

# ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 15 OCTUBRE 1959  
NUM. 601 AÑO XII

## Contra lo que no se puede



Con tanta ciencia y tantos adelantos técnicos como posee el hombre contemporáneo no ha podido dominar, aún, una cosa tan común y cercana como son los fenómenos meteorológicos. Se han lanzado cohetes a la Luna; estamos en visperas, según los pronósticos, de poder realizar viajes interplanetarios; ya no tiene misterios la infinitesimal estructura del átomo y, sin embargo, una cosa tan inmediata y cotidiana como son las formaciones tormentosas de la atmósfera, continúan siendo una amenaza permanente para los pueblos. Ciclones, inundaciones, trombas, y demás fenómenos destructores, se suceden, ora aquí ora allá, indefectiblemente, produciendo catástrofes irreparables en vidas y bienes materiales. Contra esos infortunios solo caben hasta ahora las previsiones defensivas, el estado de alerta que aminore relativamente sus fatales consecuencias.

Por fortuna no es nuestra península ibérica blanco preferido de los desastres telúricos. No estamos en zona actualmente propicia a las peores contingencias de este orden. Sin embargo no dejamos de pagar nuestro tributo de duelo a los manes del furor ciego de la naturaleza, de vez en cuando los españoles. Valencia, Ribadellago, son nombres de triste recordación por las sendas desgracias de que han sido objeto.

El agua, ese elemento precioso tan indispensable a todo ser orgánico, y sin el cual la vida sería imposible a nuestro planeta se convierte a veces en un enemigo implacable. En forma de tromba o impetuosa corriente ocasiona verdaderas catástrofes. No hay fuerza humana capaz de dominarla cuando se desborda en cantidad masiva. Bajo su impetuoso arrastra todo lo que encuentra a su paso, y, en pocas horas, destruye lo que ha costado lar-

gos años de improbos trabajos. Solo podemos atenuar sus estragos mediante obras preventivas, realizadas costosa y pacientemente en tiempo bonancible. Cuando su amenaza es sólo latente.

No obstante, a pesar de lo cara que resulta la experiencia, en vidas y valores materiales, siempre resulta insuficiente la previsión habida cuando el mal se presenta. Más aun si en largo periodo de bienestar atmosférico nos ha hecho olvidar el peligro. El ahorro de desvelos previsores nos cuesta a menudo enormes fortunas en dinero, e irreparables pérdidas humanas. Cuando la tragedia sobreviene todo son lamentos, consternación y apremios de socorro, que desgraciadamente suelen llegar demasiado tarde. El dicho popular de que sólo nos acordamos de Santa Bárbara al oír los truenos, es una comprobada verdad. Mientras el sol luce y la naturaleza es sensata atendemos únicamente lo inmediato y rentable. Nos absorben los problemas del momento y dejamos para luego aquellas eventuales cosas que al llegar ese luego, ya es demasiado tarde para realizarlas. Queremos aplicar el remedio cuando el mal ya no lo tiene.

Este es un grave defecto de nuestro natural humano. Así en lo grande como en lo pequeño «Qui no adoba la gotera ha d'adobar la casa entera», reza otro refrán. Y así es. Por no canalizar un pequeño reguero, tenemos luego que encauzar un río. Cuando ese río ya se nos ha llevado los recursos de que disponíamos para encauzarlo. Cualquier día va a pasar tal cosa, decimos, y lo vamos repitiendo hasta que llega ese día fatal, y los pronósticos se cumplen con exceso.

En nuestra ciudad no hemos tenido que lamentar, desde hace muchos años, desgracias por efectos pluviales. Nuestra situación geográfica es bastante buena en este sentido. Sin embargo, no quiere esto decir que estemos exentos de todo peligro. Los cauces de que disponemos no están lo suficientemente acondicionados para recibir una excesiva acumulación acuosa. Las recientes tormentas lo han demostrado. Por eso no podemos estar demasiado confiados y si algo pue-

Sintonia

## CENTROS

Dice el diccionario que, centro es el punto medio de cualquier cosa. De ahí que el centro de cualquier cosa siempre haya contado con todas las atenciones. El de una mesa por ejemplo, siempre se ve adornado con algún detalle artístico gracias al buen gusto de la señora de la casa.

La palabra centro también designaba, en otros tiempos, a ciertos locales donde convergían en horas de asueto, muchos asiduos concurrentes con el fin de encontrar solaz a sus ocupaciones o jornadas habituales. «Centro recreativo» era uno de los más predominantes. Cada pueblo lo tenía. Luego empezó el uso de la palabra exótica, «club», en lugar de la de centro y parece que con ello nos vestimos con más pompa

También cada pueblo, o ciudad tiene otro centro: el de su casco urbano, que muchas veces, como el nuestro, nada tiene de recreativo. Cuando no hace mucho tiempo un celebrado literato escribía que las ciudades tendrían que ser proyectadas de desde la periferia para adentro, no se salía de sus cabales. El escritor razonaba muy cuerdamente.

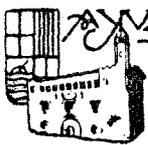
De seguir este sistema, las calles se quedarían a mitad del camino. En el punto preciso que delimitaría lo tranquilo de lo inhabitable. En lo que a nosotros, o a nuestra ciudad se refiere, las calles se habían parado mucho antes de encontrarse con todos los disgustos veraniegos, nocturnos y diurnos. Nos habríamos guardado a distancia para que no nos llegaran todos estos vahos de cocina hotelera que ahora respiramos. Estas edificaciones veraniegas que, poco a poco nos van asfixiando en sus emplazamientos estratégicos, o nos van cegando la visualidad de la campiña circundante, las habríamos visto como quien dice a vista de pájaro.

Solamente una cosa habríamos dejado llegar hasta el mar, igual a como llegan ahora: las dos rieras vecinas. Sin importarnos un bledo de que pudieran estar taponadas. Hasta, quizá, todos habríamos contribuido a ello, echando los escombros cotidianos en sus lechos.

Porque ya no les habríamos temido a las inundaciones.

de hacerse para prevenir lo irreparable vale la pena que se haga. Cuanto antes mejor. No debemos olvidar nunca que es mejor prevenir que curar.

Xavier



AYUNTAMIENTO

PERMANENTE  
2 - X - 59

Aprobación del acta anterior y relación de cuentas semanales.

El enterado de la Circular del Excmo.

Sr. Gobernador Civil de la provincia, reiterando las prevenciones para cumplimentar las normas sobre circulación del tránsito rodado en las poblaciones.

Cumplimentando instrucciones del Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación en pro del abaratamiento de la vida, se acuerda dar la más amplia libertad para que los pescadores puedan vender directamente al público la pesca capturada, por lo menos en las clases de pescado que ha relacionado el Ayuntamiento de Barcelona, al adoptar tal medida y hacer las oportunas gestiones cerca de la Cofradía de Pescadores.

