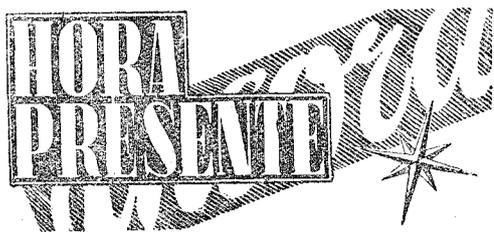


ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 5 NOVIEMBRE 1959
NÚM. 604 AÑO XIII

¡VIVIENDAS!



Treinta, ochenta, cien, cien más, sesenta... etc. viviendas han sido proyectadas o en vías de proyecto en la ciudad en los últimos años. Todas bajo tutelaje oficial o semioficial, y con las ventajas económicas que comporta el estar calificadas de protegidas, de renta limitada o subvencionadas, en una u otra forma. Todas sin los impedimentos o trabas a que están sujetas las dependientes de la empresa privada y con todas las ventajas fiscales otorgadas por los organismos públicos a las obras de tipo social, o sea con las máximas facilidades y los mínimos inconvenientes. Más, no puede pedirse. Nunca habían concurrido tantos factores favorables para la realización de tan vastos proyectos. Nunca, la perspectiva de poder dotar a la ciudad de suficientes albergues para todas las familias había sido más optimista. Nunca... si los buenos propósitos hubieran tenido la correspondiente efectividad práctica.

Pero no ha sido así. La realidad ha sido muy otra. Totalmente distinta. No solamente no se han podido llevar a la práctica tales proyectos sino que alguno de ellos no ha pasado de ser una mera intención, otros han llegado a un punto de estancamiento que no se ha superado, y los más avanzados en tramitación y cumplimiento de papeleo les ha faltado, les falta aun, el último requisito legal preciso para entrar en su fase de realización material. En resumen, que a estas horas todavía San Feliu el pueblo guixolense no ha visto por ninguna parte, no ve por ningún lado el comienzo de una zanja, la colocación de una primera piedra que le señale que va a ser realidad, por fin,

el comienzo de alguno, de uno tan sólo, de los tantos grupos de viviendas que se han anunciado y que con tanto anhelo está esperando desde hace tantos años.

Por otro lado, la empresa privada, la iniciativa familiar, sin preámbulos publicitarios, y acuciada por la urgente necesidad de poseer un cobijo, ha cavilado la manera de poder dar satisfacción a sus deseos y poco a poco, paso a paso, primero adquiriendo un solar, luego procurándose los materiales, ha ido edificando viviendas en diferentes barrios y calles, llegando, incluso a formar verdaderos núcleos suburbanos, como es el caso del llamado Pueblo Nuevo que ha dado tanto que hablar y cuyas condiciones urbanísticas e higiénicas son muy discutibles.

Resultado de todo ello es que la ciudad ha ido, y va creciendo día a día, gracias al esfuerzo individual, y sabe Dios a costa de que sacrificios Y no sobre un plan de construcciones unificado, sino según el caprichoso criterio de cada nuevo propietario, y en ciertos casos (no hablemos del susodicho Pueblo Nuevo, que es un caso especialísimo) en condiciones no muy ortodoxas en cuanto a higiene y aposentamiento.

No queremos, como se viene haciendo en tertulias y comadreos, echar la culpa de todo ello a las autoridades locales. Sabemos que por su parte no han regateado gestiones para salir del «impasse» en que parece estar encajado este asunto. La rémora obstaculizadora viene de más arriba. Y esto es lo que produce mayor extrañeza en el público, porqué en un país como el nuestro en que tanto se habla, y se realiza, para resolver el grave problema de la vivienda, y en el que se inauguran cada dos por tres, bloques de casas en diferentes puntos de todas las provincias, es sorprendente que nuestra ciudad, en la que dicho problema es tan acuciante como en la que más lo sea, no se haya visto favorecida ni con un minúsculo grupo.

Sintonia

Antes, saludemos con alborozo este tiempo soleado que parece haber vuelto a su cordura. O es que quizá estos días que acaban de transcurrir, estos días de Ferias Gerundenses sin lluvia y con cielo despejado, ¿pertenece a la locura climatológica que hace semanas hemos venido padeciendo? No es que deseáramos otra cosa para la capital en estos días tan señalados para ella, pero que este tiempo bonancible habrá sorprendido a la misma empresa, esto, nadie puede dudarlo.

Y ha sido, o fué con buen tiempo, que llegamos a la fiesta de Todos los Santos. Muy bien para todos! Porque todas las fiestas deberían tener su día soleado. Y siendo la fiesta de Todos los Santos, entonces el día soleado es de mucha más extensión. Nos alcanza a todos. Incluso a aquellos que tenemos el Santo humilde, aquel Santo que solamente es recordado por los íntimos de la familia y en esta intimidad es en la que es festejado.

Quizá así debieran ser todas las conmemoraciones de Santos. Nada de llevar quebraderos de cabeza al cuerpo de carteros, con cientos y cientos de tarjetas. Nada de felicitarse mutuamente en plena calle, a grandes voces, todo porque se tratará de algún Santo muy conocido. O bien de cometer algún olvido involuntario, porque siendo tantos los amigos a felicitar, uno llega a perder la cuenta de los Josés, Pedros o Juanes.

Si, si. Que bien está el Santo humilde, el Santo familiar. El que no trasciende a la calle, quedándose allí, en la reunión del hogar, con una «xocolafada» o una «crema».

Porqué, luego, ya viene esta festividad de Todos los Santos, con un día soleado como el de este año, para ser celebrada unánimemente por todos.

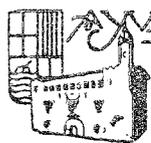
¿Qué raras circunstancias han hecho que San Feliu quedara hasta ahora al margen del plan nacional de edificaciones?

Sinceramente no llegamos a comprenderlo.

Xavier

GRAN ESTOMACAL BONET

DE FAMA MUNDIAL
DELICIOSO AL PALADAR



MOVIMIENTO

PERMANENTE
23 - X - 59

TA BRAVA sobre la suspensión del suministro debido a los daños que ocasionó en las instalaciones de la fábrica el pasado temporal de agua, pero acordándose advertir a dicha entidad que el aviso se de con la antelación suficiente para poder informar al vecindario consumidor.

