

anconra

SAN FELIU DE GUIXOLS - 12 ENERO 1960
NÚM. 665 AÑO XIV

¡TAMPOCO, ESTA VEZ!



Las más hermosas fiestas del año transcurrieron ya, quedaron atrás. Se han incorporado al mundo de los recuerdos a pesar de ser, en esencia, espera siempre. Especialmente, la más augusta, la Navidad.

El escritor quisiera que esas fiestas hubiesen sido felices para todos, que todos, sin excepción, hubiésemos gustado del sabor de paz y de ilusión de esas fechas. Deseo irrealizable. Voto imposible. Lo inesperado, — la desgracia, la muerte, la locura —, no respeta fechas.

No todos pudimos vivir la Navidad sin lágrimas, es cierto. Pero no es meros cierto, que todos pudimos vivir su espera, su preludio, con una hermosa esperanza. Del orden que fuese; no importa.

Y, por esta esperanza, el escritor ve, esencialmente, la Navidad como un preludio.

Todo antes es, en general, espera y esperanza. Sueño y proyecto. Pero el preludio de Navidad es esto y más aún, porque la Navidad es aurora, eternidad y promesa.

Se espera, esperé la Navidad, puesta toda esperanza en mí y más allá de mí mismo. Tanta esperanza, como para suponerme digno y merecedor del más imposible y maravilloso milagro. Tanta esperanza, como para esperar todo de la Fe.

Serenos y alocados, surgieron mis sueños. Y con los sueños, se perfilaron proyectos.

No fué mi espera estática ni me crucé de brazos. Preparé los caminos. Levanté un «belén» e iluminé un gran abeto. Ramos de olivo y acebo adornaron mi casa. Olivo y acebo, en la bandeja del pan. Muérdago en la puerta, para recibir a los mensajeros de la Buenanueva. Y en mi alma, una estrella encendida viajó temblando.

En la expectativa de un milagro, saboreaba ya milagros. Mi imaginación

supo volar cual alondra mañanera, y cruzó azules y alturas en un cielo de luz. La tierra que sobrevolaba tenía el verdor y el encanto de Galilea, la tierra de los más dulces milagros de Jesús, la tierra de la concordia. Los hombres, hermanos, habían depuesto las armas. La paz, que sólo en boca de Dios es palabra viva, alboreaba en el predio del nuevo hombre. Ya no era un simple voto o deseo. Y la contradicción había huído también de los corazones. Cada hombre era su propio hermano.

En la espera y esperanza del milagro, yo mismo era transparencia. En mí y fuera de mí, la comprensión y la comunión perdieron su calidad de utopía. Mi pan era todo horina.

En el eterno y cíclico milagro de Navidad, Dios nacería de nuevo entre los hombres. Y su lección sería, esta vez, aprendida. ¡Esta vez! ¡Este año!

No pensé un sólo momento en la carne endurecida, pétrea, de una simbólica Judea. Cuna y tumba de Jesús. Tierra de intrigas y semilla de fariseos. No pensé en el Gólgota de la muerte. Y, no obstante, el Calvario fué también parte de una lección. La más áspera, la más terrible. Mas, no pensé en ello. En mi ensueño, todo era luz.

Amaneció Navidad. Sonreían las calles, mi calle. Y un buen deseo floreció en cada corazón, en el mío. En los labios, una sonrisa.

No pasó más. Nada más.

Sólo un deseo de paz. ¡Y qué poco peso tiene un deseo!

Sigue y prosigue la guerra. Sigue indecifrado un mensaje, una lección. Llama la hoguera de los siete pecados, en cada rincón del mundo.

¿Hasta cuando?

Y con la pregunta, nos disponemos a esperar una nueva Navidad, como si la Navidad, para los hombres afincados en la tierra, no pudiese ser más que un hermoso preludio.

La primera Navidad no alcanzó su pleno significado hasta la Redención, después de la Cruz. La última Navidad, tal vez única para el hombre, se nos dará en el cielo, en el jardín de las almas. Después de la muerte, después del calvario. Mientras, será preludio, cántico de esperanza. — I. d'Andraitx

Sintonia

Cara y cruz

El domingo pasado fue un día señalado. Por el magnífico sol que lució. Fue un regalo. El regalo que muchos esperamos cada sábado, cuando llegamos al atardecer, una vez terminada la jornada. No es mucho pedir ¿verdad? Y sin embargo, hemos llegado a un tiempo en que muchos domingos brillan, no por su sol, sino por la ausencia de éste.

Por esto tenemos que decir que el domingo pasado fue una excepción. En verdad, fue un domingo de los que en otros tiempos podía incluirse en aquello que denominábamos «les minves del gener». Que lo digan sino todos cuantos estuvieron a presenciar los adelantos que se están llevando a cabo en las obras del «Fortim» en la mañana del citado día.

Y si esto fue la cara, luego, por la tarde tuvimos la cruz. Esta cruz que unos gamberros, masculinos y femeninos, nos la dedican todos los domingos en uno de nuestros dos cines, con sus algaradas y su fanfarronería. En verdad, y es muy lamentable, hace ya demasiado tiempo que se repite esta nota tan desgraciada, en la sesión de la tarde de cada domingo. Y lo es mucho más todavía, por ser bien contada minoría la que se impone y tiene en vilo a toda una sala de espectadores.

Lo curioso del caso es que cuando en la pantalla se sucede alguna escena violenta, escabrosa o de chulería, entonces hay silencio porque esta minoría se encuentra en su ambiente, y hay que aprender. Pero todo cuanto no suponga estas situaciones, ello está supeditado al alboroto de la minoría gamberra allí existente.

Podría muy bien terminarse con esta situación. Es de suponer que la empresa está convencida de ello, porque es de suponer, también, que si la autoridad propia del local llegase a ser insuficiente para atajar a este mal que nos aflige, se puede acudir a otras autoridades. Y entonces, quien paga una entrada para ver una película, sea buena o mala, se vería a salvo de esta situación que nada dice a favor nuestro.

El domingo que viene se da una película maravillosa. ¿Ocurrirá lo de siempre?

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONNET



Los Reyes Magos

En el atardecer del pasado jueves, llegaron los Reyes Magos.

Uno recuerda como entre los mil estruendosos ruidos de Dios sabe que raros objetos, salía a la calle a esperarlos con la canción en los labios, el farolillo en la mano y sin más apoyo a la ilusión que la ilusión misma.

