

an cora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 20 AGOSTO 1959
NÚM. 593 AÑO XII

Carta a un amigo que se fué



Desde la lejanía en que te encuentras —lejanía de espacio y tiempo— nada de extrañar tiene que veas el panorama industrial guixolense desequilibrado en sus dos actividades básicas: La corcho-taponera y la turística.

No es de extrañar porque guardas el recuerdo de la imagen que te llevaste de él cuando te marchaste, y que no ha podido borrar. como muy bien acusas en tu escrito. la nula información de un posible cambio que hubiera podido operarse desde aquellas fechas.

Es más, de no haberte alejado de aquí, con mayor motivo podrias haber expresado tu vaticinio a través de la fingida gitana, ya que los términos de la disparidad de procesos de las citadas industrias más se han acentuado que no rebajado o mantenido en un punto estacionario.

Mientras el turismo ha continuado su marcha progresiva hasta extremos que parecían insospechables (y por los atisbos que tenemos aun no ha llegado a su cenit, sino que está a la mitad de su carrera), la industria corchera, no diré que ha seguido un camino inverso, porque parecería una irreverencia, y no es tampoco del todo verdad, pero sí que se ha mantenido a precario, sin pena ni gloria, más bien con pena; lo que por contraste con el auge que ha tomado aquella, diríase que ha decendido extraordinariamente.

En verano, en particular, debido al tráfo de los vehiculos forasteros, los espectáculos exprofesos para turistas y el movimiento comercial que ello promueve, las conversaciones giran generalmente sobre el mismo tema, y diríase que no existe en la ciudad otro

aíán, otro interés que el de servir a la industria veraniega.

Otro factor, y seguramente el que más contribuye a concentrar la atención popular hacia él es la consecuencia económica que a la ciudad reporta. Aquí en la temporada estival el dinero fluye con fantástica facilidad. Va de unas manos a otras, de unos a otros bolsillos con rapidez supersonica. El trasiego monetario es enorme, deslumbrante.

Y es del todo evidente que no es la industria corchera precisamente la que le impulsa y le da bríos. Esta prosigue su natural desenvolvimiento, más o menos decadente, con periodos de amodorramiento que hacen pensar en su total declive.

Puede ser que no se halle en estado agónico como tú supones. Habrá quien vela para que así no ocurra. No obstante, para el que no está en el meollo de la cuestión, o en sus puestos directivos, todas las apariencias le inducen a creer que verdaderamente la industria del corcho, o mejor dicho del tapón está atacada por una dolencia incurable. Hasta ahora cuando menos no manifiesta sintomas de resurgimiento.

De ahí que la familia laboral deserte de los cuadros fabriles. Cuando a un enfermo no se le puede aliviar su dolencia lo mejor es dejarlo tranquilo y a merced de los doctores. Además, que los cuerpos sanos y con capacidad de trabajo no es lógico se resignen a esperar pasivamente que el enfermo cure. Ellos tienen necesidad, ansia y derecho de vivir. Y deber también de emplear sus aptitudes. Por eso se desplazan a donde hacen falta, y a donde puedan encontrar compensación a su trabajo.

Y como todo eso el turismo se lo ofrece a él acuden y por él son absorbidos.

Claro que sólo temporalmente. De no ser así, de no producirse el lapsus de inactividad invernal en la industria turística la del corcho hace tiempo hubiera pasado a mejor vida. Entonces ese museo por el que tanto suspiras

Sintonia

Cinco y cinco... ¿cuánto?

Cinco y cinco, nada. Ya que cinco céntimos carecen, según parece de valor. Resolución estatal. Así, pues, nada y nada, que es decir cinco y cinco céntimos, equivalen a cero. ¿Esta resuelto?

Puede que lo esté en la teoría de esta Sintonia. Como lo será, sin duda, en la teoría de los futuros textos escolares, principio de toda formación mercantil, los cuales, seguramente, renovarán sus problemas redondeándolos a cero. Como igualmente deberá hacerlo todo cobrador estatal en beneficio de su asignación por quebranto de moneda.

Pero ¿que ocurrirá en otras prácticas comerciales que son el pan nuestro de cada día? ¿Que ocurrirá? Pues, inflación, señores, inflación. Una barra «d'estret» que las ha habido hasta ahora, de cinco céntimos — ¡prodigio! — valdrán diez céntimos. Un timbre móvil de a real, pasará a treinta céntimos. Igual con las pólizas que terminen en cinco céntimos. Y así sucesivamente.

¡Qué evolución ¿verdad? «¡Qui ho ha vist i qui ho veul!» A estas alturas ya no es ningún secreto que este aumento en las barras «d'estret» y en los timbres móviles podría acarrear una revisión de los sueldos y jornales. Pero, también, lo que más aflige, es este desprecio para estas piezas de cinco céntimos. No les vale ni la unión para hacer la fuerza. Como tampoco les vale la división para vencer. Anulación total.

Y el ánimo de las perras gordas ¿cómo debe andar? Seguramente, mal. Porque cuando veas las barbas de tu vecino quemar...

tendria ya ahora caracter arqueológico. Trabajo lendrian sus creadores, si los hubiera, a exhumar sus piezas del polvo y la herrumbre.

Asi marchan las cosas en San Feliu, amigo Vallverdú. Por eso, aunque nos duela en otros aspectos, no podemos más que alegrarnos de ese maná que nos ha caído del Cielo en forma de turismo y que gracias a él la ciudad no ha quedado despoblada.