Asistir en corporación al solemne acto de Clausura de la Santa Misión, a celebrar el domingo día 25, a las cinco de la tarde, a cuyo acto asistirá el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis.

Declarar desierta la subasta para la construcción de nichos en el Cementerio municipal, y abrir otra con las mismas Bases y tipo que sirvió para la anterior, para la ejecución de la obra de construcción de 40 nichos en aquella dependencia municipal, con carácter de urgencia y reducción de los plazos a la mitad del tiempo previsto reglamentariamente.

Aprobar y exponer al público para reclamaciones, por el tiempo legalmente fijado, de los siguientes PADRONES:

Solares sin edificar.

Solares y patios sin cercar y

Limpieza y decoro de fachadas y edificios ruinosos.

Exámen, aprobación y exposición al público de las Cuentas de Caudales del tercer trimestre de este año, redactado por el Sr. Depositario de fondos municipales.

Conceder permisos para obras a los señores:

D^a. Josefa Izquierdo Troyano, para construcción de un albañal en su casa de Calle Cruz n^o. 125;

D^a. María Noallas Masferrer, para construir vivienda propia en Calle Travesía de Garrofers n^o. 5; y a

D. Leonardo Comas Calzada para construir un chalet sencillo en su solar de la Montaña de S. Elmo.

Aprobación de la relación de cuentas y jornales de la semana.

El enterado del aviso de la Cía. de Gas COS-

cartelera

N. C. La Constanca

Domingo día 8 concierto y baile por la orquesta «La Principal de S. Feliu de Pallarols».

Salón Novedades

Sábado noche «Sabrina», «Smith el silencioso».

Domingo «Desesperada» «Un americano en Roma».

Salón Victoria

«Sombra en la noche», «Camarote de lujo» «Lili Marlén».

Centro Parroquial

«Concha la limpia» comedia de los hermanos Quintero, por la Cía. de Teatro Radiofónico de Mataró.

Turno FARMACIUTICO

Domingo día 8 y desde el 7 al 13 en servicio nocturno estará de guardia la farmacia Ruscalieda.

Seguro Nacional de Enfermedad

Para los servicios de urgencia por las noches y días festivos ha sido nombrado el Dr. Don Antonio Miralles plaza de España, 15.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos. — Jorge Caballé Sabater.

Defunciones. — José Guardia Mateu.

Matrimonios. — José Albertí Rufí con Rosa María Osta Guillantó; Emilio Coll Ferrer con Josefa Gelabertó Sans; Martín Lloset Vendrell con Jerónima Ibáñez Llorca; Dimas Vázquez Torras con Rosario Aleña Austrí; Gregorio Moreno Valdivieso con María Ferrer Pérez Angel Esquinas García con Encarnación López Mesas; José M^a Vilá Miló con María Ester Burguibas; Pedro Aliu Boadas con Pilar Trenado Fernández.

respondiente al 4.º trimestre tendrá lugar durante los días 5-6-7 en el local y horas de costumbre.

Club Guixolense Ajedrez

Campeonato social 1959-60 y II Copa Nuevo Casino La Constanca

Previsto el comienzo de este Campeonato en sus dos categorías, para el próximo día 15 de los corrientes, el Club pone en conocimiento de aquellos a quienes interese tomar parte en el mismo que la lista de inscripción permanecerá abierta en el local social hasta las doce de la noche del día 12.



Mes de las Almas. — Se verificará todos los días laborables, a las 7 y cuarto de la noche, finalizándose con el canto de un Responso en sufragio de los fieles difuntos

Los Primeros Sábados. — En esta Parroquia se verificará el ejercicio de los mismos, por la noche a las 7 y cuarto, el próximo día 7. En la Iglesia del Ido. Corazón de María, a las 7'30, de la mañana, Misa para la Archicofradía. En la Iglesia de de Ntra. Sra. del Carmen, a las 8. Misa a las intenciones de los cofrades carmelitanos

De Acción Católica. — Apostolado: Hoy se dará comienzo a las actividades del Ropero de los Pobres y del Centro Eucarístico, a las 3'30 de la tarde.

Adoración Nocturna Española. — Sábado próximo, Vigilia de Turno para la Sección local. A las 10'30, salida de la Guardia.

Antonio Prats Nadal

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

Productos disponibles para la industria del corcho y derivados: Acido oxálico cris. - Aceite Vaselina - Albúmina blanca de Sangre - Bórax polvo - Cera Montana «Riebeck» - Cloro «Cros» - Caseína Láctica - Cola fuerte «Medalla» - Colorantes anilina - Discos papel lija «Debray» - Dietilenglicol - Estearina - Glicerina - Goma Arábica «Kordofan» - Hexametilentetramina - Látex Dispersion Oxidos Hierro sintéticos impor. - Parafina - Paraformaldehído - Papel embalar rollos - Plastificantes impor. - Sangre en polvo.

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Frutas Selectas H. MORENO

Hostal de La Gavina

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

Hotel "LES NOIES"

PASTELERIA

La Vienesa

La cobranza de la contribución Rústica, Urbana, Industrial y de Utilidades co-

AIXÍ s'ha començat d'anomenar en diferents indrets, pobles o ciutats, alguns dels bancs públics de passeigs i places, on solen reunir-se persones ja força grans o velles.

Es el banc de les queixes, dels afligits, on surten a relluir cada dia les xacres de l'edat o molèsties de l'organisme més o menys suportables: «Si no fos...» pels ronnyons, o reuma, les cames que no tiren prou o aquest remeït temps d'humitat, pluges o vents...

Ben justificats els plans pels qui els manca agilitat i salut. Però, d'altres, és una mena de qüestió de nervis i de queixa encomanodissa. El nostre comentari va a referir-se doncs, pels qui tenint salut no saben què fer. I que tampoc no són vells encara.

Manca una preparació en la distribució del temps quan arriba el retir obrer. Abans, era motiu justificat de preguntes preocupacions en pensar que quan les forces físiques s'esgotaven, es veuria rrellevat per gent jove. Sorgia el complex de sentir-se una desferxa en el treball, a més a més d'una carga familiar. No posseïa res ho havia donat tot. Els fills, els bons fills, l'ajudaven en tot quan els era possible o tenien d'anar-s'el passant d'un a l'altre en temporades diferents. Li mancava un lloc fixe on havia estat la propia llar. D'altres no podien (?) mantenir-lo, o no volien acollir-lo per raons que és millor donar-les a l'oblid tractant-se del pare o de la mare. Cada u amb la seve conciença.

