

# ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 24 SEPTIEMBRE 1959  
NÚM. 598 AÑO XII

## Objetivo, LUNA.



Hace ya tiempo que nuestro satélite, y ello por simple razón de proximidad, está tentando a los hombres de Ciencia de dos poderosos países, U. S. A. y U. R. S. S. para convertirla en la primera estación «termini» de los viajes interplanetarios o inter-espaciales. Aunque, la verdad, hablar de viajes, algo prematuro me parece. Prematuro, no disparatado. La empresa la creo posible, pero a largo plazo. No, en un futuro próximo; porque a mi entender, ni los «Sputniks», primero, ni los «Pioneers», ni los «Explorers» después, ni tan siquiera el reciente «Lunick II» lograron lo que se esperaba de ellos. No quiero restar méritos a las singulares hazañas logradas con estos proyectiles; son de alto valor. Un valor inmenso representó cada una de estas pruebas, incluso la aparentemente más fracasada. Fracaso que tampoco sabemos hasta que punto lo fué, porque, de una manera cierta y segura, no podemos nosotros, simples espectadores, afirmar la meta que se había supuesto a su carrera ni el número exacto de las pruebas realizadas. Unos proyectiles estallaron a mitad del camino, otros se convirtieron, con sorpresa, en satélites del sol y el «Lunick II» se incrustó, creo que también con sorpresa, en la dura costra de la superficie lunar. ¿No irían todos ellos destinados a convertirse en satélites del nuestro? ¿No era este el verdadero propósito? ¿Cómo los rusos, desde el primer momento, no dijeron que intentaban hacer diana en la Luna, y sólo lo afirmaron, cuando ya el proyectil estaba precipitándose, sin defensa víctima de la gravedad lunar?

Si el disparo alcanzó la Luna, ello sólo prueba que, gracias a la energía de lanzamiento, gracias a la energía propia del carburante, pudo conseguirse la velocidad crítica necesaria,

para entrar en la zona de la gravedad lunar. El resto se produjo, como cualquier caída dentro de un campo gravitatorio; sin opción. El ensayo hubiese tenido un éxito total, de entrar el proyectil en órbita, transformándose en luna de nuestra Luna. Aunque sólo hubiese dado una vuelta alrededor de nuestro satélite, los aparatos transmisores nos habrían informado de una serie de características de la atmósfera lunar campo magnético... etc. Características que no habrán podido ser captadas en el rápido curso de su precipitación final.

Aún numerosos proyectiles perforarán nuevos cráteres en la Luna, hasta que se consiga que los cohetes la circunvalen, paseando ufanos sus fulgurantes colas, mintiendo anillos a nuestro satélite, e induciendo a que se crea Saturno. Y hasta que no se consiga esto, no será hora de empezar a hablar de viajes. Y aun así, ¿cómo hablar de viajes sin tener asegurada la vuelta?

Mucho se ha de andar aun para que la posibilidad de los viajes inter-espaciales se convierta en probabilidad. No obstante, imaginaciones y fantasías se han disparado ya, a la par que los cohetes, y ciertas agencias expenden ya billetes para la Luna. E, incluso, serias instituciones como son las Academias de la Lengua, amenizan sus sesiones con bizantinos debates entorno a la conveniencia o no conveniencia de sustituir el vocablo aterrizar por el de «alunizar». Un «hidro» amara. Un avión aterriza. Y ambos se posan sobre la superficie de la Tierra. Si aceptamos «alunizar», — la Academia de la Lengua Francesa lo aceptó ya, — ¿porqué no decir también que un hidro-avión aterriza, al tomar contacto con las aguas? Pero, como la palabra alunizar posee un cierto encanto es muy posible que gane la partida. En cambio la pobre Luna ya ha perdido la suya y su blanca, solitaria y hermosa paz, al convertirse en diana de proyectiles. Y precisamente su Mar de la Tranquilidad recibió el primer impacto. ¡Ironía de los nombres.

I. d'Andraitx

Sintonia

## Setas y Luna

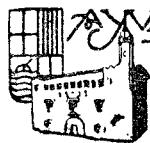
*Nuestro pueblo, y decimos así: nuestro pueblo, ya que de su espíritu pretendemos hablar, ha empezado hace unos días la anual busca y recolección de las tradicionales setas. Y nótese que se las llama tradicionales, porque su clase de busca andariega y selvática por excelencia está vinculada al espíritu alegre y campechano que llevamos, aún, heredado de la feliz época de nuestros «tapers». Si ellos salían todos los días, ahora en otoño, a buscar las setas en los lugares precisos y señalados, sus nietos salen también a buscarlos con el mismo espíritu de ellos, en los mismos lugares, siguiendo los mismos dictados de cronología, de climatología, de orientación solar y lluviosa. Exactamente igual que nuestros abuelos. Los conocidos nombres de nuestras montañas y colinas circundantes toman realce esta temporada. Todo es como una herencia que se va guardando en la alcancía de nuestro ahorriillo secular.*

*Este año la cosecha es un prodigio de abundancia. La Naturaleza es pródiga. Las llegadas de los intrépidos buscadores de setas se suceden interminables, repletas las cestas al tope máximo y mostrando la graciosa figura colorida de cientos de exuberantes «retxos». No importa que en el mercado — «El comal del rellojé» — como lo llamaron «els tapers», las setas se ofrezcan baratas.*

*El placer de ir a buscarlas, con el cansancio, con los espinos desafiadores, con alguna fortuita caída o con algún notable remojón, acompañado de la risa y alegría de todos, todo es más deseado que la baratura del mercaao.*

*Esta característica ciudadana traspaso del verano turístico al otoño reparador, empieza a ser una curiosidad para los extranjeros tardíos. En años futuros quizá puede contarse entre las diversas manifestaciones turísticas de San Feliu. La de contarse entre los buscadores de setas de un pueblo que sin preocuparse demasiado de si se ha alcanzado el mar de la Tranquilidad en la Luna, sabe encontrar la tranquilidad y la alegría en una anual busca y recolección de setas en la madre Tierra.*

# GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONET



**MUNICIPALIDAD**  
PERMANENTE  
11 - IX - 59

Aprobación del acta de la sesión anterior y relación de cuentas semanales.

El enterado del escrito de la Dirección General de Ganadería, sobre existencia en esta de una tablajería de equidos.

