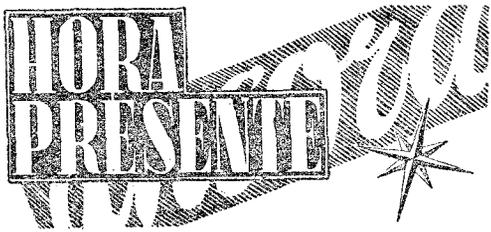


# ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 25 FEBRERO 1960  
NÚM. 620 AÑO XIII

## Una mejora plausible: la del alumbrado



El Ayuntamiento de nuestra ciudad ha acordado recientemente eximir del pago de tributos e impuestos en concepto de instalaciones de anuncios luminosos. Medida laudable bajo todos los puntos de vista. Nadie pondrá reparos a una decisión que además de favorecer a los comerciantes que adopten este moderno sistema de propaganda, implica el deseo, por parte de las autoridades, de incrementar tales instalaciones y mejorar el aspecto nocturno de las vías ciudadanas con la variada coloración luminosa de los anuncios.

Es de todos sabida la fuerza atractiva que sobre el público ejerce un escaparate bien iluminado o un cartel centelleante. Son armas de probada eficacia para captar la atención de los transeuntes y por eso son utilizadas por todo comerciante que quiere estar al día en materia propagandística.

Pero es que además del lado especulativo que tiene esta nueva técnica anunciadora, es interesante observar como gana en belleza una ciudad, cuando, al anochecer, se encienden las variadas y originales constelaciones de sus anuncios.

La luminotecnia es un arte y una ciencia que, cada día, tiene más importancia en el progresivo tráfigo comercial. La vida nocturna de las grandes urbes cobra un aspecto fascinante, al conjuro de los focos luminosos que, surgiendo de todas las direcciones la convierten en un fantástico escenario.

San Feliu, y volviendo al reducto de nuestro habitual residir, ha entrado de lleno, por obra y gracia del turismo, en la corriente del cosmopolitismo. No puede por lo tanto desentenderse de las obligaciones que su rango le impone, y entre ellas está la de disponer de un abundante servicio de alumbrado. Es en atención a esto que las autoridades municipales están dotándola de modernas instalaciones y van aumentando los puntos de luz en los distintos sectores de la ciudad, mayormente en los de más tránsito. Providencia que, sumada a la citada exención de impuestos a los anuncios luminosos, es de esperar se verá correspondida con la colaboración de los estamentos particulares y, a no tardar la nocturnidad ciudadana ofrecerá un resplandeciente aspecto hasta ahora inédito.

Permitásenos sin embargo insistir, a este respecto, sobre la conveniencia de no olvidar la debida iluminación de los barrios periféricos. En ciertas calles de éstos, las luces son tan limitadas y deficientes que contrastan ostensiblemente con las de los barrios céntricos. No vamos a pretender que se ilumine por igual, una calle de un sector extremo y la calle Mayor, por ejemplo, pero hay que tener en cuenta que allí también viven familias de ciudadanos que precisan de un mínimo de visibilidad en las horas de noche para efectuar sus diligencias e ir y venir desde sus respectivos centros de trabajo.

A cada lugar según la importancia y requerimiento de sus servicios. Pero que nadie pueda decir que se le tiene postergado en la consideración de sus derechos. Así no habrá lugar a que una labor tan meritoria como la que se está realizando en el alumbrado

Sintoria

## Reiteración

La prensa lo publicó hace unos días: Dos individuos fueron multados, según parece, en la capital de España, por malos tratos hacia dos perros. La multa no fue pequeña.

Y con esta noticia se llega a una reiteración, dos semanas seguidas hablando de perros, aunque esta vez es de suponer que nadie saldrá a rasgarse las vestiduras, sino que íntimamente, calladamente, muchos sentirán o habrán sentido el pesar de la desgracia.

Porque cuando se llega a la barbarie a que se llegó entre nosotros hace unos días para con un infortunado perro, ya no hay reiteración, sino que existe un callado sentimiento de indignación contra la salvajada cometida y otras que parece vienen cometándose, en un lugar apartado de la ciudad, al amparo de una inhibición social que, en este caso, no puede permitirse.

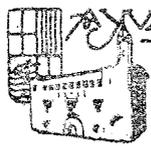
La pluma se estremece al dar cabida en este semanario del detalle de uno de estos actos. Pero lo cierto es que a un perro le fueron arrancados los ojos a lo vivo, y se dice que por el simple hecho de pretender a una perrita, ¿Qué manos impías perpetraron tamaña barbaridad? ¿Fueron jóvenes o adultas? No importa, Pero la magnitud es tal, que si en Madrid, con una gran alteza de miras franciscanas se multa a unos individuos por malos tratos a dos perros ¿qué tiene que aplicarse en este caso inhumano que tan desgraciadamente nos ha alcanzado?

Seguro que la Ley lo tiene establecido. Pero hay una penalidad a aplicar, por su naturaleza, sería la voz unánime de un pueblo que siempre amó a todas las criaturas: la expulsión del autor o autores de la salvajada, de nuestra ciudad.

do público se vea, con razón menospreciada por una minoría que, aún como tal, merece la debida consideración.

Xavier

# GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONET



**Permanente**  
**12- II - 1960**

Conceder autorización para ejercer la industria de taxi, a Don Manuel Masvidal Serra con su coche Seat modelo 1.400, de 10 H. P. matrícula B. 108783.

Acceder a lo solicitado por D. Emilio Blanch Roig sobre suministro de agua a su vivienda, cuya tubería ha de atravesar la línea férrea, a la espada del Hotel Allegreto, remitiéndose el expediente a la Jefatura de la 2.ª Agrupación de Ferrocarriles de Vía Estrecha.

Conceder permiso a D. Benito Albertí Rabassa para derribar la casa n.º 7 de la calle Estrecha, con la condición que se indica.

Autorizar a la Empresa de Aguas Potables de San Feliu de Guixols, para instalar las tuberías que precise para el abastecimiento de agua potable del grupo de viviendas a construir en el paraje de Vilartagas, por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

Leída el acta levantada con motivo del reconocimiento y confrontación del Proyecto de obras de mejora y embellecimiento en el Paseo, atendiendo a la sugerencia del Il. Sr. Ingeniero de Puertos de la Provincia, se acuerda elevar instancia a la Superioridad para ocupar terrenos de la zona marítimo-terrestre para la realización de las obras del Proyecto anteriormente citado y a la vez legalizar las ya construidas.

Sacar a pública subasta la obra de construcción del Muro de contención del paseo y construcción de su barandilla.

Impugnar el proyecto de obras de la finca SA ROCA, de éste término municipal, que actualmente está expuesto al público para reclamaciones en la Jefatura de Puertos de Gerona, por los motivos que se indican.

## Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación DE SAN FELIU DE GUIXOLS

Extracto de los acuerdos adoptados en la sesión celebrada el día 3 de Febrero del corriente año.

Reorganización de la composición de la Cámara como consecuencia de las vacantes producidas por fallecimiento y por aplicación del Artículo 55 del Reglamento General de las Cámaras, proponiéndose a la Superioridad las personas que puedan ocupar las referidas vacantes.

La Corporación quedó informada de la PROPUESTA DE ARANCEL DE ADUANAS formulada por la Junta de Revisión Arancelaria.

Interesado por la Superioridad una relación comprensiva de los nombres y direcciones de todas aquellas firmas que estén interesadas en participar en los concursos que se convoquen en el extranjero, se acuerda dar publicidad de ello al objeto de que las Empresas que pudieran estar interesadas lo comuniquen a la Cámara.

El Sr. Presidente dió cuenta de una visita efectuada al Il. Sr. Delegado Regional de Comercio de Barcelona en compañía del Sr. Presidente de la Cámara de Palamós tratándose asuntos relacionados con la Industria corchera interesando dicho Sr. Delegado Regional que, en reunión conjunta de ésta Cámara y la de Palamós se designen unos señores para componer la Junta Consultiva de asuntos del corcho de aquella Delegación, la cual tuvo lugar el día 12 del pasado mes de enero.

