado contribuirá con 750.000 ptas. de subvención y 930.550,42 de anticipo y el Ayuntamiento deberá aportar 496.206,40 pesetas.

El hombre con mirada fotográfica.— Ha estado unas horas en nuestra ciudad David Bensusán, el hombre con «mirada fotográfica», un fenómeno de calculadora humana, que en la fracción de segundo, contó 34 monedas esparcidas y superpuestas que el relojero Sr. Roura tiró sobre el mostrador. A esto siguió la captación, en centésimas de minuto de la numeración de varios billetes, con indicación de la letra de serie.

El tiempo era justísimo y no pudimos entablar interviu alguna con David, del cual, el destacado oftalmólogo madrileño Dr. Esteban dijo que tenía «retina fotográfica» en conjunción con una extraordinaria facilidad para reproducir en el cerebro las imágenes que captan los ojos. En resumen, un fenómeno.

CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Director de Ancora:

Muy señor mío:

Le doy por anticipadas las gracias por la publicación de esta carta.

Ante todo tengo que hacer constar, que no soy un fanático del fútbol, pero la cuestión que les voy a exponer no es de fútbol, sino de justicia.

Como ustedes saben, desde hace unas semanas se viene disputando un torneo de equipos juveniles patrocinado generosamente por «Casa Toni», pero uno de los equipos que participaban en este torneo, se ha tenido que retirar, porque a él le han impuesto unas normas que no tienen que cumplir los otros equipos.

Los hechos ocurrieron de la siguiente manera: El equipo de Santa Cristina, faltándole jugadores, se dirigió a tres muchachos de San Feliu para pedirles que jugaran con ellos, a lo que respondieron afirmativamente y se pusieron a su disposición. Pero el Señor Organizador, se opuso, alegando que solo podían militar en su equipo chicos del pueblo, pero el Señor Organizador, no se ha dado cuenta, o no ha querido darse que en otros equipos juegan chicos que según dicha norma no podían jugar. Un ejemplo que todos pueden comprobar, es el de la Salle Guixols que en sus filas solo hay DOS jugadores del Colegio y los nueve restantes son de fuera.

¿Porqué esta parcialidad, Señor Organizador?

J. O. R.

ROTULOS LUMINOSOS

INSTALUX S. A.

Saluda a sus clientes y amigos y se complace en ofrecer sus servicios, al notificar la próxima inauguración de su fábrica en San Feliu.

RECUERDE!!

La luz atrae...

La luz vende...

Para sus encargos !!

San Ramón Núm. 20

SAN FELIU DE GUIXOLS

AJEDREZ

LA II COPA ROURA

Con un total de diecinueve inscritos dió comienzo el pasado domingo el torneo de la II Copa Roura que, por lo menos sobre el papel, promete revestir inusitada brillantez, no sólo por el crecido número de participantes, sensiblemente superior al de los que en el pasado año tomaron parte en la primera edición de la misma, sino por la calidad de juego que en buena lógica cabe esperar de los nombres que integran la lista de contendientes, entre los que, además de los Srs. Fons, Pujadas y Genóher, campeones respectivamente de las categorías: Primera, Segunda e Infantil, destaca por la fuerza de sus siempre interesantes actuaciones, el del ex campeón Sr. Callicó al que tanto echamos de menos en el pasado Campeonato Local y que, dando un mentís a quienes hubieren podido formar erróneo concepto de aquella ausencia, no desdén hoy el poner en juego su reputación en esta, ya popular, Copa Roura que estamos comentando, que, con la amenaza de eliminación que consigo lleva cada partida, resulta indudablemente mucho más peligroso que el de un Campeonato de resistencia y regularidad como son los de todos contra todos,

Junto a la suya, la reintegración a las lides oficiales de otros excelentes jugadores como son los Srs. Mas, Pena, Ripoll y Dausá, vienen a dar a la Competición hoy ya en marcha, nuevos valores de interés y emotividad.

En las partidas de ida de la eliminatoria preliminar restringida, resultaron vencedores los Sres. Payet y Mas, habiendo quedado en secreta la interesante Algans-Fons que, después de un espectacular forcejeo en el que se vió el campeón en más de un apuro, de tal suerte y tan diabólicamente combinadas han quedado las cosas que, pese a llevar ya más de noventa minutos de juego, resulta extremadamente temerario formular cualquier pronóstico precisamente porque cualquier pronóstico puede ser acertado,

**COMPRA
VENTA
ALQUILERES**



Terrenos soleados y edificables desde **4.75** ptas. palmo
Información sobre traspaso de tiendas

VICENTE GANDOL

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
con título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR, 5

TELEFONO 28

TEMAS DE DIVULGACION LABORAL (IV)

Estabilización Económica (2.º)

Los instrumentos necesarios para lograr la estabilización económica son:

1.º — Por ser un Plan, supone diversidad de medidas coordinadas y capaces de contrarrestar los efectos desfavorables que transitoriamente podrían surgir. Por ser de conjunto la ordenación alcanza a todos los sectores de la economía. Todos contribuyen a la ejecución del plan y todos se beneficiarán del equilibrio que de él resulte.