Idem. de una carta de Federico Giner, anunciando la remisión de mobiliario escolar en el plazo fijado en el presupuesto.

Autorizar al Hotel Alábriga para la colocación de un reflector y contador en el edificio de la Casa-sa para iluminar directamente un letrero anuncio, con las condiciones que se le indican.

Conceder al Club Guixolense de Ajedrez, dos copas o premios para el finido Campeonato Local y IV Campeonato Escolar.

Pasar a informe de la Oficina liquidadora, el recurso interpuesto por D.ª Carmen Gironella Hugas y Sabina Romans Gironella, contra la liquidación efectuada del Arbitrio de Plus Valía.

Ordenar al Sr. Arquitecto asesor municipal las operaciones necesarias para señalar las alineaciones, niveles y apertura de la calle de Zorrilla, en resolución de lo solicitado por D.ª Montserrat Puigvert Pujol y D.ª Adelina Vidal Gasch.

Aprobar los siguientes permisos de obras:

Empresa Gas Costa Brava S. A, apertura de un portal de entrada en su finca de la Carretera Vieja de Palamós.

Venancio Diaz Vila, modificación del portal de la casa calle Luna 9. Ricardo Pelló Basart, construcción vivienda en solar calle Provenza sn. J. Sala Vicens, construcción vivienda económica en Trafalgar.

Requerir a la propiedad del Garage Metropol, la urgente reparación de la pared de cerca lindante con con la calle Marqués de Robert, que por su estado de ruina representa un peligro, para los viandantes.

Celebrar el próximo día 12 de Octubre, los actos acostumbrados para solemnizar la renovación del voto de los Jurados de la Villa a la Virgen del Buen Viaje, otorgado en 1.723.

## NOTA DE LA ALCALDIA

Para general conocimiento, se advierte al vecindario que a partir de esta fecha, los días y horas de audiencia que concederá el Sr. Alcalde para cuantos deseen visitar-lo son los siguientes:

Martes, jueves y sábados de cada semana, de 12 a 13 h.  
San Feliu de Guixols, 15 Septiembre 1959

## Antonio Prats Nadal

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

Productos disponibles para la industria del corcho y derivados: Acido oxálico cris. - Aceite Vaseline - Albúmina blanca de Sangre - Bórax polvo - Cera Montana «Riebeck» - Cloro «Cros» - Caseína Láctica - Cola fuerte «Medalla» - Colorantes anilina - Discos papel lija «Debray» - Dietilenglicol - Estearina - Glicerina - Goma Arábica «Kordofan» - Hexametilentetramina - Látex Dispersion Oxidos Hierro sintéticos impor. - Parafina - Paraformaldehido - Papel embalar rollos - Plastificantes impor. - Sangre en polvo.

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

**JOAQUÍN SOLER NADAL**

Paz, 9 - Teléfono 196 **Cassá de la Selva**

**cartelera**

### N. C. La Constancia

Domingo día 27 Concierto o Sardanas y baile.

### Salón Novedades

«Viaje de vuelta», «Las 3 noches de Susana», No-Do.

### Salón Victoria

«La ciudad de mis sueños» «Ligeramente escarlata», y «Tu matarás».

### Turno FARMACEUTICO

Domingo día 27 y desde el 26 de Septiembre al 2 de Octubre prestará servicio la farmacia RIERA.

### Liceo Abad Sunyer

AVISO: Se recuerda a todos los que quieran empezar estudios de Enseñanza Media, que las clases Preparatorias de Ingreso, se abrirán con el Nuevo Curso, y que deben pasar cuanto antes por la Secretaría del Centro, para formalizar sus inscripciones.

También a los alumnos de Bachillerato, Comercio, Idiomas Modernos y Clases Nocturnas para Productores que deseen proseguir sus estudios en este Centro, se les ruega pasen por Secretaría, para facilitar la gestión de las matrículas y la confección de listas.



Novena a Ntra. Sra. de los Angeles. - Prosigue durante la crte. semana, a las 7'30 de la tarde, con los cultos de costumbre.

Festividad de Ntra. Sra. de la Merced. - Jueves próximo, día 24 a las 10 de su mañana, se celebrará en este Tem-

plo Parroquial un Oficio en honor de la Virgen de la Merced, Patrona de los Cautivos y a las intenciones de una persona devota.

Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen. - Sábado próximo día 26, a las once de su mañana, tendrá lugar la ceremonia de la Profesión solemne de la Religiosa M.ª Ascensión Causa Torner. Recibirá los Votos, por delegación del Sr. Obispo, el Rdo. Sr. Párroco-Arcipreste el que pronunciará una Plática alusiva al acto.

### MOVIMIENTOS DEMOGRAFICOS

Nacimientos: Enrique Pujol Pijoán.

Defunciones: Indalecio González Murriana, Concepción Viader Casals.

*Lo que no se pierde*

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana; por Maria del Carmen González una llave; Alfonso Granados una llave, entregada a Gertrudis Calzada; un Sr. extranjero un llavero y ocho llaves y un corta uñas; Maria Rosa Gruartmoner unas gafas con estuche, entregadas a la Sra. Carrea; un Sr. francés una máquina fotográfica con su estuche, entregada a Mde. Absolirne; Juan Martí un pendiente; Alberto Durán una llave entregada a Angela Rabassa; Francisco Fernández una llave; Martín Oliveras Rosés una placa GE 484, entregada a Luis Vall-llosera; Rosa Serra e Inmaculada Torres un pañuelo señora, entregado a Mrs. Sosé.

Aguas carbónicas

*La Mascota*

**Transportes J. VIDAL**

Carga y Encargos para BARCELONA

**Bar ELDORADO**

PASTELERIA

*La Vienesa*

# BARCELONA Y SUS FIESTAS

## Los límites de la Costa Brava

Barcelona, pese a ser una ciudad de acentuados rasgos cosmopolitas e internacionales, posee muy dentro de sí el carácter eminentemente popular que la viene caracterizando y distinguiendo desde mucho tiempo a esta parte.

Si bien en una urbe de la categoría de la Condal puede afirmarse que a diario es fiesta; que el bullicio y la animación no se interrumpen; que el contingente de forasteros es enorme a todas horas de todos los días y, en fin, que las fechas se suceden en una continua amalgama de acontecimientos a cual más sensacional y espectacular, no por ello debe de quedar exenta de la celebración de su «Fiesta Mayor.»