Conceder la subvención acostumbrada para sufragar a ayudar a los gastos que ocasionan las dos Residencias de Viudas y Huérfanos de los tres ejércitos.

Conceder la autorización solicitada por D. Vicente Gandol Jordá, para instalar un anuncio de madera, en la fachada de la casa n.º 10 de la calle de Cía. de Gerona n.º 68.

Aprobar los siguientes permisos de obras:

A D. Martín Vila, construcción de albañal en calle S. Martirián n.º 21. A D. Juan Morató Andreu, idem. en c. Aigavira n.º 51. A D. José Roig, reforma fachada de la casa c. Cía. de Gerona n.º 66 A Dña. María Taulat Mont, reformar aberturas en la calle Cía. de Gerona. n.º 22. A D. José Alsina Maurell y consorte, construir chalet en solar de San Pol.

Satisfacer la cantidad que se indica para pago de honorarios devengados por la sustitución del Alguacil Sr. Fernández, durante su período de enfermo.

## Cartas al Director

### A Correos. —>

Sr. Director: Habiendo como hay en la ciudad tantos carteles indicadores al servicio de la circulación, ¿no podrían haber algunos en las cercanías de Correos indicando hacia que calle y lugar aquellos se encuentran?

Son bastantes las veces en que he tenido de actuar de «cicerone» al preguntarme súbditos extranjeros donde estaba dicho Centro, y eso mismo les pasa a muchos guixolenses.

No es que me moleste prestar un servicio al prójimo, pero me parece no estaría por demás se colocarán algunos cartelitos orientadores en algunas esquinas de las calles que confluyen con la de Santo Domingo. La de la Rutlla especialmente.

¿No le parece a Vd. así?

Cu. Cu.

### Que pasa con el tabaco?

Sr. Director: Lo que pasa con el tabaco es realmente singular. Uno va al Estanco por una determinada marca de cigarrillos y lo más probable es que no puedan servirse por no haber existencias de ella, y tenga que conformarse con una cualquiera de las labores disponibles. A veces no le queda ni el recurso de elegir, porque le dicen que sólo hay de una clase, ordinaria o de lujo, y no tiene más remedio que tomar lo que le den, si no quiere privarse del gusto de echar humo.

¿Qué pasa? ¿Es que se fuma más que antes? o ¿Es que los fumadores hacen provisión de tabaco en cuanto llega y en vez de comprar los paquetes por unidades los compran por docenas?

Si fuera esto último parece tendrían que acabarse las clases de superior calidad, las más caras, por ser sus consumidores personas de más recursos económicos. Pero es al revés, las clases que antes se agotan son las más baratas. ¿Es que los fumadores de condición modesta también compran los

## AJEDREZ

El Club Guixolense de Ajedrez anuncia para el domingo día 25, a las 12 y media de la mañana, el reparto de premios de sus competiciones de la temporada 1958-59 que fueron:

Campeonato local. Copa Nuevo Casino la Constancia, que dió la siguiente clasificación:

Primera Categoría. Campeón Salvador Callicó, que se adjudica en propiedad la Copa «Nuevo Casino La Constancia» por haber quedado campeón tres veces consecutivas.

Subcampeón Narciso Serra, 3.º Luis Fons, 4.º Juan Gruart, 5.º Rafael Basart, 6.º Fernando Bosch, 7.º José Mas, 8.º José Algans, 9.º Fernando Gandol, 10.º José Alsina.

Segunda Categoría. Campeón Juan Raset, Subcampeón Enrique Puigdemont, 3.º Juan Gironés, 4.º José Buxó, 5.º Pedro Pujades, 6.º José Granell, 7.º José Masferrer, 8.º Baldomero Gimbernat.

El I Torneo por eliminatorias. Copa Relojería Roura. Que dió vencedor al Sr. Luis Fons.

Y el Campeonato Infantil Escolar que dió vencedor a Jenohér.

El Club Guixolense de Ajedrez dá las gracias a las siguientes Entidades, Casas comerciales y particulares, que con su colaboración, han querido dar mayor realce al reparto de premios.

Magnífico Ayuntamiento de S. Feliu de Guixols; Nuevo Casino La Constancia; Relojería Roura; Ramón Bonet S.A.; Martini y Rossi; Coñac Terry; Comercial Gironés; Vermout Cinzano; Cavas Hill; Lágrima Baccus; La Mascota; Agencia PERA; Fernando Cervera, Pedro Arará; Emilio Ribot Cerqueda; José Lloveras; Antonio Ribot e Hijos; Raimundo Balcells; Simón Arará.

paquetes al por mayor?

Es muy raro lo que pasa con el tabaco. No podría señor Director aclararme ese misterio?

Un fumador de «Ideales»

## cartelera

### FARMACEUTICO

Domingo día 18 y desde el 17 al 23 en servicio nocturno prestará servicio la farmacia Riera.

### MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos: María Gloria Bas Rissech; Francisca Cabrera Pérez.

Defunciones: José Pi Vergelí; Teresa Horta Márquez; Balbina Torner Ro. ué.

Matrimonios: Luis Sabater Sais con Rosa Fitó Roca; José Fernández Alarcón con Dolores Navarro Hita; Agustín Bosch Rossell con María Solé Sauri; Luis Palahí Xargay con Margarita Cervera Bosch; Rafael Oliva Juncá con Rosa Viñals Bañeras.

### NOVIEMBRE

Catecismo Parroquial.— Con motivo de la Santa Misión quedan suspendidas las clases hasta el próximo mes de Noviembre.

### Cartelera de Espectáculos

#### Salón Victoria

«Cadetes del Aire», «Vacaciones sin novia» «El pueblo contra mí».

#### Salón Novedades

Domingo día 18: «La pescadora del lago», «Apasionadamente», No-Do.

#### N. C. La Constancia

Domingo día 18: Concierto y baile por la orquesta JADRIS de Caldas de Malavella.

# GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONNET

**CARMEN SOLER**

**en la Villa del oso y del madroño**

No queda muy lejos la fecha en la que el crítico de arte, buen colaborador de este semanario, Luis Bosch C. nos dió su juicio acertadísimo, sobre una exposición en la Ciudad Condal.

En la Sala «SYRA» fué donde se colgó un conjunto de la obra criticada y Carmen Soler era el nombre del artista cuya muestra en aquella exposición patentizó el avance considerable habido en su camino — firme y seguro — iniciado en el año 1955.