Xavier.



PERMANENTE
7 - VIII - 59

El enterado de las disposiciones insertas en los B. B. O. O. recibidos desde la última sesión que afectan

a la Administración Local, y de la correspondencia, entre la que destaca la resolución del Ilmo. Sr. Director Gral. de Sanidad, comunicada por el Iltre. Sr. Jefe de Sanidad de la provincia, sobre reconocimiento de quinquenio al Sr. Farmacéutico Titular.

Conceder autorización, con las condiciones que se señalan, a D. Charles Desfosses, propietario del Manso Santa Escolástica, para colocar letrero indicador, de las medidas que indica, con la leyenda «A Sta. Escolástica», en la entrada de la Carretera particular con la de Gerona a San Feliu.

Comunicar a D. Salvador Nadal Viader la procedencia de instar expediente de unificación, de las fincas urbanas núms 104 y 106 de la calle de Gerona, y una vez éste aprobado, resolver su petición de conformidad con las prescripciones de las Ordenanzas fiscales.

Aprobar la Cuenta de Caudales presentada por el Sr. Depositario de fondos municipales, correspondiente al 2.º trimestre del actual ejercicio.



Véle gusto al paladar
SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL
BONET

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862
Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas.

Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS
IMPORTADOR

Especialidad en primeras materias para la Industria del Corcho y Derivados

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN PRATS NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196 **Cassá de la Selva**

CLUB GUIXOLENSE DE AJEDREZ

I Campeonato de Problemas

BASES:

1.º Podrán tomar parte en este campeonato todos los socios del Club Guixolense de Ajedrez, y del Nuevo Casino la Constancia.

2.º El Campeonato consistirá en dar la solución exacta de una serie de doce problemas de ajedrez.

3.º Los problemas estarán expuestos en el tablero de anuncios del Club y publicados en el semanario Local ANCORA.

4.º Las soluciones deberán entregarse, en un sobre cerrado, al secretario del Club Sr. Luis Pons.

5.º El plazo para la entrega de soluciones terminará 15 días después de publicarse el último problema.

6.º Los solucionistas deberán indicar claramente la jugada «clave» correspondiente al número del problema, sin dar las variantes.

7.º Los seis primeros clasificados, en este campeonato, además del premio que les corresponda, tendrán derecho a unos cursillos de enseñanza sobre problemas de Ajedrez, que dará el Sr. J. Saura.

FRUTA SELECTA

J. AVELLANA

Hostal de La Gavina

PASTELERIA

La Vienesa

Transportes **J. VIDAL**

Carga y Encargos para BAFCEICNA

Hotel Murlá

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

cartelera

Salón Novedades

«Cuando el viento sopla»
«Las Chicas de La Cruz Roja» No-do.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

NACIMIENTOS. — Carlos Ripoll Colomer; Isabel Agustí Arranz.

DEFUNCIONES. — José Higuera Giménez. Francisca Martinoy Pijoán; Antolín Hermida Gallardo; Ana Crosas Terradas.

MATRIMONIOS. — Oscar Roca Descarrega con María Alcaina Moreno; José Alcaina Moreno con Antonia Fernández Sánchez.

Ayuntamiento de San Feliu de Guixols

EDICTO

Acordado por el Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el día 7 de los corrientes, la modificación de la Ordenanza Fiscal y tarifas para la exacción de los derechos sobre ocupación de vía pública con mesas y veladores, queda expuesta al público por el plazo de quince días hábiles, a los efectos de su examen y re-

clamaciones, de conformidad con lo dispuesto por el artículo 722 de la Ley Re-fundida de Régimen Local de 24 de junio de 1955.

San Feliu de Guixols, a 14 de agosto de 1959.

Turno FARMACEUTICO

Domingo día 23 y desde el 22 al 28 en servicio nocturno prestará servicio la farmacia Ruscalleda.

GARAJE CENTRAL

Frutas Selectas
H. MORENO

Bar **ELDORADO**

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Lampistería y Electricidad
C. Morales Cerqueda
C. Gerona núm. 17

Hotel «LES NOIES»

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Cartelera de Espectáculos

N. C. La Constancia

Domingo día 23 concierto y baile por la orquesta Brasil de Gerona.

Salón Victoria

«Conflicto íntimo», «Rivalles por amor», «El hombre de las mil caras».

NUESTRA EURÍDICE LA V EXPO-

SICION DE ARTISTAS LOCALES

*ficción
y
realidad*

- Entre el fárrago folklórico de una semana más bien tormentosa, «Las manos de Eurídice» resplandecieron ante el cronista, como la propia Eurídice había resplandecido en la vida de Gumersindo Tavares.

Y el público no escaso, aplaudió con fuerza premiando así con la mejor moneda intérprete y autor.

He aquí la noticia en los justos límites a los que, tal vez, debería ceñirse una crónica teatral de provincias donde las obras y los intérpretes nos llegan ya con arta madurez y suficiente acopio de datos para su encasillaje.

Generalmente al cronista de provincias no le queda en realidad más que sumarse al coro más o menos orfeónico de quienes le precedieron en el comentario.

No así en Eurídice. Porque la Eurídice que nosotros tuvimos, «mi» Eurídice, no puedo admitir, que sea la misma que otros afortunados hayan podido tener antes o después. Ni aún la de los que la tuvieron al mismo tiempo.