Los barceloneses honran en su Fiesta, así con mayúscula, a la Virgen de la Merced. Además de los diversos actos religiosos que conducen a la veneración de la estimada Virgen Catalana, el motivo de la organización anual y constante superación de estas fiestas, no es otro que el de tratar de conseguir que «la ciudad entera» participe de unas jornadas de gozo y de alegría sana.

Con el fin de que ciudadanos todos, sin distinción de clases, así como también la extensa y variada amalgama de visitantes, puedan soborar en todo su exquisito contenido, las Fiestas de la Merced, el Excmo. Ayuntamiento barcelonés trató año tras año de encauzar los actos hacia lo eminentemente popular.

Tanto es así que desde el mar al Tibidabo y desde San Andrés a Hospitalet se rezuma durante los días de las Fiestas de la Merced este aire tan único, exquisito e incomparable de auténtica Fiesta, que pulula en la atmósfera de forma difícilmente describible.

Sin embargo, si nos atenemos a la Historia, sabremos que desgraciadamente las Fiestas de Barcelona no siempre han podido ser celebradas con la debida brillantez, habiendo incluso, en varios

años, llegar a suspenderse, por obra de diversos acontecimientos que azotaron a la ciudad.

En 1827 debieron suprimirse por el levantamiento o sublevación de los llamados «apostólicos» en Manresa, acaudillados por Cargol, José dels Estanys y otros cabecillas; en 1834, una fuerte epidemia de cólera morbo-asiática obligó asimismo a suspenderlas; lo mismo aconteció en 1854, en que tan terrible epidemia se prolongó desde 1º de agosto a 10 de octubre, llegando a causar 6.419 defunciones. Unos años más tarde, en 1865, una nueva epidemia llenó de consternación al pueblo barcelonés, durando desde el 10 de agosto hasta el 23 de octubre, con 3.765 víctimas; en 1.870 irrumpió desoladoramente la fiebre amarilla, en 3 de septiembre, pudiendo ser vencida en 26 de noviembre, causando 2.967 muertos. En esta última fecha se cantó un Te Deum en acción de gracias; de nuevo en 1.885 apareció el cólera desde 11 de julio a 1º de noviembre, con 1.318 defunciones; en 1.893, debieron ser suspendidas también por el célebre atentado de Pallás en la Gran Vía.

Existieron sin embargo años en que las Fiestas llegaron a revestir especial brillantez. El día 11 de septiembre de 1.802 vino la Corte a Barcelona, celebrándose majestuosas cabalgatos, bailes de trajes, iluminaciones, corridas de toros, etc., culminando los actos el día 5 de noviembre con la elevación de un globo Mongolfier, que fué el primero de España; en 1.839, con motivo del famoso Convenio de Vergara, tuvieron fiestas extraordinarias; en 1.860 revistieron especial esplendor con motivo de la llegada de Prim el día 8 de septiembre viniendo también la reina Isabel II con su Hijo Alfonso — luego Alfonso XII — los cuales entraron en la Ciudad Condal el día 23 del mismo mes; en el año 1863 se inauguraron durante las Fiestas los famosos bailes de

la Paloma donde los artistas agotaban sus dotes de ingenio y buen humor.

En el año 1893 como ya se indicó antes, se suspendieron, llegando a restablecerse en 1.901, aunque bastante reducidas en el contenido de sus actos y festivales.

Los números más sobresalientes de este tiempo fueron concursos de escaparates y de puestos de flores en la tradicional y pintoresca Rambla. Por lo demás, las fiestas que siguieron hasta bien entrado este siglo no eran, desde luego, como las de ahora. Tenían por el contrario un carácter acusadamente pueblerino, hasta su restauración de hace algunos años.

En la actualidad figura en el programa la más variada amalgama de festejos populares, culturales y deportivos, enlazados bajo el signo de honra a la Santa Patrona, la Virgen de la Merced. A su mayor brillantez se suman de modo entusiasta las diversas instituciones, centros y entidades, bajo la cuidada y experta dirección de la Comisión municipal nombrada al efecto.

Y en medio del bullicioso ir y venir de la gran ciudad, puede escucharse en cualquier barrio o en plena Plaza de Cataluña, corazón de la Región, durante los días de la fiesta grande, el sonar de una tenora repicando las notas alegres y maravillosas de una sardana. Ello nos recuerda por unos momentos esta ciudad, esta señera ciudad, que roza los dos millones de habitantes, continua siendo «cap i casal de Catalunya», bajo el manto glorioso de su querida y milagrosa Virgen, la que tanta devoción inspira al pueblo barcelonés.

Fidemar

**Fernando FEBRER**

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

Mucho se ha hablado, y en distintas ocasiones, de la necesidad de establecer de una manera oficial y definitiva los auténticos límites de la «Costa Brava». Limitación que, de una manera natural, la propia Geografía y los accidentes del terreno fijaron ya de una manera indiscutible, aunque, por lo visto, sigue ignorada por muchos, y sometida por unos pocos a una peligrosa elasticidad.

Cuando se habló de la constitución de un Patronato de la Costa Brava se propuso en uno de sus estatutos la fijación oficial de sus fronteras. En cuanto a la zona costera, no hubo discrepancia de peso. La Costa Brava iba desde el Cabo de Creus hasta la desembocadura del río Tordera. Pero al intentar sentar la anchura definitiva de esa franja, prevaleció la idea de aceptar un radio de cinco kilómetros hacia el interior, contra los que opinaban que este radio debía ser más extenso, para que ciertas montañas quedasen también incluidas, y conjugar, así, la propaganda turística del mar con la de la zona montañosa, tan importante y tan bella también en esta comarca gerundense. Pero, como el tan discutido Patronato no pasó de un mero proyecto, en mera proposición quedó la delimitación oficial de la Costa Brava. Y en esta ambigüedad pudo ampararse quien situó Llagostera en la Costa Brava, como gracias también a ella o a una incomprensible ignorancia, una familia extranjera reservó habitaciones en un Hotel de Sitges, creyéndola situada en el propio corazón de la Costa Brava. El caso de Sitges no nos representó ninguna afrenta. Callamos. Sí, el de Llagostera, porque el reportaje gráfico que lo acompaña sabe a lo más bajo que pueda saber el vino. Llovieron las protestas. Y entre el silencio y el grito hay una actitud más eficiente: Fijar de una vez las fronteras de nuestra costa o procurar que se haga. Y sembrar virtudes, para que en nuestro propio feudo no nazcan ni engorden vicios.

