

ancora



SAN FELIU DE GUIXOLS - 10 SEPTIEMBRE 1959
NÚM. 596 AÑO XII

FIN DE TEMPORADA



Llegado el septiembre, el verano toca a su fin y, con él, termina la temporada del ajeteo en la ciudad. Las fiestas al aire libre, las verbenas y la concurrencia en las playas irán disminuyendo hasta desaparecer del todo en cuanto soplen las primeras ráfagas de tramontana.

Las carreteras y vías férreas acusan todavía gran actividad. Pero el trasiego de viajeros es más de retorno, de vuelta a los hogares. Las vacaciones, laborales y escolares, se están acabando y es hora de pensar en los nuevos cursos y en reemprender los negocios y tareas industriales. Las villas y residencias veraniegas se desalojan a ritmo acelerado y las familias se repliegan a la ciudad, cada uno a su quehacer habitual.

Academias, Escuelas y Universidades van a abrir, pronto, las puertas para recibir a sus nuevos matriculados, y éstos a su vez se preparan para reemprender una nueva etapa de sus estudios. Pasó la hora del devaneo, del libre asueto, de las diversiones en los clubs y terrazas de los pueblos costeros. Los deberes se imponen, las asignaturas esperan con sus programas, y los profesores están a punto de ocupar sus puestos detrás del pupitre para cumplir su misión docente y tutelar.

Los padres, por su parte, no están tampoco exentos de preocupaciones en este orden de cosas. El porvenir de su prole les responsabiliza en la elección de escuelas y estudios a seguir. La presencia de la Escuela en el hogar se manifiesta en múltiples detalles. La familia toda está pendiente de la marcha estudiantil del hijo o del hermano. Se trata de conseguir un ascenso más en la escala de conocimientos de su allegado para alcanzar el anhelado título o certificado de estudios. Del diploma si las condiciones son favorables. O, por el contrario, si la suerte es

adversa, de quedar rezagado en la carrera y perder un año en esa preciosa edad en que todo atraso es difícilmente recuperable.

El comienzo de los cursos escolares no solamente afecta a los jóvenes cuya única ocupación es la de estudiante. Los ya salidos de la escuela primaria y que están ya enrolados en el aprendizaje de un oficio también necesitan ampliar sus conocimientos en escuelas complementarias. Las clases nocturnas se nutren de ellos, y gracias a ese aditamento en sus estudios, pueden recuperar el dominio de asignaturas un tanto olvidadas, o emprender cursos de especialización, como son los de las artes o idiomas, y procurarse armas culturales para mejor poder luchar en el futuro por conseguir consideración social u obtener empleos más lucrativos.

En este aspecto secundario de la enseñanza quizá no se le dé la importancia que merece. Los mismos jóvenes situados en este trance no se dan cuenta en su mayoría de la necesidad que tienen de completar sus conocimientos y suplir la carencia de una cultura superior en que muchos se encuentran.

Si ahondáramos en esta cuestión, seguramente comprobaríamos que está bastante descuidada. Por los mismos interesados y por quienes tienen la obligación de asesorarles. Los padres en primer lugar. Al llegar a la adolescencia, y una vez dejada la escuela primaria, los jóvenes, en su mayor parte, se distraen en vanos pasatiempos. Atraídos por los deportes y las diversiones frívolas abandonan los estudios y se dejan arrastrar por la corriente de la banalidad. Faltados de experiencia malgastan los horas libres en fútiles expansiones, cuando no en erroteros del vicio y el gamberrismo. Son navegantes sin brújula en un mar lleno de peligros. Los candidatos a la estupidez y al papanatismo, y que forman esa masa juvenil desorientada cuya existencia es un lastre perturbador en el progreso de los pueblos.

Pero de eso ya hablaremos otro día. Por hoy ya basta.

Xavier

Sintonia

AYER Y HOY

Si uno se pone a hacer comparaciones entre lo que va de ayer a hoy, le entran deseos de no preocuparse por nada. Sin que esta declaración quiera ser un exponente de derrotismo. Pero lo cierto es que muchas veces nos proponemos encauzar las cosas a nuestro placer y viene aquello de El hombre propone...

Hace treinta años — esta sección del compañero A. M. nos proporciona esta vez la Sintonía — había pelea literaria entre si le correspondía San Elmo o San Telmo a la montaña de la Ermita. Nació esta pelea a raíz del impulso urbanístico que pensaba darse a la montaña en aquel entonces. El nombre de la misma corrió de boca en boca y enseguida se lió la cosa. Treinta años después, el tiempo, gracias a dos señores, ha dictado sus dos últimas palabras que han reemplazado a las primitivas: Port Salvi. Las dos primeras, las del lio han pasado al olvido, mientras subsistan unas ruinas que no son, precisamente, arqueológicas.

Otro aspecto. ¿Se acuerdan de la colonia veraniega?. Gafas de carey en los hombres. Vestidos a lo charlestón en las mujeres. Con mucha importancia todos, pues venían de la ciudad. Si se daba una representación artística, que solía ser única en el verano, figuraba el nombre de: «La colonia veraniega», entre los organizadores. Y ahora, ¿cómo ha quedado, todo aquello? Pues, nada de gafas carey; en lugar de vestidos a lo charlestón, mucha exhibición de desnudeces; nada de importancia, sino la franca amistad de unos a otros, con la proximación del lenguaje por variado que sea. ¿Y los festivales? Hay un nombre que los garantiza Junta Local de Información y Turismo.

Ayer y hoy. Paso del tiempo. Pero hace treinta años, en estos días, descargó sobre la ciudad una aparatosa tormenta, seguida de lluvia torrencial. Igual a como puede acontecer ahora por los signos atmosféricos que nos rodean. He ahí lo inalterable. El tiempo. Dueño y señor de todo.



Informar favorablemente los Estatutos del Casal Guixolense a inaugurar en Barcelona.

Resolver el escrito de D. Luis Lloveras Pujol, del que

se ocupó la Comisión Municipal Permanente, en su sesión de 10 de Julio pasado, por la que reclama contra los perjuicios que se le causan por tener cerrada la puerta del Mercado cubierto de la fachada de la calle de San Juan, en el sentido de no tomarla en consideración por cuanto los motivos que justificaron la adopción del acuerdo de cierre de dicha puerta, no sólo son los mismos, sino que en la actualidad se han incrementado, hasta el punto de haber tenido que cerrar el tránsito rodado durante las horas del Mercado, en la calle de A. Clavé.

Señalar a D. Juan Pujol Suñé, las cantidades para el concierto fiscal particular por el Impuesto de Consumos de Lujo y Arbitrio municipal sobre consumiciones, correspondientes a sus establecimientos de hostelería.

Reclamar datos para la fijación de cuota-base para concretar el Impuesto de Consumos de Lujo y Arbitrio sobre consumiciones con D. José Teixidor Aguilar, y Dionisio Recolons Montalat.

Reconocer créditos a favor de los Sres. Médicos y Practicantes titulares.

Aprobar el expediente de habitación de créditos por transferencia y acordar su exposición al público.

Acordar que la Intervención y Depositaria municipales son de 3.ª Categoría, con efectos desde enero del presente año, en cumplimiento de las Instrucciones dictadas para una clasificación general de las expresadas plazas, por la Dirección General de Administración Local.

Prohibir el tránsito rodado por la calle Clavé, hasta el 7 de Septiembre próximo, durante las mañanas, a fin de evitar paradas y estacionamientos de vehículos, evitándose que se produzcan accidentes.

Reiterar a la Diputación Provincial la urgente necesidad de que se termine de una vez la Carretera de ésta a S'Agaró, por la costa, por los motivos que se indican.

Permanente 28 - 8 - 59

El enterado de las disposiciones oficiales y correspondencia recibida desde la anterior sesión

entre la que hay dos cartas de la Unión Deportiva de Sans, sobre la XXXIX Vuelta Ciclista a Cataluña y su paso por esta ciudad; otra de la Asociación de Pesca Submarina sobre celebración en ésta del IV Campeonato Internacional de Pesca Submarina; un oficio del Servicio Provincial del Catastro de Rústica, anunciando la visita del Sr. Périto Conservador de la Zona, para proceder a los trabajos de Campo, en este término municipal; y el Saluda del Rdo. Sr. Párroco-Arcipreste agradeciendo el donativo municipal ingresado en la suscripción pública pro-adquisición del nuevo Organó instrumental a instalar en la Iglesia Parroquial.