También informó el Sr. Presidente a la Corporación de la visita que le hicieron dos inspectores del S. O. I. V. R. E., servicio que se halla establecido en los principales puertos y fronteras terrestres, con la misión de regular las exportaciones agrícolas e inspeccionar los envíos de estos productos al extranjero, quienes le manifestaron que por disposición de la Superioridad se sometieron también, a su inspección las exportaciones del corcho y sus manufacturas. La Cámara acordó hacer en momento oportuno las gestiones necesarias para suprimir esa inspección.

Fueron leídas las principales comunicaciones recibidas y cursadas, entre las cuales figura la aprobación por la Superioridad del Presupuesto Ordinario para el corriente ejercicio.

**NOTA** Expuesta por el Ilmo. Sr. Director General de Expansión Comercial al Consejo Superior de Cámaras, la conveniencia de crear, en los Servicios de Mercados Extranjeros, un fichero de todas aquellas firmas españolas que puedan estar interesadas en participar en los Concursos de Suministros de Obras convocados en países extranjeros, esta Cámara se complace en dar publicidad de ello, rogando a las firmas interesadas en suministrar manufacturas, maquinaria, materiales, etc. lo comuniquen a la mayor brevedad posible a la Cámara, expresando, lo más detalladamente posible, todos los artículos que pudieran suministrar.

San Feliu de Guixols a 17 de Febrero de 1960

## cartelera

### Casino La Constancia

Sábado noche, y domingo, tarde y noche, conciertos y bailes por La Principal de Gerona.

Por la mañana del domingo, a las 12'30 tendrá lugar un selecto concierto por la misma orquesta.

### Salón Victoria

Miss Cuplé, El tren de las tres diez, Amor y Guerra, Que seas feliz.

### Salón Novedades

Sábado: Si no amaneciera, El capitán fantasma.

Domingo: Luces de Candilejas, El camino de la paz.

### Centro Parroquial

Domingo: «La Ventafocs» por el Elenco Juvenil de la A. A. A. C.

### Furno FARMACIUTICO

Domingo día 28 y desde el 27 al 4 de Marzo en servicio nocturno prestará servicio la farmacia Riera, Clavé 11.

*Lo que no se pierde*

Una llave, José Campos un pañuelo fardero, Juan Ricart 3 llaves entregadas a Rosa Guitó, José Colls una llave, Francisco Alemany Carbó una bicicleta de caballero.

### MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos. — Ricardo Llensa Gonzáles, Juan Cruzado Sánchez.

Defunciones. — Félix Albertí Mitjans, Enrique Gui Batallé, María Sorribes Font Pedro Lloset Natural

Matrimonios. — Serafín Gutierrez Rino con Dolores García Valero.

### ROPERO EUCARISTICO

De Acción Católica. — Apostolado: Hoy a las 3'30 de la tarde, actividades del Roper y Centro Eucarístico

## Carpintería

# Fervic

se complace en participar a su clientela y público en general, que sus talleres, hasta ahora instalados en la calle J. Goula, han sido trasladados a la de Capmany

## Torrent Buch EN MADRID

El diario Barcelonés «Correo Catalán», publica en su número del pasado Domingo, una crónica de su Redacción en Madrid, en la que se glosan temas de permanente actualidad catalana en la capital del Reino y como nota más destacada, la exposición del pintor guixolense Torrent Buch, en la Sala Macarrón. Dada su importancia, nos complacemos en transcribirla íntegra.

«El subsecretario de Gobernación, Sr. Rodríguez de Miguel, con otras personalidades, ha visitado una exposición de pintura catalana en los salones Macarrón, cuyos carteles y catálogo dicen: «La Costa Brava saluda a Madrid, pintada por Torrent Buch».

Fuimos allá y contemplamos admirados tres docenas completas de cuadros expone el gran pintor de San Feliu de Guíxols logrados con latido entrañable, conocimiento profundo y plástica exaltadora de tipos, cosas y parajes gerundenses. Motivaciones estupendamente logradas de S'Agaró, Tossa de Mar, Playa de Aro, Lloret de Mar, Palamós y San Feliu: pescadores y turistas, barcas en reposo y a contraluz, transparencias marinas, caminos de ronda, rocas ásperas, cabos y promontorios, calas y rinconadas, paisajes urbanos, pinos, pita y flora costera... Es decir, la geografía y el habitat del bravo litoral en todo su esplendor.

J. Torrent Buch es un artista enamorado de su tierra natal, a la que ama, siente, conoce y plasma en sinfonías vigorosas, de dibujo rotundo, ricas de color. Acantilados dorados por el sol, malecones que azota la tormenta, playas de arena fina, pinares alfombrando el litoral pueblos costeros y al fondo — o en primer término — siempre el verde y el azul del Mediterráneo latino. Este artista gerundense nació en San Feliu de Guíxols, capital de la Costa Brava, en 1915, e hizo sus estudios de Bellas Artes en Barcelona. Ha expuesto en Gerona 16 veces, otras siete en la Ciudad Condal y ésta que es la primera que muestra en Madrid por lo que esta siendo una revelación para la mayoría de los expertos y de los buenos aficionados. Todos comentan ponderativamente estos 36 cuadros de la mejor factura, jugosos, cálidos, variados en su motivación y plenos de contrastes estéticos, de honduras abisales, transparencias acuáticas y contraluces en tierra, como ya apuntábamos.

En los lienzos de Torrent Buch está apresado y detenido, por la magia crea-

*La obra teatral solo tiene vigencia, realización, vida propia en la escena. Por eso las lecturas de obras teatrales son a menudo engañosas y no siempre dan la medida de lo que la obra, una vez en el escenario, va a ser. También a esto se debe que pocas veces nos sea dado asistir a una total realización de una obra en su ámbito propio: el escenario. Es difícil que toda una compañía teatral sea capaz de realizar a la perfección y con extraordinario talento, las aspiraciones de una buena comedia. Y a menudo nos conformamos con ver a un buen actor rodeado de un elenco más o menos afortunado.*

*Por lo que respecta a la famosa obra de Eugene O'Neill, «Ana Christie», se ha conseguido no solo un buen elenco. Se ha conseguido la presencia extraordinaria de Nuria Espert la gran actriz con que cuenta, desde hace unos pocos años, la escena española.*

*«Ana Christie» es una obra de repertorio tal vez porque, entre otros valores teatrales, pone a prueba a una gran actriz. La obra es perfecta en su arquitectura teatral y posee las peculiaridades del genio dramático de O'Neill. Tiene un indudable interés humano, desde luego. Pero en ella se hacen patentes unas características de dramatismo muy peligrosas precisamente por estar muy bien realizadas, «Ana Christie» ha de ser interpretada magistralmente por el primer personaje femenino. Si no, la obra sería insoportable y habría de convertirse en melodrama lo que es drama, en sentimentalismo barato lo que es sentimiento real, en estridencia y grito lo que son palabra y exclamación patéticas, pero no estentóreas.*

*O'Neill, gran hombre de teatro, consiguió un inolvidable personaje fe-*

POR ENRIQUE BADOSA

*menino. «Ana Christie» posee una rotunda feminidad manifestada por pasión cualquiera que sea su circunstancia, El papel de «Ana» es dramático, esencialmente dramático porque es arquetípico y a la vez es preciso en su contorno. «Ana Christie» o la redención por el amor. La mujer llevada al prostíbulo, aspira en realidad a una vida limpia que el amor puede devolverle... Dicho así, en síntesis, el argumento aparenta carecer de interés. Pero O'Neill escribió una obra ejemplar que siempre tentará a toda actriz de talento y que siempre interesará al público. El genio de O'Neill hizo de «Ana Christie» un drama perfecto, a pesar de que el «happy end» parezca desprenderse de las últimas palabras. La obra «acaba bien». . . Mas no por eso los personajes del drama se van a ver libres de toda preocupación. La obra tiene unidad, más no por eso el espectador deja de especular sobre la circunstancia dramática que habrá de subsistir en las vidas de aquellas personas.*

*La desgracia de «Ana» afectará al padre y al futuro marido. La nobleza de unos sentimientos tendrá que ser reconquistada, mantenida, querida. Y en esto puede residir también un estímulo moral, un acicate para el perfeccionamiento de la caridad que informa el trato humano. El interrogante queda abierto y el «feliz final» es el comienzo de una experiencia nueva y en la que los personajes arriesgan mucho. Pero el amor pone esperanza en los propósitos.*

*Nuria Espert encarna una «Ana Christie» impresionante, difícilmente superable. Una vez más, Nuria Espert da muestras de su gran talento de actriz e impone en la escena española la presencia del gran arte de la interpretación. Cabe felicitarlos por ello.*

dora de su paleta y de su pincel, el paisaje de la Costa Brava en toda su grandiosidad y magnificencia: campo, monte, acantilado, piedra, playa, edificación, barcas y remansos, Costa áspera y bellísima, conjunción de tierra y de mar, prodigio de luz y de silencio. La Conca famosa de S'Agaró, con pinos retorcidos y la playuela en forma de hoz; las rocas emergiendo del agua verde y espumosa; los pescadores tirando de las barcas a su llegada a Tossa; más barcas más pinos, en los rincones sedantes de la Playa de Aro, con bañistas: el imponente Cap Roig, en ocres, con pino-

chos albares en la cumbre: escenas de Lloret de Mar y las marinas de Palamós, y luego... motivos y motivos de San Feliu de Guíxols, con su Rambla multicolor, su calle del Raig y sus mil aspectos de gran centro turístico y marinero, sus historias de asedios y de piratas, donde en el siglo XV se pescó el primer coral de que se tiene noticia.