Nos consta que varios lectores de «ANCORA», entre ellos algunos residentes fuera de nuestras latitudes, están interesadísimos por conocer la marcha, evolución y actividad de esa sorprendente artista. Para complacerles, pues, y deseando al propio tiempo informar a todos los amables lectores del ya repetido semanario respecto a cuanto a la persona en cuestión hace referencia, estamos dispuestos a perguañar, en síntesis, sobre cuanto opinamos y sabemos de su inmediata e inminente exposición en la capital de España.

Creemos son tres los aspectos más relevantes que concurren en el caso de esa muchacha tan singular.

Primero: Su gran espíritu emprendedor y de organización y trabajo. Dos exposiciones en un solo año para en el mes de febrero próximo, Dios mediante, hacer otra en París.

Segundo: Su enorme capacidad creadora y la excelencia y riqueza cromática que imprime a cada nuevo lienzo realizado bajo su númen pletórico y paleta expresiva.

Tercero: El avance considerable y progresivo en ese su elegante caminar por un sendero nada fácil ni dúctil y que ella, Carmen Soler, pisa con gravedad y nervio sin temor a dar un paso en falso que pudiera decepcionar a los que de cerca le seguimos y tenemos puesta nuestra confianza y fé en su obra artística tan humana dimanante de su espíritu cultivado y sereno.

En Madrid y en la Sala «BIOSCA», el día 17 de este mes inaugurará otra exposición. La primera que realiza allí. Presentará varias telas, a cual más bien lograda, entre las que forman mayoría sus figuras personalísimas. También flores y algún retrato. Además, algunos dibujos a la tinta litográfica que tienen un sello encantador y una gracia de estilo asaz convincente. Esa nueva muestra de Carmen Soler, pintora intuitiva y original, con talento nato sabe aunar — hasta límites insospechados — su sencilla

**LA CIENCIA SE DISCULPA**

**¡“CHAPEAU”!**

El comentarista se descubre, ante el éxito científico ruso que supone la proeza llevada a cabo por el Orbitnick, estación inter-planetaria experimental, a la que seguramente, en breve, seguirán las verdaderas estaciones, en su más común acepción.

Esta idea de estación, de plataforma intermedia, debía ser forzosamente el claro objetivo de los próximos intentos hacia la conquista del espacio como alentó ya, esencialmente, en los primeros. Porque, si la conquista del espacio era la meta final de todos los proyectos, si lo que se pretendía era asegurar la posibilidad de los viajes espaciales, amén de una serie de datos técnicos, físico magnéticos... etc., era absolutamente necesario que se lograse antes colocar en ruta un cuerpo que sirviese de estación inter-planetaria, cuya posición fuese en cada segundo calculable y alcanzable desde la Tierra. Ya que nuestro satélite, la Luna, aunque próximo, está aún demasiado lejos y constituye por sus características una base poco manejable e inhóspita. No podía interesar de ninguna manera, según este criterio, lograr satélites del Sol que rebasaran nuestra distancia a la Luna. Si, en cambio, podía ser un objetivo más deseable obtener un satélite lunar, porque acortaba distancias. Con este telón de fondo, fueron produciéndose los ensayos; y paulatinamente los científicos coordinaron «fuerza viva», velocidad y potencia requerida, para que los proyectiles-cohete rindieran su cometido. Primero los satélites del Sol, luego el impacto en la Luna... El próximo intento era más que claro, aunque la forma de resolverlo seguía siendo un misterio, no ya simplemente para los profanos, sino incluso para los parcialmente iniciados.

La misión a realizar por el Orbitnick no nos deparó sorpresa alguna. Si, la audaz conjunción que supone su órbita, al comprender y encerrar en su elipse los dos campos gravitatorios de los cuerpos Tierra y Luna, logrando, de un solo golpe, proximidades y lejanías deseadas. También nos sorprendió la rapidez, el corto período de tiempo que media entre el lanzamiento del Lunick II y del último cohete de la U. R. S. S. Nosotros apos-

manera de expresarse y el secreto particular de que con casi solo tres colores sus óleos tienen una calidad tan sutil y una belleza tan profundamente misteriosa que consigue interesar y cautivar el ánimo de todo ser que admira y contempla su obra.

No dudamos que la colección de lienzos que ha seleccionado para darlos a conocer por primera vez, donde deja-

tamos a favor del éxito, pero a más largo plazo.

Siempre es temerario el lanzarse a profecías; más, no ignorando que se silencian buen número de incidencias del desarrollo de un juego, que sólo podemos contemplar en síntesis fraccionada. Y que conste que no acusamos este silencio, ya que a nuestro entender es necesario. La Ciencia necesita de su aislamiento, para trabajar y avanzar. Aislamiento que ya en buena parte se le ha hurtado, con las intervenciones políticas y publicitarias.

«Roma no se ganó en una hora». Si alguien quisiera escribir la historia de la conquista del espacio, en mi opinión, debería remontarse al año 1784, cuando Mongolfier se elevó a 30 m. del nivel del suelo en su globo. Y seguir con Clement Ader, que en 1897 dió un salto, en el primer aereoplano, de 60 mts. de altura por 50 de largo. En 1905 los hermanos VRGHT (U. S. A) se elevaron a 100 m. en avión. Altitud que Lemoine, en 1934, eleva a 13,800 m. En 1956 el avión BELL X. 2. consigue los 38.000 mts. de altitud. El 17 de agosto de 1958 lanzan los Estados Unidos un cohete, que explotó a los 77 segundos de camino. El once de Octubre del mismo año, el Pioner I recorre 133.000 Km. y cae. Y el ocho de Noviembre y el seis de diciembre también del mismo año 1958, los Pioners II y III frustran su hazaña, recorriendo distancias menores que su predecesor. El dos de enero del año en curso, se coloca en órbita en el Sol el Lunick I, El Pioner IV de los americanos hace lo mismo el tres de marzo. Y el 13 de octubre el Lunick II se incrusta contra la faz lunar.

La última fase, hasta el momento, hacia la conquista del espacio, la constituye la hazaña del Orbitnick I, lanzado el día 4 de octubre, — cuarto proyectil que ha escapado del campo gravitatorio de la Tierra —, y que después de alcanzar una distancia de 364.000 kilómetros, ya dentro del campo de gravitación lunar, ha redondeado su proeza, retornando a nuestro campo. Proeza que incia con mil probabilidades de éxito el futuro plan de las rutas espaciales.

¡«Chapeau»!

M. W. (12 - X - 59)

mos consiguado más arriba, llegarán a impresionar tanto al mundo pictórico como al de la crítica.

Ese sentimiento lírico y primitivo que emerge de sus cuadros tan llenos de vida e ignota sensibilidad producen siempre al ánimo del espectador el agradable placer de estar saboreando una sinfonía poética de trascendencia mítica sujeta siempre a una cadencia maravillosa.