Bé prou tocà la llaga viva aquell home tan humà que es digué Ignasi Iglesias en el seu punyent drama social «Els Vells». Fou un precursor del què avui és una realitat l'ompar a l'home i a la dona després de tota una vida consagrada al treball. Lluny del nostre propòsit voler entrar en detalls de si és o no prou perfecte. Solament volem concretar-nos a la situació en arribar als 65 anys en què l'individu encara no és vell.

Hem observat que, uns 5 anys abans, els pessigolleja

EL BANC DEL "SI NO FOS..."

un manifestat desig que, en complir l'edat reglamentària, es retiraran per a reposar. S'arriba a la fita. Que passa? Es surt a passeig, es va a buscar el diari, s'entaula una conversa pel carrer, s'entreté amb la mainada —i sort si té néts—, i li sobra temps per trobar-se amb els amics al banc del passeig o plaça. Fins aquí està molt bé.

Aquella mena d'eufòria de principi, mimva força de pressa; molt més del què hom calculà. Sobra temps, i de dret al banc, on poc a poc les converses desemboquen en sengles queixes del «si no fos...». Malalties? En molts si; tenen tota la raó, però ja havem fet la salvetat de bon començament, que ens referim als qui encara tenen salut. Malauradament se'ls encomana una mena de passa, d'influència colectiva dels

plans arreplegats en el banc del «si no fos...»

Es el problema de tenir hores sobreras i la manca de llur distribució en feina agradable. Es l'ocupació que es necessita en fruir del retir dit dels vells, sense acabar d'ésser-ho. Cal una empenta de coratge; de sentir-se útils perquè ho son. Poden i deuen produir sense fatic, orientant-se en un treball voluntari; esmerçant'hi les hores que creguin millors malgrat sigui amb la forma de prèn y deixa.

Quasi la totalidad de la gent té una inclinació innota per a poder realitzar algun treball entretingut que no ha pogut dur a cap en la vida per manca de lleure. Generalment s'enfoca en feina artesana; d'altres, per a llegir, escriure, dibuixar, pintar.

Es possible que hom pre-

gunti: ¿quina mena d'entreteniment o treball quiet i agradable? La contesta pot ésser molt variada segons la inclinació de cada u. La gent gran i els nens tenen una afinitat sorprenén de gustos, i no cal dir de l'íntima relació entre avis i néts. Doncs, bé, ¿perquè no construir algun dels joguets com caballs, carrrets, barques, camions, automòbils... de fusta? O amb trossos de suro: capsos, quadrets, casetes...? O amb roba apropiada, o pells, fer una extraordinària varietat d'òssos, camells, gats, gossos... ¿Perquè anar-ho detallant si les possibilitats són innombrables? A l'ensem, els podria ésser de més o menys rendiment econòmic, i, si més no, què millor que fer-ne ofrena per Reis o altres diades per a sadollar d'alegria la llar dels nens pobres!

¿Dificultats d'adquisició de matèria prima? No hi és; o molt relativa. Veieu: Trossos de fusta o contraplacat, a les serradores i tallers; deixies de suro, a les fàbriques; retalls de roba i pells, que tenen els confeccionistes... que si alguna cosa calgués comprar fóra a preus irrisoris. Els Sindicats ho podrien adquirir i repartir amb mesura, segons les possibilitats de cada productor aficionot.

Llavors, el banc del «si no fos...» canviaria el seu aspecte de melangia en optimisme en dur-hi treballs realitzats o projectes.

Desapareixeria el mal-humor quan hom té de romandre a casa perquè fa massa calor, o fred, o plou, perquè s'hi tindria ocupació en acabar una tasca o començar-ne d'altra. No fem esment de les dones, ja que elles sí que han sabut espavillar-se en tenir ocupació en els quefers domèstics.

L'home no pot anul·lar-se voluntàriament a sí mateix.

L'avorriment és un mal conseller per l'individu i pel qui el volta.

No es deu sentir vell quan no s'ho és: cal sentir-se útil perquè se n'és. El què compta és la salut de cada u; no els anys.

M. TOLOSA SURROCA

LIRIQUES

Com en un circ improvisat, uns nuvolets rosa, empesos pel vent festiu, fan acrobàcies damunt la maroma de l'horitzó marí.

Una figa de moro, vora el camí polsós i arroentit de sol, agotnitza com un enorme pop varat a la platja.

El soroll de les onades es feia sentir, com el rítmic fregadís de la ventada a través del canyar.

Els grups de nenes, al peu de l'Acadèmia, am l'uniforme blau fosc i el devantalet blanc plegat al davant, semblaven alegres petits pingüins que fessin el batxillerat.

La vela del balandre tremola com un papalló damunt la blava flor del mar.

Tomàs Roig i llop

30 años ha

Semana del 3 al
9 Noviembre de 1.929

❁ *Lunes, día 4, dió una representación extraordinaria, en el Teatro Novedades, la compañía dirigida por el primer actor, Ramón Martori, la obra escogida fué «Don Juan Tenorio» de Zorrilla.- Martori, realizó una interpretación muy personal del protagonista. Los demás componentes del grupo, secundaron admirablemente a su Director, consiguiendo muchos y calurosos aplausos del numeroso auditorio que, casi, llenó el local. El decorado, llamó poderosamente la atención por su gran realismo.*

❁ *El Ayuntamiento ha tomado el acuerdo de abrir un nuevo concurso para la adquisición e instalación de una cámara frigorífica en el mercado cubierto, cuyas obras se están llevando a cabo con bastante celeridad. El tipo máximo del presupuesto de esta instalación, será de 45.000 pesetas.*

También se acordó instalar una fuente pública, en calle de San Elmo de esta ciudad.

❁ *Durante el pasado mes de Octubre, han sido sacrificados en nuestro Matadero Municipal, 649 corderos, 51 terneras y 106 cerdos, con un total de 23.358 Kgs. de carne.*

❁ *Por parte de algunos jóvenes de las últimas promociones, debidamente asesorados por elementos ya consagrados en la localidad, se están llevando a cabo, con el máximo interés, los trabajos preliminares, para la creación en nuestra ciudad, de un «CENTRO DE CULTURA», dentro del cual encontrarán buena acogida todos los amantes de las artes y de las letras, así como de las ciencias.*

A. M.

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

GARAJE CENTRAL

Obras en la carretera.—

En la carretera que nos une con la capital provincial, van a llevarse a cabo obras entre los kms. 28.820 al 29.470 por un importe total de 510.786 ptas. por resolución de la Dirección General de Carreteras y Caminos vecinales. Estas obras en la carretera comarcal, serán de mejora y ensanche de la travesía urbana de Santa Cristina de Aro; cuya primera fase consistió en el derribo de los plátanos.