Y si admiramos al autor por su habilidad, más que por el problema que plantea sin resolver, más le admiramos todavía por haber conseguido esta Eurídice cambiante, única y varia al propio tiempo, siempre igual y siempre diferente. Que es como debió de ser sin duda Eurídice, la de las manos blancas, como mariposas prodigadoras de caricias...

Por un momento se me ocurrió que la obra podía haber llevado el título de «La muerte de Eurídice». Pero no. Eurídice no muere para Tavares (a veces las Eurídicés no mueren). Pasa a ser su obsesión. Y ya no habrá paz para él si no es que acierta a hallarla en el jardín multicolor de la demencia, la sombra de cuyas frondas llegó a alcanzarnos gracias a la feliz interpretación de Enrique Guitart.

Y es que Guitart estuvo sencillamente estupendo, pese a que el adjetivo le parezca al actor algo vulgar. Y estuvo estupendo porque supo hacernos imaginar, palpar casi, lo mucho que debió de hacer allá por el año cincuenta y cuatro cuando luchando para imponer Eurídice y sus manos conseguía el Premio Nacional de Interpretación Dramática y los adjetivos de maravilloso y aún de sublime pudieron sin concesiones haber sido el justiprecio a su labor.

En nuestra Eurídice no nos defraudó en absoluto.

No somos tan ingenuos como para pensar que, después de cinco años de vuelo ininterrumpido y cuando ya el Arte se le va haciendo cada vez más difícil luchar con el Oficio que pugna por ganarle la batalla, habíamos de ver una Eurídice tan fresca y con tanto empuje como cuando irrumpió en la vida de nuestra farándula.

La Sra. Comadrona de Eurídice, que según parece estuvo con nosotros en la velada del miércoles, sabe sin duda de la diferencia de potencial entre las dos, y el propio actor, de querer ser sincero, nos confesaría sin duda como en la noche del 12 estuvo desconectado en más de una ocasión, en los que, más que el desgraciado marido de Dulce, quien nos hablaba era Enrique Guitart con las palabras de Gumersindo Tavares.

El público, —en el papel más ingrato de la obra— coadyuvó eficazmente a este feliz entretreído donde autor e intérprete llegan a confundirse y en el que uno no sabe ya para quien de los dos unimos nuestras manos en calor de aplauso.

Admirable y digna de todo encomio, la profusa documentación que se erigió en el más directo artífice del «climax»

Taliano



Por quinta vez ya, y en su primer escenario, en el Patio del Palacio Municipal, el Grupo de Artistas Guixolenses, los que ya pasaron su época de aprendizaje, — los que están aprendiendo expusieron en el N. C. La Constanca —, presentaron sus obras al público del 1 al 16 de agosto.

La Agrupación forma unidad, simplemente, por su condición de guixolenses y por su dedicación artística; sus obras forman un todo complejo, lleno de diversidad, desde la artesanía hasta el puro arte, enfocados una y otro desde puntos de mira distintos. Tampoco en el tiempo forman nuestros artistas un bloque muy compacto. Algunos, por razón de su edad, por la cronología de sus obras, parecen radicar más en el pasado que en el futuro. Otros los adivinamos, los sentimos, más en proyección, casi instalados en el mañana. Las dedicaciones son también diferentes. Pudo tener la escultura su representante, en Balmaña, que faltó, no obstante, por respeto al hermano, recientemente fallecido. El campo de la pintura, aunque con variadas modalidades, es el que más devotos cuenta en nuestra ciudad, rica de por sí en color y con gamas excitantes. La serena austeridad del dibujo, el fino desplante de la caricatura, tampoco faltan. Pinturas sobre vidrio, esmaltes...

En cuanto a la frecuencia de sus contactos con el público también la diversidad es manifiesta; va desde el que nos ofrece la visión de sus obras de una manera sistemática y continuada, (escaparates o trastiendas), o el que expone regularmente, hasta el avariento de sus logros.

José Albertí, malva, paradójico, pintor de la intimidad de lo abierto, desnuda rocas y paredes con sus impactos de color. Mira más allá del objeto, trasciende la realidad. (Oleos).

Eduardo Almar. Nos pareció más espontáneo en sus 10 acuarelas, como si sus pinceles se hubiesen desprendido de un lástre inútil.

Manuel Bargueño. Su barco iluminado atrajo la atención de los espectadores. Incluso, se dice de un comprador.

Agustín Bussot. Dibujos pacientes. Esmerado.

Francisco Carreró. Romántico, en línea y color. Muy específico.

Alejandro González. Pintura al óleo, también. Riesgo en la línea. Promesa en el color.

Pedro Manera. Dibujos y 12 óleos. Más seguro de sí mismo. Su paleta cuaja verdes y esperanzas. Realidad conjugada; lo interior no desdeña lo externo.

José Mas Loable esfuerzo del hombre que ama todo lo bello, y quiso y supo manejar también el pincel.

Alejandro Matas. de los mas jóvenes de la promoción, de los que vemos, proyectados en un mañana. Apostamos; a su favor, desde luego.

Luis Miralles «San Feliu Sur Mer» y cinco dibujos más. Bien María Rosa Rosell. Simpático y decorativo. Buena factura.