C. P. P.

♣ Miércoles, día 16, tuvo lugar en el Salón Novedades, el concierto inaugural del sexto Curso, 1.929-30, de la Asociación de Música de la localidad, Interpretó un interesante programa la

Orquesta Sinfónica de Gerona, bajo la experta batuta del Mtro. D. Ismael Granero. Dicho programa, compuesto por piezas de fácil asimilación por parte del público, se hallaba integrado por obras de Mozart, Bach, Juncá, Schubert, y Beethoven. La última parte, en la que figuraban, «Egmond», obertura de Beethoven «El Vuelo del Moscardón», de Rimsky Korsakoff, «Vals triste», de Sibelius y «Serra Amunt», sardana de Morera, arrebató al numeroso público asistente al acto, que prodigó, con entusiasmo, sus aplausos a los intérpretes y a su Director.

♣ Ha fallecido en nuestra ciudad, Dña. Dolores Geli Pastor, esposa del Secretario de este Ayuntamiento, D. Luis Corbera Montaner, quien con tal motivo, ha recibido innumerables pruebas de amistad y condolencia.

♣ Terminadas las obras de defensa del Paseo, dicho paraje presenta un aspecto inmejorable; ha quedado definitivamente adecentado, habiéndose convertido en un lugar muy agradable. Una buena obra, realizada por el Ayuntamiento, y que merece los plácemes de la ciudad entera.

♣ En el Cine Mundial, debutó el pasado lunes, la compañía de comedias Mestre-Querol, con la obra en tres actos, de Amichatis, «La vida d'un del públic contada per ell mateix» que fué muy del agrado del público, tanto por el constante interés de la obra, como por la feliz interpretación dada a la misma, por elementos del conjunto.

A. M.

## DIETARIO

**Nuevos Bachilleres.**— Obtuvieron el título de Bachiller Elemental en los últimos exámenes, José M<sup>a</sup>. Castelló Castelló. Luis Forn Dausset y Alfonso Hereu Ruax.

**Liceo Abad Sunyer** — Se han abierto las clases para productores. Divulgación cultural y temas propios de especialización, las cuales tienen lugar todos los días laborales de 7 a 8 de la tarde.

Tanto la inscripción como las clases, son completamente gratuitas y pueden acudir a ellas cuantos productores trabajan en la ciudad.

Estas clases están patrocinadas directamente por la Industria particular guixolense, dentro del Patronato general de Cultura.

**Temporal de Aguas.**— Ampliando la breve reseña que pudimos publicar a última hora en nuestro anterior número, debemos añadir que el temporal tuvo una segunda edición en la noche del martes al miércoles, ocasionando mayores desgracias que el día anterior.

La lluvia caída durante toda la noche, aumentó de tal manera el ya crecido caudal de las rieras, que hizo desbordaran, la de San Amancio, en el puente de la calle Capmany, antes del enlace con la de las Comas, y la de Tueda, cerca el barrio de la Barceloneta, inundando sus respectivos barrios. En el Paseo del Generalísimo, y en el trozo entre el Reina Elisenda y el River, el agua quedó embalsada, penetrando en las casas, en alguna de ellas hasta cerca un metro de altura. El hogar de nuestro amigo Juan Padrosa, debido a estar situado a superior nivel que las casas lindantes, sufrió una pequeña entrada de agua, que no afectó para nada al piano. En cambio en las casas situadas a ambos lados, el nivel medio fué de metro, y en la última, donde tiene el almacén de pinturas el Sr. Vilá, el agua alcanzó un metro veintitrés centímetros. En los sótanos de la casa n.º 23, del Paseo citado, llegó a cerca de metro y medio. La labor de achicamiento ha sido lenta, y es de lamentar que el Municipio no tenga una bomba portátil, que podría en un momento dado ser utilizada también para el servicio de apagafuegos. En la Urbanización San Elmo, los des-

perfectos fueron también de consideración, derribando muros, y destrozando las carreteras. Los caminos vecinales de toda la comarca registraron serias averías, quedando varios de ellos interceptados e intransitables en varios kilómetros,

Las calles ciudadanas, en especial las descendentes hacia el mar, han quedado destrozadas, quedando al descubierto en algunas de ellas, las tuberías de conducción general de agua, cloacas y hasta ha salido, concretamente en la de Sto. Domingo, el antiguo empedrado. La arena y piedras arrastradas por las aguas formaron grandes montones que dificultaron el desagüe por los imbornales, hasta el punto de obstruirlos en algunos puntos, como calle Hospital de la Bolta y otras. La persistencia de la lluvia durante la mañana, dificultó los trabajos de achicamiento de agua, que tuvieron que hacerse en varios sótanos, dada la cantidad de agua que penetró en ellos. En la calle del Sol, la cloaca que quedó al descubierto, ha sido ya rota, seguramente por el paso de algún vehículo, y las aguas sucias se vierten en la calle.

El total de litros caídos, fué entre los días 6 y 7, de 265,5 litros por metro cuadrado.

Pese a toda la lluvia, y a la fuerza de las aguas, el cerezo nacido junto al puente de la calle Sta. Teresa, sobre la Riera de Tueda, sigue en pie.

La bahía quedó con sus aguas amarillentas, y llena trozos de caña y otros objetos flotantes, que el agua arrastró.

Varias casas han quedado seriamente averiadas, por el ímpetu de la lluvia, que perjudicó notoriamente los tejados, produciendo innumerables goteras.

Los daños materiales son de una gran cuantía, y en cuanto a desgracias personales únicamente deben lamentarse pequeños accidentes producidos por el barro, y uno de un obrero que fué arrastrado por las aguas; debiendo ser ingresado en el Hospital Municipal.

En la comarca, debemos anotar las inundaciones de Playa de Aro, que revistieron en algunos momentos carácter de drama así como en Palamós, donde algunos impedidos, ante el temor, fue-

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

## Cementos Artificiales

### Puzolánico Castellfort

para grandes masas de hormigón.

## SUPER DAVID

para toda clase de aplicaciones **Natural**

**Rápido, Lento, Cal Hca.**

PEDIRLOS A SU PROVEEDOR HABITUAL

DE NO ENCONTRAR DICHAS MARCAS, DIRIGIRSE A:

## CEMENTOS OMEDES S. A.

Calle de Barcelona, 10 **GERONA**

ron evacuados de sus hogares en pequeñas embarcaciones.

En todos los lugares afectados por el temporal, los sucesos han superado en mucho toda posibilidad de ayuda por parte de los servicios públicos. En la carretera de San Feliu a Tossa, los destrozos fueron enormes, hasta el punto de quedar interceptado el paso. Personal afecto a Obras Públicas está reparando las averías.