Autorizar a D. Félix Ferrer Mestre, para dedicar al servicio de taxi el Microbús marca DKW, matrícula GE-22599, con parada al final del Paseo del Mar.

Resolver el recurso de reposición formulado por D. Salvador Nadal Viader, contra acuerdo de 7 del corriente mes, en el sentido de dar de baja en el Padrón de Solares sin edificar, para el año de 1960, a su solar señalado con el número 104 de la calle de Gerona.

Otorgar, a partir de 1.º de Septiembre próximo, la correspondiente pensión de viudedad a Da. Teresa Gispert Pérez, en su calidad de viuda de funcionario jubilado D. Pedro Guerra Ferrer.

Leída el acta levantada con motivo del concurso celebrado para dotar de mobiliario escolar a dos Escuelas nacionales, y al que sólo concurrió un sólo licitador, adjudicar el mismo y definitivamente, a D. Federico Giner, de Tabernes de Valldigna, (Valencia), por la cantidad de 32.250 pesetas.

Adjudicar a la Empresa Stilo, el presupuesto de las obras de pintura y decoración, a efectuar en el Grupo Escolar, cuya cantidad deberá ser satisfecha en Enero de 1.960.

Encargar al Sr. Arquitecto municipal la confección de un proyecto, memoria, planos, etc. para la construcción de los puentes de las calles Jofre y Libertad.

Sacar a subasta la construcción de 48 nichos en el Cementerio Municipal.

Nombrar empleado eventual de Arbitrios a D. Angel Bagudanch Durán, en sustitución del que recientemente a cesado.

Ordenar al vecino D. Manuel Jano Prats para que proceda a tapar con obra de mampostería un depósito de su propiedad que produce malos olores, enclavado en la calle de Zorrilla.



Déle gusto al paladar
SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL
BONET

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862

Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.

cartelera



Ermita de San Elmo. — Ha terminado de celebrarse la Misa en la Ermita de San Elmo, tanto en los domingos y días festivos, como en los otros días de la semana, finalizada la presente temporada veraniega.

Durante el resto del año, la Ermita estará abierta los domingos y días de fiesta de precepto, si el tiempo lo permite, durante las primeras horas de la tarde. Para el horario, se seguirá el curso solar de las diversas estaciones.



Domingo día 13 y desde el 12 al 18 en servicio nocturno prestará servicio la farmacia Dalmau.

N. C. La Constancia

Domingo día 13 Sardanas y baile por la Cobla Orquesta «Els Titans de Mataró».

Salón Novedades

«Amor constante», «Operación Popoff» y No-Do.

Salón Victoria

«Rebelión de los Gladiadores», «Los Miserables», «Mas allá de la Momplace».



Defunciones: Rosa Solá Pascual, Asunción Piernas Doménech, María Solsona Ribot, Jacinto Bona Castelló

Matrimonios: Manuel Zarza Martínez con Elena Martínez Navarro; Fermín Carrera Colomer con Rosa Serra Juliá; Juan Pedro Gimenez Torrijos con Eurica Fernandez Rabassa.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el

cuartelillo de la Guardia Urbana por Paquita Corominas una llave, Ricardo Plá una llave, otra llave Ricardo Ayats, una bicicleta entregada a Francisco Xargay, Francisco Vila un estuche plástico negro, Miguel Mascort una llave, María Cabrera un carnet entregado a Teresa Coll, Roberto Pallí una pieza de una máquina fotográfica Voigkander, Francisco Fernandez un libro inglés de Sorelle.

Liceo Abad Sunyer

Convocatoria de Exámenes

Los exámenes de las asignaturas pendientes se celebrarán, durante los días 11 y 12, a las 10 de la mañana.

Los Ejercicios de Ingreso, el día 12, a la misma hora.

No habrá segunda vuelta en esta Convocatoria.

Diputación Provincial de Gerona

Anuncio de Convocatoria de Becas

Conforme a los acuerdos adoptados por la Excma. Diputación provincial en sesiones de pleno celebradas el 3 de septiembre de 1954 y 21 de agosto del corriente, aceptada la propuesta de la Comisión de Educación, Deportes y Turismo, se convocan, para su concesión y disfrute durante el curso académico 1959-60, entre vecinos de esta provincia, las siguientes becas que han quedado vacantes:

Una para estudios universitarios, de importe 8000 pesetas. Dos para Escuelas Especiales Superiores, de importe 8000 pesetas cada una. Una para estudios del Magisterio, de importe 5000 pesetas. Una para estudios de Bachillerato, de 4000 pesetas. Dos para estudios oficiales mercantiles de 3000 pesetas cada una.

Las BASES podrán consultarse en el Liceo Abad Sunyer o en esta Redacción.

Estampes d'estiu

Encontre amical

—Hola, Bonifaci. Quant temps sense veure't. Què tal?

Molt bé, Felicià. I tu? Veig que esteu molt tranquils per aquí.

—Tranquils, dius? Per què?

—Home; veig que encara esteu celebrant el Carnestoltes.

—I ara! Per què ho dius aixó?

—Mira, perquè veig molta gent disfressada pels carrers.

—Ah! Vols dir els turistes. Que feia molt que no havies estat aquí?

—Uns trenta anys.

—Caram! Es clar que ho has de trobar molt canviat. Veuràs, amb això del turisme es veu de tot.

—Pero vols dir, Felicià, que aquesta gent està bé del cap?

—Sí, home. Es la moda.

—Pero... aquesta senyora que passa, no porta un cabàs per barret?

—No siguis totxo, Bonifaci. Es un barret de platja. Ara se'n porten molts.

—I aquell senyor, doncs, no va amb pijama pel carrer?

—Pijama, dius. Si es una camisa d'última moda.

—I aquest que la porta plena de cromos?

—Mira, Bonifaci; avui es busca l'originalitat. Com més original es el vestit més distinció.

—Què vols que et digui. A mi em sembla que no hi ha com l'indumentaria tradicional. Això de que els homes vesteixin com les dones, i les dones com els homes no ho trobo pas bé. Veus aquestes dues noies que venen? No porten els pantalons dels seus germanets?

—Res d'això. Son models d'aquest any.

—Pero si a l'una li van tan curts i justos que sembla que se li hagin de reventar. No seràn del seu germà petit?

—I ca, Bonifaci. Son pantalons de platja.

—I l'altra, doncs, que només li arriben fins a mitjant cama?

—D'aquests se'n diuen «tejanos».

—Tè... que?

—Mira, Bonifaci. Es veu que en modes no hi entens res.

—Ni m'ho faries entendre, Felicià... Mira aquella que està d'esquena. No porta solsament uns elàstics i un davantal a darrera per faldilles?

—Això que tú en dius elàstics, son les tires del vestit descotat, i el que per tú es davantal no es res més que el jersei enllaçat al cos. Ara els jerséis es porten així.

—Penjats al darrera?

—Ai, Bonifaci, ja t'ho dic que en modes no hi entens res.

—Ni ganes, Felicià. A mi aixó em fa rodar el cap.

—Es que no hi estàs acostumat. Si visquesis aquí ja no en faries cas.

—Potser no. De totes maneres, com que demà ja me n'entorno cap a Puigpedrós, estigeu-hi bons, per aquí. Em sembla que trigaré a tornar. Ai quin mareig!

—Pren una aspirina quan arribis a casa.

—No, no. Amb els aires de montanya ja em passarà.

—Tú mateix, Bonifaci. A reveure!

Càndid



Al margen de una noticia

Un suelto de la Agencia Cifra, fechado el día 3 y publicado en la prensa el día 4, va encabezado con el siguiente título: «Enviuda sin conocer a su esposo».