Teatro.— Para el próximo Domingo día 8, está anunciada la presentación en las tablas del Centro Parroquial de la comedia en tres actos «Concha la limpia», original de los hermanos Joaquín y Serafín Álvarez Quintero, a cargo de la Cía. de Teatro Radiofónico María Rosa Roig - Xavier Ubach, de Martoró, con la primera actriz Maruja Carrasco y bajo la dirección de César Loren.

La Agrupación Artística de A. C. local, está ensayando la comedia dramática «Un pas en fal.» y prepara la reposición de «Vendaval», la celebrada obra de José Castillo Escalona.

El Elenco Juvenil prosigue el estudio de las obras «La Tía de Sitges» y «Melodía Discordant».

Triunfo de Juan Padrosa en Córdoba.— Acaba de regresar a San Feliu, nuestro querido pianista Juan Padrosa, y han llegado a nuestras manos por de pronto, la crítica de su concierto en Córdoba, que firma «Clarión», y publicada en «Diario de Córdoba», con fecha 25 octubre dice: «Al interés normal que todo anuncio de concierto despierta en cualquier buen amante de la música, el del recital de Juan Padrosa había añadido los alicientes de la nacionalidad, la juventud y la novedad entre nosotros de protagonista; oír por primera vez a un pianista compatriota, cuyo nombre, además anda hace años por los caminos de la fama supone experiencia atrayente para cualquier clase de público; apresurémonos a decir que no salió defraudado, y que el éxito fué definitivo. Em-

DIETARIO

pezaba el programa con unas finísimas variaciones de Mozart, tocadas con diáfano juego de dedos, cuya esmerada preparación produjo el más asombroso resultado, la cuadratura de esta obra se tornó redondez cuando nos interpretó a continuación la Chacona de Bach, revisada para el piano por Busoní, y donde Padrosa nos dió la máxima medida de su categoría al expresar todo lo mucho que la composición encierra y exponer una variedad de sonidos en cantidad y calidad verdaderamente sorprendentes, hasta el punto de borrar el recuerdo del instrumento destinatario en la versión original.

El Carnaval de Schuman es obra que sigue una línea zigzagueante y voluble en su desarrollo, precursora, tal vez, de la disociación mental de su autor, Padrosa estuvo magnífico, resaltando su labor sin embargo, en Paganini y Vals alemán.

La tercera parte, española incluía tres títulos de Uru-

ñuela, Garreta y Longas, de inspiración folklórica (el zortzico, y la sardana), de excelente factura pianística y deliciosamente interpretada por Padrosa, al identificarse por completo con un Garreta genial, desembocando por último en la «jondura», andaluza de la Fantasia Bética con los desgarres armónicos de un Falla portentoso y colorista: Padrosa estuvo, como intérprete a la altura del compositor, que ya es decir bastante.

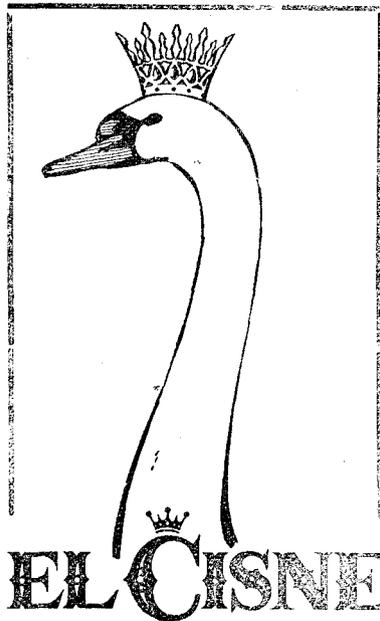
Porque las cualidades de este magnífico pianista nos han parecido excepcionales ya que esta seguridad y soltura en la exhibición de una técnica inmejorable y porque en los pasajes que nuestra descripción señala alcanzó marcas excepcionales, es por lo que creemos en el arte de este artista nacional que nos ha conquistado a todos por igual.

El público, cariñoso con el artista, aplaudió sin cesar durante todo el concierto, obteniendo como regalo un Vals de Chopin y la enardecedora jota de Larregla, que fué interrumpida por ensordecedores bravos y una sala puesta en pie que dedicó a Padrosa el aplauso final...»

Hasta aquí la opinión de la crítica. Nosotros, los guixolenses, nos sentimos orgullosos de que los compositores locales triunfen allende nuestras tierras, cuando son servidos con la inteligencia y el corazón que Padrosa sabe poner cuando toca, y deseamos desde estas columnas obtenga siempre éxitos tan arrolladores para gloria de San Feliu y de España.

Noticiario del Mar.— Movimiento en el Puerto, en el mes de Septiembre.

Día 2, Mv. Español Cala Engosauba entrado proc. de Huelva descargó madera de eucalipto, saliendo para Barna. con corcho manufacturado. Día 3 Mv. Esp. Cosme Soler proc. de Algeciras descargó corcho en plancha saliendo en lastre para Sagunto. Día 3, Mn. Alemán Castor proc. de Barna. en tránsito salió para Valencia con corcho manufacturado. Día 4 Mv. Esp. Cala Vergili, proc. de Palamós descargó corcho en plancha, saliendo para Palma de Mallorca con corcho aglomerado. Día 5, Mn. Esp. Ciclamen, proce-



Repostería * Tea-Room

Snack-Bar * Pastelería

de

Jorge Albertí Costa

Playa de Aro

Oiga en nuestro Salón de invierno las últimas novedades en música moderna.

dente de Puerto de Sta. María descargó corcho en plancha saliendo en lastre para Barna. Día 6 Mv. Esp. Aventina Masiques, proc. de Aguilas, descargó albardín, saliendo en tránsito para Barna. Mv. Esp. Cala Marsall; procedente de Huelva descargó madera de eucalipto saliendo para Sagunto en lastre. Mv. Esp. Verge del Remei, proc. de San Pedro del Pinatar descargó sal, saliendo en lastre para Barna. Día 9 Mv. Esp. Cala Tuent proc. de Burriana descargó corcho en plancha saliendo para Málaga en lastre. Mn. Inglesa Valdés, proc. de Barna, en tránsito cargó corcho manufacturado saliendo para Palamós. Día 10 Mv. Esp. Carmencita, proc. de San Carlos de la Rápita, descargó sal, saliendo en lastre para Barna. Mv. Rada de Motril proc. de Huelva descargó corcho en plancha, saliendo para Sagunto en lastre. Mv. Esp. Cala Gat proc. de Huelva descargó madera de eucalipto, saliendo para Barna, en lastre. Día 14 Mn. Esp. María Noriega proc. de Huelva descargó corcho en plancha saliendo para Tarragona en lastre.