**V Aplec de la «Verge del Bon Viatge».**— Con bastante animación se celebró el pasado lunes día 12. Festividad de la Virgen del Pilar, el «Aplec de la Verge del Bon Viatge», saliendo la procesión del Palacio Municipal, con treinta minutos de retraso sobre la hora anunciada.

Los ediles eran portadores de las imágenes de la Virgen y de San Elmo, y fueron colocadas en la Barca Capitana, la «Margarita», que encabezó la procesión marítima en la que formaban una veintena de embarcaciones de diferentes calados, las cuales llegaron hasta la cala de San Elmo, y de regreso, desde el centro de la bahía, se hizo la bendición del mar, de la Ciudad y de las montañas colindantes, regresando después a la playa, donde las imágenes fueron recibidas con vivas muestras de contento, de la gente allí estacionada que agitaba en alto sus pañuelos.

Desembarcada la gente, y aquí cabe decir que los «Pasajes Costa Brava» realizaron gratuitamente una buena embarcada, la procesión continuó hasta la Ermita, donde, ante la Cruz de Término se entonó la Salve prosiguiendo, con la bandera de los pescadores precediendo las imágenes, llegó la procesión a la Ermita, frente a la cual se hallaba instalado el altar, cara al mar, donde el Capellán de la Ermita M. I. Sr. D. Lamberto Font pbro. Canónigo de la S. I. C. B. de Gerona y que actuó de preste, dijo la Santa Misa, mientras un P. Misionero dirigía su enervorizada palabra a la multitud. Finalmente el Capellán pronunció unas palabras, y se cantaron los gozos a la «Verge del Bon Viatge» patrona de marineros y navegantes.

Tres sardanas, ejecutadas

por la cobla «La Principal de Llagostera» pusieron la nota final al programa matutino. Por la tarde a las cinco, hubo función religiosa, que finalizó con besamanos a la Virgen.

El día fué espléndido, a Dios gracias, y el mar estaba quieto, con reflejos plateados.

**Santa Misión.**— La llegada de los Rdos. P. P. Misioneros, tuvo lugar el pasado domingo, sobre las 8'30 de la noche, y en el final del Paseo del Generalísimo, donde se había congregado mucha gente. Desde allí se organizó la Procesión, con Cruz alzada, que tras recorrer varias calles llegó a la Iglesia Parroquial, donde se cantó el «Veni Creator». Acto seguido, el Rdo. Párroco Arcipreste pronunció las palabras de presentación, y expresó su deseo de que la Santa Misión, sea renovación de almas, bien necesaria en la Ciudad. Le siguió el Rdo. P. Vallcanera, director de la Misión, quien con palabra llena de fe, y firmeza en Cristo, dió por empezada la Santa Misión en San Feliu de Guixols.

Durante la semana, habrá Rosario de la Aurora, con la Imagen de la Virgen de Fátima, saliendo de la Iglesia Parroquial a las 6'30. Y de regreso, Misa y comunión a las 8, Misa y Sermón. Mañana y tarde, habrá Misión Infantil y Escolar. Por la tarde, a las 6, Misión radiofónica para los enfermos. También por la tarde, conferencias en los colegios religiosos. Por la tarde, a las 7, Acto general y a las 10 de la noche, Conferencias especiales para hombres y jóvenes.

El próximo domingo, Solemne Comunión para Enfermos e Impedidos y manifestación Infantil por las calles de la Ciudad. Por la tarde, visita al Cementerio y Acto General Misional.

**Escuela «HOGAR».**— En fecha breve tendrá lugar la apertura de esta escuela a cargo de Instructoras de la Sección Femenina. Con sus cursos, las jóvenes que tuviesen pendiente su certificado de «Servicio Social» total o parcialmente, podrán conseguir práctica y rubricado de su cumplimiento.

Se facilitarán toda clase de informes, en el propio Lo-

cal de Falange, calle Especie-ros, diariamente, a partir de estas notas, de 8 a 9 tarde.

El sábado próximo por la noche, en el Salón de A. C. y durante una velada cinematográfica, tendrá lugar el reparto de premios del XII Concurso de pesca al lanzado cuya final tuvo lugar el pasado día 3 en la playa de nuestra ciudad.

La profusión de premios para este concurso queda demostrada en la relación de donantes que se transcribe a continuación, y por ello queda demostrada, también, la simpatía con que se ve cada año este concurso de pesca. Dichos premios, que se encuentran expuestos en los escaparates de los establecimientos Luxor, calle Verdaguer, constituirán una simpática velada de su reparto.

Donantes: Magco. Ayuntamiento, Agencia Pera, Aguas Potables, Sr. Angel Agustí, Sr. Pedro Arará Planellas, Sr. Simón Arará, Bar El Dorado, Bar Montserrat, Bolerías S. Feliu, Byrrh, Camarfi, Casban, Sr. E. Clavé, Carretes Segarra, Casa Bonet, Sr. J. Lloveras Casa Vilardell, Calzados Victoria, Sr. J. Cervera, Codorniu S. A., Coop. Rdo. Santos Boada, Sr. R. Conchillo, Ciclos Curto, Chic Bar Chocolates Torras, Establecimientos Vanidades, Manufacturas del Bidasoa Establecimientos Luxor, Sr. F. Esteva, Ferretería Puigmarti, Sr. V. Gandol, Garage Baus, Sr. C. Guiró, Hostal de la Gavina, Hotel Alábriga, Hotel Bahía, Hotel Cruañas, Hotel Gesoria, Hotel Les Noies, Hotel Marina, Hotel Miramar, Hotel Murlá, Hotel Nautilus, Hotel Regina, Hotel Reina Elisenda, Hotel Rex, Hotel Urbis, Joyería Roca, Sra. Nieves Jué, La Lyonesa, La Mascota, La Vienes, Lampistería I. Roca, Sr. N. Marxuach, Meyba, Michèle, Modas Comas, Modas Riera, Sr. A. Morales, Nemrot Vilarrobis y Sagués S. A., Novedades Grau, Oliveras Hnos. Pasajes Costa Brava, Piscina Port - Salvi, Sr. Mercurio Planell, Sr. J. Pujet, Sra. A. Pujol, Sr. F. Remus, Sres. Regincos-Ribas, Relojería Roura, Residencia Mediterráneo, Sr. J. Rolland, Sr. J. Roura, Rhin Bar, Snack Bar Barcarola, Snack Bar Luís, Stilo, Sr. J. Texidor, Transportes Reunidos, Transportes Vidal, Sr. Raimundo Vancells, Sr. Matías Viñolas, Xaica Bar, Sr. J. Querol. Un aficionado, un aficionado, un aficionado.