La noticia bien vale un comentario. No precisamente por el hecho de esta circunstancial viudez, sino en relación al punto de vista que movió a la muchacha canaria a casarse por poderes con un hombre al que no conocía. La joven cuenta con 22 años de edad. Y me imagino, aunque nada de ello rezaba la noticia, que profesa la religión católica. Es decir, que el matrimonio, para ella, no podía ser sinónimo de una temporal experiencia o de una fugaz aventura. Yo me pregunto qué concepto tenía o tiene la joven del matrimonio, para aceptar y acatar el «semper» sin ninguna garantía que le asegurase una compatibilidad de caracteres o sin ningún espejismo que le mintiese esa probabilidad.

Alguien podrá pensar que la joven canaria se dispuso a la boda, tentada por una garantía económica. Ni eso; circunstancia tantas veces censurada, y que, en cambio, nuestro Marañón explica como un normal instinto de la hembra, para asegurar nido adecuado y bienestar a sus hijos.

No; esta boda no fué motivada por el señuelo de una seguridad material. El marido era un simple obrero, y murió en accidente de trabajo.

¿Obedeció la joven a un impulso, nacido de un desengaño amoroso o familiar? ¿O, por el contrario, fué una decisión lógica y consciente, consecuencia de su manera de sentir y pensar?

En el primer caso, pondría mi generoso perdón en el temerario proceder de la muchacha, ya que, cuando a uno le ahoga el propio aire que respira, es capaz de buscar oxígeno en el fondo del mar y de creer que sus pulmones vivirán el milagro de transformarse en branquias. Y, en este ámbito de desesperadas esperanzas, las llamas de un volcán pueden parecer un faro. Todo es excusable; todo es explicable. Para el corazón desesperado que necesita esperanzas, los abismos ascienden a altitudes de salvadora luz. Falsa luz y falso norte. Pero, ¡librenos, Dios de la absurda intuición de los desesperados!

En el segundo caso, es decir admitiendo que la joven decidió su matrimonio, segura y convencida de que sólo el azar rige sus probabilidades de éxito o fracaso, y que la afinidad de ideario, la voluntad, el propósito de caridad y el don de selección, —este don que dulcifica la servidumbre del sexo—, no son más que meras palabras, me angustia pensar en la clase de formación que recibió esa muchacha, y me horrorizo de la vacuidad que debe envolver su vida. Terrible y general vacío de nuestra juventud, que demasiado aprisa abandona los más hermosos y licitos sueños, para abrazarse a un ilícito y oscuro escepticismo.

Conforme en aceptar la vida como un riesgo; porque riesgo es cualquier decisión en el curso de una lucha, y a guerrear estamos llamados, para ganar la paz. Pero entrar con una carta en blanco en el umbral de la más trascendente experiencia no es ya correr un riesgo, sino una inútil y enfermiza temeridad. Nociva; triste. Infinamente triste.

L. d'Andraitx

Port Salvi - Club

MIRADOR DE SAN FELIU - PUNTA DE GARBI

EL MEJOR SALÓN DE FIESTAS

Todas las Noches

Baile Espectáculo.

Selecto Programa de Atracciones.

Con el magnífico Conjunto

Los Embajadores

Servicio de BAR a cargo del
HOTEL MIRAMAR

Microbús en el Paseo del Mar

Teléfonos 292 - 343

NADA DEL OTRO JUEVES

Una Guía Turística de la Provincia

III Exposición Filatélica de la Costa Brava

Al igual que en anteriores años, la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación popular, ha editado la guía Turística de Gerona, que en el presente se compone de tres folletos: Guía hotelera, con detalle de la capacidad hotelera de cada población de la Costa Brava, así como del interior de la provincia, por ella vemos que la población que marcha en cabeza, en cuanto a número de hoteles es Lloret de Mar, con 65, entre grandes y pequeños, seguido de Tossa, con 59. San Feliu ocupa el tercer lugar con 20 establecimientos hoteleros; le sigue Playa de Aro. Otro folleto de los tres, es una guía gráfica que ofrece una bella colección de fotografías de las más principales poblaciones del litoral.

El tercer folleto se titula «Gerona turística» y da informativo de cada población; habiendo sido editado en varios idiomas.

En esta Guía, incomprensiblemente se cometen de nuevo errores de información

de nuestra ciudad, que si bien son perdonables, no dejan de causar enojo, dada la poca distancia entre San Feliu y Gerona, si es que la culpa viene de allí. Los errores en cuestión, son, en primer lugar el número de habitantes que se fija en 8.036, cuando en 30 de junio, según estadística municipal, contaba la ciudad con 10 888 habitantes de hecho y 10 408 de derecho. El segundo está en las fiestas, por cuanto se señalan como tales para nuestra ciudad, los días 5 y 7 de Enero (¿) 23 de Abril, 20 de Mayo y finalmente, en éstos ya sin equivocarse, los días 1 al 4 de Agosto. El tercer error, y olvido, está en las comunicaciones, donde no figura el servicio marítimo, cien por cien turístico, ni el servicio de nuestro sexagenario ferrocarril, ni el servicio por carretera entre San Feliu y Gerona.

Es de lamentar tales olvidos por cuanto, la Guía, con sus tres folletos, está bien presentada y es interesante su contenido.

A. de Luis

La villa de Playa de Aro fué elegida este año como sede de esta III Exposición, que se inauguró oficialmente el pasado día 1 de septiembre a las 13 horas, con la asistencia del Excmo Sr. D. Luis Rodríguez de Miguel, Subsecretario de la Gobernación; Excmo. Sr. D. José M^o. Pagés Costart, Gobernador Civil de la Provincia, don Juan Cargol Pérez, Alcalde de la villa; don Carlos Rubio Pérez-Freire, presidente de la Sociedad Filatélica Gerundense y presidente de la Comisión Organizadora; representantes de Radio y Prensa y destacados filatelistas de la comarca y provincia.

El Certámen patrocinado por la Corporación Municipi-

pal, tuvo su sala de exposición en el nuevo edificio del Ayuntamiento, y estuvo abierto al público hasta el día cinco inclusive, obteniendo un brillante éxito por la calidad de las colecciones y ejemplares concurrentes.

Se han concedido diversos premios y galardones, para cada tema y apartado. El Trofeo del Mgco. Ayuntamiento de la villa ha sido otorgado al conocido filatelista guixolense Manuel Vicens.

Para conmemorar fecha y lugar de celebración de este III Certámen, se han editado unos sobres especiales, y los sellos han sido timbrados con un matasellos propio y específico, durante los días de la exposición que ha sido visitadísima.

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR

JUAN PUIG

Calle Rutlla n. 1 y 3
Teléfono 161

Instalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Especialidad en primeras materias para la Industria del Corcho y Derivados

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **RARCELONA**

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva

Aprendices de Imprenta se necesitan en:

Industrial Bolsera S. A.

Siseta Moré

Objetos de Artesanía

Penitencia, 31 y Luna, 2

Teléfono 263

S. FELIU DE GUIXOLS

Hotel "LES NOIES"

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Agua carbonica

La Mascota

Imp. BARNÉS - Palamós

PIDA

SANDARU

Refresco Natural

UN NARANJA

UN LIMON

LA ESCENOGRAFIA Y EL SINTE TISMO

por Pedro GÉNER

Hay que agradecer al cinema el haber absorbido a un público que necesitaba la fotografía de la realidad para darse cuenta de que ésta existía.

Con el sintetismo el teatro ha dejado de ser un espectáculo de multitudes, para convertirse en una manifestación artística.

Actualmente la presentación sintética se ha impuesto en el teatro, especialmente en la parte ESCENOGRÁFICA. Después de la exuberancia realista de la fotografía animada, la mano del hombre fracasará siempre en el propósito de querer desplazar la naturaleza por obra y gracia de sus pinceles.

Por esta poderosa razón que dejo anotada, a parte de otras, queda aceptada pues, la necesidad de la sintetización del objetivismo, precisando empero, sea aplicado con el máximo conocimiento de causa.

La verdadera sintetización, únicamente puede ser obtenida de la expresión artística total de la obra. Pero, hay que seguir conscientemente el ritmomarcado por el autor y en ningún momento el escenógrafo, movido por conveniencias particulares, tiene que sacrificar la parte substantiva de la producción, haciendo amables concesiones al ambiente, si éste, requiere ser lúgubre, ahogado etc. o viceversa.