Los madrileños están de enhorabuena al poder contemplar en esta gran exposición pictórica de J. Torrent Buch el soberbio espectáculo anfíbio de la Costa Brava en todo su encanto, su poesía y su esplendor »

CARLOS JIMENEZ DOBON

# NOTICARIO DEL MAR

## La pesca en la zona

Movimiento de buques, en el pasado mes de Enero: Día 1, Vapor Español «Condesado», procedente de Marsella, entró en tránsito, saliendo con corcho manufacturado para Barcelona; Día 2 Mn. Alemana «Burgwall», entrada en tránsito, procedente de Esfás (Africa), cargó corcho manufacturado, saliendo para Amberes. Día 5, Mn. Española «Cala Nova» proc. de Cádiz, desc. corcho en plancha, saliendo para Palamós; Día 6 Mn «Bellona», proc. de Barcelona, en tránsito, cargó corcho manufacturado, saliendo vía Tarragona; Día 8 Mv. Esp. «Cala Mondragó», descargó corcho en plancha, proc. de Algeciras, saliendo en lastre para Barcelona; Día 13, Mn. Esp. «Escorpión», proc. de Barcelona, descargó madera, saliendo en lastre para Castellón de la Plana; Día 15, Mn. Holandesa «Twee-Gebroeders», proc. de Sabona en tránsito, cargó corcho manufac. saliendo para Barcelona. Día 15, Vapor Esp. «Z. Lecumberri», proc. de Barcelona, descargó maquinaria, saliendo en tránsito para Bilbao; Día 16, Vapor Esp. «Monte Faro» proc. de Palma de Mallorca, descargó carga general, saliendo con general para Barcelona; Día 16, Vapor Esp. «Duque del Infantado» proc. de Palamós, descargó corcho en plancha, saliendo en tránsito para Barcelona; Día 16, Mn. Danesa «Herdis-Torm» proc. de Génova en tránsito cargó mineral de Osor, saliendo vía Barcelona; Día 19 Mn. Danesa «Gertrud Torm» entró en lastre, proc. de Marsella, saliendo con productos químicos de Gerona; Día 19 Mv. Esp. «Cala Mondragó» proc. de Ceuta, descargó corcho en plancha, saliendo con resto cargamento para Palamós; Día 20, Vapor Esp. «Condesito» entrado en tránsito proc. de Tarragona, cargó aceite y corcho, saliendo con destino a Oneglia; Día 20, Mn. Español «Aventina Furné» proc. del Puerto de Santa María,

descargó corcho en plancha saliendo con resto cargamento para Palamós; Día 21 Mn. Inglesa «Vargas» proc. de Barcelona, en tránsito, cargó corcho manufac. saliendo vía Palamós; Día 23, Mn. Sueca «Octavia», proc. de Sabona en tránsito, cargó productos químicos, saliendo vía Valencia. Día 23, Mn. Esp. «Cala Marsal» proc. de Palamós, descargó corcho y madera, saliendo en lastre para Sagunto. Día 24, Mn. Alemana «Klosterfrau» proc. de Barcelona, en tránsito, salió con corcho manufacturado, para Tarragona; Día 24, Mn. Esp. «Fita Ricoma», proc. de Barcelona, en lastre cargó cemento con destino al Puerto de Sta María; Día 26, Mn. Inglesa «Valdés» proc. de Barna. en tránsito, cargó corcho manufac. saliendo vía Palamós; Día 26, Mn. Esp. «Maribel Riba» proc. de Vinaroz, descargó corcho en plancha, saliendo con resto cargamento (mineral) para Blanes. Día 28, Mv. Esp. «Puerto de Torroevieja» proc. de Aguilas, descargó esparto saliendo en lastre para Barcelona; Día 28, Vapor Esp. «Condesito» proc. de Marsella, en tránsito, cargó aceite regresando a puerto de origen; Día 29, Mv. Esp. «Teresa Roca» proc. de Barna. en lastre, cargó corcho manufac. para Barcelona; Día 29, Mv. «Cala Encantada» proc. de Algeciras, descargó corcho en plancha, saliendo con carga general para Palma de Mallorca. Día 31, Mv. «Carmen Cinta» proced. de San Carlos de la Rápita, descargó sal, saliendo en lastre para Barcelona; Día 31, Vapor Esp. «Cabo Tres Forques», proc. de Sagunto, descargó carga general, saliendo con general para Barcelona.

En total 28 buques, de ellos 19 españoles, 3 alemanes, 2 daneses, 2 ingleses, 1 holandés y 1 sueco.

Durante el pasado año de 1959, realizaron operaciones en el puerto guixolense 280 buques.

En el pasado mes de Enero, fueron capturados en la Zona de la Ayudantía de Marina de San Feliu, un total de 84.100 kgs. de pesca.

Las especies capturadas, fueron en orden al volumen alcanzado en venta las siguientes: Sardina 37.900 Kgs. cuyo valor en venta fue de 320 000 ptas. Bacaladilla 14 200 kgs. valor 265.000 ptas Salmonete, 4.100 kgs, valor 151 000 Ptas Pescadilla; 1 700 kgs. valor 64.000 ptas. Varios 4.800 kgs. 42 100 pts. Lenguado 350 kgs. valor 37.400. Mor. alla (pescado a granel) 3.500 kgs. valor en venta 28 000 ptas. Jurel o chicharro 4.700 kgs valor 22.300 ptas. Rape, 700 kgs. cuyo valor en venta alcanzó 21 700 ptas. Caballa o Verdel 2.600 kgs. valor 21.100 ptas. Boga 2.800 kgs. valor 17.600 ptas. Bastina 500 kgs valor en venta 10 900 Ptas. El total de peces. es de 77.850 kgs. cuyo valor en ptas fué de un millón mil, cien pesetas.

Crustáceos: Se capturaron 1.700 Kgs. de gamba, cuyo valor en el mercado alcanzó la cifra de 163.000 ptas.

Moluscos: se capturaron dos especies; Pulpo, por 4.000 kgs. cuyo valor fue de 82.000 ptas. y Calamar, 550 kgs. valor en pesetas diez y siete mil doscientas. El total de moluscos fue pues de 4.550 kgs. vendidos por 99.200 ptas.

El total de 84.100 kgs, de pesca, entre peces, moluscos y crustáceos, alcanzó un valor de un millón doscientas sesenta y tres mil trescientas ptas.

Laboratorios Fotográficos

**OLIVERAS HERMANOS**

Barbería **BASART**

**Pedro Arará Planellas**

Rbla. Vidal, 22 y 24

**Hotel "LES NOIES"**

## Instituto Español de Emigración

### La contratación de trabajadores españoles en Alemania

Las noticias que recientemente ha publicado la prensa nacional sobre la situación laboral en Alemania, han inducido a algunos trabajadores a trasladarse a dicho país sin más documentación que un pasaporte ordinario de turismo, y sin tener en cuenta que las disposiciones alemanas sobre el trabajo de extranjeros exigen el cumplimiento de ciertos trámites, sin los cuales no es posible obtener legalmente empleo en el territorio federal alemán.