Por aquellas calendas, los Reyes no se dejaban ver.

La clarividente conciencia popular sabía que el vasto campo interior de la imaginativa de cada uno era la más fértil tierra para el florecimiento y desarrollo de la ilusión.

No, Los Reyes no se dejaban ver.

Espiarlos; descubrirlos, aunque fuera involuntariamente, suponía la segura contingencia de perder su favor. De caer en desgracia.

¡Se habían dado casos!

De unos años a esta parte — una veintena — los reales personajes se dignaron modificar su itinerario para llegar a nuestras tierras con tiempo suficiente para que los niños pudieran verlos y aun tocarlos.

Con ello, cierto, recibe el alma del niño el tremendo impacto de la llama que deslumbra, el destello fulgurante del sueño subitamente hecho carne.

Pero con ello también, levántase el muro sin confín en el que, en su irrefrenable vuelo, ha de chocar la divina quimera, una y otra vez, hasta caer hecha añicos.

Porque no hay ilusión

Extracto de los Acuerdos Municipales

Aprobación del acta de la sesión anterior.

El enterado con satisfacción, acuse de recibo y proceder a la confección de la

documentación interesada, todo ello en relación al escrito de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda, sección Urbanismo, dando cuenta de la presentación en dicho Ministerio del Plan Costa Brava, que ha merecido la más esperanzadora acogida, con la visita inicial a las poblaciones costeras del Ilmo Sr. Director General de Urbanismo, en el mes de Enero y en cuyo Plan figura esta ciudad con la inclusión de las siguientes obras: Acondicionamiento y pavimentación del Paseo Marítimo y Reforma general del alumbrado público

Ordenar la consiguiente tramitación en relación a las siguientes instancias:

De D. Pedro Padilla Izquierdo, sobre inspección técnico-sanitaria sobre condiciones de higiene, seguridad y comodidad, de su taberna sita en el barrio de Vilartagas.

De Don Juan Balmaña Canet, solicitando se le señale nuevo concierto fiscal particular para el Arbitrio de Consumos de Lujo, aplicable al Cine Novedades.

De Don Enrique Noví Poujarnisclé solicitando se dé el curso reglamentario a su instancia dirigida al Excmo. Sr. Presidente de la Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local, interesando la jubilación forzosa por edad.

De Don Antonio Carbonell Cosp, idem. idem. interesando la jubilación voluntaria por haber cumplido 40 años de servicio.

Satisfacer a Don Ramón Dalmau Rull, Secretario de la Corporación, el importe del Impuesto de Utilidades como titular de familia numerosa.

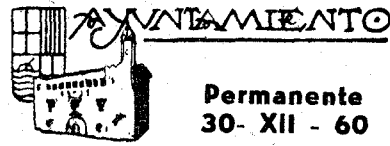
Tener en cuenta para cuando se lleven a cabo los planes que el Ayuntamiento tie-

que sobreviva a su paroxismo.

Porque es obvio que la realidad es la meta donde toda la ilusión muere.

Porque los afeites, los postizos y los trajes de guardarropía, si dan pábulo a la loca de la casa, no resultan ser cuerpos buenos conductores de la ilusión.

Y, por encima de todo, porque como decía Cecil B. de Mille, lo que hace di-



Permanente
30- XII - 60

ne en proyecto referentes a urbanización, la petición formulada por Don Alfonso Bosch y otros vecinos de la calle Miguel Surís, en relación con el alcantarillado, aguas pluviales, alumbrado, etc.

Disponer la iniciación del expediente de la obra ruinoso, sobre la instancia de D. Luis Sibils Ribas, en cuanto a la casa núm 22 de la calle de San Ramón.

Pasar a informe técnico-jurídico el escrito de D. José Trulls Xatart interponiendo recurso de reposición contra el acuerdo de 18 de Noviembre próximo pasado sobre desestimación del permiso de construcción de un edificio de viviendas en el paraje de San Pol.

Acceder a lo solicitado sobre notificación de cuota de Plus Valía, escrito presentado por el Sr. Director-Apoderado de la Fábrica de Gas Costa Brava S. A.

Informe de la Presidencia en el sentido de obsequiar esta Ciudad, con motivo de la próxima visita de una representación de Agencias turísticas extranjeras, que incluye a distinguidas personalidades de diversos países, con una audición de sardanas y un Vino español en la Casa Consistorial, a celebrar el próximo día 20 de Enero.

Igualmente da cuenta de la visita girada al Monasterio por el Iltre. Sr. Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas Sr. Oliva, que resultó interesantísima, pudiéndose comprobar la existencia de una muralla romana bajo los basamentos de las actuales construcciones; fue también agradable sorpresa la que produjo el detenido examen del Abside de la Iglesia Parroquial, por su antigüedad y belleza, de un tipo casi único entre los actualmente existentes en esta comarca, por lo que se estima del mayor interés la apertura de un camino arqueológico que haga posible el paso por la parte posterior de la Iglesia a fin de que adquiera el realce que merece y pueda ser públicamente admirado.

facil el manejo de las masas es que siempre hay alguno que mira a la máquina.

Aquí los que miran la máquina son los que al paso del cortejo (el blanco es fulano, el negro es zutano) no cesan de hablar. Con desenfado, sin reserva ni precaución, sin prudencia, sin conciencia de daño.

Hasta hacer de la cabalgata de Reyes un espectá-

culo no apto para los que de verdad salen a esperarlos.

Como, por paradoja también este comentario ha venido a resultar no apto para aquellos precisamente a quienes pretenden defender.

Menos mal que los que tienen la suerte de mantener aun vivas ciertas ilusiones, ya no le leen a uno.

UNO.

Una carta a los Reyes de Oriente

HECHO SINTOMA

La escribió el galardonado es-

critor Tomás Salvador, *Planeta* 1960, en el diario «*La Vanguardia*». Es una carta dirigida a los Reyes Magos, pero en realidad va destinada a todos los que hacen de tales en los hogares donde hay niños.

En aquella patética carta, más que pedir regalos y juguetes para los niños —que de eso ya se cuidan estos mismos de pedirlos en sus ingenuas misivas— lo que hace su autor es rogar a sus majestades que no incluyan en los encargos que efectúen en los bazares, ciertos juguetes que han aparecido este año en los escaparates de las tiendas dedicadas a este negocio.