Manuel Serrats. Dibujos y óleos. Su más bella tela: «Paisaje».

En artesanía no faltaron los barcos, los barriles, los encajes... Tampoco deberían faltar unas palabras de alabanza para cada uno, ya que en cada labor hay su mérito, su preciosa y acariciada esperanza, radique ésta en el porvenir o en el pasado. Esperanza que, por guixolenses sentimos nuestra también, especialmente estos días; en los que el fruto en ciernes o maduro de los expositores, estuvo al alcance de nuestra mano, de nuestro amoroso mirar.

L. d'A.

30 años ha

Semana del 10 al 17 de
Agosto de 1.929

❖ *En aguas del Baleario San Elmo y organizada por el Club Natación Guixols, se celebró, el pasado domingo una gran fiesta marítima, que se vió extraordinariamente concurrida. En competición con el buen equipo presentado por la «Société Nautique Cerbrienne» radicada en la ciudad fronteriza, los componentes del equipo local opusieron una seria resistencia a los forasteros, venciendoles en water-polo por 2 goles a 1, así como en los relives de estilos en las demás pruebas los franceses dieron muestras de su notoria superioridad. Formaban el equipo local, J. Palau, B. Albertí, J. Roselló, J. Rigau, S. Marí, Hnos. Portas, J. Ruscalleda, Girbau, Puig, Hnos. Abras, J. Esteva y M. Soler. Fué un verdadero éxito de organización.*

❖ *Sábado último, estuvo unas horas en nuestra ciudad el ex-ministro español, D. Angel Ossorio y Gallardo. Fué obsequiado por unos amigos, con un almuerzo, en el Restaurante del Baleario San Elmo.*

❖ *A media tarde del jueves, llegaron a S'Agaró los balandros concurrentes a las regatas que, procedente de la ciudad condal, tenía su meta en aquel privilegiado paraje: 14, fueron las embarcaciones llegadas, que fueron recibidas por una gran masa de público allí congregado. Además se celebró una típica cucaña y persecución de patos, amenizado todo ello por el Sexteto Guixols.*

❖ *Por la compañía Vila-Daví, se estrenó el pasado lunes, en el Teatro Novedades el drama en tres actos «Els fills» de Millás-Raurell. La interpretación, excelente por parte de toda la Cía. fué muy aplaudida por el numeroso público que casi llenó el amplio local.*

Prospecciones en la Iglesia de Bell-lloch.— A propuesta del Delegado Local del Servicio Nacional de excavaciones Arqueológicas de esta ciudad, el que lo es de la provincia, D. Miguel Oliva Prat, presentó en la última reunión de la Comisión de Cultura de la Diputación Provincial una solicitud de crédito para realizar prospecciones en el interior de la iglesia de Bell-Lloch, dadas las especiales circunstancias de antigüedad e interés arqueológico que la misma presenta, crédito que ha sido ya concedido.

El proyecto cuenta con la aprobación del Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo Dr. José Cartañá y con el apoyo del Rdo. Pedro Vila, Párroco de Bell-lloch.

Sabemos que de momento se trata de realizar unas simples prospecciones de cuyo resultado dependerá la magnitud de las obras a realizar

III Concierto — El próximo sábado tendrá lugar en la «Porta Ferrada» el Festi-

val Mozart, a cargo de la Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona con la colaboración de los solistas Rosa Balcells arpa, Francisco Reixach flauta; Domingo Segú óboe; y Pedro Goetz, trompa, bajo la dirección del Mtro. Domingo Ponsa.

Fuegos artificiales.— Tendrá lugar el próximo Domingo día 23, en la punta de la escollera siendo de esperar que al igual que en los años anteriores revestirán gran brillantez.

Próxima visita del Sr. Obispo.— Para el próximo día 11 de septiembre está anunciada la visita del Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo para la solemne Bendición del Órgano Instrumental de nuestro primer templo y ampliación del Taller de Nazareth. Aprovechando esta coyuntura, el Prelado administrará el Sacramento de la Confirmación. Quienes se in-

teresen para recibir dicho Sacramento deberán dar sus nombres de 11 a 1 en el Despacho parroquial por todo lo que resta del presente mes de agosto. Los que no sean bautizados en esta parroquia, precisarán la Partida de Bautismo.

Exposiciones — El pasado lunes día 17, en los bajos y primer piso respectivamente del Palacio Municipal, abrieron al público sus exposiciones de pinturas los artistas Pedro Bech y Eliseo Palá. Las dos, muy visitadas, siguen siendo objeto de muy favorables comentarios. Y en ARS POPULI, M. Marrugat expone una bella colección de tablas.

Invitación.— Amablemente invitados por su propietario Sr. Félix Ferrer Mendez, el pasado jueves los redactores de ANCORA visitaron las terrazas y pista de baile del «Club Port-Salvi, instalado en la Punta de Garbí pudiéndose percatar de las bellezas que encierra, la gracia y buen gusto que ha presidido la ordenación de los más nimios detalles y, sobre todo el magnífico emplazamiento que con razón le permite hacer gala de auténtico mirador de la ciudad.

Aplazamiento.— Por causas ajenas a la voluntad de los clubs contendientes, el pasado domingo no pudo tener efecto el anunciado match inter-club de ajedrez entre el equipo local y el de Santa Coloma de Farnés, el cual ha sido aplazado para fecha que está todavía por decidir y de la que se dará oportuno conocimiento.