Con el fin de facilitar el traslado de los españoles que deseen trabajar en Alemania, nuestro Gobierno acaba de negociar con el de aquél país un Acuerdo sobre emigración contratación y colocación de trabajadores, que reportará a éstos una serie de facilidades y seguridades que hasta la fecha no existían, pues en su virtud recibirán en España un contrato de trabajo con una empresa alemana y los visados correspondientes; y en Alemania, la debida protección de ambos Gobiernos.

Con esta nueva situación, que próximamente entrará en vigor, serán superados los riesgos y peligros que lleva consigo la emigración espontánea, que tan amargos desengaños suele traer a quienes la practican, y que incluso puede deparar la expulsión del territorio alemán a quienes no se hallan debidamente documentados.

Por ello, el Instituto Español de Emigración advierte a cuantos se interesen por la posibilidad de trabajar legalmente en Alemania, que a partir del 1 de Marzo de 1960 quedará abierta la presentación de solicitudes en las Oficinas Sindicales de Encuadramiento y Colocación las cuales les facilitarán gratuitamente información y los formularios correspondientes.

Tendrán preferencia absoluta los trabajadores industriales que demuestren encontrarse en paro forzoso,

# CARTA ABIERTA a J. VALLVERDU A.

## LOS CUENTOS DE FIN DE MES

### Sergio Catchot (RETRATO AL FLASH)

Tus palabras en pro del LICEO ABAD SUNYER, glosando la importancia que, en presente, y en futuro, representa para una ciudad el contar con un Centro Docente de Enseñanza Media, coincidieron casi con la resolución del problema, como seguramente habrás visto, al leer el número próximo-pasado de ANCORA.

¡Habrá edificio nuevo! Resolución adoptada por la Corporación Municipal, en la reunión extraordinaria convocada al efecto.

Disponer de edificio nuevo significa haber abolido los roces con la Inspección de E. Media, respecto a las deficientes condiciones del local actual, y significa también el logro de un mejor acondicionamiento para los alumnos e innumerables ventajas de orden interno y educativo. Y, de una manera especial, supone la gran ventaja de habernos situado en el camino de poder afianzar la Categoría que oficialmente le fue concedida al Centro, y permitirnos, para después, la esperanza de ascenso. El LICEO ABAD SUNYER debería convertirse en un futuro próximo en el Instituto que tuvo ya la Ciudad o en la modalidad de Centro que más se parezca a aquél, para que los alumnos pudiesen disfrutar de todas las prerrogativas concedidas al alumnado oficial.

Y esto, es decir, el afianzar la categoría y la esperanza, exige más, mucho más que un edificio. El edificio es el primer paso. Magnífico paso. Pero han de seguir presiones e insistencias cerca de los Organismos competentes, para dejar bien claro que el deseo de la Ciudad y del Patronato de Cultura, — hoy, comarcas —, es dar al LICEO ABAD SUNYER la máxima oficialidad, dignidad y categoría, como corresponde al Primer Centro Docente de una ciudad que aspira a la capitalidad de la Costa Brava.

Es necesario además, apoyar el Centro de una manera unánime, indiscutible. Incluso desde cualquiera de los Colegios que, particularmente, vienen dedicándose a la Enseñanza Media, porque, la verdad, es incomprensible que pudiendo realizar aquí estudios y exámenes, llegado Junio, se desparrame el alumnado por las aulas examinadoras de los Institutos de Gerona o Figueras, arrojando, sin ninguna necesidad, una larga serie de desventajas morales y económicas.

Mucho se ha ganado, amigo Vallverdú, con el edificio. Pero aun estamos muy lejos de la meta que tú y yo soñamos junto con los demás compañeros, en el momento de la creación del LICEO ABAD SUNYER.

M. W.

El P. Torán chupaba ávidamente el habano que Cruselles le acababa de regalar. Sergio, dándose a todos los diablos, sostenía el «Omega» encendido a la altura conveniente. El P. Torán le aguantaba la mano para que no decayera.

Una estampa llena de cordialidad y de simpatía, y, no obstante, Sergio sabía que aquel puro era para él. Cruselles, hijo de un estanquero, se lo había prometido dos días antes, en ocasión de un problema de cierta envergadura: — Si logro entenderlo, le prometo un regalito.

Sergio Catchot no era excesivamente puritano pero poseía espíritu de cumplimiento del deber; es decir que, sin aquella promesa, también habría actuado a modo de profesor consciente y comprensivo. El problema fue resuelto satisfactoriamente y la clase transcurrió como de costumbre.

Sergio no comprendía como alguno de los profesores que tuvo en sus verdes años — por ejemplo, D. Leoncio — hubieran fracasado en la conducción de una clase. Estaba desarrollando su labor como profesor de Comercio Práctico en clases nocturnas, y tenía a sus alumnos metidos en un puño. Pero no por coacción; sencillamente, sin saber como. Acaso el secreto no era otro que el de hacerles trabajar. Como él se sentía lleno de vitalidad, y dar clases le gustaba, las dos horas de cada noche — de siete a nueve — transcurrían como un soplo.

— Bien, amigo Sergio — explicó el P. Torán con el puro perfectamente encendido —. Van bien estos muchachos. ¿Qué le parece si organizáramos un Club? Esto del fútbol priva mucho.

— Es cosa de ellos — contestó el profesor, escurriendo el bulto.

Preveía que el P. Torán intentaba cargarle con la organización del Club, cobro de cuotas... No, no. Tenía otras ocupaciones. Por otra parte las clases estaban bastante mal pagadas. La Orden necesitaba mucho dinero para reconstruir los Colegios derruidos y amueblar los templos quemados, y las salvajadas ajenas debía pagarlas él. ¡Al cuerno! Lo más prudente sería izar velas tan pronto como fuera posible, buscando clases mejor pagadas. Esta jugarreta del puro le había molestado.

Era uno de los trucos del P. Torán. En cuanto llegaban los alumnos, les llamaba, les saludaba, procuraba que le besaran la mano, les aturdió con su conversación, y se las arreglaba de tal manera que si algún regalito traían

de su casa para el profesor, éste no llegaba a su destino. Por un mecanismo difícil de explicar — tal vez cuestión de hipnotismo o de sugestión —, del bolsillo interior de la americana o de las entrañas del bade, una mano febril extraía el puro, los caramelos, el paquete de picadura, la goma de mascar... y se ofrecía, sumisa y complaciente, al P. Torán.

Este distendía las facciones, ensayaba una amplia sonrisa, cogía la ofrenda prefiriendo cálidas exclamaciones... y empujaba al alumno hacia sus deberes inmediatos.

Todos los profesores supervisados por el P. Torán recibían a sus alumnos completamente despojados, excepto que llevaran cosas tan poco aprovechables como una invitación para el cine o un «tifus»<sup>(1)</sup> para un teatro de revista.

...El P. Torán se extendió en consideraciones sobre el beneficio que el deporte presta a la juventud. Habló un poco de las canteras regionales, de los sueldos mastodónticos que cobran ciertos ases del balón, y de la nómina de algunos Clubs comercializados.

Eran las siete y diez cuando Sergio entró en su clase: Cuarenta pupitres de cuatro en fondo, un enorme encendido, tiza abundante y mucha luz; en las ventanas, persianas corredizas. Era ya de noche; un día del mes de Marzo. Pasó lista. Dictó para los más adelantados un problema de Algebra; acababa siendo una ecuación de primer grado con dos incógnitas. Para el grupo siguiente, otro problema; éste, de aligación. Y para los más rezagados, regla de tres compuesta.

Quedaba Martín; un muchacho listo como una ardilla, simpático y voluntarioso, que estaba empleado en un Club de Tenis para recoger pelotitas y otros menesteres serviles. Llevaba jersey y pantalón, como de reglamento, y se peinaba como el duque de Windsor.

Martin salió a la pizarra y Sergio empezó a explicarle el teorema de Ruffini. El muchacho estaba cursando el Bachillerato y exponía sus dificultades. Las traducciones de latín se las supervisaba el P. Torán.

A las ocho, el Sr. Catchot preparó un dictado. A las ocho y media, Caligrafía. A las nueve salió a la calle y encendió un cigarrillo. Había terminado el trabajo del día.

Antonio Miralles Manresa

(1) Llámanse «tifus» en «argot» teatral al Pase.