Se horroriza Tomás Salvador, y con él todo hombre que tenga conciencia de su misión tutelar en este mundo, que puedan llegar a las manos de nuestros pequeños y se diviertan jugando con ellos, unos «campos de prisioneros» en miniatura que hemos visto en paradógica mescolanza junto a balones, patines, mecanos, etc. Rediles de prisioneros miniaturizados en los que no falta ningún detalle de los que por desgracia y vergüenza del hombre contemporáneo han caracterizado estos recintos degradantes de la condición humana, eso es: alambradas de espinos, guardias con metralleta o empuñando látigos, perros de presa... todo cuanto pudiera contribuir a dar una idea lo más veraz posible de lo que fue aquella triste y trágica realidad acontecida en la segunda gran guerra de nuestro siglo.

Verdaderamente horroriza pensar que tales artilugios tengan que servir de juguete para nuestros hijos, que se familiaricen con ellos como si de una cosa corriente y natural de los avatares humanos fuera, y más que horror, provoca indignación al ver que haya quien, llevado por el afán de ganancias, sin sentir escrúpulos o por inconciencia, que igual da, haya podido tener la diabólica idea de halagar la curiosidad infantil y el deseo paternal de satisfacerla, fabricando esos, digamos juguetes, sobre una de las más denigrantes tragedias que han ilustrado la historia bélica contemporánea.

No había bastante con las pistolas, rifles, aviones de bombardeo y demás armamentos militares convertidos en pasatiempos infantiles, que ahora se nos sale con ese malhadado ingenio de la civilización: los «campos de Prisioneros»

¿Que los niños tienden por el natu-

ECOS Y RAZONES

CANDILEJAS PARA NAZARET

Si les digo a ustedes que necesitaba desintoxicarme un poco, me comprenderán muy bien: llevaba dos semanas presenciando excepcionales películas, e incluso había aplaudido a Guillermo Marín y otros que se detuvieron en mi ciudad para dar unas justísimas representaciones teatrales. Era, pues, cuestión de buscar espectáculos populares, de más holgada realización y de menor ajuste. Así que, cogí un autocar y me desplazé a un ambiente rural, donde, se representaban unos «Pastorets».

En cuanto oí que Satanás, argumentando con el ángel, le decía «Ya lo comprendo, Grabiél» y en cuanto vi que los mocosos de las primeras filas de platea se encaramaban de un salto al escenario durante las mutaciones y le levantaban las faldas al telón me dije que estaba en el mejor de los elementos populares.

La representación tuvo de todo. Un personaje llorón conmovió de tal modo a sus familiares que estaban en platea, que luego no había modo de consolar a su señora madre. Un pastorcillo, comparsa de última hora, que no había ensayado jamás con trajes, las pasaba muy moradas cada vez que, en escena, le tocaba estar a menos de dos metros de un diablo. Los lugartenientes de Satanás habían recibido del guardarropa unos estupendos trajes de cosacos, rojo y negro con lo que se evidenciaba una tendencia pro occidental muy laudable. Y la doncella, guapa de veras, que interpretaba el papel de la Virgen María, llevaba un vestido y un calzado que remedaba lejanamente los figurines de bayaderas que Bakst dibujara para «Scherezada».

Sin embargo, el entusiasmo y la fe de los intérpretes, sacó adelante la representación con, para mi gusto, demasiada perfección. No se equivocaron en el recitado, entonaron las canciones perfectamente, y se movieron con un exacto sentido de las masas y del marco del escenario. Hubie-

ra preferido, dada mi predisposición por lo popular, ver narices de cartón que se cayeran, barbas al sesgo y actores soltando morcillas, y hasta «monstruos» en las canciones. Todos esperamos, en una representación teatral, que falle algo, como lo esperamos en el circo y en los toros... sino que en los dos ejemplos últimos es más trágico. En el teatro los fallos añaden un no sé qué de humano a la peripezia vital colectiva de público y actores, que establece, aun siendo fallo, o quizá por ello, una hermandad mayor entre unos y otros. Los fallos en escena parecen romper el falso encantamiento que mantiene separados a los cómicos del respetable. En teatro, todo lo que sea acercarnos, comunicarnos, será bienvenido. Desde el teatro griego, con el público casi rodeando a la orquesta y a los cómicos, hasta las moralidades y misterios del atrio medieval y a la «commedia dell'arte» o a las convivencias más modernas —véase el caso de Guitart o de Gielgud en Londres— hay una línea teatral de representación entre el público, de santa y humana mezcla, que traslada el misterio del teatro a una esfera total, haciéndonos partícipes de su poesía.

Quizá fue por ello que, no encontrando suficiente nexo entre escenario y público, me subí a aquél durante uno de los últimos intermedios. Así di un par de pasadas por entre diablos y ángeles y pastores, ángeles que soltaban algún taco, diablos que fumaban entre un condenado olor a azufre... hasta que puse el pie sobre el escotillón que directamente conducía al infierno y fui advertido nerviosamente de, que el escotillón, podía abrirse de un momento a otro, pues estaban, desde abajo, haciendo pruebas. Retiré el pie igual que si hubiera pisado la bicha y descendí otra vez a la platea abriéndome paso entre un enjambre de chiquillería.

J. Vallverdú A.

ral impulso de su vitalidad a los juegos violentos, a la representación de luchas entre guardias y bandidos? Ya lo sabemos. Pero convengamos que, en buena parte esto se debe a la ejemplaridad que reciben del cine y de esas mal llamadas revistas infantiles de que se nutre su maleable imaginación.

Si se quiere laborar por un mundo mejor, por unas generaciones que vivan en paz y mutuo respeto, lo que debemos enseñar a los niños es la práctica de la caridad, del noble sacrificio, de la bondad...

Para que puedan ejercitar sus músculos en desarrollo, ha y sobrados

deportes en qué emplear sus energías. Nunca recurrir al empleo de las experiencias odiosas por las que hemos tenido que pasar los mayores. Que no se familiaricen con ellas. Antes, que las repugnen y luchen otro día para evitarlas y no sean ellos sus propias víctimas.

Mientrastanto, que juegen con balones, con «bicis», con pistolas incluso; pero para perseguir bandidos fascinerosos. No para con ellas vigilar a unos hombres que no han cometido otro delito que pertenecer a un ejército vencido.

