

# ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 3 MARZO 1960  
NÚM. 621 AÑO XIII

## LA "FONT PICANT"



Esta fuente, situada en uno de los más bellos parajes de Bell-Lloch, se halla actualmente en un periodo de franco abandono. El cauce que pasa junto a ella, debido a las fuertes lluvias del pasado otoño, está seriamente maltrecho. La estacada que defendía sus márgenes ha desaparecido, y, al deslizarse las tierras de ambos lados, se estrechan cada vez más las terrazas existentes a lo largo de los bancales de piedra que los flanquean. Para empeorar el mal, de un tiempo a esta parte se obstruye a cada momento el desagüe subterráneo de la fuente, lo que provoca el encharcamiento del agua y el consiguiente desparramamiento por la superficie.

Es lástima que un lugar de tanta estima para los guixolenses y habitantes de los pueblos circunvecinos pierda el natural eecanto que lo caracterizaba. Su fama, como punto de peregrinaje campestre y objetivo de innumerables celebraciones gastronómicas, lo ha hecho acreedor de figurar entre una de las más gratas expansiones de tradición popular. Las virtudes medicinales de sus aguas gozan de renombre más allá de nuestra comarca y no son pocos los excursionistas forasteros que incluyen, como indispensable en sus itinerarios hacia la Costa, el hacer una parada y tomar un refrigerio junto a la Fuente.

Hasta ahora se ha mantenido esta tradicional costumbre, y continua sien-

do igual el número de concurrentes a la popular «Font Picant». Los magníficos pinares de sus alrededores son lugar de cita de los gustadores de la vida campestre, quienes, principalmente en las estaciones bonancibles —primavera, verano y otoño— van allí a vivaquear y a gozar de un tonificante reposo y un saludable solaz.

Pero debido al actual desmejoramiento del lugar donde está situado el manantial, y el posible estancamiento o desviación de éste, a causa de las continuas obstrucciones anteriormente citadas, es de temer llegue un día en que disminuya o sufra un colapso el interés del público por aquellos parajes.

¿A quién incumbe el adecentamiento y conservación de la «Font Picant»? A los propietarios parece ser la respuesta más justa. Sin embargo hay que tener en cuenta que tratándose de una fuente que está a la libre disponibilidad de todo el público, a éste, también alcanza una parte de dicho cometido. Sino por iniciativa particular al menos a través de la Corporación que lo representa, o sea del respectivo Municipio o Municipios a que dicho público pertenece. Desde luego, con el correspondiente asenso de los propietarios, pues, huelga decirlo, son ellos los únicos que poseen derechos sobre una cosa que es de su pertenencia.

Sea como sea, lo que interesa, lo que debe interesar a todos en general es que se conserve y no se pierda por desidia de unos u otros el atractivo y los beneficios de una fuente que está tan gratamente vinculada al historial popular de toda la comarca.

Xavier

Sintonia

### Primera sintonía

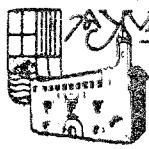
*Me ha llegado a través del Atlántico y de la mano de la amistad, Ha llegado acompañando de un tiempo primaveral, de un tiempo como hecho a la medida para nuevas amistades. La suya empezó así: «Me llamo Parker, de la conocida familia de los Parker». Su amistad me inspiró enseguida un contento infinito. Su delicadeza y la finura de su esbeltez no podían inspirar otra cosa. Y la utilidad que podía prestarme es de las que quedan prendidas en el alma para siempre.*

*Por esto mi intención fué la de dedicarle esta Sintonía, su primera sintonía, Como una nobleza obligada a su inicial servicio, que nada debía guardar de comercial. ¿No vino de la mano de la generosidad? Sin embargo llegaba de un país fabuloso, donde todo parece sentarse sobre la grandeza de los números. Y me parecía que lo que podía yo ofrecer a este bolígrafo que me ha brindado un amigo, como obsequio de un viaje suyo, era muy poca cosa. Me había gustado de poder establecer con él un trato de alta literatura. De poderle decir: «trasladarás al papel todas las cosas optimistas, grandes, eufóricas que vaya enfocando la luz de mi inteligencia. Solamente las cosas alegres!*

*Pero el bolígrafo parece como si desde el primer momento diera a comprender otra cosa: «aunque al conocer mi nombre y ver mi figura se te haya ocurrido pensar lo que acabas de exponer yo me veré más que honrado si me dedicas a todo cuanto se te ocurra, ya sea alegre o pesimista. Pero eso sí: que sea la pura verdad. No me pongas ninguna vez al servicio de la mentira. Y también, dedícame alguna vez a los números, que aunque no sólo de pan vivirá el hombre...»*

*El amigo Parker empezaba a manifestarse como un verdadero compañero de letras. Para él sean, pues, todas mis atenciones.*

# GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONET



**MANTAMIENTO**  
Permanente  
19-II-1960

Aprobación del acta de la sesión anterior y relación de cuentas semanales.

Acceder a lo solicitado por la Sociedad de Cazadores EL FOMENTO, sobre recabar la autorización superior para colocar ce-pos envenenados para extinción de los animales dañinos.

Acceder a lo solicitado por D. Pedro Albó Cassá, sobre documentación acompañatoria a su solicitud de apertura de su establecimiento para sesiones de arte y canto regionales.

Queda sobre la mesa la solicitud del artista-pintor D. Ramón Cruz Vivet, solicitando el Patio central de la Casa Consistorial para celebrar una exposición durante una de las quincenas de Julio o Agosto.

Aprobar el Balance-Inventario de la Junta administrativa del Hospital municipal, referente al ejercicio de 1.959, y hacer constar en acta la satisfacción de la Corporación por el celo de la Junta y el excelente estado económico-financiero de la administración de dicha benéfica institución.

Satisfacer al Sr. Arquitecto asesor municipal y Sr. Ingeniero industrial asesor municipal, las cantidades que se indican, a tenor de las cláusulas correspondientes del contrato de servicios en vigor.

Declarar la baja de la relación de deudores en el ejercicio de 1.959, por el concepto del arbitrio sobre alcantarillado de los recibos que se indican y aprobar el expediente de fallidos de diez contribuyentes por el arbitrio de perros y multas.