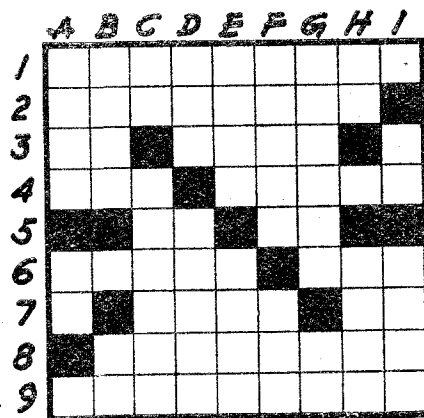
2.º — La estabilidad no es sólo una necesidad, como decíamos en anterior comentario, significa también una continuidad de la política económica del Gobierno, Reforma tributaria, ordenación de las entidades de crédito, plan de inversiones, etc. En definitiva, el equilibrio presupuestario y el equilibrio financiero culminan de esta forma en el equilibrio económico de todo el País que nuestra política persigue con tanto ahinco. Así lo han entendido los Organismos políticos, científicos y profesionales más representativos de la vida económica del País al responder a la consulta que el Gobierno les dirigió en el mes de Enero del pasado año. Por tanto, la estabilización en marcha, necesaria y deseada, responde a la actual tendencia de los estamentos responsables del País y al interés de asociación económica internacional, vivamente sentida en todos los países.

3.º — Para estabilizar una economía hay que atacar la inflación, y por ello, ante todo, hay que ordenar la circulación monetaria y la expansión del crédito bancario. Pero para ajustar los propósitos de compradores y vendedores notabas con regular el dinero que entra en el mercado; también hay que actuar sobre los planes del primer comprador del País, el Estado, haciendo que pague de verdad sus gastos con los impuestos y no mediante la emisión de billetes.

Restablecer el equilibrio frente a los demás países, supone que el tipo de cambio represente el justo valor de la moneda propia. Sólo así los exportadores pueden lograr que sus precios compitan con los internacionales y proporcionar divisas a la Nación que le permitan importar materias primas y productos manufacturados, necesarios para el desarrollo industrial del País. Además, para que el ahorro extranjero se tije en un determinado País es preciso que su capital, se convierta en moneda nacional a un cambio real.

Para facilitar la incorporación de una Nación a la economía internacional y el mantenimiento de un cambio real, hay que contar con la obtención de un «fondo de maniobra» de los que proporcionan los organismos financieros internacionales. (continuará) S. S. I.

Crucigrama núm. 30



H 1-Curva simétrica de porciones abiertas dirigidas en opuesto sentido. 2-Nombre de varón. 3-Símbolo del radio - Organo de la visión. 4-Composición poética - Tiene amistad. 5 Nombre de letra - (Al rev.) Pronombre. 6-Símbolo de la fe - (Al rev.) Espina de erizo. 7-Vocal - Ates - (En catalán) Oro. 8-Que coincide. 9-Sentir la ausencia de algo.

V A-Espacio de tiempo - Símbolo del Calcio - Símbolo del Nitrógeno. B-(Al rev.) Discutido pintor contemporáneo - Óxido de Carbono. C-Nombre de letra - Obeliscos. D-Pronombre latino - (Al rev.) Volcán de Canarias E-Hendedura - (Al rev.) Incredulo. F-Halógeno líquido - Cloruro de sodio. G-(Al rev.) Viento - Consonantes. H-Pronombre - Consonante - Vocales. I-Vocal - Río de Italia - Agencia de publicidad guixolense.

Solución al Crucigrama número 29

1-Onubenses. 2-Noticias. 3-Un - Soac - S. 4-Job - Grita. 5-Ua - Ta. 6-Arida - Das. 7-S - Robo - Be. 8-Parabien. 9-Bocadillo.

El Inglés - Guixols, suspendido por la lluvia

El pasado domingo nuestro Guixols, se desplazó a Inglés, para contender en partido, correspondiente al Campeonato de 1.ª Categoría Regional, siendo el mismo, suspendido, debido al estado del terreno de juego y la fuerte lluvia que caía.

Lástima, porque los muchachos de Gimbernat, estaban confiadísimos en llevarse los dos puntos en litigio, ya que en el equipo, había moral alta y euforia para la victoria.

De todos es sabido que en esta ocasión, estaban previstas las reapariciones de Ventura en la zaga y Rutllan en la línea delantera, debiéndose también registrar la importante baja de Salgas.