Xavier



**Semana del 11 al 17 de
Enero de 1931**

saneamiento y urbanización.

❖ *Lunes pasado, en el Teatro Novedades, la Agrupación Romea, puso en tablas las obras de Santiago Rusiñol, «La bona gent» y «El triomf de la carn», en acto de homenaje al citado autor. La interpretación fué muy estimable, sobresaliendo, no obstante, las Sñas. Pilar Casanova, J. y M. Giner y Angelita Feliu y los señores M. Jacomet, Cardoner, Escriba, Casanova y Prujá. La concurrencia, debido al mal tiempo reinante, fué muy escasa.*

❖ *Como resultado de un acuerdo tomado por el Ayuntamiento, se está procediendo a la colocación de aceras en todos los edificios faltos de ellas: se está procediendo asimismo al arreglo del firme de muchas calles de la población, con lo que, y debido a ambas disposiciones, el aspecto general de la ciudad ha mejorado sensiblemente.*

❖ *En el Salón Novedades se ha estrenado, el pasado domingo, la interesante cinta «Robin de los Bosques» interpretada por el formidable actor Douglas Fairbanks.*

❖ *Desde principios de año, el frío se ha intensificado de tal manera, que muchos de los días transcurridos han sido crudísimos, marcando el termómetro temperaturas entre 4 y 5 grados bajo cero. Durante el día y concretamente entre las 10 y 15 horas debida a la fuerza del Sol, el frío es algo moderado, para recrudescer durante la noche y la madrugada.*

A.M.

❖ *Por el Ayuntamiento, ha sido acordado el derribo de las casas existentes en el «Fortin», por motivos de*

DIETARIO

Probable acontecimiento musical.— La Sección de Música de la Agrupación Artística está realizando activas gestiones para lograr que el concierto del presente mes pueda estar a cargo de la renombrada Orquesta de Cámara de Florencia, formada por 18 profesores.

Según noticias no confirmadas, pero de fuente generalmente bien informada se sabe que de lograrse esta actuación para la próxima semana, se invitaría al concierto a los agentes extranjeros participantes en las II Jornadas Turísticas de S'Agaró.

Aguinaldos al Productor. Como en años anteriores, durante el transcurso de las pasadas fiestas Navideñas, se ha repartido en la Delegación Comarcal de Sindicatos de esta Ciudad, la «Navidad al Productor necesario» y consistente en la distribución entre 24 productores de la suma de 6.433 ptas. obtenida entre donativos efectuados por empresas y particulares guixolenses, con aportación de la Delegación Provincial de Sindicatos.

La relación de donantes así como la de beneficiados se hallan de manifiesto al público en la Delegación Comarcal de Sindicatos.

«Ecos y razones».— Bajo este título, se inician en este número una colaboración quincenal de nuestro estimado amigo José Vallverdú, escritor que se está imponiendo en el campo de la literatura catalana con la publicación de sus obras. Después de «Festa Major», ha aparecido «El venedor de peixos». Oportunamente serán comentadas en el espacio destinado a «Correo de las Letras».

Necrológicas.— Sábado último, día 7, falleció D.^o Ana Turró Gascons, Vda. Nasplesa, a consecuencia de un colapso cardíaco. A su desconsolada familia y muy particularmente a sus hijos Juan y Miguel, buenos amigos nuestros, le testimoniamos nuestro más sentido pésame.

El domingo día 8 dejó de existir repentinamente en nuestra ciudad, D.^o María Coll Jubero, madre política

de D. Enrique Cruañas, propietario del Hotel Cruañas, a quien, como a las hijas de la finada y demás familia acompañamos en el justo dolor que les aclapara.

Accidente de la circulación.— El pasado domingo, a las 12'30 aproximadamente, en el cruce de la carretera de Gerona con la calle Jaime Gras, hubo una colisión entre los ciclistas Juan Pastoret y José Aiz, sufriendo este último fractura de clavícula izquierda, siendo asistido por el Dr. José M.^a Rubió y trasladado posteriormente a una clínica de Gerona.

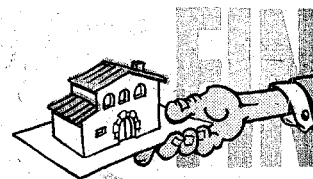
Natalicios.— Con satisfacción damos cuenta de la visita de la cigüeña a los siguientes matrimonios guixolenses: Martí-Sais, Roldos-Casellas y Bosch-Solé.

Los tres hogares se han visto alegrados con el nacimiento del primer hijo, niña en el último y niño en los dos primeros. Felicidades.

Próximo domingo, Audición de sardanas.— La activa «Agrupació Amics de la Sardana» de nuestra ciudad, anuncia para el próximo Domingo día 15, su XXVII audición de sardanas, que estará confiada a la cobla «Caravana» de Torroella de Montgrí.

Tendrá lugar frente al local social, Nuevo Casino «La Constancia» a las doce horas, y serán interpretadas las siguientes composicio-

COMPRA - VENTA



Terrenos soleados y edificables desde 5'50 ptas. palma
Información sobre traspaso de t

VICENTE GAN

AGENTE COLEGIADO

CALLE MAYOR, 5

Bar ELDORADO

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

CASA BONET

de J. Bonet

Rambla Vidal Núm. 14 - Tel. 51
SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona)

CLORURO-OXALICO - CASEINA - ANILINAS HOJAS DE MAQUINA - PAPEL ESMERIL - PARAFINA Y DEMAS ARTICULOS PARA LA INDUSTRIA CORCHO-TAPONERA. FERRETERIA EN GENERAL - VIVERES FINOS Y LICORES DE CALIDAD.

Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Enarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

Cloro Oxalico Parafina Cascina

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196 **Cassá de la Selva**

GUIXOLENSE

nes: «lmelda» de J. Costa; «Montserrat» de V. Bou; «Homenatge a Joaquim Serra» de J. Grivé; «Vols escoltar?» (fiscorno) de Puntí; «Maria» de F. Riumalló y «La festa de les roses» de R. Vilá.

Sorteo del cordero.— En el sorteo que anualmente realiza la Agrupación Artística, durante las representaciones de «Els Pastorets», y en combinación con la Organización Nacional de Ciegos, ha salido premiado el número 856, cuyo agraciado poseedor será obsequiado con un tierno cordero.