Noticias cortas.— Un señor compró en la plaza cuatro sandías de peso aproximado por cada una, 4 o 5 kilos, todas cuatro por 32 pesetas. Y las vendió después como sandías «forasteras» a 14 ptas. el kilo.

Alguien compró «boga» a los pescadores, por 1'50 ptas. el kg. y la vendió a 7 ptas.

De la prensa gerundense
Publica por segunda o ter-

DIETARIO

Recuerde nuestro lema

La luz atrae... La luz vende...

**RÓTULOS LUMINOSOS
INSTALUX, S. A.**

Le ofrecen la garantía de su marca

Nuestra mejor propáganda son nuestros propios trabajos

Permítanos ofrecerle CALIDAD

NUESTRAS REALIDADES

SAN FELIU DE GUIXOLS

Hotel Rex
Hotel Miramar
Restaurante L'Ast
Pastelería Comas
Creaciones Cincinnati
Relojería Roura
Viajes Meliá
Hotel Nautilus
Hotel Monjoy
Snack Luis
Farmacia Dalmau
Pintura y Decoración
Simón
Novedades Roca
Restaurante Bahía

PLAYA DE ARO

Hotel Miramar
Hotel Cosmopolita
Hotel Cliper
Residencia Playa
Peluquería Balmaña
Hotel Costa Brava
Pastelería El Cisne
Bar Ramiro
Bar Bona
Restaurante Sais
Hotel Oasis
Hosteria Bellavista
Hotel Albatros
Novedades Roca
Librería Playa
Club Garbí

REPRESENTANTES

D. Joaquín Comas
San Lorenzo, 12
S. Felíu de Guixols

D. Ramón Sais
Ctra. de S. Felíu
Playa de Aro

GUIXOLENSE

cera vez, las disposiciones sobre moralidad por las playas y por el centro de las ciudades, etc. cuya prohibición segunda dice: La permanencia en la playa con trajes de baño indecorosos, y en clubs, bares, restaurantes y establecimientos análogos, bailes, excursiones, embarcaciones y en general fuera de la playa, y en la 6.ª prohibición dice: Y en general cualquier extralimitación que con motivo de baños o mal entendidas prácticas higiénicas pueda menoscabar el decoro público o atacar a la raigambre moral del país.

Noticario del Mar. — Movimiento de buques en el mes de Julio.

Día 1, Mv Español Playa Pregonda procedente de Algeciras, descargó corcho en plancha, saliendo en lastre para Barna. Día 2, Mn. Inglesa Velázquez procedente de Barcelona en tránsito, cargó corcho manufacturado saliendo vía Palamós. Mv. Española, Antonia Acosta proc. de Barna, en lastre, cargó corcho aglomerado, saliendo para puerto de origen. Mv. Esp. Cala Engosauba proc. de Sevilla, descargó corcho en plancha, saliendo en lastre para San Carlos de la Rápita. Día 11, Mn. Esp. Alberdi procedente de Marín, descargó madera, saliendo en lastre para Arenys de Mar. Mn. Esp. Ibérico, proc. de Valencia, en lastre, salió con cargamento completo de mineral para Estados Unidos. Día 12, Mn. Esp. María Mercedes proc. de Algeciras, descargó corcho en plancha, saliendo para Barna, en tránsito. Día 13, Mn. Esp. Aventina Furné descargó heces de vino, procedente de Cádiz, saliendo en lastre para Cartagena. Día 12, Mn. Alemana, Closterfrau, procedente de Barna, en tránsito, cargó corcho manufacturado, saliendo con destino a Palamós. Día 14, Mn. Inglesa Valdés procedente de Barcelona, en tránsito, salió con corcho manufacturado para Palamós. Día 15, Mn. Francesa Juliete, procedente de Marsella en trán-

sito, salió con corcho manufacturado para el Canadá. Mv. Esp. Cala Murta procedente de Huelva, descargó troncos de eucalipto, saliendo en lastre para Barna. Día 16, Mv. Esp. Cala Aguilá, procedente de Huelva, descargó troncos de eucalipto, saliendo para Barna, en lastre. Día 18, Mn. Holandesa Labotas, proc. de Dunquerque, en tránsito, cargó corcho manufacturado, saliendo para Túnez. Día 18, Mn. Danesa Jertrud-Torm, procedente de Génova, en tránsito, cargó corcho manufacturado, saliendo para Alicante. Día 20, Mn. Esp. Maribel Riba, procedente de Algeciras, descargó corcho en plancha, saliendo para Palamós, con corcho en plancha. Día 22, Mv. Esp. Cala Gat, procedente de Huelva, descargó troncos de eucalipto, saliendo en lastre para Palma de Mallorca. Mv. Esp. Cala d'Or, procedente de Algeciras, descargó corcho en plancha, saliendo con carga general para Barcelona. Día

22, Mv. Esp. Cosme Soler procedente de Huelva, descargó troncos de eucalipto, saliendo en lastre para Sagunto. Día 24, Mn. Alemana, Castor, procedente de Barna, en tránsito, cargó corcho manufacturado saliendo para Tarragona. Día 24, Mv. Esp. Aventina Furné proce. de Barna, en lastre, salió para el mismo puerto con corcho manufacturado. Día 26, Mv. Esp. Cala Virgili, procedente de Huelva, descargó troncos de eucalipto, saliendo para Barna, en lastre. Día 28, Mn. Holandesa, Libertas, procedente de Barna, en tránsito, salió para Tarragona, con cargamento de corcho manufacturado. Día 29, Mn. Esp. María Mercedes proc. de Palamós descargó corcho en plancha saliendo para Tarragona en tránsito. Día 30, Mv. Esp. Cala Sant Vicens procedente de Huelva, descargó troncos de eucalipto, saliendo en lastre para Barcelona. Día 30, Mv. Esp. Magdalena Dolores procedente de Ibiza, descargó sal, saliendo en lastre para Barcelona. En total 26 buques, de seis nacionalidades diferentes.