Día 14, Mn. Esp. María Mercedes, procedente de Santander, descargó sulfato de sosa, saliendo para Barcelona en lastre. Día 15 Mv. Horquídea procedente de Algeciras descargó corcho en plancha, saliendo para Motril en lastre. Día 16 Mn. Alemán Bellona, entró proc. de Barcelona en tránsito saliendo para Tarragona con corcho manufacturado. Día 17, Mn. Esp. Pachi Chacartegui proc. de Vinaroz en lastre salió para Bilbao, con cargamento de mineral. Día 20 Mv. Esp. José María Masiques, proc. de Barcelona en lastre, cargó corcho manufacturado saliendo para puerto de origen, Día 20 Vapor Español Monte Faro proc. de Alicante descargó

carga general saliendo con carga general para Barcelona, Día 21 Mv. Esp. Cala Engosauba, proc. de Sevilla descargó corcho en plancha saliendo en tránsito para Barcelona. Día 21 Mv. Español Cala Encantada proc. de Huelva descargó corcho y madera, saliendo en lastre para Barcelona. Día 23 Mn. Alemán Pollus proc. de Barcelona, en tránsito, salió para Valencia con corcho manufacturado. Día 25 Mv. Esp. San Bernardo proc. de Huelva descargó madera de eucalipto, en troncos saliendo en lastre para Blanes. Día 26 Mv. Esp. Sada proc. de Palamós, en lastre, cargó corcho manufacturado saliendo para Barcelona. Día 26 Mn. Inglesa Vives proc. de Barcelona, en tránsito, cargó corcho manufacturado saliendo con destino a Valencia. El total de buques entrados y salidos fué de 26; 3 con bandera alemana, 2 inglesa y 21 con el pabellón nacional.

Pesca en la zona.— Septiembre. En la Zona de la Ayudantía de Marina de San Feliu se registró en el pasado mes de Septiembre la captura de 154.250 kgs. entre peces, crustáceos y moluscos, siendo el valor total de 1.837 200 ptas.

Corresponde la primacía a la captura de peces, por un total de 140.550 Kgs. valorados en 1.029.000 Ptas. Las especies fueron: Sardinas, 29.500 kgs. Bacaladilla, 11.500, Kgs, Jurel, 60.800 kgs Pescadilla, 2 000, Salmonte, 2 300 kgs, Caballa, 19.700 kgs, Boğa, 4.700 Kgs. Rape 450 kgs. Lenguado 200 kgs, Bastina 200 kgs. En crustáceos el total corresponde a gambas, y en moluscos, a pulpo.

En el núm. 38 del Semanario «Haz Campesino» que se edita en Madrid y correspondiente al día 12 de Octu-

bre de 1.959, leemos lo siguiente:

Los carteros colaboran con el Montepío Nacional del Servicio Doméstico

Sus servicios no supondrán recargo alguno sobre la cuota establecida

En el Instituto Nacional de Previsión se ha suscrito un concierto entre este organismo y la Mutualidad Benéfica de Funcionarios de la Dirección General de Correos, en virtud del cual se establecen las bases de colaboración entre el Montepío Nacional del Servicio Doméstico y dicha entidad.

Según las bases del acuerdo, los carteros, que suman unos 25 000 en toda España, se encargarán del reparto a domicilio de las solicitudes iniciales de afiliación, recogida de las mismas, distribución posterior de las cartillas a las señoras y chicas, movimiento de altas y bajas, cobranza de cupones mensuales, etc. Sin ningún recargo sobre la cuota establecida, ya que las comisiones que les correspondan por tales trabajos se liquidarán con la Mutualidad de Correos directamente por el Montepío.

Este sencillo sistema permitirá comenzar la afiliación obligatoria de todas las chicas de servicio —cuya cifra aproximada es de unas quinientas mil en toda España— a medida que las direcciones del Instituto en cada provincia vayan dictando las normas correspondientes.

Para simplificar la cotización, el pago se efectuará en cupones especiales que se pagarán a las cartillas, por una cuota mensual de 40 ptas. 30 de las cuales corresponden a la señora y 10 a la chica de servicio. El gran censo de afiliadas que figurarán en el Montepío hará posible atender con una cuota tan modesta, la totalidad de los elevados beneficios previstos.

Cartas al Director

Señor Director del semanario ANCORA:

Muy señor mío: Sé de buena fuente, y no es que crea que con ello vengo a darle noticias frescas, que en el Nuevo Casino La Constancia van a instalar muy pronto un aparato de Televisión.

Junto con el citado ya tengo informes que serían muchos los que se decidirían a instalarlo en sus casas si hubiera un mínimo de seguridad de recibir los programas sin parásitos o como se llame lo que entorpece la buena visión.

Por lo que he oído decir a algunos técnicos este mínimo de garantía se conseguiría si se instalara en la montaña de S. Elmo una sub-estación o no se qué. Pues bien. Yo creo que valdría la pena de hacer una campaña para ver si se podrían reunir unas cuantas personas dispuestas a instalar lo que fuera con tal que San Feliu no estuviera en lo de la televisión por debajo de los demás.

Gracias

R. S.

Señor Director:

La última de esas magníficas «Horas presentes» que con tanto tacto prudencia y acierto nos viene ofreciendo semana tras semana ese buen escritor y excelente periodista que firma Xavier me ha sugerido que tal vez sería interesante iniciar una serie de reportajes en los que, volviendo sobre el asunto se informara cumplidamente a los ciudadanos de como están en el momento actual cada una de esas obras inacabadas que padecemos.