Se acabaron las fiestas.— Ya el árbol de Navidad ha desaparecido de la Rambla Vidal, con los símbolos que, completaban la ambientación festiva de estos días.

Se han acabado los bailes de la «uva», y los del «farolillo», mientras en las tiendas quedan aún restos de turrones que, como cada año, y pese a la tan cacareada «cuesta de Enero» serán liquidados festiva o laboralmente.

Ha habido de todo, y se han seguido todas las tradiciones, desde el «tío», la «missa del gall», las «estrenes», el belén, y también el árbol con el papá Noel, hasta la llegada de SS. MM. Los Reyes Magos.

El fin de año, tuvo sus dos celebraciones, la popular, con las uvas al son de doce campanadas, fuesen las doce

o fuese la una, y la religiosa, con acción de gracias por el año transcurrido, y por cuanto en él se nos ha concedido, y petición de la ayuda divina, para hacer que el nuevo año, sea el de la felicidad que el mundo anhela, y no sabe hallar.

De la exposición de cajas de cerillas — Clausurada el día 6, como se había anunciado, la citada exposición de tal clase de colecciones, ha tenido enorme aceptación, prueba de ello el numeroso público que desde el día 24, en que fué inaugurada, ha desfilado por Galerías Antorcha, felicitando a su artífice y propietario D. Santiago Güitó el cual tiene ya proyectada una exposición para el verano, y con un considerable aumento en cantidad y en clases muy buscadas, cuyo valor aumenta considerablemente a medida que crece el número de coleccionistas.

Belenes artísticos.— Este año, se ha echado de menos el Belén digamos monumental, o artístico, que se inició por arte de este acabado pesebrista que es José Anglada, y tras una breve pausa de tiempo, se renovó en el Centro Parroquial, en el pasado año, por obra de Mt. Benet Riera, Fernando Ponsjoan y Roberto Pallí Sala.

Este año, el Centro ha expuesto un bello y diminuto diorama, obra del artista Juan Queralt, de ambientación marinera por completo, perfectamente lograda, y con unas bellísimas figuras, expresamente trabajadas, que representan diversos tipos de nuestros hombres de mar, así como mujeres y niños, situando el Nacimiento en un almacén de los que suele haber en los lugares de vida marinera. Redes, barcas, arreos de pesca y hasta una «vaca» en construcción, completan la ambientación, de neto sabor catalán y marinero, altamente elogiada por cuantas personas lo vienen visitando.

Otro Belén artístico, es el que se puede admirar en el Colegio de las Hermanas Carmelitas, Cabe señalar también entre otros los del Liceo Abad Sañer, el del Grupo Escolar de Niños, Hospital Municipal y también por su especial construcción, el del Asilo.

DIALOGO EN LA ALCALDIA

Esta semana, desea el señor Alcalde hacer constar que el prócer de S'Agaró, don José Encesa en su constante desvelo y fervor hacia la Costa Brava ha organizado este año nuevamente «Las jornadas turísticas de S'Agaró». En la Ciudad Residencial de nuestra costa se alojarán los invitados, y desde ella saldrán para realizar varias excursiones, por las rutas turísticas de la provincia.

En la visita que realizarán en nuestra Ciudad, el día 20, ya incluida en el programa, serán obsequiados los asambleístas, representantes y enviados especiales de Alemania, Inglaterra, Italia, Suiza y otros países, con un vino de honor en el Palacio Municipal. Tendrá lugar también una audición de sardanas en el Paseo del Mar.

E. F.

**Sigue la
tradicional
venta de
TROZOS
en**

**Tejidos
LACASA**

San Martirián, 22
Teléfono 391

A - ALQUILERES



TELEFONO 28

Premiá, 0 - Guixols, 0

En un partido sin goles consigue el Guixols un valioso positivo

El pasado domingo el C. de F. Guixols se desplazó a Premiá de Mar, para enfrentarse con el titular de aquella población en partido correspondiente al Campeonato de 1.ª Categoría Regional, habiendo salido imbatidos de dicho feudo y regresando el equipo de Gimbernat con un magnífico y valioso positivo, que a la larga son los que pesan en la clasificación general final.

Parece que con dicho resultado se inicia la recuperación del once azulgrana, para poder poco a poco alcanzar el lugar que le permita el ascenso automático, ya que de todos es sabido el interés de la actual directiva para lograr la anhelada Tercera División.

Si hemos de ser sinceros, no tuvo tampoco suerte en esta actuación el once guixolense, ya que de no haberle sido esquiva la suerte, el resultado hubiese sido de victoria. Jugó mucho y bien para poderlo conseguir, pero en dos ocasiones, y a portero batido, los travesaños salvaron sendos goles y por otra parte al lesionarse Comamala, también restó posibilidades al éxito.

El cuarteto defensivo fué como línea la mejor, perfecta toda la tarde, destacando la magnífica reaparición de Prats en la puerta, la solidez de los laterales Ferragut I y Comas y siendo la gran figura, portentoso como nunca de facultades, el central Ferragut II, quien agradó a propios y a extraños. Los volantes cumplieron excelentemente, así como Ramió cuando permutó con Comamala y de la delantera citaremos por encima de todos a Casas, siempre magníficamente secundado por Perras y Ventura, sin desentonar Llansó que también reaparecía.

Por su parte el Premiá buscó por todos los medios y maneras hacerse con la victoria, pero nunca pudo con la recia y segura defensa guixolense. Cuidó del arbitraje el colegiado señor Monforte que estuvo acertado alineando los equipos así:

GUIXOLS: Prats; Ferragut I, Ferragut II, Comas; Bosacomas, Comamala; Ventura, Ramió, Casas Perras y Llansó.

PREMIA: Puet; Hernández, Pous, Segarra; Pont, Blazquez; Gandol, Gómez, Mainou, Codony y Oliva.

SUPLENTE



Que por fin el Guixols no ha perdido en los desplazamientos.

Que Ferragut II está dando un gran rendimiento de central.

Que a pesar de ello, en la última votación, para el mejor jugador del segundo Trofeo Reloj Universal, no consiguió el primer puesto.

Que lo mismo decimos sobre los Ramió y Bosacomas, jugadores que son verdaderos puntales del equipo y que los votantes no tienen en cuenta.

Que los acompañantes en los desplazamientos están quejosos, porque si bien se anuncia «regreso terminado el partido», esto no ocurre así, ya que siempre hay parada de casi dos horas en Sta. Cristina de Aro.