# 30 años ha

Semana del 23 Febrero al  
1 Marzo 1930

Desconocida en nuestra ciudad, la obra fué del agrado del público que llenó totalmente el teatro Novedades. Casi todos los números musicales fueron repetidos ante los insistentes aplausos de la concurrencia. También ha puesto en tablas «La Viejecita», «La tragedia de Pierrot», «Las Bribonas» y «La gatita blanca», algunas de ellas en segunda representación.

Miércoles pasado, en el Salón Novedades, se celebró el último baile pre-carnavalesco, con la cooperación de la orquesta La Selvatana: antes del programa de bailables, la cobla ejecutó dos sardanas. El jueves de esta misma semana, se dió en el casino «El Guixolense» como final de la temporada pre-carnavalesca un espléndido baile de máscaras, en el que actuó con su peculiar maestría la orquesta «La Principal de La Bisbal».

Debido al cambio político ocurrido en la nación, han cesado en sus cargos consistoriales los señores que durante el gobierno del General Primo de Rivera han regido los destinos de la ciudad, de acuerdo con las normas dictadas por la superioridad, ha quedado constituido el nuevo Ayuntamiento con los diez mayores contribuyentes y diez regidores de anteriores comicios, como preparación del que será nombrado, por sufragio popular, en fecha próxima.

A. M.

La compañía de zarzuela de Mariano Beut, representó, últimamente, con éxito extraordinario la opereta de Kalman, «La Princesa de la Czarda».

## DIPTARIO

De importancia para los futuros matrimonios. — (De la Hoja Parroquial, dado su interés, transcribimos la siguiente Nota Importante:) «Dado el creciente movimiento de emigración que experimenta nuestra ciudad y Parroquia, se recuerda a los que deban contraer Matrimonio Canónico que el expediente pre-matrimonial no podrá incoarse sin la debida presentación de la documentación que se les indicó en este Despacho Parroquial. Además, se exigirá el plazo mínimo de dos meses para el trámite de dicho expediente, a los que han residido fuera de esta Parroquia. A los que siempre han residido en la misma, se les exigirá sólo un mes.

Reunión «Costa Brava» en el Gobierno Civil. — El pasado miércoles día 18, se reunieron, bajo la presidencia del señor Gobernador Civil, los delegados y Jefes de Servicios Estatales de la Provincia; asistieron también el Alcalde de la Ciudad de Gerona, Presidente de la Diputación, Subjefe provincial del Movimiento, Secretario General del Gobierno Civil y Delegado de Sindicatos.

El Sr. Gobernador expuso el alcance de la orden ministerial del día 6 de los ctes. que tan amplias perspectivas abre para la solución de los problemas de la Costa Brava. Pormenorizó algunos de los problemas ocasionados por la riada turística que llega al litoral gerundense en la temporada veraniega y señaló el orden de trabajo de los distintos servicios estatales, a fin de tener acabado el correspondiente estudio en el plazo previsto.

La Moda y S'Agaró — Dos noticias relacionadas con la Moda, han aparecido estos últimos días en la prensa. Primeramente un vestido lleva por nombre el de la bella ciudad jardín y posteriormente, el Grupo Nacional sindical de Alta Costura, integrado en el Sindicato Nacional Textil, anuncia la inclusión en su programa, de actividades para el presente año, la celebración de una

exhibición colectiva de alta costura española en S'Agaró, el próximo verano, probablemente en agosto.

«La Ventafocs». — De nuevo, el Elenco Juvenil de la Agrupación de Acción Católica guixolense, ha obtenido un resonante éxito, esta vez en Torroella de Montgrí, con la puesta en escena de la popular rondalla según libro de José M<sup>a</sup> Folch y Torres. El Salón Municipal de Actos, de la ampurdanesa villa, se vió materialmente lleno a rebosar, de público que premió a los jóvenes artistas con calurosos aplausos.

El próximo Domingo, se ofrecerá una última representación para el público guixolense, en las tablas del Centro Parroquial.

Sardanas. — El pasado Domingo, se celebró la VI Audición de Sardanas organizada por la Agrupación «Amics de la Sardana» de nuestra ciudad. Esta audición es la que tuvo que aplazarse el Domingo anterior, se realizó según el programa que ya dimos entonces a conocer.

En pro de los anuncios luminosos. — Ha sido muy bien acogido el acuerdo municipal por el que se declaran libres de arbitrios e impuestos municipales los anuncios luminosos, tanto los ya instalados como los que se instalen en el porvenir, siendo de suponer que ante tales medidas serán muchos más los que hagan instalar dicho sistema publicitario. La luz atrae, y la luz de nuestros establecimientos ciudadanos, da tono y vida a nuestras calles. Tal medida, es pues beneficiosa para todos, —menos para el erario municipal.

La luz de las carreteras — Han sido finalmente puestos en servicio los nuevos sistemas de alumbrado en las carreteras de Gerona y Palamós. Dieciocho focos, en cada tramo, situados a 40 metros el doble de lo proyectado y que tuvo que ser reducido a la mitad, por insuficiencia de sección de las líneas eléctricas de la Compañía de Electricidad.

chic bar  
TELF. 194

JOSÉ RIHOT  
PINTURA Y DECORACION  
San Feliu de Guixols  
Ctra. de Gerona, 68

Hotel COSTA BRAVA  
PLAYA DE ARO

PASTELERIA  
La Vienesa

Transportes J. VIDAL  
Carga y Encargos para BARCELONA

Aguas carbónicas  
La Mascota

Frutas Selectas  
H. MORENO

STILO  
PINTURA - DECORACION  
A. Guimerá, 6

Hostal de La Cavina

GARAJE CENTRAL

Julio Cambronero Mauri

Lampistería - Electricidad  
Saneamiento

Se complace en comunicar  
a sus clientes y público en general su cambio de domicilio a

Jacinto de Pau, 6 - Colvo Sotelo, 4-1º

TELÉFONO 530

¡Gran Oportunidad!

VENTA ANIVERSARIO  
Establecimientos LUXOR

con motivo del Aniversario de la Apertura de su Establecimiento de la calle Rutlla, 1 y 3 ofrece un descuento sobre los precios marcados de «venta pública» en los artículos electrodomésticos, lámparas y objetos regalo.

La mejor ocasión para equipar su hogar

# GUIXOLIENSES

Posteriormente, y como sea que tampoco podían aguantar el total de 100 focos, a que quedó reducido el proyecto de 225, tuvieron que instalarse líneas nuevas, cuyo coste fue de unas 50.000 pesetas, que permitirán completar las instalaciones así como dotar de este moderno y eficiente sistema de luz, cuya eficacia es bien notoria en las calles beneficiadas, a otras calles ciudadanas, ya que es deseo firme de nuestra autoridad municipal dotar a la ciudad de buena iluminación.

**Para los quintos de Marzo.**— La Capitanía General de la Región, ha ordenado queda prohibido terminantemente que los reclutas del reemplazo de 1959 que han de efectuar su concentración en Caja el próximo mes de marzo, lo hagan con maleta o bulto de cualquier clase, ya que serán dotados de saco-petate. Se advierte en la orden que si alguno se presenta con bultos o maletas tendrá que desprenderse de ellos, al serle entregado dicho saco-petate.

**La Costa Brava en la prensa canadiense.**— En el periódico de Toronto «Globe and Mail», han sido publicados unos trabajos sobre la Costa Brava, debidos al periodista canadiense Mr. Rex Frost, especialista en materias turísticas. En uno de ellos, destinado a los aficionados canadienses a la fotografía dice que la Costa Brava contiene «una extraordinaria concentración de temas fotográficos excepcionales». Mr. Frost, lo justifica con una minuciosa descripción de las cualidades paisajísticas de la Costa Brava y también de Barcelona, de donde señala el «Pueblo Nuevo» que califica de paraíso para el aficionado a la fotografía.

**Matrimonio Austriaco en San Feliu.**— Participantes en original concurso, llegaron a nuestra ciudad Josef y Cristine Koweindl, de Gratz, Austria, los cuales llevan andados 70.000 kilómetros, de los 100.000 que deben recorrer para ganar el premio consistente en 250.000 Pts. y una extensión de terreno de

750 m<sup>2</sup>. Son diez parejas las concursantes, las cuales deben recorrer anualmente 25.000 kilómetros, de no llegar ninguna a alcanzar los 100.000 kilómetros, el concurso se declarará desierto.