Conceder los permisos de obras siguientes:

D. Pedro Quera Güell, de Gerona, para derribar casa n.º 41 calle Mayor, con la condición que se le señala. D. Benito Albertí Rabassa, construcción apartamentos en c. Estrecha n.º 7. Dña. Concepción Ribas Vda. Roura, modificar aberturas en fachada c. Concepción n.º 19. D. Isidro Costa Albertí, modificar abertura en fachada c. Nueva Garrofer n.º 77. Dña. Angela Casas Casalta, ampliar su edificio de viviendas en c. Especieros 32. Y a D. Salvador Pujol Malaret, ampliar y reformar su fábrica de tapones de corcho de la calle de S. Antonio María Claret núms. 50 al 60.

Inscribir a esta Municipalidad como Socio Colectivo del Casal Guixolense de Barcelona.



## JUNTA LOCAL DE INFORMACION TURISMO Y EDUCACION POPULAR SUPPLICADA

Al dar a la publicidad el Estado económico del Ejercicio de 1959, correspondiente a esta Junta Local, dióse cuenta de los Recibos Impagados al cerrar el ejercicio, en cuya relación figuraba el Bar Victoria, con los recibos núms. 250 y 854 de un total importe de 100 pesetas la Junta Local considera un deber comunicar haber sido hechos efectivos tales recibos, manifestando su satisfacción por el rasgo del meritado establecimiento.

San Feliu de Guixols 24 de Febrero de 1960.

La Junta Local



La Bula de la Santa Cruzada. — Como de costumbre podrá adquirirse en la Casa Rectoral. Poseyendo aún la Santa Bula, el próximo miércoles es día de solo ayuno; el próximo viernes día de sola abstinencia, así como los demás viernes de Cuaresma.

Mes de San José y devoción del Via-Crucis. — Todos los miércoles, viernes y domingos cuaresmales.

De Acción Católica. — Hoy a las 3'30, Ropero y Centro Eucarístico.

Adoración Nocturna Española. — Sábado próximo, Vigilia de Turno para la Sección local. A las 10'30, salida de la Guardia.

## MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos. — Jorge Sala Cruañas.

Defunciones. — Felisa Muñoz Artigosa.

Matrimonios. — Manuel Coco Ribas con Rosario Martínez Tienda.

## Cartelera de Espectáculos

### Salón Novedades

Sábado. — «La princesa y el capitán», «Hollywood misterioso».

Domingo. — «La Dinastía del petróleo», «El comisario Maigret».

### Salón Victoria

«Niebla en las cumbres», «Mi desconfiada esposa», «El árbol de la vida», «Scotland Yard».

### Centro Parroquial

«Locura de amor», «Once pares de botas».

### III CERTAMEN JUVENIL DE ARTE

El servicio de Extensión Cultural y Artística ha convocado el III Certamen Juvenil de Pintura, Dibujo y Escultura que, en sus diversas categorías, alcanza todos los jóvenes desde los 12 a los 21 años, con premios que van desde 750 a 20.000 ptas. Las Bases pueden consultarse en los centros docentes y oficiales.

## Turno FARMACEUTICO

Domingo día 6 y en servicio nocturno desde el 5 al 11 lo prestará la farmacia Rodas, Maragall 10.

*Lo que no se pierde*

Durante los últimos días han sido depositados por M.<sup>a</sup> Carmen Soler, M.<sup>a</sup> Angela Ayats y Nati Lorenzo, un brazalete; la Guardia Urbana, una capucha niño; Leonardo López Pasarín, una gramática latina; la Srta. Otero, un medallón con un crucifijo y una cadena; Montserrat Illas, un par de guantes piel, negros, de señora; Amado Canadell, un llavero con ocho llaves; el Sr. Planellas, una capucha niño; Sebastián Trench de Lloret de Mar, dos llaves con un llavero con un emblema del Quijote.

**O. CASELLAS**  
PINTURA - DECORACIÓN

**Hotel Murlá**

**Julio Cambronero Mauri**

Lampistería - Electricidad  
Saneamiento

Se complace en comunicar a sus clientes y público en general su cambio de domicilio a

Jacinto de Pau, 6 - Calvo Sotelo, 4-1º

TELÉFONO 530

**¡Gran Oportunidad!**  
VENTA ANIVERSARIO  
Establecimientos LUXOR

con motivo del Aniversario de la Apertura de su Establecimiento de la calle Rutlla, 1 y 3 ofrece un descuento sobre los precios marcados de «venta público» en los artículos electrodomésticos, lámparas y objetos regalo.

La mejor ocasión para equipar su hogar

# Un Ganxó enlluerna Madrid

RECUERDOS DE ANTAÑO

## UNA TIENDA FAMOSA QUE DESAPARECE

Fa pocs dies vaig parlar que Sant Feliu havia pres seient a Barcelona el dia 13 de Febrer amb un esclat del que podem estar-ne ben contents, i dos dies després, el 15, un ganxó, amb unes teles i un pinzell, i sobretot amb un esperit de veritable artista va dir a la gent de Madrid: --Aqui teniu un ganxó lle-gitim. Us porto la Costa Brava... El mar, el cel, la llum, la poe-sia de la Costa Brava... Vosaltres, els de les terres endins, de les serres ermes i dels cels grisos, de les boires melangioses i paisatges tristos, veniu que sobreu el que son penya-segats ro-jos de claror, verds de pinedes, florits de ginesteres amb una catifa de seda blava als peus i un domàs blau per cobricel... Mireu les muralles de granit que des que el món és món detu-ren a llurs peus el mar amansit... Mireu els esculls on només hi manquen les sirenes, i les petites cales de sorra daurada... I aqueixes transparencies d'una aigua més clara que el cristall de roca. Això es Sant Feliu de Guíxols... Això es Platja d'Aro... Això que us detura els peus per a mirar-ho embaladits és la famosa Conca... I ho he pintat jo, en Torrent Buch, fill de Ganxonía, que soc nat al costat d'aquest mar i visc en aqueixa Costa.

I Madrid que no el coneixia ha vingut de primer, una mica dubtòs perquè cada jorn arriben artistes inconeguts amb obres que no commouen, però que ara, aquella misteriosa veu popu-lar que hom no sap con corre i amb quina rapidesa corre, ha dit: --Això es pà amb mel. ¡Anem a veure ho!