El teatro, es obra de conjunto y nadie, absolutamente nadie de los que toman parte en una representación, ha de encaminar sus esfuerzos para conseguir únicamente el lucimiento personal; sino todo lo contrario, debe dirigir sus pasos hacia el conjunto total.

Tampoco hay que abusar de la sintetización a base de cortinajes. Una decoración con este sistema, jamás obtendrá una influencia capaz de producir una determinada acción ambiental.

Los hay quienes creen que, con un fondo de cortinas y unos arbustos florales distribuidos convenientemente, se logra una perfecta realización imaginativa de un jardín en plena maravilla estival. Nada tan absurdo y grotesco como esta concepción que sin pe-

Mary es de lo que podríamos denominar una «vedette» del momento. Joven, atractiva, moderna y de una exquisita voz, reúne las condiciones, más elementales para conquistar el triunfo. Por tales razones, desde sus primeros pasos por la escena, siempre ha ido de la mano del éxito, llegando a encumbrarse en poco tiempo y a figurar en las principales carteleras de la revista española.

Como su apellido bien indica Mary es de la bella población norteña de Santander, pero desde temprana edad vino residiendo en Barcelona, y ha sido precisamente la región catalana en donde ha solidificado su nombre y prestigio artístico. En la actualidad tras haber merecido encendidos elo-

car de exigentes, puede calificarse de infantil.

La escenografía, es por encima de todo, el Arte imprescindible para lograr una perfecta ambientación; no produciendo mansamente objetos innecesarios que llenen la escena de banalidades e inconsciencias, sino, el detalle que sitúe al espectador, dándole la visión imaginativa de la realidad.

La cámara aplicada a una representación teatral, pone de relieve el movimiento de los personajes, pero la acción de las figuras no es del todo en una manifestación de esta índole.

Otra cosa es, cuando el espectáculo está adestinado a la danza. Entonces sí que la igualdad de monotonía del color pueden proporcionar — con la cooperación luminotécnica — resultados sorprendentes. Pero en una representación teatral, la acción de las figuras no es el todo: es una parte importantísima del espectáculo que reclama sea accoplada al ambiente, y éste sólo se consigue a base de la fantasía creadora del artista realizador: el escenógrafo.

El «FIGURATIVISMO» se ha impuesto hoy en el teatro dando la oportunidad a que nuevos valores se incorporasen a la grey teatral. Pero estos flamantes elementos, precisa que tengan el sentido de responsabilidad en su cometido. Su misión primordial estriba, en interpretar con fidelidad las realidades materiales, obedeciendo solamente la voz de sus sentimientos, para obtener de ellos, resultados abstractos que logran prender y situar al espectador, EN EL MUNDO CREADO POR SU FANTASIA.

gios por sus intervenciones en la compañía de revistas «Colsada», Mary ha deseado tornar circunstancialmente al tipo de teatro que la descubrió: el teatro ambulante. Y ha sido ahora pues, precisamente en el recién creado Teatro Circo Gerona en donde nos hemos encontrado una vez más con la gentil estampa de Mary Santander, siempre dispuesta a la entrevista y al diálogo.

— Dime Mary ¿por qué has vuelto al teatro ambulante?

— Te diré que siempre he sentido gran cariño por él, pues allí comencé a trabajar; además se trata de unas actuaciones casi circunstanciales, dado que muy pronto firmaré un importante contrato con cierta empresa de revistas de gran solera en España.

— ¿No crees que el teatro ambulante rebaja la calidad del artista?

— A simple vista puede quizás parecerlo, sin embargo el artista una vez tiene nombre se paga igual bien en todas partes.

— Qué te dió el nombre ¿la belleza o el arte?

— Lo que tu quieres es que me pille el toro. Pero bueno, te lo diré. Yo creo que un poquitin cada cosa. El arte sin un algo de belleza no se concibe, ni tampoco la belleza sin el arte ¿no te parece?

— ¿A quiénes admiras en el género de la revista?

— Queta Claver es para mi la mejor «vedette» del momento en España. También encuentro son excepcionales Celia Gamez, Eugenia Roca y Trudi Bora.

— ¿Qué me dices del amor?

— Que lo siento en mi corazón igual que todo el mundo.

— ¿Tan fuerte como para abandonar la escena?

— Si me impusiera esa condición, desde luego que sí. Pero creo que mi amor habrá de ser completamente compatible con el teatro.

— ¿Cuántas veces has estado enamorada?

— Varias, pero ahora me doy cuenta de que verdaderamente sólo lo he estado una. Las otras no han tenido importancia.

¿Cómo calificas al hombre?

— Excelente, hasta que se demuestra lo contrario.

— ¿Y a las mujeres?

— Unas pobres victimas.

— ¿Has destrozado muchos corazones?

— No te comprendo...

Y con su mirada pícaro a la par que angelical Mary se queda mirándome interrogadora con ese aire suyo tan lleno de ingenuidad...

FIDEMAR

30 años ha

Semana del 8 al 14 de Septiembre de 1.929

❖ Con motivo de la tradicional fiesta de la Vall d'Aro, han sido en gran número los guixolenses que, durante el domingo y lunes de esta semana, se han trasladado a la Conca, S'Agaró Bell-lloch y en menor escala, al pueblo de Castillo de Aro, para disfrutar de un par de días de asueto, como despedida del verano y difumida remembranza de nuestra Fiesta Mayor. También se han aprovechado estos días para rendir una visita a la Exposición Internacional de Barcelona, a la que según cálculos aproximados, han acudido unas quinientas personas de la localidad.

Tanto en Castillo de Aro como en S'Agaró, han tenido lugar animadísimos bailes en sendos entoldados

❖ El Ayuntamiento se propone, de acuerdo con la Comisión de Cultura, llevar

a cabo el inicio del curso escolar de inminente apertura, una campaña en pro del cumplimiento de la enseñanza obligatoria, pues durante la época escolar son muchos los niños y niñas que polulan por las calles de la ciudad, en horas en que tienen lugar las clases en los respectivos colegios.

❖ La revista «Scherzando de Gerona, ha organizado una suscripción para celebrar un homenaje al insigne músico guixolense Julio Garreta. El Ayuntamiento de la capital gerundense ha contribuido con 300 ptas. dicha suscripción aumenta rápidamente y el propósito de los organizadores, es levantar un pequeño monumento dedicado al llorado compositor, en los jardines de la Devesa. Con tal motivo tendrá lugar diversos actos, entre los que destacan una sesión necrológica en la que disertarán diversos críticos musicales, y una selecta audición de sardanas del maestro.

A. M.

DIETARIO

Sigue el concurso. — De pesca, organizado por la Asociación Deportiva de Pesca Marítima de nuestra ciudad, que en el próximo Domingo, celebrará una de las pruebas del campeonato del presente año en la Playa de las 7 a las 19 horas.

Fiestas Mayores. — Castillo de Aro, ha celebrado la suya, en los días 8 y 9 con un extenso programa de actos cívico-religiosos, amenizados por la cobla orquesta «La Principal de Palafrugell». Entre los actos, cabe destacar el estreno de los gozos en honor a la Virgen, con letra adaptada por el Rdo. Gumersindo Vilagrán, Regente de Castillo de Aro, y música de nuestro Rdo. Párroco Arcipreste D. José M^a. Cervera, y la audición de sardanas de la tarde del día 8, que se vió animadísima, con mucho público guixolense.

Romanyá de la Selva la celebrará el próximo Domingo, con un Oficio Solemne, sardanas y baile, tarde y noche, amenizado por la cobla orquesta «Moderna» de La Bisbal.

El Junco «Rubia» — A las 7:30 de la tarde del pasado lunes, entró en nuestro puerto, para hacer un alto en su ruta hacia la Ciudad Condal, donde debe rendir viaje el próximo miércoles, finalizando así la travesía iniciada en Hong-Kong.