Ya me imagino que esto llevaría a sus redactores un tiempo precioso del que acaso no disponen. Pero no dudo Sr. Director que, de hacerlo, la información sería agradecida no solo por sus lectores habituales, sino por todo el pueblo.

ROBIN

Agrupación Artística de A. C. de San Feliu de Guíxols

SECCIÓN DE MÚSICA

Invita a los poseedores de acciones del piano de la antigua «Asociació de Música de Sant Feliu» a una Reunión que tendrá lugar D. m. el Domingo día 15 del corriente mes, a las 12'30 horas, en el Salón del Centro Parroquial, para tratar de un importante asunto.

AJEDREZ

Como uno más entre los festejos de las Fiestas y Fiestas de San Narciso, el pasado domingo tuvo lugar en Gerona la I FIESTA PROVINCIAL DE AJEDREZ en la que el C. A. Gerona contendió a 20 tableros con una Selección de la provincia.

Idea magnífica que no dudamos llegará a gozar de gran popularidad, mayormente cuando las experiencias recibidas hoyan ido limando las pequeñas deficiencias de organización propias de una primera prueba y que, al venir a dar nuevo empuje al interés por el noble deporte, coloca por derecho propio al C. A. Gerona a la cabeza de los Clubs vivos cuyas inquietudes constituyen la fuerza del movimiento ajedrecístico actual de la provincia.

Los resultados obtenidos:

2 1/2 Farnense - Gerona 2 1/2
2 1/2 Guixolense - Gerona 2 1/2
2 1/2 Cassá - Gerona 2 1/2
1 Llagostera - Gerona 4

dando vencedor al club gerundense sobre la Selección por 11 1/2 a 8 1/2, son además dato elocuente que da fe que si bien no están allí las mejores individualidades (no olvidemos que ninguno de sus primeros tableros logró vencer a su oponente de la Selección) el C. A. Gerona es hoy por hoy, el más potente conjunto provincial.

De nuestros representantes, nada puede objetarse. Dos victorias y un empate a cargo respectivamente de los Srs. Basart, Fons y Callicó, sin ser ciertamente motivo para lanzar las campanas al vuelo, no es tampoco un mal resultado. Sobre todo si tenemos en cuenta la baja moral con que nuestros jugadores hubieron de entrar en liza después de la todavía fresca derrota encajada en Santa Coloma. Sin ella, las tablas del Sr. Callicó hubieran tal vez trocado en victoria como victoria debía de haber sido la del Sr. Serra de no haberse precipitado cuando al contrincante no le quedaba ya más recurso que el de abandonar.

**COMPRA
VENTA
ALQUILERES**



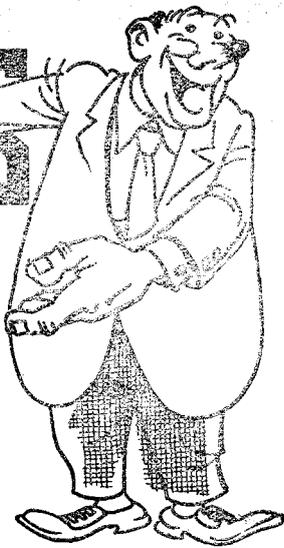
Terrenos soleados y edificables desde 4'75 ptas. palmo
Información sobre traspaso de tiendas

VICENTE GANDOL

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
con título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR, 5

TELEFONO 28



con... José Antonio Sebastián García

Estamos hoy ante un joven personaje de poco más de los veinte años de edad, que, en sus horas de asueto se dedica al emocionante a la par que arriesgado deporte de las carreras de moto. Hasta el presente ha obtenido importantes y preciados trofeos, pues en la diversidad de competiciones en que ha tomado parte, ha quedado casi siempre en lugar preferente y destacado.

—¿A que edad comenzaste a correr?

—A los 16 años, con Vespa.

—¿por qué corres?

—Por afición.

—¿Simplemente?

—La parte económica también es interesante

—¿Te dá mucho?

—Lo suficiente para ir tirando.

—¿En cuantas competiciones has participado?

—En tantas ya que no puedo acordarme.

—¿Cuantos trofeos has obtenido?

Nueve hasta el presente.

—¿Quieres citarme los más importantes?

—Una gimkana con Vespa en Hospitalet de Llobregat;

la Costa Rabassada, con Derbi 2,5; la prueba de regularidad en Mataró con Ducatti; una carrera de montaña con Vespa, en Terrasa; otra carrera en Hospitalet con Guzzi; con la misma moto en Cornellá, etc. Además participé y quedé en los primeros lugares en las 24 horas de Montjuich (Barcelona) y sali vencedor en la carrera celebrada durante las Fallas de Valencia, denominada de las 12 horas, con Mundial.

—¿Cual consideras es la mejor motocicleta para carreras?

—La Montesa.

—¿Y para montaña?

—La Derbi

—¿Que es lo más difícil de una carrera?

—Las curvas

—¿Existen curvas en tu vida?

—No.

—¿Ni femeninas?

—Eso si. Tengo novia desde hace bastantes años.

—¿Y ella que dice respecto a tu afición?

—No quiere que corra.

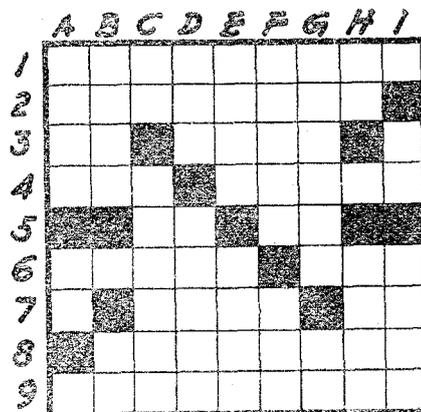
Cuidado pues con las curvas, Sebastián...

FIDEMAR

Laboratorios Fotográficos
OLIVERAS HERMANOS

Barbería **BASART**

Crucigrama núm. 11



H 1 Entrenador. 2 Compadecéis. 3 Nota musical - Bogo. Uno 4-Interjención española - (Al revés) Herrumbre de los metales. 5-Posesivo - Escuché 6- Dignidad de obispo - Juego. 7- Vocal - Aversión a persona o cosa - Contracción. 8- Nombre de una reina. 9- Rebajéis el precio.