I la gent, en pocs dies ha vingut en llargues fileres a om-plenar la sala Macarron, a atipar-se de Costa Brava, a beure i a menjar i a respirar mar i cel d'un blau mediterrani, i cales daurades i gorcs obscurs però més transparents que el cristall de roca i unes penyes de granit que tenen el color rosat de les belles nuditats femenines... I jo i tots els ganxons que vivim lluny de la terra hem anat a veure-ho perquè a més de ser la Costa Brava qui ens arribava era en Torrent Buch un gran artis-te ganxó qui ens la duia... I ens hem encertat en el moment en que hi anava un Subsecretari de Ministeri que coneixia i ad-mirava la nostra terra i un Governador d'una provincia de Castella endins que li havien parlat de mars i costes embolca-llades de claretats... I avui hi he vist la filla d'un embaixador d'una gran nació estrangera, mirar un quadre de la Conca i anarse'n i tornar... anarsé'n i tornar... perquè la Conca i l'art d'en Torrent Buch l'havien ençisada i li recaba, li sabia greu anarse'n definitivament.

Jo hi he dut una familia de ganxons que fa anys que no es mouen d'aquí, i els hi ha costat veure l'exposició de qua-dres més temps que li costa al nostre trenet anar de Guíxols a Girona. Cada obra era una estació i una parada de la que en partien amb reançà. I davant d'una vista treta des de Sant Elm de tota la muralla ciclòpea fins al cap de Tossa la senyo-ra s'ha tret el mocador... I no era pas per al nas que se'l treia sinó per eixugar-se els ulls.

Jo no soc ni serveixo per critic d'art, però jo sé que un pintor de Sant Feliu ha portat a Madrid una visió enlluerna-dora de la nostra terra i que degut a ell és molt possible que a l'estiu molta gent d'aquí vagi a la Costa Brava, millor que a una altra perquè en Torrent Buch els ha enlluernat amb les seves pintures...

I per molts anys que segueixi enlluernant...

Hace unos noventa años, cuando por medio de la ca-lle Mayor del Centro iban más carros que coches, hacia en ella sus primeras armas una tienda que con el pompo-so nombre de «La Barcelonesa» y, lentamente al principio y con verdadera fiebre poco tiempo después, iba ensan-chando la esfera de sus negocios.

Aquel establecimiento que llegó a la cima de las ac-tividades de su ramo, bordando toda una época brillante en la historia del comercio de nuestra ciudad, y que últi-mamente apenas si recibía otras visitas que las de algún turista, acaba de cerrar sus puertas para acomodarse, re-signado, a las exigencias más opuestas. Esto es lo que al fin y al cabo había de ocurrir porque sus días de esplen-dor pertenecían al pasado; a otros tiempos en que, si bien la población no podía darse el pisto de figurar en las guías turísticas, solía en cambio envanecerse de un ensi-mismamiento supremo por la eficacia de su industria, que la hacia libre, independiente e insumisa.

De «La Barcelonesa», que comenzaría sin duda en un local mezquino, bien podría decirse que en la actualidad ya no quedaba otra cosa que el recuerdo de sus felices días, de aquellos días claros y pacíficos de nuestra vida. En realidad, si durante los últimos años de su existencia se hizo acreedora a todos los respetos, gozando aún de cierto prestigio, esto fué debido más que por nada por amor a la tradición, porque esta casa había sido conside-rada desde la época de su fundación como testimonio vi-vo de lo que puede el amor al trabajo; del celo, de la in-teligencia y de la fe puestos a prueba por su honrado fun-dador D. José Canals y Malla y, más tarde, por el **Señor Pepito**, nuestro inolvidable amigo el Sr. Pepito Canals, digno sucesor de aquél. Digamos, porqué su laboriosidad y su talento así lo reclaman, que los dueños de **La Barce-lonesa** fueron los maestros de sus dependientes, y sus consejeros cuando éstos se establecían por su cuenta.

Un irse calmoso, acompasado, hubo en las existencias de los laberínticos y fantasiosos depósitos de aquella ca-sa grande: en sus tazas que mostraban en los bordes y en el asa los dorados antiguos; en sus cajas de lujo destina-das a las bodas y los bautizos; en sus bomboneras negras y empavonadas con dibujos de oro; en sus lámparas, me-cheros y tulipas; en sus cubiertos y baterías de cocina y en otros muchos artículos evocadores de la época del gas o de la del petróleo y de los buenos tiempos de la mante-ca de Flandes, de los cafés de Puerto Rico y de los choco-lates de **La Colonial**. Todo aquello, en efecto, fué alambi-cándose y disipándose poquito a poco a través de los años postreros del descenso, tras el fallecimiento del último e insustituible animador de aquel negocio, hasta esfumarse para siempre.

Cuántas cosas del vivir de otro tiempo que así como esas se nos han ido dominadas por esa pléyade triunfan-te que edifica un mundo nuevo abierto a todas las ideas a todas las libertades y a las más raras y extravagantes transformaciones con espíritu práctico y **moderno**! Pero los viejos no pueden olvidar fácilmente aquellas pintores-cas, supremas y reposadas tardes de su infancia lejana en que veces y más veces se detenían delante de los mara-villosos y ubérrimos escaparates de **Can Canals** y que han desaparecido como una chispa llevándose la visión de sensatas lontananzas!



**Semana del 2 al 8 de  
Marzo de 1930**

Con un tiempo del todo desapacible, han transcurrido los días del pasado Carnaval, Temporal muy fuerte en el mar y lluvias torrenciales sobre la ciudad han deslucido completamente los festejos callejeros. En cambio los locales de baile y cine se han visto extraordinariamente concurridos. El Casino La Constancia organizó sus festejos en el Salón Novedades, con la cooperación de la Banda del Regimiento de Asia de guarnición en Gerona. En el Guixolense, actuó el «Quinteto Garreta» y en los Baños San Elmo, una notable Orquestina de Barcelona, desgranó unos espléndidos programas de bailables. Las tradicionales pasadas han quedado suprimidas, debido a la inclemencia del tiempo. El martes, por la tarde, pudo celebrarse una audición de sardanas en el Paseo del Mar, a cargo de la copla local «La Principal».

Ha tomado posesión del cargo de Juez Municipal, suplente, D. Juan Bartra Romá y del de Fiscal, don Vidal Compte Vicens.

Por falta del número reglamentario de regidores no ha sido posible celebrar la sesión del Ayuntamiento señalada para el miércoles. Todavía se ignora quien regirá los destinos de la población como Alcalde, y en quienes recaerán las Tenencias.

El próximo concierto de la Asociación de Música correspondiente al corriente mes ha sido confiado a la eminente pianista Luccie Caffaret, conocida ya de nuestro público por su brillante actuación en el curso pasado.