II Premio Estomacal Bonet. — Tuvo lugar el pasado Domingo la ya tradicional carrera de camareros que cubrieron el recorrido desde el Paseo del Mar —frente al Ayuntamiento— hasta el Hostal de la Gavina en S'Agaró. La prueba estaba organizada por Embassy Club, colaborando eficazmente las firmas «Estomacal Bonet» y «Coca Cola»

El número de participantes fué aproximadamente de medio centenar, y el orden

de llegada a la meta se produjo de la siguiente forma:

1º. Fernando Joan, del Hostal de la Gavina, quedando eliminado por rotura del vaso de Coca-Cola; 1er. clasificado: Carlos Romero, del Hotel Rex; 2º. Antonio Capdevila, del Park Hotel; 3º. Santiago Fernández del Snack Bar; 4º. Manuel Sánchez, del Hotel Nautilus; 5º. Juan Torrent, del Hostal de la Gavina, y 6º. José Folgado, del Hostal de la Gavina.

Las cinco primas disputadas fueron conseguidas por: F. Joan (Casa Sibill y Taberna del Mar), J. Torrent (Fútbol y Caseta Arbitrios) y José M^a. Poch (Reina Elisenda)

La carrera fué presenciada por numeroso público que animó a los participantes continuamente, quienes aparte de la distancia tuvieron que luchar con los inconvenientes del excesivo tránsito.

Vuelta Ciclista a Cataluña — Recordamos que esta tarde, a las 16 h. 20m. aproximadamente, cruzará nuestra ciudad la prueba ciclista por etapas más veterana de España.

Auguramos un éxito de público y encarecemos se dispense un clamoroso aplauso a todos los participantes.

Visita del Excmo. Benedirá Pontificalmente y Administrará

Mañana viernes, día 11 del acontecimiento, uno de estos que con mucha frecuencia, por su

La visita de nuestro venerable a su importancia, para la administración del Sacramento de la cristianos a los humanos que la del Nuevo Organó; cuarto en la rece y acto trascendental para contribuido de una forma u otra

A las siete de la tarde, despegando sonará para entonar el Teñente se cantarón los gozos de Geli, organista de la S. I. Catec

El tercer acto, será la inauguración de Nazareth.

El Domingo día 13. A las 11 del Mtro. José María Vila. A las 12 no; concierto inaugural que comento, D. Rafael Tapiola, de la Catedral, de Gerona, y de la Catedral de Barcelona.

Recuerde nuestro lema

La luz atrae... La luz vende...

RÓTULOS LUMINOSOS
INSTALUX, S. A.

Le ofrecen la garantía de su marca

Nuestra mejor propaganda son nuestros propios trabajos

Permítanos ofrecerle CALIDAD

NUESTRAS REALIDADES

SAN FELIU DE GUIXOLS

Hotel Rex
Hotel Miramar
Restaurante L'Ast
Pastelería Comas
Creaciones Cincinafi
Relojería Roura
Viajes Meliá
Hotel Nautilus
Hotel Monjoy
Snack Luis
Farmacia Dalmau
Pintura y Decoración Simón
Novedades Roca
Restaurante Bahía

REPRESENTANTES

D. Joaquín Comas
San Lorenzo, 12
S. Feliu de Guixols

PLAYA DE ARO

Hotel Miramar
Hotel Cosmopolita
Hotel Cliper
Residencia Playa
Peluquería Balmaña
Hotel Costa Brava
Pastelería El Cisne
Bar Ramiro
Bar Bona
Restaurante Sais
Hotel Oasis
Hosteria Bellavista
Hotel Albatros
Novedades Roca
Librería Playa
Club Garbí

D. Ramón Sais
Ctra. de S. Feliu
Playa de Aro

Bar ELDORADO

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Hotel COSTA BRAVA

PLAYA DE ARO

GUIXOLENSE

Concierto por el Orfeón "Cants de Patria" de Gerona Clausuró los festivales de Verano

Nuevamente hemos tenido el placer de escuchar en nuestra ciudad esta masa orfeónica gerundense del Fomento de Cultura, Patronato de la ejemplar empresa Grober.

Y en esta ocasión, la del concierto dado el pasado Domingo por la noche, en el marco de la Plaza de España, como clausura — aún sin anunciarlo — de los Festivales de Verano que ha venido organizado con notable éxito y acierto la Junta Local de Información Turismo y Educación popular el Orfeón se nos presentó completo, y mejorado en sus ya antes meritorias cualidades interpretativas.

El programa extenso y ya bien conocido, fué ejecutado sin tachas por el Orfeón «Cants de Patria», bajo la batuta de su actual director, el maestro Rogelio Sánchez Viñas, hombre de mucho temple y de enérgico gesto, que domina la masa coral.

Iniciado con el «Cant a la Senyera» del venerable maestro Millet, siguió la primera parte, con el Ave Maria, de Victoria, siempre grata al oído, siempre espiritual; «Maite», a seis voces mixtas, de Paco Sorozábal; «Vora èl breçol», sardana de Casadevall; «Trenca't, cor, de doloria» (Coral) de Juan S. Boch; «Cirerer florit» de Just; «L'hivern», de Llully, todo un poema de polifonía; «El rústec villancet», obra de Luis M.^a Millet, actual director del Orfeó Catalá, de difícil ejecución que fué lograda a perfección por el Orfeó gerundense y finalizada esta primera parte, con la conocida partitura de Morera «Les fulles seques».

Saint-Saens, con su «Ave Verum», abrió la segunda parte que siguió con «Sota de l'om», de Enrique Morera; «Negra sombra» a seis voces mixtas, de Montes, una de las más bellas partituras del polifónica canto espiritual negro, en la que el Orfeó sacó matices bellos y admirables; «L'Aplec de l'ermita», sardana del maestro fundador del Orfeón, Boró Güell; «El Maridet», de Antonio Pérez Moya; «sardana de les monjes» de E. Morera; «El Rosinyal», de Pérez Moya; y «Ama Begira», a seis voces mixtas, de Zubizarreta, cerrando este memorable concierto, obra que tuvo que ser visada ante el aplauso insistente del numeroso público.

Fué en resumen un éxito artístico, un galardón más, en este camino de superación por el que marcha el Orfeón Cants de Patria y . . . también un éxito de público, de público guixolense, que pese, al aire fresco de la noche, permaneció hasta el final en sus puestos, y premió con sonoros aplausos cada una de las interpretaciones.

A. de L.

Hoy, pasará la «Vuelta».

A las 16,20 h. de hoy, pasarán por San Feliu los corredores participantes en la Vuelta Ciclista de Cataluña.

La «Meta Volante» en nuestra ciudad, ofrecerá el atractivo de un spring en el Paseo del Mar. Es de esperar que el público guixolense dará a los deportistas del pedal una buena acogida.

Clausura del «Casal de Verano».— El pasado lunes, fué clausurado el Casal de Verano, que durante unos meses ha atendido a un importante número de muchachos guixolenses.

Los de más edad, lo han clausurado con cuatro días de «camping» en La Salud de San Feliu de Pallarols.

El sábado día 5, realizaron todos la excursión al Castillo de Perelada, Castellón de Ampurias, Rosas y Ampurias de la que regresaron muy contentos.

En el sorteo efectuado en la Sesión de Cine con que fueron obsequiados en la tarde del pasado lunes, fué premiado el número 5 637, cuyo poseedor entrará en posesión de una Cafetera Eléctrica y de un Equipo Submarino.

Sugerencias.— Nuestra sugerencia sobre horario y programas de cine, ha des-

pertado controversias entre los numerosos espectadores inclinándose muchos de ellos por la programación de la película «buena» y los documentales con el fin de poder estar en casa antes de la 1 de la madrugada. Al efecto, recordamos que la sesión del pasado Domingo terminó sobre las dos de la madrugada.

Pluviometro.— En el pasado mes de Agosto, llovieron sobre el suelo ciudadano un total de 35 litros por metro cuadrado.

Jerónima Ibañez, gana otro premio.— Nuestra simpática Jerónima Ibañez, acaba de ganar en noble lid con los artistas gerundenses, el primer premio del Concurso «Buscando la fama» organizado por RadioGerona, cuya final, tuvo efecto en la Piscina, y el reparto de premios el pasado sábado día 5 de septiembre.

Con este primer premio, son cuatro los que lleva ganados en su rutilante actividad artística esta gentil cantante, el primero en «La noche del sábado», después en el «Carrousel de Canciones» en el Victoria, —el anterior se había celebrado en el Novedades; el tercero Primer Premio, en «Nuevas Estrellas» el Concurso organizado por Radio Costa Brava, de Palamós, cuya final fué en el Teatro Carmen de la vecina población.