L. d'A.

# 30 años ha

Semana del 22 al 28 de  
Septiembre de 1.929

Terminada la temporada estival, ha desaparecido casi por completo, la colonia veraniega. Sin embargo el tiempo, a pesar de las abundantes lluvias caídas sobre la ciudad y sus alrededores, no ha cambiado sensiblemente: la temperatura no ha variado y buena prueba de ello es el buen número de bañistas que concurren, todos los días, a nuestras playas: siguen con su negocio las churrerías y los vendedores ambulantes de helados: los cines han abierto sus puertas, pero el público no acude, en cantidad, mas que a los locales donde se dan buenos programas. Han hecho su aparición las primeras setas (reños), que se han pagado hasta 2'50 ptas. libra.

El jueves entró, en nuestro puerto, una modesta embarcación de 90 cms. de ancho, por 30 de puntal, movida a remo, con la que el matrimonio alemán Johannes Schoeder, de Berlín y Elisabeth Kretschmer, se propone dar la vuelta al mundo. El matrimonio salió de Berlín el 17 de Septiembre del pasado año y lleva recorridas, hasta ahora, Alemania, Holanda, Bélgica, Francia y España. El sábado por la mañana, salieron de nuestro puerto, con rumbo a la costa sur de Francia.

En la sesión plenaria celebrada por el Ayuntamiento el Alcalde, puso de manifiesto el ofrecimiento de cesión, en venta, de una porción de terreno, de la llamada «Horta d'en Bernich», de extensión 245.696 palmos cuadrados, por el importe de 24.000 ptas. para el emplazamiento del futuro grupo escolar.

En la misma sesión se aprobó un ante proyecto del cubrimiento de la Riera del Monasterio, obra del ingeniero industrial D. Jaime Lladó Vidal, cuyo presupuesto asciende a Ptas. 193.152.

A. M.

Aprendices de Imprenta  
se necesitan en:

**Industrial  
Bolsera S. A.**

La calle Callao.—Está intransitable, tanto para los peatones, como para los vehículos, los cuales, con estas lluvias, han visto empeorado tal estado siendo del todo peligroso pasar, por ella.

Desde hace mucho tiempo que los hoyos no desaparecen de la citada calle, así como del trozo no asfaltado de la calle Merced, y siendo como es, enlace de carreteras, bien merece una mejor atención.

Entidad sardanista.—

Después de laboriosas gestiones pertinentes, ha quedado constituida bajo la denominación «Amics de la Sardana» una agrupación cuyo objeto, como indica su nombre, será el de fomentar la danza vernácula en nuestra ciudad. Por referencias que tenemos son ya muchos los guixolenses inscritos en la novel entidad, lo que demuestra la gran afición sardanista existente en S. Feliu.

Su domicilio se ha fijado provisionalmente en una dependencia del Nuevo Casino La Constancia, y los miembros que forman la Junta Directiva, son los que siguen: Presidente: Claudio Isern; Vice-Presidente, Rafael Fi-

gueras; Secretario: Gerardo Fabregat; Vice-Secretario: José Illa; Tesorero, Antonio Agustí; Contador: Juan Corominas; Vocal 1º. Francisco Aicart; Vocal 2º. Santiago Agustí; Vocal 3º. Francisco Esteva y Vocal 4º. Agustín Bussot.

Deseamos a la nueva entidad que ha venido a llenar un vacío existente desde hace muchos años, el mayor éxito en su laboriosa tarea.

Clausura de la Residencia de E. y D.— En la Residencia Isabel la Católica de la Obra Sindical Educación y Descanso, se celebró, el pasado 17, la clausura del último turno de la presente temporada veraniega.

Asistieron al acto, autoridades y jerarquías locales y el Vicesecretario provincial de la Obra, junto con el Secretario Técnico de Educación y Descanso.

Próxima boda.—Don Luis Palahí Xargay, Administrador de este Semanario y la Srta Margarita Cervera Bosch, tienen anunciada su

boda para la primera decena del próximo mes de octubre. «Ancora» se congratula de tan fausto acontecimiento.

De la Escuela de Artes y Oficios.— Se ha constituido en nuestra Ciudad, el Patronato para la Escuela de Artes y Oficios. Está integrado por los siguientes señores: D. Roberto Pallí Rovira, Alcalde Presidente; Rdo. José M<sup>a</sup>. Cervera Berta, Párroco Arcipreste; D. Jaime Llorens Albertí; Teniente de Alcalde Delegado de Cultura y Delegado Local, Accidental, del Frente de Juventudes; D. Juan Albertí Salip, Delegado de la Cámara de Comercio y D. José Mas Dalmau, Director del Grupo Escolar de Niños. Entre los importantes asuntos tratados en la primera reunión el Patronato acordó reinstaurar la clase de dibujo para niñas y muchachas la cual estará dirigida por la profesora Srta. María Pou Bosch.

Esta clase, gratuita, funcionará a partir del día 2 de octubre, por las mañanas, en el mismo local y hora que cuando la daba Dña. Gertrudis Romaguera.

Partido Amistoso.— El pasado viernes día 18, se celebró, por la tarde, un partido de fútbol entre los equipos representativos del Hortal de la Gavina, y Selección Hotelera de San Feliu de Guixols venciendo ésta por 5 goles contra 4. Los goles guixolenses fueron marcados cuatro por Jordá y 1 por Enrique Puigdemont.

De la colecta efectuada

Recuerde nuestro lema

La luz atrae... La luz vende...

RÓTULOS LUMINOSOS  
INSTALUX, S. A.