### Antonio Prats Nadal

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

Productos disponibles para la industria del corcho y derivados: Acido oxálico cris. - Aceite Vaselina - Albúmina blanca de Sangre - Bórax polvo - Cera Montana «Riebeck» - Cloro «Cros» - Caseína Láctica - Cola fuerte «Medalla» - Colorantes anilina - Discos papel lija «Debray» - Dietilenglicol - Estearina - Glicerina - Goma Arábiga «Kordofan» - Hexametilentetramina - Látex Dispersion Oxidos Hierro sintéticos impor. - Parafina - Paraformaldehido - Papel embalar rollos - Plastificantes impor. - Sangre en polvo.

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

**JOAQUÍN SOLER NADAL**

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

**Hotel Murlá**

**Bar ELDORADO**

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
**CERVERA** Cerveza DAMM

**Transportes J. VIDAL**  
Carga y Encargos para BARCELONA

**Pedro Arará Planellas**  
Rbla. Vidal, 22 y 24

**PASTELERIA**  
*La Vienes*

**GARAJE CENTRAL**

**Hotel COSTA BRAVA**  
PLAYA DE ARO

cal de Falange, calle Especie-ros, diariamente, a partir de estas notas, de 8 a 9 tarde.

*Aguas carbónicas*  
**La Mascota**

**Firmamento  
Cinematográfico**

**La arrolladora personalidad de  
GARY GRANT**

Su nombre auténtico es Archibald Alexander Leach y nació en Bristol un 18 de Enero. Estudiaba en la «Fairfield Academy» de Somerset, cuando descubrió en el laboratorio de dicha escuela un nuevo procedimiento para iluminar la escena. Su amistad con un electricista del «Princess Theater» de aquella localidad le valió para que adoptaran su invento y fué así como se introdujo en el mundo del espectáculo.

A partir de aquel momento Grant tomó la resolución de ser artista y a este fin abandonó sus estudios para incorporarse a la compañía de los acrobatas Pender, con quienes permaneció hasta que le encontró su padre y le obligó a regresar a la escuela, donde, de buena o mala gana, reanudó sus estudios durante un año y medio. Luego se reunió de nuevo con los Pender y en 1920 marchó con la «troupe» a los Estados Unidos donde hizo su aparición en la comedia musical «Golden Dawn», relevándose como cantante de opereta. Hasta el año 1923 Gary participó en varias comedias musicales, triunfando especialmente en «La condesa Maritza».

Unas vacaciones pasadas en Hollywood le abrieron las puertas de un estudio cinematográfico y no tardó en debutar en la pantalla con el film «Esta es la noche», compartiendo los honores estelares con la popular actriz Lily Damita. Desde aquel momento Gary Grant ya no ha abandonado los estudios y es uno

**COMPRA  
VENTA  
ALQUILERES**



Terrenos soleados y edificables desde **4'75** ptas. palmo  
Información sobre traspaso de tiendas

**VICENTE GANDOL**

Agente de la Propiedad Inmobiliaria  
con título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR, 5                      TELEFONO 28

de los nombres que cuentan en el cine desde 1925.

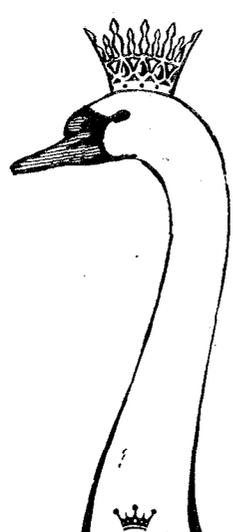
Entre los numerosos films interpretados por este excelente actor caben destacar: «Noche y día» con Alexis Smith; «Indiscreta» con Ingrid Bergman; «Atrapa a un ladrón» con Grace Kelly, y últimamente, próximo a estrenarse en España, el éxito mundial de «North by Northwest» en la que es secundado por los positivos valores de Eva Maria Saint y James Mason.

Fidemar

**STILO**  
PINTURA - DECORACION  
A. Guimerá, 6

Frutas Selectas  
**H. MORENO**

Hotel "LES NOIES"



**Repostería  
Tea - Room  
Snack - Bar  
Pastelería**

**EL CISNE**

*Jorge Alberti Costa* **Playa de Aro**

Oiga en nuestro Salón de invierno las últimas novedades en música moderna

**PIDA**

**SANDARU**

**Refresco Natural**

UN NARANJA

UN LIMON

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

**Establecimientos LUXOR**

**JUAN PUIG**  
Calle Rutlla n. 1 y 3  
Teléfono 161

Intalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

**Siseta Moré**  
Objetos de Artesanía

Penitencia, 31 y Luna, 2  
Teléfono 263  
S. FELIU DE GUIXOLS

# Coma Cros, 3 - Guixols, 3

Sigue imbatido el Guixols al empatar en Salt

El pasado domingo nuestro Guixols se desplazó a Salt, para contender en partido de Campeonato de 1ª Categoría Regional con el Coma Cros de aquella ciudad. El resultado fué de empate a tres tantos, en un encuentro que igualmente podía haber finalizado con una derrota guixolense, debido a la desgracia que siempre tuvo durante el desarrollo de los 90 minutos de juego. Y, aunque admitiendo la magnífica reacción azulgrana al tener el marcador en un 3-1 en contra, al conseguir la igualada a tres, cabía esperar luego un esfuerzo mayor a fin de decidirlo a su favor, que en justicia era lo que debía ser, pues debemos reconocer la gran diferencia de juego desplegado entre ambos contendientes, puesto que mientras el Coma Cros es sólo un equipo tesonero y que va detrás del balón, nuestro Club decano practica un fútbol de superior clase.

La afición local hoy tiene confianza en su equipo y prueba de ello es que fueron a Salt tres autocares, taxis, coches particulares, motos, etc. deseosos de presenciar un buen encuentro y una magnífica victoria. Así pues pueden darse cuenta los directivos locales que en San Feliu existe nuevamente afición, apesar de haber descendido de categoría. La que acude todos los domingos al Campo Municipal de Deportes y en cuanto se les presenta algún desplazamiento corto, aprovecha la circunstancia para seguirlos y alentarlos. Pero como en fútbol siempre existe un pero, diremos que nos da miedo pensar en una lesión del guardameta Riera, en una lesión del ariete Salgas, piezas fundamentales hoy en el equipo y no digamos la falta que nos pudieran hacer un Ramió o un Castro, por ejemplo. Luego toda esta masa de aficionados que tiene fe en el equipo, ¿seguiría igual? Sinceramente debemos decir que no. Sabemos y reconocemos el sacrificio que es fichar un equipo como el que se ha logrado, pero no debemos olvidar que esta competición es larguísima y que también los suplentes, pero suplentes de calidad cuentan. ¿Los tiene el Guixols?