A. M.

**JOSÉ RIBOT**  
PINTURA Y DECORACION  
San Feliu de Guíxols  
Ctra. de Gerona, 68

*chic bar*  
TELF. 194

**Pedro Arará Planellas**  
Rbla. Vidal, 22 y 24

**Frutas Selectas**  
**H. MORENO**

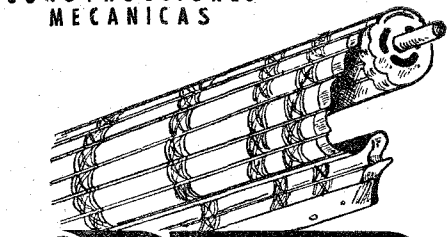
**Hotel "LES NOIES"**

PASTELERIA  
*La Vienesa*

**Transportes J. VIDAL**  
Carga y Encargos para BARCELONA

Aguas carbónicas  
*La Mascota*

CONSTRUCCIONES  
MECANICAS



**RIERA**

José Antonio, 50 Telf. 2833 **SALT** (Gerona)

Puertas de  
Acero  
Articuladas  
Onduladas  
Tubulares  
Ballestas  
Normales

**Necrológicas.**— El día 24 del pasado mes falleció en Barcelona a la edad de 65 años, Don José Soler Coromina, consuegro de nuestra Jefe de Redacción, a la cual, así como a todos sus familiares y demás deudos del finado testimoniamos nuestra más sentida condolencia

**Reunión de alcaldes.**— El día 6 del pasado mes tuvo lugar en la Sala de Juntas del Gobierno Civil de la Provincia una reunión de los alcaldes de los Ayuntamientos de la Costa Brava, presidida por el gobernador y Jefe provincial Don José Pagés Costart, para proceder al estudio de diversas cuestiones relacionadas con la Orden del Ministerio de la Gobernación de 6 de Febrero, la cual abre amplias posibilidades para la solución de los problemas que plantea el auge turístico en los Ayuntamientos del litoral gerundense.

**Enhorabuena para nuestra T. V.**— Hace unos días que encaminados a mejorar entre nosotros las condiciones de visualidad de la T. V. se han efectuado unos trabajos en la cumbre donde se asienta la Ermita de San Grau, entre nuestra ciudad y Tossa de Mar. Se trata nada menos que de la instalación de una torre de tubo de acero de unos 8 metros de base por 40 m. de altura, destinada a la recepción y retransmisión directa con Francia, Barcelona y Madrid. El coste de esta torre, sin los aparatos correspondientes que éstos corren a cargo del Ministerio de Información y Turismo, es de 200.600 pesetas.

El día 2 fué retransmitido a través de esta estación el partido de fútbol Madrid-Niza, jugado en la primera de estas capitales, retransmisión que se captó para pasarla a la de San Pedro de Roda y de allí retransmitirla a Francia e Italia.

El «Xauen» en la Costa Brava.— Como consecuencia de la petición formulada por el Sindicato Provincial de Pesca, a la que ha accedi-

do el Exmo. Sr. Contraalmirante Comandante Militar de Barcelona y Jefe del Sector Naval de Cataluña, dentro unos días, el buque oceanográfico «Xauen» actualmente finalizando importante tarea en Baleares, se trasladará a nuestro litoral, para realizar en toda su extensión un estudio especial de la fauna y flora y demás condiciones específicas, con el fin de poder señalar nuevos caladeros hasta profundidades de ochocientos metros, al efecto de incrementar en todo lo posible los parajes de pesca para las embarcaciones del litoral. La noticia ha tenido una satisfactoria acogida entre la gente dedicada a la pesca de nuestra ciudad y comarca.

**La iluminación de los Paseos.**— Deseosos de tener a nuestros lectores, lo más al día posible, sobre noticias locales, y siendo una de las máxima importancia en estos días, la iluminación de los Paseos del Mar y Generalísimo, visitamos el pasado lunes, en su Despacho Oficial, al Sr. Alcalde D. Roberto Palli, quien nos informó muy amablemente.

Gracias a esta entrevista, podemos notificar que, definitivamente ha sido acordada la instalación de farolas, a ambos lados del Paseo central, y báculos en la terraza del muro marítimo.

Las farolas en número de 54, serán de columna de cemento armado pretensado, con globo de cristal, tipo modernista, equipadas con lámpara de mercurio de 250 vatios, Medirán 4 metros de altura.

Los báculos, serán igualmente de cemento pretensado, con una altura de ocho metros, equipados con proyectores, con lámpara de mercurio de 250 vatios. Se instalarán 18, que proyectarán luz sobre la calzada de tránsito rodado.

Esta instalación será dividida en dos fases, una de las cuales se apagará a conveniente hora de la noche. El presupuesto total asciende a 650.000 pesetas.

**Del asfaltado de las calles**  
Segundo tema de interés, en la audiencia concedida por nuestra primera autori-

dad municipal, fue el asfaltado de calles, y podemos informar que los trabajos de acopio de grava se hallan muy avanzados llevándose a efecto en la cantera de «Vilartagas».

A mediados de marzo empezarán las obras de asfaltado que alcanzarán a las calles: Bolta, Notaría, Juan Goula, Especieros, Sta. Magdalena (desde nueva Garroters carretera a Gerona) San Buenaventura. Nueva Garrofer, Fernando Romaguera, Garrofers, desde el n.º 6, al final) Cruz, Algabira y Gerona, desde Médicos al final, Eras, (desde Maragall a Carmen) y Santo Domingo, hasta el final, — desde la calle Médicos.

**Una empresa común: La Capilla del barrio del Asilo.**— Un muy atento escrito está siendo repartido estos días por las Hermanitas del Asilo de los Ancianos Desamparados.

En él, la Junta de Gobierno y las propias Hermanitas piden ayuda de todos, para terminar la Capilla que habrá de acoger además de los Ancianos y Comunidad, a los fieles del cada día más populoso barrio del Asilo.

Era el 8 de septiembre cuando, solemnemente bendecida, se colocaba la primera piedra de la nueva Capilla. Desde entonces se han invertido en la obra 422.000 Pesetas, de las cuales se deben 296.000. El coste total se calcula en unas 800.000 ptas.

Del comunicado se desprende el vivo deseo de que la nueva Capilla entre en funciones el segundo domingo de Mayo, festividad de Nuestra Señora de los Desamparados, Patrona del benéfico establecimiento.

¿Serán estos deseos feliz realidad? La ciudad de San Feliu tiene la palabra.