Le ofrecen la garantía de su marca  
Nuestra mejor propaganda son nuestros propios trabajos

Permítanos ofrecerle CALIDAD

NUESTRAS REALIDADES

SAN FELIU DE GUIXOLS

Hotel Rex  
Hotel Miramar  
Restaurante L' Ast  
Pastelería Comas  
Creaciones Cincinnati  
Relojería Roura  
Viajes Meliá  
Hotel Nautilus  
Hotel Monjoy  
Snack Luis  
Farmacia Dalmau  
Pintura y Decoración  
Simón  
Novedades Roca  
Restaurante Bahía

PLAYA DE ARO

Hotel Miramar  
Hotel Cosmopolita  
Hotel Cliper  
Residencia Playa  
Peluquería Balmaña  
Hotel Costa Brava  
Pastelería El Cisne  
Bar Ramiro  
Bar Bona  
Restaurante Sais  
Hotel Oasis  
Hosteria Bellavista  
Hotel Albatros  
Novedades Roca  
Librería Playa  
Club Garbí

REPRESENTANTES

D. Joaquín Comas  
San Lorenzo, 12  
S. Feliu de Guixols

D. Ramón Sais  
Ctra. de S. Feliu  
Playa de Aro

**Siseta Moré**

Objetos de Artesanía

Penitencia, 31 y Luna, 2

Teléfono 263

S. FELIU DE GUIXOLS

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

**CERVERA** Cerveza DAMM

**Hotel COSTA BRAVA**

PLAYA DE ARO

**STILO**

PINTURA - DECORACION  
A. Guimerá, 6



entre el numeroso público que, en el Campo Municipal presencié el partido, se dedujeron gastos y el resto, o sea ochocientas pesetas, será repartido entre el Asilo y el Hospital, gesto que merece el aplauso ciudadano.

Queda por decir que el saque de honor fué ejecutado por la Srta. Juana Murlá, y los jugadores fueron obsequiados por la Casa Estomacal Bonet.

**Festival Artístico.**— El próximo sábado, y en el marco del Centro Parroquial se celebrará un Gran Festival Artístico, en homenaje a Jerónima Ibáñez, que tras haber conseguido cuatro primeros premios, se presentará de nuevo al público guixolense en sesión de despedida.

Intervendrán el maestro Sabench, y el humorístico locutor de Radio Gerona, Jorge Oms, quien, con la Srta. Dolores Loubat, presentará a los artistas actuantes, entre los que se anuncian: El Esbart Dansaire del C. E. Montclar, el guitarrista Rafael Rico, el acordeonista Manuel Gómez, los Hermanos M<sup>a</sup>. Gloria y Fredi Nadal, Wenceslao Martínez, Francisco Mas, Enrique Figueras, y una simpática pareja de danzas españolas.

**Afición.**— El jueves día 17, realizaron un viaje en nuestro ferrocarril, seis miembros de una asociación de «amigos de los ferrocarriles», de Norteamérica. Partieron de San Feliu en el tren de las 13'25, y regresaron a Barcelona, desde Gerona, en autocar.

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

**Establecimientos LUXOR**

JUAN PUIG

Calle Rutlla n. 1 y 3  
Teléfono 161

Instalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

**GARAJE CENTRAL**

**Hotel "LES NOIES"**

Formaban parte de una expedición que realiza la «Grand Tour of European Railways 1959».

**Rasgo ejemplar.**— Un súbdito inglés, que no quiso dar su nombre, si bien nosotros logramos saberlo después, y que se llama Bill Strudwich, ha regalado una moderna silla de ruedas al Asilo Municipal.

El benefactor entregó personalmente el aparato ortopédico y enseñó su funcionamiento a la anciana que la utilizará, la cual, agradeció con entrecortadas palabras, tan bello gesto, agradecimiento que manifestaron asimismo las RR. Hermanas.

**Accidentes.**— En el Garaje Central, y como consecuencia de incendiarse una fosa, sufrieron quemaduras de consideración dos operarios, siendo trasladado uno de ellos a Gerona.

**Corrida benéfica.**— El próximo domingo, a las 4'30 tendrá lugar en la Plaza de Toros «España Brava» la última Corrida de la temporada, la cual por voluntad de su propietario D. Javier Pascual de Zulueta, será «Corrida a Beneficio de las Instituciones Benéficas de la localidad».

Forman el Cartel, los diestros Dámaso Gómez, Francisco Barrios «El Turia» y Antonio Vera, para los cuales serán los 6 toros de Núñez Guerra del Campo de Trebujena (Cádiz).

**Súbdito suizo ahogado.**— En aguas del Condado San Jorge, del Término municipal de Calonge, pereció ahogado el pasado lunes, el súbdito suizo Witschi Friedrich de 19 años, residente en Berna, que se hallaba pasando unos días de descanso con un grupo de amigos.

El joven se tiró al agua, sobre las 11 de la mañana, pese al fuerte temporal, y más tarde, no se vió con fuerzas para vencer el fuerte oleaje, y con temor de ser arrojado contra las rocas pidió auxilio.

Se movilizó la Guardia Civil de Playa de Aro, que lo es también de la Zona, la cual dió los oportunos pasos recabando auxilio por mar, el cual tropezó con serias dificultades.

Cerca de las 14 horas, el infortunado joven desapareció de la vista de los que seguían con angustia su lucha contra el mar, imposibilitados de prestarle auxilio, ya que cuantos quisieron hacerlo debieron abandonar el intento ante el temor de nuevas víctimas.

## NOTICARIO DEL MAR

### Pesca en la zona

Mes de Agosto

Se capturó un total de 127.830 kgs. de pesca, cuyo valor fué de dos millones ciento treinta y siete mil cuatrocientas pesetas.

Por especies, el total de peces fué de 110.730 Kgs. con un valor de 1.091.900; Ptas. Crustáceo, 9.300 kgs cuyo valor en venta fué de 808.000 Ptas. y 7.800 Kgs. de moluscos, con un valor de 237.500 Ptas.

En cuanto a peces, correspondieron las mayores partidas a sardina, cuyo total fué de 49.100 Kgs. por valor de 326.300 Ptas. 2.º Bacaladilla 11.300 Kgs. 219.500 Ptas. 3.º Pescadilla; 3.900 kgs; 189.000 Ptas. 4.º Salmonete: 2.200 Kgs. 104.000 Ptas; 5.º Jurel o chicharra: 26.400 kgs 75.100 Ptas. 6.º Caballa o verde: 3.300 Kgs. 25.900 Ptas. 7.º Pescado a granel (morralla) 3.400 Kgs. 21.100 Ptas. 8.º Boga; 2.380 Kgs. 19.600 ptas. 9.º Rape, 600 Kgs. 17.900 ptas y 10.º Lenguado: 450 Kgs. cuyo valor fué de 14.500 Ptas. Las demás especies alcanzaron valores inferiores a cinco mil ptas.