HECHO A TOMA

Se fué un sardanista

Hace unas pocas semanas falleció en Gerona, lugar de su residencia, el muy conocido y apreciado amigo Pau. Basta citar solamente su nombre, para que en nuestro mundo sardanístico se sienta la aflicción por el amigo que se fué. Por el amigo sardanista de vieja solera Porque Pau pertenecía a aquellos sardanistas de todos los tiempos y lugares. En los muchos años que residió en nuestra ciudad, él siempre estaba presto a dedicar su entusiasmo para toda empresa sardanística que pudieran proyectar los amigos. Fué uno de los puntales más firmes de la entidad «Amics de la Sardana», de la que ejerció el cargo de Presidente. Acudía a todos los concursos y se le encontraban en muchos «Aplecs». Sus ponderadas reflexiones sobre nuestra danza eran escuchadas con atención por los jóvenes sardanistas, lo que le granjeaba la consideración de todos.

Trasladado a Gerona hace muchos años, a causa de los avatares que nos guarda la vida, parecía que con ello el amigo Pau iba a perder el vínculo sardanista que le unía con nosotros. Pero ofortunadamente existía y sigue existiendo el tradicional concurso de sardanistas de S'Agaró, para que del mismo fuera un miembro del Jurado, el amigo que nos ha dejado. Con esta sugestiva oportunidad volvía Pau a recordar tiempos pasados de la vida sardanista de nuestra ciudad, de la que él fué tan entusiasta defensor.

Ahora se ha ido, Se ha ido como llevado en una sardana «reversa» esta sardana indefinida, sin nota final perceptible... Se ha ido para siempre, y el mundo sardanista guixolense registra, doloroso, su pérdida.

Descanse en paz el amigo.

Repostería

TARTAS
HELADAS

en nata, trufa, moka
yema, mantequilla.

Bocadillos
y Tapas
calientes de
todas clases

Tea-Room

El salón más
acogedor
de la
COSTA
BRAVA

EL

CISNE

JORGE ALBERTÍ COSTA

PLAYA DE ARO

Snack - Bar

Pastelería

Croissants, pan inglés, viena, etc.,
Servicio especial para Hoteles, Bares y Residencias

Hotel COSTA BRAVA
PLAYA DE ARO

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

Aprendices de Imprenta

se necesitan en:

Industrial
Bolsera S. A.

Gala de Variedades

El programa decía así: Gala de Variedades. Pero nosotros hubiéramos sido más pródigos y hubiéramos puesto: Gran Gala de Variedades.

Porque el domingo pasado por la tarde, la Plaza de Toros de nuestra ciudad vivió una tarde auténticamente feliz. Precisamente por la Gala de Variedades que se dió cita en aquel ruedo. Precisamente por el fin benéfico al cual iba destinada. Como también por contar con la presencia, entre otros, del siempre castizo Sr. Dalmau y del ponderado Sr. Viñas, al ser organizada dicha gala por la Junta Local de Información, Turismo y E. Popular juntamente con Radio Nacional de España en Barcelona. Vimos también y escuchamos al locutor Luis Prunedá.

Si de la radio pasamos al espectáculo, no se puede menos que elevar nuestro más cálido aplauso a la labor artística que se prodigó en aquella plaza, en las tres horas de duración de la mencionada Gala. Labor artística que se prodigó espontáneamente con entusiasmo, sin regateos, dado el fin altruista de la velada. Nosotros quisiéramos dar el nombre, uno a uno, de todos los artistas que desfilaron en el estrado del centro de la plaza. Pero el espacio no da. Sin embargo, el nombre si que quedará grabado en la mente de todos miles de asistentes, porque

**COMPRA
VENTA
ALQUILERES**



FINCARR



Terrenos soleados y edificables desde **4'75** ptas. palmo
Información sobre traspaso de tiendas

VICENTE GANDOL

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
con título del Ministerio de la Vivienda.

CALLE MAYOR, 5

TELEFONO 28

todos bebimos, encantados, en las fuentes agradables de su arte.

También contribuyeron, cediendo varios artistas empresas de esta ciudad, como: «Club Port Salvi», «Las Vegas», «River - Club» «Fiesta» de Playa de Aro, «Capri», etc. y la Plaza de Toros España Brava, de nuestra ciudad. El folklore, la diversidad, invitaba a acudir a la Plaza. Y el precio, también. Ya nadie puede dudar de que muchos de los turistas que el domingo acudieron a la Gala de Variedades, deberán preguntarse a que se debía el milagro de que por diez o veinte pesetas se pudiera gozar de tres horas de espectáculo como el que estaban presenciando.