**Actividades de la Biblioteca de la Caja de Pensiones.**— Prosiguiendo su llamada labor, la Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, desarrolló en el pasado año una eficaz labor cultural, de la que cabe destacar la interesante conferencia dada por el ilustre Dr. D. Jaime Vicens Vi-

ves, Catedrático de la Universidad de Barcelona, disertando magistralmente sobre «Historia de Cataluña».

Se ofreció una bella colección de diapositivas, propiedad de los Sres. Pedro Rigau y Joaquín Roqué, sobre «Costa Brava y Pirineo Catalán».

Posteriormente, se ofreció una nueva sesión de diapositivas de D. Pedro Rigau, sobre la «Costa Brava». Ambas sesiones, fueron acompañadas de una conveniente explicación.

En la Festividad de San Jorge, Fiesta del Libro, y siguiendo la costumbre de años anteriores, el Delegado de la Sucursal, D. Enrique Font procedió a hacer entrega de diez Libretas de Ahorro, con aportación inicial de 25 ptas. en cada una, como recompensa a los pequeños lectores de mejor comportamiento y más asidua asistencia.

El Sr. Delegado, felicitó a los premiados y resaltó que el premio obtenido debía ser por encima de todo un estímulo.

Durante el año transcurrido, la Biblioteca enriqueció con 42 nuevos volúmenes, siendo el total a fin de año, el de 1.987 libros.

El total de lectores fue de 14.509, de ellos 5.793 hombres, 2.936 mujeres; 2.900 niños y 2.800 niñas. entre todos los cuales realizaron un total de 21.089 consultas, —o lecturas—.

Estas notas ponen de relieve la importancia y necesidad que la ciudad tenía de un centro cultural público.

**Los estudiantes preparan su fiesta.**—La Festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los Estudiantes va a ser celebrada por éstos con un extenso programa de actos, que darán inicio el Sábado día 5, con una excursión a Santa Fe del Montseny y al «Turó del Home»

El lunes, día 7, se rehabilitará la Capilla del Liceo Abad Sunyer, celebrándose en ella la Santa Misa, en honor del Santo de Aquino.

Terminado la misa, tendrá lugar un desayuno colectivo y por la tarde habrá partido de fútbol, en el Campo Municipal.

## CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Director:

La Compañía de Electricidad no puede por menos que

protestar por la noticia que consideramos tendenciosa publicada el núm. 620 de ANCORA de esta semana pasada según la cual en la iluminación de las carreteras no se han podido instalar mayor número de luces por insuficiencia de las líneas de la Compañía de Electricidad.

Ante esto debemos hacer constar que las líneas que se han tendido para iluminar las dos carreteras no son de la Compañía, las han puesto las casas instaladoras de dichas luces, por tanto son líneas nuevas y no son de esta Compañía. Sobre si son insuficientes es cosa que ya no podemos contestar pues esta Cia. no ha intervenido en ellas y carece por tanto de datos, lo que si podemos afirmar, es que los transformadores que las alimentan pueden suministrar corriente no solo para las lámparas existentes sino aunque fueran veinte veces más.

El Presidente-Gerente  
MIGUEL VILARET VERGES

Sr. Director de «ANCORA»

Muy Sr. mío:

Si, según parece, va a suprimirse la luz que hasta ahora ha existido en una de las esquinas de cada una de las calles que desembocan en la Carretera ciertas de éstas quedarán muy a oscuras, a menos que se decida, por a quien corresponda, que continúen tales luces en funcionamiento, ya sea en el mismo sitio o en otro conveniente de las calles afectadas por el oscurecimiento, o bien se modifique el emplazamiento de algunas lámparas instaladas recientemente en el centro de la Carretera de manera que al mismo tiempo que se desparrame la luz en ésta ilumine las calles adyacentes que quedan ahora privadas de alumbrado por la supresión del que había venido imperando.

Al testimoniarle mi agradecimiento por la atención que espero podrá dispensar a la presente me suscribo de V. con la mayor consideración,

S. C. M.

### STILO

PINTURA - DECORACION  
A. Guimerá, 6 - Teléf. 564

### Bar EL DORADO

### GARAJE CENTRAL

### Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

### CERVERA Cerveza DAMM

### Hostal de La Gavina

## EXPOSICION

luis bosch C.

del 27 febrero al 11 marzo

Ateneo Barcelonés — Canuda 6 — Barcelona 1960

Extracto de los asuntos tratados, en reunión de junta de Mandos de la Organización Sindical, celebrada el día 17 de Febrero de 1960. en la Comarcal de San Feliu de Guixols.

1.º Finiquitación expediente incoado en su día a instancia de 25 dependientes comercio, solicitando supresión mercado dominical.

2.º Redacción Cuestionario sobre problemas existentes en esta Ciudad, en relación a carreteras, aguas, saneamiento, urbanización, viviendas, mercados y abastecimientos, ornato y decoro de casas, vigilancia de vías públicas, electrificaciones, teléfonos, servicios de ferrocarril y líneas regulares de autobuses.

3.º Informe sobre desarrollo del Plan Sindical de la Vivienda, en relación a la construcción de un Grupo de Viviendas Sindicales en esta Ciudad.

4.º Informe sobre vigilancia de precios de artículos alimenticios de primera necesidad.

5.º Estudio del Plan de Estabilización Económica decretado por el Gobierno y sus repercusiones en las actividades industriales de la localidad.

6.º Informe sobre próxima convocatoria de elecciones sindicales y preceptiva renovación de dos puestos de Concejal del tercio de representación sindical.

7.º Varios asuntos de trámite.

**Hotel COSTA BRAVA**  
PLAYA DE ARO

**TAXIS**  
**UBALDO MARTINEZ**  
Huguet, 25 Tel. 263

**Dr. Rafael Casas**  
Médico Infancia

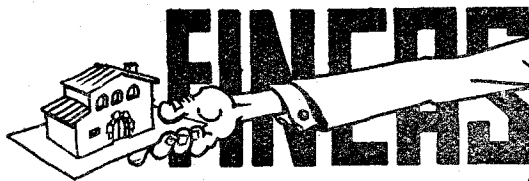
Notifica cambio en su horario de visitas:

Mañana: 11 a 1, excepto los viernes, en invierno.

Tarde: Horas convenidas.

Padre Claret, 39 Telf. 27.