V A- Ciervo - Pronombre - Vocal. B- Arbol filipino Vocal - (Al rev.) Nombre de letra. C- Nota musical - Ornamento del traje del celebrante. D- Establecimiento de bebidas - Tramar E- Paraíso terrestre - (Al rev.) Parte del mundo. F- Jugador del Guixols - (Al rev.) Dios. G Metal - Noreste H- Naipes - Vocal - Juez musulmán. I- Consonante - Verbo - Extremidades.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA N.º 10

1- Corredera. 2 Asiática. 3 No - Buch - F 4 Oro - Teame 5- Pi - ND. 6- Causa Ooz. 7- U - Grey - Ta. 8 Anulados. 9- Placativa.

A Cano - Cu - P. B Osor A - Al. C- Ri - Opugna. D- Rab - Isruc. E- Etuf - Aela. F- Dican - lat. G Echado - Di. H- Ra - M - Orov. I A - Fe - Zasa.

Guixols, 6 - Inglés, 1

Un mediocre partido y un buen resultado

El domingo pasado recibió el equipo local la visita del colista, y de verdad acreditó el Inglés encontrarse sin conjunto y merecer el lugar que ostenta en la tabla clasificatoria.

Durante el primer tiempo, nuestros representantes no supieron desbaratar el apotamiento de los visitantes en su área, pero con el viento en contra pudieron ir delante en el marcador, al conseguir Palomeras un magnífico gol a los 30 minutos de juego. Pero la confianza hizo una mala pasada al portero local Riera, que vio como se le colaba un balón sin dirección precisa, pero que el viento acompañó hasta tocar las mallas, valiendo para el Inglés, el gol del honor.

Con empate en el descanso, el respetable no estaba de muy buen humor, pero todo el mundo creía, que los forasteros no eran capaces de llevarse del campo guixolense nada positivo y así fué. Continuó el dominio local, pero con más juego por las alas y se chutó con más decisión y de más lejos, y así fueron llegando los tantos, que sumaron cinco más, como podían ser el doble, porque a fuer de sinceros, el guardameta del Inglés, se

acreditó como un verdadero principiante. A los 10 m. de reanudado el encuentro, Palomeras deshace la igualdad; a los 15 minutos Salgas transforma un frekik en el tercero. Prats que constantemente está en la brecha, obtiene el cuarto a los 21 m. Seis minutos después, Salgas aprovecha bien la ejecución de un saque de esquina y el quinto gol sube en el marcador y finalmente Prats a los 29 m. marcando el sexto, deja el resultado definitivo, victoria que el Guixols mereció por su mayor clase y tesón.

Una cosa se puso de manifiesto en el encuentro que nos ocupa, y es que es muy difícil poder jugar al fútbol, cuando el viento hace de las suyas, y el contrario no juega ni deja jugar, pero el resultado finalmente fué claro y los dos puntos quedaron en casa que era a fin de cuentas, lo que más interesaba al aficionado, que puede decir que su equipo favorito, después de la novena jornada se mantiene imbatido y en segunda posición.

Muy difícil resulta hacer un análisis de la actuación de nuestros jugadores, en términos generales todos estuvieron en un mismo nivel,

destacando la oportunidad de los goleadores Salgas, Prats y Palomeras en signo positivo y la confianza de Riera al encajar un gol tantamente y que representaba el empate para el Inglés, en factor negativo. De los otros unos estuvieron mejor que otros, pero creemos que más vale dejarlo para otro día; solamente diremos, que el central Corominas tuvo cosas muy buenas, pero en general no acreditó ser el central que precisamos de cara a los partidos difíciles que se avencinan, ya que facilmente es burlado, no obstante, dejemos a los técnicos que lo ficharon, que a lo mejor le saben una clase que nosotros no hemos sabido ver o aun no nos ha podido demostrar.

A las órdenes del colegiado señor Ribas, que tuvo una labor plácida, pero con bastantes errores, los equipos se alinearon así:

GUIXOLS: Riera; Ventura, Corominas, Finazzi; Ramió, Castro; Palomeras, Rutllán, Salgas, Ferragut, Prats.

INGLES: Pujol; Costa, Bernadas, Pasolas; Bota II, Bonet, Ginés, Ribas, Bota I Codinyac, Aguilera.

GRACER

TROFEO COPA "RELOJ UNIVERSAL"

Patrocinada por RELOJERIA KOURA

NOMBRES	Puntuación anterior	Inglés	Total
Salgas	60	8	=68
Riera	59	6	=65
Castro	57	7	=64
Ramió	56	7	=63
Finazzi	54	7	=61
Ferragut	53	7	=60
Ventura	46	7	=53
Rutllant	46	7	=53
Palomeras	43	8	=51
Darnés	30		=30
Prats	6	8	=14
Moré	13		=13
Corominas	6	5	=11
Comas	11		=11
Soler	3		=3

Resultados

2 Lloret—Palafrugell 3
6 Arenys Mar—Seo de Urgell 2
2 Las Planas—Bañolas 2
2 Premiá—San Cugat 0
6 San Celoni—C. D. Gerona 1
2 Mollet—Coma Cros 1
0 Rubí—Vilasar 1
3 Montgrí—Seat 1
6 GUIXOLS —Inglés 1
3 Adrianense—Caella 2
5 Gramanet—Centellas 1

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
San Celoni	9	8	0	1	41	17	16
GUIXOLS	9	6	3	0	34	16	15
Centellas	9	7	1	1	24	15	15
Gramanet	9	6	1	2	30	10	13
Adrianense	9	6	1	2	30	13	13
Las Planas	9	5	1	3	23	19	11
Rubí	9	4	3	2	20	18	11
Palafrugell	9	4	2	3	25	19	10
Montgrí	9	3	4	2	16	13	10
Arenys de Mar	9	5	0	4	31	30	10
Vilasar	9	4	2	3	12	25	10
Bañolas	9	3	3	3	22	19	9
C. D. Gerona	9	4	1	4	23	21	9
Premiá	9	4	1	4	19	21	9
Coma Cros	9	2	3	4	21	26	7
Mollet	9	3	1	5	14	28	7
Caella	9	1	2	6	13	21	4
Seat	9	2	0	7	15	23	4
San Cugat	9	1	2	6	10	24	4
Lloret	9	1	2	6	13	29	4
Seo de Urgell	9	2	0	7	14	33	4
Inglés	9	1	1	7	16	26	3

Clasificación Real

POSITIVOS: Centellas 7; San Celoni 6; **Guixols**, 5; Adrianense y Gramanet 3; Palafrugell y Vilasar 2; Las Planas, Rubí, Bañolas y Gerona 1.