Vaya pues nuestra cordial felicitación hacia Jerónima Ibañez, embajadora del espíritu lírico guixalense.

La ciudad, en cifras.—

En el pasado mes de junio, San Feliu, según datos facilitados por la oficina municipal de Estadística, contaba con 10 888 habitantes de hecho, de los cuales 10.408 lo eran de derecho. En igual mes del anterior año, las cifras eran 10.671 de hecho y 10 106 de derecho El aumento es de 217 de hecho y 302 de derecho.

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para PARCELCNA

Rdmo. Sr. Obispo. El nuevo Organo Parroquial ha logrado Confirmación

Este mes, nuestra ciudad vivirá un gran momento en la historia de los pueblos no se dan cuenta de su grandeza.

El Obispo, tiene tres motivos, y en orden de importancia, debemos apuntar la Admisión de la Confirmación, que da la plenitud de la Confirmación. Luego, la Bendición Pontifical de nuestra Parroquia según la ley, que podemos decir toda, ha sido su adquisición.

Después del acto de Bendición, el Nuevo Organum en acción de gracias, y seguidamente el Organum, el Rdo. Francisco de Gerona.

El Organum del reformado y ampliado Taller

El Oficio Solemne cantándose la Misa a las 10, primer concierto Popular de Organum a cargo del profesor de tal instrumento Francisco Civil, organista honorario de Gerona. José María Padró, organista de la Parroquia.

Repositeria

TARTAS
HELADAS
en nata, trufa, moka
yema, mantequilla.

**Bocadillos
y Tapas
calientes de
todas clases**



EL CISNE

JORGE ALBERTÍ COSTA

PLAYA DE ARO

Snack - Bar

Pastelería

Croissants, pan inglés, viena, etc.,
Servicio especial para Hoteles, Bares y Residencias

TOROS

En el redondel guixolense,
tomó la alternativa
Enrique Molina

Aún cuando alguna crónica diga que la Plaza «España Brava» estaba llena, la verdad es que había media entrada. Media entrada de público con muchos turistas. Un cartel integrado por seis toros de Nuñez Guerra, de Trebujena (Cádiz) y Enrique Vera, Paco Corpas y Enrique Molina, que tomaba la alternativa. En la presidencia, el magnánimo D. Daniel Garrido, Comisario Jefe de Policía, asesorado por el aficionado taurino Sr. M. Alaiza. En un palco, el Excmo. Sr. Gobernador Civil y familia.

Los toros, flojos, novillos pasables y nada más, al revés de los anteriores mandados del Campo de Trebujena.

Molina, que recibió los trastos de manos de Vera, estuvo valiente, matando de media estocada (ovación, una oreja y vuelta). En su segundo toro, sexto de la tarde, se lució en las verónicas, brindó al público y después de pases y un desplante, mató de estocada entera (ovación, otra oreja, y vuelta al redondel, siendo sacado a hombros de la Plaza, Vera, en su primero no pudo lucirse, y su segundo le valió ovación en las verónicas; manoletinas y rodillazos. Mató, con descabello a la primera. Ovación, una oreja vuelta y saludos. En su primero, ovación. Corpas animó la tarde, acreditándose como excelente banderillero y buen lidiador. Sus dos faenas fueron breves. En su primero, tuvo larga ovación, una oreja y dos vueltas, y en su segundo dos orejas, dos vueltas al ruedo y cálida ovación del público.

COPIÓN

GARAJE CENTRAL

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

Hostal de La Cavina

**COMPRA
VENTA
ALQUILERES**



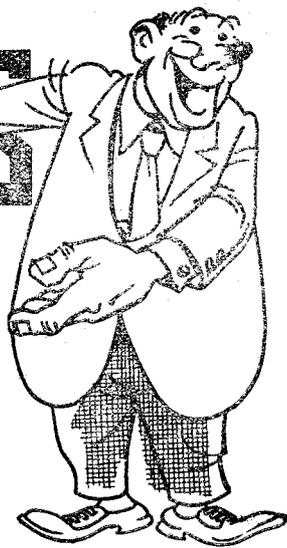
Terrenos soleados y edificables desde **4'75** ptas. palmo
Información sobre traspaso de tiendas

VICENTE GANDOL

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
con título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR, 5

TELEFONO 28



El campeonato Nacional de Pesca Submarina en aguas guixolenses

El sábado día 5, a las 10 y media, se inició un alegre pasacalle por la ciudad, con orquesta, desfilando los ochenta participantes en el Campeonato Nacional de Pesca Submarina, que ha escogido este año por sede nuestro bello litoral.

Desfilaron los componentes de los equipos representativos de Ceuta, Alicante, Valencia, Baleares, Asturias, Santander, Vizcaya, San Sebastián y Cataluña, dirigiéndose al Palacio Municipal, donde saludaron a las Autoridades locales, que les aguardaban, y desde allí, se dirigieron al embarcadero del Paseo del Mar, donde subieron a bordo de las motoras que les trasladaron a los puntos de pesca, entre San Feliu y Tossa de Mar.

El regreso, finalizadas las cuatro horas, tuvo lugar bajo un tiempo lluvioso, que descargó en el momento de la llegada, debiendo trasladarse todos a la Plaza Mercado, donde se efectuó el pesaje del pescado. Destacaban un mero de 11 600 gramos capturado por Francisco Sánchez Madriguera, de Barcelona, y otro mero de 7 970 gramos capturado por Homar, de la Federación Balear.

Sobre las 20 horas, tuvo lugar una recepción en el Palacio Municipal, donde el Alcalde Actal. Sr. Jaime Lloveras, pronunció unas palabras, dando las gracias a los organizadores por la

elección de nuestra Ciudad para sede del Campeonato y deseó una brillante jornada para el día 6. El Inspector General de la Federación Nacional de Pesca, D. Joaquín Lozano agradeció las facilidades dadas por las autoridades guixolenses, y elogió el deporte definiéndolo como camino para la amistad entre los pueblos.

A continuación, fué servido un aperitivo. Entre las personalidades asistentes se hallaban el Secretario de la Confederación Mundial de Actividades Subacuáticas D. Sebastián Verguños; D. Luis Puyó, Presidente de la Asociación de Pesca Submarina de Barcelona, y Vocal de la Federación Mundial; D. Narciso de Carreras, en representación del Ayuntamiento barcelonés.

Entre las personalidades deportivas, anotamos la presencia de Bernardo Martí, Subcampeón Mundial, mallorquín integrante al propio tiempo del cuarteto catalano-balear, que en Malta logró para los colores nacionales el Campeonato del Mundo.

La pesca del sábado fué subastada, y su importe repartido, el 50% para los Huérfanos de la Armada, y el 50% entre los establecimientos Asilo y Hospital Municipales.

El Domingo día 6, después de asistir a la Santa Misa en Caldas de Malavella, donde pernoctaron, se trasladaron

a puestos del litoral entre San Feliu y Palamós. Sobre las 16,30 portadores de una considerable cantidad de pescados. Verificado el pesaje, el pescado fué repartido por partes iguales entre el Asilo y el Hospital.

Por la noche, en Caldas de Malavella, tuvo lugar una cena de compañerismo, que fué presidida por las autoridades locales, por el Alcalde Actal. de San Feliu y Concejal de Deportes, Sr. Hereu Vidal, y por las personalidades antes apuntadas.

Hubo un alegre fin de fiesta actuando diversos deportistas artistas, y finalmente se efectuó el reparto de premios.

Se proclamó Campeón Nacional, Francisco Sánchez de Barcelona, 2.º A. Alfaro (Valencia), 3.º M. Dolç (Baleares), al que correspondió el magnífico trofeo del Ayuntamiento guixolense, y se clasificaron casi todos, recibiendo justo premio por su afición.

Por equipos, Cataluña se proclamó campeón nacional seguido por Baleares y Valencia.

Como hecho curioso, apuntaremos finalmente, que el Subcampeón mundial B. Martí, en la segunda jornada, no tuvo ocasión de disparar una sola vez su fusil.