Ahora pasaremos a otro

factor de sumo interés como es el puesto de defensa central. Primeramente se cubrió con Moré, luego por Comas, procedente del Olot. Por el momento ni el uno ni el otro han demostrado ser acreedores de confianza. En el partido que nos ocupa, diremos que Gimbernat al darse cuenta de lo mucho que fallaba el central, lo cambió con Finazzi, que, de paso sea dicho, tampoco estaba lo brillante de otras tardes y esto debido a lo mucho que fallaba Comas, por donde se colaban una y otra vez los delanteros contrarios.

Volviendo sobre el partido que nos ocupa, diremos que no podía tener un principio más desastroso, ya que con sólo poner el balón en juego consiguió el Coma Cros un gol, que fué para nuestro equipo como un jarro de agua fría. Diez minutos tardó el Guixols en igualar el partido por mediación de Salgas, de un potente tiro cruzado y con su pierna derecha, dato muy importante. Aquí es donde el Guixols debía decidir el encuentro a su favor, chutando y buscando con más afán la portería defendida por Coll. La verdad es que no lo hizo y así llegamos en el minuto 33 cuando Puig obtuvo el segundo para su equipo con cuyo resultado se llegó al descanso.

Reanudado el mismo buscaba el Guixols el empate, pero en el minuto 9 una falta contra el marco de Riera, lo aprovechó Planella para marcar el tercer tanto para su equipo y poner el marcador en un difícil 3-1. Menos mal que la reacción guixolense no se hizo esperar, y al minuto Salgas estrelló un balonazo al larguero que Ferragut aprovecha para rematar a las mallas y poner el marcador en un 3-2. En el minuto 25 es nuevamente Ferragut quien consigue marcar para el Guixols, situando el marcador en empate a tres tantos. Aquí es donde el Guixols debía poner algo más de carne al asador y procurar dar la vuelta al partido, pero pareció que ya se daba por satisfecho con el empate. Si que hubieron oportunidades, pero los maderos se encargaron de neutralizar en tiros de Salgas. Claro que un empate en el Campo del Coma Cros no deja de tener mucha importancia.

El arbitraje, que corrió a cargo del señor Navarro, estuvo bien, los equipos se alinearon así:

COMA CROS: Coll; Sala Bronsoms, Sabench; Collell Balastegui; Puig, Planellas, Pla, Picó y Vicens.

GUIXOLS: Riera; Ventura, Comas, Finazzi; Ramió, Castro; Palomeras, Darnés, Salgas, Ferragut y Rutllant.

Para terminar diremos que destacaron por el Coma Cros, la colocación de Bronsoms, el bregar de Collell, la oportunidad de Pla y las marrullerías de Planellas.

Por parte del Guixols, Riera no estuvo al principio lo afinado de siempre, pero que luego nos deleitó con unas soberbias paradas. Ventura fué el mejor de la defensa, seguido a distancia por Finazzi; Comas, suspenso. Ramió y Castro bien. De la delantera, el mejor Salgas. A su lado Ferragut no desperdició oportunidades y obtuvo dos goles. Palomeras y Rutllant, al ser el campo de pocas dimensiones, no pudieran zafarse del marcaje a que estaban sometidos y finalmente y sintiéndolo mucho diremos que Darnés no está lo fino que cabe esperar; pero aún así, confiamos en su recuperación.

FAUT

## TROFEO COPA

"RELOJ UNIVERSAL"

Patrocinada por RELOJERIA ROURA

NOMBRES	Puntuación anterior	Coma Cros	Total
Riera	41	6	=47
Castro	37	7	=44
Ramió	35	8	=43
Salgas	34	9	=43
Finazzi	36	6	=42
Ferragut	32	7	=39
Ventura	25	7	=32
Rutllant	27	5	=32
Palomeras	25	6	=31
Darnés	21	4	=25
Comas	8	3	=11
Moré	10		=10
Soler	3		=3

Hostal de La Gavina

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

## EL TORNEO EN MARCHA

### 1ª. Categoría Regional

#### GRUPO NORTE

#### Resultados

3 Arenys de Mar—Gramanet 1
2 Lloret—Las Planas 3
3 Palafrugell—Premiá 1
0 Seo de Urgell—San Celoni 1
5 Bañolas—Mollet 1
1 San Cugat—Rubí 1
1 C. D. Gerona—Montgrí 1
3 Coma Cros— <b>GUIXOLS 3</b>
2 Vilasar de Mar—Adrianense 1
3 Seat—Centellas 4
Anglés—Calella jugado el lunes

#### Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Centellas	6	5	1	0	18	8	11
San Celoni	6	5	0	1	28	12	10
<b>GUIXOLS</b>	6	4	2	0	23	12	10
Rubí	6	3	3	0	14	9	9
Las Planas	6	4	0	2	16	13	8
Adrianense	6	3	1	2	22	8	7
Gramanet	6	3	1	2	18	8	7
C. D. Gerona	6	3	1	2	15	11	7
Palafrugell	6	2	2	2	14	12	6
Arenys de Mar	6	3	0	3	17	21	6
Vilasar	6	3	0	3	7	21	6
Montgrí	5	1	3	1	7	6	5
Premiá	6	2	1	3	14	16	5
Coma Cros	6	1	3	2	12	17	5
Bañolas	5	1	2	2	12	12	4
Seat	6	2	0	4	11	14	4
Lloret	6	1	2	3	11	16	4
Mollet	6	2	0	4	11	22	4
Calella	5	1	1	3	9	12	3
San Cugat	6	1	1	4	8	19	3
Anglés	5	1	0	4	11	13	2
Seo de Urgell	6	1	0	5	8	23	2

#### Clasificación Real

POSITIVOS: Centellas 5, **Guixols** y San Celoni 4, Rubí, 3 Las Planas, 2, Adrianense, Gerona y Gramanet 1.

NEGATIVOS: Premiá, Montgrí, Calella y Coma Cros 1, Mollet, Lloret, Anglés y Seat 2, Seo Urgell, 4, San Cugat, 5.

#### Próxima Jornada

Arenys de Mar—Lloret
Las Planas—Palafrugell
Premiá—Seo de Urgell
San Celoni—Bañolas
Mollet—San Cugat
Rubí—C. D. Gerona
Montgrí—Coma Cros
<b>GUIXOLS</b> —Vilasar
Adrianense—Seat
Centellas—Anglés
Gramanet—Calella

#### Goleadores C. F. Guixols

Salgas	7
Ferragut	5
Castro	4
Palomeras	4
Ramió	1
Darnés	1
Rutllant	1

TOTAL 23

# L'OMBRA HA TORNAT

Us he parlat abans d'ara d'unes ombres que venen a trobar-me a dir-me el que pensen sobre els fets actuals. Un jorn aparegué aquell mil·lenari Eldethyr per a rectificar una mostra de superbia local de Peman, i mes tard vingué una altra ombra d'un desconegut que s'anomenava acadèmic de la Llengua per a eixugar la taca que al damunt de la il·lustre Corporació llençava el nou acadèmic en Camil J. Cela.