**COMPRA**  
**VENTA**  
**ALQUILERES**



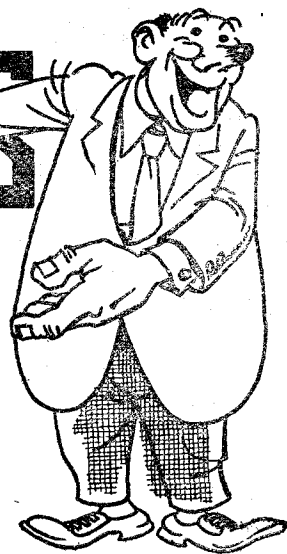
Terrenos soleados y edificables desde **4.75** ptas. palmo  
Información sobre traspaso de tiendas

**VICENTE GANDOL**

Agente de la Propiedad Inmobiliaria  
con título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR, 5

TELEFONO 28



## Carta abierta a un Sardanista

Es una obligación contestar a la carta de un sardanista que se publicó aquí la semana pasada. Aparte de contestar a él, se informa a quienes tienen este derecho.

Aquella carta iba a ser el principio de una discusión muy noble. Se iba a discutir el lugar apropiado para la celebración de un «aplec» a cargo de los «Amics de la Sardana». En cambio lo que no era apropiado era el usar la palabra absurdo para definir la no conveniencia de trasladarse a la «Font Picant» caso de celebrarse el «aplec».

Porque todas las ideas pueden ser buenas, cuando de discutir sobre una tal fiesta sardanista se trata. Como la misma idea que declaraba él o la sardanista. Pero absurda no habrá ninguna, puesto que absurdo equivale a lo que repugna a la razón. Y ya que se ha dicho que todas las ideas son buenas, como dando a entender que la mayoría ha de prevalecer, quizá por esta mayoría el paraje elegido habría sido el deseado por el o la sardanista, aunque ello pudiera suponer un algo de confusión en el verdadero concepto de la palabra «aplec».

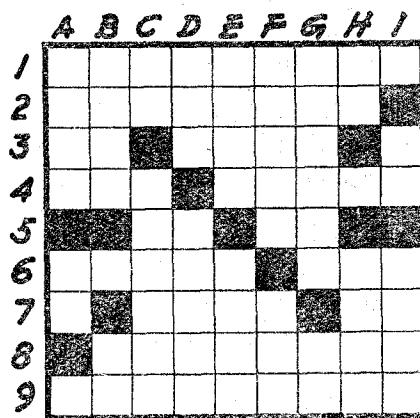
Sin embargo, simpática sardanista — permítaseme pensar así — ya no tendremos que elegir el lugar. Porque... los sardanistas proponen y las «coblas» disponen. Y como sea que los sardanistas de nuestra ciudad no disponen de lo que las coblas proponen, es por ello que el «aplec» ha pasado a ser una ficción por este año. ¿Verdad que tu ingenio ya ha comprendido que se trata de Don Dinero?

Figúrate como debe andar la cosa, que todo y contar con el apoyo monetario de todo el público guixolense, este apoyo resulta ineficaz para llegar a las cifras que pretenden las coblas.

Pero no hay que desanimarse. No habrá «aplec», pero habrá sardanas. Todas las que se puedan en los domingos de este verano y en la hora del vermut crepuscular. Vaya que definición, ¿verdad? Que por algo están ahí estos jóvenes que tu mencionas, repletos de entusiasmo sardanístico, dispuestos siempre a ofrecer su diestra a las buenas sardanistas que como tú, — ¿por qué me he figurado que eres mujer? — vais guardando vuestro recóndito recuerdo para esta nuestra primera danza que se llama Sardana.

C. ISERN LLORENS

Crucigrama núm. 26



H 1 Plural del género de plantas a las que pertenece la madre selva. 2-(Al rev.) Alcaloide del opio. 3-Ciento uno - (Plural) Medida de tiempo. 4-(Al rev.) Constelación boreal - Italiano. 5-Símbolo del Zorío - (Al rev.) Símbolo del Radio. 6-Cuerpo resultante de la deshidratación de una amida - (Al rev.) Alabanza. 7-Clase de roca - Nota Musical. 8-(Al rev.) El que estudia las leyes y su interpretación. 9-Excelencia o sublimidad.

V A Barniz - Verbo. B-(Al rev.) Destino - (Al rev. y rep) Dios de la risa. C-Símbolo del Níquel - (Al rev.) Que está encendido. D-(En latín) Dios - Lugar donde los griegos celebraban los conciertos. E-Dos cientos dos - Arbol rosáceo de Méjico. F-Ligaré - Sonido G-Igualará las cosas en su superficie - Mil cien. H-(Al rev.) Símbolo del Sodio - (Al rev.) Metaloide halogeno. I-Río de Italia - Tela.

Solución al Crucigrama número 25

1-Froticida. 2-Aurífero. 3-Mi - Auda - O 4-Ana - Irfus. 5 Bs - Oa. 6-Coral - Sol. 7-D - Ilip - Re. 8-Aragonés. 9-Grámática.

### C. D. Gerona, 2 - Guixols, 1

**Impetu y decisión faltaron al Guixols para ganar el partido**

Fuimos testigos del partido de que nos vamos a ocupar, y debemos manifestar, que no nos agradó la actuación del once guixolense, a todas luces, muy superior al reserva gerundense.

Se presentó el encuentro de una manera excelente para el cuadro azulgrana, ya que a los cinco minutos de juego, había obtenido su primer y único gol, por mediación de Rigau, al remate de un corner. Anteriormente Palomeras había fallado de una manera estrepitosa, en una jugada que lo más difícil era tirar el balón fuera.

Una vez conseguido el gol la verdad es que el Guixols, se durmió y quiso vivir de esta pequeña renta, no terminando las jugadas en su momento y así el tiempo fue pasando y el Gerona empezó a dar señales de vida.

En el minuto 32 de este primer período el Gerona de penal, obtuvo el empate por mediación de su delantero centro, con cuyo resultado se llegó al descanso. Diremos que el penal fué cometido por Ramió al parar con la mano, un balón que se colaba.

Reanudado el 2.º tiempo, pareció por unos momentos que nuestro club decano, se haría con la victoria, pues trezaba buen juego, más a

los 24 minutos Lucero remata un córner y consigue el definitivo 2-1.

Tardó en reaccionar el Guixols, pero cuando lo hizo, la suerte no le acompañó y así anotamos un tiro cruzado de Sibina, el cual besó a todo lo largo del travesaño y saliendo fuera. Mas tarde un buen remate de Salgas a pase de Sibina, que también dió en el palo, cuando el portero gerundense estaba ya batido.

Cuando faltaban cinco minutos para el final, Salgas ejecuta magníficamente un frekik, que da en el palo y nuevamente remata Rigau al travesaño. Estaba escrito que el resultado debía ser favorable al once gerundense. A lo dicho el Guixols se durmió en sus laureles.