Este matrimonio llevan ya visitados Austria, Letonia, Finlandia, Dinamarca, Holanda Bélgica, Luxemburgo, Suiza, Francia, y ahora todas las provincias españolas. En su libro de ruta, figuran los visados y sellos municipales de todos los pueblos visitados, hay además sellos de gran valor filatélico, así como autógrafos de importantes personajes. El matrimonio, de 43 y 44 años respectivamente, tiene dos hijos de 19 y 21 años. Salieron de Gratz (Austria) el día 6 de mayo de 1957, y tienen que terminar su recorrido el día 6 de mayo de 1961, faltándoles 30.000 kilómetros, que recorrerán siguiendo la ruta París, Londres, Escocia, Francia, Italia, Sicilia, Mónaco, Yugoslavia, Turquía y otros, para llegar a Metz el día 5 de mayo de 1961. En nuestra ciudad estuvieron unas horas, para recuperar fuerzas.

**Ava Gardner, en S'Agaró**  
El pasado viernes llegó a la Ciudad Residencial de S'Agaró la actriz cinematográfica Ava Gardner, que permaneció en el Hotel de La Gavina hasta el sábado, en viaje de regreso.

**Exámenes extraordinarios para la obtención del certificado de Estudios Primarios.**— Habiendo sido convocados exámenes para lograr el preciso certificado de estudios primarios, los interesados pueden solicitar ser admitidos al examen en los centros donde cursaron sus estudios presentado la Cartilla de Escolaridad. El plazo de admisión se cerrará el día 5 de marzo.

**Obito.**— El pasado día 16 de los corrientes, falleció en nuestra ciudad Dña. María Sorribes Font, señora muy apreciada en la población, por sus excelentes cualidades morales y bondad.

Reciban sus familiares, nuestro sentido pésame.

## CONCURSO

### San Feliu bajo la nieve

Informamos a nuestros lectores y a los concursantes a nuestro certamen fotográfico, que el Jurado Calificador se reunirá en el curso de la actual semana, por lo cual en la próxima edición nos será doble publicar el fallo correspondiente. Tal como estaba anunciado, se procederá oportunamente a la exhibición de las obras presentadas.

El número de plicas recibidas es de 15, lo que representa un total de unas 90 obras.

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
**CERVERA** Cerveza DAMM

TAXIS  
**UBALDO MARTINEZ**  
Huguet, 25 Tel. 263

**Bar ELDORADO**

**O. CASELLAS**  
PINTURA - DECORACIÓN

**Fernando FEBRER**  
PINTURA DECORATIVA  
E INDUSTRIAL

Economía y perfección  
en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98  
**SAN FELIU DE GUIXOLS**

## Cartas al Director

Muy Sr. mío:

Le agradecería tuviera la amabilidad de publicar esta carta en la revista de su digna dirección.

Se está comentando estos días de que la Agrupación Amics de la Sardana, organiza para fecha próxima un Aplec de Sardanas en la Font Picant. La idea no es mala pero ¿no sería más ideal y lógico hacerlo en nuestra ciudad? ¿no estaría bien, por ejemplo hacerlo en el paraje de Vista Alegre de San Elmo.

Según mi modesta opinión, encuentro absurdo trasladarse a la Font Picant.

Aprovecho la ocasión para felicitar a estos firmes jóvenes que tan magníficamente han sabido fundar esta Agrupación Sardanista.

Dándole las gracias anticipadas, le saluda atentamente

Un Sardanista.

**Dr. Rafael Casas**  
Médico Infancia

Notifica cambio en su horario de visitas:

Mañana: 11 a 1, excepto los viernes, en invierno.

Tarde: Horas convenidas.

Padre Claret, 39 Tel. 27.

**Agua de MALAVELLA**

Representante SEBASTIAN MESTRES

**Hotel Murlá**

## Antonio Prats Nadal

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

Productos disponibles para la industria del corcho y derivados: Acido oxálico cris. - Aceite Vaseline - Albúmina blanca de Sangre - Bórax polvo - Cera Montana «Riebeck» - Cloro «Cros» - Caseína Láctica - Cola fuerte «Medalla» - Colorantes anilina - Discos papel lija «Debray» - Dietilenglicol - Estearina - Glicerina - Goma Arábica «Kordofan» - Hexametilentetramina - Látex Dispersion Oxidos Hierro sintéticos impor. - Parafina - Paraformaldehído - Papel embalar rollos - Plastificantes impor. - Sangre en polvo.

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

**JOAQUÍN SOLER NADAL**

Poz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

Premio «Ciudad de San Feliu de Guíxols» Patrocinado por el «Casal Guixolense» de Barcelona.

Con motivo de inaugurar sus actividades, el Casal Guixolense de Barcelona convoca un concurso para premiar la mejor obra de investigación histórica sobre la ciudad de San Feliu de Guíxols, de acuerdo con las siguientes bases:

1.<sup>a</sup> Las obras que opten al premio habrán de abarcar la historia general de la referida ciudad, con indicación de las fuentes.

2.<sup>a</sup> Podrán estar escritas en castellano o en catalán. Y se presentarán en doble ejemplar y hojas de tamaño folio, mecanografiadas a dos espacios y por una sola cara, con una extensión aproximada de 300 a 500 folios. La entrega se hará, contra recibo, en la Secretaría del Casal Guixolense, Av. José Antonio 579, pral. letra I, de 7 a 9 de la tarde.

3.<sup>a</sup> El plazo de admisión terminará el día 30 de junio de 1961. El fallo, así como el acto de entrega del premio, se harán públicos por la prensa.

4.<sup>a</sup> La cuantía del premio será de 25.000 ptas. La obra premiada quedará de propiedad del Casal Guixolense, que podrá editarla.

5.<sup>a</sup> El Jurado estará constituido de la siguiente manera:

Presidente: Gaziol, Miembros: Don Jaime Vicens, doña Margarita Wirsing, don Octavio Saltor, don Arturo Llopis y don José Grahit. Secretario, don Juan Torrent Fábregas.

Barcelona 13 de febrero 1960,

El Secretario  
Gerardo Mitjavila

## COMPRA VENTA ALQUILERES



Terrenos soleados y edificables desde 4.75 ptas. palmo  
Información sobre traspaso de tiendas

## VICENTE GANDOL

Agente de la Propiedad Inmobiliaria  
con título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR, 5

TELEFONO 28

## A J E D R E Z

### Luis Fons, nuevo campeón local

Pocas veces en el inicio de un campeonato ha sido tan difícil el pronóstico a priori como en este que en la pasada jornada del domingo acaba de tocar a su fin.

La presencia del ex campeón Calvet, tan reiteradamente ausente de la competición, la solidez del juego de Basart, el estilo burbujeante y siempre plagado de arabescos de Gironés, la veteranía de Algans... La presencia de Narciso Serra, hoy — esperamos que hoy todavía — en rutilante empuje asencional en nuestro cielo ajedrecístico, era para nosotros más que suficiente plataforma sobre la que bastir, no sólo la esperanza de una lucha singularmente interesante por la nivelación de fuerzas en liza, sino además la razonada creencia de hallarnos ante un torneo de prometedora brillantez.

Y esto es precisamente lo que ha fallado.

El torneo, si ha tenido algún destello de emoción, no ha sido brillante.

La ola del pobre nivel medio de juego que en él se ha desarrollado ha barrido la mayor parte de las cualidades que sobre el papel nos deslumbraban y en más de una ocasión ha arrastrado consigo a los mismísimos Fons y Serra pese a que un mínimo de ocho puntos les separa de sus inmediatos seguidores.

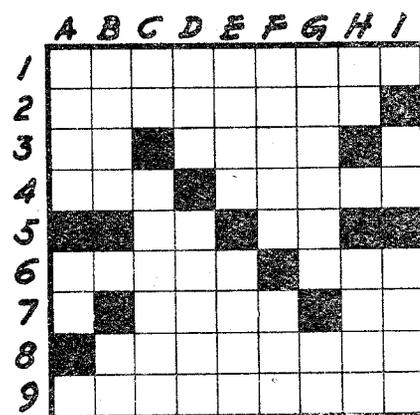
La definitiva pírueta del título viniendo a posarse sobre el Sr Fons diríase que, más que como resultado de una prueba deportiva, es un acto de justicia. Y es que, por su fe inmarcesible, por su tesón en el juego y constancia en el estudio, nadie con más merecimientos puede hoy por hoy ostentar la representación de nuestro ajedrez local. En su última partida frente al siempre difícil adversario Sr Gruart, era ya el campeón el que jugaba y a fe que como Campeón movió las piezas.