En los crustáceos, únicamente se capturó gamba. Pulpo y Calamar, fueron las especies de Moluscos, logradas, con 7.400 Kgs. cuyo valor fué de 218.000 ptas. el primero, y 400 kgs. de calamar, con un valor de 17.500 ptas.

**Pedro Arará Planellas**

Rbla. Vidal, 22 y 24

**Frutas Selectas**

**H. MORENO**

**Hostal de La Gavina**

**O. CASELLAS**

PINTURA - DECORACIÓN

**Hotel Murlá**



### Repostería

TARTAS  
HELADAS

en nata, trufa, moka  
yema, mantequilla.

Bocadillos  
y Tapas  
calientes de  
todas clases

### Tea-Room

El salón más  
acogedor  
de la  
COSTA  
BRAVA

**EL CISNE**

JORGE ALBERTÍ COSTA

PLAYA DE ARO

**Snack - Bar**

**Pastelería**

Croissants, pan inglés, viena, etc.,  
Servicio especial para Hoteles, Bares y Residencias

## HONOR AL TRABAJO a María Vila

Es muy frecuente ver como en la vida del Arte se pierden valores y triunfan nulidades. El tiempo es, en última instancia, el que emite el decisivo juicio.

La virtud de la modestia, --poco frecuente en nuestros días--, acrecienta y perfuma el recuerdo de los artistas selectos.

A María Vila, simple y llanamente María, sin ningún adjetivo, porque no precisa de los de ilustre y eminente para aromar el ambiente del recuerdo, van dedicadas estas humildes líneas.

Si en España hay y han habido artistas merecedores de ostentar estos honrosos calificativos, María Vila puede enorgullecerse de contarse entre ellos, gracias a su firme constancia de superación, puesta al servicio del arte dramático.

En plena pontencialidad creadora, el vacío de la muerte de su esposo, --el inolvidable Pío Daví--, fué lastre en su ya disparada ambición; sin que no obstante, fuera ello motivo de desdeñar esfuerzos, ni menoscabo en la inmortalidad ya conseguida.

El perfume de su excelso arte es inconfundible. Para el espectador, cada una de sus nuevas interpretaciones, queda prendida en el recuerdo de sus grandes creaciones dramáticas, no igualadas todavía. Cuando sale María

**COMPRA  
VENTA  
ALQUILERES**



FINCARR



Terrenos soleados y edificables desde **4'75** ptas. palmo  
Información sobre traspaso de tiendas

VICENTE GANDOL

Agente de la Propiedad Inmobiliaria  
con título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR, 5

TELEFONO 28

Vila a escena, van pasando por nuestra retina todas las heroínas creadas por esta gran trágica, que aún hoy sería capaz de revivir con igual calor. Heroínas que además de cimentar el pedestal de su gloria perenne, son figuras signo de una época gloriosa del Teatro Catalán, en la que el nombre de VILA-DAVI fué su más eficiente soporte.

María Vila nació en el teatro y vive para él. Toda una vida al servicio del Arte, sembrando semillas que algún día habrán de florecer. Su nombre significa, para la escena española y vernácula, la lucha constante e infatigable, en pos de la dignidad, la gloria y la expansión de nuestro Teatro.

Y si hoy en España se premia la constancia y el amor al trabajo, María Vila merece

y se ha hecho acreedora a tal distinción.

No hay nada más grato en la vida que premiar una virtud.

Si la concesión de la medalla del trabajo representa para el obrero el haber logrado el sueño de su gran ambición, concederla a un artista es dar realidad al constante caminar en sueños del que todo lo dió sin esperar nunca una compensación.

Las Autoridades, los Poderes Públicos y la opinión, en general, tienen la palabra.

**Pedro Gener**

*Nota de la Redacción. Considerando de toda justicia la feliz iniciativa de nuestro colaborador, ANCORA se siente honrada en adherirse a la propuesta pro Medalla del Trabajo a María Vila.*

**Agua de MALAVELLA**

Representante SEBASTIAN MESTRES

## TOROS

Seis toros de Núñez Guerra de Trebujena, que han dado buen juego, para Carlos Corpas, «El Trianero» y Manolo Segura.

Corpas, en su primero, ha adornado con el capote y superior parando, con la muleta buena faena, con música, para una estocada casi entera que basta. Ovación, una oreja y vuelta. En su segundo, ovacionado en banderillas y al son de la música faena superior, matando de una casi entera y cortando dos orejas y petición de rabo. Dos vueltas al ruedo y saludos

«El Trianero», bien con el capote y faena de muleta con música. Terminando de estocada entera. Ovación, una oreja y vuelta. En su segundo, superior con la muleta, con pases de todas marcas, amenizando la faena con música. Despachando a su enemigo con una entera. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

Manolo Segura, dos largas afaroladas a su primero y superior con la muleta. Faena muy valiente y torera, para terminar de una estocada que basta. Ovación, dos orejas y dos vueltas y saludos. En el último de la tarde, otra gran faena con música, muy torera y alegre en medio de ovaciones. Puso fin con una estocada superior. Ovación, dos orejas y dos vueltas.

Copión

PIDA

# SANDARU

## Refresco Natural

UN NARNJA

UN LIMON

FRUTA SELECTA  
**J. AVELLANA**

### Guixols, 4 - Bañolas, 2

En la segunda parte el Guixols gana al Bañolas

Con mal tiempo y bastante buena entrada se jugó el pasado domingo en el Campo Municipal de Deportes de nuestra ciudad el encuentro Guixols - Bañolas, que terminó, con la magnífica victoria local.

El primer período terminó con la victoria forastera por 1-0, marcado por Pla a los 33 minutos. Buscaba el empate el Guixols; pero ya dentro del área, no podía resolver la jugada con verdadero éxito, y así pasaban los minutos, pero nuestros jugadores no perdieron la serenidad, convencidos poder decidir el partido en un momento dado.