Que los acompañantes dicen que el «piscolabis» ya se podría hacer en San Feliu, y así todo quedaría en casa.

Que si así ocurre y se ganan los dos partidos que quedan en casa (Vilasar y Horta) el Guixols, al finalizar la primera vuelta, contará con ocho positivos y tendría enormes posibilidades para lo que pretende.

Que Salgas vuelve a estar lesionado y parece que en esta ocasión irá más larga la cosa.

Resultados

- 2 San Cugat—Centellas 1
- 2 Ultra—Coma Cros 1
- 5 Arenys Mar—Blanes 3
- 1 Palafrugell—Anglés 2
- 4 San Celoni—Bañolas 0
- 3 Ripoll—Lloret 1
- 0 Premiá—Guixols 0
- 4 Vilasar Mar—Mercantil 0
- 5 Gerona—Montgrí 2
- 4 Horta—Caella 1
- 3 Las Planas—Rubí 5

Clasificación

| | J | G | E | P | F | C | P |
|---------------|----|----|----|----|----|----|----|
| San Celoni | 18 | 13 | 2 | 3 | 58 | 26 | 28 |
| Rubí | 18 | 10 | 4 | 4 | 57 | 36 | 24 |
| Arenys de Mar | 18 | 10 | 4 | 4 | 55 | 35 | 24 |
| Anglés | 18 | 11 | 2 | 5 | 50 | 31 | 24 |
| Horta | 18 | 10 | 3 | 5 | 55 | 36 | 23 |
| Guixols | 18 | 10 | 2 | 6 | 60 | 31 | 22 |
| Caella | 18 | 9 | 3 | 6 | 29 | 24 | 21 |
| Vilasar | 18 | 8 | 5 | 5 | 32 | 30 | 21 |
| Ripoll | 18 | 10 | 0 | 8 | 47 | 43 | 20 |
| Centellas | 18 | 7 | 4 | 7 | 39 | 36 | 18 |
| Blanes | 17 | 5 | 7 | 5 | 37 | 39 | 17 |
| Bañolas | 18 | 7 | 3 | 8 | 36 | 37 | 17 |
| Palafrugell | 18 | 7 | 2 | 9 | 36 | 44 | 16 |
| Premiá | 18 | 4 | 8 | 6 | 30 | 45 | 16 |
| San Cugat | 17 | 6 | 3 | 8 | 25 | 35 | 15 |
| Coma Cros | 18 | 7 | 1 | 10 | 36 | 52 | 15 |
| Ultra | 18 | 5 | 5 | 8 | 30 | 49 | 15 |
| Mercantil | 18 | 7 | 1 | 10 | 32 | 52 | 15 |
| Montgrí | 18 | 4 | 6 | 8 | 34 | 42 | 14 |
| Lloret | 18 | 5 | 3 | 10 | 34 | 48 | 13 |
| Gerona | 18 | 4 | 2 | 12 | 37 | 46 | 10 |
| Las Planas | 18 | 2 | 14 | 33 | 65 | 6 | |

Clasificación Real

POSITIVOS: San Celoni 10 Anglés 8; Rubí, y Arenys Mar, 6; Horta 5; Guixols, 4; Caella y Vilasar 3; Ripoll, 2.

NEGATIVOS: San Cugat y Blanes 1; Palafrugell y Premiá 2; Bañolas Coma Cros Ultra y Mercantil 3; Montgrí, 4; Lloret 5; Gerona, 8; Las Planas, 12.

Próxima Jornada

- San Cugat—Ultra
- Coma Cros—Arenys Mar
- Blanes—Palafrugell
- Anglés—San Celoni
- Bañolas—Ripoll
- Lloret—Premiá
- Guixols—Vilasar Mar
- Mercantil—Gerona
- Montgrí—Horta
- Caella—Las Planas
- Centellas—Rubí

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

Hotel "LES NOIES"

Hotel Murlá

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Aparatos Radio y Televisión
Artículos Electrodomésticos
Objetos Regalo de Calidad

solo en **LUXOR**

Instalaciones de
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION

JUAN PUIG

Rutlla, 1 Telf. 161

chic bar
TELF. 194

I Trofeo CHIC-BAR

En el Campo Municipal de Deportes se jugaron dos partidos correspondientes a este interesante torneo. Por la mañana se enfrentaron el Atlético Guixolense y el Palamós empatando a 2 goles.

Por la tarde, el Gimnástico local, aplastó al Calonge por el abultado tanteo de 8 goles a 1.

Después de estos encuentros la clasificación ha quedado establecida como sigue:

| | |
|----------------------|---|
| Gimnástico | 8 |
| Palamós | 3 |
| Calonge | 2 |
| Atlético Guixolense | 1 |
| Sta. Cristina de Aro | 0 |

Hay que hacer resaltar la brillantísima actuación del equipo local Gimnástico que, actualmente, figura como imbatido en esta discutida competición.

KIK

cartelera

ESPECTACULOS

Salón Novedades

Sábado: Ama Rosa y El quinteto de la muerte.

Domingo: Horizontes en llamas, Tres horas para vivir y No-Do.

Salón Victoria

La vuelta al mundo en 80 días, El diabólico señor Bentón y Cow-Boy.

Centro Parroquial

El alcalde de Zalamea y Orgullo de raza.

N. C. La Constancia

Domingo concierto y baile por la orquesta Iris.

Festividad de S. Antonio Abad, baile en las Terrazas de S. Elmo.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos: Montserrat Bosch Solé.

Defunciones: Susana Castany Exposito, Florencio Cortada Juandó, Bibiana Trill Carré, Paula Vivas Noguer.

Turno FARMACEUTICO

Domingo día 15 y desde el 14 al 20 en servicio nocturno lo prestará la farmacia Dalmau.

MONCLAR

Domingo día 15; Excursión Anual Reglamentaria al Monclar.

Salida a las 7'30 h. desde la Plaza del Monasterio.

Regreso a las 14 h.

Lo que no se pierde

María Planas entrega una llave; Juan Caldas un impermeable plástico, amarillo de niño; Pilar Coll un llavero con llave, entregado a Mario Marca; Conchita Juan una cartera niña con 4 ptas; Librería Pascal una cartera con una libreta Seguro enfermedad a nombre de José Fernández Gutierrez; Dolores Doltra Roa una medalla al mérito; Mario Jacomet una boina entregada a Manuel Lay; Benito Basart unas gafas graduadas con montura roja.