Take,

Clasificación final de 1.<sup>a</sup> Categoría.

L. Fons	38 puntos
N. Serra	36 »
R. Basart	28 »
J. Gruart	28 »
M. Calvet	27 »
J. Algans	26 »
J. Gironés	24 »
J. Alsina	17 »

### Crucigrama núm. 25



H 1-El que mata a su hermano. 2-Que tiene oro. 3-Pronombre - Camina - Vocal. 4-Nombre de mujer - (Al rev.) Padecí 5 Consonantes - Vocales fuertes. 6-Género de pólipos - Astro. 7-Quinientos- (Al rev. y familiar) Nombre de mujer - Nota musical. 8-De una región española 9-Conjunto de reglas y leyes para escribir bien un idioma.

V A-Reputación - Cuatrocientos - Consonante. B Malvado - Vocal - Voz militar. C-Voz militar - Dejará paso. D. Familiar - (Al rev.) Enfermas, E-Territorio español en Africa - Competición futbolística. F-Arbol de madera aromática - (En cat.) Bote. G (Al rev.) Expedición de caza en la selva - Negación. H-Nota musical - Vocal - (Al rev.) Cifra sin valor absoluto. I-Vocal - Pronombre - Dañado o herida.

Solución al Crucigrama número 24

1-Rubiáceas. 2-Universo. 3-Si - Isop - N. 4-Aro - Amina, 5-Ra - Or. 6-Clara - Ama. 7-H - Gema - Nu. 8-Cátedras. 9-Etsarípsa.

## EXPOSICION

luis bosch C.

del 27 febrero al 11 marzo

Ateneo Barcelonés — Canuda 6 — Barcelona 1960

## Guixols, 3 - San Cugat, 1

### El Guixols se recupera al ganar

El pasado domingo se jugó el Guixols - San Cugat, ganando el once guixolense, tras muchas dificultades al rival de turno, terminando el primer tiempo con empate a cero goles, después de bastante dominio local, pero no reflejado en el marcador.

La segunda parte fue distinta a la primera y ya de salida, se nota una fuerte presión azulgrana, iniciando Prats a los 4 minutos un precioso gol, de fuerte tiro que se coló en medio del delirio del respetable.

Cuando parecía llegar la goleada, llegaron unos momentos de desconcierto en las filas locales, que aprovecha el San Cugat para apretar de firme y así conseguir a los 25 minutos el gol del empate por mediación de Guasch de tiro imparable.

Menos mal que la reacción de los muchachos de Gimbernat fue fulminante y cuatro minutos más tarde es Sibina que a pase de Salgas marca el gol de la victoria, de un cañonazo impresionante.

En el minuto 38, el Guixols remacha la victoria en una jugada que se inició con

un tiro al travesaño por Salgas y Sibina remata nuevamente con mucha potencia, estrellándose el balón al palo y entrando en la puerta a pesar de los desesperados esfuerzos de Ruiz, que no hizo otra cosa que terminar de empujar la pelota a las mallas.

Cuidó del arbitraje el colegiado señor Ribas, dándose la circunstancia que tanto el árbitro como los liniers son oriundos de esta ciudad. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes aineaciones:

**SAN CUGAT:** Gil; Bescós, Ruiz, Salvat; Galvany, Altamira; Creus, Pauli, Cuxó, Guasch y Canales.

**GUIXOLS:** Riera; Castro, Corominas, Soler; Ramió, Ferragut; Palomeras, Rigau, Sibina, Salgas y Prats.

Analizando la actuación guixolense, diremos que Riera estuvo acertado en toda la tarde. La defensa bien como línea, destacando la recuperación de Corominas y la gran veteranía y clase de Castro.

La línea de volantes estuvo acertada en todo momen-

to, pues mientras Ramió jugó un partido completo de punta a rabo, con una garra constante y volviendo a ser el gran Ramió, por otro lado estuvo bien secundado por un Ferragut magnífico, el que también es justo decir que salió enfermo, no pudiendo así dar todo el buen resultado que cabe esperar.

La delantera con la reaparición de Prats, ganó en eficacia ya que constantemente el «Mariano» creó peligros al marco de Gil, consiguiendo un maravilloso gol. Salgas mejor que en actuaciones pasadas, trabajó mucho y bien, no dudando que pronto tendremos totalmente recuperado al pundoroso jugador de Cassá. Sibina no estuvo tan bien como en Bañolas, sin duda por no salir con plenitud de sus facultades, pero así y todo demostró una gran potencia con su pierna derecha lo que nos dará muchos goles. Rigau bregó incansablemente y merece el aplauso de la afición por su espíritu de lucha. Palomeras que completaba la línea no estuvo lo acertado que en otras ocasiones.— FAUT

## CAMPEONATO JUVENIL COPA «CASA TONI»

Prosiguen los encuentros con gran animación. En la última jornada los resultados fueron los siguientes: Calonge U. D. Guixolense (4-3), «La Salle» Palamós-«La Salle» Guixols (2-2).

Por la U. D. Guixolense jugaron los mismos de la semana pasada. Los goles fueron marcados por Cateura (2) y Guinó (1).

**Crónica de Palamós.**— «La Salle» Palamós - «La Salle» Guixols (2-2). Partido reñido, de nervios y de dominio alterno, terminando la primera parte con empate a cero.

A los 10 minutos de la segunda parte, Budó III bate al meta del Palamós. A los 15, se lesiona al portero del Guixols, Roca, ocasión que aprovecha el Palamós para atacar de firme y lograr el primer tanto. El meta guixolense se ve obligado a retirarse. Se reanuda el juego y un nuevo gol del Palamos rompe el empate. Cuando un nuevo empate parecía cosa difícil, un tiro indirecto del defensa central Ses hace que se cuele en las mallas el esférico, y con el resultado de 2 2, termina el encuentro.

Hemos de hacer resaltar la labor del defensa central Ses y la del portero Roca, oportunísimo en ocasiones de peligro. La actuación de la media y del portero accidental Agustí fue estupenda.

La copa, trofeo de este campeonato, está expuesta en Sastrería Hermida.

Próxima jornada: U. D. Guixolense-«La Salle» Palamós, «La Salle» Guixols-Santa Cristina.

### Resultados

- 5 Gramanet—Las Planas 2
- 3 Premiá—Arenys Mar 1
- 4 San Celoni—Lloret 0
- 2 Mollet—Palafrugell 1
- 3 Rubí—Seo de Urgell 2
- 1 Montgrí—Bañolas 2
- 3 **GUIXOLS**—San Cugat 1
- 2 Adrianense—C. D. Gerona 1
- 2 Centellas—Coma Cros 2
- 1 Calella—Vilasar Mar 1
- 4 Inglés—Seat 1

### Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Gramanet	25	20	2	3	85	30	42
San Celoni	24	17	4	3	83	41	38
Adrianense	25	17	4	4	77	31	38
Bañolas	25	13	3	9	67	52	29
Premiá	25	12	5	8	60	47	29
<b>GUIXOLS</b>	24	12	4	8	66	52	28
Palafrugell	24	12	3	9	55	41	27
Arenys de Mar	24	11	5	8	70	65	27
C. D. Gerona	25	11	5	9	66	50	27
Las Planas	24	12	2	10	49	51	26
Rubí	25	11	4	10	51	53	26
Centellas	24	11	3	10	54	56	25
Vilasar	25	8	6	11	42	68	22
Seat	25	10	1	14	58	64	21
Coma Cros	25	8	4	13	58	75	20
Lloret	25	8	4	13	49	68	20
Calella	25	6	7	12	31	45	19
Montgrí	24	6	5	13	39	64	17
San Cugat	25	5	7	13	47	62	17
Inglés	25	6	4	15	45	67	16
Mollet	24	7	1	16	32	74	15
Seo de Urgell	25	6	1	18	42	80	13

### Clasificación Real

**POSITIVOS:** Gramanet 16; Adrianense 14; San Celoni 12; **Guixols 6;** Premiá, Centellas y Bañolas 3; Rubí 2; Palafrugell, Arenys Mar y Gerona 1.