Peix

Frutas Selectas
H. MORENO

Hotel Murlá

PASTELERIA

La Vienesa

Guixols, 2 - Palafrugell, 2

El Guixols empata el primer partido del campeonato

Se inició el pasado domingo el Campeonato de 1.ª Categoría Regional, y para empezar se recibió la visita del Palafrugell, que se llevó un positivo. No es para rasgarse las vestiduras, ya que a estas alturas, no tiene demasiada importancia el tropiezo.

Lo que sí es importante es observar que en esta categoría, que se practica otro fútbol, muy distinto del de Tercera División, es conveniente y necesario, disponer de jugadores, valientes que no rehuyan nunca del choque sino al contrario. La filigrana y el tejer y destejer, no es factible en Regional, así pues todos nos dimos cuenta que en nuestra delantera, faltaba el hombre que podía y debía resolver las jugadas en la boca de gol. No queremos decir con ello, que Castro, Ferragut y Darnés, sean jugadores que no sirven en nuestro equipo, pues todos ellos, magníficos jugadores de gran clase y de fútbol muy técnico, pero a su lado les falta otro Salgas, otro hombre que se mete, pero meterse de verdad y este señores lo tenemos en San Feliu, entrenándose cada semana. Nos referimos pues a Sala, muchacho que está preparándose como un chaval de 15 años, pero no depende de él, esta cuestión, pero con ayuda de quien corresponda, Sala podrá nuevamente ser útil al once de Gimbernat.

Analizando el partido que nos ocupa, diremos que a pe-

sar de reconocer que el once visitante, bregó mucho más que el nuestro, debía salir del Campo Municipal de Deportes, derrotado, pues debemos recordar los dos chuts al palo de Salgas y otro de Rutllán que tuvo una aceptable actuación en su debut.

Observamos con satisfacción que Riera cubrió estupendamente el marco guixolense, hizo paradas de verdadero mérito y esperamos muchísimo más de él, cuando esté bien arropado por sus defensas. Las líneas traseras no estuvieron muy bien que digamos, claro que faltaba en ella Coma, procedente del Olot, de quien nos han hablado muy bien. Ramió fué otra gran figura por parte de los locales, pero no tuvo compañero en toda la tarde, ya que Ventura, no nos convenció en esta primera actuación oficial, quizá luego nos haga cambiar de parecer. En la delantera vimos a un Rutllán que hizo muy buenas jugadas y puede todavía jugar mucho más, a un Ferragut que según nos dijeron salió a jugar enfermo, pero que apreciamos que su fútbol es muy depurado y bueno, a un Darnés que no está en juego todavía, a un Castro que tampoco se encuentra en su mejor momento y a un Salgas que intentó cuantas veces le fué posible el disparo, pero que no le salieron demasiadas bien las cosas. Como antes apuntábamos estos mis-

mos hombres y con los Coma, Bardera y Sala que faltaban, creemos que nuestro Guixols, puede mejorar muchísimo, y, si mal no nos informaron, creemos que también contaremos con Palomerías y quizá un central de categoría, con todo lo cual el hincha guixolense, podrá darse cuenta de que está en el ánimo de la Directiva local, lograr un buen equipo y que pueda ser el gallito del grupo.

En cuanto al Palafrugell diremos que se presentó con mucha velocidad y jugando los noventa minutos con un ímpetu que ya quisieramos nosotros para los nuestros. Fueron contundentes y recios y siempre procuraron y lo consiguieron en marcar, tan pronto el Guixols les marcaba un gol.

De ellos sobresalió Espada, Monrás, Parera y Plaja, principalmente Parera, quien obtuvo un gol de magnífica ejecución.

Otro capítulo merecen los arbitrajes. Somos de los convencidos que en esta categoría es donde debieran estar los mejores árbitros españoles, puesto que de lo contrario, se producen luego anomalías como las ocurridas el pasado domingo, y es que el amigo Surós, a pesar de su buena fe, que debemos creer en ella, no estuvo acertado en toda la tarde, pitando siempre o casi siempre lo que no debía ser, dando la ley de la ventaja cuando no debía darla; en fin, un mal arbitraje del colegiado de turno, que a sus órdenes los equipos se alinearon así:

GUIXOLS: Riera; Finazzi, Moré, Soler; Ramió, Ventura; Rutllán, Castro, Darnés, Ferragut y Salgas.

PALAFRUGELL: Tauler; Colomer, Espada, Rojas; Fortuny, Turró; Regindós, Monrás, Savalls, Plaja y Pareras.

El primer tiempo terminó con empate a un gol marcado por Castro a los 43 minutos y Pareras a los 46 o sea un minuto después del tiempo reglamentario.

A los 10 minutos del segundo tiempo es Rutllán quien marca para el Guixols

AJEDREZ

Problema n.º 9 - Posiciones.

3A4 - 2tP2p1 - 3Dp1p1 - 14r2 - 7p - 3C1P1c - a1T1C 1R1 - aA6. Mate en dos.

Problema n.º 10 - Posiciones.

6D1 - 5T2 - 5p2 - 4pr2 - R5C1 - 4A3 - 3c4 - 2c5. Mate en tres.



1.ª Categoría Regional GRUPO NORTE

Resultados

5	San Celoni—Premiá	2
3	Mollet—Las Planas	2
4	Rubí—Arenys de Mar	2
1	Montgrí—Lloret	1
2	GUIXOLS —Palafrugell	2
9	Adrianense—Seo de Urgell	0
3	Centellas—Bañolas	1
5	San Cugat—Calella	4
0	Anglés—C. D. Gerona	4
3	Seat—Coma Cros	2
9	Gramanet—Vilasar	0

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Gramanet	1	1	0	0	9	0	2
Adrianense	1	1	0	0	9	0	2
C. D. Gerona	1	1	0	0	4	0	2
San Celoni	1	1	0	0	5	2	2
Rubí	1	1	0	0	4	2	2
Centellas	1	1	0	0	3	1	2
San Cugat	1	1	0	0	5	4	2
Seat	1	1	0	0	3	2	2
Mollet	1	1	0	0	3	2	2
GUIXOLS	1	0	1	0	2	2	1
Palafrugell	1	0	1	0	2	2	1
Lloret	1	0	1	0	1	1	1
Montgrí	1	0	1	0	1	1	1
Las Planas	1	0	0	1	2	3	0
Coma Cros	1	0	0	1	2	3	0
Calella	1	0	0	1	4	5	0
Bañolas	1	0	0	1	1	3	0
Arenys de Mar	1	0	0	1	1	3	0
Premiá	1	0	0	1	2	5	0
Anglés	1	0	0	1	0	4	0
Seo de Urgell	1	0	0	1	0	9	0
Vilasar	1	0	0	1	0	9	0

Próxima Jornada

Premiá—Gramanet
Las Planas—San Celoni
Arenys de Mar—Mollet
Lloret—Rubí
Palafrugell—Montgrí
Seo de Urgell— GUIXOLS
Bañolas—Adrianense
San Cugat—Centellas
C. D. Gerona—Calella
Coma Cros—Anglés
Vilasar de Mar—Seat

y 5 minutos más tarde es Savalls quien empata nuevamente.

FAUT



I. JUNCA PUIG

Agente Oficial de la Propiedad Inmobiliaria

Teléfono 36

PLAYA DE ARO

COMpra

VENTA

HIPOTECAS

ALQUILER
DE
TORRES

El II Salón Nacional de Fotografía Artística

A las 8 de la noche del pasado miércoles día 2 de septiembre, el Alcalde Actal. Sr. D. Jaime Lloveras Albertí, inauguró el II Salón Nacional de Fotografía Artística, Organizado y Patrocinado por el Magfo. Ayuntamiento de la Ciudad y la Junta Local de Información, Turismo y Educación Popular.