Parece ser que el equipo previsto era el siguiente: Riera; Ventura, Corominas, Soler; Ramió, Ferragut; Palomeras, Rigau, Sibina, Castro y Prats.

También nosotros teníamos, fundamentados motivos por creer en una victoria guixolense, que le podría afianzar en el cuarto lugar de la clasificación general.

En estos momentos no sabemos en que fecha se jugará el referido encuentro y que ya procuraremos informar a nuestros lectores en su día, por de pronto el Guixols está velando sus armas, para recibir el próximo domingo al Calella, equipo que si bien no va muy bien clasificado, cuenta con buenos jugadores, tales como el

guardameta Coll, portero titular de la selección catalana juvenil, y que tan buenos partidos ha deparado. También juega nuestro conocido Pedemonte, quien antes había defendido nuestros colores y sabiendo de la rehabilitación que quiere demostrarnos nuestro once, no dudamos en vaticinar una muy buena tarde de fútbol el próximo domingo en nuestro Campo Municipal de Deportes viendo y gustando de las delicias del Guixols que antes habíamos visto.

Trofeo Martínez de Laguardia

Palamós, 5 Guixols, 2

El pasado domingo los juveniles del C. de F. Guixols, se desplazaron a Palamós, para contender con los de aquella población y correspondiente al Trofeo Martínez de Laguardia. El resultado fué favorable para los de Palamós y al propio tiempo, muy contundente, por lo que no queda lugar a dudas de la superioridad palamosense.

En esta ocasión el Guixols alineó a: Janer; Bascu, Ibañez, Giménez; Feliu, Monpó;

Darder, Vidal, Cateura, Romero y Fabregat.

Los goles del Guixols fueron marcados por Vidal y Romero, y destacando del bando azulgrana Giménez, Mompó y Basco.

Ni que decir cabe, que apesar del tropiezo sufrido, confiamos todavía en los locales y esperamos no nos defraudarán en esta ocasión y alcanzarán en este torneo una muy buena clasificación.

Sin duda alguna, debieran estos peques tener más apoyo de la afición local y siempre teniendo en cuenta, que de estos jóvenes valores, deben salir luego el plantel suficiente para abastecer a nuestro Club decano. Nuestra presencia se debiera notar en los domingos de juego en el Campo Municipal de Deportes, y así ellos deberían poner más ardor y más lucha en los partidos, viéndose así más responsabilizados y también, más correspondidos.

Esperemos pues que mientras los muchachos, por una parte, nos demuestren su valer, por otra, la afición local acudirá para animarlos y también para ayudar económicamente a la difícil tarea de mantener un equipo juvenil, todo ello en bien del fútbol local, que tan pocas, poquísimas figuras da al fútbol nacional.

FAUT

Resultados

3 Palafrugell—Lloret 0
4 Seo Urgell—Arenys Mar 1
Bañolas—Las Planas (Susp.)
3 San Cugat—Premiá 0
C. D. Gerona—San Celoni (Susp.)
Coma Cros—Mollet (Susp.)
2 Vilasar—Rubí 5
4 Seat—Montgrí 3
Inglés—**GUIXOLS** (Susp.)
0 Calella—Adrianense 3
1 Centellas—Gramanet 2

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Gramanet	30	24	3	3	100	34	51
Adrianense	30	21	5	4	87	32	47
San Celoni	29	21	4	4	97	48	46
Premiá	30	14	6	10	75	55	34
GUIXOLS	28	14	5	9	75	58	33
Bañolas	29	15	3	11	73	51	33
C. D. Gerona	29	13	6	10	75	54	32
Arenys de Mar	29	13	6	10	81	76	32
Centellas	30	14	4	12	61	66	32
Palafrugell	30	14	3	13	68	58	31
Rubí	30	13	5	12	64	63	31
Las Planas	29	14	2	13	59	63	30
Seat	30	12	1	17	65	73	25
Vilasar	30	8	8	14	49	71	24
Montgrí	30	9	6	15	53	79	24
San Cugat	30	8	8	14	60	68	24
Lloret	30	9	5	16	54	83	23
Coma Cros	29	8	6	15	62	87	22
Calella	30	7	7	16	34	53	21
Inglés	29	8	4	17	53	77	20
Mollet	29	8	2	19	37	85	18
Seo de Urgell	30	8	1	21	50	91	17

Clasificación Real

POSITIVOS: Gramanet 21; Adrianense 19; San Celoni 16; **Guixols** 7; Premiá, 4; Rubí y Bañolas 3; Arenys Mar Centellas y Gerona 2.