**NEGATIVOS:** Vilasar 2; Seat 3; Coma Cros 4; Calella y Montgrí, 5; Lloret 6; Mollet 7; Inglés 8; San Cugat 9; Seo de Urgell 13.

### Próxima Jornada

- Arenys Mar—Las Planas
- Lloret—Premiá
- Palafrugell—San Celoni
- Seo Urgell—Mollet
- Bañolas—Rubí
- San Cugat—Montgrí
- C. D. Gerona—**GUIXOLS**
- Coma Cros—Adrianense
- Vilasar—Centellas
- Seat—Calella
- Inglés—Gramanet

### Goleadores C. de F. Guixols

Salgas	21
Palomeras	11
Ferragut	9
Castro	8
Darnés	5
Prats	3
Sibina	3
Rutllant	2
Ramió	2
Moré	1
Corominas	1
<b>TOTAL</b>	<b>66</b>

## TROFEO COPA «RELOJ UNIVERSAL»

Patrocinada por RELOJERIA ROURA

NOMBRES	Puntuación anterior	San Cugat	Total
Castro	167	8	= 175
Ramió	162	10	= 172
Ferragut	159	8	= 167
Salgas	142	7	= 149
Riera	131	8	= 139
Rutllant	127		= 127
Palomeras	112	6	= 118
Corominas	104	8	= 112
Ventura	105		= 105
Darnés	100		= 100
Soler	81	6	= 87
Finazzi	76		= 76
Prats	55	7	= 62
Rigau	29	6	= 35
Ribot	20		= 20
Moré	16		= 16
Sibina	8	6	= 14
Comas	13		= 13
Albertí	10		= 10
Oriol	2		= 2

# Així es fan les coses...

El dia 13 de Febrer de l'any 1960, Sant Feliu de Guíxols, amb aquella ferma voluntat que tenim els «ganxons» prenia seient a Barcelona. Amb tota solemnitat obria les portes el «Casal Guixolense».

Jo volia anar-hi a emocionar-me una mica i no hi poguí anar. Es a dir, jo no em creia poder anar-hi i vaig ésser-hi... Si m'enteneu que em penjin..

Aquella nit estant-me vora del foc, perquè aquí a Madrid hi feia un oratge de mil dimonis, tan dolent com aquella nit del 6 d'Octubre a Sant Feliu que us vaig contar en «Una nit de llamps i trons», estant, com dic, vora del foc, entrà en Xico Broc, aquell noi ganxó que es va fer yonki i periodista i de qui us he parlat quan la vinguda de l'Ike.

Jo creia que havia retornat als EE. UU., però sembla que no.

—Creies que havia marxat, oi? Jo vaig i vinc on em plau en un parenostre. Ara mateix em trobava a l'alire banda del Mediterrani a cercar un conegut teu que m'acompanya.

I girant-se vers la porta que restava a l'ombra digué:

—Entra, tu...

Vaig obrir dos ulls com dos ous ferrats. El qui entrava era aquell vell amic, l'Eldethyr, aquell que fa tres mils anys vingué a fundar el nostre Empordà. Ja no duia la vestimenta fenícia. Ara anava, el mateix que en Xico, vestit de negre com si hagués d'anar a una recepció, però així com en Xico portava barret, Eldethyr no havia deixat la barretina.

—I on aneu en una nit així? —vaig preguntar.

—Aneu?... Anem, tens que dir. Perqué tu vens amb nosaltres. Formem un trio que no pot deixar d'anar-hi.

—I on voleu portar-me si ni tan sols corren taxis pels carrers?

—I per a qué volem taxis si anem a Barcelona. Eldethyr té el poder de dur-nos a Barcelona en un dir, ¡Jesus! No als tres, sinó a trescents que fórem. Apa, treu el vestit de les festes perquè ja es un quart de nou i a dos quarts hem d'ésser-hi.

Em va entrar com una mena de mareig i, en reposar-me, em vaig tro-

bar a Barcelona, dins d'un gran edifici i en un vast saló. Molt gran era però estava de gom a gom de gent. Vaig sentir una senyora ben plantada vestida i enjoiada, que li deia a una altra:

—Sa noia no ha pogut venir...

Jo vaig pensar: — Ganxona pura! Tots ho erem... En Xico, jo... Fins l'Eldethyr se'n sentia, i *salava*... També em deia: —«Em vingut a *sa* festassa». Tots erem aquells que per sort o dissort, per deure o el que fóra havíem tingut de marxar del poble, havíem abandonat aquell racó, el més bell del món, com ho diuen ja els estrangers que venen, però en allunyar nos tots havíem grabat dins del cor tot el pertanyent a la vila; el Passeig, Sant Elm, aquells carrers tan aimats, Monti Calvari i Sant Amanci, Sant Pol i el molí de vent l quan ens sentíem anyorats ens miravem endins, amb els ulls entelats i feiem sorgir en el pensament tots aquells indrets que mai no hem volgut oblidar. Hi erem tots.. Només hi mancava aquell que una greu malaltia l'havia reclòs al llit. Tots, ara, es coneixien i es saludaven amb el somriure en els llavis. Aquell saló barceloní per aquella gent era un tros de terra feliuena perquè uns quants homes, ciutadants guixolencs havien pensat i realitzat fer sorgir el niu en una branca de Barcelona. No importava la branca. El niu era el nostre niu, el de tots. Era Sant Feliu que per idèntic miracle que feu Eldethyr amb mi traslladant-me a Barcelona en un segon, el nostre poble s'havia ficat entre els quatre murs del Casal Guixolenc. Hi erem tots... Els que han donat renom al poble en la literatura en la música, en la pintura, en els negocis. Aquells homes que havien creat el Casal Guixolenc encara no sabien bé el que havien fet. Per bé que aquella festa no tornés a fer-se, encara que s'afonés el casal i soterrés a cincents ganxons, havien plantat una llavor que hauria d'arrelar malgrat totes les contrarietats humanes que sorgeixen a cada moment.

Eldethyr tot era preguntar...

—Qui és aquest que parla?

—Es en Gaziell, un gran escriptor ganxó...

—¿Quí ha fet aqueixa música?

—En Juli Garreta, un compositor que de no morir tan jove hauria universalitzat la sardana i avui en els grans concerts mundials al costat dels «valsos» de Chopin i les «Czardes» hongareses s'oïrien devotament les «Sardanes» d'en Garreta.

—Qui es aquest artista que fa cantar aquest moble...?

Eldethyr volia dir el piano...

—En Joan Padrosa, un altre ganxó que ja es en camí de la glòria...

—Qui es aquest...? Qui es aquest...?

Qui eren? Qui havien de ser? Era Sant Feliu, era la carn i la sang i l'esperit de la nostre vila que s'havien aplegat en aquell Casal transformat en Guíxols. Eren els que manaven i els que obeïen, els que tenien cotxe i els que anaven a peu, els que podien tenir diferències polítiques en la vida diària, però que quan la veu de la vella Gesoria sonava cridant-los, diguent-los que els volia veure a tots aplegats en aquelles quatre parets que no eren tals, sino Sant Elm, i el molí de les Forques i el carrer dels arbres, i aquella runa de Sant Amanci, i la platja i el convent benedictí, tots, sense fallar ne un havien acudit i es sentien tan units com si els lliguessin unes cadenes fortes com l'acer i flairoses com les ginestes de la Costa Brava.

Allò no tornarà a passar... però ha passat. Aquella nit no s'oblidarà mai. Molts ulls baronívols estaven mullats... No cal dir com estarien els de les dames, Eldethyr es trobava tan emocionat que es va mocar amb la barretina. Potser no duia mocador... Jo també em vaig emocionar y m'entrà com un mareig.

Quan em vaig revifar em trobava a casa, vora del foc... Fora hi queia un ruixat d'aquells de cal Tano... Em vaig sentir torbat... Però... aixó que era? Em trobava a casa o a Barcelona? Havia sigut tot un somni? Vaig mirar a l'entorn... No hi havia ni l'Eldethyr ni en Xico Broc... Només al costat del foc hi rondinava un gatet blanc d'uns veïns que la pluja havia dut a casa...

Vosaltres direu el que voldreu, però jo havia estat a Barcelona a la inauguració del «Casal Guixolenc».

FORTIM