Cuidó del arbitraje el colegiado Sr. Martorell, secundado también por liniers gerundenses. A sus órdenes los equipos se alinearon así:  
GERONA: Aubrich; Alcalá, Peris, Torrens; Saldías, Ayala; Carlos, Digueros, Lucero, Coma y Galí.

GUIXOLS: Riera; Castro, Corominas, Soler; Ramió, Ferragut; Palomeras, Rigau, Sibina, Salgas y Prats.

Analizando la actuación gerundense, diremos que sobre todos nos gustó el exterior derecha Carlos y el central Peris.

Por parte del Guixols, a pesar de las indecisiones de Riera al principio que no repercutieron en el marcador, diremos que más tarde se fué afianzando en gran manera, siendo buena su actuación.

De la defensa Corominas y Castro, estuvieron muy

bien, no así Soler, que ya lleva unas actuaciones muy malas que sin duda alguna, le apartarán del equipo, ya que es incomprensible que un muchacho a sus veinte y tantos años, no pueda con su alma. La actuación suya del pasado domingo, no nos convenció y esperamos se enmendará.

Los volantes cumplieron bien y no fué precisamente por ellos que se perdió el encuentro. Tanto Ramió como Ferragut cuajaron una buena actuación, pero sin llegar a lo brillante de otros días.

Finalmente diremos que la delantera como línea no profundizó como cabe exigir. Les faltó décimas de segundo para terminar felizmente las jugadas dentro del área en algunos jugadores, tales como Salgas y Sibina, mientras otros como Prats y Rigau por atolondramiento no sabían terminarlas y queda la actuación de Palomeras, hombre que tiene un pánico enorme al enemigo que le marca. Creemos se le debe exigir mucho más y si no juega con más entusiasmo, se le debe sentar urgentemente en el banquillo y dar entrada en el equipo a otro con más ganas y menos miedo.

Apesar de todo, cuenta el Guixols, con seis positivos, que le dan un cuarto lugar real de la clasificación, lo que hace que podamos confiar, mientras no se pierdan puntos en casa, que se mantenga, en esta posición, ya que soñar con los primeros lugares, es cosa realmente casi imposible.

FAUT

#### Resultados

4	Arenys Mar—Las Planas	0
3	Lloret—Premiá	3
3	Palafrugell—San Celoni	0
1	Seo Urgell—Mollet	2
2	Bañolas—Rubí	1
5	San Cugat—Montgrí	2
2	C. D. Gerona— <b>GUIXOLS</b>	1
1	Coma Cros—Adrianense	1
2	Vilasar—Centellas	2
1	Seat—Calella	0
1	Inglés—Gramanet	4

#### Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Gramanet	26	21	2	3	89	31	44
Adrianense	26	17	5	4	78	32	39
San Celoni	25	17	4	4	83	44	38
Bañolas	26	14	3	9	69	43	31
Premiá	26	12	6	8	63	50	30
Arenys de Mar	25	12	5	8	74	65	29
C. D. Gerona	26	12	5	9	68	51	29
<b>GUIXOLS</b>	25	12	4	9	67	54	28
Palafrugell	25	12	3	10	58	43	27
Centellas	25	11	4	10	56	58	26
Las Planas	25	12	2	11	49	55	26
Rubí	26	11	4	11	52	55	26
Seat	26	11	1	14	59	64	23
Vilasar	26	8	7	11	44	70	23
Lloret	26	8	5	13	52	71	21
Coma Cros	26	8	5	13	59	76	21
Calella	26	6	7	13	31	46	19
San Cugat	26	6	7	13	52	64	19
Inglés	26	7	4	15	48	71	18
Montgrí	25	6	5	14	41	69	17
Mollet	25	8	1	16	34	75	17
Seo de Urgell	26	6	1	19	43	82	13

#### Clasificación Real

POSITIVOS: Gramanet 18; Adrianense 15; San Celoni 12; **Guixols** 6; Premiá, y Centellas 4; Bañolas 3; Rubí 2; Arenys Mar y Gerona 1.  
NEGATIVOS: Palafrugell 1; Seat y Vilasar 3; Mollet, Montgrí, Calella y Coma Cros 5; Lloret 7; Inglés 8; San Cugat 9; Seo de Urgell 15.

#### Próxima Jornada

Gramanet—Arenys Mar
Las Planas—Lloret
Premiá—Palafrugell
San Celoni—Seo de Urgell
Mollet—Bañolas
Rubí—San Cugat
Montgrí—C. D. Gerona
<b>GUIXOLS</b> —Coma Cros
Adrianense—Vilasar Mar
Centellas—Seat
Calella—Inglés

#### Goleadores C. de F. Guixols

Salgas	21
Palomeras	11
Ferragut	9
Castro	8
Darnés	5
Prats	3
Sibina	3
Rutllant	2
Ramió	2
Moré	1
Corominas	1
Rigau	1
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>

#### TROFEO COPA

"RELOJ UNIVERSAL"

Patrocinada por RELOJERIA ROURA

NOMBRES	Puntuación anterior	Gerona	Total
Castro	175	9	= 184
Ramió	172	8	= 180
Ferragut	167	8	= 175
Salgas	149	6	= 155
Riera	139	8	= 147
Rutllant	127		= 127
Palomeras	118	4	= 122
Corominas	112	9	= 121
Ventura	105		= 105
Darnés	100		= 100
Soler	87	3	= 90
Finazzi	76		= 76
Prats	62	5	= 67
Rigau	35	7	= 42
Sibina	14	8	= 22
Ribot	20		= 20
Moré	16		= 16
Comas	13		= 13
Albertí	10		= 10
Oriol	2		= 2

### Antonio Prats Nadal

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

Productos disponibles para la industria del corcho y derivados: Acido oxálico cris. - Aceite Vaseline - Albúmina blanca de Sangre - Bórax polvo - Cera Montana «Riebeck» - Cloro «Cros» - Caseína Láctica - Cola fuerte «Medalla» - Colorantes anilina - Discos papel lija «Debray» - Dietilenglicol - Estearina - Glicerina - Goma Arábiga «Kordofan» - Hexametilentetramina - Látex Dispersion. Oxidos Hierro sintéticos impor. - Parafina - Paraformaldehido - Papel embalador rollos - Plastificantes impor. - Sangre en polvo.