Jo creia que no calia fer cas de que vinguessin més ombres. Semblava que la vida s'escolaria d'olçament com un rec mansoi entre canyars i violetes. Però no es així.

Ahir em trobava planejant el meu viatge a Alabric, Gesoria, o Sant Feliu de Guíxols o com vulgueu anomenar-lo, que tot li escau bé a aquesta incomparable Ganxonia, única en el món, sobre tot per els que havent nascut en ella i vivint fora, només podem rabejar-nos en el seu ambient una vegada a l'any. I encara fos així sempre! Com dic, estava pensant si hi aniria per terra o per mar, si hi arribaria de dia o de nit, esperat o volent donar una sorpresa, quan vaig sentir una mà que es posava a la meua espatlla.

Vaig girar, sorprés, el cap, perquè creia trobar-me sol. Una ombra que al cap hi duia una cosa vermella —era el tocat frigi, pare de la barretina— es dreçava, somrient.

—Bon dia, noi.

—¿Tu ets Eldethyr, oi?  
El mateix.

—¿Vens per a rectificar una altra eixida de tò d'en Peman?

—No, però vinc per assumpte més seriós.

—¿Contra qui?

—Contra Alabric, Gesoria, Ganxonia o Sant Feliu de Guíxols.

—¡I ara!

—Sí, noi... Veurás... Quan tu arribes al poble per una mesada, cada jorn a dos quarts d'una, vens a seure't en un banc del passeig de cara al mar, aquest mar que si es pogués vendre a pams com si fos una horta o una vinya, damunt de la sorra hi hauria una muntanya de sacs d'or.

—El nostre mar no es ven.

—Es un dir. Doncs jo sé el que et passa. La teva imaginació trevalla, i en un moment donat desapareix l'escollera i el port, i al teu davant hi ha

una vasta platja daurada, besada per unes petites onades que murmuren amb un fil de veu musical. A ma esquerra el molí de les Forques es com el tors gegantí d'un elefant que al damunt porta la torreta del vell molí. A mà dreta sota l'ermita de Sant Elm que és una volva de neu en el top d'una muntanya, s'hi veu l'enorme ferida de la Pedrera, rojenca, decolor de carn com una nafra oberta en el costat d'un gegant caigut a voramar. Es la visió que tenie al davant quan eras menut, allà a les derrerries del segle passat.

Llavors Sant Feliu tenia més de quinze mil habitants i el nom del poble era en les cinc parts del món més conegut que el de Madrid o Barcelona. El top us havia fet universals. La gent no sabia el que valia la Costa Brava. Us banyaveu a Calasanz i a Sant Pol, les dues platges de Sant Feliu, ara Calasanz es del Ministeri de Marina i Sant Pol es de S'Agaró.

Per la festa major s'aixecaven dos o tres envelats i la gent es divertia amb una sana alegria «de poble». Els ganxons solaveu amb molta gràcia com un distintiu especial de la llengua, Deieu «sa noia d'es cal Verd duia ses mitjes a garró» i al oir-ho, els forasters deien; «Aquest sorge es ganxó «aleshores ereu el poble de les berenades per les cales o a la Font Picant», dels ressopons de «peixopalo», guisat tant ganxó com el xampany és d'Epernay, o la «boullabaisse» es de Marsella.

—Tens raó, Eldethyr, Jo encara el recordo aquell poble meu de les derrerries del segle dinou, Recordo l'amic de casa que va portar de França la primera màquina de fer taps. Tots els milions de bilions de taps que pel món es gastaven eixien de mitja dotzena de pobles de l'Empordá, però sobre tot de Sant Feliu. Dels quinze mil habitants que hi havia potser deu mil ajudaven a fer taps. Aleshores, als deu o dotze anys els bordegassos començaven escairant. La majoria de les entrades de les cases eran fabriquetes minúscules d'on cada jorn eixien sacs de taps, de carracs o de pelures. Per Carnaval eixien colles a mostrar pels carrers els balls de colles que s'havien fet seculars, En arribar l'hivern tots els dissaptes al vespre hi havia en la sala de ball de can Roca, balls que s'anunciaven amb el que es deien «passades». Mig poble anava darrera de quatre músics tocant darrera d'una gran farola de

paper... ¡Ai quin temps aquell!

—¿El trobes a mancar?

—Sí, però comprenc que els pobles a mida que passen els anys varien. Aquell ball de carnaval d'en Joan de Serrallonga, que era la cosa més cómica del mon, avui potser no faria gens de gràcia.

—Els costums varien, es cert... Però tu no acabes de confesar el que portes a dins.

—Tens raó, Eldethyr. Jo veig el meu poble, la materialitat del poble, aixó es: el casal, el vell convent, els carrers estrets, la majoria de les pedres iguals a com eren als meus dotze anys... però la gent no es pas la mateixa.

—Sónt més cultes. Han estudiat més...

—No es pas això, Eldethyr.

—Han conegut el que ha portat la civilització. El cine... el fútbol...

—No es pas aixó.

—El món ha descobert la Costa Brava que nosaltres mateixos ignoravem...

—Tampoc es aixó. No sabria explicar t'ho. En general em sembla que la gent pensa amb un altre cervell, i estima amb un altre cor, ben diferent del cervell i del cor de la gent del vuitens. Mira... Jo vaig naixer i viure a Sant Feliu fins als divuit anys, al costat d'una àvia i d'un oncle que foren ma mare i mon pare. Quan vaig anar a reunir-me amb el meus veritables pares a Valencia, al devallar el turó de la costa d'en Pi, i perdre de vista a Sant Elm, vaig arrencar en un plor amarg de criatura. En arribar a Barcelona encara tenia els ulls humits.

Doncs bé; Si avui a l'any 1.959 tingués divuit anys i degués separarme de Sant Feliu no ploraria. Potser quan devallaria la costa d'en Pi encendria una cigarreta i passaria fumant per Santa Cristina pensant qui sap en qué... Aixó és, amic Eldethyr el que endevino que faria l'actual generació d'Alabric, Gesoria, Ganxonia o Sant Feliu de Guíxols al allunyar-se del poble per un seguit d'anys.

—Potser sí que tens raó... Be noi, no t'encaparris, creu-me... Ara vés a passar unes setmanes al teu poble i amara't ben xop de Guíxols, però del Guíxols d'ara... Aquell... ja es mort i soterrat.

—Gràcies, Eldethyr...

FORTIM