La exposición, compuesta por unas doscientas obras, es de lo mejor que en fotografía se ha visto en nuestra ciudad e incluso fuera de ella. Y si éste es ya un encendido elogio, más nos complace aún hacer notar que en ella, no hay extravagancias, ni ausencias; no hay, permítasenos la palabra: gamberradas artísticas. En fotografía los aficionados y los profesionales, han luchado por la fotografía perfecta, y por tal se entiende aquella que sea fiel reflejo, copia auténtica de las bellezas del mundo, de los seres humanos, de las cosas todas, las cuales, en un momento dado, sentimos deseo de conservar, de captar, y este deseo que implica un estudio, una experiencia, se traduce en fotografía, o en un dibujo, o en pintura etc. El deseo de sacar las bellezas y las cosas todas tal y como son ha dado en fotografía, el tecnicolor, y últimamente el color perfecto casi, con los nuevos procedimientos, privativos a clases adinerados o a espíritus de sacrificio. Esta es la réplica quizás, callada pero aleccionadora para quienes creen que es preciso crear extravagancias, para hacer arte. Y nunca podrá decirse que la fotografía no contemporanee, no sea actual.

En el acto inaugural, al que asistieron las autoridades locales y un considerable número de invitados, D. Jaime Lloveras pronunció un breve parlamento, expresando el deseo del Ayuntamiento de fomentar en todo momento las manifestaciones artísticas y el deseo también, de que éstas sean organizadas por las entidades recreativas guixolenses, que siempre han de hallar en aquél, todo el apoyo merecido. Hizo breve historia de los años transcurridos desde el I Salón Nacional, instalado en el desaparecido Cine Oriente, y de las exposiciones organizadas en este lapso de tiempo, por el Centro Excursionista «Montclar». Expresó que tanto el Ayuntamiento, como la Junta de Turismo, no tienen otra finalidad que la de organizar lo que los particulares y entidades no no organicen y sea de interés. Felicitó a los miembros del jurado, dándoles gracias por su meritoria labor, así como a los que han llevado el peso de la organización. Expresó el agradecimiento del Ayuntamiento y de la Junta Local de Turismo, hacia los concursantes todos y también al comercio y entidades guixolenses, y forasteras, que con su aportación, han dado mayor brillantez al Salón.

Son cincuenta los expositores concursantes y de ellos han sido premiados treinta y seis. La exposición permanecerá abierta hasta el día 30 del presente mes.

A continuación, damos el

FALLO DEL JURADO: Reunidos D. Francisco Surís Estrada Arquitecto; D. Pedro Rigau Rigau Roch, Fotógrafo y D. Juan Auladell Vidal, componentes del Jurado calificador, acordaron el siguiente Fallo:

PREMIO DE HONOR.— Copa Excm. Diputación Provincial y 1.000 Ptas. Lema: Garbí Título: Pobreta, de D. Juan Pascual Rigau (Barcelona).

SECCION «A» TEMA LIBRE. Primer premio: Copa Magfo. Ayuntamiento y 500 Ptas. Lema Terceto, Título: Pose, de D. Felipe Borrás Simó (Manresa). 2.º — Segundo premio: Copa Modas Riera, y 300 Ptas. Lema Guillaume, Título: Escalada, de D. Juan B. Torres Lisó (Barcelona). 3er. premio: Copa Hotel Montjoy y 150 Ptas. Lema: Sonia; Título Fotógrafos, de D. José Buil Mayral, de Gerona. 4.º premio: Copa Hotel Yola, Lema: Flic. Título: Miau, de D. Jaime Costa Vidal (Badalona).

5.º premio: Copa Hermanos Oliveras; Lema: Artaxer, Título: Timidez, de D. Arturo Antuñez Honrado (Gerona). 6.º premio: Copa Hotel Bar Marina, Lema Grog; Título Parada, de D. José Cortinas Suñol, (Badalona). 7.º premio: Copa José M.ª Viader; Lema: Barca; Título: Superstición, de D. Angel Prat Pujol (Puigreig) 9.º premio; Copa Michele; Lema: Stilo; título: Fin; de D. Alfredo Bombó Sánchez (Badalona). 10.º premio; Copa Hotel Alábriga; Lema: Habana; Título: Recado, de D. José Gutierrez Novas (Barcelona). 11.º premio; Copa Hotel Cruañas; Lema: Crater; Título: Niebla en la rota, de D. José Llorente López (Sevilla) 12.º premio; Copa Snack Bar Luis; Lema: Sloc; Título: Escalassombra; de D. Antonio Clos Doménech, (Gerona). 13.º premio, Copa de Empresa Recolons; Lema: Nancy; Título: Rosaura; de D. Jaime Jorba Aules (Barcelona). 14.º premio; Copa Bar Eldorado; Lema: Sol; Título: Oración, de D. Rogelio Conchillo Pedrosa (S. Feliu de Guíxols). 15.º premio: Copa Internacional Expreés; Lema Karl; Título: Lineal; de D. Javier Puig Bofill (Gerona). 16.º premio: Copa Mafe; Lema: Guay; Título Mano de artista; de D. Eudaldo Pedrola Millán (Tortosa) 17.º premio: Medalla Agfa; Lema: Heliar; Título Preparativos; de D. Juan Garriga Santasusana (Manresa). 18.º premio; Medalla Magfo. Ayuntamiento y sobre Negtor; Lema Llum; Título Gavarres; de D. Enrique Genohher Xirgo (Gerona). 19.º premio Medalla Magfo Ayuntamiento y sobre Negtor; Lema: Prontor; Título: Carrer; de D. Jorge Rabell Rigau (San Feliu de Guíxols) 20.º premio: Medalla Magfo. Ayuntamiento y sobre Negtor; Lema: Canigó; Título Contraste; de D. Juan Mas Marques (Granollers). 21.º premio Medalla Magfo. Ayuntamiento; Lema: Ord; Título: Cara a cara, de D. Juan Matamala Codina (Manresa).

SECCION «B» Tema urbano o paisaje de San Feliu y Comarca

Primer premio: Copa Magfo. Ayuntamiento y 500 Ptas. Lema: Key; Título: Nocturna, de D. Enrique de Arquer Cervera (Salt-Gerona) Segundo premio: Copa «Montclar» y 300 Ptas. Lema: Garbí; Título: Llum; de D. Juan Pascual Rigau (Barcelona) Tercer premio Copa Hotel Reina Elisenda. Lema: Llum; Título: Nenufars; de D. Enrique Genohher Xirgo (Gerona) IV premio: Copa «Barcarola»; Lema: Costa Brava; Título: Fuente, de D. J. Lázaro Pol (San Feliu de Guíxols) V premio: Copa Hotel Las Noies; Lema: Distracción; Título: Nocturno, de D. Rafael Vidal Lecrerq (Barcelona), VI premio: Copa —Libro Geuert—Infonal. Lema: Apu; Título Curiosidad de D. Luis Viñás (San Feliu de Guíxols) VII premio: Copa La Vienesa; Lema: Marjer; Título: Torre del fum; de D. Santiago Cervera Bosch. VIII premio: Copa de Transportes J. H. Vidal; Lema Santa Cristina; Título: Invierno; de José M.º Nadal Genís (S. Feliu de Guíxols) IX premio: Copa Casino «El Guixolense»; Lema: Art Modern a S'Agaró; Título: Perfils; de D. Juan Mendoza Blanch (Gerona) X premio: Copa Rogello Conchillo; Lema: Karl; Título: Atardeder de D. Javier Puig Bofill, de Gerona. XI premio; Copa Hotel Murlá. Lema Agosto; Título: Palmera de D. G. Casanovas Juyá, (Gerona) XII premio: Medalla Magfo. Ayuntamiento y 3 ampliaciones Kodak; Lema: Amateur; Título: Quietud; de D. José Canet García (San Feliu de Guíxols) XIII premio: Sobrepañel Negtor y Medalla Magfo. Ayuntamiento. Lema: Iris. Título: Pequeño Jardín; de D. F. Pijuan Bosch (San Feliu G.) XIV premio: Medalla Magfo. Ayuntamiento; Lema: Is; Título: Efecto de luz; de D. Narciso Vancells Bona (San Feliu de Guíxols).

De cuyo fallo levantan acta y firman en San Feliu de Guíxols, a veinte de agosto de mil novecientos cincuenta y nueve, Pedro Rigau; Francisco Surís y Juan Auladell.

Finalmente apuntaremos que el Reparto de Premios, tendrá efecto en la segunda quincena de septiembre, organizándose con tal motivo una Sesión de Cine Cultural. **F.**