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

**JOAQUÍN SOLER NADAL**

Paz, 9 - Teléfono 196 **Cassá de la Selva**

# "SAN FELIU BAJO LA NIEVE"

## RESOLUCION DEL I CONCURSO FOTOGRAFICO DE ANCORA

### VEREDICTO DEL JURADO

Reunido en el día de la fecha, los componentes del Jurado Calificador para juzgar y fallar en este Concurso Fotográfico organizado por ANCORA, tras un detenido examen de las obras presentadas y como consecuencia de las votaciones personales y secretas que han dado cima a la fase final de su labor, acuerda emitir el siguiente veredicto:

A) — Conceder por considerar que se hacen acreedores a ellos por los méritos propios y en representación de las colecciones de las que forman parte, los premios previstos en las Bases de la Convocatoria del Concurso a las siguientes obras:

PRIMER PREMIO de 500 ptas. a la obra que tiene por lema: «Ramut».

SEGUNDO PREMIO de 250 ptas. a la obra n.º 4 de la colección presentada con el Lema: «Mantell blanc sobre la ciutat».

TERCER PREMIO de 150 pesetas a la obra n.º 3 de la colección presentada con el Lema: «5 cms.»

y CUARTO PREMIO de 100 pesetas a la obra n.º 4 de la colección presentada con el Lema: «Port-Salvi».

B) — Reconocida la innegable existencia de valores estéticos y, sobre todo de fuerza anecdótica que concurren en la mayoría de las colecciones presentadas al Certamen y haciendo uso de las amplias facultades que a tal fin le habían sido concedidas por los organizadores, este Jurado acuerda conceder además cinco accésits de SETENTA Y CINCO pesetas cada uno y que corresponden a las obras cuyos Lemas, por orden alfabético, a continuación se se-

ñalan: n.º 1 de «Amateur» — n.º 3 de «Bona» — n.º 4 de «Ganxonia 1960» — «Neu i vaques» de la colección «Any de néu, any de bé de Déu» — y la obra n.º 3 de la colección «16 de Gener».

El Jurado se complace en hacer constar que la elección de las obras que habían de entrar en la votación final fue como resultado de decisiones tomadas por unanimidad por por todos sus componentes, así como unánime fue el acuerdo de considerar como de capitalísima importancia la Base 2.º de la Convocatoria por la que se limita el con-

curso a los documentos gráficos de la nevada en «nuestra ciudad».

Dado en San Feliu de Guíxols el día 23 de Febrero de 1.960.

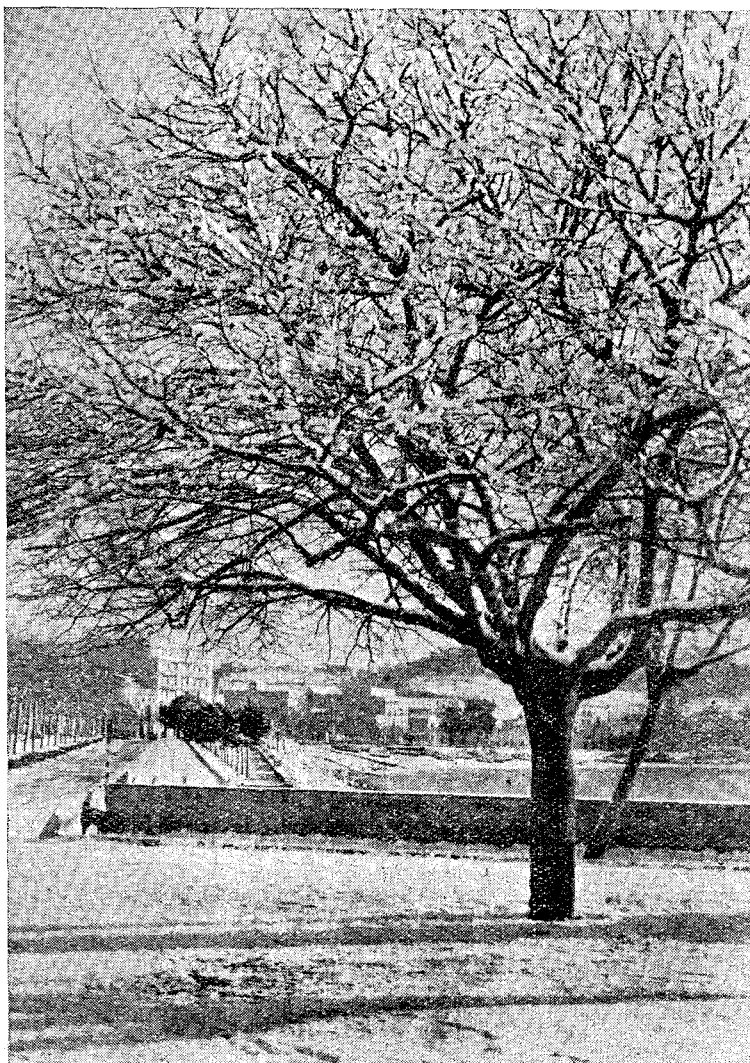
Vicente Gandol, Presidente,  
Fernando Ponsjoan, Joaquín Guar y Narciso Masferrer, Secretario.

### REPARTO DE PREMIOS

«ANCORA», al publicar hoy íntegro el texto del Fallo emitido por el Jurado designado para su I Concurso Fotográfico, hace público su agradecimiento a cuantos en el han tomado parte y se complace en invitar a todos ellos — premiados o no — al reparto de premios que, en acto íntimo tendrá lugar el próximo

domingo día 6 a las 12'30 del mediodía en el antiguo local del Bar Eldorado galantemente cedido al efecto por su propietario.

Terminado el acto, y en cumplimiento de la base 5.ª de la Convocatoria se abrirá al público en el vestíbulo principal del Palacio Municipal la exposición de la totalidad de las obras presentadas.



«RAMUT»

Obra galardonada con el Primer Premio

### FICHA PINTORESCA DEL CONCURSO

Como curiosidades de las que ayudan a formar la pequeña historia del Concurso, consignaremos que el número de sobres recibidos — y hemos de suponer que de concursantes — ha sido de 15 con un total de 59 fotografías que se han presentado con lemas escritos: 1 en inglés, 1 en francés, 2 en castellano, 13 en catalán y uno (5) cms. que bien puede considerarse en idioma universal.

Los temas preferidos han sido: el Paseo (15 fotografías) el parque (8), la montaña de San Elmo (8) vistas generales (6) la playa (5) Rambla Vidal (3) el puerto (3) Porta Ferrada (2) y Boleras (2).