Finalmente, también se debe declarar, con admiración el estoicismo del público al

resistir, inmutable, tres horas de soltórrido que parecía complacerse con achicharrarnos en las gradas, sin nube alguna que le impidiera enviarnos su calor. Pero nuestro público sabe apreciar lo que es altruista, lo que es bondadoso y simpático, lo que es fino y artístico, y ante estas cualidades no hay sol que valga. Por esto aplaudió ininterrumpidamente.

lorens

PERDIDO

Se extravió **no me olvides** plata con la inscripción M.^a Angela.

Se gratificará su devolución en Algavira 115.

TOROS

Tienda de reses

El pasado viernes tuvo lugar en la plaza de toros una tienda de reses bravas ofrecida por el propietario de la misma. Asistieron a ella los ministros de Trabajo y Asuntos Exteriores de la Gran Bretaña, los gobernadores civil y militar, el presidente de la Diputación provincial, el subsecretario de la Gobernación, los artistas Xavier Cugat, Abbe Lane, Eltzabet Tailor, Eddie Ficher y otras personalidades. Según parece, fueron invitados también algunos representantes de la Prensa y Radio.

El Sr. Zulueta, Abbe Lane y Eddie Ficher, demostraron sus aficiones, bajando a enfrentarse con las reses.

La corrida del sábado

En la anunciada corrida de la festividad de la Asunción de la Virgen, Chamaco tuvo de nuevo una gran tarde, cuajada y torera. Cortó cuatro orejas y dió vueltas al ruedo entre el entusiasmo incontenido de las gentes. Pepe Luis Ramírez y Marín, que completaban la terna, cortaron también trofeos y fueron ovacionados. Los toros fueron brindados al Subsecretario de la Gobernación, Xavier Cugat, Abbe Lane, Javier Pascual de Zulueta y al Ministro inglés de Trabajo.

P I D A

S A N D A R U

Refresco Natural

UN NARANJA

UN LIMON

El Guixols se prepara

Sabemos que la fecha del 6 de septiembre es la prevista para que de inicio el Campeonato de Liga en la Categoría 1.ª Regional, en la que nuestro Guixols deberá tomar parte. La competición será larga y dura, ya que son 22 los equipos, de los cuales los dos primeros ascenderán automáticamente a Tercera División y los clasificados en tercer y cuarto lugar, promocionarán con los de Categoría Nacional.

Por todo lo expuesto, se podrá dar cuenta el lector que es más fácil el ascenso, que en años anteriores, pero, y es que en fútbol siempre existe el «pero», se deberá hacer un buen equipo, o mejor dicho un potente equipo, capaz de que en las primeras jornadas se imponga de tal manera, que se convierta en solista y a buen margen de los demás.

Si así es, la afición aumentará tanto, que sin duda alguna se notará indudablemente en las taquillas y en los desplazamientos, que serán o pueden ser interesantes al máximo, si la clasificación del Guixols es inmejorable, tal como escribimos más arriba.

Cuanto estuvimos en la pasada Asamblea de Socios, nos enteramos del cambio de Presidente de nuestro club decano, o sea que el actual Presidente es Don Guillermo Heller y el Sr. Alberti Salip el Vice-Presidente. Somos de los convencidos que el cambio de persona en la Presidencia no es más que una cosa simbólica ya que tanto el Sr. Alberti como el Sr. Heller, verdaderos «supporters» de nuestro fútbol, en unión de otras que no les interesa salir a la publicidad, son imprescindibles, y que es lo de menos el nombre del Presidente, ya

que sea uno, u otro, las riendas del Club, están en buenas manos, ellos secundados por unos colaboradores, llenos de entusiasmo y ganas de trabajar, destacando de entre ellos, estos magníficos organizadores de festivales y más festivales que dan potencia económica a nuestro Club.

Estos señores han depositado su total y absoluta confianza en la estación técnica al preparador Gimbernat quien en unión de los señores Heller y Alberti, deben llevar la cuestión de los fichajes de los jugadores, que en estos momentos no podemos dar a la publicidad, pero si nos consta, que están trabajando fuerte para conseguir un gran equipo.

Al salir estas líneas a la luz, los directivos locales, habrán acudido a la sede de la Federación Catalana, para ver si es posible fichar jugadores domiciliados en un radio, de más de 50 km.

En una palabra, que se está trabajando con interés en conseguir un buen equipo, que estará al cuidado de un buen entrenador, desde el inicio de la temporada, lo que da a entender que se ha reconocido el gran error incurrido en la temporada anterior, pues somos de los convencidos que un barco necesita de un buen capitán.

FAUT

Pesca Submarina

Para los días 5 y 6 de Septiembre próximo está anunciada la celebración, en aguas de San Feliu, del IV Campeonato de España de Pesca Submarina.

Desconocemos el paraje en que la prueba tendrá lugar, pero auguramos un buen éxito deportivo, ya que habrán de concurrir al Campeonato los mejores pescadores submarinistas españoles, entre ellos los hábiles mallorquines, vencedores en un Campeonato de Europa.

Prueba Ciclista

Nuestra ciudad registró el paso, el domingo último, de la prueba ciclista «Circuito Costa Brava», organizada por el Club Ciclista Gerona. En el Paseo del Mar, frente al Restaurante Bahía, estaba instalado un control de reavituallamiento.