NEGATIVOS: Premiá y Coma Cros 1; Caella 2; Mollet 3; Seo Urgell y Seat 4; Inglés 5; Lloret, y San Cugat, 6.

Próxima Jornada

Palafrugell—Gramanet
Seo de Urgell—Lloret
Bañolas—Arenys de Mar
San Cugat—Las Planas
C. D. Gerona—Premiá
Coma Cros—San Celoni
Vilasar de Mar—Mollet
Seat—Rubí
Inglés—Montgrí
Caella— GUIXOLS
Centellas—Adrianense

Goleadores C. F. Guixols

Salgas	13
Palomeras	6
Ferragut	5
Castro	5
Prats	2
Ramió	1
Darnés	1
Rutllant	1
TOTAL	34

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR

JUAN PUIG

Calle Rutlla n. 1 y 3
Teléfono 161

Instalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

Hotel Murlá

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira. 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

Aguas carbónicas

La Mascota

AGUA DE MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

INFINITAMENTE NOCHE

de MIGUEL OCA MERINO

La obra de Miguel Oca es un documento. El escritor en este caso ha parado el tiempo. Una juventud que pasea por la Rambla asoma sus problemas por las páginas del libro. Estos hombres definidos e indefinidos, contundentes, abigarrados, crédulos de lo esencial y huidores de la rutina consustancial de la vida como visión de inercia, aunque muchos de ellos carentes de coraje se dejen arrastrar por un estatismo culpable, no sin entrever la vaciedad de su vida en un máximo de angulosidades estériles.

Parar el tiempo y ser un documento implica una visión objetiva, implica sublimarse de nostalgia abandonando en el camino macizos trozos de vida que no han de recuperarse. Pese a ello Oca hace gala de una valentía nada ocasional. El relato en constante hilvanar situaciones sostenidas llega a su final del que podría nacer de nuevo la novela. Los problemas de la misma pueden ser los de esta juventud estéril que parece que ya vaya abriendo el pecho a la esperanza, pero la obra «Infinitamente noche» está concebida como un relato objetivo al margen de toda situación —consecuencia y de todo sentido conclusivo de solución. Ahí quedan estos personajes hechos giros de vida, llagas de tierra, sangre de lucha, inocentes por dentro e intentando ser necesariamente duros por fuera. Porque todos del primero al último luchan por algo aunque solo sea por intentar desangrar este tedio vertical que los roe. La lucha no es necesario manifestarla ni hablarla basta con presentirla, con desealarla para que acuda con su desnuda vitalidad a hacer frente a todos aquellos que se encogen gratuitamente de hombros.

Nuestro mundo es un mundo de valores; de verdades, de hombres que se enfrentan a sus problemas esenciales; un sentido absoluto e infalible de lucha de verdad y de consecuencia podría parecer estéril en-

tre nuestro individualismo precursor de nuevos sentidos éticos.

Hay mucho pensamiento en esta novela de Oca Merino, hay un ansia de construir al hombre de hacerlo despertar de su pura y culpable inhibición. Emilio, uno de los personajes interesantes del libro dice: «No se podría estar sin sentir nada en el mundo». Por boca pues de un personaje de su obra Oca hace profesión de esperanza en un canto a esta juventud inconciente que quiere irse sin dejarnos casi ni un recuerdo. Esta esperanza es incisiva, es la que reclama la vida, a veces de forma inconciente pero imperativa y dramáticamente.

El título de la novela no es infinitamente desesperanzado sino que hace referencia al infinito de las vivencias de la noche física, de la noche solar sobre las cabezas de quienes en la luz del sol viven casi sin un mínimo de libertad. Deben vivir esta vida de lejos, esencia de cobardía y de prejuicio contenido.

Su prosa se mueve entre lo barroco y lo esencial y sus metáforas en concomitancia directa con el subconciente son de una gran belleza. Tengamos en cuenta que este concepto de belleza forma parte de esta sublimación absoluta, íntima y potencial de las posibilidades humanas. Actualmente belleza es sinónimo de esfuerzo y de proyección, de empuje hacia el campo futuro donde el sentido vírgen de nuestra intimidad, hundida entre unos prejuicios insustanciales, clama por alcanzar una nueva faz de nuestro proceso espiritual. Uno de los personajes del libro nos dice: «Es necesario imaginarse que uno es fuerte. A este mundo se ha venido ha ser fuerte. A clavarse en la tierra como un árbol y morder. Quién se achica está perdido». Esto representa algo más que un hondo vahído de esperanza. Esto es un reto en el campo de lucha, esto es no querer ser espectador, es

no nacer vencido. En definitiva Miguel Oca intuye un mundo mucho más ancho que el de su novela, y entreve-mos en sus personajes una robusta esperanza una vez traspasada la servil circunstancia de los campos limitados.

La obra está formada más de un mosaico de tipos que de unos caracteres predominantes.

Hay un párrafo donde se refleja magníficamente este podríamos decir «phatos» andaluz: «Mira —dijo Lope— estos hombres se preparan a bien morir. Así, oyendo aires de la tierra, vuelven a la infancia, y en cualquier día de nostalgia profunda se mueren, y van al cielo. El cielo está lleno de andaluces. Yo creo que ni les juzgan. Como que se mueren a millares. San Pedro dice: «Son andaluces». Y el Señor con un gesto de lástima, asiente: «Que pasen pobrecillos . . . »

La unidad por esta circunstancia de juventud de la novela de Miguel Oca, está muy lograda. Para un juicio definitivo necesitamos de sus obras futuras. Pese a ello en esta apunta muy altos valores de novelista, respaldado por un afán que no conoce el cansancio de ser hombre de su tiempo, preocupado por su tiempo, pero que no por esto desconoce en la novela una fidelidad absoluta a la marea espiritual de este campo anchuroso de vida animado por hombres, por luchas, por afanes futuros y muchas veces aleccionados con sangre cuyo dulce sabor nos hermana en todas las épocas con nuestros enemigos.

Miguel Oca sale a la palestra literaria con un libro considerable, seguiremos con interés su tarea de escritor, y que bien pronto podamos leer su segunda novela que ya sabemos tiene escrita.

LUIS BOSCH C.