Cartas al Director

Muy Sr. mio:

Lamento que el dirigirme a Vd. sea el motivo tener que dar cuenta a través de este Semanario, del estado de abandono en que se encuentra el tramo de la calle de San Ramón comprendido entre la calle de Santa Margarita y la Carretera de Palamós.

Apesar de los esfuerzos del vecindario para tener la calle limpia, resulta ello completamente imposible si se tiene en cuenta la cantidad de desperdicios, aguas sucias de algunas casas y otras materias.

Sería de agradecer que la Brigada Municipal, pudiera adecentarla un poco, pues no deja de formar parte de nuestra ciudad y se trata de un barrio inmediato al Paseo.

Gracias anticipadas por su publicación en el Semanario «Ancora».

Atentamente,

A. C.

Frutas Selectas
H. MORENO

Hostal de La Gavina

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6 - Teléf. 564

Transportes **J. VIDAL**
Carga y Encargos para BARCELONA

GARAJE CENTRAL

Hotel COSTA BRAVA
PLAYA DE ARO

Aguas carbónicas
La Mascota

Pedro Arará Planellas
Rbla. Vidal, 22 y 24

JOSÉ RIHOT
PINTURA Y DECORACION
Ctra. de Gerona, 68

AJEDREZ

CAMPEONATO LOCAL y II Copa La Constancia

1.ª CATEGORIA

1.ª Vuelta XI Ronda

1 Fons - Payet 0

Gironés - Callicó (Aplaz.)

Cambronero - Bosch (Aplz.)

0 Pujadàs - Gruart 1

1 Serra - Pena 0

2.ª CATEGORIA

2.ª Vuelta I Ronda

1 Soler - Martínez 0

0 Gelabertó - Buxó 1

0 Marqués - Gimbernat 1

Cumi - Sala (Aplaz.)

Bofill - Miret (Aplaz.)

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Gerona

Delegación en San Feliu de Guíxols: D. Joaquín Falgueras Batlle, Notaría, 18

Moratoria para el pago de la Contribución Urbana

El Decreto-ley de 15 de Diciembre de 1960 concede moratoria fiscal a los propietarios urbanos que satisfagan Contribución Territorial, computada sobre rentas por arrendamiento inferiores a las reales, y a los que, habiendo efectuado obras nuevas, no las hayan declarado a Hacienda a efectos de dicha Contribución.

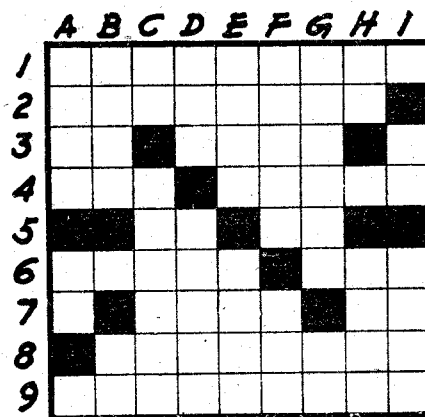
La moratoria implica exención de multas, recargos y de aumentos de cuotas que correspondiera a época anterior a 1.º de Enero de 1961, para cuantos declaren, antes de 1.º de Febrero próximo, las rentas o alquileres efectivos que vengán percibiendo, y de toda sanción fiscal para cuantos declaren sus obras nuevas antes de esta última fecha.

La Cámara de la Propiedad facilitará toda clase de información, los impresos adecuados y la tramitación gratuita de las solicitudes que se le encomienden.

PASTELERIA

La Vienesa

Crucigrama núm. 66



H - 1 - Glóbulo blanco de la sangre. **2** - El que habita el punto diametralmente opuesto en el globo. **3** - (Al rev.) Interjección con que se llama al perro - Unidad de fuerza - Vocal. **4** - Existir - (Al rev.) Levanto los 2 pies a un tiempo. **5** - Pronombre Vocales. **6** - Punto imaginario en la esfera celeste - Seudónimo del famoso caricaturista Bonet. **7** - Vocal - Producto de las abejas - (Al revés) Verbo. **8** - Sacad la patente **9** - Perteneciente a San Francisco de Sales.

V - A - Pequeño estado asiático - Nombre de letra - Sur. **B** - Ser real o pensado - Vocal - (En cat) Alimento **C** - (Al rev.) Pronombre - Valle de Navarra. **D** - Dn. Rodrigo Díaz de Vivar - Número. **E** - Sustancia narcótica - Número. **F** - Dibujante de «La Prensa» - Rey de Wessex en la heptarquía sajona. **G** - (Al rev.) Sin importancia - Interjección burlesca **H** - Interjección burlesca - Vocal - Rezan. **I** - Vocal - Moneda romana - Lo hacen las aves para depositar sus huevos.

Solución al Crucigrama Núm. 65

1 - Aldebarán. **2** - Pubertad. **3** - Ip. Leaj-D. **4** - Oab-Ajero. **5** - Ar-Ot. **6** - Oelab-Aer. **7** - C-Alos-Tu. **8** - Atineles. **9** - Clepsidra.

MAQUINAS AFEITAR ELÉCTRICAS

afilado perfecto

JAIMÉ DURÁN
PLAZA DEL DINO 127

SALT (GERONA)

TALLER DE REPARACION Y RECAMBIOS

APUNTES HISTORICOS

LA IGLESIA DE SAN JUAN

En 26 de Noviembre de 1548, los Jurados de la villa de San Feliu de Guíxols los Consejeros de los Jurados y los Procuradores del Hospital, pedían al Padre Abad del Monasterio de Benedictinos que tuviera a bien concederles licencia para construir una capilla en el referido establecimiento benéfico y celebrar misa en ella todos los días que fuera menester a fin de avivar las devociones y para consuelo de los pobres enfermos. Esta licencia fue concedida de conformidad con las condiciones previstas en una concordia firmada en la misma fecha, en la cual se detallaban las misas que podrían celebrarse y los derechos que deberían percibirse en forma de guardar las prerrogativas que correspondían a la Iglesia Parroquial. Nació dicha concordia del hecho de pedir los Jurados licencia para la construcción en el Hospital Municipal de la referida capilla, haciéndose constar que de común acuerdo se fijarían la longitud y la latitud de la misma y que se construiría un solo altar con su retablo bajo el patrocinio de San Juan Bautista, y también que todos los ex-votos, ofrendas, oblatas y donativos de joyas, ropa y cera que se dieran a la capilla serían de pertenencia de la iglesia Parroquial.