La carrera que estaba patrocinada por «Citrania» constaba de 210 km. y la participación de corredores no fué muy nutrida, destacando la asistencia del bregado corredor Fernando Mitjá, el cual llegó muy destacado a nuestra ciudad.

Aguas carbonicas

La Mascota



I. JUNCA PUIG

Agente Oficial de la Propiedad Inmobiliaria

Teléfono 36

PLAYA DE ARO

I Campeonato de Problemas

4.º Problema - Posiciones: 4 A3 - 3T4 - 5p1p - 2D2C1t - 6r1 - 3R2P1 - 6P1 - 8 - Mate en dos.

5.º Problema - Posiciones: 3 T4 - 8 - pPPCR3 - p2CP1p1 - P2r1tDP - A7 - 1cP2P2 - 7A. Mate en dos.

6.º Problema - Posiciones: 6 R1 - 2T1CC2 - 7a - 3A1pD1 - 3ra2T - Ap6 - 1PtcP1c1 - 8 - Mate en dos.

Siseta Moré

Objetos de Artesanía

Penitencia, 31 y Luna, 2

Teléfono 263

S. FELIU DE GUIXOLS

Todos los aparatos eléctricos que precise para su hogar los encontrará a precios asequibles y con facilidades de pago en

Establecimientos LUXOR

JUAN PUIG

Calle Rutlla n. 1 y 3
Teléfono 161.

Intalaciones eléctricas, de lampistería y calefacción

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira, 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

COMPRA

VENTA

HIPOTECAS

ALQUILER DE TORRES

M U S I C A

Los Festivales de la "Porta Ferrada"

II CONCIERTO RECITAL ROMÁNTICO

En la noche del pasado sábado, día 15 de Agosto, Festividad de la Asunción, tuvo lugar este segundo concierto de los Festivales de la «Porta Ferrada», concierto esperado con gran expectación, por estar enteramente a cargo de nuestro prestigioso y singular pianista, Juan Padrosa. También el acierto en la elección del programa, Liszt, Albéniz y Chopin, música también conocida y estimada por un buen número de aficionados, contribuyó al éxito de público de la velada.

El recinto de la «Porta Ferrada» constituye un excelente auditorium. Interrumpido el tráfico en las calles adyacentes, durante el concierto, no hay ruido exterior que moleste. Sólo unos atrevidos y desvelados pájaros nocturnos que posiblemente anidan en lo alto de una de las torres de la iglesia, dejan oír de vez en cuando su monótono protestar. Protesta en sordina, lejana.

En cuanto a ruidos, lo peor de la noche pasada, fué el insistente crujir de la grava, al paso de las personas que llegaban retrasadas y de los acomodadores que las acompañaban hasta sus butacas. Nadie tuvo el buen acierto de hacer que esperasen en las taquillas de entrada. La primera pieza del programa «Años de peregrinación» de Liszt no pudo ser escuchada con la debida atención al interferir con la música los ecos de las pisadas. Hecho que acusamos, más por la desatención que supone para el intérprete, que por las naturales molestias que produce en cada espectador.

«Al borde de un Manantial» y Rapsodia N. 12, obras también del mismo au-



tor fueron escuchadas en religioso silencio. Padrosa demostró su compenetración con el autor, y nos dió de las dos piezas una versión excelente. Requerido por los aplausos, interpretó fuera de programa «Consolación, N. 3», también de Liszt. Los asistentes redoblaron su ovación, por el sentimiento y emoción que de cada nota supo arrancar el pianista.

La II parte integrada exclusivamente por obras de Albéniz, «Sevilla» e «Iberia», constituyó un homenaje al gran músico español, en conmemoración del centenario de su muerte. Y la palabra homenaje desveló seguramente en Padrosa honores debidos, ya que después de interpretar «Navarra», pronunció unas frases de elogio para el insigne músico guixolense Juli Garreta, ofreciéndonos a continuación una sorprendente

versión de la Sardana de Concierto de su Sonata en do mayor, cuyas notas finales fueron recibidas con un emocionado aplauso.

La tercera y última parte, dedicada a Chopin, comprendió las siguientes obras: Balada, N. 1; Nocturnos Op. 48, N. 1 y Op. 32, N. 2; Valses Op. 18 N. 2 y en sol menor Andante Spianato y Gran Polonesa brillante, N. 22. Padrosa nos dió de ellas unas versiones excelentes.

Recordamos que Ives Nat, profesor de nuestro querido pianista, y cuya muerte ocurrió en 1956, dijo una vez de Padrosa, a través de la prensa francesa: «Es un intérprete extraordinario de la Música Romántica». Ives Nat habría corroborado hoy su afirmación. La forma que tiene Juan Padrosa de acariciar el teclado, la suavidad de sus notas sueltas, su manera de enlazarlas, la emoción que sabe imprimirlas, su gracia en redondear la frase, son cualidades de excepción, para servir con la más pura fidelidad la esencia del mensaje romántico. Su técnica de ejecución y su arte en pisar los pedales coadyuvan a que Padrosa consiga unos efectos sorprendentes, intensamente emotivos. Sabe suspender las notas en el aire, vibrantes cual pájaros heridos. Flores mecidas por el viento, y que, amorosas, acaban finalmente posándose en el corazón de los oyentes.

El público premió su actuación con prolongados aplausos, intentando retenerle, con el ánimo de que siguiera el encanto imborrable de la noche, de esa noche.

L. d'Andraitx