NEGATIVOS: Palafrugell 1; Montgrí, 4; Seat 5; Coma Cros y Vilasar 6; Lloret 7; San Cugat y Inglés 8; Calella 9 Mollet 10 Seo de Urgell 15

Próxima Jornada

Gramanet—Palafrugell
Lloret—Seo de Urgell
Arenys Mar—Bañolas
Las Planas—San Cugat
Premiá—C. D. Gerona
San Celoni—Coma Cros
Mollet—Vilasar Mar
Rubí—Seat
Montgrí—Inglés
GUIXOLS—Calella
Adrianense—Centellas

Goleadores C. de F. Guixols

Salgas	23
Palomeras	11
Ferragut	9
Castro	8
Sibina	8
Darnés	5
Prats	3
Ramió	3
Rutllant	2
Moré	1
Corominas	1
Rigau	1
TOTAL	75

Antonio Prats Nadal

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

Productos disponibles para la industria del corcho y derivados: Acido oxálico cris. - Aceite Vaselina - Albúmina blanca de Sangre - Bórax polvo - Cera Montana «Riebeck» - Cloro «Cros» - Caseína Láctica - Cola fuerte «Medalla» - Colorantes anilina - Discos papel lija «Debray» - Dietilenglicol - Estearina - Glicerina - Goma Arábiga «Kordofan» - Hexametilentetramina - Látex Dispersion Oxidos Hierro sintéticos impor. - Parafina - Paraformaldehído - Papel embalar rollos - Plastificantes impor. - Sangre en polvo.

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz; 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

VEA

“LA PASSIO”

DE OLESA

Día 10 de Abril

Viaje y Entrada

Anfiteatro 145 ptas.

Viaje organizado por el

Elenco Juvenil
de la Agrupación de
Acción Católica

NUESTRA INDUSTRIA

¿AGRUPACION NACIONAL CORCHERA..?

Disuelta la «Delegación del Comercio para el Corcho», la Junta Económica Sindical del Gremio se sintió obligada a intentar la creación de una nueva entidad que pudiese llevar a cabo las funciones que aquella desempeñaba.

Las primeras gestiones en Madrid, cerca de los Organismos competentes, no pudieron dar mejor resultado. El camino está expedito para la naciente Agrupación, encuadrada en la vigencia de Reglamentos de la Organización Nacional Sindical.

Por primera vez en su historia, el Gremio Corchero podrá defender sus intereses a través de una Organización autónoma de tipo Nacional, que abarcará todo el comercio e industria del corcho. Esta prevista organización será dirigida y administrada por sus propios componentes. Los cargos administrativos y directivos se otorgarían por sufragio en una junta general.

Debido a la presencia en la Zona Sur de la Península de un importantísimo núcleo industrial y a la específica naturaleza del negocio del corcho, era casi exigido el pensar en una organización de tipo nacional. Existen muchas firmas comerciales cuyos intereses están estrechamente vinculados tanto a la Zona Sur como a la Zona Nordeste, y estos intereses contrapuestos en ciertas ocasiones, precisan de soluciones armónicas, flexibles, viables, justas, que solo podrán obtenerse por el camino de la negociación directa; por lo menos, mientras no se modifique una parte de las condiciones actuales de trabajo.

La necesidad de una eficiente organización está fuera de toda duda. En Francia, Italia y Portugal, países también corcheros los intereses generales están defendidos por organizaciones muy similares a la que ahora aquí se está perfilando.

Su primer esbozo fue redactado tras consciente y paciente estudio, por veinte representantes de otras tantas Firmas del Gremio, no olvidando pasadas y recientes dificultades, graves problemas, para cuya solución, y a falta de

una organización genuina y eficaz, tuvieron que nombrarse comisiones, improvisar argumentos, y luchar denodadamente para poder lograr únicamente lo que debía haber sido la obra normal del aparato administrativo del propio Gremio.

Si política es el conjunto de «deseos continuos, de decisiones maduras, de medidas encaminadas al mismo fin», ¿cómo podría la industria corchera hacer su política, la que por faltar amenaza incluso al propio industrial, sin una organización idónea, para ordenar y dirigir, encauzar y propugnar su política?

No creemos que esta idea de agrupar a todos cuantos viven del corcho en nuestro país, sea simplemente una hermosa y romántica idea. Por el contrario, vemos un camino abierto hacia los mejores logros. La unión siempre ha representado fuerza. Además el ocupar, dentro del panorama económico español, el justo puesto que esta importantísima industria tiene derecho a aspirar, no es objetivo para ser conseguido aisladamente.

Industriales y comerciantes de la Zona Sur se han encuadrado unánimemente en la proyectada Organización. Falta para que la Agrupación Nacional Corchera sea un hecho que se pronuncien industriales y comerciantes de la Zona Nordeste, es decir, los de nuestra zona. Según informes, pro-

ximamente se celebrará una asamblea en el curso de la cual quedarán sentados definitivamente todos los puntos.

Es de esperar que el buen criterio presida esta decisiva reunión, y que finalmente el Gremio del Corcho disponga de la Organización idónea y eficaz por la que vino suspirando tanto tiempo.

S. A. L.