La advocación de San Juan Bautista que aparece por primera vez en la citada concordia es la misma que conservó la iglesia de nuestro recuerdo. He aquí algunos datos curiosos acerca de su tan azarosa como dilatada historia.

La construcción de la capilla de San Juan fué en efecto, el principio de una serie de cuestiones de competencia, de discordias, disensiones y de pleitos entre los Jurados de la villa, la Comunidad de Presbíteros, el Abad del Monasterio y el Obispado, siendo muchas veces necesario ventilar a quien correspondía la administración de la nueva Iglesia, ya que la categoría de Iglesia iba adquiriendo la primitiva Capilla debido a las diferentes obras que de continuo se realizaban en la misma. Con ánimo de elevarla a tal dignidad y de poder enterrar en ella por elección de sepultura, consintieron los Jurados de la villa de San Feliu que se introdujeran en dicho Hospital seis u ocho religiosos agustinos con los que establecieron un Convento, aumentándose así la confusión y las malas voluntades en los seis años que duró la mansión de dichos religiosos, suscitándose aquí una cuestión de competencia con el Abad del Monasterio de Benedictinos, por oponerse éste a dicha instalación, imperando, en definitiva, su criterio, toda vez que fueron los agustinos expulsados por el Obispo de Gerona con autoridad pontificia y en virtud de ordenes reales. Ocurrían estos sucesos en el año 1.600.

En 1605 el Sr. Obispo en visita mandó trasladar a la Parroquia todos los aniversarios y misas que se habían fundado en San Juan.

En 1627 intentaron los beneficiados, cantar un oficio en la Capilla el día del Santo, sin que ello les fuese permitido.

En 1670 volvían otra vez a la carga los beneficiados, apoyados por los Regidores, y en 1671 acudieron a la Sagrada Congregación de Ritos instando sobre la necesidad de que se erigiesen en San Juan cuatro capellanías para cantar las horas canónicas, celebrar oficios, misas y otros sufragios, aunque también sin resultado. En el año 1680, mientras el Sr. Obispo despachaba ciertas disposiciones contra los predicadores que intentasen predicar en San Juan, viendo los Jurados y Beneficiados que todas sus diligencias habían resultado infructuosas, acudieron a la Corte de Madrid, exponiendo que, habiéndose demolido en 1390 la antigua Parroquia de San Nicolás, y cerrándose las puertas de la Villa, y hallándose el Monasterio fuera de las murallas, convenía poner reserva en San Juan para acudir a las necesidades de noche. Mas tampoco resultaron favorables tales informes.

Como fuese que el conato de Regidores y Beneficiados había sido siempre el de convertir la capilla de San Juan en Parroquia, a principios del siglo XVIII acudiose de nuevo a la Sagrada Rota, en donde sucumbió, por fin, el Monasterio en virtud de tres distintas decisiones (años 1708, 1709 y 1710) y así empezaron a fundarse en San Juan muchos beneficios, formándose una Comunidad presbiteral, bajo la tutela al parecer del Sr. Vicario General de Gerona.

En un memorial que en 8 de Octubre de 1831 dirigía el Rdo. D. Narciso Marcillach al Vicario Gral. de la diócesis, se hacía una referencia histórica de la Iglesia de San Juan, y en ella se decía que el Presbítero y Beneficiado de la misma, D. Lorenzo Mercader, al objeto de engrandecerla, solicitó permiso en 24 de Marzo de 1738 para el establecimiento de un porcho o pasadizo con parte de la antigua muralla; y que entre dicho terreno y el que ocupaba la Capilla pudo construirse la nueva Iglesia de San Juan en el modo en que se hallaba en 1909, año en el que fue incendiada.

En 1749, los Regidores de la villa se constituyeron en dicha iglesia procediendo, en calidad de dueños, a tomar inventario de cuantos objetos hallaron

en la misma. En igual forma aparece una toma de posesión del año 1777. En 1776 se dirigieron los Regidores al Obispo respecto a la bendición de una nueva campana por negarse a intervenir el Abad del Monasterio.

El Ayuntamiento, en sesión de 27 de Enero de 1910, aprobó un dictámen de la Comisión de Gobernación que proponía ordenar al arquitecto asesor Señor Guitart que con toda urgencia formulase un plano de rectificación parcelaria con las nuevas alineaciones de la Plaza de San Juan, que habían de ser precisamente proyectadas bajo la base de desaparecer totalmente la iglesia destituida, destinándose el solar a vía pública o plaza, en parte de la cual pudiese procederse a la construcción de unas pescaderías el día en que el Ayuntamiento hallase medios económicos y creyese oportuno emprender la realización de las obras. Justificaba la Comisión de Gobernación el acuerdo en el preámbulo de su dictámen alegando que el solar que ocupaba la Iglesia destruida procedía de lo que en otro tiempo había pertenecido al Hospital Municipal, por lo que debía conceptuarse propio del Municipio. Contra este acuerdo presentó el Obispo de la diócesis demanda de juicio ordinario de mayor cuantía, y, seguidos los trámites, recayó sentencia declarando que el lugar descrito y en el estaba construida la iglesia de San Juan, sufragánea de la Parroquial, pertenecía a la Iglesia. El Ayuntamiento se dirigió a los Letrados de Barcelona Don Francisco Layret y Don Pedro Coromínas pidiéndoles su parecer respecto a si debía consentir la sentencia dictada o apelarse de la misma. Los letrados de Barcelona, tras haber hecho un detenido estudio de la historia del litigio, opinaron que no era conveniente sostener el recurso de apelación contra la sentencia dictada por el Juzgado de Primera Instancia, de La Bisbal, en 16 de Julio de 1912. De ahí que el Ayuntamiento, en sesión del 6 de Agosto del mismo año, acordase, de conformidad con el referido dictámen, retirar la apelación provisionalmente presentada.

Muchos más y de diversa naturaleza son los sucesos consignados por algunos historiadores sobre aquella Iglesia de San Juan, desaparecida hace más de medio siglo y cuyo recuerdo se remonta a los lejanos días de la infancia de este aficionado a la historia de nuestra amada población.

J. Soler Cazeaux.