Llegamos así al comienzo de la segunda parte, y es Ferragut, quien a los dos minutos, al aprovechar una precisa entrega de Salgas, empata el partido. En el minuto quince es Ramió, que tiene una gran tarde, quien obtiene el segundo para el Guixols y tres minutos más tarde, es Salgas al rematar un corner quien pone el marcador en un claro 3-1. No hay duda que en estos momentos, está el Guixols haciendo su mejor fútbol. Se brodan jugadas de gran clase y espectacularidad. Se prevé la goleada, que únicamente es capaz de frenarla el colegiado señor Hernández, quien se saca un penal

de no sabemos donde y así el Bañolas acorta distancias. Sin duda alguna, esto hace que el empuje y bien jugar de los muchachos de Gimbernat, decaiga algo, pero luego vuelve nuevamente a la carga, y cinco minutos después es castigado el Bañolas con penal (que tampoco lo es) y Castro obtiene el definitivo 4-2, para sus colores.

**GUIXOLS:** Riera; Ventura, Moré, Finazzi; Ramió, Castro; Palomeras, Ferragut, Darnés, Salgas y Rutllán.

**BAÑOLAS:** Vila; Fontanet, Juncá, Boix; Méndez, Ferrer; Pla, Agustí, Casas, Salví y Auguet.

Del cuadro azulgrana diremos, que Riera y tal como nos tiene acostumbrados tuvo una actuación muy brillante, dando siempre muestras de gran seguridad. En la defensa vimos jugar a un Ventura que parece ser que es más defensa que no delantero. De todas formas mejor estuvo Finazzi, quien tuvo una gran actuación sin fallos, ayudando siempre al compañero de línea más necesitado. Buenísima pues la actuación de Finazzi, mejor que nunca. Pero, sin duda alguna, el mejor sobre el terreno fué nuestro Ramió. Su actuación sería difícil de superar e incluso igualar.

Hizo Ramió un partido completo de punta a rabo. Jugó con entusiasmo desde el principio hasta el fin. Sobresalió en gran manera sobre los demás. Castro cumplió también en una labor ingrata, pero siempre salían de sus botas, magníficas entregas, al compañero mejor situado. La delantera tuvo dos fases, pues mientras en los primeros 45 m. no hubo manera de marcar gol alguno, apesar de su buen juego, en el segundo, se consiguieron los cuatro goles. Se puso en evidencia que en la línea de ataque falta otro hombre, que, junto con Salgas, reciban las tarascadas de las duras defensas de Regional.

Ya se han hecho gestiones, que esperamos cristalizarán en bien. Volviendo sobre la actuación de los delanteros, diremos que Palomeras no estuvo goleador como en otras ocasiones, que Ferragut continúa como siempre pasando balones en magníficas condiciones a sus compañeros, y es que Ferragut lleva mucho y buen fútbol dentro. Darnés no acaba de cuajar sus grandes tardes, pero creemos que con otro hombre a su lado, se superaría Salgas, como siempre, batallador, y finalmente Rutllán, que sabe mucho de fútbol y que en el segundo tiempo hizo maravillas con la pelota, completó esta línea, que, si en el primer período no pudo marcar goles, si más tarde los marcó para ganar un partido y situar al Guixols en magnífica posición en la tabla clasificatoria. FAUT

### TROFEO COPA "UNIVERSAL GENEVE"

patrocinado por RELOJERIA ROURA

NOMBRES	Puntuación anterior	Bañolas	Total
Riera	17	8	=25
Ramió	15	10	=25
Finazzi	12	9	=21
Castro	12	8	=20
Salgas	12	7	=19
Ferragut	9	8	=17
Darnés	9	5	=14
Rutllant	7	6	=13
Moré	6	4	=10
Palomeras	5	5	=10
Ventura	7	3	=10
Soler	3		=3

### 1ª. Categoría Regional GRUPO NORTE

#### Resultados

2 Premiá—Las Planas 1
9 San Celoni—Arenys de Mar 2
1 Mollet—Lloret 2
2 Rubí—Palafrugell 1
2 Montgrí—Seo de Urgell 3
4 <b>GUIXOLS</b> —Bañolas 2
6 Adrianense—San Cugat 1
3 Centellas—C. D. Gerona 1
1 Calella—Coma Cros 1
6 Anglés—Vilasar 0
2 Gramanet—Seat 0

#### Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Centellas	3	3	0	0	9	2	6
Gramanet	3	2	1	0	14	3	5
Adrianense	3	2	1	0	16	2	5
Rubí	3	2	1	0	7	4	5
<b>GUIXOLS</b>	3	2	1	0	11	6	5
San Celoni	3	2	0	1	17	8	4
Lloret	3	1	2	0	4	3	4
C. D. Gerona	3	2	0	1	8	4	4
Coma Cros	3	1	1	1	7	7	3
Premiá	3	1	1	1	7	9	3
Seo de Urgell	3	1	0	2	5	16	2
Anglés	3	1	0	2	9	8	2
Vilasar	3	1	0	2	2	16	2
Arenys de Mar	3	1	0	2	9	15	2
Las Planas	3	1	0	2	7	8	2
Montgrí	3	0	2	1	4	5	2
Palafrugell	3	0	2	1	4	5	2
Seat	3	1	0	2	4	6	2
Mollet	3	1	0	2	6	9	2
San Cugat	3	1	0	2	6	13	2
Bañolas	3	0	1	2	4	8	1
Calella	3	0	1	2	6	9	1

#### Clasificación Real

POSITIVOS: Lloret, Centellas y Gerona 2, Rubí, **Guixols** Adrianense, C. Cros y Gramanet, 1

NEGATIVOS: Premiá Bañolas, y Calella 1; Mollet, Montgrí, San Cugat y Anglés 2.

#### Próxima Jornada

Las Planas—Gramanet
Arenys de Mar—Premiá
Lloret—San Celoni
Palafrugell—Mollet
Seo de Urgell—Rubí
Bañolas—Montgrí
San Cugat— <b>GUIXOLS</b>
C. D. Gerona—Adrianense
Coma Cros—Centellas
Vilasar de Mar—Calella
Seat—Anglés

#### Goleadores C. F. Guixols

Castro	3
Ferragut	2
Salgas	2
Ramió	1
Darnés	1
Rutllant	1
Palomeras	1
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>

Barbería **BASART**

Laboratorios Fotográficos **OLIVERAS HERMANOS**



**I. JUNCA PUIG**

Agente Oficial de la Propiedad Inmobiliaria

Teléfono 36

PLAYA DE ARO

COMpra

VENTA

HIPOTECAS

ALQUILER

DE TORRES

# Los Cuentos de Fin de Mes

## EL NAVEGANT

El mar, — com per virtut d'un poder ocult— en aquells moments gairebé no es movia. Estava com encantat. El sol s'arrecerava darrera una carena de muntanyes molt propera, amb una lentitud i melancolia que desvetllava un viu desig de somniar. De somniar, però, despert, amb l'ànima i l'esperit alertes.

A ponent, el cel tenia un color roig intens que espargia en un radi molt considerable una gama d'ocres d'una bellesa corprenent i deliciosa. Un airet subtil, portava el ressò de bategar d'ales i cants d'ocells.

Uns pins pletòrics de vida i rics de saba nova i latent, escampaven arreu llur flaire resinosa i tendra. Tot esperonava a obrir els ulls de bat a bat i a escutar la naturalesa amb apassionament i curiositat il·limitada.

Fitant l'esguard per l'indret muntanyós es gaudia de l'imponderable espectacle del moment culminant de la transició entre el dia i el crepuscle vespertí. Al poc el cel quedà meravellósament estrellat, i els estels tenien una lluisor extraordinària. La nit d'una gran bellesa mítica, era la promesa d'un nou dia, plàcid, magnífic i serè també.

Sota el cel blau i pur... el Mar! Quiet, greu, sobri... i a l'ensem, ampli, luxós, clar i transparent. Espill on dintre una breu estona l'astre nocturn hi reflectiria la seva llum poderosa, deixant d'amunt l'aigua un reguerol bellugadís i enigmàtic.

Des d'aquell alt mirador es dominava un panorama ple-tòric de bellesa. Per a un esperit sensible aquells instants tenien un valor que escapava a tota mesura.

Amb els ulls, amb els llavis, es fruïa d'una gama de colors i sabors saturats de perfums tan agradables, que obrien fam d'avideses. La contemplació de la bellesa circumdant augmentava la capacitat de descobriment de valors ignots.

Tantes emocions produïren, indefectiblement un estat d'ànim especial i idoni per a fantasiejar. Tanta agitació interna tenia d'afectar pregonament el temperament de més bon tremp. En tals moments tot semblava que perdia el propi límit. La il·lusió es desbordava i forjava quimeres a desdir. Creacions imaginàries, — fruit d'un esperit accidentalment al·lucinat — provocaren el part d'un episodi versemblant.

La badia, — en l'hora capvespral — estava gairebé deserta. Solament s'hi veia navegar un petit vaixell amb les blanques veles hissades. Semblava volguer iniciar el més formós dels viatges. La vela major molt poc inflada i el floc flamejant, no permetia a la nau navegar amb la gràcia i lleugeresa que podia fer-ho, quan el vent bufava fort de «gregal o de «garbí». Eixia ja de la badia i començava a embestri la mar.

Al apropar-se més a l'indret que ens abrigava es feu perfectament visible la tripulació de la fantàstica nau. No estava convenientment amarinada. Un sol ésser hi havia al pont.

Un solitari vestit de blanc. Broncejada la seva pell. Segur que les moltes hores de navegar a ple sol i l'haver aquantat els vents de tota mena, havien produït aquell tò tan brú i bonic.

El sol començava a declinar. Poc després, s'inicià el període de l'ocultació de l'astre diürn. Simultàniament començà a desvetllarse un ventijol que de primer antuvi fou d'una sua-

vitat amanyagadora. En finalitzar un seguit d'alenades temorenques, bufà tot d'una un vent fort i ardit. Sense estropades, el vent empenyia la gràcil embarcació amb gran potència i mantenia les veles inflades a tota corda. En aquells moments els obencs xiularien de valent. El coratge del navegant podria posar-se a prova. Aquell vaixell en plena navegació, copitanejat per un místic del mar amb molta perícia, tenia una elegància rítmica i vaporosa com un ballet improvisat per fades.

Vaixell i veles es perderen en l'horitzó. Havia estat una delícia veure'l córrer veloç igual com si fos gasela perseguida en cursa d'amor.

Mentrestant, l'estat contemplatiu perdurava. Tot era meravellós i la imaginació forjava imatges i conceptes tan precisos, que semblava que tot era buid de fantasia. Però un record, colpint-me, digué que no.

Pell bruna i vestit de bany blanc. La figura molt bonica i de línia harmoniosa. Entonant perfectament amb la bellesa de la nau, del mar, del celatge i amb l'hora dolça i curulla d'emocions. Emotives, resplandents. Moments de sol·litud, però plens de suaus remors de paraules tendres, fidel exponent d'una latent adoració. Quanta bellesa natural a l'entorn, i quanta bellesa anímica en aquells éssers posseïts i dominats per les més veres i cordials sensacions...!

Quan l'emoció infla les veles de l'ànima, les ales invisibles del cor s'estenen i prenen volada fins els llavis, per traduir amb besades, ara suaus i adés roents, tota la passió que embolcalla l'esperit i domina el «jo» sensitiu de l'home.

Després d'un llarg i complex creuer arribar a port i en el temps previst és potestatiu de bon navegant. No perdre el nord de vista i seguir sempre el trajecte que mena vers el que és noble, sincer i pur. Així era i d'aquesta faisó havia estat sempre la ruta seguida per uns autèntics mariners en el constant navegar pel mar de la vida. D'una vida que si bé havia estat ignota, fou allisonadora i constructiva en grau superlatiu. En dies normals i plàcids, en hores de fortes i greus tempestes llurs vides seguien el camí trascendental i magnífic, que ho és quan es regit per Déu i viscut pels homes amb noblesa impertorbable.

Els estels brillaven i el seu tintil·leig etern omplia la celstia d'una claror argentada. Les onades que batien furioses contra el roquissar feien castells d'artifici de blanca escuma de formes variants i belles. El ressò del xoc de l'aigua contra els penya-segats emetia dissonàncies agradívols. Eren frases sincopades d'un ritme gairebé ferèstec, però que donaven estructura i color a un tema etern; sempre renovat.

La poesia de la vida quan es sent i es viu a plena consciència, commou delitósament el cor i la imaginació i és aleshores quan la creació fictícia pren l'aspecte d'una realitat imponent. D'aquest caire de realitat, doncs, en sorgí un mot immortal. Després d'haver ancorat, com per a perpetuar uns esdeveniments històrics, varen quedar gravades de forma perenne, en una pedra, cada una de les lletres que expressaven la idea que havia motivat el nom de... «NAVEGANT!»

Beltina Danay